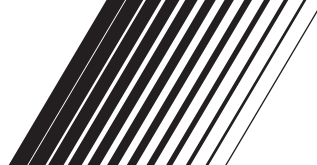
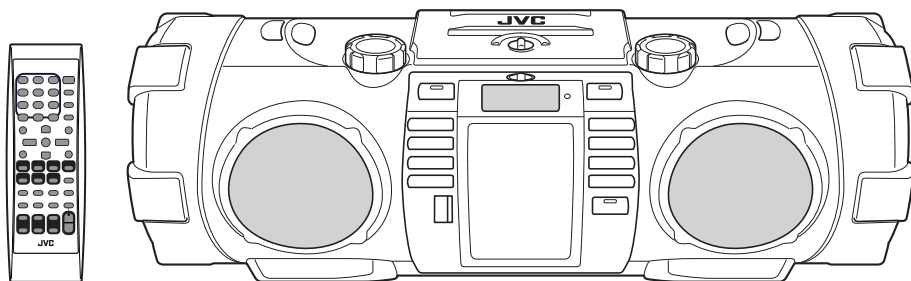


JVC



ODTWARZACZ PŁYTK CD Z AKTYWNYM BASEM

RV-NB100B



POLSKI

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MP3/WMA

Made for

  **iPod iPhone**

DAB+
Digital Audio Broadcasting

 **Bluetooth®**

INSTRUKCJA OBSŁUGI

LVT2488-002A
[E]

Wprowadzenie

Funkcja automatycznego oszczędzania energii

Jeśli przez 15 minut nie zostanie wykonana żadna operacja, System automatycznie się wyłączy. Ta funkcja jest domyślnie włączona. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Tryb automatycznego oszczędzania energii” str. 13.

W tej instrukcji...

- Przyciski pilota zdalnego sterowania są używane do objaśnienia operacji, pod warunkiem, że nie zostało to opisane w inny sposób. Jeśli jednak System wyposażony jest w identyczne lub podobne przyciski, czynności te mogą również zostać wykonane przy ich pomocy.

W tej instrukcji...

- W tej instrukcji, „iPod” oznacza urządzenie iPod, iPod touch oraz iPhone. Jeśli jest mowa konkretnie o urządzeniu iPod touch lub iPhone, użyta jest nazwa „iPod touch” lub „iPhone”.
- W tej instrukcji terminem „urządzenie Android” określa się smartfon i tablet, które posiadają system operacyjny Android.
- W niniejszym podręczniku słowa „plik” i „utwór” oraz „folder” i „grupa” są używane zamiennie.

Uwagi dotyczące korzystania z Systemu

- Nie należy pozostawiać otwartej klapy przedniej.
- Nie należy naciskać na przednią klapę, gdy jest ona otwarta, ponieważ System może upaść i spowodować obrażenia ciała.

Kopię Deklaracji zgodności z Dyrektywą R&TTE 1999/5/ EC można pobrać z następujących stron internetowych. (<http://www.jvc.co.jp/ecdoc/>)



Niniejszym JVC deklaruje, że System [RV-NB100B] jest zgodny z zasadniczymi wymogami i innymi właściwymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.

WAŻNE DLA PRODUKTÓW LASEROWYCH

1. PRODUKT LASEROWY KLASY 1
2. UWAGA: Nie wolno otwierać górnej pokrywy lub obudowy. Wewnątrz nie ma żadnych części przeznaczonych do obsługi przez użytkownika, pozostaw czynności serwisowe wyszkolonemu personelowi.

Przygotowanie

Uwaga: Właściwa wentylacja

Aby uniknąć ryzyka porażenia prądem lub pożaru oraz uszkodzenia, należy ustawić urządzenie w sposób opisany poniżej:

1 Przód:

Otwarta przestrzeń bez żadnych przeszkód.

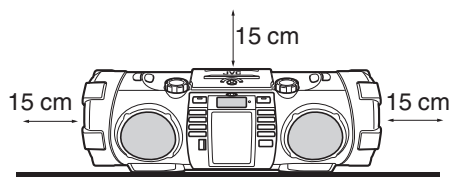
2 Boki/Góra/Tył:

W obszarach o wymiarach podanych poniżej nie powinny znajdować się żadne przeszkody.

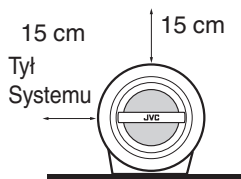
3 Spód:

Należy umieścić na poziomej powierzchni.

Widok z przodu



Widok boku



Informacje o montażu

Urządzenie należy ustawić na równej powierzchni, w miejscu suchym, o umiarkowanej temperaturze - między 5°C i 35°C.

Co można zrobić za pomocą Systemu

Odtwarzaj pliki na iPod lub iPhone przy pomocy Systemu



Str. 14

Odtwarzaj pliki na swoim urządzeniu BLUETOOTH przy pomocy Systemu

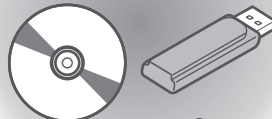


Str. 17



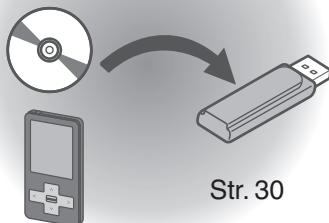
Ciesz się muzyką, regulować głośność super woofera (ton basów) oraz tryb dźwięku! Str. 12

Odtwarzaj pliki MP3/WMA znajdujące się na płycie CD lub urządzeniu USB



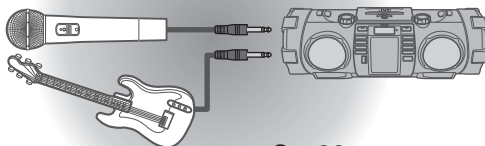
Str. 20

Nagrywanie na urządzenie USB z płyty CD, radia FM lub urządzenia zewnętrznego



Str. 30

Miksowanie ze źródłem dźwięku za pomocą mikrofonu lub gitary



Str. 28

Spis treści

Wprowadzenie	2	DAB	23
Przygotowanie	3	Słuchanie stacji radiowych DAB	23
Co można zrobić za pomocą Systemu	4	FM	25
Przygotowanie	6	Słuchanie stacji radiowych FM	25
Akcesoria	6	Programowanie stacji	25
Wkładanie baterii	6	Urządzenie zewnętrzne	26
Przenoszenie Systemu	7	Słuchanie urządzenia zewnętrznego	26
Indeks części i elementów		Metronom	27
sterujących	8	Korzystanie z funkcji metronomu	27
Przód Systemu	8	Podłączenie mikrofonu/gitary	28
Tył Systemu	9	Miksowanie mikrofonu/gitary	28
Okno wyświetlacza	9	Regulacja barwy dźwięku gitary	28
Pilot zdalnego sterowania	10	Nagrywanie na urządzeniu USB	30
Podłączenia	11	Nagrywanie płyt	30
Podłączanie przewodu zasilającego	11	Nagrywanie innych źródeł	32
Podłączanie słuchawek	11	Usuwanie utworu	34
Obsługa podstawowa	12	Korzystanie z włącznika czasowego	35
Włączanie/wyłączanie Systemu	12	Ustawianie wyłącznika czasowego	35
Ustawianie zegara	12	Ustawianie programowalnego zegara	35
Wyświetlanie zegara	12	Ustawianie zegara nagrywania	37
Pierwsze kroki	12	O płytach/plikach	39
iPod	14	Kompatybilny iPod	39
Podłączanie iPod'a	14	Odtwarzane urządzenia BLUETOOTH	39
Odtwarzanie	15	Odtwarzane płyty/pliki	39
Odtwarzanie w przypadkowej kolejności	16	Ważne dla urządzeń pamięci masowej USB	40
Powtarzanie odtwarzania	16	Nagrane pliki utworzone w systemie	40
Obsługa menu iPod'a	16	Informacje o SCMS (Serial Copy Management System)	40
Słuchanie urządzenia BLUETOOTH	17	Inne	41
Podłączanie urządzenia BLUETOOTH po raz pierwszy	17	Konserwacja	41
Parowanie (rejestrwanie) innych urządzeń BLUETOOTH	18	Znaki handlowe	41
Ustawianie Systemu w tryb gotowości BLUETOOTH	19	Rozwiązywanie problemów	42
Korzystanie z aplikacji zdalnego sterowania	19	Dane techniczne	44
Odtwarzanie utworów z płyty/urządzenia USB ..	20		
Przygotowanie	20		
Odtwarzanie	20		
Odtwarzanie wg zaprogramowanej kolejności	21		
Odtwarzanie losowe	22		
Powtarzanie odtwarzania	22		

Przygotowanie

Akcesoria

Należy się upewnić, że wraz z systemem dostarczono poniższe elementy.

- Przewód zasilający (1)
- Pilot zdalnego sterowania RM-SRVNB100A (1)
- Baterie (do pilota zdalnego sterowania) (2)
- Pasek na ramię (1)
- Sprzączka (2)
- Blokada (2)

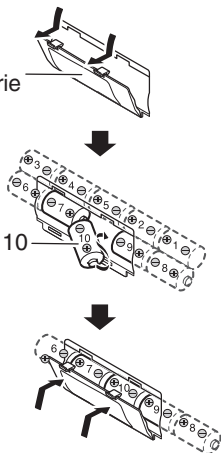
Jeśli czegoś brakuje, należy natychmiast skontaktować się ze sprzedawcą.

Wkładanie baterii

Urządzenie główne

- Należy odpowiednio ułożyć bieguny (+ i -) baterii.

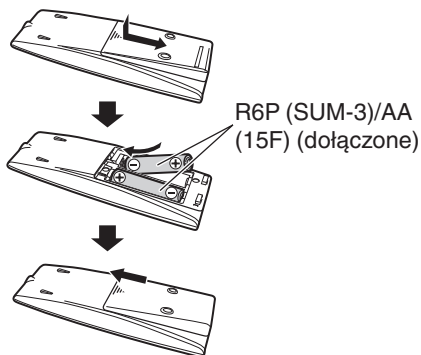
Pojemnik na baterie



R20 (SUM-1)/D (13D) x 10
(dostępny osobno)

Pilot zdalnego sterowania

- Należy odpowiednio ułożyć bieguny (+ i -) baterii.



- Baterie należy wymienić, gdy pogorszy się działanie pilota zdalnego sterowania.

UWAGA

- Baterię należy przechowywać w miejscu będącym poza zasięgiem dzieci. Jeśli przez przypadek dziecko połknie baterię, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Zasilanie z baterii zostanie wyłączone w momencie podłączenia kabla zasilającego przez gniazdko sieciowe.
- Bateria jest zużywana szybciej niż zazwyczaj, kiedy System jest włączony przez cały czas lub jest użytkowany w zimnym miejscu.
- Jeżeli system zasilany jest z baterii, wyświetlacz zostanie wygaszony, gdy System będzie wyłączony (w stanie gotowości) poprzez naciśnięcie przycisku [⏻/⏹]. Wskaźnik STANDBY nie zostanie włączony.

OSTROŻNIE

Należy właściwie obchodzić się z bateriami, aby uniknąć wyciekania i eksplozji.

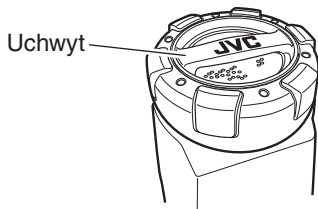
- Jeśli zamierzasz nie używać Systemu dłużej niż miesiąc, należy wyciągnąć baterie z pojemnika na baterie.
- Baterie należy zutylizować w odpowiedni sposób, zgodnie z przepisami federalnymi, stanowymi lub lokalnymi.
- Nie mieszać baterii różnych typów lub nowych ze starymi.
- Nie próbować ładować innych baterii niż akumulatory.
- Należy natychmiast usunąć wyciekające baterie. Wyciek z baterii może spowodować oparzenia skóry i inne urazy.
- Jeżeli środki chemiczne wyciekły na System, należy go dokładnie wyczyścić.

Przenoszenie Systemu

Korzystanie z uchwytów

Przenosząc System, należy trzymać go za oba uchwyty.

W przypadku przenoszenia Systemu tylko za jeden uchwyt, drugi koniec może trzeć o podłoże i ulec uszkodzeniu.

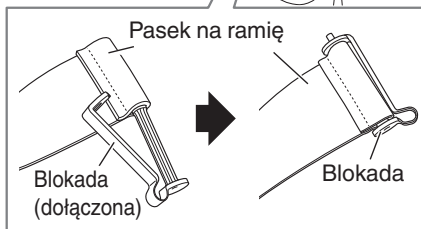
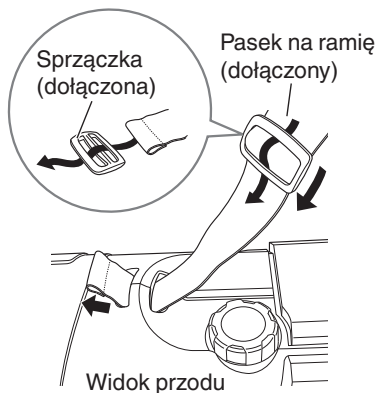


UWAGA

- Należy wyciągnąć płytę, odłączyć urządzenie USB lub iPod'a od Systemu.
- Należy odłączyć wszystkie przewody od Systemu.
- System nie jest wodoszczelny ani pyłoszczelny.

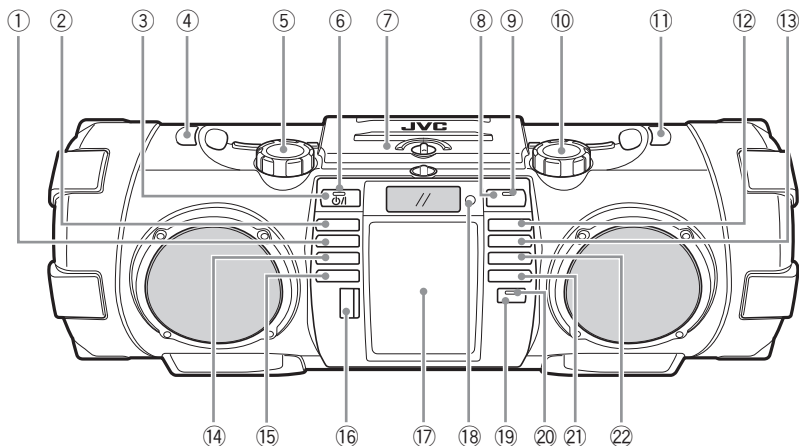
Korzystanie z paska na ramię

Dołączony pasek na ramię (z możliwością regulacji długości) należy przyczepić do każdego końca Systemu tak jak zostało to pokazane na ilustracji poniżej.



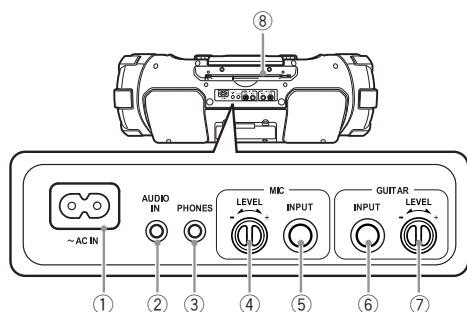
Indeks części i elementów sterujących

Przód Systemu



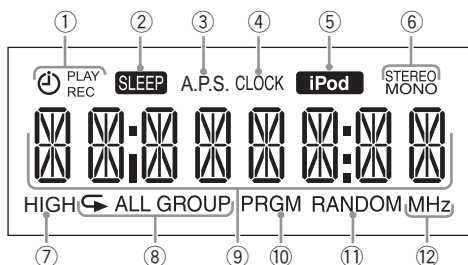
- | | |
|---------------------------|--|
| ① Przcisk CD ►/ | ⑫ Przcisk ►► /TEMPO + |
| ② Przcisk iPod ►/ | ⑬ Przcisk ◄◄/TEMPO - |
| ③ Przcisk STANDBY/ON ⏻/ | ⑭ Przcisk USB/iPod ►/ |
| ④ Otwór na pasek na ramię | ⑮ Przcisk METRONOME ►/ |
| ⑤ SUPER WOOFER VOLUME +/- | ⑯ Złącze/pokrywa USB |
| ⑥ Wskaźnik STANDBY | ⑰ Złącze iPoda/Kłapa przednia |
| ⑦ Pokrywa komory płyty CD | ⑱ Odbiornik pilota zdalnego sterowania |
| ⑧ Przcisk BLUETOOTH | ⑲ Przcisk REC |
| ⑨ Wskaźnik BLUETOOTH | ⑳ Wskaźnik REC |
| ⑩ VOLUME +/- | ㉑ Przcisk TUNER/AUDIO IN |
| ⑪ Otwór na pasek na ramię | ㉒ Przcisk ■ |

Tył Systemu



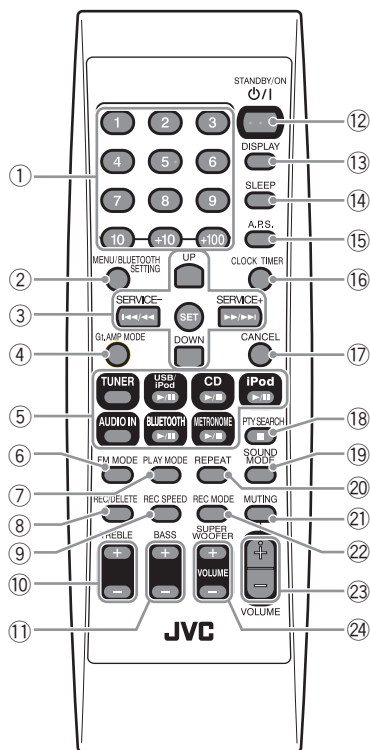
- ① Gniazdo AC IN
- ② Gniazdo AUDIO IN
- ③ Gniazdo PHONES
- ④ MIC LEVEL +/-
- ⑤ Złącze MIC INPUT
- ⑥ Złącze GUITAR INPUT
- ⑦ GUITAR LEVEL +/-
- ⑧ Antena teleskopowa DAB/FM

Okno wyświetlacza



- ① Wskaźniki zegara
⏰ (zegar), PLAY, REC
- ② Wskaźnik SLEEP
- ③ Wskaźnik A.P.S. (automatyczne oszczędzanie energii)
- ④ Wskaźnik CLOCK
- ⑤ Wskaźnik iPod
- ⑥ Wskaźniki trybu FM
STEREO, MONO
- ⑦ Wskaźnik HIGH
- ⑧ Wskaźniki powtarzania
↺ ALL,
↻ GROUP
- ⑨ Główny wyświetlacz
- ⑩ Wskaźnik PRGM (zaprogramowana kolejność)
- ⑪ Wskaźnik RANDOM
- ⑫ Wyświetlacz jednostki częstotliwości

Pilot zdalnego sterowania



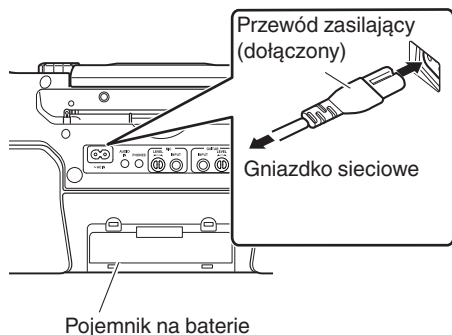
• Strony do których zalecane jest odniesienie się są głównie stronami zawierającymi opisy poszczególnych części.

- ① **Przyciski numeryczne (str. 21)**
- ② **Przycisk MENU/BLUETOOTH SETTING**
- ③ **Przyciski o wielu funkcjach sterowania (str. 15 - 25)**
 - UP, DOWN
 - ◀◀◀/◀◀, SET, ▶▶▶/▶▶▶
- ④ **Przycisk Gt.AMP MODE (str. 28)**
- ⑤ **Przyciski źródła (str. 15 - 26)**
 - TUNER, USB/iPod ▶▶/■, CD ▶▶/■, iPod ▶▶/■, AUDIO IN, BLUETOOTH ▶▶/■, METRONOME ▶▶/■
- ⑥ **Przycisk FM MODE (str. 25)**
- ⑦ **Przycisk PLAY MODE (str. 16, 22)**
- ⑧ **Przycisk REC/DELETE (str. 31 - 34)**
- ⑨ **Przycisk REC SPEED (str. 30)**
- ⑩ **Przycisk TREBLE+/- (str. 13)**
- ⑪ **Przycisk BASS+/- (str. 13)**
- ⑫ **Przycisk STANDBY/ON (str. 12)**
(Przycisk zasilania)
- ⑬ **Przycisk DISPLAY (str. 12, 13)**
- ⑭ **Przycisk SLEEP (str. 35)**
- ⑮ **Przycisk A.P.S. (automatyczne oszczędzanie energii) (str. 13)**
- ⑯ **Przycisk CLOCK/TIMER (str. 12, 35, 37)**
- ⑰ **Przycisk CANCEL (str. 22, 36, 37)**
- ⑱ **Przycisk PTY SEARCH/■ (str. 20, str. 17 - str. 33)**
- ⑲ **Przycisk SOUND MODE (str. 13)**
- ⑳ **Przycisk REPEAT (str. 16, 22)**
- ㉑ **Przycisk MUTING (str. 12)**
- ㉒ **Przycisk REC MODE (str. 32)**
- ㉓ **Przycisk VOLUME +/- (str. 12)**
- ㉔ **Przycisk SUPER WOOFER VOLUME +/- (str. 12)**

Podłączenia


Podłączanie przewodu zasilającego

Przewód zasilający można podłączyć do gniazdka ściennego dopiero, gdy wykonano wszystkie pozostałe podłączenia.



Aby zasilac System za pomocą baterii znajdujących się w pojemniku na baterie, należy odłączyć przewód zasilający, w przeciwnym razie System nie będzie działał.

UWAGA

- Urządzenie może być również zasilane z baterii. (str. 6)
- Gdy system zostanie wyłączony przy użyciu przycisku [STANDBY/ON ,] przejdzie w tryb gotowości, a wskaźnik STANDBY będzie się świecił na czerwono.
- W stanie gotowości zawsze zużywana jest niewielka ilość energii.

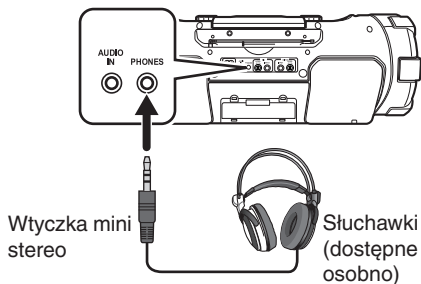
OSTROŻNIE

- Należy używać wyłącznie przewodu zasilającego JVC dołączonego do tego systemu, aby uniknąć wadliwego działania lub uszkodzenia systemu.
- Należy wyjąć wszystkie baterie na czas używania kabla zasilającego.
- Wychodząc z domu lub gdy System nie będzie używany przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający z gniazdka.

Podłączanie słuchawek

Przed podłączeniem lub założeniem słuchawek ścisij dźwięk.

- Podłączenie słuchawek wyłącza głośniki.



Obsługa podstawowa

Włączanie/wyłączanie Systemu

Naciśnij [STANDBY/ON ].




Wskaźnik STANDBY wyłącza się.

Aby wyłączyć System, należy ponownie nacisnąć przycisk.

- System można także włączyć, naciskając jeden z przycisków źródeł.

UWAGA

W czasie gdy System zasilany jest przez baterie, można go włączyć naciskając [/] lub przyciski źródeł na głównym urządzeniu. Nie można włączyć Systemu za pomocą pilota zdalnego sterowania.

Ustawianie zegara

1 Naciśnij [CLOCK/TIMER].



2 Naciśnij [UP] lub [DOWN], aby wyświetlić „CLOCK”.

3 Naciśnij [SET], aby wyświetlić zegar.



- Ustawiając po raz pierwszy, naciśnij raz [CLOCK/TIMER].

4 Naciskaj [UP] lub [DOWN], aby ustawić godzinę.

- Jeśli naciśniesz i przytrzymasz przycisk, liczba oznaczająca godzinę będzie się zmieniać w sposób ciągły.

5 Naciśnij [SET].

6 Powtórz krok 4 i 5, aby ustawić minuty.

- Aby powrócić do ustawień godziny, naciśnij [CANCEL].

Wyświetlanie zegara

Naciśnij [DISPLAY].



- Każde naciśnięcie przycisku spowoduje zmianę wskaźnika zegara na normalny i na odwrót.

UWAGA

- Ustawienia zegara zostaną skasowane po około godzinie od odłączenia przewodu zasilającego.
- Jeśli System zasilany jest za pomocą baterii, na wyświetlaczu nie jest wyświetlany zegar, kiedy System jest wyłączony.

Pierwsze kroki

Aby wybrać źródło



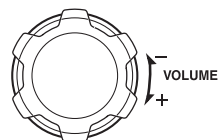
Aby ustawić głośność

Pilot zdalnego sterowania

Urządzenie główne



VOLUME



Poziom głośności można ustawić na wartościach pomiędzy MIN 1 a 29 MAX.

Aby wyłączyć tymczasowo dźwięk

Naciśnij [MUTING].



- Aby powrócić do odtwarzania dźwięku, należy ponownie nacisnąć [MUTING] lub wyregulować poziom głośności.

Aby ustawić głośność super woofera

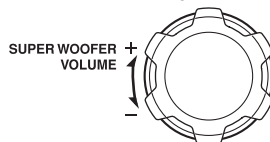
Pilot zdalnego sterowania

Urządzenie główne




SUPER WOOFER

VOLUME



Poziom głośności super woofera można ustawić pomiędzy BASS 1 a BASS 6.

- Jeśli wyregulowano barwę dźwięku gitary w systemie, naciśnij i przytrzymaj [] w systemie przez ponad 2 sekundy, aby zmienić regulację głośności super woofera. (str. 28)

Tryb dźwięku

Można wybrać taki tryb dźwięku, aby był odpowiedni dla rodzaju odtwarzanej muzyki.

Naciśnij [SOUND MODE], aby wybrać tryb dźwięku.



Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu dźwięku w następujący sposób:

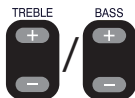
- „BEAT” : Wybierz ten dla muzyki o mocnym rytmie takiej jak muzyka rockowa lub taneczna.
- „POP” : Wybierz ten dla delikatnej muzyki takiej jak muzyka popularna lub wokalna.
- „CLEAR” : Wybierz ten, aby uzyskać wyraziste i czyste brzmienie muzyki.
- „USER” : Wybierz ten dla muzyki ze skonfigurowanymi ustawieniami tonów wysokich i niskich. Skorzystaj z poniższych procedur ustawień.
- „FLAT” : Wybierz to, aby anulować wybrany tryb dźwięku.

UWAGA

- Ustawienie trybu dźwięku wpływa także na dźwięk generowany w słuchawkach.

Aby wybrać preferowaną jakość dźwięku

Naciśnij wielokrotnie [TREBLE+/-] lub [BASS +/-].



Za każdym razem, kiedy zostanie naciśnięty przycisk, tony niskie/wysokie będą regulowane w następujących zakresach:

Tony wysokie : TREBLE -5 do TREBLE +5

wysokie

Tony niskie: BASS -5 do BASS +5

- Tryb dźwięku zostanie przełączony na „USER”, a jakość dźwięku ustawiona na skonfigurowane wartości po naciśnięciu przycisku [TREBLE+/-] lub [BASS+/-].

Tryb automatycznego oszczędzania energii

Ta funkcja powoduje wyłączenie się Systemu automatycznie, jeśli przez 15 minut nie zostanie wykonana żadna czynność.

Każde naciśnięcie przycisku [A.P.S.], powoduje włączenie i wyłączenie funkcji automatycznego oszczędzania energii.

Ta funkcja jest wstępnie włączona.



A.P.S.

Ok. 30 sekund przed wyłączeniem zasilania „A.P.S.” zacznie migać.

System nie wyłącza się automatycznie w następujących przypadkach:

- „CD”, „USB”, lub „METRONOME” jest wybrane jako źródło, a odtwarzanie jest w toku lub w trybie pauzy.
- „FM” jest wybrane jako źródło.
- „DAB” jest wybrane jako źródło, a stacja jest odbierana.
- „iPod” lub „BLUETOOTH” jest wybrane jako źródło, a urządzenie jest podłączone.
- „AUDIO IN” wybrane jest jako źródło i słychać dźwięk.
- Trwa nagrywanie.
- Kiedy podłączony jest mikrofon lub gitara.

UWAGA

- Odliczanie do 15 minut zacznie się ponownie w przypadku użycia przycisku.
- Ta funkcja działa nawet w przypadku włączenia programowalnego zegara i wyłącznika czasowego.
- System wyłącza się automatycznie, gdy poziom głośności jest ustawiony na „MIN” lub po wyciszeniu dźwięku, nawet jeśli podłączony jest mikrofon lub gitara. System nie wyłączy się jednak automatycznie, jeśli trwa nagrywanie.

Informacje na wyświetlaczu

Za każdym razem, kiedy zostanie naciśnięty przycisk, informacje na wyświetlaczu przełączają się w zależności od źródła.



- Informacje o znaczniku mogą być pokazywane w oknie wyświetlacza podczas odtwarzania pliku MP3/WMA.
- Jeśli plik nie ma znacznika (tzw. tag), wyświetla się „UNKNOWN”.
- „iPod” nie może pokazać informacji o utworze.

iPod

Przy pomocy Systemu można obsługiwać iPoda.

Patrz str. 39 aby uzyskać informacje o kompatybilnych urządzeniach iPod.

OSTROŻNIE

- Firma JVC nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną stratę lub uszkodzenie iPoda, które może być wynikiem korzystania z Systemu.
- Nie podłączaj lub nie odłączaj iPoda, gdy System jest włączony.
- Nie należy przenosić Systemu z podłączonym iPodem. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia dokującego lub upuszczenie iPoda.
- Nie można przesyłać żadnych danych do iPoda z Systemu.

UWAGA

- Urządzenie iPod jest ładowane przez stację dokującą, gdy System jest włączony.

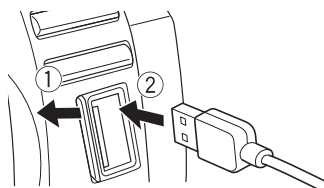
Podłączanie iPoda

Aby podłączyć do stacji dokującej iPoda



- Złącze lightning jest używane w Systemie dla stacji dokującej iPoda/iPhone'a. Wyłącznie iPod nano (siódmej generacji), iPod touch (piątej generacji), iPhone 5s, iPhone 5c oraz iPhone 5 obsługują złącze Lightning. iPod/iPhone, inny niż wymienione powyżej, należy podłączać do złącza USB.
- Przed podłączeniem zdejmij z iPoda ochronny futerał.
- Podłącz dokładnie iPoda.
- Podczas podłączania/odłączania, należy trzymać iPoda prosto.
- Nie dotykaj bezpośrednio i nie uderzaj styków iPoda lub bolców złącza dokującego. Może to spowodować uszkodzenie styków złącza.

Aby podłączyć do złącza USB



Kabel USB do iPoda
(nie wchodzi w skład zestawu)

Odtwarzanie

Naciśnij [iPod ►/||] lub [USB/iPod ►/||].



Każde naciśnięcie przycisku powoduje uruchomienie/zatrzymanie odtwarzania.

- Naciśnij [USB/iPod ►/||], kiedy iPod jest podłączony do złącza USB.

Wyświetlacz przy podłączeniu do stacji dokującej



Wyświetlacz przy podłączeniu do złącza USB



Aby wybrać utwór

Naciśnij [◀◀◀/◀◀] lub [▶▶▶/▶▶].



- Naciśnij raz [▶▶▶/▶▶], aby przejść do początku następnego utworu.
- Naciśnij [◀◀◀/◀◀], aby przejść do początku odtwarzanego utworu. Naciśnij szybko dwa razy [◀◀◀/◀◀], aby przejść do początku poprzedniego utworu.

Szybkie przewijanie do przodu/do tyłu

Naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀◀◀/◀◀] lub [▶▶▶/▶▶] podczas odtwarzania.

Aby przełączyć iPoda w tryb uśpienia

Naciśnij i przytrzymaj przycisk [iPod ►/||] lub [USB/iPod ►/||].



(Naciśnij i przytrzymaj)

UWAGA

- Różne typy iPodów mogą działać inaczej.
- Jeśli korzystasz iPhone'a lub iPoda touch, użyj go w następujących przypadkach:
 - podczas naciskania przycisku głównego,
 - podczas wybierania ikon aplikacji na ekranie głównym,
 - podczas przeciągania suwaka.
- Podczas odtwarzania ze źródeł dźwięku o wysokim sygnale nagrania mogą wystąpić zniekształcenia dźwięku. W przypadku zakłóceń zaleca się wyłączenie korektora iPoda.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat obsługi iPoda, patrz instrukcja obsługi iPoda.

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności

Utworki znajdujące się na iPodzie mogą być odtwarzane w losowej kolejności.

Naciśnij [PLAY MODE].

Każde naciśnięcie przycisku powoduje włączenie/wyłączenie trybu odtwarzania w przypadkowej kolejności.

Aby wyjść z odtwarzania w przypadkowej kolejności

Naciśnij [PLAY MODE] podczas odtwarzania w przypadkowej kolejności.

Powtarzanie odtwarzania

Naciśnij [REPEAT].

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu powtarzania.

Aby wyjść z trybu powtarzania

Naciskaj wielokrotnie [REPEAT] dopóki tryb powtarzania nie zostanie wyłączony.

Obsługa menu iPoda

1 Naciśnij [MENU], aby wyświetlić menu.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie poprzedniego menu.



2 Naciśnij [UP] lub [DOWN], aby wybrać element.

3 Naciśnij [SET].

UWAGA

- Jeśli iPod/iPhone jest kompatybilny z iOS 7.0.x, powyższe operacje menu nie są dostępne na Systemie. Obsługuj menu na iPod/iPhone.

Słuchanie urządzenia BLUETOOTH

Możesz słuchać muzyki ze swojego urządzenia BLUETOOTH przez System.

W przypadku podłączania urządzenia po raz pierwszy, należy pamiętać, aby zarejestrować (sparować) urządzenie BLUETOOTH i System.

UWAGA

- Aby móc używać tych funkcji, urządzenie BLUETOOTH musi obsługiwać profile AVRCP oraz A2DP.
- Niektóre urządzenia BLUETOOTH mogą być niedostępne dla systemu.

Podłączanie urządzenia BLUETOOTH po raz pierwszy

1 Naciśnij przycisk [BLUETOOTH ►/||].

Pilot zdalnego sterowania

Urządzenie główne



BT READY

2 Wykonaj czynność parowania na docelowym urządzeniu BLUETOOTH.

Wybierz „RV-NB100” (ten System) z listy dostępnych urządzeń BLUETOOTH na urządzeniu docelowym.

- Gdy urządzenie docelowe wymaga podania hasła podczas operacji parowania, wprowadź „0000”.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat obsługi docelowego urządzenia BLUETOOTH, patrz instrukcja obsługi tego urządzenia BLUETOOTH.

Parowanie jest zakończone, a docelowe urządzenie BLUETOOTH jest automatycznie podłączane do Systemu. Wskaźnik BLUETOOTH zaświeci się.

B T

3 Rozpocznij odtwarzanie w urządzeniu BLUETOOTH.

Dźwięk z urządzenia BLUETOOTH jest emitowany z Systemu. Odtwarzanie może rozpocząć się automatycznie w przypadku niektórych urządzeń BLUETOOTH.

UWAGA

- Maksymalnie można zarejestrować do pięciu urządzeń BLUETOOTH. Gdy rejestrowane jest szóste urządzenie BLUETOOTH, usuwane zostaje zarejestrowane urządzenie z najstarszą historią połączenia.
- Naciskając [BLUETOOTH ►/||], gdy w oknie wyświetlacza pojawi się „BT READY”, możesz ponownie podłączyć urządzenie BLUETOOTH, które było podłączone do Systemu jako ostatnie.
- Przy drugim i kolejnych połączeniach, urządzenie BLUETOOTH, które było podłączone do Systemu jako ostatnie zostanie ponownie podłączone tylko wtedy, gdy włączona jest jego funkcja BLUETOOTH, kiedy pulsuje „CONNECT” w oknie wyświetlacza. Aby podłączyć ponownie inne urządzenie BLUETOOTH, użyj urządzenia BLUETOOTH, aby się połączyć, podczas gdy „BT READY” zostanie wyświetlone w oknie wyświetlacza.
- Podczas gdy „CONNECT” pulsuje, nie można wykonywać żadnych czynności oprócz wyłączenia systemu.

Aby obsługiwać urządzenie BLUETOOTH przez System

obsługa	przycisk
Odtwarzanie/ pauza	Naciśnij przycisk [BLUETOOTH ►/]. Każde naciśnięcie przycisku powoduje uruchomienie/ zatrzymanie odtwarzania.
Zatrzymanie	Naciśnij [■].
Pomiń	Naciśnij [◀◀/◀◀] lub [▶▶/▶▶].
Szybkie przewijanie do przodu/szybkie przewijanie do tyłu	Naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀◀/◀◀] lub [▶▶/▶▶].

- Obsługa może się różnić w zależności od rodzaju używanego urządzenia BLUETOOTH.

Aby wyłączyć/włączyć funkcję BLUETOOTH Systemu

Gdy System jest włączony



„BT OFF” : Wyłącza funkcję BLUETOOTH Systemu.

„BT ON” : Włącza funkcję BLUETOOTH Systemu.

Wskaźnik BT świeci na niebiesko, kiedy System ustawiony jest na „BT ON” oraz System jest podłączony do urządzenia BLUETOOTH.

Parowanie (rejestrowanie) innych urządzeń BLUETOOTH

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [BLUETOOTH ►/II] przez ponad 2 sekundy, kiedy „BLUETOOTH” jest wybrane jako źródło.**

Rozpoczyna się anulowanie połączenia.

DISCNECT

„BT READY” pojawi się, gdy połączenie zostanie anulowane.

- 2 Wykonaj czynność parowania na docelowym urządzeniu BLUETOOTH.**

Wybierz „RV-NB100” (ten System) z listy dostępnych urządzeń BLUETOOTH na urządzeniu docelowym.

- Gdy urządzenie docelowe wymaga podania hasła podczas operacji parowania, wprowadź „0000”.
- Aby uzyskać więcej informacji dotyczących obsługi urządzenia BLUETOOTH, patrz instrukcja obsługi tego urządzenia BLUETOOTH.

Parowanie jest zakończone, a docelowe urządzenie BLUETOOTH jest automatycznie podłączone do systemu. Wskaźnik BLUETOOTH świeci się.

UWAGA

Połączenie zostaje anulowane w następujących przypadkach.

- Połączenie zostało anulowane na urządzeniu BLUETOOTH lub funkcja BLUETOOTH ustawiona jest na „OFF”.
- System lub urządzenie BLUETOOTH są wyłączone (za wyjątkiem trybu gotowości BLUETOOTH)

OSTROŻNIE

- Maksymalna odległość dla możliwego połączenia BLUETOOTH wynosi 10 m. Dystans może być krótszy w zależności od otoczenia.
- Podczas gdy iPhone lub smartfon podłączone są do Systemu za pomocą BLUETOOTH, powiadomienia dźwiękowe o połączeniu telefonicznym lub emailu mogą również być słyszane przez głośniki Systemu.
- System nie posiada funkcji mikrofonu. Aby wykonać połączenie, musisz anulować połączenie z Systemem lub użyć mikrofonu iPhone lub smartfona.
- Niektóre urządzenia BLUETOOTH mogą być niedostępne dla systemu.

Ustawianie Systemu w tryb gotowości BLUETOOTH

System można włączyć za pomocą aplikacji pilota zdalnego sterowania na urządzeniu Android z włączonym BLUETOOTH.

Aby włączyć System przez urządzenie BLUETOOTH, należy najpierw ustawić System na tryb gotowości BLUETOOTH.

Ustaw System w tryb gotowości BLUETOOTH.

Gdy zasilanie jest wyłączone...



BT STBY

- Aby anulować tryb gotowości BLUETOOTH, należy ponownie nacisnąć przycisk. Wskaźnik „BT STBY” wyłącza się.
- Aby anulować tryb gotowości BLUETOOTH, poczekaj około 10 sekund zanim wykonasz czynność anulowania.
- Kiedy System ustawiony jest na tryb gotowości BLUETOOTH, urządzenie BLUETOOTH może zostać połączone z Systemem, kiedy czynność połączenia zostanie wykonana na urządzeniu BLUETOOTH.
- Naciśnięcie [BLUETOOTH ►/||] podczas trybu gotowości BLUETOOTH włącza System i ustawia źródło na „BLUETOOTH”.
- Tryb gotowości BLUETOOTH nie może zostać ustawiony, gdy System zasilany jest za pomocą baterii.

Aby kontrolować zasilanie Systemu przy pomocy aplikacji pilota zdalnego sterowania

- Musisz zainstalować na swoim urządzeniu Android aplikację pilota zdalnego sterowania.
- 1 Ustaw „Bluetooth” na „ON” na urządzeniu BLUETOOTH.**
 - Wybierz „Bluetooth” w „Settings” na swoim urządzeniu Android.
 - Dalsze szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia.
 - 2 Wybierz „RV-NB100” z listy urządzeń.**
 - 3 Uruchom aplikację pilota zdalnego sterowania.**
 - 4 Kontroluj zasilanie Systemu używając ikony „Settings”, która znajduje się w prawym dolnym rogu ekranu obsługi.**

Korzystanie z aplikacji zdalnego sterowania

Możesz zdalnie sterować Systemem używając „JVC Audio Control BR1”, specjalnej aplikacji pilota zdalnego sterowania na urządzeniu Android, która jest kompatybilna z BLUETOOTH.

Aby użyć aplikacji pilota zdalnego sterowania, musisz zarejestrować (sparować) swoje urządzenie Android z Systemem. (str. 17)

UWAGA

- Szukaj i pobierz aplikację z Google Play (Play store).
- Ekran i zawartość aplikacji mogą ulegać zmianom.
- Aby użyć aplikacji pilota zdalnego sterowania, Twoje urządzenie Android musi posiadać Android OS 2.3 lub nowsze, oraz być kompatybilne z SPP (Serial Port Profile) profilu BLUETOOTH.
- Niektóre urządzenia mogą być nierozpoznawane i mogą nie działać prawidłowo.

Za pomocą aplikacji pilota zdalnego sterowania można wykonać następujące czynności.

- Włączanie/wyłączanie Systemu
- Odtwarzanie muzyki z płyty, urządzenia USB lub iPod'a
- Wybieranie stacji radiowych
- Ustawianie zegara
- Regulacja głośności
- Inne

Dodatkowe informacje znajdziesz na stronie pomocy aplikacji pilota zdalnego sterowania.

*Poniżej przedstawiono przykłady ekranów obsługi aplikacji pilota zdalnego sterowania.



Po lewej : Przykład ekranu obsługi płyty CD



Po prawej : Przykład ekranu obsługi radia

OSTROŻNIE

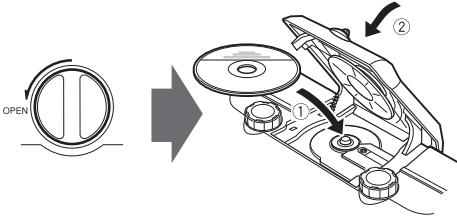
- Aby włączyć System za pomocą aplikacji pilota zdalnego sterowania, należy najpierw ustawić System na „BLUETOOTH tryb gotowości”.

Odtwarzanie utworów z płyty/urządzenia USB

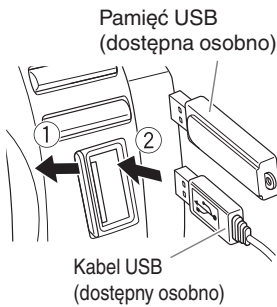
Przygotowanie

Aby włożyć płytę lub podłączyć urządzenie USB.

Płyta



Urządzenie USB

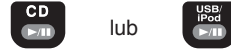


OSTROŻNIE

- Odłącz urządzenie USB po zatrzymaniu odtwarzania. Odłączenie urządzenia USB podczas nagrywania/odtwarzania może spowodować pewne problemy z urządzeniem USB i jego plikami.

Odtwarzanie

Naciśnij [CD ▶/⏮] lub [USB/iPod ▶/⏮].



Wyświetlacz w trakcie odtwarzania



Numer bieżącego utworu Czas odtwarzania utworu

Aby zatrzymać odtwarzanie

Naciśnij [■].



Aby wstrzymać odtwarzanie

Naciśnij [CD ▶/⏮] lub [USB/iPod ▶/⏮].

- Aby anulować pauzę, naciśnij ponownie przycisk. Odtwarzanie będzie kontynuowane od momentu w którym zostało wstrzymane.

Aby wybrać utwór

Naciśnij [◀◀/◀◀] lub [▶▶/▶▶].



- Naciśnij raz [▶▶/▶▶], aby przejść do początku następnego utworu.
- Naciśnij [◀◀/◀◀], aby przejść do początku odtwarzanego utworu. Naciśnij szybko dwa razy [◀◀/◀◀], aby przejść do początku poprzedniego utworu.

Aby wybrać utwór za pomocą pilota zdalnego sterowania

Przykłady:

- Aby wybrać numer 5, naciśnij 5.
- Aby wybrać numer 15, naciśnij +10 a następnie 5.
- Aby wybrać numer 20, naciśnij +10 a następnie 10.
- Aby wybrać numer 125, naciśnij +100, +10, +10, a następnie 5.

Szybkie przewijanie do przodu/do tyłu

Naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀◀◀/◀◀] lub [▶▶▶/▶▶] podczas odtwarzania.

Aby wybrać grupę (dotyczy MP3/WMA)

Naciśnij [UP] lub [DOWN].



- Naciśnij [UP], aby przejść do następnej grupy.
- Naciśnij [DOWN], aby przejść do poprzedniej grupy.

UWAGA

- Jeśli odtwarzanie pliku MP3/WMA zostało zatrzymane poprzez naciśnięcie [■], naciśnięcie [▶/||] spowoduje odtworzenie zatrzymanego pliku od początku (Kontynuacja odtwarzania).
- Aby anulować Kontynuację odtwarzania, naciśnij [■], kiedy odtwarzanie jest zatrzymane.
- Kontynuacja odtwarzania jest anulowana w następujących przypadkach:
 - podczas odtwarzania wg zaprogramowanej kolejności
 - podczas odtwarzania losowego
 - kiedy kłapa komory płyty zostanie otwarta
 - gdy zostanie wybrane inne źródło

Odtwarzanie wg zaprogramowanej kolejności

Można zaprogramować do 32 utworów z płyty lub urządzenia USB w jakiegokolwiek pożądanej kolejności nawet z powtórzonymi utworami.

- 1 Naciśnij [CD ▶/||] lub [USB/iPod ▶/||].
- 2 Naciśnij [■], aby zatrzymać odtwarzanie.
- 3 Naciśnij [PLAY MODE].



- 4 Naciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać utwór do zaprogramowania.
 - Podczas programowania, nie można określić numeru grupy, aby wybrać utwór.
- 5 Naciśnij [SET].



- 6 Powtórz czynność 4 i 5, żeby wybrać inne utwory do zaprogramowania.
- 7 Naciśnij [CD ▶/||] lub [USB/iPod ▶/||].

Rozpocznie się odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności.

Aby potwierdzić zaprogramowane utwory

Podczas gdy odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności jest zatrzymane, naciśnij wielokrotnie [UP] lub [DOWN].

Zaprogramowane utwory będą kolejno wyświetlane według ustalonej kolejności.

Aby dodać utwory do zaprogramowanej sekwencji

Naciskaj przyciski numeryczne po zatrzymaniu odtwarzania wg zaprogramowanej kolejności, a następnie naciśnij [SET].

Utwór zostanie dodany na koniec listy zaprogramowanych utworów.

Aby usunąć utwór z zaprogramowanej sekwencji

Po zatrzymaniu odtwarzania w zaprogramowanej kolejności, naciśnij [CANCEL].

- Każde naciśnięcie przycisku spowoduje usunięcie utworu z końca listy zaprogramowanych utworów.
- Całość zaprogramowanych utworów można usunąć przytrzymując przycisk.
- Zaprogramowane utwory są kasowane w następujących sytuacjach:
 - gdy zostanie wyłączone zasilanie
 - kiedy kłapa komory płyty zostanie otwarta
 - kiedy urządzenie USB zostanie odłączone
 - gdy zostanie wybrane inne źródło
 - po wyjściu z trybu odtwarzania wg zaprogramowanej kolejności

Aby wyjść z trybu odtwarzania w zaprogramowanej kolejności

Naciśnij [PLAY MODE] podczas zatrzymania odtwarzania, aby wybrać „NORMAL”.

Wskaźnik „PRGM” wyłącza się.

- Zaprogramowana kolejność zostanie usunięta.

Odtwarzanie losowe

Wszystkie utwory znajdujące się na płycie lub urządzeniu USB mogą być odtwarzane w przypadkowej kolejności.

Naciśnij [PLAY MODE], aby wybrać „RANDOM” podczas odtwarzania.

10 0:45
RANDOM

- Wszystkie utwory są odtwarzane w kolejności losowej zamiast losowego odtwarzania w grupie.
- Podczas odtwarzania losowego nie jest możliwy powrót do poprzedniego utworu, nawet naciskając wielokrotnie [◀◀/◀◀].

Aby wyjść z trybu losowego odtwarzania

Naciśnij [PLAY MODE] podczas odtwarzania losowego.

Wskaźnik „RANDOM” wyłącza się.

- Odtwarzanie losowe jest również anulowane w przypadku zatrzymania odtwarzania.
- Odtwarzanie losowe jest anulowane w następujących sytuacjach:
 - gdy zostanie wyłączone zasilanie
 - kiedy kłapa komory płyty zostanie otwarta
 - kiedy urządzenie USB zostanie odłączone
 - gdy zostanie wybrane inne źródło

Powtarzanie odtwarzania

Utwory znajdujące się na płycie lub urządzeniu USB mogą być wielokrotnie odtwarzane.

Naciśnij [REPEAT].

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu odtwarzania w następujący sposób:

„↺” → „↺GROUP” → „↺ALL” → wyłącza się → (powrót do początku)

- „↺” : Powtarza aktualny utwór.
- „↺GROUP” : W trybie normalnym ponownie odtwarza utwory w grupie.
- „↺ALL” : Powtarza wszystkie utwory znajdujące się na płycie lub urządzeniu USB.
- „↺” wyłącza się : Anulowanie powtarzania odtwarzania
- „↺GROUP” można wybrać tylko wtedy, gdy odtwarzane są pliki MP3/WMA.

UWAGA

- Podczas odtwarzania w zaprogramowanej kolejności, można wybrać tylko „↺” i „↺ALL”. Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności jest powtarzane.
- Podczas losowego odtwarzania, można wybrać tylko „↺ALL”. Losowe odtwarzanie jest powtarzane.
- Powtarzanie odtwarzania zostaje anulowane w następujących przypadkach:
 - gdy zostanie wyłączone zasilanie
 - kiedy kłapa komory płyty zostanie otwarta
 - kiedy urządzenie USB zostanie odłączone
 - gdy zostanie wybrane inne źródło

DAB

Śłuchanie stacji radiowych DAB

Śłuchanie emisji DAB/DAB+

1 Naciśnij wielokrotnie [TUNER], aby wybrać „DAB”.

Pilot zdalnego sterowania



Urządzenie główne



(Nacisnąć kilkakrotnie)

2 Wybieranie usługi.



- Po pierwszej zmianie źródła na DAB po podłączeniu przewodu zasilającego lub po włożeniu baterii, System automatycznie przeprowadzi wyszukiwanie pasm DAB, aby znaleźć dostępne grupy. Potrwa to do kilku minut, w zależności od lokalizacji.



- Po zakończeniu wyszukiwania, System rozpocznie odtwarzanie stacji, która jest pierwsza w znalezionej grupie.
- Po przesunięciu Systemu lub regulacji położenia anteny, należy przeprowadzić wyszukiwanie. Naciśnij i przytrzymaj [SET], gdy DAB jest wybrane jako źródło.
- Naciśnij [CANCEL], aby zatrzymać wyszukiwanie.
- Zostanie wyświetlone NOSIGNAL, jeśli wyszukiwanie zostało zakończone, ale nie znaleziono żadnego sygnału.

Wybieranie grupy

Naciśnij [UP] lub [DOWN].



- Można przejść do następnej/poprzedniej grupy znalezionej podczas wyszukiwania grup.
- Zmiana grupy stacji może zająć trochę czasu.

Wyszukiwanie grup

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [UP] lub [DOWN].

Kiedy przycisk zostanie naciśnięty i przytrzymany, kanał się zmienia przez wszystkie grupy stacji bez względu na stan sygnału.

2 Zwolnij przycisk po znalezieniużądanego kanału w grupie.

Programowanie usług

Ręcznie można zaprogramować do 30 usług DAB.

1 Dostrój usługę, którą chcesz zaprogramować.

2 Naciśnij [SET].



3 Naciśnij przycisk numeryczny, aby wybrać numer programowania, który chcesz zapisać.

- Można również wybrać naciskając [UP] lub [DOWN].

4 Naciśnij [SET], aby zapisać stację.

- Aby anulować zapisywanie, naciśnij [CANCEL].
- Zapisując usługi DAB, można zapisać wyłącznie usługi podstawowe. Jeśli wybrana zostanie drugorzędna usługa, zamiast niej zostanie zapisana usługa podstawowa.

Dostrajanie zaprogramowanej usługi

Zaprogramowaną stację można wybrać bezpośrednio za pomocą przycisków numerycznych.

Wyszukiwanie programów za pomocą kodów PTY (wyszukiwanie PTY)

Można wyszukać konkretny rodzaj programu pomiędzy wszystkimi usługami, które można odbierać, określając kod PTY.

1 Naciśnij [PTY SEARCH], aby wprowadzić tryb ustawiania kodu PTY.



Na ekranie wyświetlacza miga „PTY”.

- Następujące czynności należy wykonać w czasie gdy migają wskaźniki.

2 Naciśnij [UP] lub [DOWN], aby wybrać kod PTY.

3 Naciśnij [SET].

System rozpocznie wyszukiwanie wybranego typu programu. Pierwszy, który zostanie znaleziony, zostanie włączony.

- Aby zakończyć wyszukiwanie i powrócić do normalnego ekranu wyświetlacza, naciśnij [CANCEL].
- Aby kontynuować wyszukiwanie po zatrzymaniu się na niechcianym programie, należy nacisnąć [PTY SEARCH], podczas gdy nazwa usługi miga w oknie wyświetlacza.
- Jeśli nie zostanie znaleziony żaden program, na wyświetlaczu pojawi się napis „NOTFOUND”.

Zmiana informacji DAB

DISPLAY



Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę okna wyświetlacza w następujący sposób:

Nazwa usługi ➔ Nazwa grupy ➔ Numer kanału ➔ Częstotliwość ➔ Typ programu (PTY) ➔ Dynamic Label Segment (DLS) ➔ Rodzaj radia cyfrowego/ Szybkość transmisji dźwięku ➔ Programowanie numeru ➔ Zegar (sygnał inny niż DAB) ➔ (powrót do początku)

- Jeśli nie zostanie wysłany żaden sygnał, pojawi się „NOSIGNAL”.

Regulacja anteny

Reguluj długość, kąt nachylenia oraz kierunek anteny teleskopowej DAB/FM, aż do uzyskania najlepszego odbioru.

FM

Śłuchanie stacji radiowych FM

1 Aby wybrać „FM”, naciśnij wielokrotnie [TUNER].

Pilot zdalnego sterowania



Urządzenie główne



(Naciśnąć kilkakrotnie)

FM 87.50
MHz

2 Wybierz stację.



Naciśnij i przytrzymaj [/←] lub [→/, aby zmieniać ciągle częstotliwość dopóki nie zostanie ustawiona stacja o wystarczającej sile sygnału.

- Aby ręcznie zatrzymać wyszukiwanie, naciśnij ponownie przyciski.
- Naciskając kilkakrotnie przycisk zmienia częstotliwość odbioru co 50 kHz.

Regulacja anteny

Reguluj długość, kąt nachylenia oraz kierunek anteny teleskopowej DAB/FM, aż do uzyskania najlepszego odbioru.



Aby poprawić odbiór FM

Jeśli odbiór sygnału stereofonicznego w paśmie FM (FM) jest niskiej jakości lub jest trudny do odbioru, można poprawić jego słyszalność wybierając tryb monofoniczny (MONO).

Naciśnij [FM MODE].



Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę ustawienia.

„AUTO” : Automatyczny odbiór stereofoniczny
„MONO” : Odbiór monofoniczny

UWAGA

- Odbiór monofoniczny poprawia jakość odbioru, ale efekt stereofoniczny zostaje utracony.

Programowanie stacji

Ręcznie można zaprogramować do 30 stacji FM.

- 1 Włącz stację, którą chcesz zaprogramować.
- 2 Naciśnij [SET].



FM P01

- Następujące czynności należy wykonać w czasie gdy migają wskaźniki.

3 Naciśnij [UP] lub [DOWN], aby wybrać numer programowania, który chcesz zapisać.

- Aby anulować zapisywanie, naciśnij [CANCEL].

4 Naciśnij [SET].

Wybieranie zaprogramowanej stacji



Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę zaprogramowanej stacji.

- Zaprogramowaną stację można wybrać bezpośrednio za pomocą przycisków numerycznych.

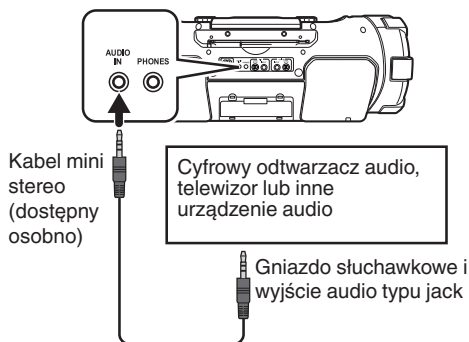
Przykłady:

- Aby wybrać numer 5, naciśnij 5.
- Aby wybrać numer 15, naciśnij +10 a następnie 5.
- Aby wybrać numer 20, naciśnij +10 a następnie 10.

Urządzenie zewnętrzne

Śłuchanie urządzenia zewnętrznego

- 1 Ustaw poziom głośności Systemu na minimum.**
- 2 Podłącz urządzenie zewnętrzne.**
Patrz także instrukcja obsługi dołączona do urządzenia zewnętrznego.



- 3 Naciśnij [AUDIO IN], aby wybrać „AUDIO IN”.**

Pilot zdalnego sterowania



Urządzenie główne



(Nacisnąć kilkakrotnie)

- 4 Rozpocznij odtwarzanie w urządzeniu zewnętrznym.**
- 5 Wyreguluj głośność Systemu oraz urządzenia zewnętrznego.**

Regulacja poziomu wejściowego audio

Ustaw poziom wejściowy audio, kiedy jest kontrast pomiędzy głośnością urządzenia zewnętrznego podłączonego do wejścia AUDIO IN typu jack a głośnością z innego źródła.

Jeśli jako źródło wybrane jest „AUDIO IN”, naciśnij [SET].



Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę poziomu wejściowego w następujący sposób:

„LEVEL1” ➔ „LEVEL2” ➔ „LEVEL3” ➔ (powrót do początku)

„LEVEL1” : Standardowy sygnał wejściowy audio

„LEVEL2” : Poziom wyższy niż „LEVEL1”

„LEVEL3” : Poziom wyższy niż „LEVEL2”

Początkowym ustawieniem jest „LEVEL3”.

Metronom

Korzystanie z funkcji metronomu

Systemu można używać jako metronomu.

Można osobno ustawić tempo i rytm dla ćwiczeń gitarowych etc.

1 Naciśnij [METRONOME ▶/||].



Rytmiczne sygnały dźwiękowe są emitowane przez głośniki.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje uruchomienie/zatrzymanie sygnałów dźwiękowych.

- Sygnały dźwiękowe są również anulowane przez naciśnięcie [■].

2 Naciśnij [◀◀/◀◀] lub [▶▶/▶▶], aby wybrać tempo.

- Można wybrać tempo od 30 do 250.
- Jeśli naciśniesz i przytrzymasz przycisk, tempo będzie się zmieniać w sposób ciągły.

T120	B4
tempo	rytm

3 Naciśnij [UP] lub [DOWN], aby wybrać rytm.

- Można wybrać od 1 do 7 rodzajów rytmu.
- Jeśli naciśniesz i przytrzymasz przycisk, rytm będzie się zmieniać w sposób ciągły.

Podłączenie mikrofonu/gitary

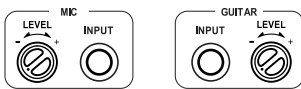
Miksowanie mikrofonu/gitary

Korzystając z mikrofonu lub gitary można miksować ich dźwięk z dźwiękiem źródłowym.

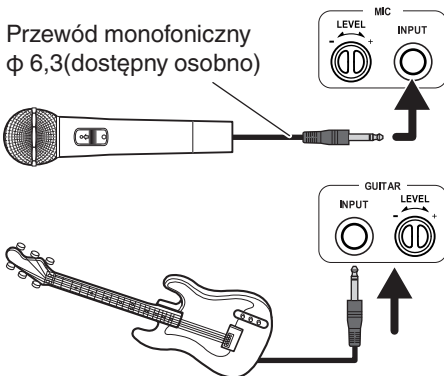
OSTROŻNIE

- NIE WOLNO podłączać gitary basowej do złącza GUITAR INPUT, może to uszkodzić system.
- Jeżeli poziom głośności gitary jest zbyt wysoki, mogą wystąpić zakłócenia dźwięku. Zmniejsz GUITAR LEVEL.
- Aby zapobiec zniekształcaniu dźwięku po miksowaniu, gdy do systemu podłączony jest mikrofon lub gitara, poziom głośności odtwarzanego źródła staje się niższy. To nie jest usterka.

- 1 Przekręć pokrętkę regulacji [LEVEL +/-] do końca w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



- 2 Podłącz mikrofon lub gitarę do złącza MIC INPUT lub GUITAR INPUT z tyłu systemu.



- 3 Rozpocznij odtwarzanie źródła.
- 4 Przekręć pokrętkę regulacji [LEVEL +/-], aby wyregulować głośność.

Regulacja barwy dźwięku gitary

Oprócz trybu dźwięku urządzenia głównego, można wybrać barwę dźwięku gitary. Dostępne są trzy barwy dźwięku, a barwę można wybrać kolejno od 1 do 3. Ustaw wybraną barwę dźwięku.

UWAGA

- W przypadku zwiększenia poziomu, zwiększa się również poziom szumów. Wynika to z użycia obwodu analogowego i nie jest oznaką usterki.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Nacisnąć kilkakrotnie [Gt.AMP MODE].

Gt.AMP MODE

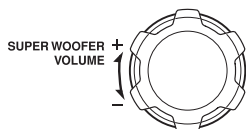


CLEAN 1

CLEAN1	Daje barwę dźwięku, w której niskie częstotliwości są odcięte, a wysokie wzmacnione, tak jak w przypadku wzmacniacza gitary.
CLEAN2	Daje barwę dźwięku z niskimi-średnimi częstotliwościami, wzmacnionymi w stosunku do CLEAN1.
CLEAN3	Daje barwę dźwięku ze średnimi częstotliwościami, wzmacnionymi w stosunku do CLEAN1.
T-BOOST1	Daje lekko zniekształconą barwę dźwięku ze wzmacnionymi wysokimi częstotliwościami CLEAN1.
T-BOOST2	Daje lekko zniekształconą barwę dźwięku ze wzmacnionymi wysokimi częstotliwościami CLEAN2.
T-BOOST3	Daje lekko zniekształconą barwę dźwięku ze wzmacnionymi wysokimi częstotliwościami CLEAN3.
DISTORTION1	Daje zniekształconą barwę dźwięku CLEAN1.
DISTORTION2	Daje zniekształconą barwę dźwięku CLEAN2.
DISTORTION3	Daje zniekształconą barwę dźwięku CLEAN3.

Obsługa urządzenia głównego

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [■] na urządzeniu głównym przez ponad 2 sekundy, aż wyświetli się „G AMP”.**
 - Za każdym razem, gdy naciśniesz i przytrzymasz przycisk, funkcja przełącza się pomiędzy regulacją głośności super woofera (na oknie wyświetlacza pojawi się „SW VOL”), a regulacją barwy dźwięku gitary.
- 2 Przekręć pokrętło regulacji [SUPER WOOFER VOLUME] w lewo lub w prawo, by wybrać barwę dźwięku gitary.**



(Obrócić)

Nagrywanie na urządzeniu USB

Nagrywanie płyt

Można zgrać płytę CD na urządzenie USB na dwa sposoby: cyfrowo lub analogowo.

Zwykle nagrywanie cyfrowe pozwala uzyskać lepszą jakość dźwięku niż nagrywanie analogowe.

Jednakże, za pomocą nagrywania analogowego, można jednocześnie nagrywać dźwięk z mikrofonu lub gitary podłączonych do systemu (miksowanie nagrania).

OSTROŻNIE

- Przed rozpoczęciem nagrywania podłącz urządzenie USB z wystarczającą ilością wolnego miejsca do złącza USB. (str. 20)
- Nie można nagrywać z urządzeń iPod ani BLUETOOTH.
- Płyty inne niż audio CD, takie jak płyty MP3/WMA, nie mogą być nagrywane.
- Nie należy potrząsać systemem podczas nagrywania, w przeciwnym wypadku utwory mogą nie zostać poprawnie zapisane.
- Nie można nagrywać dźwięku, gdy wyłącznik czasowy (str. 35) jest włączony.

UWAGA

- Ustawienia głośność i tryb dźwięku nie mają wpływu na nagrywanie.
- Podczas nagrywania nie można włączyć odtwarzania losowego ani powtarzania odtwarzania.
- Plik jest zapisany w formacie MP3 (szybkość: 192 kb/s).
- Aby uzyskać informacje na temat struktury plików i folderów, patrz „Nagrane pliki utworzone na systemie” (str. 40).

Aby wybrać prędkość nagrywania (tylko dla nagrywania cyfrowego)

Nagrywając płytę za pomocą funkcji nagrywania cyfrowego można ustawić prędkość nagrywania.

- 1 Naciśnij [CD ►/II].
- 2 Naciśnij [■], aby zatrzymać odtwarzanie.
- 3 Naciśnij [REC SPEED], aby wybrać prędkość nagrywania.

REC SPEED



- „NORMAL” : Nagrywa w normalnej prędkości, a podczas nagrywania słychać dźwięk.
- „HIGH” : Nagrywa w wysokiej prędkości (około dwa razy większej niż normalna prędkość), a podczas nagrywania nie słychać dźwięku. Ikona „HIGH” świeci się podczas ustawiania zegara.

Aby nagrywać płytę z muzyką przy pomocy nagrywania cyfrowego

- 1 Naciśnij [CD ►/||].
- 2 Naciśnij [■], aby zatrzymać odtwarzanie.
 - Aby nagrać wszystkie utwory znajdujące się na płycie, pomiń krok 3 i przejdź do kroku 4.
- 3 Naciśnij [◀◀/◀◀], [▶▶/▶▶], by wybrać utwór.
 - Nagrywanie rozpoczyna się od wybranego utworu do ostatniego utworu. Aby nagrać wszystkie utwory znajdujące się na płycie, wybierz pierwszy utwór znajdujący się na płycie.
 - Aby zarejestrować utwory w wybranej kolejności, najpierw zaprogramuj utwory, a następnie zatrzymaj odtwarzanie. (str. 21)
- 4 Naciśnij [REC/DELETE].

Pilot zdalnego sterowania Urządzenie główne



RECSTART

Rozpocznie się cyfrowe nagrywanie wybranych utworów.

Wskaźnik „REC” świeci się podczas nagrywania.

- W folderze „CD” znajdującym się w folderze „MUZYKA” zostanie utworzony folder o nazwie takiej jak „CD001” gdzie będą przechowywane pliki muzyczne.
- Nagrywanie kończy się automatycznie, gdy odtwarzanie zostanie zatrzymane.
- Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie, należy nacisnąć [■].

Aby nagrywać jeden utwór z płyty z muzyką przy użyciu nagrywania cyfrowego

Można wybierać tylko jeden utwór do nagrania.

- 1 Naciśnij [CD ►/||].
- 2 Naciśnij [◀◀/◀◀], [▶▶/▶▶], by wybrać utwór.
- 3 Naciśnij [CD ►/||], aby włączyć odtwarzanie lub pauzę.
- 4 Naciśnij [REC/DELETE].

Pilot zdalnego sterowania Urządzenie główne



Nagrywanie rozpoczyna się od początku wybranego utworu.

Aby nagrać płytę z muzyką przy pomocy nagrywania analogowego

Należy używać nagrywania analogowego, gdy nagrywanie cyfrowe nie jest możliwe ze względu na SCMS (str. 40).

- Nagrywanie jest wykonywane w normalnej prędkości. Słychać dźwięk podczas nagrywania.

1 Naciśnij [CD ►/■].

2 Naciśnij [■], aby zatrzymać odtwarzanie.

- Aby nagrać wszystkie utwory znajdujące się na płycie, pomiń krok 3 i przejdź do kroku 4.

3 Naciśnij [◀◀/▶▶], [▶▶/▶▶▶], by wybrać utwór.

- Nagrywanie rozpoczyna się od wybranego utworu do ostatniego utworu. Aby nagrać wszystkie utwory znajdujące się na płycie, wybierz pierwszy utwór znajdujący się na płycie.
- Aby zarejestrować utwory w wybranej kolejności, najpierw zaprogramuj utwory, a następnie zatrzymaj odtwarzanie. (str. 21)

4 Naciśnij i przytrzymaj [REC/DELETE].

Nagrywanie w trybie analogowym włączy się, a „ANLG REC” zacznie pulsować.

5 Naciśnij [REC/DELETE], podczas gdy „ANLGR” pulsuje.

Pilot zdalnego sterowania Urządzenie główne



Rozpocznie się analogowe nagrywanie wybranych utworów.

UWAGA

- Aby nagrać tylko jeden wybrany utwór, naciśnij i przytrzymaj [REC/DELETE], gdy utwór jest odtwarzany lub w trybie pauzy.
- Nie można ustawić „HIGH” dla „REC SPEED” podczas używania funkcji nagrywania analogowego.

Nagrywanie innych źródeł

Można nagrać audycję DAB/FM, metronom lub dane z urządzenia zewnętrznego.

Można podzielić plik zgodnie z ustawieniem znacznika. (patrz poniżej)

Jednocześnie można nagrywać dźwięk z mikrofonu lub gitary, podłączonych do systemu.

- Aby nagrywać z urządzenia zewnętrznego, podłącz urządzenie zewnętrzne do systemu, a następnie wyreguluj poziom wejściowy sygnału audio. (str. 26)
- Pliki muzyczne są przechowywane w odpowiednich folderach („DAB”, „FM”, „AUDIO IN” i „METRONOM”) w folderze „MUZYKA”.
- Nagrywanie kończy się automatycznie, gdy rozmiar pliku przekroczy 2 GB (około 20 godzin).
- Nagrywanie jest wykonywane w normalnej prędkości. Słychać dźwięk podczas nagrywania.

Aby wybrać ustawienie znacznika

- Możesz wybrać sposób w jaki dzielone są pliki.
- Przed rozpoczęciem nagrywania należy wybrać ustawienie.

Naciśnij [REC MODE], gdy „TUNER (DAB/FM)”, „AUDIO IN” lub „METRONOME” jest wybrane jako źródło.



Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę ustawienia.

- „MANUAL” : Dzieli plik za każdym razem, gdy naciśniesz [SET].
- „TIME” : Co 5 minut automatycznie dzieli plik.

- Gdy plik jest dzielony, dźwięk jest przerywany na około sekundę.
- Ustawienie zostanie zapisane nawet jeśli System jest wyłączony.

Aby nagrywać stacje DAB/FM

- 1 Naciśnij [TUNER].
- 2 Włącz stację, którą chcesz nagrywać.
- 3 Naciśnij [REC/DELETE].

Pilot zdalnego sterowania Urządzenie główne



RECSTART

Rozpoczyna się nagrywanie.

Wskaźnik „REC” świeci się podczas nagrywania.

- 4 Naciśnij [■], aby zatrzymać nagrywanie.

Aby nagrywać z urządzenia zewnętrznego

- 1 Naciśnij [AUDIO IN].
- 2 Naciśnij [REC/DELETE].
Rozpoczyna się nagrywanie.
- 3 Rozpocznij odtwarzanie w urządzeniu zewnętrznym.
Wskaźnik „REC” świeci się podczas nagrywania.
- 4 Naciśnij [■], aby zatrzymać nagrywanie.

Aby nagrywać metronom

- 1 Naciśnij [METRONOME].
W razie potrzeby wyreguluj tempo i rytm.
(str. 27)
- 2 Naciśnij [REC/DELETE].
Rozpoczyna się nagrywanie.
Wskaźnik „REC” świeci się podczas nagrywania.
- 3 Naciśnij [■], aby zatrzymać nagrywanie.

Aby nagrywać dźwięk z mikrofonu lub gitary

Jednocześnie można nagrywać dźwięk z mikrofonu lub gitary, podłączonych do systemu.

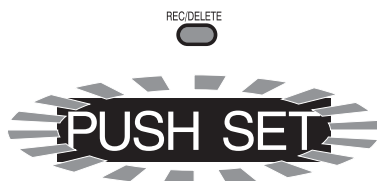
- 1 Podłącz do systemu mikrofon lub gitarę.
- 2 Wybierz źródło, które ma być nagrywane razem z gitarą lub mikrofonem.
Cyfrowe nagrywanie nie jest dostępne, gdy „CD” jest wybrane jako źródło. Przeprowadź nagrywanie analogowe. (str. 32)
- 3 Naciśnij [REC/DELETE].
Rozpoczyna się nagrywanie.
Wskaźnik „REC” świeci się podczas nagrywania.
- 4 Dźwięk wysyłany z mikrofonu lub gitary.
- 5 Naciśnij [■], aby zatrzymać nagrywanie.

Usuwanie utworu

Można usunąć utwór zarejestrowany na urządzeniu USB.

- Przed usunięciem utworu, podłącz urządzenie USB do złącza USB.
- Nie można przywrócić usuniętych plików. Dokładnie sprawdź pliki podczas usuwania.

- 1** Naciśnij przycisk [USB/iPod ►/■].
- 2** Naciśnij [◀◀/◀◀] lub [▶▶/▶▶], aby wybrać utwór do usunięcia, a następnie odtwarzanie lub pauzę.
- 3** Naciśnij [REC/DELETE].



Usuwanie jest w trybie gotowości.

- Można anulować usuwanie poprzez naciśnięcie [CANCEL] lub [■], gdy „PUSH SET” miga.

- 4** Naciśnij [SET] lub [REC/DELETE].
W oknie wyświetlacza pojawi się „DELETE” i rozpocznie się usuwanie.
Gdy usuwanie zostanie zakończone, pojawi się „FINISH”.

Korzystanie z włącznika czasowego

Ustawianie włącznika czasowego

Zasilanie Systemu wyłącza się automatycznie po upływie czasu ustawionego czasu wyłączenia.

Nacisnąć kilkakrotnie [SLEEP].



Za każdym razem, kiedy zostanie naciśnięty przycisk, czas wyłączenia (w minutach) zmienia się w następujący sposób:

10 ➔ 20 ➔ 30 ➔ 60 ➔ 90 ➔ 120 ➔ 150 ➔ 180
➔ WYŁ. ➔ (powrót do początku)

- Aby anulować włącznik czasowy, naciśnij wielokrotnie [SLEEP], aby wybrać „OFF”.

UWAGA

- Ta funkcja APS (str. 13) działa nawet, jeśli włączony jest włącznik czasowy.

Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia systemu

Naciśnij raz przycisk [SLEEP].

Pozostały czas jest wyświetlany przez 5 sekund.

Ustawianie programowalnego zegara

Korzystając z programowalnego zegara (Zegar odtwarzania), można budzić się ze swoją ulubioną muzyką.

Dzięki ustawieniu programowalnego zegara System włącza się automatycznie minutę przed włączeniem się programowalnego zegara.

UWAGA

- Ustaw zegar przed ustawieniem zegara nagrywania. (str. 12)
- Ustaw stację DAB/FM, włóż płytę lub podłącz urządzenie USB/iPod do Systemu oraz upewniając się najpierw, że źródło działa poprawnie.
- Zaprogramuj żądaną stację DAB/FM przed ustawieniem programowalnego zegara. (str. 25)
- Programowalny zegar nie działa, kiedy urządzenie zasilane jest przez baterie. Włącz zasilanie z gniazdka sieciowego.

- 1 Naciśnij [CLOCK/TIMER].**
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk [UP] lub [DOWN], dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się „PLAY TMR”.**



- 3 Naciśnij [SET].**
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk [UP] lub [DOWN], dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się „PLAY SET”.**
- 5 Naciśnij [SET].**



- 6 Naciśnij [UP] lub [DOWN], aby ustawić „godzinę” czasu rozpoczęcia.**
 - Jeśli naciśniesz i przytrzymasz przycisk, liczba oznaczająca godzinę będzie się zmieniać w sposób ciągły.
- 7 Naciśnij [SET].**

Kontynuuj na następnej stronie

8 Naciśnij przycisk [UP] lub [DOWN], aby ustawić „minutę” czasu rozpoczęcia, „godzinę” i „minutę” czasu zakończenia oraz wybrać źródło i głośność.

- Wybierz „DAB”, „FM”, „CD”, „USB”, „iPod” lub „AUDIO IN” jako źródło.
- Gdy odbiornik radiowy „DAB/FM” jest wybrany jako źródło, wybierz zaprogramowany numer, używając [UP] lub [DOWN], a następnie naciśnij [SET].
- W przypadku wybrania „CD” lub „USB” jako źródła, należy wybrać numer utworu za pomocą [UP] lub [DOWN], a następnie nacisnąć [SET].

9 Naciśnij [SET].

Po ustawieniu głośności, zostanie wyświetlone „PLAY SET”, a następnie kolejno ustawienia.

10 Naciśnij [⏻/⏮], aby wyłączyć System.

- System włącza się automatycznie minutę przed włączeniem się programowalnego zegara.
- Programowalny zegar działa tylko wtedy, kiedy System jest wyłączony.
- Kiedy zegar jest włączony, wskaźnik zegara [⏻^{PLAY}] świeci się.
- Kiedy zegar działa, [⏻^{PLAY}] miga.
- Po ustawieniu programowalny zegar jest aktywny codziennie.
- Nie można ustawić takiego samego czasu rozpoczęcia i zakończenia.

UWAGA

- Aby powrócić do poprzedniego kroku, naciśnij [CANCEL].
- Funkcja automatycznego oszczędzania energii (str. 13) działa nawet jeśli programowalny zegar jest włączony.
- Przycisk [SLEEP] jest wyłączony, kiedy działa programowalny zegar.

Aby anulować ustawienia programowalnego zegara

Po wybraniu „PLAY TMR” wykonując kroki od 1 do 3 z rozdziału „Ustawianie programowalnego zegara”, wybierz „PLAY OFF”, a następnie naciśnij [SET].

TIMER OFF

Aby ponownie ustawić takie same ustawienia programowalnego zegara jak przed anulowaniem

Po wybraniu „PLAY TMR” wykonując kroki od 1 do 3 z rozdziału „Ustawianie programowalnego zegara”, wybierz „PLAY ON”, a następnie naciśnij [SET].

Zostanie wyświetlone „TIMER ON”, a następnie ustawienia.

Ustawianie zegara nagrywania

Możesz ustawić zegar nagrywania dla stacji DAB/FM lub urządzenia zewnętrznego.

Po ustawieniu zegara nagrywania, system włączy się automatycznie minutę przed rozpoczęciem nagrywania.

UWAGA

- Ustaw zegar przed ustawieniem zegara nagrywania. (str. 12)
- Sprawdź odbiór stacji DAB/FM oraz podłączenie urządzenia zewnętrznego przed ustawieniem zegara nagrywania.
- Zaprogramuj żądaną stację DAB/FM przed ustawieniem zegara nagrywania. (str. 25)
- Podłącz urządzenie USB do jednostki przed ustawieniem zegara nagrywania.
- Zegar nagrywania nie działa, kiedy urządzenie zasilane jest przez baterie. Włącz zasilanie z gniazdka sieciowego.

1 Naciśnij [CLOCK/TIMER].

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk [UP] lub [DOWN], dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się „REC TMR”.



3 Naciśnij [SET].

4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk [UP] lub [DOWN], dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się „REC SET”.

5 Naciśnij [SET].



6 Naciśnij [UP] lub [DOWN], aby ustawić „godzinę” czasu rozpoczęcia.

- Jeśli naciśniesz i przytrzymasz przycisk, liczba oznaczająca godzinę będzie się zmieniać w sposób ciągły.
- Jeśli naciśniesz i przytrzymasz przycisk [UP] lub [DOWN], liczba będzie się zmieniać w sposób ciągły.

7 Naciśnij [SET].

8 Naciśnij przycisk [UP] lub [DOWN], aby ustawić „minutę” czasu rozpoczęcia, „godzinę” i „minutę” czasu zakończenia oraz wybrać źródło i głośność.

- Wybierz „FM” lub „AUDIO IN” jako źródło.
- Gdy odbiornik radiowy DAB/FM jest wybrany jako źródło, wybierz zaprogramowany numer, używając [UP] lub [DOWN], a następnie naciśnij [SET].

9 Naciśnij [SET].

Po ustawieniu głośności, zostanie wyświetlone „REC SET”, a następnie kolejno ustawienia.

10 Naciśnij [⏻/⏸], aby wyłączyć System.

- System włącza się automatycznie i rozpoczyna nagrywanie na około minutę przed czasem uruchomienia zegara nagrywania.
- Wskaźnik „REC” świeci się podczas nagrywania.
- Zegar nagrywania działa tylko wtedy, kiedy system jest wyłączony.
- Kiedy zegar jest włączony, wskaźnik zegara [⏻ REC] świeci się.
- Kiedy zegar działa, [⏻ REC] miga.
- Zegar nagrywania działa tylko raz. (Jednakże ustawienia są przechowywane w Systemie.)
- Nie można ustawić takiego samego czasu rozpoczęcia i zakończenia.

UWAGA

- Aby powrócić do poprzedniego kroku, naciśnij [CANCEL].
- Przyciski [CLOCK/TIMER] i [SLEEP] są wyłączone, podczas gdy zegar nagrywania jest włączony.

Aby anulować zegar nagrywania

Po wybraniu „REC TMR” poprzez wykonanie kroków od 1 do 3 z rozdziału „Ustawianie zegara nagrywania”, wybierz „REC OFF”, a następnie naciśnij [SET].

Aby ustawić zegar nagrywania z takimi samymi ustawieniami

Po wybraniu „REC TMR” poprzez wykonanie kroków od 1 do 3 z rozdziału „Ustawianie zegara nagrywania”, wybierz „REC ON”, a następnie naciśnij [SET].

Zostanie wyświetlone „TIMER ON”, a następnie ustawienia.

O płytach/plikach

Kompatybilny iPod




Wyprodukowano dla	Wersja*
iPod nano (7. generacji)	1,0.2
iPod nano (6. generacji)	1,2
iPod nano (5. generacji)	1,0.2
iPod nano (4. generacji)	1,0.4
iPod nano (3. generacji)	1,1.3
iPod nano (2. generacji)	1,1.3
iPod touch (5. generacji)	7,0.2
iPod touch (4. generacji)	6,1.3
iPod touch (3. generacji)	5,1.1
iPod touch (2. generacji)	4,2.1
iPod touch	3,1.3
iPod classic	2,0.4
iPhone 5s	7,0.2
iPhone 5c	7,0.2
iPhone 5	7,0.2
iPhone 4s	7,0.2
iPhone 4	7,0.2
iPhone 3GS	6,1.3
iPhone 3G	5,1.1

- * Wersja oprogramowania użyta podczas testu działania.
- Złącze lightning jest używane w Systemie dla stacji dokującej iPoda/iPhone'a. Wyłącznie iPod nano (siódmej generacji), iPod touch (piątej generacji), iPhone 5s, iPhone 5c oraz iPhone 5 obsługują złącze Lightning. iPod/iPhone, inny niż wymienione powyżej, należy podłączać do złącza USB.
- Resetuj swojego iPoda/iPhone'a, jeśli nie odtwarza poprawnie plików. (Na stronie głównej Apple podano więcej informacji na temat resetowania urządzenia iPod/iPhone.)
- Aby uzyskać więcej informacji o urządzeniu iPod/iPhone, wejdź na stronę internetową firmy Apple. <<http://www.apple.com/pl/>>
- Aby sprawdzić jakie wersje oprogramowania iPoda/iPhone'a są ostatnio obsługiwane, sprawdź informacje o produktach na naszej stronie głównej.

Odtwarzane urządzenia BLUETOOTH

- Aby podłączyć urządzenie do Systemu za pomocą BLUETOOTH, urządzenie musi być kompatybilne z BLUETOOTH 2.1+EDR oraz z profilami A2DP i AVRCP.

Odtwarzane płyty/pliki

Płyty	AUDIO CD	CD-R	CD-RW
			
Pliki	MP3/WMA		

- Niektóre pliki MP3/WMA mogą nie zostać odtworzone i zostaną pominięte. Wynika to z procesu ich nagrywania i stanu.
- Podczas nagrywania płyt z plikami MP3/WMA, należy używać płyt o formacie ISO 9660 o poziomie 1.
- System może odtwarzać pliki MP3/WMA nagrane z następującą częstotliwością próbkowania oraz szybkością transmisji.

Prędkość transmisji MP3 32 kb/s – 320 kb/s
bitów: WMA 32 kb/s – 320 kb/s

Częstotliwość próbkowania: 32/ 44,1/ 48 kHz

- System nie może odtwarzać płyt „packet write”.
- System wyświetla ID3 TAG VERSION1,2 (tytuł utworu, wykonawcę, tytuł albumu), nazwy plików i folderów (wyłącznie znaki alfanumeryczne, małe litery są wyświetlane jako wielkie litery).
- Może być wyświetlonych do 128 znaków.
- System rozpoznaje do 99 folderów i 999 plików znajdujących się na płycie oraz do 300 folderów i 999 plików znajdujących się na urządzeniu USB.

Ważne dla urządzeń pamięci masowej USB

Podłączanie/rozłączanie:

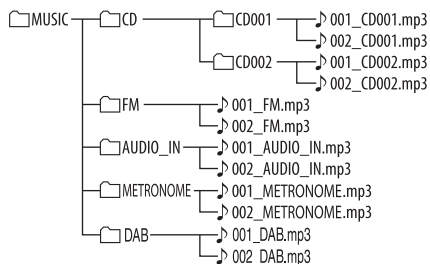
- Odłącz urządzenie USB po zatrzymaniu odtwarzania. Odłączenie urządzenia USB podczas nagrywania/odtworzenia może spowodować pewne problemy z urządzeniem USB i jego plikami.
- W przypadku podłączania urządzenia za pośrednictwem kabla USB 2.0 należy użyć kabla o długości poniżej 1 m.
- Do złącza USB Systemu nie można podłączać komputera.
- Nie wolno używać koncentratorów USB.
- Jeśli System zasilany jest przez gniazdko sieciowe, a USB zostało wybrane jako źródło, urządzenie USB jest ładowane przez gniazdo PAMIĘCI USB.
- Przed podłączeniem urządzenia pamięci masowej USB należy wyłączyć jego zabezpieczenie.

Odtwarzanie:

- Kolejność odtwarzania plików MP3/WMA
 - Grupy są odtwarzane w kolejności utworzenia. W grupie utwory są odtwarzane w kolejności nagrywania.
 - Kolejność odtwarzania może ulec zmianie, jeśli na komputerze zostanie zmieniona nazwa folderu lub pliku.
- Nie może odtwarzać plików większych niż 2 GB.
- Zaleca się stosowanie urządzenia pamięci masowej USB o pojemności 32 GB lub mniejszej.
- Jeśli urządzenie USB jest podzielone na partycje, tylko pierwsza partycja będzie widoczna.
- Niektóre urządzenia USB mogą być nierozpoznawane i mogą nie działać prawidłowo.
- Utwory chronione prawami autorskimi (pliki WMA-DRM) nie mogą być odtwarzane na Systemie.
- Jeśli podczas podłączania urządzenia USB wystąpi wylądowanie elektrostatyczne, efektem tego może być nieprawidłowe odtwarzanie danych z urządzenia. W takim przypadku odłącz urządzenie USB, następnie zresetuj System oraz urządzenie USB.
- Firma JVC nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę danych zapisanych na urządzeniu pamięci masowej USB podczas korzystania z Systemu.

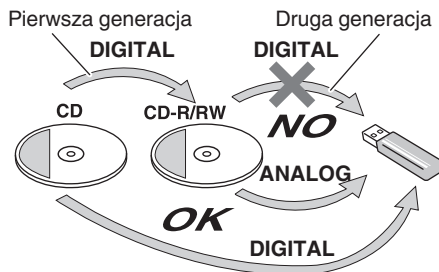
Nagrane pliki utworzone w systemie

- Zapisane pliki, które są tworzone w systemie mają format MP3 z szybkością transmisji z 192 kbps.
- Folder „MUSIC” utworzony zostanie automatycznie w urządzeniu USB, a pliki MP3 są tworzone w folderze w następujący sposób:



Informacje o SCMS (Serial Copy Management System)

System korzysta z Serial Copy Management System, który pozwala jedynie na stworzenie pierwszej generacji kopi cyfrowych oryginalnego oprogramowania, takiego jak oryginalne dyski CD. W razie próby nagrania ze skopiowanej płyty CD-R lub CD-RW na urządzenie USB, na wyświetlaczu pojawi się „SCMS ERR”.



Należy zaznaczyć, że kopiowanie nagranych oryginalnie taśm, płyt, dysków bez zgody właściciela praw autorskich dźwięku lub nagrania video, program antenowego lub kablowego oraz wszelkich zawartych w nich utworów artystycznych, muzycznych, dramatycznych czy literackich, może być nielegalne.

Konserwacja

Aby zapewnić jak najlepsze działanie Systemu, utrzymuj płyty i mechanizmy w czystości.

Obchodzenie się z płytami

- Wyjmij płytę z pudełka, trzymając ją za krawędź i jednocześnie lekko naciskając środkowy otwór.
- Nie wolno dotykać błyszczącej powierzchni płyty ani jej wyginać.
- Po użyciu ponownie włóż płytę do pudełka.
- Uważaj, aby podczas wkładania do pudełka nie porysować powierzchni płyty.
- Należy unikać ekspozycji na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, wysokich temperatur i wilgoci.

Czyszczenie płyt

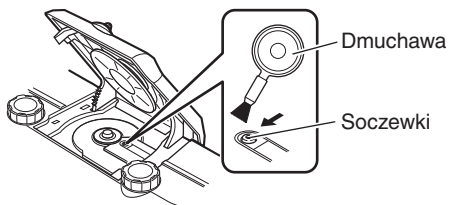
- Płytę należy wycierać miękką szmatką w prostej linii od środka na zewnątrz.

Czyszczenie Systemu

- Plamy należy usuwać miękką szmatką. Jeśli System jest mocno zabrudzony, należy wytrzeć go dobrze wyciśniętą szmatką namoczoną w neutralnym detergencie rozcieńczonym z wodą, a następnie wytrzeć do czysta suchą szmatką.
- Ze względu na możliwość pogorszenia jakości, uszkodzenia Systemu lub powłoki należy przestrzegać następujących zasad:
 - NIE wycierać urządzenia zbyt mocno.
 - NIE wycierać urządzenia rozpuszczalnikiem lub benzyną.
 - NIE nakładać żadnych substancji lotnych, takich jak środki owadobójcze, na urządzenie.
 - NIE pozwalać, aby elementy gumowe lub plastikowe długotrwale stykały się z urządzeniem.

Czyszczenie soczewek lasera CD

- Soczewki lasera CD należy utrzymywać w czystości, w przeciwnym razie jakość dźwięku może ulec pogorszeniu. Należy użyć dmuchawy (dostępna w sklepie fotograficznym) do zdmuchiwania kurzu z soczewek.



Znaki handlowe

- Microsoft i Windows Media są zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Znak słowny i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde użycie tych znaków przez firmę JVC KENWOOD podlega licencji.
- Znak Android jest znakiem towarowym Google Inc..

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli występują jakieś problemy z systemem, przed skontaktowaniem się z serwisem należy najpierw zapoznać się z poniższą listą.

Jeśli następujące działania nie rozwiążą problemów:

System działa w oparciu o wbudowany mikroprocesor. Jeśli przyciski nie działają prawidłowo, należy odłączyć przewód zasilający od gniazda, odczekać chwilę i ponownie podłączyć zasilanie.

Problemy ogólne

Zasilanie się nie włącza.

- ➔ Brak zasilania. Sprawdź podłączenie przewodu zasilającego lub wymień baterie.

System wyłącza się automatycznie.

- ➔ Włączona jest funkcja automatycznego oszczędzania energii. (str. 13)

Regulacje lub ustawienia są nagle anulowane przed ich zakończeniem.

- ➔ Występuje ograniczenie czasowe. Powtórz procedurę.

Podczas zasilania z baterii dźwięk z głośników jest zniekształcony lub zbyt cichy.

- ➔ Baterie są rozładowane. Zmień baterie.

Pilot zdalnego sterowania nie działa.

- ➔ Pomiędzy czujnikiem Systemu a pilotem zdalnego sterowania znajduje się przeszkoda.
- ➔ Baterie są rozładowane.

Nie słychać żadnego dźwięku.

- ➔ Wyreguluj głośność.
- ➔ Słuchawki są podłączone.

Obsługa iPoda

iPod nie działa.

- ➔ Podłącz prawidłowo przewód USB.
- ➔ Sprawdź kompatybilność iPoda. (str. 39)
- ➔ Bateria iPoda jest prawie lub całkowicie wyczerpana. Naładuj baterię iPoda.
- ➔ Zresetuj urządzenie iPod, najpierw odłączając go od Systemu, odłącz przewód zasilający Systemu z gniazda, a następnie podłącz go ponownie. (Na stronie głównej firmy Apple podano więcej informacji na temat resetowania urządzenia iPod.)

Obsługa BLUETOOTH

Nie można sparować.

- ➔ Ustaw System w stan gotowości parowania, a następnie przeprowadź parowanie z urządzenia docelowego takiego jak smartfon. (str. 17)

Nie można podłączyć do urządzenia BLUETOOTH.

- ➔ Sprawdź, czy funkcja BLUETOOTH urządzenia BLUETOOTH jest ustawiona na ON.
- ➔ Urządzenie nie obsługuje A2DP. Profil A2DP jest niezbędny, by strumieniowo przesyłać muzykę. Patrz instrukcja obsługi urządzenia BLUETOOTH.

Urządzenie BLUETOOTH nie działa.

- ➔ Urządzenie nie obsługuje AVRCP. Aby móc obsługiwać urządzenie BLUETOOTH za pomocą Systemu wymagane jest AVRCP. Patrz instrukcja obsługi urządzenia BLUETOOTH.

Jakość dźwięku jest słaba. Pojawiają się zakłócenia.

- ➔ System znajduje się poza maksymalnym zasięgiem BLUETOOTH lub jakieś urządzenie może zakłócać fale radiowe pomiędzy Systemem a urządzeniem BLUETOOTH. Spróbuj umieścić urządzenie BLUETOOTH bliżej Systemu lub zmień jego położenie.

Obsługa urządzenia pamięci masowej USB/płyty

Płyta/urządzenie USB nie działa.

- ➔ Płyta została włożona dolną stroną do góry. Włóż płytę nadrukiem do góry.
- ➔ Płyta jest porysowana lub brudna.
- ➔ Płyta została nagrana wraz zapisem „packet writing (jednostka pliku UDF)”. Nie można odtworzyć. Sprawdź pliki, które chcesz odtworzyć.
- ➔ Urządzenie USB nie jest poprawnie podłączone.

Grupy i utwory MP3/WMA nie są odtwarzane w określonej kolejności.

- ➔ Kolejność odtwarzania może ulec zmianie, jeśli nazwa pliku zostanie edytowana na komputerze.

Dźwięk z płyty jest przerywany.

- ➔ Płyta jest porysowana lub brudna.
- ➔ Odtwórz pliki MP3/WMA, które są zapisane poprawnie.

Dźwięk z urządzenia USB został przerwany.

- ➔ Zakłócenia i ładunki elektrostatyczne mogą spowodować zatrzymanie dźwięku. W takim przypadku należy odłączyć i podłączyć ponownie urządzenie USB, najpierw wyłączając System.

Obsługa radia

Nie można słuchać stacji z powodu zakłóceń.

- ➔ Antena DAB/FM nie jest prawidłowo wyciągnięta i ustawiona.

Obsługa nagrywania

Nie można nagrywać.

- ➔ Nie ma dość wolnego miejsca na urządzeniu USB.
- ➔ Wyłącz funkcję ochrony przed zapisem urządzenia USB.
- ➔ Nagrywanie cyfrowe jest zabronione ze względu na SCMS. Przeprowadź nagrywanie analogowe. (str. 40)

Obsługa zegara

Nie można ustawić wyłącznika czasowego

- ➔ Zegar lub zegar nagrywania jest włączony. Wyłącz zegar. Wyłącznik czasowy nie działa, kiedy włączony jest programowalny zegar/zegar nagrywania.

Programowalny zegar nie włącza się.

- ➔ Trzeba ustawić zegar. Ustawienia zegara są anulowane, kiedy przewód zasilający zostanie odłączony od gniazda sieciowego co spowoduje wyłączenie programowalnego zegara.
- ➔ System jest włączany, gdy nadejdzie ustawiony czas. Zegar się włączy tylko wtedy, gdy System jest wyłączony.

Zegar nagrywania nie działa.

- ➔ System jest włączany, gdy nadejdzie ustawiony czas. Zegar nagrywania włącza się tylko wtedy, gdy system jest wyłączony.

Dane techniczne

Odtwarzacz płyt

Pojemność CD:	1CD
Stosunek sygnału do szumu: 85 dB	
Zakres dynamiki:	90 dB

Odbiornik radiowy

Zakres strojenia DAB

- PASMO III: 174,928 MHz – 239,200 MHz

Zakres strojenia FM: 87,50 MHz – 108,00 MHz

Antena: Antena teleskopowa

BLUETOOTH

Wersja BLUETOOTH: Certyfikat BLUETOOTH 2.1 + EDR

Moc wyjściowa: Klasa 2 mocy BLUETOOTH

Zasięg roboczy: maks. 10 m*

* Zasięg komunikacji może się różnić w zależności od warunków środowiskowych.

Pasma częstotliwości: 2,4 GHz (2,4000 GHz - 2,4835 GHz)

Profil BLUETOOTH: A2DP (ang. Advanced Audio Distribution Profile), AVRCP (ang. Audio/Video Remote Control Profile)



Problemy ogólne

Głośniki:

- Pełen zakres: Membrana 8 cm × 2
Impedancja głośników: 16 Ω
- Super woofer: Membrana 13 cm × 2
Impedancja głośników: 7 Ω

Moc wyjściowa: 40 W

Gniazdo wejściowe

- PAMIĘĆ USB: Odtwarzane pliki: MP3, WMA
 - Kompatybilny z USB 2.0 Full-Speed
 - Urządzenie kompatybilne: pamięć masowa
 - Kompatybilny system: FAT16, FAT32
 - Moc wyjściowa: DC 5 V  1 A
- Stacja dokująca dla iPod'a: DC 5 V  1 A
- WEJŚCIE AUDIO: φ3,5

Czułość wejścia /Impedancja (1 kHz):	<ul style="list-style-type: none"> • POZIOM 1: 500 mV /47 kΩ • POZIOM 2: 250 mV /47 kΩ • POZIOM 3: 125 mV /47 kΩ
• MIKROFON/GITARA:	<ul style="list-style-type: none"> • MIKROFON: 200 Ω - 2 kΩ (φ6,3) • GITARA: 100 kΩ - 1 MΩ (φ6,3)
Gniazdo wyjściowe	
• SŁUCHAWKI:	φ3,5 32 Ω - 1 kΩ 15 mW/ch moc wyjściowa 32 Ω
Zasilanie	
• Prąd zmienny:	AC 230 V \sim , 50 Hz
• Prąd stały:	DC 15 V (rozmiar baterii (R20 (SUM-1)/D (13D) x 10)
Pobór mocy:	28 W (gdy zasilanie jest włączone) 3,0 W lub mniej (w trybie gotowości BLUETOOTH) 0,50 W lub mniej (w trybie gotowości)
Wymiary:	666 mm × 235 mm × 248 mm (szer. x wys. x gł.)
Waga:	7,1 kg (bez baterii w pojemniku na baterie)

Konstrukcja i specyfikacje mogą ulec zmianie bez zawiadomienia.



JVC

 SW, FI, DA, PO

© 2013 JVC KENWOOD Corporation

