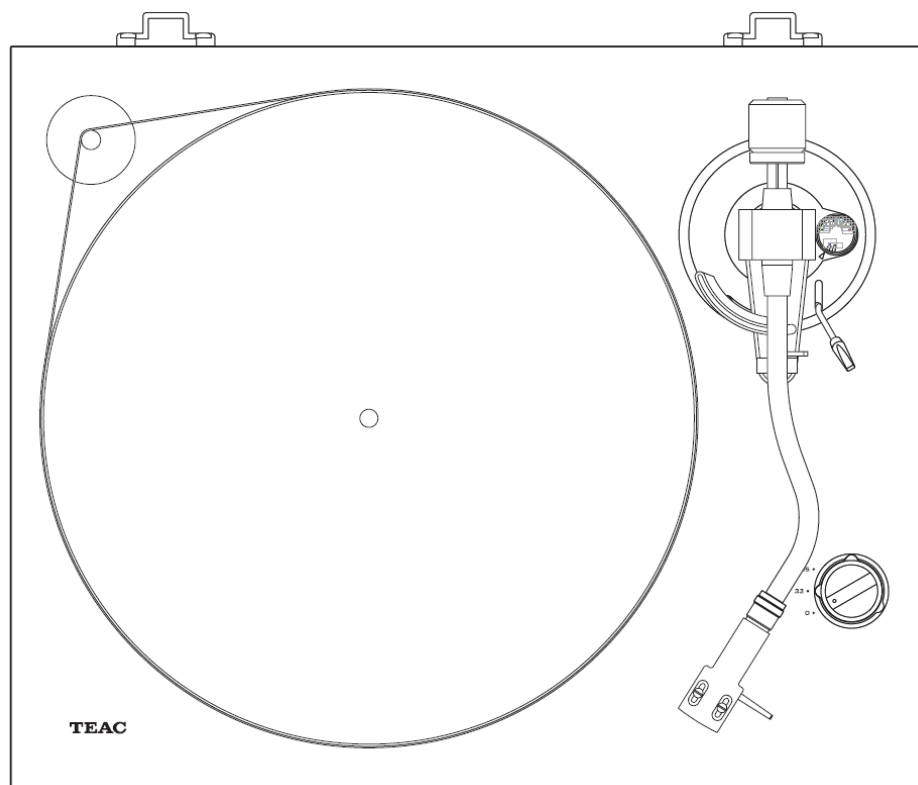


TEAC



TN-3B

GRAMOFON ANALOGOWY

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA



WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
<p>OSTRZEŻENIE: W CELU OGRANICZENIA RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM NIE ZDEJMUJ POKRYWY GÓRNEJ ANI TYLNEJ. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE MOGŁYBY BYĆ NAPRAWIANE PRZEZ UŻYTKOWNIKA. NAPRAWY ZLEĆ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.</p>		



Symbol błyskawicy z grotem w trójkącie równobocznym wskazuje, na obecność nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia w obudowie urządzenia o wartości stwarzającej zagrożenie porażeniem prądem elektrycznym.




Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma za zadanie wskazać użytkownikowi ważne informacje dotyczące obsługi i konserwacji (napraw) w literaturze dołączonej do urządzenia.

ZAGROŻENIE: ABY UNIKNĄĆ ZAGROŻENIA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM LUB POŻARU, NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA DESZCZ LUB WILGOĆ.

OSTRZEŻENIE

- NIE ZDEJMUJ OBUDOWY ZEWNĘTRZNEJ ODSŁANIAJĄC ELEMENTY ELEKTRONICZNE. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE MOGŁYBY BYĆ NAPRAWIANE PRZEZ UŻYTKOWNIKA.
- W PRZYPADKU STWIERDZENIA PROBLEMÓW Z TYM URZĄDZENIEM SKONTAKTUJ SIĘ Z TEAC W CELU PRZEPROWADZENIA NAPRAWY. NIE STOSUJ URZĄDZENIA DO MOMENTU WYKONANIA NAPRAWY.
- WYKONYWANIE REGULACJI LUB USTAWIEŃ ALBO STOSOWANIE PROCEDUR INNYCH NIŻ OPISANE W TEJ INSTRUKCJI MOŻE DOPROWADZIĆ DO NAŚWIETLENIA NIEBEZPIECZNYM PROMIENIOWANIEM.

- 1) Przeczytaj tę instrukcję.
 - 2) Zachowaj tę instrukcję.
 - 3) Stosuj się do wszelkich ostrzeżeń.
 - 4) Postępuj zgodnie z zawartymi tu informacjami.
 - 5) NIE stosuj urządzenia w pobliżu wody.
 - 6) Czyść tylko suchą szmatką.
 - 7) NIE blokuj otworów wentylacyjnych. Zainstaluj kolumny zgodnie z instrukcjami producenta.
 - 8) NIE instaluj urządzenia w pobliżu jakichkolwiek źródeł ciepła jak grzejniki, nawiewy grzewcze, piecyki i inne urządzenia wytwarzające ciepło.
 - 9) Nigdy nie należy usuwać elementów zabezpieczających wtyku polaryzowanego. Wtyk polaryzowany posiada dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyk z uziemieniem posiada dwa bolce oraz otwór na uziemienie. Szerszy bolec oraz trzeci otwór są elementami zabezpieczającymi. Jeżeli wtyk w jaki wyposażony jest przewód zasilania nie pasuje do gniazda, skonsultuj się ze sprzedawcą.
 - 10) Chroń przewód zasilania przed nadeptywaniem lub pociąganiem przy wtyku lub w miejscu gdzie wychodzi on z urządzenia.
 - 11) Stosuj wyłącznie elementy połączeniowe/akcesoria określone przez producenta.
 - 12) Stosuj jedynie wózki, podstawy, trójnogi, mocowania i stoliki określone przez producenta lub sprzedawane wraz z urządzeniem. W przypadku stosowania wózka, zachowaj ostrożność przy przemieszczaniu wózka z urządzeniem, gdyż przewrócenie może spowodować zranienie i straty materialne. 
 - 13) Przed zbliżającą się burzą lub dłuższą przerwą w użytkowaniu odłącz urządzenie od zasilania.
 - 14) Naprawy zleć wykwalifikowanemu personelowi. Naprawa niezbędna jest jeżeli urządzenie zostanie w jakikolwiek sposób uszkodzone, jak np. uszkodzenie kabla zasilania lub wtyku, rozprysnięcie wody na urządzenie, przedostanie się do jego wnętrza jakiegokolwiek ciała lub też gdy urządzenie zostało narażone na działanie deszczu lub wilgoci, nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.
- Urządzenie pobiera prąd elektryczny z gniazda nawet wtedy, gdy przełączniki POWER lub STANDBY/ON nie są ustawione w pozycji ON.
 - Wtyk zasilania służy jako główny element odłączający, stąd powinien być zawsze łatwo dostępny.
 - Posługując się słuchawkami należy zachować ostrożność, gdyż zbyt długie słuchanie lub słuchanie z nadmiernym poziomem głośności może prowadzić do utraty słuchu.

OSTRZEŻENIE:

- Nie narażaj urządzenia na działanie wody skapującej ani rozlanej.
- Nie ustawiaj na urządzeniu jakichkolwiek pojemników z cieczą, takich jak wazon.
- Nie instaluj urządzenia w miejscach zamkniętych, jak szafki albo tym podobne.
- Urządzenie powinno być zlokalizowane wystarczająco blisko gniazda sieci elektrycznej tak, aby w każdej chwili można było odłączyć je od sieci.

Apple i Mac OS są znakami handlowymi Apple Inc., zarejestrowanym w U.S.A. oraz innych krajach.

Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach.

Inne nazwy firm, produktów i logo użyte w tym dokumencie są znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI
My, TEAC AUDIO EUROPE, Liegnitzer
Straße 6, 82194 Gröbenzell, Germany
deklarujemy na naszą własną
odpowiedzialność, że produkt TEAC opisany w tej
instrukcji jest zgodny z odpowiednimi standardami
technicznymi.



OSTRZEŻENIE

Zmiany lub modyfikacje tego urządzenia nie
zatwierdzone wyraźnie przez TEAC
CORPORATION powodują utratę gwarancji.

Dla użytkowników w Europie

Utylizacja wycofanych z użytkowania urządzeń elektrycznych i elektronicznych

- (a) Wszelkie urządzenia elektryczne i elektroniczne powinny być przekazywane do utylizacji niezależnie od śmieci komunalnych poprzez wyznaczone przez władze lokalne punkty odbioru tego typu odpadów.
- (b) Prawidłowa utylizacja urządzeń elektrycznych i elektronicznych pozwala na odzysk cennych surowców oraz chroni przez potencjalnym ujemnym wpływem na zdrowie oraz środowisko.
- (c) Nieprawidłowa utylizacja odpadów elektronicznych i elektrycznych może mieć poważny wpływ na środowisko oraz zdrowie ludzkie ze względu na występowanie w urządzeniach substancji niebezpiecznych.
- (d) Symbol określający odpady elektryczne i elektroniczne (WEEE) w formie przekreślonego pojemnika na śmieci wskazuje, że urządzenie elektryczne i elektroniczne musi być zbierane i przekazywane niezależnie do odpadów komunalnych.
- (e) System odbioru takich odpadów dostępny jest użytkownikowi końcowemu. Dokładniejsze informacje o systemie zwrotu starego sprzętu elektrycznego i elektronicznego udzielają zakłady komunalne w miejscu zamieszkiwania użytkownika lub sklepy, gdzie analogiczny sprzęt można nabyć.



Utylizacja baterii i/lub akumulatorów

- (a) Wszelkie baterie i akumulatory powinny być przekazywane do utylizacji niezależnie od śmieci komunalnych poprzez wyznaczone przez władze lokalne punkty odbioru tego typu odpadów.
- (b) Prawidłowa utylizacja baterii i/lub akumulatorów pozwala na odzysk cennych surowców oraz chroni przez potencjalnym ujemnym wpływem na zdrowie oraz środowisko.
- (c) Nieprawidłowa utylizacja baterii i/lub akumulatorów może mieć poważny wpływ na środowisko oraz zdrowie ludzkie ze względu na występowanie w urządzeniach substancji niebezpiecznych.
- (d) Symbol WEEE*- w formie przekreślonego pojemnika na śmieci wskazuje, że baterie i/lub akumulatory muszą być zbierane i przekazywane niezależnie do odpadów komunalnych.
Jeśli baterie lub akumulatory zawierają więcej metali szkodliwych niż określona wartość ołowiu (Pb), rtęci (Hg) i/lub kadmu (Cd) zgodnie z dyrektywą dotyczącą baterii (2006/66/EC), to wtedy pod symbolem WEEE pojawiają się oznaczenia metali szkodliwych.
- (e) System odbioru takich odpadów dostępny jest użytkownikowi końcowemu. Dokładniejsze informacje o systemie zwrotu zużytych baterii lub akumulatorów udzielają zakłady komunalne w miejscu zamieszkiwania użytkownika lub sklepy, gdzie analogiczny sprzęt można nabyć.



Spis treści

Dziękujemy za zakup urządzenia TEAC.
Prosimy o dokładne przeczytanie tej instrukcji,
pozwoli to na lepsze korzystanie z możliwości
tego urządzenia.

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....	2
Przed przystąpieniem do użytkowania.....	5
Przygotowanie gramofonu	7
Uwagi dotyczące igły.....	9
Podłączenia	10
Nazwy i funkcje elementów	11
Pokrywa gramofonu	12
Przenoszenie płyt	13
Wymiana wkładki	14
Operacje podstawowe.....	15
Nagrywanie na komputer	17
Rozwiązywanie problemów	18
Dane Techniczne	19

Przed przystąpieniem do użytkowania

Elementy stanowiące wyposażenie

Upewnij się, że w pudełku znalazły się wszystkie
poniżej wymienione akcesoria. Jeżeli jakiegoś
elementu brakuje, lub też został on uszkodzony
w czasie transportu, skontaktuj się ze sklepem ,w
którym urządzenie zostało zakupione.

Mata filcowa x 1

Adapter 45 obr./min x1

Przeciwwaga x 1`

Głowica wkładki x 1

Wkładka ATVM95E MM x 1

(produkcji Audio-Technica) zainstalowana fabrycznie

Talerz x 1

Pokrywa x 1

Zawiasy x 2

Przewód audio x 1

Adapter AC (GPE053A-V120050-Z) × 1

Instrukcja użytkownika (ten dokument) x 1

- Po przeczytaniu tej instrukcji prosimy
zachować ją w bezpiecznym, łatwo
dostępnym miejscu w przypadku
konieczności przypomnienia sobie którejś z
funkcji.

Karta gwarancyjna x 1

Przed przystąpieniem do użytkowania (c.d.)

Uwagi dotyczące użycia

- Nie układaj niczego na pokrywie talerza. Przedmioty znajdujące się na pokrywie na skutek wibracji mogą powodować zakłócenia a także upaść, szczególnie w czasie odtwarzania.
- Unikaj umieszczania w miejscach bezpośrednio oświetlonych słońcem. w pobliżu źródeł ciepła, albo w podobnych warunkach. Nie ustawiaj gramofonu na pokrywie górnej wzmacniacza lub innego tego typu urządzenia, które może wytwarzać ciepło przekraczające zakres pracy tego urządzenia. Może to prowadzić do przekolorowywania, deformacji dźwięku lub też usterki.
- Ponieważ w czasie pracy urządzenie to nagrzewa się, zawsze pozostawiaj wolną przestrzeń dookoła urządzenia, pozwalającą na wentylację. Podczas instalacji tego urządzenia pozostaw wolną przestrzeń (co najmniej 20 cm (8")) pomiędzy nim a innym urządzeniem lub ścianą, pozwoli to na odprowadzenie ciepła. Umieszczając w regale, przykładowo, pozostaw co najmniej 35 cm (13 3/4") powyżej urządzenia i 10 cm (4") wolnej przestrzeni za nim. Niespełnienie tych warunków może spowodować gromadzenie się ciepła wewnątrz urządzenia, które może doprowadzić do uszkodzeń lub pożaru.
- **W CZASIE ODTWARZANIA NIE PRZEMIESZCZAJ TEGO URZĄDZENIA.** W czasie odtwarzania płyta obraca się. Nie podnoś ani nie przemieszczaj tego urządzenia w czasie odtwarzania. Może to spowodować uszkodzenie płyty, igły lub też wkładki adaptera w tym urządzeniu.
- Przed przemieszczeniem gramofonu zawsze usuń z niego płytę. Przemieszczanie urządzenia z płytą na talerzu może spowodować uszkodzenie płyty, igły i wkładki adaptera albo też spowodować niesprawność.
- Napięcie zasilania dostarczane do urządzenia powinno być zgodne z podanym na tabliczce znamionowej na panelu tylnym. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości w tym zakresie, skontaktuj się z elektrykiem.

Konserwacja

Jeśli powierzchnia urządzenia zostanie zabrudzona, oczyść ją miękką, suchą ściereczką albo zwilżoną w roztworze neutralnego płynu czyszczącego. Przed użyciem pozostaw urządzenie w spokoju do momentu wyschnięcia powierzchni.

- Nie stosuj ściereczek nasączonych środkami chemicznymi, rozpuszczalnikiem lub tym podobnymi substancjami, gdyż mogą one uszkodzić powierzchnię urządzenia.

OSTRZEŻENIE

Dla zachowania bezpieczeństwa, przed przystąpieniem do czyszczenia odłącz przewód zasilania od gniazda sieci elektrycznej.

Rejestracja produktu

Klienci w USA proszeni są o odwiedzenie następującej strony TEAC w celu zarejestrowania produktu TEAC on line.

<http://audio.teac.com/support/registration/>

Przygotowanie gramofonu

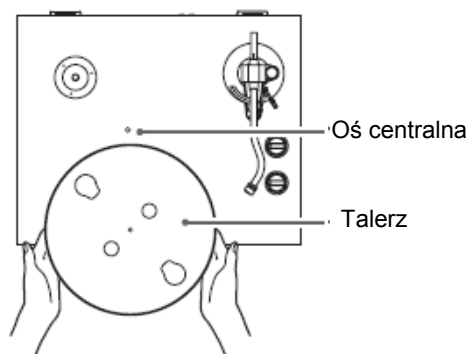
Podczas ustawiania, urządzenie powinno być w stanie oczekiwania (E na stronach 10 i 11).

1 Umieść na płaskiej powierzchni.

Ze względu na to, że nóżki tego urządzenia nie zapewniają możliwości regulacji, zwróć uwagę na to, by powierzchnia była płaska.

2 Instalacja gramofonu.

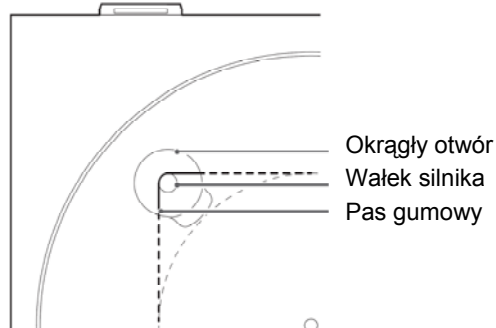
Ustaw talerz nad centralną osią i załóż go.



3 Poprowadzenie paska przez wałek silnika.

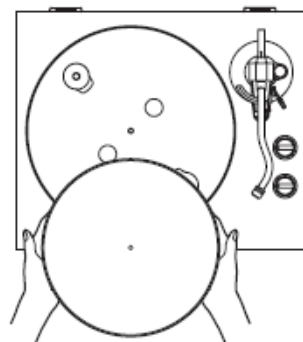
Za pomocą palca pociągnij gumowy pas obciągnięty na talerzu i wprowadź go na oś silnika.

- Zachowaj ostrożność, by pas nie został skręcony.
- Obracając talerz kilkakrotnie, upewnij się, że pas leży prawidłowo.



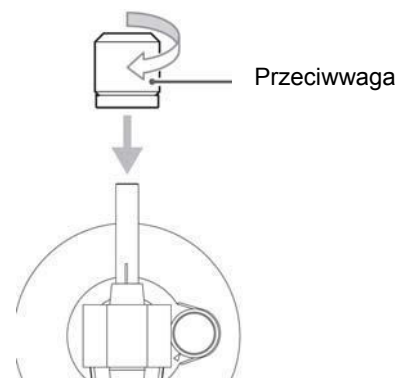
4 Ułóż matę filcową.

Przed pierwszym użyciem ułóż na talerzu ochronną filcową matę stanowiącą wyposażenie.



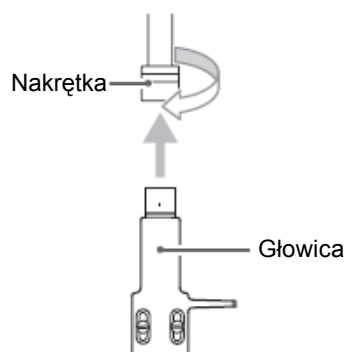
5 Zainstaluj przeciwwagę.

Umieść przeciwwagę na końcu ramienia i obracaj ją w kierunku zgodnym z kierunkiem ruchu wskazówek zegara do dokręcenia.



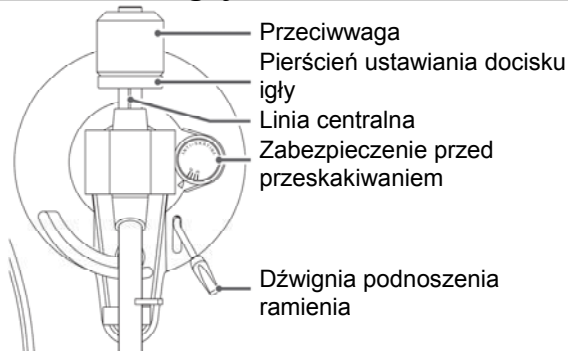
6 Instalacja głowicy.

Wprowadź głowicę w końcówkę ramienia i dokręcając nakrętkę zabezpiecz ją w odpowiedniej pozycji.



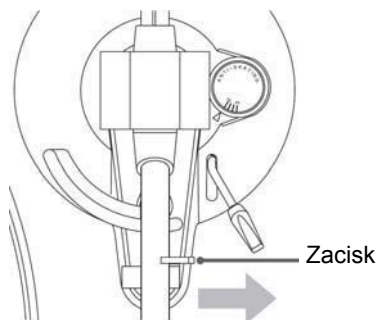
Przygotowanie gramofonu (c.d.)

Wyważenie ramienia oraz ustawienie nacisku na igłę



1 Ustaw na zero pokrętko zabezpieczające przed przeskakiwaniem.

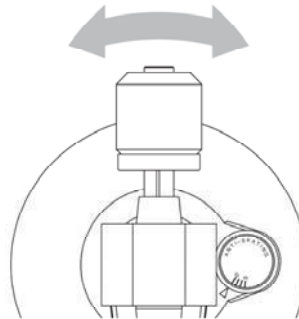
2 Przesuń zacisk ramienia w prawo zwalniając ramię.



3 Podnieś dźwignię podnoszenia ramienia i przemieść ramię nieznacznie w lewą stronę.

4 Obniż dźwignię podnoszenia ramienia.

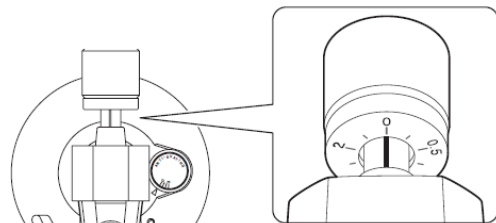
5 Obróć przeciwwagę w kierunku odwrotnym do kierunku ruchu wskazówek zegara tak, aby ramię było w poziomie.



- Przed regulacją usuń osłonę igły.
- Zachowaj ostrożność, aby nie dotknąć igłą urządzenia.

6 Przenieść ramię w jego pierwotną pozycję i zabezpiecz je zaciskiem.

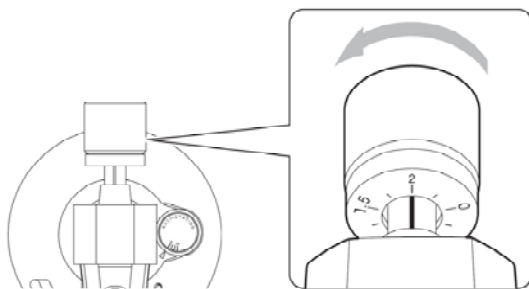
7 Obróć pierścień regulacji docisku igły tak, aby linia centralna pokryła się z oznaczeniem 0 na skali.



- Zwróć uwagę na to, by nie przemieścić przeciwwagi.

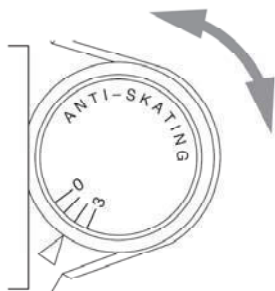
8 Obróć przeciwwagę tak, aby skala na pierścieniu docisku igły odpowiadała dociskowi igły określonemu dla danej wkładki.

- Odpowiedni docisk igły dla dołączonej wkładki wynosi 2.0 g. W przypadku użycia wkładki w jaką wyposażony jest ten gramofon, ustaw przeciwwagę tak, aby na skali było ustawione 2.



9 Ustaw pokrętko zabezpieczenia przed przeskakiwaniem.

Rozpocznij od ustawienia na wartość 2 i ustaw zgodnie z potrzebami, w czasie odtwarzania płyty (strona 15) w pozycję taką, by poziomy głośności w kanałach lewym i prawym były wyrównane.



Uwagi dotyczące igły

- Igła jest elementem precyzyjnym, dlatego należy obchodzić się z nią z ostrożnością, w taki sposób, aby nie zgiąć, ani nie uszkodzić jej końcówki. Zgięta lub uszkodzona końcówka może powodować, że igła nie będzie precyzyjnie przemieszczać się w rowku płyty, powodując nierównomierność odwzorowania poziomu w kanałach, uszkodzenie płyty lub inne problemy.
- W przypadku zabrudzenia igły posłuż się dostępnym w handlu zestawem do czyszczenia igły lub podobnym produktem.
- Nie przecieraj igły z użyciem siły ani niczym twardym. Nie przecieraj igły rozpuszczalnikiem ani innymi środkami chemicznymi. Mogą one uszkodzić igłę.

Wymiana igły

Dołączona igła ma oznaczenie handlowe Audio-Technica AT95E.

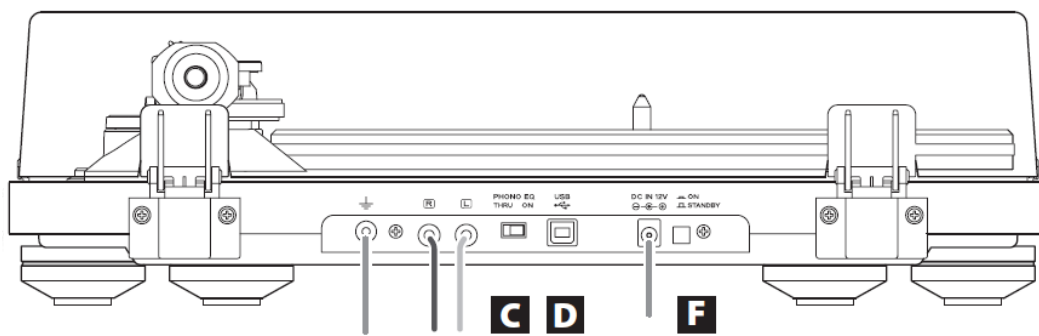
Iglę zamienną dla wkładki AT95E można nabyć przykładowo w miejscu zakupu tego urządzenia.

Podczas wymiany postępuj zgodnie z procedurą zamieszczoną w tej instrukcji.

OSTRZEŻENIE

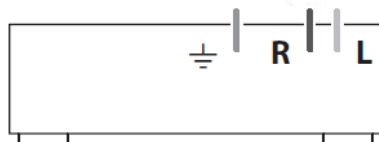
- Podczas wymiany mogą pojawić się głośne dźwięki, dlatego przed przystąpieniem do wymiany przełącz urządzenie w stan oczekiwania.
- Zachowaj ostrożność, by nie zranić się podczas wykonywania tej czynności.
- Zachowaj nadzór nad wymienioną igłą, by dziecko przypadkowo nie połknęło tego małego elementu.

Podłączenia



Jeżeli PHONE EQ jest w pozycji ON
Podłącz do gniazd wejściowych
wzmacniacza itd.

Jeżeli PHONO EQ jest w pozycji
THRU
Podłącz do gniazd wejściowych
PHONO itd.



Dołączony zasilacz AC
(GPE053A-120050-Z)



Uwagi dotyczące wykonywania połączeń

- Nie podłączaj urządzenia zanim nie zostaną wykonane wszystkie połączenia.
- Dokładnie przeczytaj instrukcje podłączanych urządzeń i podczas wykonywania połączeń postępuj zgodnie z tymi instrukcjami.

A Uziemienie

Użyj kabla uziemiającego kabla RCA aby połączyć gramofon ze złączem uziemiającym we wzmacniaczu. **TO NIE JEST ELEKTRYCNE ZABEZPIECZENIE.**

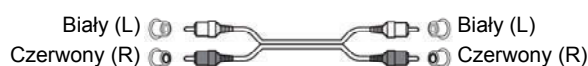
Jeśli szum z głośników jest wyraźny mimo podłączenia kabla uziemiającego, odłącz kabel i sprawdź ponownie. Użyj metody podłączania i odłączania i sprawdź rezultaty.

B Analogowe gniazda wyjściowe audio (L/R).

Wyprowadzają analogowe sygnały audio.

Ustawienia przełącznika PHONO EQ zmieniają typ sygnału wyjściowego.

Użyj dołączonego kabla audio (lub też dostępnego w handlu) dla podłączenia gniazd wyjściowych tego urządzenia do innych urządzeń.



C Przełącznik PHONO EQ (ustawienia wyjściowe audio).

ON

Sygnały wzmacniane są przez wzmacniacz wbudowanego korektora i wyprowadzane przez analogowe gniazda wyjściowe (L/R).

THRU

Sygnał uzyskany z wkładki MM wyprowadzany jest bezpośrednio przez analogowe gniazda wyjściowe audio (L/R). Ustawienia tego użyj, przy podłączaniu tego urządzenia do wejść PHONO.

- W momencie opuszczania fabryki, przełącznik ten ustawiony jest na ON.

OSTRZEŻENIE

W przypadku ustawienia na ON oraz podłączenia do wejść PHONO wzmacniacza, poziom głośności sygnału wyprowadzanego przez głośniki i słuchawki może być bardzo wysoki i może uszkodzić urządzenia lub też słuch.

D Port USB (USB typ B)

Podłącz port USB tego urządzenia do komputera w celu konwersji sygnału audio z tego urządzenia do zapisu cyfrowego i wyprowadzenia go do komputera (strona 17).

E Złącze wejściowe DC

Po wykonaniu wszystkich innych podłączeń, podłącz do gniazda dołączony zasilacz (GPE053A-120050-Z)

Upewnij się, że wtyk sieciowy zasilacza podłączony jest do gniazda sieci elektrycznej.

- W przypadku przewidywanej dłuższej przerwy w użytkowaniu, przewód zasilania należy odłączyć od gniazda sieci elektrycznej.
- Nie stosuj innego zasilacza niż dołączony do urządzenia (GPE053A-120050-Z).

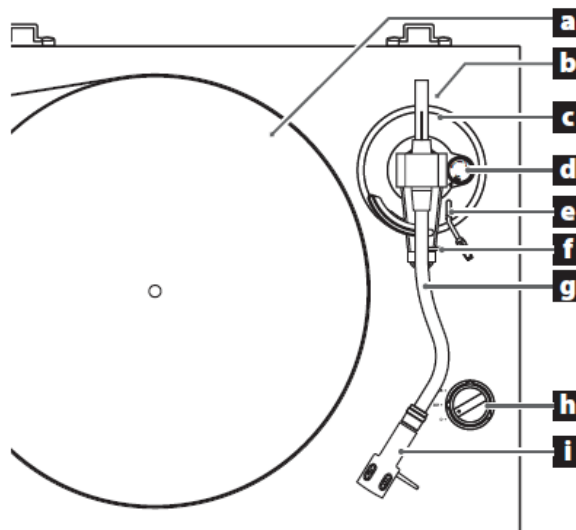


Pamiętaj, by przed podłączeniem przewodu zasilania do gniazda sieci elektrycznej upewnić się, że jest w nim prawidłowe napięcie zasilania. Podłączenie do gniazda o innym napięciu zasilania może spowodować porażenie prądem lub uszkodzenie urządzenia. Przy podłączeniu lub odłączaniu przewodu zasilania zawsze trzymaj go za wtyk. Nigdy nie ciągnij ani nie szarp za przewód zasilania. W przypadku przewidywanej dłuższej przerwy w użytkowaniu, przewód zasilania należy odłączyć od gniazda sieci elektrycznej.

F Przycisk STANDBY/ON

Naciśnij przycisk stanu oczekiwania / włączenia (STANDBY/ON), włączając urządzenie lub przełączając go w stan oczekiwania.

Nazwy i funkcje elementów



a Talerz
Na tym talerzu układaj płyty centralnie.

b Przeciwwaga

c Pierścień ustawiania docisku igły

d Pokrętło przeciwdziałające przeskokom

e Dźwignia podnoszenia ramienia
Dźwignią tą posłuż się do podniesienia ramienia oraz do położenia go na płycie.

f Zabezpieczenie ramienia
Umożliwia spoczynek ramienia
Delikatnie odciągnij zacisk uwalniając ramię, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty.

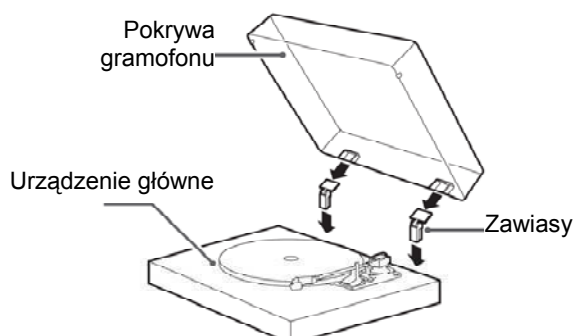
g Ramię

h Pokrętło regulacji prędkości obrotów płyty
Pozwala ustawić prędkość obrotów płyty, odpowiednią dla danej płyty.

i Głowica

Pokrywa gramofonu

Zakładanie pokrywy gramofonu

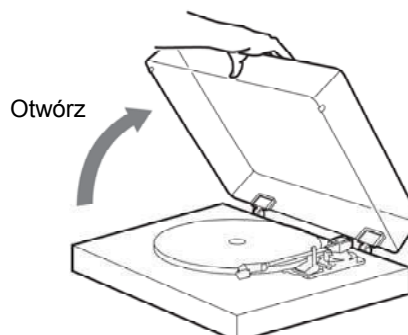


- 1** Wprowadź zawiasy całkowicie w przewidziane na nie otwory, po prawej i lewej stronie tylnej ściany urządzenia.
- 2** Wyrównaj zawiasy do otworów, a następnie wprowadź je do oporu.

Usuwanie pokrywy gramofonu

Przytrzymaj pokrywę po obu stronach, po czym powoli podnieś ją wysuwając zawiasy z urządzenia. Następnie wyjmij zawiasy z pokrywy gramofonu.

Otwieranie i zamykanie pokrywy gramofonu



Otwieranie

Przytrzymaj przednią część pokrywy gramofonu i ostrożnie podnieś ją, otwierając do uzyskania oporu na zawiasach. Pokrywa gramofonu pozostanie stabilna w pozycji otwarcia.

Zamykanie

Ostrożnie obniż pokrywę gramofonu do jej zamknięcia.

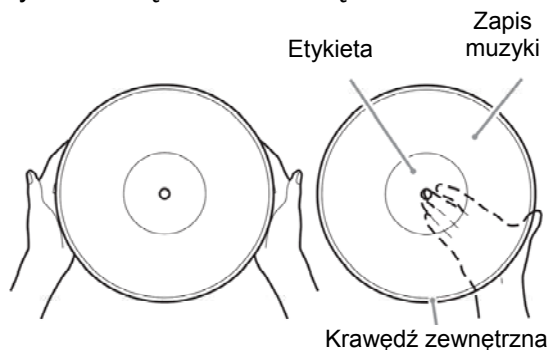


Zachowaj ostrożność, by otwierając lub zamykając pokrywę nie przyciąć sobie palców.

Przenoszenie płyt

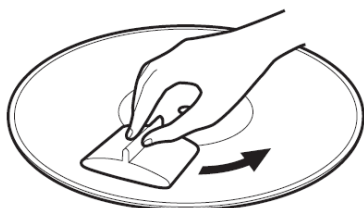
Przenoszenie płyt

Przenosząc płytę lub zdejmując ją z trzpienia unikaj dotykania części, w której zapisana jest muzyka trzymając płytę za jej etykietę oraz za krawędź, jedną ręką, lub też obydwoma rękami za krawędzie.



Czyszczenie

- Ślady palców lub pył na płycie może powodować szumy lub też przeskakiwanie, jak również prowadzić do uszkodzenia płyty albo też igły. Do czyszczenia płyt stosuj dostępne w handlu środki do czyszczenia płyt. Nie stosuj rozpuszczalników ani innych środków nie przeznaczonych do czyszczenia płyt. Takie środki mogą uszkodzić powierzchnię płyty.
- W przypadku stosowania środka do czyszczenia płyt, przetrzyj płytę ruchem okrężnym zgodnie z kierunkiem rowków.



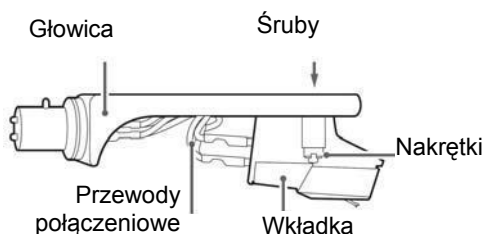
Uwagi uzupełniające

- Nie pozostawiaj płyty w miejscach w których byłaby ona narażona na bezpośrednie działanie światła słonecznego lub też wilgoci. Pozostawienie płyty w takich warunkach na dłuższy czas może powodować jej odkształcanie lub też uszkodzenie w inny sposób.
- Nie układaj wielu płyt na sobie ani też nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na nich. Nie pozostawiaj płyt ułożonych pod kątem przez dłuższy czas. Może to spowodować ich odkształcenia lub w inny sposób je uszkodzić.
- Nie dopuść, aby twarde przedmioty bezpośrednio dotykały rowków, w których zapisano dźwięk. Może to powodować zarysowanie płyty.
- Po zakończeniu odtwarzania płyty zawsze umieść ją w opakowaniu i przechowuj w miejscu przeznaczonym na płyty. Pozostawienie płyty nie zabezpieczonej może powodować jej odkształcanie lub rysowanie.
- Nie stosuj płyt pękniętych.

Wymiana wkładki

W celu wymiany wkładki, najpierw odłącz głowicę od ramienia.

- Zalecamy, aby podczas wymiany wkładki założona była plastikowa osłona igły.

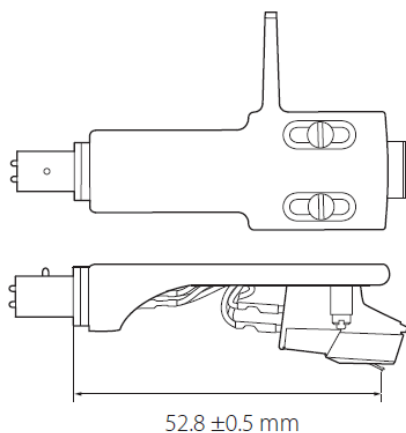


1 Odłącz przewody od złączy.

2 Poluzuj śruby i usuń wkładkę.

3 Dołącz nową wkładkę i dokręć śruby.

Zapoznaj się z ilustracją poniżej, gdzie pokazano miejsce śrub podczas łączenia.



4 Podłącz przewody od złączy.

Sygnaly i kolory przewodów pokazane zostały poniżej.

Sygnal	Kolor
Kanał lewy +	Biały
Kanał lewy -	Niebieski
Kanał prawy +	Czerwony
Kanał prawy -	Zielony

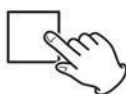
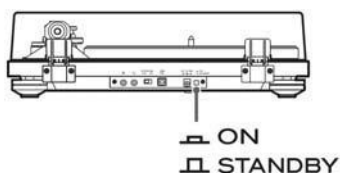
5 Wyważ ramię oraz ustaw nacisk na igłę.

Postępuj zgodnie z procedurą „Wyważenie ramienia oraz ustawienie nacisku na igłę” opisaną na stronie 8.

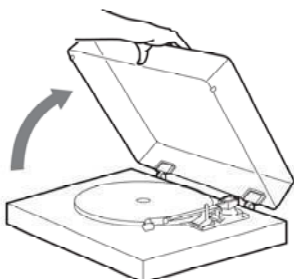
Operacje podstawowe

Odtwarzanie płyty

- 1** Naciśnij przycisk włączenia/stanu oczekiwania (STANDBY/ON), włączając to urządzenie.



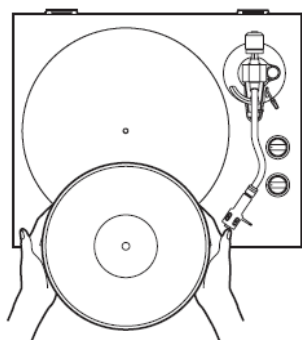
- 2** Ostrożnie podnieś pokrywę gramofonu.



- !** Zachowaj ostrożność, by otwierając lub zamykając pokrywę nie przyciąć sobie palców.

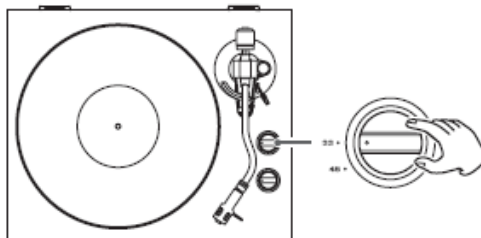
- 3** Umieść płytę na talerzu gramofonu.

W przypadku odtwarzania płyty 45 obr./min. z dużym otworem w środku, posłuż się dołączonym adapterem.

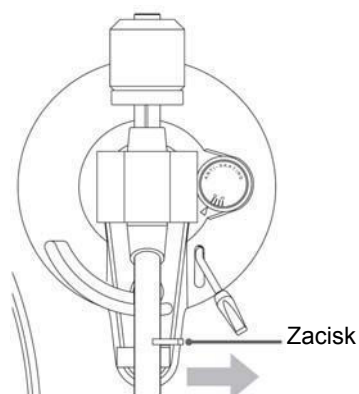


- 4** Ustaw prędkość obrotów zgodnie z oznaczeniem na płycie.

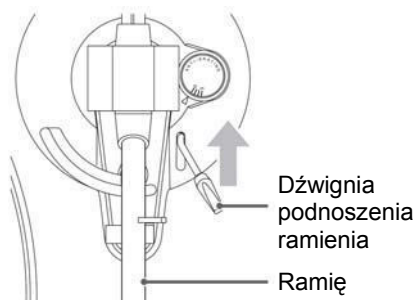
Prędkość obrotową można ustawić na 33 1/3 lub 45 obr./min..



- 5** Przesuń zacisk ramienia w prawo zwalniając ramię.



- 6** Podnieś dźwignię podnoszenia ramienia.

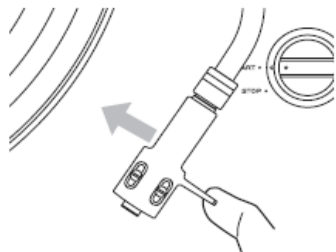


Można również dźwignię pozostawić w pozycji dolnej i podnieść ramię ręką, po czym położyć powoli na płytę, rozpoczynając odtwarzanie.

Ciąg dalszy na następnej stronie →

Operacje podstawowe (c.d.)

- 7** Przenieść ramię do krawędzi płyty lub do ścieżki, od której ma rozpocząć się odtwarzanie.



- 8** Obniż dźwignię podnoszenia ramienia.

Powoli obniż ramię aż igła dotknie płyty i odtwarzanie rozpocznie się.

- W czasie odtwarzania, zalecamy zamknięcie pokrywy gramofonu dla uniknięcia przedostawania się kurzu do wnętrza gramofonu.



Nie układaj niczego na pokrywie talerza. Przedmioty znajdujące się na pokrywie na skutek wibracji mogą powodować zakłócenia, a także upaść, szczególnie w czasie odtwarzania.

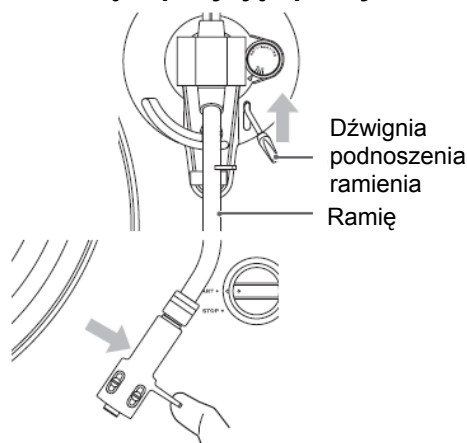
OSTRZEŻENIE

- W czasie odtwarzania nie dotykaj ramienia ani obracającej się płyty.
- Nie zatrzymuj obrotów płyty w czasie jej odtwarzania.

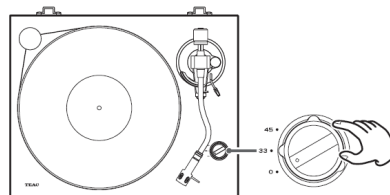
W czasie odtwarzania ze zbyt wysokim poziomem głośności, może pojawić się sprężenie. Jeśli to nastąpi, obniż poziom głośności na wzmacniaczu.

Po zakończeniu odtwarzania

- 1** Nieznacznie podnieś dźwignię podnoszenia ramienia lub też występ przy głowicy i przenieś ramię w pozycję spoczynku.



- 2** Pokrętko prędkości ustaw w pozycji 0 aby zatrzymać pracę gramofonu.



Nagrywanie na komputer

Podłącz ten gramofon do komputera posługując się kablem USB (brak w zestawie) do konwertera sygnałów audio nagrywającego dane cyfrowe i przesyłającego je do komputera.

Obsługiwane systemy operacyjne

Komputer podłączony do portu USB tego urządzenia musi pracować pod kontrolą jednego z następujących systemów operacyjnych.

Windows OS

Windows 7 (32-bit, 64-bit)
Windows 8 (32-bit, 64-bit)
Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)
Windows 10 (32-bit, 64-bit)

Mac OS X

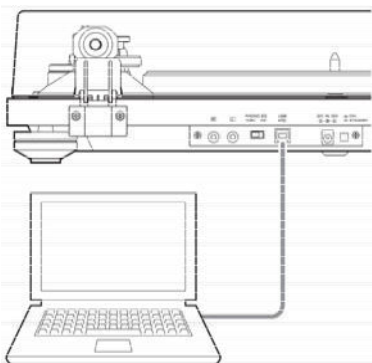
OS X Lion (10.7)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Mavericks (10.9)
OS X Yosemite (10.10)
OS X El Capitan (10.11)
macOS Sierra (10.12)
macOS High Sierra (10.13)
macOS Mojave (10.14)

Poprawne działanie przy innych systemach nie jest gwarantowane.

- Urządzenie to współpracuje ze standardowym sterownikiem OS, dlatego też nie wymaga instalacji sterownika specjalnego.

Podłączenie z komputerem

- 1 Włącz komputer.**
Upewnij się, że system operacyjny działa prawidłowo.
- 2 Posłuż się przewodem USB w celu podłączenia komputera do tego urządzenia.**



- 3 Naciśnij STANDBY/ON. Przycisk ten służy do włączania urządzenia / przełączania w stan oczekiwania.**

Po podłączeniu komputer automatycznie wykryje to urządzenie przez port USB, identyfikując je jako „USB Audio CODEC”.

- Chcąc dokonać nagrania audio z tego gramofonu na komputer, niezbędne jest uprzednie zainstalowanie oprogramowania, które może być użyte dla nagrania audio na komputerze. Można nabyć oprogramowanie rejestrujące sygnał audio odpowiadające własnym preferencjom lub też pobrać bezpłatne, takie jak Audacity (<http://audacity.sourceforge.net/>) z internetu. Jako oprogramowanie bezpłatne, Audacity nie jest obsługiwane przez TEAC.
- Po podłączeniu do komputera przez USB i nagraniu audio, nie wykonuj żadnej z poniżej opisanych czynności. Może to spowodować uszkodzenie komputera. Przed wykonaniem tych czynności zawsze wyłącz oprogramowanie rejestrujące.
 - Odłączenie przewodu USB
 - Przełączenie urządzenia w stan oczekiwania

Ustawienia komputera

W poniższym przykładzie wyjaśniono ustawienia dokonywane w systemie Windows 7.

- 1 W menu Start wybierz „Panel sterowania”.**
- 2 Kliknij „Sound”.**
- 3 Kliknij zakładkę „Recording” i upewnij się, że „USB Audio CODEC” ustawiony jest jako „Default Device”**
- 4 Wybierz „Microphone USB Audio CODEC” i kliknij przycisk Properties.**
- 5 Kliknij zakładkę „Advanced”.**
- 6 W rozwijanym menu „Default Format” wybierz „2 channel, 16 bit, 48000 Hz (DVD quality)”**
- 7 Kliknij „OK”.**

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia problemu z tym urządzeniem, przed przekazaniem go do serwisu, wykonaj następujące czynności. Problemy mogą wynikać z innych przyczyn niż tkwiące w tym urządzeniu. Prosimy również sprawdzić, że podłączone urządzenie jest prawidłowo używane i ustawione.

Jeśli jednak nadal nie będzie ono pracowało prawidłowo, skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego zostało ono nabyte.

Brak zasilania.

- Upewnij się, że wtyk sieciowy zasilacza podłączony jest do gniazda sieci elektrycznej. Naciśnij przycisk włączenia/stanu oczekiwania (STANDBY/ON), włączając to urządzenie (strona 10).

Brak dźwięku.

- Przy podłączaniu analogowych wyjść audio tego urządzenia do gniazd wejściowych wzmacniacza lub innego urządzenia, ustaw przełącznik PHONO EQ (ustawienie wyjścia audio) na ON (strona 10).

Odtwarzanie nie jest możliwe, pojawia się szum.

- Upewnij się, że osłona igły (wykonana z białego tworzywa sztucznego) została usunięta.
- Oczyszczyć igłę (strona 9).
- Jeśli igła jest zużyta wymień ją (strona 9).
- Umieść urządzenie możliwie daleko od odbiornika TV, kuchenki mikrofalowej oraz innych urządzeń emitujących fale elektromagnetyczne.

Niewłaściwa wysokość tonu.

- Ustaw prędkość obrotową talerza zgodnie z używaną płytą (strona 15).

Dźwięk przeskakuje.

- Przeskakiwanie igły między rowkami płyty może być powodowane przez wibracje. Umieść urządzenie w miejscu stabilnym.
- Jeśli płyta jest zabrudzona, oczyść ją.
- Nie stosuj porysowanych płyt.
- Wyważ ramię oraz ustaw odpowiednio docisk igły (strona 8).

Jeśli docisk igły jest mniejszy niż wartość określona dla wkładki, zachodzi większe prawdopodobieństwo występowania przeskoków igły.

Dane Techniczne

Talerz

System sterowania Pasek napędowy
Silnik Silnik prądu stałego
Prędkość obrotowa 33 1/3 obr./min, 45 obr./min

Falowanie i nierównomierności 0.1%
Sygnał/szum 67 dB lub wyższy (A-ważone, 20 kHz LPF)
Talerz Odlew aluminiowy 30cm (12") średnicy

Ramię

Ramię typu statycznie równoważone, proste, rurkowe
Efektywna długość ramienia 223 mm
Zakres zmienności nacisku igły 0–5 g
Akceptowana waga wkładki 3.0–12 g

Wkładka

Typ VM (zamiennie MM)
Napięcie wyjściowe 4.0 mV (1 kHz, 5 cm/s)
Docisk igły 1.8 - 2.2 g (zalecane 2.0 g)
Waga wkładki 6.1g
Uwzględniając głowicę 11 g
(uwzględniając śruby, nakrętki i przewody)

Napięcie wyjściowe

PHONO EQ THRU 4.0 mV (1 kHz, 5 cm/s)
PHONO EQ ON 224 mV (-13 dBV)
Gniazda wyjściowe RCA

Port USB

Port USB, który może otrzymywać zasilanie z szyny USB komputera (Full Speed) Złącze USB typ B
Obsługa zasilania szyny USB 5 V, 500 mA

- Posłuż się przewodem USB (brak w zestawie) dla podłączenia tego urządzenia do komputera w celu uzyskania zasilania z niego.

Ogólne

Zasilacz AC
Wejście AC 100 V–AC 240 V, 50-60 Hz
Wyjście 12 V, 500 mA
Pobór mocy
Stan oczekiwania 0.5 W lub mniej
Włączony (33,45) 2.0 W lub mniej
Waga 5.0 kg
Zakres temperatur pracy: 5°C do 35°C
Wymiary (Szer. x Wys. x Gł.) (uwzględniając elementy wystające)
420 x 356 x 117 mm (16 5/8" x 14 1/8" x 4 5/8")

- Wartości dla danych technicznych zostały określone dla urządzenia pracującego w temperaturze 20°C.

Dołączone akcesoria

Mata filcowa x 1
Adapter 45 obr./min x 1
Przeciwwaga x 1
Głowica x 1
Wkładka ATVM95E VM (produkcji Audio-Technica)
zainstalowana fabrycznie x 1
Aluminiowy Talerz x 1
Pokrywa x 1
Zawiasy x 2
Przewód audio z uziemieniem x 1
Zasilacz AC (GPE053A-120050-Z) x 1
Instrukcja użytkownika (ten dokument) x 1
Karta gwarancyjna x 1 (jedynie dla klientów w USA i Kanadzie)

- Producent zastrzega sobie prawo do zmiany wyglądu oraz parametrów bez powiadamiania.
- Waga oraz wymiary tu podane są wartościami przybliżonymi.
- Ilustracje w tej instrukcji mogą różnić się nieznacznie od modelu produkcyjnego.

TEAC

TEAC CORPORATION	1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan Phone: +81-42-356-9156
TEAC AMERICA, INC.	1834 Gage Road, Montebello, California 90640 U.S.A. Phone: +1-323-726-0303
TEAC AUDIO EUROPE	Gutenbergstr. 3, 82178 Puchheim, Germany Phone: +49-8142-4208-141

Urządzenie to posiada numer seryjny zlokalizowany na panelu tylnym. Prosimy zapisać numer modelu oraz numer seryjny i przechowywać je w państwa dokumentach.

Nazwa modelu: TN-3B

Numer Seryjny:

Niniejsze tłumaczenie, stanowiące własność spółki AUDIO KLAN Janusz Prządka spółka jawna z siedzibą w Warszawie, jest przedmiotem prawa autorskiego, zgodnie z art. 2 ust. 1 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. 2006 Nr 90, poz. 631). Ze względu na fakt, iż podlega ono ochronie prawnej przewidzianej przez ustawę, rozpowszechnianie tłumaczenia, w szczególności kopiowanie całości lub jakiegokolwiek jego części i korzystanie z niego w jakikolwiek inny sposób wymaga uzyskania zgody spółki AUDIO KLAN Janusz Prządka spółka jawna z siedzibą w Warszawie. Naruszenie obojętnie bez uzyskania zgody powoduje odpowiedzialność przewidzianą przepisami prawa.
