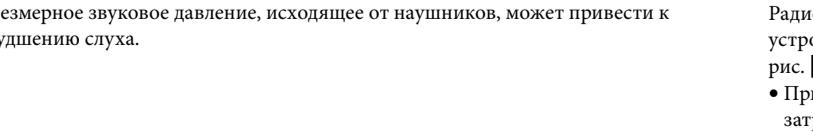
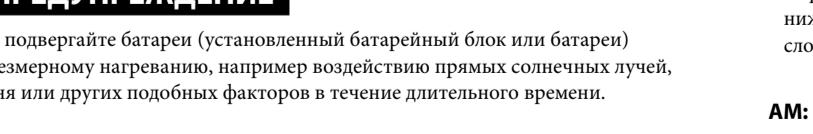
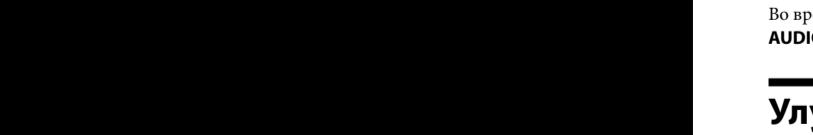
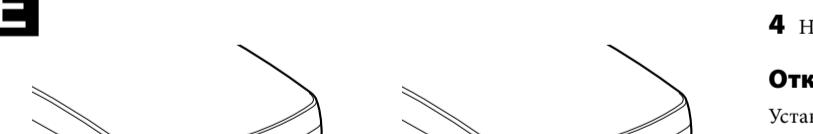
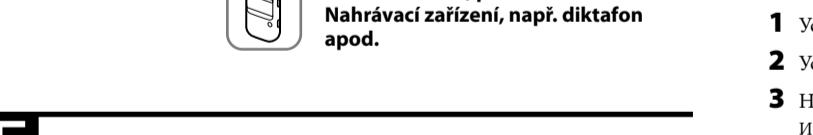
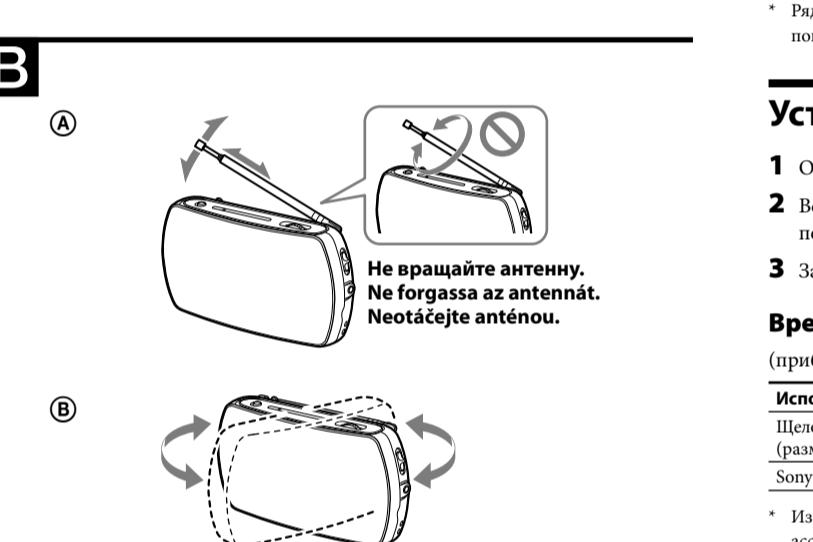
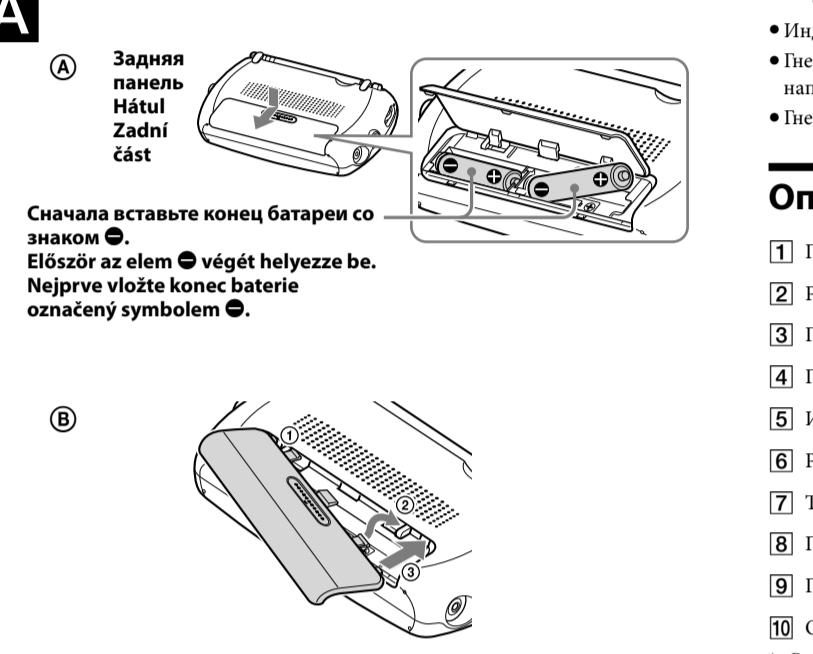
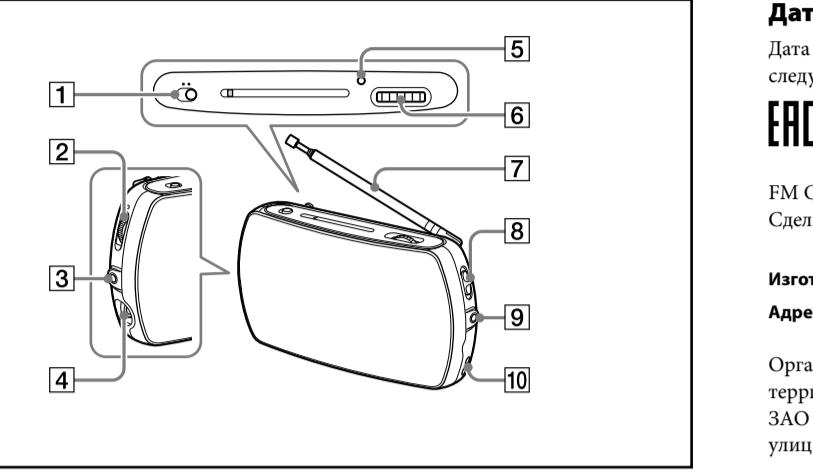


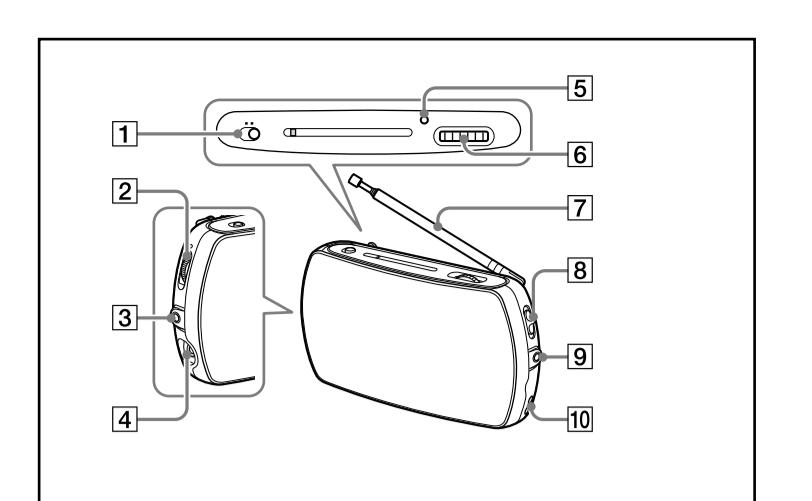
FM Stereo/AM Radio

Инструкция по эксплуатации
Насыщенный звуком
Навод на облучение
Инструкция облучения
Навод на пользование

©2012 Sony Corporation Printed in China http://www.sony.net/

SRF-18





Funkcje

- Włącznik **TUNE** umożliwiający łatwe dostrajanie
- Gniazdo **AUDIO IN** umożliwiające podłączanie opcjonalnych komponentów, takich jak odtwarzacz „WALKMAN”
- Gniazdo **AUDIO OUT** umożliwiające nagrywanie audycji radiowych

Identyfikowanie części

- Przelicznik **FM/AM**
- Pokrętło **VOL**
- Gniazdo **AUDIO OUT**
- Gniazdo \odot (słuchawki)
- Wskaznik **TUNE**
- Przelicznik **TUNING**
- Antena teleskopowa
- Przelicznik **POWER (RADIO/AUDIO IN/OUT)**
- Gniazdo **AUDIO IN**
- Otwory na pasek na rękę
- Obok pokrętła **VOL** znajdują się wypukły punkt wskazujący kierunek zwiększenia głośności.

Instalowanie baterii (patrz rys. A-Ⓐ)

1 Otwórz pokrywę komory baterii.

2 Włożyć dwie baterie Sony R6 (rozmiar AA) (nie wchodzą w skład zestawu), prawidłowo ustawiając bieguny \oplus i \ominus .

3 Zamknij pokrywę.

Czas pracy baterii (w przypadku korzystania z głośnika) (JEITA*)

Przy zastosowaniu	FM	AM	Wejście audio
Sony R6 (rozmiar AA), alkaliczne	45	49	74
Sony R6 (rozmiar AA)	14	16	26

* Pomiary dokonano zgodnie ze standardami JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Rzeczywity czas pracy baterii może się różnić zależnie od sposobu korzystania z urządzenia.

Kiedy należy wymienić baterię

Gdy bateria zaczyna się wyczerpywać, dźwięk stanie się słaby lub zniekształcony, bądź wskaznik **TUNE** będzie przyciemniony. W takim przypadku należy wymienić obie baterie na nowe.

Uwagi dotyczące korzystania z baterii

- Bateria nie wolno ponownie ładować.
- Bateria nie należy przenosić wraz z monetami lub innymi metalowymi przedmiotami. Przypadkowe zatrzymanie i ujemnego bieguna baterii metalowym przedmiotem może spowodować wzrost temperatury baterii.
- Nie wolno stosować jednorazowych różnych typów baterii.
- W przypadku wymiany baterii, należy wymienić je na nowe.
- Gdy urządzenie nie będzie używane przez długi okres czasu, należy wyjąć baterię w celu uniknięcia uszkodzeń spowodowanych wyciekaniem z konzoli baterii.

Zakładanie pokrywy komory baterii po jej przypadkowym zdjęciu (patrz rys. A-Ⓑ)

Pokrywa komory baterii jest tak zaprojektowana, aby odłączała się w przypadku jej otwarcia ze zbyt dużą siłą. Aby ją ponownie założyć patrz poniższe instrukcje oraz rys. A-Ⓑ.

(1) Włożyć zacisk pokryty do lewego otworu w urządzeniu.

(2) Przyłożyć prawy zacisk po prawej stronie komory, w miejscu dopasowania pokrywy.

(3) Wsuną prawy zacisk do prawego otworu w urządzeniu.

Obsługa odbiornika radiowego

1 Ustaw przełącznik **POWER** w pozycji **RADIO**.

2 Ustaw przełącznik **FM/AM** na **FM** lub **AM**.

3 Za pomocą pokrętła **TUNING** dołącz do stacji.

Wskaznik **TUNE** zapali się po dostosowaniu się do stacji.

4 Wyreguluj głośność za pomocą pokrętła **VOL**.

Wyłączanie odbiornika radiowego

Ustaw przełącznik **POWER** w pozycji **OFF**.

Łuchanie na słuchawkach (nie wchodzą w skład zestawu)

Podłącz słuchawki do gniazda \odot (słuchawki).

Po podłączeniu słuchawki głośność się wyciąga.

Tego urządzenia nie można używać ze słuchawkami wchodząymi w skład zestawu odtwarzacza „WALKMAN”, wyposażonymi w funkcję eliminacji szumów.

Uwaga

Podczas słuchania audycji radiowej dźwięk pochodzący od gniazda **AUDIO IN** w urządzeniu, w przeciwnym wypadku mogą być słyszane szумy.

Poprawianie odbioru (patrz rys. B)

FM:

Wysuni antenę teleskopową i wyreguluj kąt jej nachylenia, aby uzyskać optymalny odbiór (patrz rys. B-Ⓐ).

• Dotknij zewnętrznej anteny, trzymając ją w dłoń. Należy pamiętać, że użycie zbyt dużej siły po poruszaniu anteną może spowodować jej uszkodzenie.

AM:

Odbiornik radioradu posiada wbudowaną antenę ferrutową. Obracz urządzeniem w pozycję, aby uzyskać optymalny odbiór (patrz rys. B-Ⓑ).

• W pojazdzie lub budynku odbioru stacji radiowych może być utrudniony. Należy sprobować słuchać w pobliże okna.

Podłączanie opcjonalnych komponentów (patrz rys. C)

Z pomocą znajdującą się w zestawie przedwoju połączionego audio, można podłączać do urządzenia opcjonalne komponenty, takie jak przenosne odtwarzacze muzyczne, odtwarzacze „WALKMAN” itd.

Można odtwarzać dźwięk z opcjonalnego komponentu za pomocą głośników znajdujących się w tym urządzeniu.

1 Za pomocą znajdującego się w zestawie przedwoju połączionego audio odtwarzacza **AUDIO IN** do gniazda słuchawkowego komponentu.

2 Ustaw przełącznik **POWER** w pozycji **AM**.

3 Włącz pokrętło komponentu. Rozpoznany odtwarzanie dźwięku i wyreguluj głośność podłączonego komponentu.

4 Wyreguluj głośność za pomocą pokrętła **VOL** w urządzeniu.

Jeli głosność jest zbyt niska, zwiksz głosność podłączonego komponentu.

Wyłączanie urządzenia

Pozakonserwacyjne słuchanie upewnij się, że przełącznik **POWER** znajduje się w pozycji **OFF**, jeśli podłączony komponent lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiorki sprzętu elektrycznego i elektronickiego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie

zgodnie z zakupiony został ten produkt.

Informacje o likwidacji i składowaniu odpadów

Nie wolno wyrzucać baterii (pakietu baterii ani urządzenia zainstalowanymi bateriami) na dużej ilości śmieci, na przykład światła słonecznego,ogniwa.

Zbyt wysokie natężenie dźwięku ze słuchawkami dousznymi lub nagłownymi może spowodować uszkodzenie słuchu.

Porzucanie się zużyciego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt powinien być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiorki sprzętu elektrycznego i elektronickiego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie

zgodnie z zakupiony został ten produkt.

Informacje o likwidacji i składowaniu odpadów

Aby cieszyć się lepszym dźwiękiem, wyreguluj głośność podłączonego komponentu, a następnie sprawdź głośność urządzenia.

Uwagi

• W przypadku podłączenia przenoszonego odtwarzacza muzycznego, takiego jak „WALKMAN”, wyposażonego w funkcję podłączania basów, włączającą funkcję. Może on powodować zniekształcanie.

• W przypadku podłączenia do monofonicznego gniazda wyciszającego w podłączonym komponencie, może wystąpić zniekształcanie.

• W przypadku podłączenia do dźwięku wyjścia, takiego jak gniazdo LINE OUT w podłączonym komponencie, mogą występować zniekształcania. Jeśli dźwięk jest zniekształcony, należy podłączyć do gniazda słuchawkowe.

• Jeśli głosność podłączonego komponentu jest zbyt duża, dźwięk może być zniekształcony.

Wysoka głośność dźwięku wydobywa się dźwiękiem.

• Uprawniony się, że komponent jest podłączony poprawnie.

• W przypadku korzystania z baterii, należy ją wymienić na nową.

• Dźwięk głośności ustawionej jest na minimalny. Zwiększenie głośności może powodować uszkodzenie.

• W przypadku korzystania z baterii, należy ją wymienić na nową.

Nagrywanie dźwięku audycji radiowej jest zniekształcony lub zasumiony.

• Ustwienie urządzenia nagrywającego są nieprawidłowe. Patrz uwagi w części „Nagrywanie audycji radiowej jest zniekształcony lub zasumiony”.

• Ustwienie głośności nagrywającego jest zbyt małe.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt wysoka.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.

• Głośność nagrywającej jest zbyt duża.

• Głośność nagrywającej jest zbyt niska.