

PowerShot G1X Mark II

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z rozdziałem „Środki ostrożności” (8).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶: Następna strona
 - ◀: Poprzednia strona
 - ↺: Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.
Ze stron z tytułami rozdziałów można przechodzić do tematów, klikając ich tytuły.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-12L



Ładowarka
CB-2LG/CB-2LGE



Pasek na szyję



Pierwsze kroki



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📄2).

Kompatybilne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*1
- Karty pamięci SDHC*1*2
- Karty pamięci SDXC*1*2



*1 Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

*2 Obsługiwane są również karty pamięci UHS-I.

Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

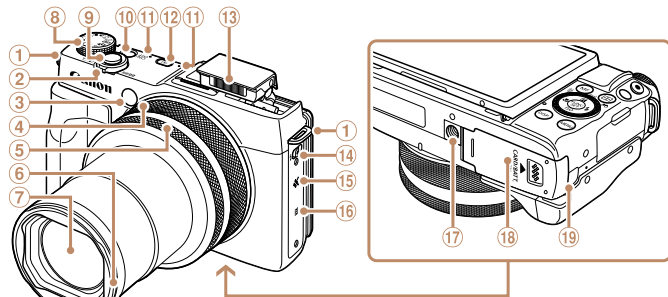
Akcesoria

Dodatek

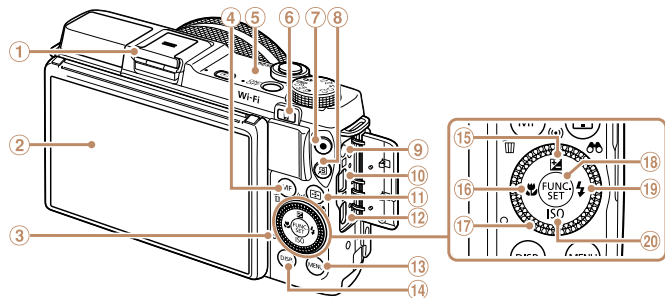
Skorowidz



Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



- 1 Mocowanie paska
- 2 Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: <[ikonka] (zbliżenie)> / <[ikonka] (oddalenie)>
Odtwarzanie: <[ikonka] (powiększenie)> / <[ikonka] (miniatury)>
- 3 Lampka
- Podwójne pokrętko sterowania
- 4 Pokrętko stopniowane
- 5 Pokrętko bezstopniowe
- 6 Osłona obiektywu/mocowanie adaptera filtra
- 7 Obiektyw
- 8 Pokrętko wyboru trybów
- 9 Przycisk migawki
- 10 Przycisk ON/OFF
- 11 Mikrofon
- 12 Przycisk <[ikonka] (wyświetlanie)>
- 13 Lampka błyskowa
- 14 Przełącznik <[ikonka] (podniesienie lampy błyskowej)>
- 15 Głośnik
- 16 [ikonka N] (Znak N)*1
- 17 Gniazdo statywu
- 18 Pokrywa karty pamięci/baterii
- 19 Przyłącze kabla zasilania prądem stałym



- 1 Stopka lampy błyskowej / osłona stopki lampy błyskowej
- 2 Ekran (monitor LCD)*2
- 3 Wskaźnik
- 4 Przycisk <MF> (ręczne ustawianie ostrości) / <[ikonka] (usuwanie pojedynczych zdjęć)>
- 5 Obszar anteny Wi-Fi
- 6 Przycisk <[ikonka] (łączenie z urządzeniem mobilnym)>
- 7 Przycisk filmowania
- 8 Przycisk <[ikonka] (skrót)>
- 9 Gniazdo zdalnego sterowania
- 10 Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)
- 11 Przycisk <[ikonka] (wybór ramki AF)> / <[ikonka] (filtrowanie widoku fotografii)>
- 12 Gniazdo HDMI™
- 13 Przycisk <MENU>
- 14 Przycisk <DISP. (monitor)>
- 15 Przycisk <[ikonka] (kompensacja ekspozycji)> / <[ikonka] (Wi-Fi)> / strzałka w górę
- 16 Przycisk <[ikonka] (makro)> / strzałka w lewo
- 17 Pokrętko sterujące
- 18 Przycisk FUNC./SET
- 19 Przycisk <[ikonka] (lampa błyskowa)> / strzałka w prawo
- 20 Przycisk <ISO (czułość ISO)> / strzałka w dół

*1 Stosowane z funkcjami NFC ([ikonka] 145).

*2 Rozpoznawanie gestów może być utrudnione po nałożeniu na ekran folii ochronnej. W takim przypadku należy zwiększyć czułość ekranu dotykowego ([ikonka] 176).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i tarcz aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
 - <ⓘ> Pokrętko bezstopniowe ⑤ na przedzie
 - <ⓘ> Pokrętko stopniowane ④ na przedzie
 - <▲> Przycisk strzałki w górę 15 z tyłu
 - <◀> Przycisk strzałki w lewo 16 z tyłu
 - <▶> Przycisk strzałki w prawo 19 z tyłu
 - <▼> Przycisk strzałki w dół 20 z tyłu
 - <⊙> Pokrętko sterujące 17 z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- 🔍: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 👉: czynności wykonywane na ekranie dotykowym
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.



- Obracanie pokrętkiem sterującym jest jednym ze sposobów wybierania elementów ustawień, przełączania zdjęć i wykonywania innych czynności. Większość tych działań można też zrealizować za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Spis treści

Zawartość zestawu	2
Kompatybilne karty pamięci	2
Uwagi wstępne i informacje prawne	2
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji	3
Spis treści	5
Podstawy obsługi aparatu	7
Środki ostrożności	8

Przewodnik podstawowy 11

Początkowe przygotowania	12
Wypróbowanie aparatu	17

Przewodnik zaawansowany..... 21

Podstawowe informacje o aparacie.....21

Włączanie/wyłączanie	22
Przycisk migawki	23
Tryby fotografowania	23
Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu	24
Opcje ekranu informacyjnego	25

Korzystanie z menu FUNC	25
Korzystanie z menu	26
Klawiatura ekranowa	28
Działanie wskaźników	29
Zegar	29

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny.....30

Fotografowanie z ustawieniami dobranej przez aparat	31
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	38
Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy	43
Funkcje dostosowywania obrazu	49
Pomocne funkcje fotografowania	52
Dostosowywanie działania aparatu	54

Inne tryby fotografowania.....56

Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)	57
Szczególne scenerie	58
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)	61

Tryby specjalne do innych celów ...	67
Rejestrowanie różnych filmów	75

Tryb P.....77

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])	78
Jasność obrazu (Ekspozycja)	78
Kolory obrazu	84
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	87
Lampa błyskowa	96
Rejestrowanie zdjęć RAW	98
Inne ustawienia	99

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2.....101

Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])	102
Określone wartości przysłony (Tryb [Av])	103
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])	103
Dostosowywanie do stylów fotografowania	105
Dostosowywanie menu FUNC. (Układ menu FUNC.)	108

Tryb wyświetlania 111

Wyświetlanie	112
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	116
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy	120

Opcje wyświetlania zdjęć	121
Ochrona zdjęć	123
Usuwanie obrazów	126
Obracanie zdjęć	128
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	129
Wygodne sterowanie za pomocą przycisku <S>	130
Wygodne sterowanie: czynności dotykowe	130
Edytowanie zdjęć	132
Edytowanie filmów	136

Funkcje Wi-Fi 139

Zastosowania funkcji Wi-Fi	140
Rejestrowanie usług sieci Web	142
Instalowanie programu CameraWindow w smartfonie	145
Przygotowanie do rejestracji komputera	146
Wyświetlanie menu Wi-Fi	148
Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu	149
Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu	155
Połączenie z innym aparatem	157
Wysyłanie zdjęć	158
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	160
Stosowanie przycisku <Q>	161

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów).....	163
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie.....	165
Zdalna aktywacja migawki	165
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	166
Menu ustawień.....	169
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu ...	170
Akcesoria	179
Schemat systemu	180
Akcesoria opcjonalne.....	181
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	184
Korzystanie z oprogramowania	194
Drukowanie zdjęć	197
Dodatek	205
Rozwiązywanie problemów	206
Komunikaty ekranowe	210
Informacje wyświetlane na ekranie	213
Tabele funkcji i menu	216
Uwagi dotyczące obsługi	227
Dane techniczne	227
Skorowidz	232
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)	235

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1
i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny) 31, 33
- Możliwość obejrzenia różnych efektów zastosowanych do danego zdjęcia z użyciem ustawień dobranych przez aparat (tryb Zdjęcie twórcze)..... 57

Udane fotografowanie osób



Portrety
(58)



Na śniegu
(58)

Dopasowanie do określonych scenerii



Sceny nocne
(58)



Pod wodą
(58)



Fajerwerki
(59)



Rozgwieżdżone
niebo
(70)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
(61)



Efekt plakatu
(61)



„Stare” fotografie
(63)



Efekt rybiego oka
(63)



Efekt miniatury
(64)



Efekt aparatu zabawki
(65)



Nieostre tło
(65)



Miękka ostrość
(66)



Monochromatyczny
(66)

- Ustawianie ostrości na twarzach..... 31, 58, 92, 93
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 96
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz) 39, 69
- Dodawanie stempla daty..... 41
- Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy 43, 115
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)..... 33

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 112
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 122
- Na ekranie telewizora 184
- Na ekranie komputera 195
- Szybkie przeglądanie zdjęć 116
- Usuwanie obrazów 126

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 31, 75
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) 112

Drukuj

- Drukowanie zdjęć 197

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla 195

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysyłanie zdjęć do smartfonu 141
- Udostępnianie zdjęć online 142
- Wysyłanie zdjęć do komputera 163

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Wyszczególnione tutaj środki ostrożności mają na celu zapobiegnięcie uszkodzeniom mienia oraz odniesieniu uszczerbku na zdrowiu przez użytkownika i inne osoby.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**
Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. W przypadku korzystania z produktu z przewodem zasilającym należy unikać owinięcia kabla dookoła szyi dziecka, ponieważ grozi to uduszeniem. Pokrywka stopki lampy błyskowej stanowi niebezpieczeństwo połknięcia. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Nie należy dotykać wnętrza produktu w przypadku jego uszkodzenia, np. po upuszczeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Należy unikać kontaktu z cieczami oraz nie dopuścić do przedostania się cieczy i ciał obcych do wnętrza.**
Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W przypadku zawilgocenia produktu lub przedostania się cieczy i ciał obcych do jego wnętrza należy wyjąć baterię lub natychmiast odłączyć przewód zasilania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- **Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub sztucznego oświetlenia).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- **Nie należy dotykać produktu podczas burzy, jeżeli jest do niego podłączony przewód zasilania.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Należy natychmiast przerwać użytkowaniu produktu i odsunąć się od niego.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**

Mogłoby to doprowadzić do eksplozji lub rozszczelnienia baterii i skutkować porażeniem prądem, pożarem lub odniesieniem obrażeń. W przypadku kontaktu elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą lub ubraniem należy go natychmiast spłukać wodą.

- **Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.**

- Kabel zasilania należy regularnie odłączać i za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda zasilania i obok niego.
- Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z kabla w przypadku uszkodzenia wtyczki lub niewłaściwego podłączenia do gniazda.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zabrudzeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
- Jeśli produkt jest wyposażony w kabel zasilania, nie należy go skracać, modyfikować ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.



Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narażać ekranu na silne uderzenia.** Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
 - Miejsca zakurzone lub zawilgocone

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszczerbków na zdrowiu. Przegrzania lub uszkodzenie może skutkować porażeniem prądem, pożarem, poparzeniami lub innymi uszczerbkami na zdrowiu.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

- **Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.**

Jeśli akcesoria obiektywu poluzują się i odpadną, mogą pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- **W przypadku produktów realizujących podnoszenie i opuszczanie lampy błyskowej w sposób automatyczny, należy unikać przyciśnięcia palców przez opuszczaną lampę.**

Mogłoby to spowodować skaleczenie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przeostoga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń mienia.

- **Nie należy nakierowywać aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub sztucznego oświetlenia).**

Takie działania mogą doprowadzić do uszkodzenia matrycy światłoczułej i innych komponentów wewnętrznych.

- **Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**
- **W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Należy wytrzeć pył, brud i inne ciała obce z lampy błyskowej za pomocą bawełnianego wacika lub szmatki.**

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować dymienie ciał obcych lub uszkodzenie produktu.

- **Gdy produkt nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Jakiegolwiek wycieki z baterii mogą spowodować uszkodzenie produktu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Należy odłączyć ładowarkę od produktu, gdy nie jest używana. W trakcie użytkowania nie należy przykrywać tkaninami lub innymi obiektami.**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać dedykowanych baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu, przegrzanie lub wybuch, skutkując pożarem lub uszkodzeniem produktu.

- **Jeśli aparat jest przeznaczony do zasilania z kilku baterii, nie należy stosować jednocześnie baterii o różnym poziomie naładowania oraz starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać z odwróceniem biegunów + i –.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (skierowując go do korpusu), o ile umożliwia to jego konstrukcja.**

- **Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania	12
Mocowanie paska	12
Trzymanie aparatu	12
Ładowanie baterii	12

Wkładanie baterii i karty pamięci	13
Ustawianie daty i godziny	15
Język wyświetlacza	16

Wypróbowanie aparatu	17
Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	17
Wyświetlanie	19

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

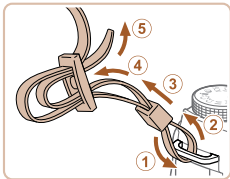
Skorowidz



Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj pasek w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.

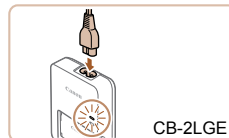
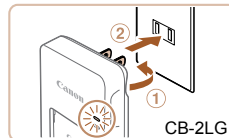
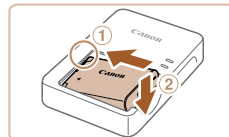
Trzymanie aparatu



- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).

2 Naładuj baterię.

- **CB-2LG**: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- **CB-2LGE**: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

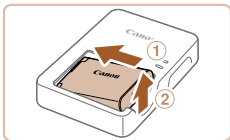
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (①) i unosząc do góry (②).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



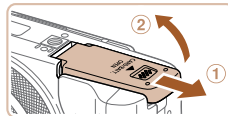
- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (228).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). w przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



Wkładanie baterii i karty pamięci

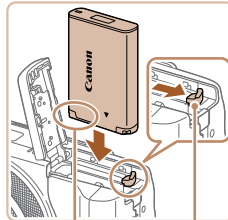
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (173).



1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



Styki Przełącznik blokowania baterii

2 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

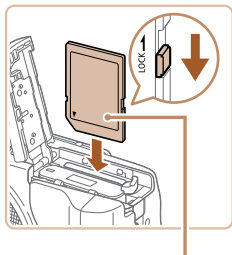
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

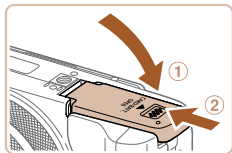




Etykieta

3 Sprawdź położenie umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż ją.

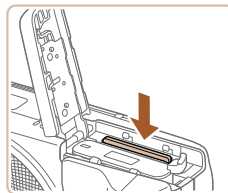
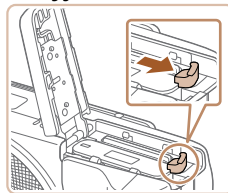
- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.
- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).

Wymowanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.

Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



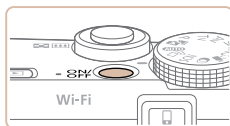
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 3:2 na karcie pamięci” (229).



Ustawianie daty i godziny

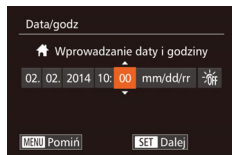
Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.

Do zdjęć można także dodawać stempel daty (41).



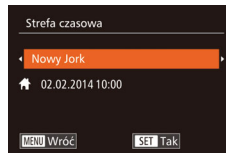
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶>.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀️OFF] w kroku 2, a następnie wybierz opcję [☀️] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>.



- Datę i godzinę można także ustawić, wybierając odpowiednie ustawienia na ekranie dotykowym zgodnie z punktem 2 i używając przycisków [▲][▼], a następnie dotykając opcji [SET]. Podobnie można wybrać macierzystą strefę czasową, używając na ekranie w punkcie 3 przycisków [◀][▶], a następnie dotykając opcji [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



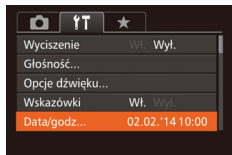
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



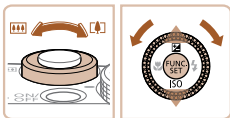
1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [↑↓].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◀▶> wybierz opcję [Data/godz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (15).
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.

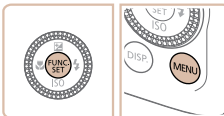
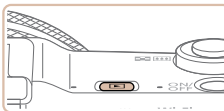


- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 181), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz.]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (15).



Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 Ustaw język monitora.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <⦿> wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku <FUNC. SET> zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku <MENU>, pojawi się bieżący czas. W takim przypadku naciśnij przycisk <FUNC. SET>, aby usunąć wskazanie czasu, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając [Wybór języka] na karcie [f1].



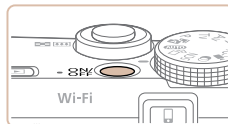
- Język wyświetlacza można także ustawić, wybierając język na ekranie dotykowym zgodnie z punktem 3, a następnie ponownie wybierając tę samą opcję.

Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

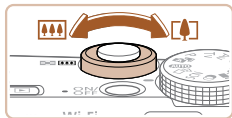
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

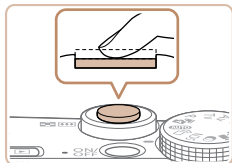
Skorowidz





3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[+]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesun ją w stronę symbolu <[-]> (oddalenie).

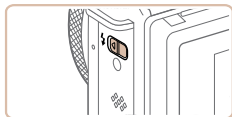
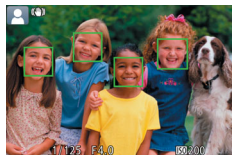


4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

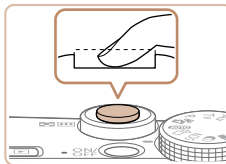
Wykonywanie zdjęć.

1 Ustaw ostrość.

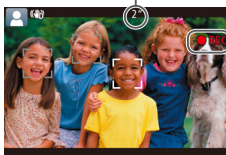
- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy, po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



- Jeśli na ekranie pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesun przełącznik <[B]>, aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



Czas od początku



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Nagrywanie filmów

1 Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie zostanie wyświetlona ikona [●REC] oraz czas jaki upłynął.
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

2 Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

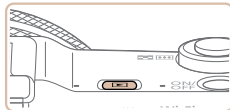
Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



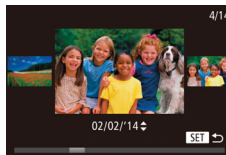
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀> lub obróć pokrętkę <◀> w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶> lub obróć pokrętkę <▶> w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



Głośność

- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętkę <◀>. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki <◀>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <◀>.
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <◀>, aby uzyskać dostęp do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◀>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <◀>.
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby wyświetlić następne zdjęcie, przeciągnij po ekranie w lewo w punkcie 2. Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij w prawo.
- Aby przejść do trybu przewijania, kilkakrotnie przeciągnij szybko w lewo lub w prawo.
- Aby powrócić z trybu przewijania do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij obrazu na środku ekranu.
- Wybierz jeden z filmów i dotknij ikony [▶], aby rozpocząć jego odtwarzanie.
- Aby wyregulować poziom głośności podczas odtwarzania filmu, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu.



Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła <⬤>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <⌂>.
- Po pojawieniu się pytania [Usuń?], wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła <⬤>, a następnie naciśnij przycisk <FUNK-SET>.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła <⬤> wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk <FUNK-SET>.



- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (📖 126).



- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖 130).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie	22	Opcje ekranu informacyjnego	25
Funkcje oszczędzania energii		Korzystanie z menu FUNC.	25
(Wyłączenie aparatu)	22	Korzystanie z menu	26
Przycisk migawki	23	Klawiatura ekranowa	28
Tryby fotografowania	23	Działanie wskaźników	29
Regulacja kąta nachylenia		Zegar	29
i ustawienia ekranu	24		
Przechylenie ekranu w dół	24		
Przechylenie ekranu w górę	24		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

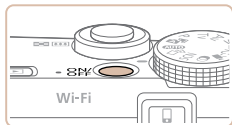
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

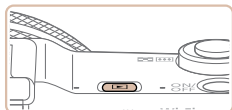


Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcie.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖23).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

■ Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖23).

■ Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.



- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖172).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖139) lub gdy jest podłączony do komputera (📖195).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

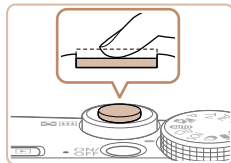
Skorowidz



Przycisk migawki

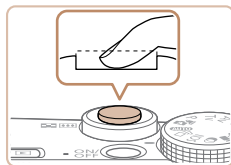
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszyysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokrętła wyboru trybów.

Tryb automatyczny/ tryb hybrydowy automatyczny

W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami doboranymi przez aparat (17, 31, 33).

Tryb zdjęć twórczych

Można wykonywać wiele zdjęć z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobrane przez aparat (57).

Tryb szczególnych scenarii

Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenarii (58).

Tryby P, Tv, Av, M, C1 i C2

Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (77, 101).

Tryb filmowania

Przeznaczony do nagrywania filmów (75). Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętło wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmowania. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania.

Tryb filtrów kreatywnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania (61).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

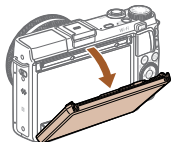
Skorowidz



Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu

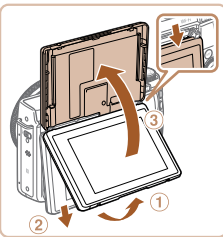
Możesz regulować kąt nachylenia i ustawienia ekranu w celu dostosowania do sceny lub sposobu wykonywania zdjęć.

Przechylenie ekranu w dół

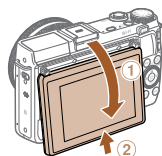


- Przesuń górną część ekranu w dół.
- Ekran może zostać przechylony o nawet do 45° w dół.

Przechylenie ekranu w górę



- Podnoś dolną część ekranu w górę, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie (①), przesuń górną część ekranu w dół (②), a następnie podnieś dolną część ekranu (③) ponownie do góry.
- Ekran może zostać przechylony o nawet do 180° w górę.
- W trybie fotografowania, aby uwzględnić na nich również siebie musisz przechylić ekran do przodu aparatu. Wyświetlany obraz będzie stanowić odbicie lustrzane poprzez przerzucenie obrazu w poziomie. Aby anulować odwracanie obrazu, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Odwróć obraz], a następnie za pomocą przycisków <◀> wybierz ustawienie [Wył.].



- Po zakończeniu przechył ekran z powrotem, aby go obniżyć (①), a następnie przechył w górę, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie (②).



- Ekran powinien pozostawać zamknięty, gdy aparat nie jest używany.
- Należy uważać, aby nie otwierać go pod większym kątem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <DISP.>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (📖213).



Ekran 1



Ekran 2



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖114).

Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje fotografowania można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖218 – 220).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.



Opcje
Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🔍>.
- Dostępne ustawienia są widoczne na dole ekranu.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔍>.
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk <MENU>.
- Opcje oznaczone ikoną [DISP] można konfigurować, naciskając przycisk <DISP.>.
- Opcje oznaczone ikoną [🔍] można konfigurować obracając pokrętło <🔍>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC. SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (178).



Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego

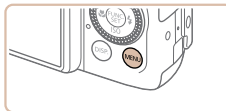


Opcje
Elementy menu

- Przejdź do menu FUNC., naciskając przycisk <FUNC. SET>, a następnie przeciągnij menu w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z elementów menu, aby go wybrać.
- Dotknij opcji, aby ją wybrać. Dotknij ponownie opcji, aby potwierdzić wybór i powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <FUNC. SET>.
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną [MENU] można uzyskać, dotykając opcji [MENU].
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną [DISP] można uzyskać, dotykając opcji [DISP].

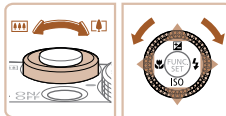
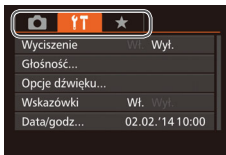
Korzystanie z menu

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [📺] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (218 – 220).



1 Przejdź do menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokręta <🌀> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

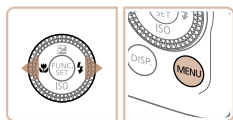
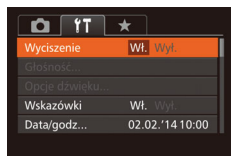
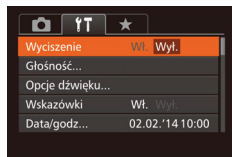
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <●>.
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <FUNC. SET> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <●>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.

Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

- W celu uzyskania dostępu do kart naciśnij przycisk <MENU>, aby przejść do menu, a następnie dotknij wybranej karty.
- Przeciągnij elementy menu w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z elementów menu, aby go wybrać.
- Dotknij opcji, aby ją wybrać. Opcje oznaczone ikonami [◀][▶] można też konfigurować, dotykając tych ikon.
- W przypadku elementów menu wyświetlanych z paskiem wskazującym poziom dotknij wybranego położenia na pasku.
- Aby skonfigurować elementy menu, których opcje nie są wyświetlane, dotknij najpierw danego elementu menu w celu uzyskania dostępu do ekranu ustawień. Na ekranie ustawień przeciągnij lub dotknij, aby wybrać dany element menu, a następnie dotknij, aby wybrać opcję. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku [MENU].
- Można także dotykać elementów wprowadzania danych (np. pół wyboru lub pół tekstowych), aby je zaznaczyć, a tekst można wprowadzać za pomocą klawiatury wyświetlanej na ekranie.
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można dotknąć ikony [SET] zamiast naciśnięcia przycisku <FUNC. SET>.
- Gdy jest wyświetlana ikona [MENU], można dotknąć ikony [MENU] zamiast naciśnięcia przycisku <MENU>.
- Gdy jest wyświetlana ikona [DISP], można dotknąć ikony [DISP] zamiast naciśnięcia przycisku <DISP>.
- Aby usunąć menu z ekranu, naciśnij ponownie przycisk <MENU>.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (178).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

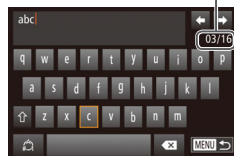
Skorowidz



Klawiatura ekranowa

Korzystając z klawiatury ekranowej, można wprowadzać informacje dla funkcji Identyfikacja twarzy (📖44), połączeń Wi-Fi (📖148) itd. Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.

Liczba dostępnych znaków



Wprowadzanie znaków

- Dotykaj znaków, aby je wprowadzić.
- Obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.

Przemieszczanie kursora

- Dotknij [◀] lub [▶] albo obróć pokrętkę <🌀>.

Wprowadzanie podziałów wierszy

- Dotknij ikony [↵].

Przełączanie trybów wprowadzania znaków

- Aby przełączyć się na cyfry lub symbole, dotknij przycisku [123].
- Aby wprowadzić duże litery, dotknij przycisku [↵].
- Dostępne tryby wprowadzania informacji są zależne od używanej funkcji.

Usuwanie znaków

- Aby usunąć poprzedni znak, dotknij ikony [✖] lub naciśnij przycisk <🗑️>.
- Aby usunąć pięć znaków naraz, naciśnij i przytrzymaj przycisk <🗑️>.

Potwierdzanie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk <MENU>.



- Inna metoda korzystania z klawiatury polega na naciśnięciu przycisków <▲><▼><◀><▶> lub obróceniu pokrętki <🌀> w celu wybrania znaków lub ikon, a następnie naciśnięciu przycisku <🗑️>. Kursor można też przesuwac za pomocą pokrętki <🌀>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Działanie wskaźników

Wskaźnik (📖3) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

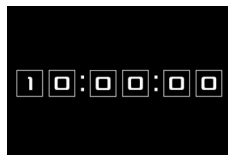
Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat podłączony do komputera (📖195) lub wyłączony wyświetlacz (📖22)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖102, 103) lub ustanawianie połączenia/przesłanie za pośrednictwem sieci Wi-Fi



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC. SET>.
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków <◀>><▶> lub pokrętła <🌀>.
- Aby anulować wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk <FUNC. SET>.



- Aby wyświetlić zegar gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC. SET>, a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat.....	31
Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	31
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym	33
Ikony scenerii	35
Ikony stabilizacji obrazu	37
Ramki na ekranie	37
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	38
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	38
Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa)	39
Korzystanie z samowyzwalacza	39
Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)	41
Dodawanie stempla daty	41
Serie zdjęć	42

Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy	43
Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy	44
Fotografowanie	46
Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji	47
Funkcje dostosowywania obrazu	49
Zmiana proporcji obrazu	49
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu	50
Korekta czerwonych oczu	50
Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe	51
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	52

Pomocne funkcje fotografowania.....	52
Korzystanie z dwuosobowego poziomu elektronicznego	52
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość	53
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	53
Dostosowywanie działania aparatu.....	54
Wyłączanie funkcji wspomagania AF	54
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu	54
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	55

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



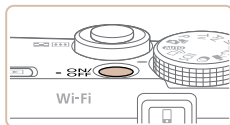
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

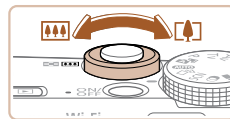


1 Włącz aparat.

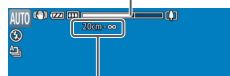
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

2 Włącz tryb [AUTO].

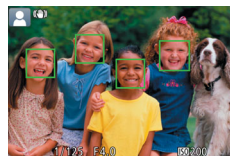
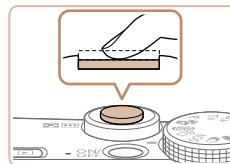
- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu (35, 37).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Pasek powiększenia



Zakres ostrości (przybliżony)



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <[]> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć.

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

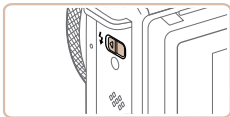
Menu ustawień

Akcesoria

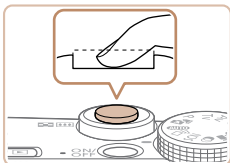
Dodatek

Skorowidz





- Jeśli na ekranie pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesunąć przełącznik <F>, aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

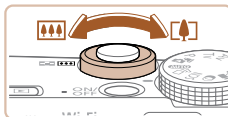
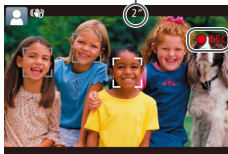


② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



Czas od początku



Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie zostanie wyświetlona ikona [●REC] oraz czas jaki upłynął.
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3 (31). Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

③ Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.



• Zadziałanie lampy błyskowej podczas fotografowania świadczy o tym, że aparat próbował automatycznie zapewnić optymalne kolory głównego obiektu i tła (wielobobszarowy balans bieli).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



1 Włącz tryb [📷🎥].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖31) i wybierz ikonę [📷🎥].

2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖31).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.



3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖31).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [📷🎥] lub używając aparatu w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki i wibracje towarzyszące pracy aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Dla jakości filmów w przeglądzie wybrane jest ustawienie [HD 30P] i nie można go zmienić.
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza (170).
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [L] tego samego dnia:
 - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 13 minut i 20 sekund;
 - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (123);
 - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (15) lub strefy czasowej (171);
 - jeśli zostanie utworzony nowy folder (175);
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (26) > kartę [C] > opcję [Typ przeglądu] > ustawienie [Bez zdjęć] (26).
- Można edytować poszczególne rozdziały (138).

Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [L], aby odtworzyć przegląd filmowy, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (115).

Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk <DISP.>, przestanie emitować dźwięki towarzyszące swojemu działaniu. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [F] opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀> i <▶> wybierz ustawienie [Wyl.].



Zdjęcia



- Migająca ikona [Q] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (229).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (230).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [⚡], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany, gdy są wyświetlane ikony Sen i Niemowlęta (Sen; 35).
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (55).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

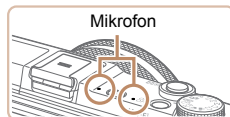
Skorowidz



Filmy



- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu, obszar wyświetlania zostanie zmieniony poprzez powiększenie obiektów w celu umożliwiania korekcji skutków znaczących poruszeń aparatem. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (99).



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.
- Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru. Jeśli wiatr nie jest zbyt silny, wybierz kolejno: MENU (26) > kartę [] > opcję [Usu. wiatru] > ustawienie [Wyt.] (26).

Ikony scenarii

W trybach [] i [AUTO] scenierie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od scenarii mogą być rejestrowane zdjęcia ciągłe (36).

Obiekt	Tło	Normalna	Pod światło	Ciemny*	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie					—	
W ruchu				—	—	—
Cienie na twarzy			—	—	—	—
Uśmiech				—	—	—
Sen				—	—	—
Niemowlęta				—	—	—
Uśmiech				—	—	—
Sen				—	—	—
Dzieci (W ruchu)				—	—	—
Inne obiekty						
W ruchu				—	—	—
Z bliska				—	—	

* Na statywie

Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Kolor tła ikon [👤], [👦], [👶] i [👶] jest granatowy, a kolor tła ikony [👶] jest pomarańczowy.
- W przypadku nagrywania filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty i Z bliska.
- W przypadku nagrywania w trybie [👤] wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Cienie na twarzy, Inne obiekty i Z bliska.
- W przypadku fotografowania z użyciem samowyzwalacza, ikony Ludzie (W ruchu), Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen), Dzieci, Inne obiekty (W ruchu) nie będą wyświetlane.
- Następujące ikony nie są wyświetlane w trybach migawki innych niż [👤] ([📖36, 42]) oraz w przypadku ustawienia funkcji [Kor. lamp. ręcz.] jako [Wł.] i automatycznej korekcji scen ([📖51]): uśmiech, sen, niemowlęta (uśmiech), niemowlęta (sen) i dzieci.
- Jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [👤^A], ikony Pod światło nie będą wyświetlane w przypadku ikon Uśmiech i Dzieci.
- Ikony Niemowlęta, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci będą wyświetlane, gdy dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.] i zostanie wykryta twarz zarejestrowanego niemowlęcia (poniżej drugiego roku życia) lub dziecka (od dwóch do dwunastu lat; [📖44]). Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe ([📖15]).



- Jeśli ikona scenarii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] ([📖77]).

Tryb serii zdjęć

W przypadku fotografowania, gdy widoczne są poniższe ikony scenarii, aparat będzie rejestrował serie zdjęć. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, gdy wyświetlone są ikony z poniższej tabeli, jedna z następujących ikon zostanie wyświetlona, informując, że aparat będzie fotografował w sposób ciągły: [👤], [👦] lub [👶].

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)	: Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)	: Przepiękne zdjęcia twarzy śpiących osób powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomaganie AF nie włączy się, lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona, a dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany.
Dzieci	: Nie przegapisz żadnej okazji do sfotografowania żywiołowo bawiących się dzieci, ponieważ po każdym wyzwoleniu migawki aparat zarejestruje trzy kolejne zdjęcia.



- W przypadku niektórych scenarii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też one różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.



- Jeśli chcesz rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk <[👤] SET>, wybierz w menu ikonę [👤], a następnie wybierz ikonę [👤].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu).

Ponadto w trybach [AF] i [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (tryb normalny)		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania* (tryb panoramowania)		Stabilizacja obrazu ogranicza niezbyt gwałtowne drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (tryb wzmocnienia stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (tryb hybrydowej stabilizacji obrazu) Podczas nagrywania filmu jest wyświetlana ikona [AF] i stosowana jest stabilizacja obrazu względem nagrywania filmu makro.		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednakże, podczas nagrywania filmu jest wyświetlana ikona [AF] i stosowana jest stabilizacja obrazu w celu przeciwdziałania skutkom wiatru oraz innych źródeł wibracji (tryb stabilizacji na statywie).

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (79). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie [AF] ikona [AF] nie jest wyświetlana.

Ramki na ekranie

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość.
Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (77).



- Aby wybrać obiekty, na których chcesz ustawić ostrość, dotknij odpowiedniego obiektu na ekranie. Pojawi się ikona [AF], a aparat przejdzie w tryb dotykowego AF. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie niebieskiej ramki AF, a aparat będzie utrzymywać ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulować jasność obrazu (Servo AF).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



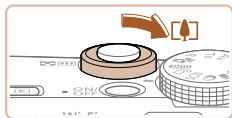
Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Zdjęcia

Filmy

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla powiększenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 20x.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[M]>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[M]>.

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynnik powiększenia



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (50), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.
- Przy niektórych współczynnikach powiększenia i ustawieniach rozdzielczości (50) na powiększonych zdjęciach może być widoczna ziarnistość obrazu. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.



- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (26) > kartę [M] > opcję [Pow. cyfrowe] > ustawienie [Wyl.] (26).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

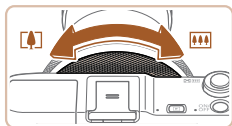
Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa)

Można fotografować z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej: 24, 28, 35, 50, 85, 100 lub 120 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm). Jest to przydatne zwłaszcza wówczas, gdy chce się fotografować z określoną ogniskową.



- Aby zmienić wartość ogniskowej z 24 na 28 mm, obracaj pokrętkę <[ZOOM]> w lewo, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie. Nadal obracaj pokrętkę <[ZOOM]>, aby zwiększyć długość ogniskowej, która po każdym kliknięciu przybiera kolejno wartości 35, 50, 85, 100 i 120 mm.



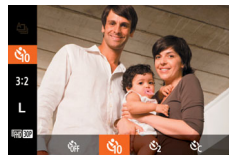
- Podczas nagrywania filmów funkcja ogniskowej jest niedostępna, nawet jeśli obracasz pokrętkę <[ZOOM]>.



- Przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego ([ZOOM] 38) nie można regulować współczynnika powiększenia, obracając pokrętkę <[ZOOM]> w lewo. Jednak obracanie nim w prawo pozwoli na ustawienie ogniskowej 120 mm.

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <[FUNC. SET]>, wybierz w menu ikonę [OFF], a następnie wybierz opcję [25] ([25]).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [25].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

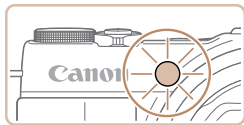
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [OFF].

Zdjęcia

Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (39) i wybierz ikonę [ON].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ON].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (39).

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

1 Wybierz ikonę [ON].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (39), aby wybrać ikonę [ON], a następnie naciśnij przycisk <DISP>.



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz ustawienie [Opóźnienie] za pomocą pierścienia <[Zdjęcia]>, wybierz ustawienie [Zdjęcia] za pomocą przycisków <[Zdjęcia]> lub pokrętła <[Zdjęcia]>, a następnie naciśnij przycisk <[Zdjęcia]>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ON].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (39).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

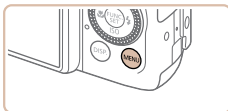
Dodatek

Skorowidz



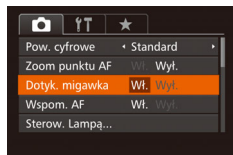
Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)

Dzięki tej opcji zamiast naciskania przycisku migawki można ją wyzwolić, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty i wyreguluje jasność obrazu.



1 Włącz funkcję dotykowej migawki.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖26).



2 Zrób zdjęcie.

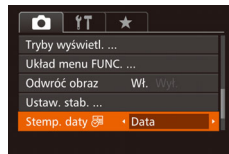
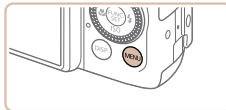
- Dotknij obiekt na ekranie, a następnie natychmiast podnieś palec.
- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Aby wyłączyć funkcję dotykowej migawki, wybierz w punkcie 1 opcję [Wył.].



- Nawet gdy jest wyświetlane zdjęcie, możesz przygotować się do następnego ujęcia, dotykając przycisku [↩].

Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (📖15).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Stemp. daty] na karcie [📷], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📅].

2 Zrób zdjęcie.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
- Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖197).
- Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (📖201).
- Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania pobranego z witryny firmy Canon w sieci Web (📖194).

Serie zdjęć

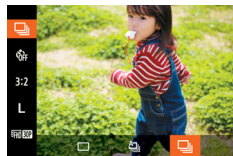
W trybie [AUTO] trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca, aby wykonać serię zdjęć.

Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (📖230).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu opcję [A], a następnie wybierz ustawienie [L] (📖26).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [L].



2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖39).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Wieloobszarowy balans bieli (📖51) jest niedostępny. Podobnie jest w przypadku, gdy funkcja [Kor. lamp. rtęc.] (📖51) zostanie ustawiona jako [Wył.] i nie będzie mogła zostać zmieniona.
- W trybie migawki dotykowej (📖41) aparat będzie wykonywał serie zdjęć po dotknięciu ekranu. Ustawienia ostrości i ekspozycja po ich określeniu względem pierwszego zdjęcia pozostaną niezmienione podczas serii zdjęć.



Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania

Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET] (📖).



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (📖126) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (📖119) oraz rozgrupować (📖119).
- Włączenie ochrony (📖123) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów (📖116) lub inteligentnego wybierania (📖122). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: edytować informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy (📖120), powiększać (📖121), oznaczać jako ulubionych (📖129), edytować (📖132–137), drukować (📖197), wskazywać do drukowania z osobną (📖201) ani dodawać do fotoksiążek (📖203). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (📖119) lub anulować grupowanie (📖119).

Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania. W trybie [AUTO] aparat może wykryć małe i starsze dzieci w oparciu o zarejestrowane daty urodzin i zoptymalizować ustawienia dla nich podczas fotografowania.

Ta funkcja jest również przydatna podczas wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby na wielu zdjęciach (📖116).

Dane osobowe

- Informacje, takie jak twarz (informacje o twarzy) z identyfikatorem oraz dane osobiste (imię, data urodzenia), zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Jeśli wykorzystywana jest funkcja identyfikacji twarzy, należy uważać w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie mogą je oglądać inne osoby.
- Przy wyrzucaniu aparatu lub przekazywaniu go innej osobie w sytuacji, gdy była w nim stosowana funkcja Identyfikacja twarzy, należy zadbać o usunięcie z niego wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion i dat urodzenia; 📖49).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

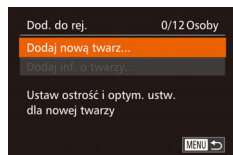
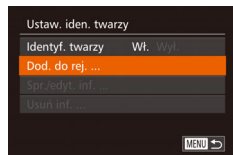
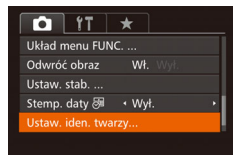
Dodatek

Skorowidz



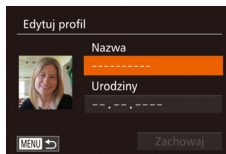
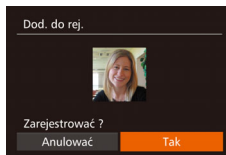
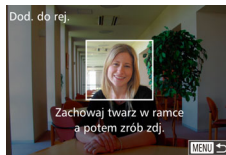
Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można zarejestrować dane (informacje o twarzy, imiona, daty urodzenia) maksymalnie 12 osób.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy] na karcie [ikonka], a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET> (📖26).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Dod. do rej.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Dodaj nową twarz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET>.



2 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Tak ustaw aparat, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiodła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można zarejestrować informacji o twarzy.
- Po pojawieniu się pytania [Zarejestrować ?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET>.
- Wyświetlony zostanie ekran [Edytuj profil].

3 Zarejestruj imię i datę urodzenia osoby.

- Naciśnij przycisk <FUNC-SET>, aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz imię (📖28).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

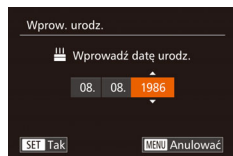
Menu ustawień

Akcesoria

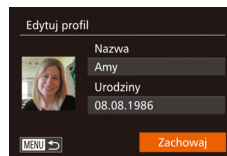
Dodatek

Skorowidz





- Aby zarejestrować datę urodzenia, wybierz na ekranie [Edytuj profil] opcję [Urodziny] (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿> wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po pojawieniu się komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

5 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Lampa błyskowa nie uruchomi się w punkcie 2.
- Jeśli w punkcie 3 nie zostanie zarejestrowana data urodzenia, ikony Niemowlęta lub Dzieci (📖35) nie zostaną wyświetlone w trybie [AUTO].



- Można zastępować zarejestrowane uprzednio informacje o twarzy oraz dodawać w późniejszym czasie kolejne informacje o twarzy, jeśli 5 przeznaczonych na nie pól nie zostało jeszcze wypełnionych (📖47).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.



- Po skierowaniu aparatu w stronę osoby wyświetlone zostaną imiona maksymalnie trzech zarejestrowanych osób.
- Zrób zdjęcie lub nagraj film.
- Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Nawet jeśli osoby zostaną wykryte, ale ich imiona nie są wyświetlone, imiona (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu.



- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.



- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub sceneria różnią się w dużym stopniu do zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (📖120).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (📖47).
- Imiona będą nadal rejestrowane na zdjęciach nawet po wyłączeniu ich wyświetlania poprzez usunięcie zaznaczenia pola wyboru [Nastawy fotogr] w menu [Tryby wyświetl.] (📖107) na karcie [📷].
- Jeśli nie chcesz umieszczać imion na zdjęciach, wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy] na karcie [📷], wybierz opcję [Identyf. twarzy], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny) (📖114).
- W trybie [📷] imiona nie będą wyświetlane na ekranie fotografowania, ale będą rejestrowane na zdjęciach.
- Imiona zarejestrowane w seriach zdjęć (📖42, 95) będą rejestrowane w tym samym położeniu co na pierwszym zdjęciu, nawet w przypadku przesunięcia się osób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

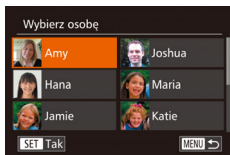


Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji



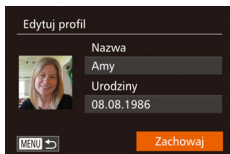
1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (44), aby wybrać opcję [Spr./edyt. inf.], a następnie naciśnij przycisk



2 Wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować, a następnie naciśnij przycisk .



3 Sprawdź dane lub zmodyfikuj je w razie potrzeby.

- Aby sprawdzić imię lub datę urodzenia, wybierz opcję [Edytuj profil] (za pomocą przycisków lub pokrętki) , a następnie naciśnij przycisk . Na wyświetlonym ekranie możesz edytować imiona lub daty urodzenia w sposób opisany w punkcie 3 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (44).

- Aby sprawdzić informacje o twarzy, wybierz opcję [List.inf.o twarzy] (za pomocą przycisków lub pokrętki), a następnie naciśnij przycisk . Na wyświetlonym ekranie naciśnij przycisk , za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz informacje o twarzy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk . Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków lub pokrętki) , a następnie naciśnij przycisk .



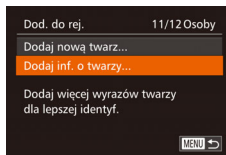
- Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na zrobionych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.



- Zarejestrowane imiona można edytować za pomocą oprogramowania (194). Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania nie mogą być wyświetlane przez aparat, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.

■ Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają. Można również dodawać informacje o twarzy, jeśli nie wszystkie z 5 pól zostały wypełnione.



1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (44), aby wybrać opcję [Dodaj inf. o twarzy], a następnie naciśnij przycisk .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

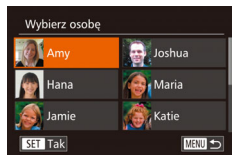
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

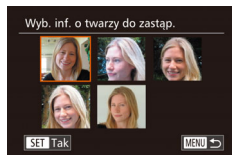
Skorowidz





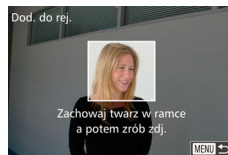
2 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <⬤> wybierz imię osoby, której informacje o twarzy chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Jeśli zostało już zarejestrowanych pięć pozycji informacji o twarzy, pojawi się odpowiedni komunikat. Wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⬤>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Jeśli zarejestrowanych jest mniej niż 5 pozycji informacji o twarzy, przejdź do punktu 4, aby dodać kolejne informacje o twarzy.



3 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <⬤> wybierz informację o twarzy, którą chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖44), aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Wykonując czynności opisane w powyższych punktach, można rejestrować nowe informacje o twarzy, o ile pozostało chociaż jedno wolne pole. Nie można jednak w ten sposób zastąpić żadnych informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw zbędne informacje (📖47), a następnie zarejestruj nowe (📖44).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



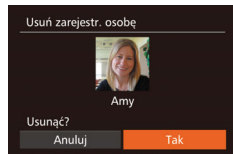
Usuwanie zarejestrowanych informacji

Można usuwać informacje zarejestrowane dla identyfikatora twarzy (informacje o twarzy, imiona, daty urodzenia). Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (144) i wybierz opcję [Usuń inf.].



2 Wybierz imię osoby, której informacje chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <●> wybierz imię osoby, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <●>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.



- Po usunięciu informacji zarejestrowanej osoby nie można wyświetlać jej imienia (115) zastępować jej informacji (120) ani wyszukiwać zdjęć, na których się ona znajduje (116).



- Imiona można również usuwać z informacji o zdjęciu (120).

Funkcje dostosowywania obrazu

Zdjęcia

Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej. Możesz wykonywać serie zdjęć z tą samą ogniskową, nawet jeżeli format obrazu został zmieniony z 3:2 na 4:3 (multiaspekt).



- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu opcję [3:2], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (125).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [3:2].

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu. Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Służy do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. Służy również do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.
4:5	Proporcje obrazu stosowane zwykle na zdjęciach portretowych.



- Opcja niedostępna w trybie [A].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 3:2 na karcie pamięci” (📖229).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].



Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 3:2)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	
130 x 180 mm	
Pocztówka 90 x 130 mm	

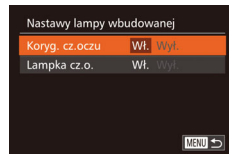
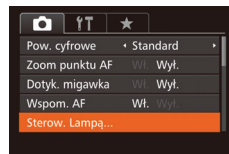
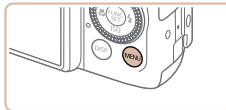
- [S]: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.



- Opcja niedostępna w trybie [A_S].

Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy lampy wbudowanej].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Sterow. Lampą] na karcie [📷], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖27).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



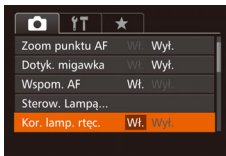
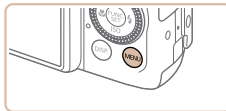
- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖 135).
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również przejść, naciskając najpierw przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciskając przycisk <MENU>.
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk <▶> i przytrzymując go przez co najmniej sekundę.



- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również przejść, naciskając najpierw przycisk <▶>, a następnie dotykając ikony [MENU].

Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe

Na wykonywanych wieczorami w trybie [AUTO] zdjęciach obiektów oświetlonych lampami rtęciowymi same obiekty lub elementy tła mogą wyglądać na mające zielony odcień. To zazielenienie można korygować automatycznie podczas fotografowania, korzystając z opcji wieloobszarowego balansu bielei.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Kor. lamp. rtęc.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖 26).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌿].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Po zakończeniu fotografowania przy świetle lamp rtęciowych należy ponownie wybrać dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] ustawienie [Wył.]. W przeciwnym razie omyłkowo mogą zostać skorygowane odcienie zieleni, które nie powstały w efekcie działania lamp rtęciowych.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.
- W trybie wykonywania serii zdjęć (📖 42), funkcja ta jest ustawiona jako [Wył.] i nie może zostać zmieniona.



Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są 3 ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (1229).



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [FHD 30P], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (1225).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [HD 30P].



Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
FHD 30P	1920 x 1080	30 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
HD 30P	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
VGA 30P	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



- Czarne paski (wyświetlone na górze i na dole w trybach [FHD 30P] i [HD 30P] oraz po lewej i po prawej stronie w trybie [VGA 30P]) oznaczają nieregulowane obszary zdjęcia.

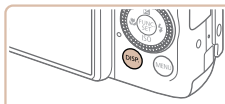
Pomocne funkcje fotografowania

Zdjęcia

Filmy

Korzystanie z dwuosiowego poziomu elektronicznego

Na ekranie można wyświetlać poziom elektroniczny, który wskazuje, czy aparat jest ustawiony poziomo na osiach przód-tył i lewo-prawo.



↓
w lewo lub w prawo
do tyłu lub do przodu

1 Wyświetl poziom elektroniczny.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk <DISP.>, aby wyświetlić poziom elektroniczny.

2 Ustaw aparat poziomo.

- Jeśli aparat jest przechylony, ustaw go w taki sposób, aby czerwona linia zmieniała kolor na zielony.



- Jeśli w punkcie 1 poziom elektroniczny nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie opcję [Tryby wyświetl.]. Aby wybrać poziom elektroniczny, umieść znacznik [✓] przy opcji lub .
- Podczas nagrywania filmów poziom elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Jeśli trzymasz aparat ustawiony pionowo, orientacja poziomu elektronicznego zostanie automatycznie dopasowana do orientacji aparatu.
- Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację (1175).
- Opcja niedostępna w trybie .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

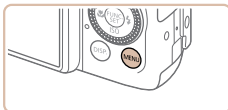
Dodatek

Skorowidz



Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Zoom punktu AF] na karcie [📷], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖26).



2 Sprawdź ostrość.

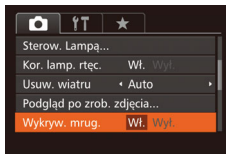
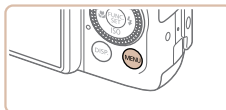
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Obszar, na którym jest ustawiana ostrość nie jest powiększany po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w przypadkach wyszczególnionych poniżej.
 - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu
 - Powiększenie cyfrowe (📖38): Nie powiększane przy użyciu tej funkcji
 - W przypadku korzystania z telewizora jako wyświetlacza (📖184)
- Opcja niedostępna w trybie [📷].

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [👁️].



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Wykryw. mrug.] na karcie [📷], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖26).

2 Zrób zdjęcie.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖55), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie [📷] (📖36).
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie wykonywania serii zdjęć (📖42, 95).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



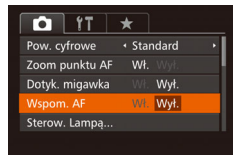
Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować w MENU na karcie [📷] w sposób przedstawiony poniżej. Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z menu” (📖26).

Zdjęcia

Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.

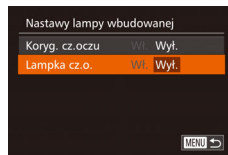


- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Wspom. AF] na karcie [📷], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖26).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zdjęcia

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy lampy wbudowanej].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Sterow. Lampą] na karcie [📷], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> (📖26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖27).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

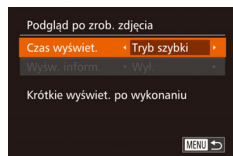
Skorowidz



Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

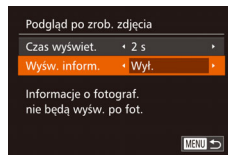
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk <PUNKT> (📖26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀>. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu
Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖55).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀>. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖214).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖55) wybrano ustawienie [Wył.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk <DISP>, gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Zdjęcia można też usuwać za pomocą przycisku <🗑>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

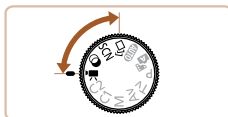
Dodatek

Skorowidz



Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze).....	57
Szczególne scenerie	58
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)	61
Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)	62
Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)	63
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	63

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury).....	64
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki).....	65
Uwypuklanie obiektów (Nieostre tło).....	65
Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości.....	66
Fotografowanie w trybie monochromatycznym.....	66

Tryby specjalne do innych celów	67
Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka).....	67
Fotografowanie rozgwieżdżonego nieba (Gwiazdy).....	70
Rejestrowanie różnych filmów.....	75
Nagrywanie filmów w trybie [P].....	75
Nagrywanie filmów z funkcją iFrame.....	76

- Przed użyciem
- Przewodnik podstawowy
- Przewodnik zaawansowany
- Podstawowe informacje o aparacie
- Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- Inne tryby fotografowania
- Tryb P
- Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
- Tryb wyświetlania
- Funkcje Wi-Fi
- Menu ustawień
- Akcesoria
- Dodatek
- Skorowidz



Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)

Aparat rozpoznaje charakter fotografowanego obiektu i warunki zdjęciowe, a następnie stosuje automatycznie efekty specjalnie i odpowiednio zmienia kompozycję w celu uwypuklenia obiektu. Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowanych jest sześć zdjęć. Można wykonywać wiele zdjęć z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat.



1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [P].

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Po wyzwoleniu migawki jej dźwięk jest emitowany trzykrotnie.
- Po wyświetleniu sześciu zdjęć po kolei zostają one wyświetlone naraz na ekranie przez około 2 sekundy.
- Aby utrzymać wyświetlanie obrazów do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk <FUNC/SET>. W celu wyświetlania pełnoekranowego w tym stanie, wybierz obraz przy użyciu przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <◀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Aby powrócić do pierwotnego trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <MENU>.



- Sześć obrazów jest zarządzane jako grupa (119).
- Równoczesne wyświetlenie wszystkich sześciu zdjęć w sposób przedstawiony w punkcie 2 jest dostępne tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.



- Wykonywanie zdjęć z użyciem lampy błyskowej zajmie krótki okres czasu, ale należy trzymać aparat stabilnie do chwili usłyszenia trzykrotnego dźwięku migawki.



Wybór efektów

Możesz wybrać efekty względem zdjęć wykonywanych w trybie [P].



- Po wybraniu trybu [P] wybierz efekt przy użyciu pokrętki <◀>.

Auto	Wszystkie efekty
Retro	Zdjęcia przypominające stare fotografie
Monochromatyczny	Zdjęcia generowane w jednym kolorze
Specjalny	Wyraziste, odróżniające się obrazy
Naturalny	Słumione, naturalnie wyglądające zdjęcia

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Włącz tryb [SCN].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [SCN] i naciśnij przycisk

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz tryb fotografowania za pomocą pokrętki
- Możesz również wybrać tryb fotografowania po wyświetleniu ekranu przedstawionego po lewej stronie przy użyciu przycisków

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Możesz również wybrać tryb fotografowania na ekranie w kroku 2 poprzez naciśnięcie opcji trybu.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.

Zdjęcia

Filmy



Zdjęcia

Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

- Przełącz zdjęć nocnych scenerii lub zdjęcia portretowe z nocną scenią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.

Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowie wodoodpornej 182).
- Tryb ten pozwala regulować balans bieli w celu uzyskania takiego samego efektu, jaki daje użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw 85).

Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [P] obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybach [P] i [M] na zdjęciach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (80) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W związku z tym, że w trybie [P] aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie [P] nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie [M] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (99).

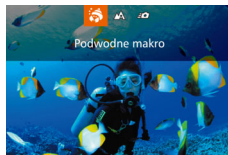


- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenarii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast [P] (31).
- W trybie [M] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

Zdjęcia

Fotografowanie z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych

W przypadku problemów z ustawieniem ostrości w trybie [M] (58) i z zakresem ostrości [A] optymalne zdjęcia podwodne można uzyskać, fotografując z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych.



1 Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (58) i wybierz ikonę [M].
- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz żądany zakres ostrości (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◀>), a następnie naciśnij przycisk <FINISH>.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



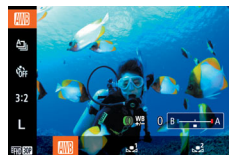
Zakres ostrości	Opis
 Podwodne makro	Możliwość wykonywania zdjęć morskiej flory i fauny z małej odległości przy zastosowaniu powiększenia cyfrowego w celu uzyskania jeszcze większych zbliżeń.
 Tryb szybki	Nie przegap doskonałych ujęć podwodnych, fotografując z dystansu. Szczególnie skuteczny w przypadku obiektów ruchomych.

Szczegółowe informacje na temat zasięgu dla poszczególnych zakresów ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖230).

- ❗ W trybie [🔍] powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie.
 - W trybie [🔍] użycie powiększenia cyfrowego może powodować ziarnistość obrazu w przypadku niektórych wartości rozdzielczości (📖50).
 - W trybie [📷] bliskie obiekty mogą być nieostre. w takim przypadku spróbuj ustawić zakres ostrości na [A].
- 👉 Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk <◀▶>, dotykając odpowiedniego zakresu ostrości, a następnie dotykając go ponownie.

📌 Korygowanie balansu bieli

Balans bieli można korygować ręcznie w trybie [🔍] (📖58). Regulacja może dać identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw.



1 Wybierz ikonę [🔍].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58) i wybierz ikonę [🔍].

2 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [WB].

3 Dobierz ustawienie.

- Ustaw poziom korekty dla B i A za pomocą pokrętki <◀▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [WB].

- ❗ Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się w punkcie 2 na inną opcję balansu bieli, ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast a — bursztynowy (ang. amber).
- Balans bieli można też korygować ręcznie, rejestrując dane balansu bieli według wzorca (📖84) przed wykonaniem czynności podanych w poprzednich punktach.

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



1 Włącz tryb [Q].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Q] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz tryb fotografowania za pomocą pokrętki <[Q]>.
- Możesz również wybrać tryb fotografowania po wyświetleniu ekranu przedstawionego po lewej stronie przy użyciu przycisków <◀> i <▶>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Możesz również wybrać tryb fotografowania na ekranie w kroku 2 poprzez naciśnięcie opcji trybu.



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.

Zdjęcia plakatu (Efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [Q] i [P] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Zdjęcia

Filmy

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

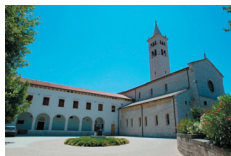
Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. w trybie tym można ograniczyć prześwietlanie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć o wysokim kontraście.

1 Wybierz ikonę [HDR].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖61) i wybierz ikonę [HDR].

2 Zrób zdjęcie.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona trzy zdjęcia i połączy je ze sobą.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- Jeśli nadmierne poruszenia aparatu utrudniają fotografowanie, należy zamocować go na statywie lub unieruchomić w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖99).
- Każde przemieszczenie się fotografowanego obiektu spowoduje rozmycie wynikowego zdjęcia.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał i łączył ze sobą zarejestrowane zdjęcia.

Dodawanie efektów artystycznych



- Po wybraniu trybu [HDR] wybierz efekt koloru przy użyciu pokrętki <🌀>.

Naturalny	Zdjęcia prezentują się naturalnie.
Art.standard	Zdjęcia przypominają malowane obrazy ze zmniejszonym kontrastem.
Art.żywy	Zdjęcia przypominają ilustracje z intensywnymi kolorami.
Art.olejny	Zdjęcia przypominają obrazy malowane farbami olejnymi z pogrubionymi krawędziami.
Art.uwypukl.	Zdjęcia przypominają stare fotografie z pogrubionymi krawędziami i mniej intensywnymi kolorami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)

Efekt ten powoduje zblaknięcie kolorów i ogólne zmatowienie zdjęć, przez co wyglądają one jak stare fotografie. Do wyboru jest 5 poziomów intensywności efektu.

1 Wybierz ikonę [👁️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖61) i wybierz ikonę [👁️].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła <🔍>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Na ekranie fotografowania kolory będą wyblakłe, ale efekt postarzenia zdjęcia będzie niewidoczny. Aby sprawdzić końcowy efekt, należy obejrzeć zdjęcie w trybie wyświetlania (📖112).
- Efekt postarzenia nie jest widoczny na filmach.



Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcający obraz.

1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖61) i wybierz ikonę [🐟].

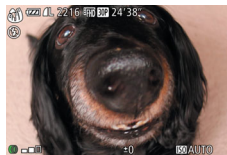
2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła <🔍>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

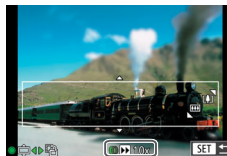
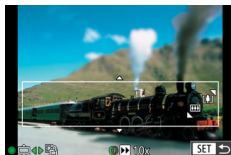
Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” ( 61) i wybierz ikonę [].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <▼>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie za pomocą pokrętki <⦿>.



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętki <⦿>.

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <P>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, w punkcie 2 naciśnij przyciski <◀> i <▶>. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przyciski <▲> i <▼>.
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski <▲> i <▼>, a do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji pionowej służą przyciski <◀> i <▶>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [EVA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [EHD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] ( 49). Tych ustawień jakości nie można zmienić.



- Ramkę można także przesunąć, dotykając jej lub przeciągając ją po ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖61) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętła <🔍>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.



Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



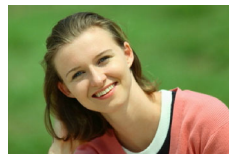
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Uwypuklanie obiektów (Nieostre tło)

Możesz fotografować obiekty wyeksponowane względem tła. Dwa następujące po sobie zdjęcia zostaną wykonane z ustawieniami zoptymalizowanymi pod kątem nieostrego tła. Tło zostanie rozmyte dzięki efektowi soczewek i przetwarzaniu obrazu w oparciu o obiekt i scenerię.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖61) i wybierz ikonę [📷].



2 Zrób zdjęcie.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Dwa następujące po sobie zdjęcia zostaną wykonane po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki.
- Migająca ikona [📷] oznacza, że nie można przetworzyć zdjęć.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- Aby uzyskać najlepsze rezultaty w przypadku tego efektu, spróbuj sfotografować obiekt znajdujący się w pobliżu i zachowaj dostateczną odległość obiektu od tła.
- Odzyskanie możliwości fotografowania po zarejestrowaniu zdjęć może chwilę potrwać.
- Aby wyregulować poziom efektu, obróć pokrętłem <🔍>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.

1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖61) i wybierz ikonę [👤].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła <🔍>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [🎨].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖61) i wybierz ikonę [🎨].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętła <🔍>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

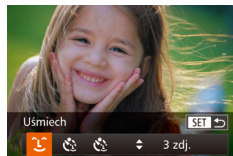
Tryby specjalne do innych celów

Zdjęcia

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę [😊].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58) i wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <🔍> wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].

2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk <◀>. Ponowne naciśnięcie przycisku <◀> umożliwi wznowienie wykrywania.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.



- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarte na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony [😊]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖53) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [😊], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



1 Wybierz ikonę [👁️].

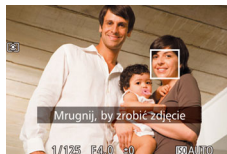
- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58) i wybierz ikonę [👁️], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz ikonę [👁️], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Wybierz osobę, która ma mrugnąć, dotykając jej twarzy na ekranie (dotykowy AF), a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.



- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony [👁️]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖53) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamrugą.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [👁️], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; [92](#)). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” ([58](#)) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków   po wybraniu w punkcie 1 ikony . Funkcja [Wykryw. mrug.] ([53](#)) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę  w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” ([58](#)), dotykając ikony  w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony , a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

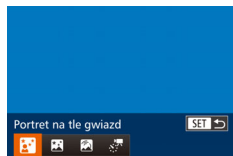


Fotografowanie rozgwieżdzonego nieba (Gwiazdy)

Zdjęcia

Fotografowanie osób na tle rozgwieżdzonego nieba (Portret na tle gwiazd)

Wykonuj piękne fotografie osób na tle rozgwieżdzonego nieba. Po wstępnym użyciu lampy błyskowej w celu sfotografowania osoby, aparat wykona dwa zdjęcia bez użycia lampy błyskowej. Te trzy zdjęcia zostaną połączone w jedno zdjęcie i przetworzone pod kątem uwydatnienia gwiazd. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖229).



1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczegółne scenerie” (📖58) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀> i <▶> lub pokrętlą <🌀> wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <🔍/SET>.

2 Podnieś lampę błyskową.

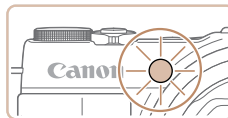
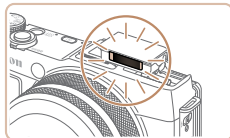
- Przesuń przełącznik <🔦>.

3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki. Lampa błyskowa zostanie użyta i aparat wykona pierwsze zdjęcie.
- Następnie zostanie wykonane drugie i trzecie zdjęcie bez użycia lampy błyskowej.



5 Fotografowana osoba powinna pozostawać w bezruchu do chwili użycia lampy błyskowej.

- Fotografowana osoba powinna pozostawać w bezruchu do chwili trzykrotnego rozbłysnięcia lampy błyskowej po wykonaniu trzeciego zdjęcia, co może zająć nawet do 2 sekund.
- Wszystkie zdjęcia zostaną połączone w celu uzyskania jednego zdjęcia.



- Powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.
- W niektórych warunkach fotografowania zdjęcia mogą wyglądać niezgodnie z oczekiwaniami.
- W celu wyregulowania jasności tła należy spróbować zmienić kompensację ekspozycji (📖78). W pewnych warunkach fotografowania wykonanie trzeciego zdjęcia może zająć nawet do 15 sekund, a jasność może być inna niż oczekiwana.
- W celu wyregulowania jasności osób należy spróbować zmienić kompensację mocy błysku (📖97).
- Jakikolwiek ruch obiektu spowoduje rozmycie obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



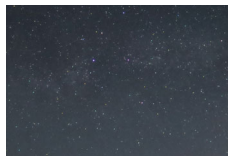


- Należy pamiętać, że zdjęcia mogą wyglądać niezgodnie z oczekiwaniami, jeśli na fotografowane osoby będzie dodatkowo padać blask latarni ulicznych lub neonów albo innych źródeł światła.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.
- W celu uwydatnienia jaśniejszych gwiazd i uzyskania efektu nieba z dużą liczbą wyraźniejszych gwiazdek wybierz MENU > karta [📷] > [Uwydat. gwiazd] > [Miękkie]. Aby wyłączyć ten proces w przypadku nadmiernego uwydatnienia niektórych gwiazd wybierz ustawienie [Wył.].
- W celu łatwiejszego przeglądania, przed wykonywaniem zdjęć wybierz MENU > karta [📷] > [Nocny wyświetl.] > [Wł.] (📖100).
- Fotografowane osoby nie zostaną prawidłowo uwiecznione na zdjęciach, jeśli lampa błyskowa nie zostanie podniesiona.
- Jasności obrazu osób widocznych na zdjęciu nie można regulować poprzez zmianę kompensacji ekspozycji (📖78).



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [📷], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

Zdjęcia



- Powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.
- W celu uwydatnienia jaśniejszych gwiazd i uzyskania efektu nieba z dużą liczbą wyraźniejszych gwiazdek wybierz MENU > karta [📷] > [Uwydat. gwiazd] > [Miękkie]. Aby wyłączyć ten proces w przypadku nadmiernego uwydatnienia niektórych gwiazd wybierz ustawienie [Wył.].
- W tym trybie spróbuj wybrać dla opcji [Nocny wyświetl.] ustawienie [Wł.] (📖100).
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (📖87), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [📷], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

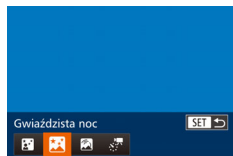
2 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

3 Zrób zdjęcie.

Fotografowanie nocnych scenerii pod rozgwieżdżonym niebem (Gwiazdzista noc)

Wykonywanie imponujących zdjęć rozgwieżdżonego nieba ponad nocnymi krajobrazami. Światło gwiazd na zdjęciu jest automatycznie uwypuklane w celu uzyskania pięknego obrazu rozgwieżdżonego nieba.



1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀> i <▶> lub pokrętlą <🌀> wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <📷/SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

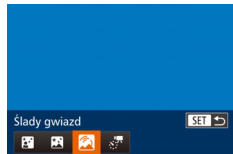
Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd)

Ślady widoczne po przemieszczeniu się gwiazd na niebie są rejestrowane na pojedynczym zdjęciu. Po wybraniu czasu naświetlania i liczby zdjęć aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym. Każda sesja zdjęciowa może trwać do około dwóch godzin. Należy wcześniej sprawdzić poziom naładowania baterii.



1 Wybierz ikonę [☆].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58) i wybierz ikonę [☆], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki [🔍] wybierz ikonę [☆], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Określ czas trwania sesji zdjęciowej.

- Wybierz czas trwania sesji fotografowania za pomocą pokrętki [🔍].

3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Przez chwilę wyświetlany jest komunikat [Aparat jest zajęty], a następnie rozpoczyna się sesja zdjęciowa.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki. Anulowanie może potrwać do jednej minuty.



- Jeśli bateria aparatu zostanie rozładowana, fotografowanie jest przerywane i zapisywane jest zdjęcie utworzone przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.
- W tym trybie spróbuj wybrać dla opcji [Nocny wyświetl.] ustawienie [Wł.] (📖100).
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (📖87), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [☆] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58), dotykając ikony [ISO] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [🔍], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

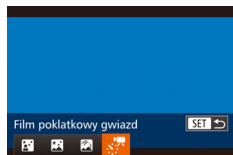
Skorowidz



Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd)

Zdjęcia są wykonywane w trybie ciągłym, w określonych odstępach przez pewien czas i łączone w celu utworzenia filmu. Gwizdy przemieszczają się szybko podczas odtwarzania, dlatego można obserwować ich ruch w krótkim czasie. Przed fotografowaniem możesz również wybrać efekty filmowe i prędkość nagrywania.

Sesja zdjęciowa może trwać nawet do około 2 godzin, a w jej trakcie wykonywanych jest wiele zdjęć. Sprawdź wcześniej poziom naładowania baterii i ilość wolnego miejsca na karcie pamięci.



1 Wybierz ikonę [🌌].

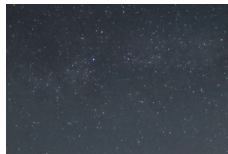
- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖58) i wybierz ikonę [🌌], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz ikonę [🌌], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wprowadź ustawienia filmu.

- Naciśnij przycisk <DISP>.
- Wybierz element za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀>. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



4 Sprawdź jasność.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania pojedynczego zdjęcia.
- Przełącz aparat w tryb wyświetlania (📖111) i sprawdź jasność zdjęcia.
- Aby dostosować jasność, naciśnij przycisk <▲> na ekranie fotografowania i zmień poziom ekspozycji przy użyciu pokrętki <🌀>. Sprawdź ponownie jasność wykonując kolejne zdjęcie.

5 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania. Przez chwilę wyświetlany jest komunikat [Aparat jest zajęty], a następnie rozpoczyna się sesja zdjęciowa.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Anulowanie może potrwać do jednej minuty.
- Podczas fotografowania aparat działa w trybie Eco (📖172).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Odstęp fotografowania, prędkość odtwarzania i szacowany czas odtwarzania (względem filmów 1-godzinnych)

Odstęp pomiędzy zdjęciami	Szybkość nagrywania	Czas wyświetlania
15 s	 15	16 s
15 s	 30	8 s
30 s	 15	8 s
30 s	 30	4 s
1 min.	 15	4 s
1 min.	 30	2 s



- Gdy bateria aparatu zostanie rozładowana lub na karcie pamięci nie ma wolnego miejsca, fotografowanie jest przerywane i zapisywany jest film utworzony przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.
- Odstęp fotografowania równy [1 min.] jest niedostępny z tymi efektami: , ,  oraz .



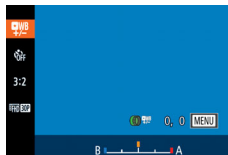
- Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcie.
- Aby zapisać każde zdjęcie wykonane przed utworzeniem filmu, wybierz kolejno: MENU > kartę  > opcję [Zap. zd.]  > ustawienie [Wi.]. Uwaga: te indywidualne zdjęcia są traktowane jako pojedyncza grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona . Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy () spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.
- W tym trybie spróbuj wybrać dla opcji [Nocny wyświetl.] ustawienie [Wi.] (.
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (, aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę  w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (, dotykając ikony  w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony , a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony .

Dostosowywanie kolorów

Kolory mogą być regulowane ręcznie w trybie .



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz  (,  (,  () lub  (.

2 Wybierz dostosowywanie kolorów.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz w menu ikonę  (.

3 Dobierz ustawienie.

- Ustaw poziom korekty dla B i A za pomocą pokrętki  lub przycisków  < > , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona .



- Litera B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast litera A oznacza kolor bursztynowy (ang. amber).
- Tonacja odcieni skóry pozostaje taka sama przy dostosowywaniu kolorów w trybie .
- Dostęp do ustawień zaawansowanych można uzyskać przy użyciu przycisku <MENU> po wyświetleniu ekranu opisanego w punkcie 2 (.



- Poziom korekty można też wybrać dotykając lub przeciągając pasek w punkcie 2.
- Dostęp do ustawień zaawansowanych można uzyskać dotykając ikony  po wyświetleniu ekranu opisanego w punkcie 2.



Rejestrowanie różnych filmów

Nagrywanie filmów w trybie [📹]



1 Włącz tryb [📹].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [📹].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (📖 210 – 225).

3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

■ Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od -3 do +3 z dokładnością 1/3 jednostki.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk <▲>, aby zablokować ekspozycję. Zostanie wyświetlony pasek ustawień ekspozycji.
- Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk <▲>.

2 Wyreguluj ekspozycję.

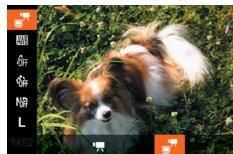
- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętła <🌀>.

3 Nagraj film (📖 75).



Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

Nagrywanie filmów, które można edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie (📖194).



1 Wybierz ikonę [📺].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji <📺>.
- Naciśnij przycisk <FUNC>, wybierz w menu ikonę [📺], a następnie wybierz ikonę [📺] (📖25).
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Nagraj film (📖75).



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [FHD 30P] (📖52) i nie można go zmienić.
- iFrame to format wideo opracowany przez firmę Apple Inc.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokręteł wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (216 – 225).

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])	78
Jasność obrazu (Ekspozycja)	78
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)	78
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)	79
Zmiana metody pomiaru	79
Zmiana czułości ISO	80
Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR).....	81
Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania)	82
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	82
Korzystanie z opcji filtru szarego.....	83

Kolory obrazu	84
Korygowanie balansu bieli	84
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory).....	85
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	87
Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	87
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości	87
Dokładna regulacja ostrości	88
Cyfrowy telekonwerter	90
Zmiana trybu ramki AF	90
Zmiana ustawienia ostrości.....	93
Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	93
Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)	94

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF	95
Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie.....	95
Lampa błyskowa	96
Zmiana trybu lampy błyskowej	96
Ustawianie kompensacji mocy błysku	97
Fotografowanie z funkcją blokowania FE	97
Zmiana synchronizacji błysku	98
Rejestrowanie zdjęć RAW	98
Inne ustawienia	99
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu).....	99
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu	99
Przełączanie koloru informacji na ekranie fotografowania.....	100

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖78 – 100) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. w takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖80) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖96), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖25) i MENU (📖26) mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [P] można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖230).

Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk <▲>. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pierścienia <⌂>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <▲>, aby zakończyć regulację.
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

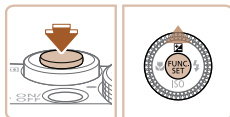
Dodatek

Skorowidz



Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▲>.
- Pojawi się ikona [✳], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▲>. w takim przypadku ikona [✳] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia ekspozycja przestaje być blokowana, a ikona [✳] znika z ekranu.



- Nie można używać w połączeniu z dotykową migawką (📖41).



- AE: automatyczne naświetlenie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację czasu naświetlania i wartości przysłony za pomocą pokrętki <🔍> ring (przełączenie programu).

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.

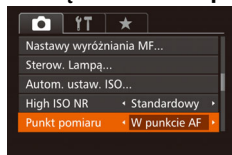


- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz w menu opcję [📷], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- Pojawi się wybrana opcja.

Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [] (ramki punktu pomiaru). Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (📖80).



Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF



- 1 Wybierz dla metody pomiaru ustawienie [C].**
 - Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana metody pomiaru” (rozdział 79), aby wybrać ikonę [C].
- 2 Wprowadź ustawienie.**
 - Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [C] opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] (rozdział 26).
 - Ramka punktu pomiaru zostanie powiązana z ruchem ramki AF (rozdział 91).



- Niedostępne po wybraniu dla opcji [Ramka AF] ustawienia [AiAF twarzy] (rozdział 92).

Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk <◀▶> i przy użyciu pokrętle <◉> wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Pojawi się wybrana opcja.

AUTO		Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.
100, 125, 160, 200	Mała ↑ ↓ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
250, 320, 400, 500, 640, 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

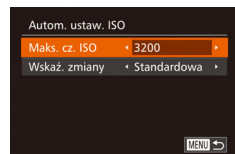


Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO

Gdy aparat działa w trybie [AUTO], wybór czułości ISO ogranicza się do trzech poziomów, a jej maksymalna wartość zawiera się w przedziale od [400] do [12800].

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Autom. ustaw. ISO] na karcie [📷], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> (📖26).



2 Wprowadź ustawienie.

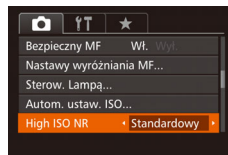
- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).



- Ekran [Autom. ustaw. ISO] można też wyświetlić, gdy jest wyświetlany ekran ustawiania czułości ISO (📖80) poprzez naciśnięcie przycisku <MENU>.

Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR)

Do wyboru są 3 poziomy redukcji szumu: [Standardowy], [Wysoki] i [Niski]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [High ISO NR], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).



- Opcja niedostępna w trybach [RAW] i [RAW+JPEG] (📖98).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

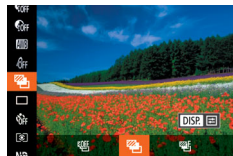
Dodatek

Skorowidz



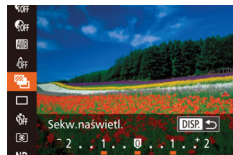
Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania)

Po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie). Wielkość niedoświetlenia i prześwietlenia (w odniesieniu do standardowej ekspozycji) można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Wybierz ikonę [4].

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [4], a następnie wybierz ustawienie [4] (125).



2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <DISP>, a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków <◀> lub pokręćła [5].



- Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania jest dostępne tylko w trybie [6] (96).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (95).



- Jeśli używana jest już kompensacja ekspozycji (78), ustawiona dla niej wartość jest traktowana jako poziom standardowej ekspozycji dla trybu sekwencji naświetlania.
- Dostęp do ekranu ustawień w punkcie 2 można również uzyskać naciskając przycisk <DISP>, gdy jest wyświetlany ekran kompensacji ekspozycji (78).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [7] (40).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (53) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.



- Aby przejść do ekranu ustawień w punkcie 2, można dotknąć ikony [DISP] na ekranie w punkcie 1 lub dotknąć ikony [DISP] na ekranie kompensacji ekspozycji (78).
- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając ikony lub przeciągając pasek na ekranie ustawień w punkcie 2 w celu wskazania odpowiedniej wartości, a następnie dotykając ikony [DISP].

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Aby zapobiec prześwietleniu najjaśniejszych obszarów kadru, należy zastosować korektę zakresu dynamicznego (korektę DR). Aby natomiast zachować szczegóły w ciemnych partiach obrazu, należy skorzystać z korekty cieni.



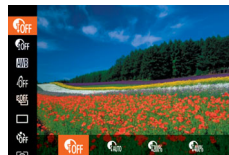
- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziamistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (134).

Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR)

Jasne obszary zdjęć można stłumić w poniższy sposób, aby nie wyglądały na prześwietlone.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- Pojawi się wybrana opcja.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Opcje	Szczegóły	Dostępne ustawienia czułości ISO (80)
	–	
	Automatyczna regulacja zapobiegająca prześwietleniu najjaśniejszych obszarów	[AUTO], [100] – [12800]
	Stłumienie najjaśniejszych obszarów o około 200% względem poziomu jasności [OFF].	[AUTO], [200] – [3200]
	Stłumienie najjaśniejszych obszarów o około 400% względem poziomu jasności [OFF].	[AUTO], [400] – [3200]

- ! • W przypadku wybrania dla czułości ISO (80) ustawienia spoza podanego tu przedziału zostanie automatycznie wprowadzona wartość z dostępnego zakresu.

Zdjęcia

Korekta cieni

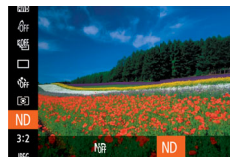
Umożliwia automatyczne zachowywanie szczegółów w najciemniejszych obszarach w poniższy sposób.



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz ustawienie [AUTO] (25).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [AUTO].

Korzystanie z opcji filtru szarego

Aby fotografować z dłuższymi czasami naświetlania i mniejszymi wartościami przysłony, należy zastosować filtr szary, który zmniejsza intensywność światła do 1/8 rzeczywistego poziomu (odpowiednik 3 stopni).



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [ND], a następnie wybierz ustawienie [ND] (25).

- ! • Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (99).



- ND: gęstość neutralna (ang. Neutral Density)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Kolory obrazu

Zdjęcia

Filmy

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- Pojawi się wybrana opcja.

	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Miejsca ocienione	Służy do fotografowania w miejscach zacienionych.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
	Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
	Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
	Lampa błyskowa	Służy do fotografowania z użyciem lampy błyskowej.
	Pod wodą	Przeznaczony do nagrywania pod wodą ( 60).
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

Zdjęcia

Filmy

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wydają się naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (84), aby wybrać ikonę  lub .
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk .
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.



- Dane balansu bieli można także zarejestrować na powyższym ekranie, dotykając ikony .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

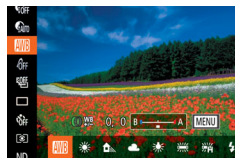
Dodatek

Skorowidz



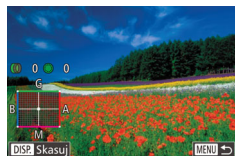
Ręczne korygowanie balansu bieli

Balans bieli można korygować ręcznie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do konwersji temperatury barwowej lub do kompensacji barw.



1 Wprowadź ustawienie.

- Aby wybrać ustawienie balansu bieli, wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (84).
- Za pomocą pokręćła <Q> ustaw poziom korekty dla B i A.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [WB].



2 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Aby wprowadzić bardziej zaawansowane ustawienia, naciśnij przycisk <MENU> i dostosuj poziom korekty za pomocą pokręćła <Q> lub <R> albo za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk <DISP>.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <MENU>.



- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się w punkcie 1 na inną opcję balansu bieli, ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.



- B: niebieski; A: bursztynowy; M: purpurowy (ang. magenta); G: zielony
- Jeden poziom korekty kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 7 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary temperatury barwowej oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając lub przeciągając pasek w punkcie 1 lub ramkę w punkcie 2.
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, dotykając ikony [MENU] w punkcie 1.
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony [DISP] w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony [MENU] w celu powrotu do ekranu fotografowania.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografię w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk <FUNC-SET>, wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- Pojawi się wybrana opcja.



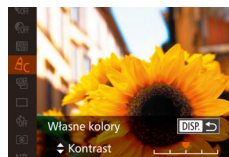
Moje kolory wyt	—
Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepii.
Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywów.
Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (86).



- Balans bieli (84) nie może być ustawiany w trybach [] lub [].
- W trybach [] i [] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. w przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (85), aby wybrać opcję [], a następnie naciśnij przycisk <DISP>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła .
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <DISP>.



- Wartość można także określić, dotykając lub przeciągając pasek.

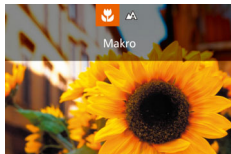


Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [M]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖230).



- Naciśnij przycisk <M>, wybierz [M] (za pomocą przycisków <M><M> lub pokrętła <M>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Gdy dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie na [AiAF twarzy], użycie funkcji dotykowej migawki powoduje powrót aparatu do trybu [M].



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [C] (📖40).



- Ustawienie to można też skonfigurować, naciskając przycisk <M>, dotykając ikony [M], a następnie dotykając jej ponownie.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Zdjęcia

Filmy

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖230).



Wskaźnik MF

1 Wybierz opcję [MF].

- Naciśnij kolejno przyciski <MF> i <FUNC SET>.
- Na ekranie pojawią się symbol [MF] i wskaźnik MF.

2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (który podaje odległość i ogniskową) oraz powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą pokrętła <M> lub <M>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby dostosować powiększenie, naciśnij przycisk <DISP>.
- Możesz również przesunąć ramkę ostrości za pomocą przycisków <M><M><M><M> lub przeciągając ramkę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).
- Aby anulować ręczne ustawianie ostrości, naciśnij przycisk <MF>.



- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości dla trybu ramki AF (📖90) wybierane jest ustawienie [1-punktowy], a dla wielkości ramki AF (📖91) wybierane jest ustawienie [Normalna] i ustawień tych nie można zmienić.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (📖38) lub cyfrowego telekonwertera (📖90) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (📖186) można wprowadzić ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.

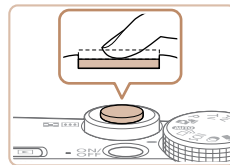


- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Powiększony obszar można powiększyć lub ukryć, wybierając kolejno: MENU (📖26) > karta [📷] > ustawienia opcji [Lupa ostrości].
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości następujące po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wybierz kolejno MENU (📖26) > karta [📷] > opcja [Bezpieczny MF] > [Wyl.].
- Aby zmienić czas wykonywania zdjęcia lub efekt po punkcie 2 w trybach [HDR] (📖62), [📷] (📖63), [📷] (📖63), [📷] (📖65), [📷] (📖66), [📷] (📖66) lub [📷] (📖72) należy użyć pokrętki <🔍>.



Dokładna regulacja ostrości

Dokładna regulacja ostrości po automatycznej regulacji ostrości jest możliwa przy użyciu pokrętki bezstopniowej.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [AF+MF], a następnie wybierz ustawienie [Wi.] (📖26).

2 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie i przytrzymaj przycisk wciśnięty nadal do połowy.

3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Obróć pokrętkę <🔍>. Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (który podaje odległość i ogniskową) oraz powiększonego obszaru ustaw ostrość za pomocą pokrętki <🔍>.
 - Aby powiększyć lub zmniejszyć powiększony obszar, użyj przycisku <DISP>.
 - Aby anulować dostosowywanie ostrości zwolnij przycisk migawki.
- ### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Nie można używać w połączeniu z Servo AF (92).

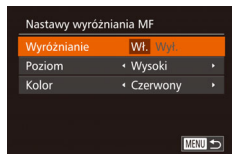


- Można również ustawić ogólną ogniskową przy użyciu pokrętła <F> po użyciu pokrętła <M> w punkcie 3.
- Można również aktywować blokadę AE (79) i blokadę ostrości (90) trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy.

Zdjęcia

Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF)

Kontury obiektów w obszarze regulacji ostrości są wyróżnione kolorem w celu ułatwienia ręcznego ustawiania ostrości (MF). Można dostosować kolory i czułość (poziom) wykrywania krawędzi zgodnie z wymaganiami.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Nastawy wyróżniania MF] na karcie [Kamera], naciśnij przycisk <F>, wybierz opcję [Wyróżnianie], a następnie ustawienie [Wł.] (26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (27).



- Kolory wyświetlane dla wspomagania MF nie są zapisywane na zdjęciach.

Zdjęcia

Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości)

Przy każdorazowym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy zdjęcia: pierwsze z ogniskową ustawioną ręcznie przez użytkownika oraz dwa z dalszą i bliższą ogniskową określoną na podstawie ustawień fabrycznych. Do wyboru są trzy stopnie odległości od ogniskowej ustawionej przez użytkownika.



1 Wybierz ikonę [Sequ. ostrości].

- Naciśnij przycisk <F>, wybierz w menu opcję [Sequ. ostrości], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (25).

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <DISP>, a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków <L><R> lub pokrętła <F>.



- Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości jest dostępna tylko w trybie [S] (96).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (95).



- Ekran ustawień widoczny w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk <MENU> w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości” (87).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [Sequ. ostrości] (40).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (53) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





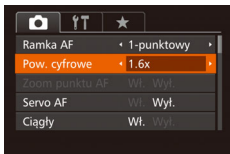
- Aby przejść do ekranu widocznego w punkcie 2, można dotknąć ikony [DISP] na ekranie w punkcie 1 lub dotknąć ikony [MENU] na ekranie ręcznego ustawiania ostrości (📖87).
- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając ikony lub przeciągając pasek na ekranie w punkcie 2 w celu wskazania odpowiedniej wartości, a następnie dotykając ikony [DISP].

Zdjęcia

Filmy

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖38) ani zoomu punktu AF (📖53).



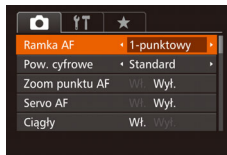
- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu <📷> w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖38).

Zdjęcia

Filmy

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).

Zdjęcia

Filmy

1-punktowy

Wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości. Ramkę można też przemieszczać, dotykając ekranu (📖91).



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [📷].



- Aby wykadrować zdjęcie, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] (📖53) będzie wybrane ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana położenia i wielkości ramek AF (1-punktowy)

Jeśli chcesz zmienić położenie lub wielkość ramki AF, wybierz dla trybu ramki AF ustawienie [1-punktowy].



1 Zmień położenie ramki AF.

- Dotknij ekranu. w dotkniętym miejscu wyświetlana jest ramka AF (dotykowy AF).
- Możesz zgrubnie zmienić położenie ramki AF za pomocą pokrętła <☛> oraz dokładnie wyregulować je za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij przycisk <DISP.>.

2 Zmień wielkość ramki AF.

- Aby zmniejszyć ramkę AF, obróć pokrętłem <☛>. Aby przywrócić jej początkową wielkość, obróć nim ponownie.

3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖38) lub cyfrowego telekonwertera (📖90) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości (📖87) ramki AF są wyświetlane w normalnej wielkości.



- Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (📖80).



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 1 można także zmienić położenie ramki AF poprzez dotknięcie ekranu, przywrócić pierwotne położenie ramki AF poprzez dotknięcie ikony [DISP] lub zamknąć okno ustawień poprzez dotknięcie ikony [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



AiAF twarzy

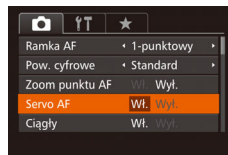
- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [WB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- W przypadku braku wykrycia twarzy lub wyświetlenia tylko szarych ramek (bez białej ramki), naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie zielonych ramek w obszarach, względem których jest ustawiona ostrość. Należy mieć na uwadze, że maksymalna liczba klatek jest zależna od ustawienia formatu obrazu (49).
 - [3:2] lub [4:3]: 31 klatek
 - [1:1] lub [4:5]: 25 klatek
 - [16:9]: 21 klatek
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (92) wybrano ustawienie [Wt.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wt.] (26).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. w takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] (26) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (39).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖26).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.



1 Przygotuj aparat do funkcji wybierania twarzy.

- Wybierz dla ramki AF ustawienie [AiAF twarzy] (📖92).

2 Włącz tryb wybierania twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk <[📷]>.
- Po wyświetleniu komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt pojawi się ramka twarzy [📷].
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy [📷] będzie podążać za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy [📷] nie będzie wyświetlana.

3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Aby przełączyć ramkę twarzy [📷] na inną wykrytą twarz, naciśnij przycisk <[📷]>.
- Po przełączeniu ramki twarzy między wszystkimi wykrytymi twarzami pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.] i nastąpi powrót do ekranu wybranego trybu ramki AF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [F] zostanie zastąpiona przez ikonę [].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wł.], imiona wykrytych zarejestrowanych osób nie będą wyświetlane po wybraniu innej, niezarejestrowanej twarzy, na której ma zostać ustawiona ostrość. Imiona te zostaną jednak zapisane na zdjęciach (43).

Zdjęcia

Filmy

Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby lub innego obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość.



1 Wybierz dla ramki AF ustawienie [AiAF twarzy] (92).

2 Wybierz twarz konkretnej osoby lub inny obiekt, na którym ma zostać ustawiona ostrość.

- Dotknij na ekranie obiektu lub osoby.
- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [F]. Ostrość zostaje utrzymana, nawet jeśli obiekt się poruszy.
- Aby anulować działanie funkcji dotykowego AF, dotknij przycisku [↵].



3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [F] zostanie zastąpiona przez zieloną ikonę [].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Jeśli wolisz, aby aparat nie robił zdjęć po dotknięciu ekranu, wyłącz tryb [Dotyk. migawka]. Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (26).
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy występuje nieodpowiedni kontrast między fotografowanymi obiektami a tłem.
- Nawet w przypadku wykonywania zdjęć w trybie [] (87) aparat przełączy się z powrotem w tryb [] po dotknięciu ekranu w celu wskazania miejsca, na jakie ma być ustawiona ostrość.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wł.], imiona nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale zostaną zapisane na zdjęciach (43). Jednak imię zostanie wyświetlone, jeśli obiekt, na którym jest ustawiona ostrość, jest identyczny z osobą wykrytą przy użyciu funkcji Identyfikacja twarzy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

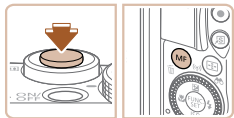
Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <MF>.
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk <MF>. w takim przypadku symbol [MF] i wskaźnik MF znikną z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- Nie można używać w połączeniu z dotykową migawką (41).

Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie

Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (230).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC.>, wybierz w menu opcję [AF-ON], a następnie wybierz ustawienie [AF-ON] (25).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [AF-ON].

2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.
- Obrazy są zarządzane jako grupa (119).



- W trybach [AF-ON] (59), ręcznego ustawiania ostrości (87) lub po zablokowaniu automatycznego ustawiania ostrości (95) ustawienie [AF-ON] zostanie zastąpione przez [AF-ON].
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (39).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- W trybie migawki dotykowej (41) aparat będzie wykonywał serie zdjęć po dotknięciu ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

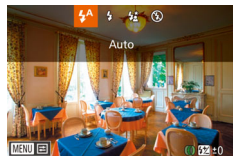


Lampa błyskowa

Zdjęcia

Zmiana trybu lampy błyskowej

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej scenerii. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖229).



1 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik <⚡>.

2 Wprowadź ustawienia.

- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz tryb lampy błyskowej (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku <▶>. Przesuń przełącznik <⚡>, aby podnieść lampę błyskową, a następnie wprowadź jej ustawienia.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.

⚡^A Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

⚡ Wi.

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

⚡^t Błysk+dł.czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [⚡^t] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖99).
- W trybie [⚡^t] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

⚡⁺ Wył.

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [⚡⁺], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



- Regulację można też przeprowadzić, naciskając przycisk <▶>, dotykając odpowiedniego ustawienia, a następnie dotykając go ponownie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

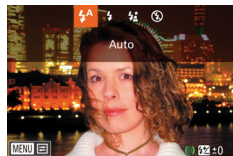
Dodatek

Skorowidz



Ustawianie kompensacji mocy błysku

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (📖78) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk <▶> i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pierścienia <⌚>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.



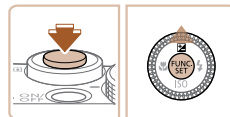
- Gdy występuje ryzyko przeświecenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najjaśniejszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację czasu naświetlania i wartości przysłony, przechodząc do MENU (📖26) i wybierając kolejno na karcie [📷]: menu [Sterow. Lampą] > opcję [Bezpieczna FE] > ustawienie [Wyl.].
- Kompensację mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (📖26) i wybierając kolejno na karcie [📷]: menu [Sterow. Lampą] > opcję [Korekta ekspoz.].
- Ekran MENU o nazwie [Nastawy lampy wbudowanej] można też wyświetlić w poniższy sposób (oprócz sytuacji, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa).
 - Naciśnij przycisk <▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
 - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.



- Ekran MENU [Sterow. Lampą] (📖26) można również wyświetlić, naciskając przycisk <▶> i dotykając ikony [MENU].

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖79) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie [⚡] (📖96).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▲>.
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [✖] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▲>. w takim przypadku ikona [✖] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia moc błysku przestaje być blokowana, a ikona [✖] znika z ekranu.



- Blokowania FE nie można używać z migawką dotykową (📖41) ani dotykowym AF (📖94), ponieważ dotknięcie ekranu powoduje wyłączenie tej funkcji.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

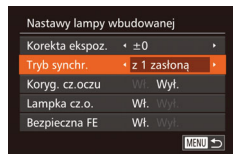
Dodatek

Skorowidz



Zmiana synchronizacji błysku

Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Sterow. Lampa] na karcie [, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> ( 26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie odpowiednie ustawienie ( 27).

z 1 zastoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zastoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

Rejestrowanie zdjęć RAW

Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Za pomocą programu Digital Photo Professional ( 194) można modyfikować zdjęcia tego typu przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [JPEG], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie ( 25).

JPEG

Umożliwia rejestrowanie zdjęć JPEG. Zdjęcia JPEG są przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji w celu zmniejszenia rozmiaru plików. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, przez co nie można przywrócić zdjęć do ich pierwotnej, nieprzetworzonej postaci. Przetwarzanie zdjęć może też powodować pewne pogorszenie jakości obrazu.

RAW

Umożliwia rejestrowanie zdjęć RAW. Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka w nim nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych o tej postaci nie można bezpośrednio wyświetlać na komputerze ani drukować. Najpierw należy przekonwertować zdjęcia do zwykłego pliku JPEG lub TIFF za pomocą oprogramowania (Digital Photo Professional). Zdjęcia tego typu można modyfikować przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości. Szczegółowe informacje na temat rozdzielczości i liczby zdjęć, jakie można pomieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 3:2 na karcie pamięci” ( 229).

RAW+JPEG

Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowane są dwa zdjęcia: jedno RAW i jedno JPEG. Zdjęcie JPEG można wyświetlać na komputerze i drukować bez użycia oprogramowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Przy przysyłaniu do komputera zdjęć RAW (lub RAW i JPEG zarejestrowanych razem) należy zawsze korzystać z odpowiedniego oprogramowania (194).
- Zoom cyfrowy (38), stempel daty (41) i korekta czerwonych oczu (50) są ustawione jako [Wyt.] w trybach [RAW] i [JPEG]. Ponadto nie można konfigurować poziomu redukcji szumów (81), korekty kontrastu (82) ani moich kolorów (85).



- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.

Inne ustawienia

Zdjęcia

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompr.mała) i [M] (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 3:2 na karcie pamięci” (229).

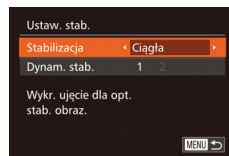


- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).

Zdjęcia

Filmy

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz opcję [Ustaw. stab.] na karcie [CAMERA], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (27).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu) (📖37).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

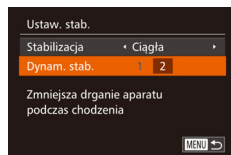
* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

- ❗ • Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. w takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Filmy

■ Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

Zazwyczaj po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania zostaje zmieniony poprzez powiększenie obiektów w celu umożliwiania korekty skutków znaczących poruszeń aparatem. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można wyłączyć funkcję redukcji znaczących drgnień aparatu.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (📖99), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (📖27).



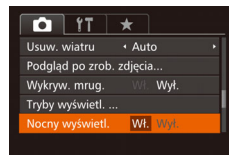
- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Zdjęcia

Filmy

Przełączanie koloru informacji na ekranie fotografowania

Można zmienić kolor informacji wyświetlanych na ekranie fotografowania i w menu, aby dostosować je do słabych warunków oświetleniowych. Włączenie tego ustawienia jest odpowiednim rozwiązaniem w takich trybach, jak [📷] (📖70).



- Naciśnij przycisk <MENU> wybierz opcję [Nocny wyświetl.] na karcie [📷], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖26).



- Kolor nie jest dostosowywany w trybie wyświetlania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

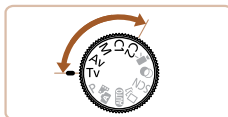
Dodatek

Skorowidz



Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć oraz dostosowywanie aparatu do własnego stylu fotografowania



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])....	102
Określone wartości przysłony (Tryb [Av]) ...	103
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M]).....	103
Ustawianie siły błysku	104
Dostosowywanie do stylów fotografowania	105
Przypisywanie funkcji do elementów sterujących	105
Konfigurowanie wyświetlanych informacji.....	107

Dostosowywanie menu FUNC. (Układ menu FUNC.)	108
Wybieranie elementów uwzględnianych w menu.....	108
Zapisywanie ustawień fotografowania	109
Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)	109

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Czas naświetlania” (103).

1 Włącz tryb [Tv].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Tv].

2 Ustaw czas naświetlania.

- Ustaw prędkość migawki za pomocą pokrętki <1/1>.



- W przypadku długich czasów naświetlania, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania upłynie chwila, podczas której aparat będzie przetwarzać zdjęcia w celu redukcji szumów.
- W przypadku fotografowania z długimi czasami naświetlania i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wyl.] (99).
- Maksymalny czas naświetlania w przypadku użycia lampy błyskowej wynosi 1/2000 s. w przypadku ustawienia krótszego czasu aparat przed rozpoczęciem fotografowania automatycznie wprowadzi wartość 1/2000 s.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartości przysłony są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. w takiej sytuacji należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białą. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (103).



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Określone wartości przysłony (Tryb [Av])

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony. Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Przysłona” (📖230).

1 Włącz tryb [Av].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Av].

2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki (<🔍>).



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czasu naświetlania są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. w takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na białym. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- [Av]: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- Aby w trybach [Tv] i [Av] uniknąć problemów z ekspozycją, można pozostawić aparatowi automatyczne regulowanie czasu naświetlania lub wartości przysłony, nawet jeśli uzyskanie standardowej ekspozycji nie udaje się w inny sposób. Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wt.] (📖26). Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.

Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania i wartości przysłony można znaleźć w podrozdziałach „Czas naświetlania” (📖230) i „Przysłona” (📖230).

1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [M].

2 Ustaw czułość ISO (📖80).

3 Ustaw prędkość migawki i wartość przysłony.

- Naciśnij przycisk <▲>, wybierz regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony i wprowadź określone ustawienie za pomocą pokrętki (<🔍>).
- Wyznacznik poziomu ekspozycji ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji.
- W przypadku, gdy wartość ekspozycji będzie różnić się o więcej niż 2 jednostki w porównaniu z wartością standardową, zostanie wyświetlony symbol [◀] lub [▶].



Wartość przysłony
Czas naświetlania

Standardowy poziom ekspozycji

Wskaźnik poziomu ekspozycji

Wyznacznik poziomu ekspozycji

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po ustawieniu czasu naświetlania lub wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu naświetlania lub wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [M].
- Wartość ekspozycji może być inna od oczekiwanej, jeżeli czułość ISO jest ustawiona jako [ISO AUTO], ponieważ jest ona ustawiana pod kątem zapewnienia standardowej wartości ekspozycji względem określonej czułości ISO i wartości przysłony.
- Blokada AE jest dostępna tylko w przypadku ustawienia czułości ISO jako [ISO AUTO].



- [M]: Ręcznie
- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (79).



Ustawianie siły błysku

W trybie [M] można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

1 Włącz tryb [M].

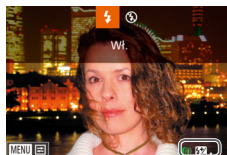
- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [M].

2 Ustaw tryb lampy błyskowej.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Sterow. Lampą] na karcie [M], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (26).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz pozycję [Tryb błysku], za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Ręcznie], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

3 Wprowadź ustawienie.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk <▶> i niezwłocznie wybierz poziom siły błysku za pomocą pierścienia <◀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlona moc błysku. [1/2] niski, [1/2..] średni, [1/2..1] wysoki





- Poziom mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (26) i wybierając kolejno na karcie []: menu [Sterow. Lampą] > opcję [Ilość światła].
- W trybach [Tv] i [Av] można także ustawić moc błysku, przechodząc do MENU (26) i wybierając kolejno na karcie [] > [Sterow. Lampą] > [Tryb błysku] > [Ręcznie].
- Ekran MENU o nazwie [Nastawy lampy wbudowanej] można też wyświetlić w poniższy sposób (oprócz sytuacji, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa).
 - Naciśnij przycisk <▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
 - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.



- Dostęp do ekranu MENU [Sterow. Lampą] można również uzyskać poprzez podniesienie lampy błyskowej, naciśnięcie przycisku <▶> i dotknięcie [MENU].

Dostosowywanie do stylów fotografowania

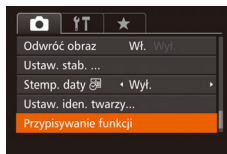
Zdjęcia

Filmy

Przypisywanie funkcji do elementów sterujących

Najczęściej wykorzystywane funkcje mogą być przypisane do pokrętki bezstopniowego, pokrętki stopniowanego, pokrętki sterującego, przycisku skrótu i przycisku filmowania.

Możliwe jest również przypisanie funkcji specyficznych dla danego trybu do pokrętki bezstopniowego, pokrętki stopniowanego i pokrętki sterującego w trybach [P], [Av], [Tv] i [M].



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz [Przypisywanie funkcji] na karcie [] i naciśnij przycisk <◀> (26).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⬇️> wybierz przycisk lub pokrętło do przypisania funkcji.
- Aby przypisać funkcje do pokrętła należy nacisnąć przycisk <FUNC SET>, wybrać pokrętło na wyświetlonym ekranie (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⬇️>), a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybrać funkcję.
- Aby przypisać funkcje do przycisku <S> lub <M> należy nacisnąć przycisk <FUNC SET>, wybrać funkcję na wybranym ekranie (za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <⬇️>), a następnie nacisnąć przycisk <FUNC SET>.

3 Korzystaj dowolnie z przypisanej funkcji.

- Za pomocą pokręteł <⬅️><⬆️><⬇️> skonfiguruj przypisaną funkcję.
- Jeśli do pokrętła <⬅️> przypisanych jest wiele funkcji, można między nimi przełączać za pomocą przycisku <▲>.
- Naciśnij przycisk <S> lub <M>, aby uaktywnić przypisaną funkcję.



- W przypadku przypisania funkcji [WB] lub [WB] do przycisku <S> lub <M>, każdorazowe naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje rejestrację danych balansu bieli ([WB] 84), a ustawienie balansu bieli przyjmuje wartość [WB] lub [WB].
- W przypadku przypisania funkcji [AFL] do przycisku <S> lub <M>, każdorazowe naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje ustawieni i zablokowanie ostrości. Następnie wyświetlana jest ikona [AFL].
- W przypadku przypisania funkcji [Z] do przycisku <S> lub <M>, naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje wyłączenie monitora aparatu. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu, wykonaj jedną z poniższych czynności:
 - Naciśnij dowolny przycisk inny niż przycisk ON/OFF.
 - Zmień orientację aparatu.
 - Unieś lub opuść lampę błyskową.
- Filmy mogą być nadal nagrywane w trybach [Z], [M] i [M], nawet jeżeli funkcja zostanie przypisana do przycisku <M>.



- Na ekranie ustawień można także konfigurować funkcje przypisane do elementów sterowania, dotykając najpierw funkcji, a następnie ikony [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

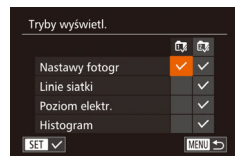
Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Wybierz liczbę trybów wyświetlania (25) oraz rodzaj informacji widocznych w poszczególnych trybach, gdy na ekranie fotografowania zostaje naciśnięty przycisk <DISP.>.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <●> wybierz jeden z elementów, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Elementy wybrane do wyświetlania są oznaczone symbolem [✓].
- Na ekranie pojawiają się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).

Nastawy fotogr	Wyświetlanie informacji o zdjęciach (213).
Linie siatki	Wyświetlanie siatki złożonej z linii odniesienia.
Poziom elektr.	Wyświetlanie poziomu elektronicznego (52).
Histogram	Wyświetlanie histogramu (114) w trybach [P], [Tv], [Av] i [M].



- Ustawienia nie zostaną zapisane, jeśli naciśniesz przycisk migawki do połowy i przejdziesz z ekranu ustawień widoku niestandardowego do ekranu fotografowania.
- Wyszarzone elementy również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą się one nie pojawiać.



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.



- Element do wyświetlenia można też wybrać, dotykając go.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



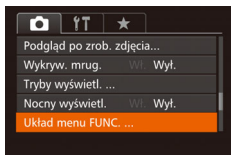
Dostosowywanie menu FUNC. (Układ menu FUNC.)

Można dostosować sposób wyświetlania elementów menu FUNC. Funkcje, które nie są widoczne w tym menu, będą dostępne na karcie [📷] ekranu menu.

Zdjęcia

Filmy

Wybieranie elementów uwzględnianych w menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Układ menu FUNC.] na karcie [📷], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖26).

2 Wybierz elementy, które zostaną uwzględnione w menu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> albo pokrętki <🔍> lub <🔍> wybierz ikony, które zostaną uwzględnione w menu FUNC., a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Wybrane ikony są oznaczone symbolem [✓].
- Na ekranie pojawiają się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).
- Elementy bez symbolu [✓] będą dostępne na karcie [📷] ekranu menu.

3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Dostęp do ekranu widocznego w punkcie 2 można również uzyskać naciskając i przytrzymując przycisk <FUNC SET> po wyświetleniu menu FUNC.
- Elementy, które usuniesz z menu FUNC. i dodasz do Mojego menu (📖109), a następnie znowu dodasz do menu FUNC., zostaną usunięte z Mojego menu.

Zmiana rozmieszczenia elementów menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie elementów uwzględnianych w menu” (📖108) naciśnij przycisk <DISP>.
- Wybierz ikonę do przesunięcia za pomocą przycisków <▲><▼> albo pokrętki <🔍> lub <🔍>. Naciśnij przycisk <FUNC SET> lub <▶> i za pomocą przycisków <▲><▼> albo pokrętki <🔍> lub <🔍> wybierz nową pozycję, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> lub <◀>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zapisywanie ustawień fotografowania

Można zapisywać najczęściej używane tryby fotografowania i wprowadzone ustawienia funkcji do późniejszego użytku. Aby uzyskać dostęp do zapisanych ustawień, po prostu ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [C1] lub [C2]. w ten sposób można przywołać nawet ustawienia, które są zwykle usuwane w wyniku przełączenia trybów fotografowania lub wyłączenia aparatu (np. ustawienia samowyzwalacza).

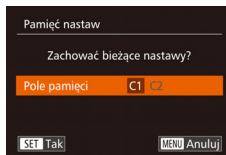
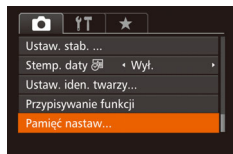
Ustawienia, które można zapisać

- Tryby fotografowania ([P], [Tv], [Av] i [M])
- Elementy ustawione w trybie [P], [Tv], [Av] i [M] (📖 78 – 104)
- Ustawienia menu fotografowania
- Współczynniki powiększenia
- Ręczne ustawienia ostrości (📖 87)
- Nastawy Moje Menu (📖 109)

1 Włącz tryb fotografowania zawierający ustawienia, które chcesz zapisać, i wprowadź dowolne zmiany w tych ustawieniach.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Pamięć nastaw] na karcie [📷], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Aby edytować zapisane ustawienia (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę [C1] lub [C2], wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Szczegóły tych ustawień nie zostaną zastosowane w innych trybach fotografowania.

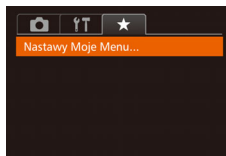
- Aby wyczyścić informacje zapisane pod pozycją [C1] lub [C2] i przywrócić wartości domyślne, ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [C1] lub [C2] i wybierz opcję [Nast.domyślne] (📖 178).

3 Zapisz ustawienia.

- Wybierz pole pamięci za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <📷>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)

Na karcie [★] można zapisać maksymalnie pięć najczęściej używanych elementów menu fotografowania. Dzięki dostosowaniu karty [★] można szybko uzyskiwać dostęp do tych elementów na jednym ekranie.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Nastawy Moje Menu] na karcie [★], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖 26).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

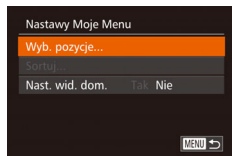
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

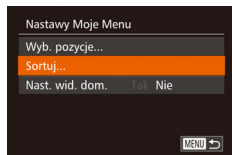
Skorowidz





2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <●> wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz maksymalnie pięć elementów menu do zapisania (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <●>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować zapisywanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Naciśnij przycisk <MENU>.



3 W razie potrzeby zmień kolejność elementów menu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <●> wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz element menu do przesunięcia (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <●>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <●> zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>.



- Elementy wyszarzone w punkcie 2 również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą one być niedostępne.



- Aby Moje menu było natychmiast dostępne po naciśnięciu przycisku <MENU> w trybie fotografowania, wybierz opcję [Nast. wid. dom.], a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak].



- Na ekranie [Wyb. pozycje], służącym do zapisywania i usuwania elementów, można także dotykać elementów, aby je wybierać.
- Na ekranie [Sortuj] można także przeciągać elementy, aby zmieniać kolejność ich wyświetlania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk  w celu włączenia trybu wyświetlania.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie	112
Przelącznie trybów wyświetlania.....	114
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy).....	115
Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy.....	115
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	116
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur.....	116
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra... Przeskok za pomocą pokręć stopniowanego....	116 118
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy.....	119
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy	120

Opcje wyświetlania zdjęć	121
Powiększanie zdjęć.....	121
Wyświetlanie pokazów przezroczystości.....	122
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie).....	122
Ochrona zdjęć	123
Określanie sposobu wyboru.....	123
Wybieranie pojedynczych zdjęć.....	124
Wybieranie zakresu.....	124
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz.....	125
Usuwanie obrazów	126
Usuwanie wielu zdjęć naraz.....	126
Obracanie zdjęć	128
Wyłączanie automatycznego obracania.....	128
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	129
Wygodne sterowanie za pomocą przycisku 	130

Wygodne sterowanie: czynności dotykowe	130
Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięcia [].....	130
Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć.....	131
Edytowanie zdjęć	132
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	132
Kadrowanie.....	133
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory).....	134
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu).....	134
Korekta czerwonych oczu.....	135
Edytowanie filmów	136
Zmniejszanie rozmiaru plików.....	137
Edytowanie przeglądów filmowych.....	138

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

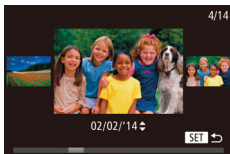
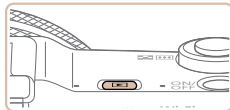
Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk  lub obróć pokrętkę  w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk  lub obróć pokrętkę  w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.
- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętkę . W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki .
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk .
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków <> w trybie przewijania.



Wskaźnik głośności

- Filmy są oznaczone ikoną . Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk , aby uzyskać dostęp do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę  (za pomocą przycisków <> lub pokrętki >), a następnie naciśnij ponownie przycisk .

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski <>.
- Po zniknięciu wskaźnika głośności z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski <>.

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk .
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





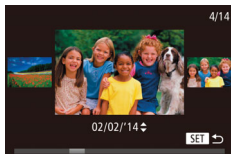
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [▶] > opcję [Przewijanie] > ustawienie [Wył.].
- Aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [▶] > opcję [Kontyn.wyśw] > ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (📖26) i wybierz na karcie [▶] odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Efekt przejścia].



Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby wyświetlić następne zdjęcie, przeciągnij po ekranie w lewo, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij w prawo.



- Aby przejść do trybu przewijania, kilkakrotnie przeciągnij szybko w lewo lub w prawo.
- W trybie przewijania możesz też wybierać zdjęcia, przeciągając po ekranie w lewo lub w prawo.
- Dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aby w trybie przewijania przeglądać zdjęcia pogrupowane według dat wykonania, przeciągaj po ekranie w górę lub w dół.



- Aby rozpocząć odtwarzanie, dotknij ikony [▶] w punkcie 3 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖112).
- Aby wyregulować poziom głośności podczas odtwarzania filmu, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu.
- Aby zatrzymać odtwarzanie, dotknij ekranu. Zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie i będą możliwe do wykonania poniższe czynności.
- Dotknij ikony [🔊], aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔇].
- Aby przełączyć klatki, dotykaj paska przewijania albo przeciągaj w lewo lub w prawo.
- Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ikony [▶].
- Aby powrócić do ekranu przedstawionego w punkcie 2 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖112), dotknij przycisku [↶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk <DISP>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (1214).



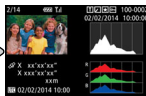
Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych

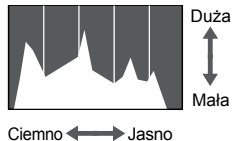


Histogram RGB i ekran informacyjny GPS

Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

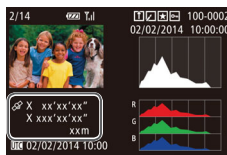
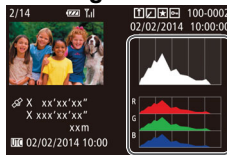
Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (1114).

Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (1114) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.
- Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania (107, 213).

Histogram RGB i ekran informacyjny GPS



- Histogram RGB przedstawia na osi poziomej rozkład na zdjęciu odcieni kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego. Oś pozioma odnosi się do jasności składowej R, G lub B, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram ten umożliwia sprawdzanie charakterystyki kolorów obrazu.
- Używając smartfonu podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (165). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.



W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [---].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.
- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.



- Aby przełączyć między histogramem RGB (wyświetlanym tylko dla zdjęć) a ekranem informacyjnym GPS, przeciągnij dolną połowę ekranu w górę lub w dół na ekranie informacji szczegółowych.



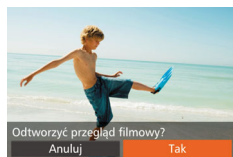
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [SET] (33) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Odtwórz film.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <OK>.
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranego automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



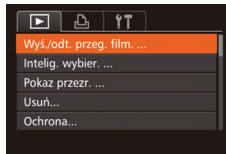
- Po chwili ikona [SET] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (114).



- Przeglądy filmowe można także odtwarzać, dotykając ikony [SET] w punkcie 1 i dotykając opcji [Tak] na ekranie w punkcie 2.

Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [P] opcję [Wys./odt. przeg. film.], a następnie wybierz datę (26).

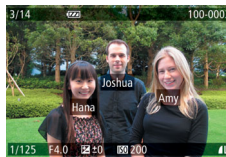
2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Zdjęcia

Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy

Po przełączeniu aparatu w tryb wyświetlania ekranu informacji podstawowych (114) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (43).



- Naciskaj przycisk <DISP.>, aż zostanie włączony tryb wyświetlania informacji podstawowych, a następnie wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>.
- Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.



- Jeśli nie chcesz, aby na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy widniały imiona, wybierz kolejno: MENU (26) > kartę [P] > menu [Infor. o iden. twarzy] > opcję [Wysł. nazwy] > ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



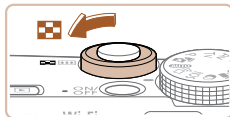
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Zdjęcia

Filmy

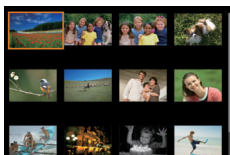
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



2 Wybierz zdjęcie.

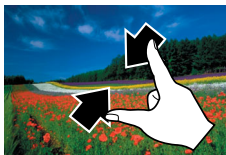
- Do przewijania zdjęć służy pokrętko .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , , , .
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk .



- Aby wyłączyć efekt wyświetlania 3D (widoczny po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków , , ,  lub szybkim obróceniu pokrętła , wybierz kolejno: MENU  > kartę  > opcję [Efekt miniatur] > ustawienie [Wyl.].



Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Zsuń palce, aby przełączyć tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć na tryb widoku miniatur.
- Aby wyświetlić więcej miniatur na każdym ekranie, ponownie zsuń palce.
- Przeciągnij w górę lub w dół na ekranie, aby przewinąć wyświetlaną listę zdjęć.
- Aby wyświetlić mniej miniatur na każdym ekranie, rozsuń palce.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie, aby obejrzeć w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Zdjęcia

Filmy

Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić  i usuwać  naraz.

 Nazwa	Wyświetlanie zdjęć przedstawiających zarejestrowaną osobę  .
 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
 Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione  .
 Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie   .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie z użyciem filtru [★], [☺], [🐾] lub [🐶]



1 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk <00>, a następnie wybierz filtr widoku za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Po wybraniu opcji [★] lub [🐾] można wyświetlać tylko zdjęcia pasujące do tego warunku, korzystając z przycisków <◀><▶>. Aby wykonać jakąś czynność dla całej grupy takich zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC SET> i przejdź do punktu 3.

2 Wybierz drugi warunek i sprawdź znalezione zdjęcia.

- Wybierz drugi warunek za pomocą przycisków <◀><▶>. Obracając pokrętką <00>, możesz wyświetlać zdjęcia spełniające wybrane warunki.
- Aby anulować ten tryb, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przełączyć aparat na wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk <FUNC SET> i przejdź do punktu 3.



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski <◀><▶> lub obracaj pokrętką <00>.
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, naciśnij przycisk <00>.



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij w punkcie 3 przycisk <DISP.>.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (116), „Powiększanie zdjęć” (121) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (122). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (123), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (126), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (201) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (203).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (132–135), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.



- Warunki można także zmieniać, dotykając ekranów opisanych w punktach 1 i 2.
- Po wybraniu warunków można wyświetlić odpowiadające im zdjęcia, dotykając ponownie danego warunku.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Filtrowanie widoku z użyciem filtru [⌂]

1 Wybierz ikonę [⌂].

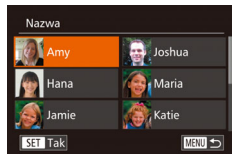
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 procedury „Wyświetlanie z użyciem filtru [★], [⊙], [👤] lub [👤]” (📖117), wybierz ikonę [⌂], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz osobę.

- Wybierz jedną z osób za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Wyświetlanie z użyciem filtru [★], [⊙], [👤] lub [👤]” (📖117).



- Ikona [⌂] jest niedostępna, dopóki nie zostaną zarejestrowane jakieś osoby (📖44).



- Zdjęcia, na których widoczna jest konkretna osoba, można też wyświetlić, dotykając tej osoby w punkcie 2, a następnie dotykając jej ponownie.



Przeskok za pomocą pokrętła stopniowanego

Za pomocą pokrętła stopniowanego można szybko znajdować zdjęcia i przechodzić do nich, filtrując widok fotografii z użyciem warunków danego filtra.

	Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖129).
	Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
	Skok o 10 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 100 zdjęć.



1 Wybierz jeden z warunków.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć wybierz warunek (lub metodę przeskoku), obracając pokrętłem <⌂>, a następnie naciskając przyciski <▲><▼>.

2 Wyświetl zdjęcia spełniające wybrany warunek lub przeskakuj o określoną liczbę obrazów.

- Obracaj pokrętłem <⌂>, aby wyświetlać tylko zdjęcia spełniające warunek lub przeskakiwać w przód i w tył o wybraną liczbę obrazów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Do poprzedniego lub następnego zdjęcia można też przechodzić zgodnie z metodą przeskoku wybraną w punkcie 1 w podrozdziale „Przeskok za pomocą pokrętła stopniowanego” (118), przeciągając dwoma palcami w lewo lub w prawo.



- Obracanie pokrętłem <⌂> podczas przeglądania zdjęć w widoku miniatur powoduje przeskoczenie do poprzedniego lub następnego zdjęcia zgodnie z metodą wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Jednak po wybraniu ikony [10] lub [100] metoda przeskoku zmienia się na [100].

Zdjęcia

Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

Wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie w grupie zdjęć, niezależnie od tego, czy grupę tworzy seria zdjęć (42, 95) wykonanych w trybie [10] (57) lub zdjęcia indywidualne zapisane jako dane źródłowe w trybie [10] (73). Możliwe jest również indywidualne przeglądanie zdjęć.



1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <⌂> wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <⌂> można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Po naciśnięciu przycisku <▲> pojawi się komunikat [Wyświetlanie wszystkich obr.]. Aby anulować wyświetlanie grupowe, naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 2) można też szybko przeglądać zdjęcia „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (116) i powiększać je „Powiększanie zdjęć” (121). Wybierając dla opcji „Ochrona zdjęć” (123), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (126), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (201) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (203) ustawienie [Wszyst. obrazy z grupy], można manipulować wszystkimi zdjęciami w grupie naraz.
- Aby wyłączyć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (26) > kartę [10] > opcję [Grupa obrazów] > ustawienie [Wyl.] (26). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.
- Równoczesny widok wszystkich zdjęć w trybie [10], opisany w punkcie 2 w podrozdziale „Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)” (57), jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.



- Grupę zdjęć można także wyświetlić, dotykając ikony [SET] na ekranie przedstawionym w punkcie 1.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

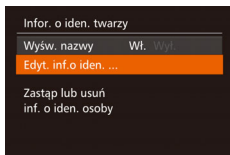
Skorowidz



Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć. Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

Zmiana imion

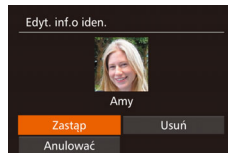
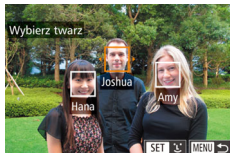


1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [▶] opcję [Infor. o iden. twarzy] (📖26).
- Za pomocą przycisków <▲> i <▼> lub pokrętła <🔍> wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wykonaj procedurę podaną w podrozdziale „Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy” (📖115), aby wybrać jedno ze zdjęć, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu wyświetlanych jest kilka imion, wybierz jedno z nich do zmiany za pomocą przycisków <◀> i <▶> lub pokrętła <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wybierz opcję edycyjną.

- Naciskając przyciski <▲> i <▼> lub obracając pokrętło <🔍>, wybierz opcję [Zastap], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy” (📖48), aby wybrać imię osoby, którą chcesz zastąpić.



- Dostęp do ekranu [Edyt. inf.o iden.] można także uzyskać, dotykając zdjęcia na ekranie widocznym w punkcie 2, dotykając ikony [SET] w celu wyświetlenia pomarańczowej ramki, a następnie dotykając twarzy osoby, której imię ma zostać zastąpione.
- Opcje edycyjne można też wybierać, dotykając ich w punkcie 3.

Usuwanie imion

- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana imion” (📖120), wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀> i <▶> lub pokrętła <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Imiona można też usuwać, dotykając opcji [Tak] po pojawieniu się pytania [Usunąć?].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

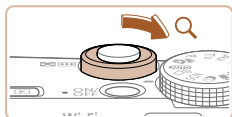
Skorowidz



Opcje wyświetlania zdjęć

Zdjęcia

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Za pomocą pokrętki <Q> można przełączać między powiększonymi zdjęciami.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.
- Można sprawdzić ostrość po wyświetleniu przycisku [SET], naciskając przycisk <Q> w celu powiększenia obszaru obrazu otoczonego ramką AF (Spr.ostrości). Aby powiększyć inne wyświetlane ramki AF, naciśnij przycisk <Q>.



Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby powiększyć obraz, rozsuń palce.
- Powtarzając tę czynność, można powiększać zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając go po ekranie.
- Aby pomniejszyć obraz, zsuń palce.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij ikony [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

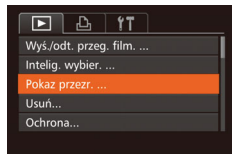
Dodatek

Skorowidz



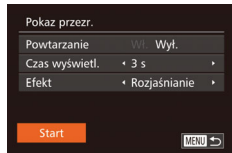
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [] opcję [Pokaz przezr.] (26).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (26).

3 Rozpocznij automatyczne wyświetlanie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <●> wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (22) są wyłączone.



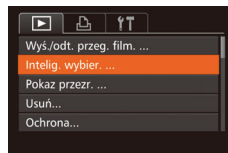
- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <●>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków <◀><▶>.



- Pokaz przezroczy można też przerwać, dotykając ekranu.

Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych scenariach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (26).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk <FUNC SET>. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.





- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (📖116).
 - Podczas odtwarzania grupy (📖119).



- Dotknięcie zdjęcia u góry, u dołu lub z boku ekranu widocznego w punkcie 2 powoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia na środku, otoczonego kolejnymi czterema proponowanymi zdjęciami.
- Aby w punkcie 2 wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, dotknij tego zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego widoku, ponownie dotknij ekranu.

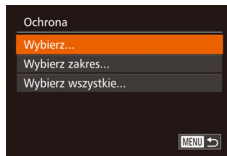
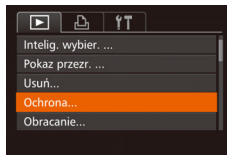


Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (📖126).



Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Ochrona] (📖26).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖27).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖173, 174).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

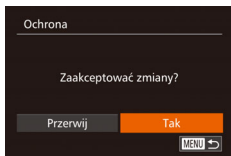
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (123), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ikona [On].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk . Ikona [On] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu w punkcie 2, a do ekranu potwierdzenia można przejść, dotykając ikony [MENU].
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 3.

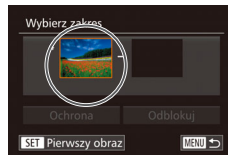
Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (123), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

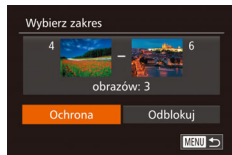
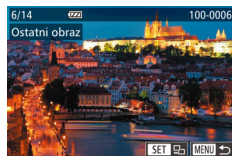
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <⬤> wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokręćła <⬤>, gdy wyświetlany jest górny ekran widoczny w punktach 2–3.



- Ekran wyboru zdjęcia początkowego i końcowego można też wyświetlić, dotykając jednego ze zdjęć u góry ekranu widocznego w punkcie 2 lub 3.
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Ochrona] na ekranie widocznym w punkcie 4.



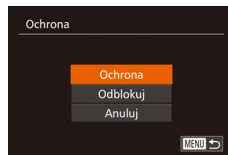
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (123), wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokręćła <⬤> wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz opcję [Odblokuj] w punkcie 4 procedury „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 procedury „Wybieranie wszystkich zdjęć naraz”.



- Zdjęcia można też chronić lub odblokowywać, dotykając opcji [Ochrona] lub [Odblokuj] na ekranie widocznym w punkcie 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖123).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <🔍>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <🗑️>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <🔍 SET>.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <🔍> wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk <🔍 SET>.



- Naciśnięcie przycisku <🗑️> podczas wyświetlania zdjęć [📷] umożliwia wybór jednej z trzech opcji usuwania: [Usuń RAW], [Usuń JPEG] lub [Usuń RAW+JPEG].

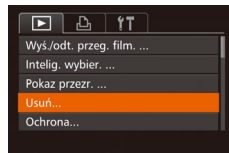


- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖130).

Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖123).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [📷] opcję [Usuń] (📖26).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖27).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

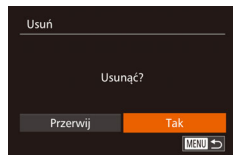
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖126), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖124) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNK. SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

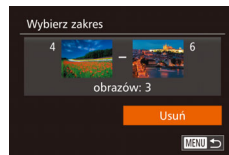
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖126), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖124–125).

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.



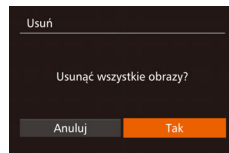
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖126), wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

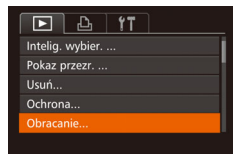
Dodatek

Skorowidz



Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.

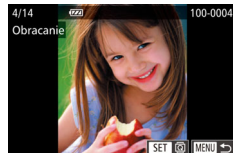


1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖26).

2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <🌀>.
- Każde naciśnięcie przycisku <🌀> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

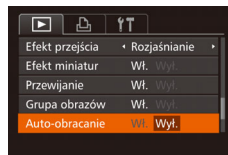


- ⚠ Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.] (📖128).

- 👉 Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony [SET] w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony [MENU] w celu powrotu do ekranu fotografowania.

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖26).

- ⚠ Nie można obracać zdjęć (📖128), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖122), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

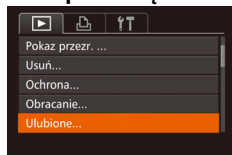


Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- Wyświetlanie (📖112), Wyświetlanie pokazów przezroczy (📖122), Ochrona zdjęć (📖123), Usuwanie obrazów (📖126), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (📖201), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (📖203)

Za pomocą menu

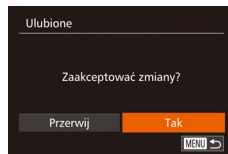


1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Ulubione] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <🔍> wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <🔍> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8, Windows 7 lub Windows Vista obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów ani zdjęć RAW).



- Bieżące zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu widocznego w punkcie 2.
- Zdjęcia można też oznaczać jako ulubione, korzystając z dotknięć (📖130).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

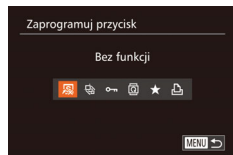
Dodatek

Skorowidz



Wygodne sterowanie za pomocą przycisku <S>

Można szybko i łatwo włączać funkcje po ich przypisaniu do przycisku <S>.



1 Wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [D] opcję [Zaprogramuj przycisk] (26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉> wybierz funkcję, którą chcesz przypisać, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.

3 Korzystaj dowolnie z przypisanej funkcji.

- Naciśnij przycisk <S>, aby uaktywnić przypisaną funkcję.

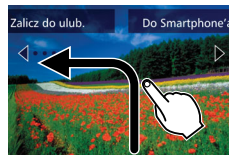


- Aby przywrócić ustawienia domyślne, wybierz ikonę [S].
- Po przypisaniu funkcji [D] naciśnięcie przycisku <S>, gdy aparat nie jest podłączony do drukarki, spowoduje oznaczenie zdjęcia do drukowania i sporządzenie jego wydruku po ponownym podłączeniu aparatu do drukarki.

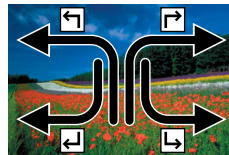
Wygodne sterowanie: czynności dotykowe

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można szybko i łatwo uaktywniać funkcje, które zostały przypisane do czterech gestów dotykowych (dotknięcia).

Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięcia [↵]



- Przeciągnij po ekranie w pokazany sposób.
- Uaktywni się funkcja przypisana do dotknięcia [↵].



- I podobnie możesz włączać funkcje przypisane do dotknięć [↶], [↷] i [↸], przeciągając odpowiednio po ekranie.
- W razie potrzeby możesz dostosowywać funkcje przypisane do dotknięć.

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć

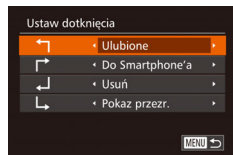
Najczęściej wykonywane czynności związane z obsługą aparatu można uprościć, przypisując im wzorce przeciągania po ekranie.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [P] opcję [Ustaw dotknięcia] (📖26).

2 Przypisz jedną z funkcji do typu dotknięcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀> wybierz typ dotknięcia, a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz funkcję, która ma zostać przypisana.



Funkcje, które można przypisać

Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych oraz usuwanie tego oznaczenia.
Następne ulubione	Umożliwia przełączanie na następne zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Umożliwia przełączanie na poprzednie zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Następna data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z następną datą rejestracji.
Poprzednia data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z wcześniejszą datą rejestracji.
Intelig. wybier.	Umożliwia rozpoczęcie wyświetlania z użyciem inteligentnego wybierania.
Do aparatu	
Do Smartphone'a	Uzyskaj dostęp do ekranu połączenia Wi-Fi.
Do komputera	Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi można znaleźć w podrozdziale „Funkcje Wi-Fi” (📖139).
Do drukarki	
Do usl. sieci Web	
Pokaż przezr.	Umożliwia rozpoczęcie pokazu przezrocz.
Usuń	Umożliwia usunięcie zdjęcia.
Ochrona	Umożliwia włączanie ochrony zdjęcia oraz wyłączanie jej.
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Edytowanie zdjęć



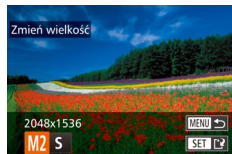
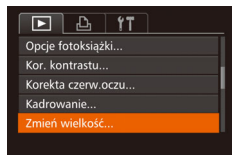
- Zdjęcia można edytować (📖 132–136), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.



- Dostęp do ekranów edycji różnych funkcji można uzyskać, dotykając zdjęcia po wybraniu danej funkcji w menu.
- Gdy na ekranie edycji jest wyświetlana ikona [MENU], można zamiast naciskania przycisku <MENU> dotknąć ikony [MENU].
- Gdy na ekranie edycji jest wyświetlana ikona [SET], można zamiast naciskania przycisku <FUNC SET> dotknąć ikony [SET].

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

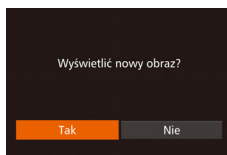
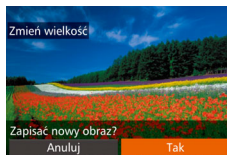
- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖 26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍> wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍> wybierz wielkość, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖 50) ani zapisanych w punkcie 3 jako [S].
- Nie można edytować zdjęć RAW.



- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.



- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając rozmiaru na ekranie widocznym w punkcie 3, dotykając jej ponownie, a następnie dotykając opcji [Tak].
- Zapisane zdjęcia można także wyświetlić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 5.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

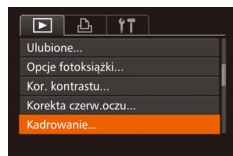
Dodatek

Skorowidz



Kadrowanie

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

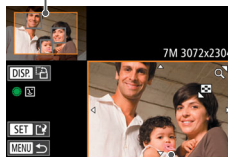
- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [] opcję [Kadrowanie] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍> wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

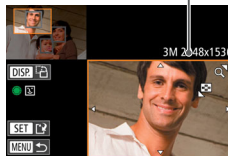
Zdjęcia

Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk <DISP>.
- Twarze wykryte na zdjęciu są oznaczone szarymi ramkami na obrazie w lewym górnym rogu ekranu. Aby przyciąć zdjęcie do tej ramki, obróć pokrętkę <🔍> w celu przejścia do innej ramki.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖132).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖50) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (📖132).
- Nie można edytować zdjęć RAW.



- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.
- W przypadku przycinania zdjęć wykonanych z użyciem funkcji identyfikacji twarzy (📖43) pozostaną tylko imiona osób widocznych na przyciętym zdjęciu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



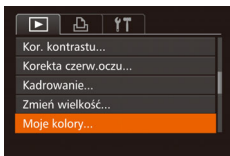


- Położenie ramki można zmieniać, przeciągając jedno ze zdjęć na ekranie widocznym w punkcie 3.
- Wielkość ramek można też zmieniać, zsuwając lub rozsuwając palce (📖121) na ekranie widocznym w punkcie 3.

Zdjęcia

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (📖85).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [📷] opcję [Moje kolory] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

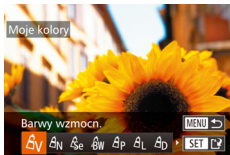
- Za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <🔍> wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <🔍> wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖132).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.
- Nie można edytować kolorów na zdjęciach RAW.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖85).

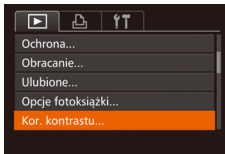


- To ustawienie można także skonfigurować, dotykając na ekranie widocznym w punkcie 3 jednej z opcji w celu jej wybrania, a następnie dotykając jej ponownie.

Zdjęcia

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <🔍> wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

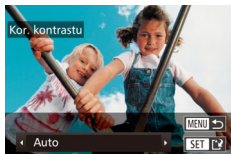
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⬤> wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖132).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

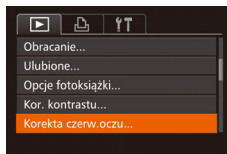


- To ustawienie można także skonfigurować za pomocą przycisków [<◀>] i [<▶>] wyświetlanych na ekranie widocznym w punkcie 3.



Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

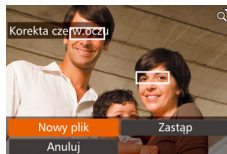
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⬤>.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖121).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖132).





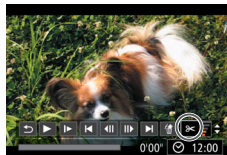
- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. w takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do zdjęć JPEG zarejestrowanych w trybie [RAW+JPEG], ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.



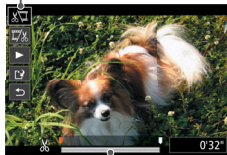
- Zdjęcia można zapisywać, dotykając opcji [Nowy plik] lub [Zastąp] na ekranie widocznym w punkcie 4.

Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę [⏮].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (112), wybierz ikonę [⏮] i naciśnij przycisk <[⏮]>.
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

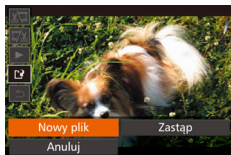
2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Za pomocą przycisków <[⏮]> i <[⏭]> wybierz ustawienie [⏮] lub [⏭].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [⏮]), przesuwaj symbol [⏮] za pomocą przycisków <[⏮]> i <[⏭]> lub pokręćła <[⏮]>. Wytnij początek filmu (od symbolu [⏮]), wybierając ikonę [⏮], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [⏭].
- Po przesunięciu ikony [⏮] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [⏮] w trybie [⏮] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [⏮] po lewej stronie, a w trybie [⏭] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [⏮] po prawej stronie.



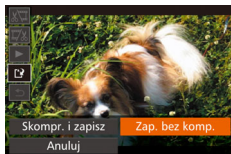
3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [↵]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętlą <⦿>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Zapisz film poddany edycji.

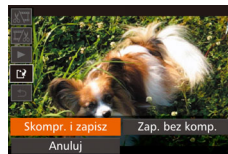
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętlą <⦿> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.
- Wybierz opcję [Zap. bez komp.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. w takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (📖181).

Zmniejszanie rozmiaru plików

Rozmiar plików z filmami można zmniejszyć, kompresując je w poniższy sposób.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Edytowanie filmów” wybierz opcję [▶]. Wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Skompr. i zapisz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Skompresowane filmy są zapisywane w formacie [4K HD 60P].
- Nie można kompresować filmów [4K VGA 60P].
- Po wybraniu opcji [Zastąp] nie można zapisywać edytowanych filmów w skompresowanym formacie.
- Można jednak kompresować i zapisywać edytowane filmy jako nowe pliki, wybierając opcję [Skompr. i zapisz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

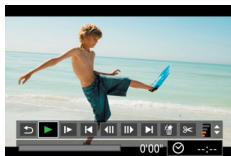
Dodatek

Skorowidz



Edytowanie przeglądów filmowych

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (fragmenty filmowe) (📖33) nagrane w trybie [📷]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.



1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

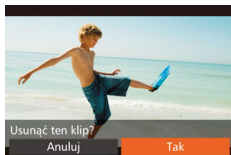
- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [📷], wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” (📖115), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby przejść do panelu odtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz ikonę [⏮] lub [⏭], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz ikonę [📷].

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [📷] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web

Zastosowania funkcji Wi-Fi	140
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web	140
Wysyłanie zdjęć do smartfonu	141
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu	141
Wysyłanie zdjęć do komputera	141
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć	141
Rejestrowanie usług sieci Web	142
Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY	142
Rejestrowanie innych usług sieci Web	144
Instalowanie programu CameraWindow w smartfonie	145
Przygotowanie do rejestracji komputera	146
Sprawdzanie konfiguracji komputera	146
Instalowanie oprogramowania	146
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows).....	148

Wyświetlanie menu Wi-Fi	148
Początkowe połączenie za pośrednictwem sieci Wi-Fi	148
Po początkowym połączeniu za pośrednictwem sieci Wi-Fi	149
Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu	149
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu	149
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS	150
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu znajdującymi się na liście	154
Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu	155
Poprzednie punkty dostępu	157
Połączenie z innym aparatem	157
Wysyłanie zdjęć	158
Przesyłanie poszczególnych zdjęć	158
Wysyłanie wielu zdjęć	159
Dodawanie komentarzy	160

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	160
Stosowanie przycisku 	161
Przypisywanie smartfonu do przycisku 	161
Przypisywanie synchronizacji obrazów do przycisku 	162
Usuwanie zarejestrowanych miejsc docelowych	163
Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)	163
Początkowe przygotowania	163
Wysyłanie zdjęć	164
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie	165
Zdalna aktywacja migawki	165
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	166
Edytowanie informacji dotyczących połączeń	166
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi	168

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1
i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zastosowania funkcji Wi-Fi

Ten aparat jest zatwierdzonym produktem korzystającym z sieci Wi-Fi®. Możesz nawiązywać połączenie bezprzewodowe z poniższymi urządzeniami i usługami oraz wysyłać do nich zdjęcia.

Uwaga: w tym rozdziale funkcje bezprzewodowej sieci LAN inne niż Wi-Fi mogą być również nazywane Wi-Fi.

Wysyłanie zdjęć za pośrednictwem sieci Wi-Fi wymaga przeprowadzenia pewnych wstępnych przygotowań w aparacie i urządzeniach docelowych. Przygotowania te i metody wysyłania zdjęć zmieniają w zależności od docelowego miejsca transmisji.

Przed skorzystaniem z sieci Wi-Fi (📖148) należy zarejestrować nazwę (nick) aparatu.



- Przed rozpoczęciem korzystania z sieci Wi-Fi należy zapoznać się z treścią podrozdziałów „Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (📖235) i „Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa” (📖236).



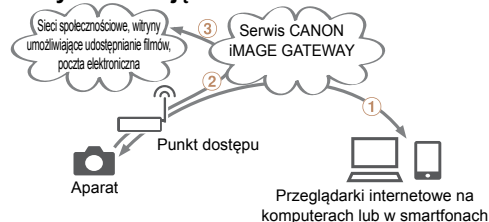
- Wi-Fi jest nazwą marki reprezentującą certyfikat współpracy urządzeń bezprzewodowej sieci LAN.

Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web

Za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY* można przysyłać zdjęcia do serwisów społecznościowych i do innych usług sieci Web. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane automatycznie z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

* Serwis CANON iMAGE GATEWAY to usługa fotograficzna online dostępna dla nabywców tego produktu.

Etapy w wysłaniu zdjęć



- ① Zarejestruj usługi sieci Web (📖142)
- ② Nawiąż połączenie poprzez punkt dostępu (📖149)
- ③ Wyślij zdjęcia (📖158)*

* Zdjęcia można wysłać do komputera lub usługi sieci Web.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

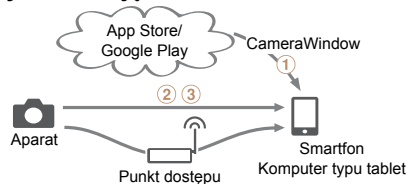
Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do smartfonu

Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfonu lub tabletu można też zdalnie aktywować migawkę i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.

Etapy w wysłaniu zdjęć

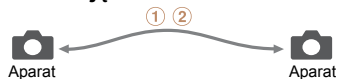


- 1 Zainstaluj w smartfonie program CameraWindow (145)
- 2 Nawiąż połączenie bezpośrednio (155) lub poprzez punkt dostępu (149)
- 3 Wyślij zdjęcia (158)

Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

Korzystając z funkcji Wi-Fi można przysyłać zdjęcia pomiędzy cyfrowymi markami Canon.

Etapy w wysłaniu zdjęć

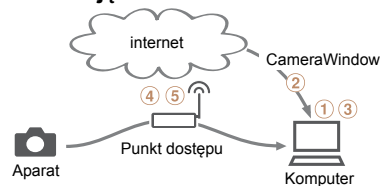


- 1 Nawiąż połączenie z innym aparatem (157)
- 2 Wyślij zdjęcia (158)

Wysyłanie zdjęć do komputera

Korzystając z oprogramowania, można bezprzewodowo przysyłać zdjęcia z aparatu do komputera.

Etapy w wysłaniu zdjęć



- 1 Sprawdź konfigurację komputera (146)
- 2 Pobierz i zainstaluj oprogramowanie (146)
- 3 Skonfiguruj komputer pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows; 148)
- 4 Nawiąż połączenie poprzez punkt dostępu (149)
- 5 Zapisz zdjęcia na dysku komputera (160)

Bezprzewodowe drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).

Etapy w drukowaniu zdjęć



- 1 Nawiąż połączenie bezpośrednio (155) lub poprzez punkt dostępu (149)
- 2 Wydrukuj zdjęcia (197)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Aby uzyskać informacje dotyczące krajów i regionów, w których dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, odwiedź witrynę firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY

Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, należy dodać serwis CANON iMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu.



1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i uzyskaj dostęp do strony ustawień aparatu.

- Za pomocą komputera lub smartfonu przejdź pod adres <http://www.canon.com/cig/> i odwiedź witrynę serwisu CANON iMAGE GATEWAY odpowiednią dla swojego regionu.
- Po wyświetleniu ekranu logowania wprowadź swoją nazwę użytkownika i hasło, aby się zalogować. Jeśli nie masz konta w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby ukończyć rejestrację członkowską (bezpłatnie).
- Uzyskaj dostęp do strony ustawień aparatu.

2 Wybierz model aparatu.

- W tym modelu aparatu ikona [☁] jest wyświetlana w menu Wi-Fi.
- Po wybraniu modelu pojawi się strona służąca do wprowadzania kodu uwierzytelniającego. Na tej stronie w punkcie 9 wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu po wykonaniu czynności opisanych w punktach 3–8.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

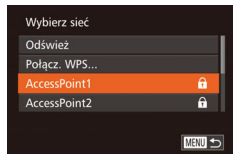
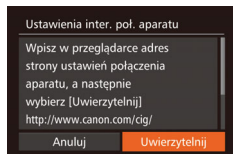
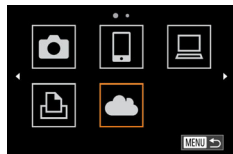
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi (📖148) w aparacie.

4 Wybierz ikonę [☁].

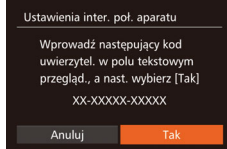
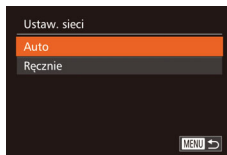
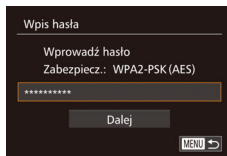
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz ikonę [☁], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

5 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Uwierzytelnij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

6 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



7 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖150).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

8 Wybierz opcję [Auto] i nawiąż połączenie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON IMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest kod uwierzytniający.

9 Wprowadź kod uwierzytniający.

- W smartfonie lub na komputerze wprowadź kod uwierzytniający widoczny na ekranie aparatu i przejdź do następnego punktu.
- Pojawi się 6-cyfrowy numer potwierdzający.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

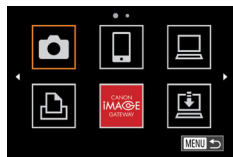
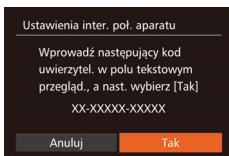
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





10 Sprawdź numery potwierdzające i wykonaj procedurę konfiguracji.

- Upewnij się, że numer potwierdzający na ekranie aparatu zgadza się z numerem na ekranie smartfona lub komputera.
- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wykonaj procedurę konfiguracji w smartfonie lub na komputerze.
- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📶] (📖163) i CANON iMAGE GATEWAY, a ikona [☁] zostanie zastąpiona przez ikonę [☁📶].
- Na ekranie smartfona lub komputera jest wyświetlany komunikat informujący o ukończeniu tej procedury. Aby dodać inne usługi sieci Web, wykonaj procedurę podaną w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (📖144), zaczynając od punktu 2.

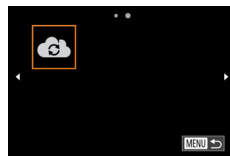


- Można nawiązać połączenie z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS, wybierając w punkcie 6 opcję [Połącz. WPS]. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, zapoznaj się z punktami 5–7 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖151).



Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON iMAGE GATEWAY. Jednak najpierw należy zarejestrować w aparacie serwis CANON iMAGE GATEWAY (📖142).



1 Przejdź do ekranu ustawień usług sieci Web.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (📖142) i zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, a następnie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.

2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfona lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.

3 Wybierz ikonę [☁📶].

- Przejdź do menu Wi-Fi (📖148), wybierz opcję [☁📶] (za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <⬤>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

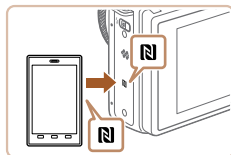


Instalowanie programu CameraWindow w smartfonie

Przed połączeniem aparatu ze smartfonem najpierw zainstaluj w smartfonie specjalną bezpłatną aplikację CameraWindow.



1 Podłącz smartfon do sieci.



2 Zainstaluj program CameraWindow.

- W przypadku smartfonów z systemem Android kompatybilnych z technologią NFC (system w wersji 4.0 lub nowszy), aktywacja funkcji NFC i dotknięcie znaku N aparatu (N) spowoduje uruchomienie serwisu Google Play na smartfonie. Po wyświetleniu strony programu CameraWindow pobierz i zainstaluj aplikację.
- W przypadku pozostałych smartfonów z systemem Android znajdź program CameraWindow w serwisie Google Play, a następnie pobierz i zainstaluj aplikację.
- W przypadku urządzeń iPhone, iPad oraz iPod touch znajdź program CameraWindow w serwisie App Store, a następnie pobierz i zainstaluj aplikację.
- Po instalacji można używać aparatu do nawiązywania połączenia ze smartfonem (149, 155).



- Przy korzystaniu z funkcji NFC należy pamiętać o następujących kwestiach.
 - Należy unikać silnych zderzeń pomiędzy kamerą i smartfonem. Może to doprowadzić do uszkodzenia urządzeń.
 - W zależności od rodzaju smartfonu, urządzenia mogą nie rozpoznać się od razu. W takim przypadku należy trzymać urządzenia obok siebie w nieco zmienionych pozycjach.
 - Nie należy umieszczać innych obiektów pomiędzy aparatem i smartfonem. Należy również mieć na uwadze, że pokrowce i podobne akcesoria do aparatu i smartfonu mogą utrudniać komunikację.



- Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.
- Nie wszystkie smartfony kompatybilne z technologią NFC są oznaczone znakiem N (N). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przygotowanie do rejestracji komputera

Przygotuj komputer do rejestracji. Aby zapisywać obrazy na komputerze bezprzewodowo, należy zainstalować program CameraWindow.

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Aparat może łączyć się przez sieć Wi-Fi z komputerami działającymi pod kontrolą poniższych systemów operacyjnych. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

System operacyjny	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X w wersji 10.8.2 lub nowszej Mac OS X 10.7



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

Niezbędne elementy:

- Komputer
- Kabel USB (wtyczka od strony aparatu: Mini-B)*

* Przewód USB nie wchodzi w skład zestawu. Można zainstalować oprogramowanie bez użycia przewodu, jednak niektóre funkcje nie zostaną dodane.

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

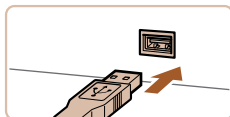
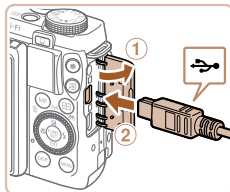
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Po pojawieniu się monitu o podłączenie aparatu podłącz go lub zrezygnuj z tej opcji.

Podłączanie aparatu do komputera

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

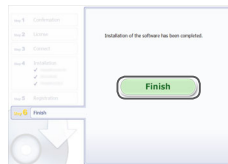
- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.
- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Bez podłączania aparatu

- Aby ukończyć instalację, wybierz opcję [Install without connecting the device/ Zainstaluj bez podłączania urządzenia] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

4 Zainstaluj pliki.

- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].
- Po instalacji, gdy aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat przed odłączeniem przewodu.



- Ze względu na to, że zawartość i funkcje oprogramowania zmieniają się w zależności od modelu aparatu, jeśli masz kilka aparatów, musisz użyć każdego z nich w celu aktualizacji jego oprogramowania do najnowszej wersji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



1 Sprawdź, czy komputer jest połączony z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera.

2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



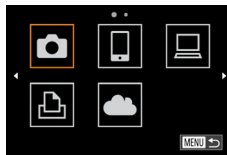
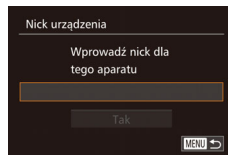
- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
 - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów.
Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
 - Włącz odnajdowanie sieci.
Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
 - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol).
Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
 - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play).
Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Wyświetlanie menu Wi-Fi

Początkowe połączenie za pośrednictwem sieci Wi-Fi

Aby rozpocząć, zarejestruj nick aparatu.

Ten nick będzie wyświetlany na ekranie urządzeń docelowych podczas nawiązywania połączenia z innymi urządzeniami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.



1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Wprowadź nick.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nick (📖28).
- Można użyć maksymalnie 16 znaków.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się menu Wi-Fi.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Podczas nawiązywania bezprzewodowego połączenia z innym urządzeniem niż komputer w aparacie powinna znajdować się karta pamięci. Ponadto, aby można było uzyskać dostęp do usług sieci Web albo nawiązać połączenie bezprzewodowe z drukarką, na karcie pamięci muszą znajdować się zdjęcia.
- Aby zmienić nick aparatu, wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [📶] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Zmień nick tego urząd.].
- W przypadku wprowadzenia symbolu lub spacji jako pierwszego znaku nazwy w punkcie 2, zostanie wyświetlony komunikat. Naciśnij przycisk <FUNC SET> i wprowadź inną nazwę.

Po początkowym połączeniu za pośrednictwem sieci Wi-Fi

- Jeśli aparat miał już połączenie z innymi urządzeniami za pośrednictwem sieci Wi-Fi, po naciśnięciu przycisku <▲> w celu wyświetlenia menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Można z łatwością ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków <▲><▼> nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk <FUNC SET>.
- Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym wprowadź ustawienia.



- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [📶] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].

Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu

W opisany poniżej sposób połącz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Wi-Fi” (📖228), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełnia wymagania standardów Wi-Fi.
Jeśli korzystasz już z sieci Wi-Fi, sprawdź poniższe kwestie. Instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień sieci można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do punktu dostępu.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nazwa sieciowa (SSID/ESSID) Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.	
Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania) Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej.	○ Brak ○ WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy) Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.	
Indeks kluczy (klucz przesyłany) Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP.	○ 1

Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS), czy nie. Skorzystaj z instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu, aby sprawdzić, czy jest on zgodny ze standardem WPS.



- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Możesz sprawdzić adres MAC aparatu, wybierając kolejno: MENU (📖26) > kartę [📶] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Sprawdź adres MAC].

Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS

WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

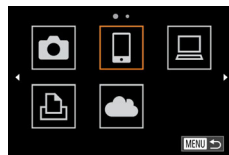
1 Sprawdź, czy urządzenie docelowe jest połączone z punktem dostępu.

- Ta czynność jest zbędna w przypadku łączenia z usługami sieci Web.
- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.

2 Przejdź do menu Wi-Fi (📖148).

3 Wybierz urządzenie docelowe.

- Wybierz urządzenie docelowe (za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętką <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <🔍>.
- W celu nawiązania połączenia ze smartfonem wybierz ikonę [📱].
- W celu nawiązania połączenia komputerem wybierz ikonę [💻].
- W celu nawiązania połączenia z drukarką wybierz ikonę [🖨️].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

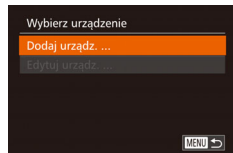
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





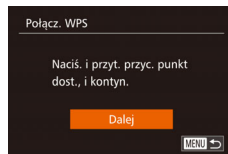
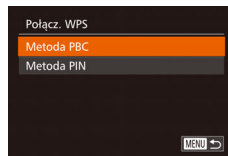
- W celu nawiązania połączenia z usługą sieci Web wybierz ikonę usługi. Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⬤>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby nawiązać połączenie ze smartfonem lub drukarką, gdy wyświetlany jest ekran [Oczekiwanie na połączenie] (155), wybierz opcję [Przełącz sieć] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⬤> dial), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Połącz. WPS], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk <FUNC SET> na aparacie.
- Aparat ustanowi połączenie z punktem dostępu.
- W przypadku wybrania w punkcie 3 ikony [📱], [🖨️] lub [💻] urządzenia połączone z punktem dostępu pojawią się na wyświetlonym następnie ekranie [Wybierz urządzenie].
- W przypadku wybrania w punkcie 3 usługi sieci Web przejdź do punktu 12.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

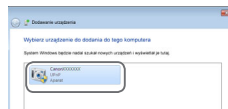
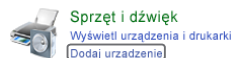
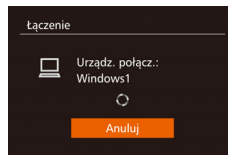
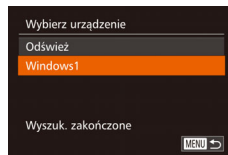
Skorowidz





8 W przypadku połączenia ze smartfonem: Uruchom program CameraWindow.

- W przypadku smartfonów z systemem Android kompatybilnych z technologią NFC (system w wersji 4.0 lub nowszy), aktywacja funkcji NFC i dotknięcie znaku N aparatu (N, 145) spowoduje uruchomienie programu CameraWindow na smartfonie.
- W pozostałych przypadkach należy uruchomić program CameraWindow na smartfonie.
- Po uruchomieniu programu CameraWindow po raz pierwszy zarejestruj nazwę smartfonu, która będzie wyświetlana w aparacie.
- Po rozpoznaniu smartfonu przez aparat zostanie wyświetlony ekran ustawiania połączenia z urządzeniem.



9 W celu nawiązania połączenia ze smartfonem, drukarką lub komputerem: Wybierz urządzenie docelowe.

- Wybierz nazwę urządzenia docelowego (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <●>), a następnie naciśnij przycisk <OK>.
- W przypadku wybrania smartfonu przejdź do punktu 11.
- W przypadku wybrania drukarki lub komputera Macintosh przejdź do punktu 12.

10 Jeśli w punkcie 9 zostanie wybrany po raz pierwszy komputer z systemem Windows: Zainstaluj sterownik.

- Gdy w aparacie pojawi się ekran widoczny po lewej stronie, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].
- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtwarzania. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

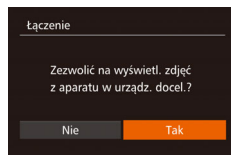
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



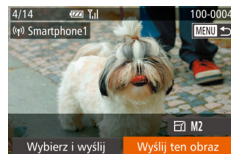


11 W przypadku połączenia ze smartfonem: Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀> lub pokręć <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <OK>.
- Możesz teraz korzystać ze smartfonu w celu przeglądania, importowania i dodawania znaczników geograficznych (165) zdjęć w aparacie lub zdalnej aktywacji migawki (165).

12 Wyślij lub wydrukuj zdjęcia.

- Ekran wyświetlany po nawiązaniu połączenia z urządzeniami zmienia się w zależności od urządzenia docelowego.
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem lub z usługą sieci Web pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Instrukcje dotyczące wysyłania zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (158).
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony. Aby zapisać zdjęcia na komputerze, wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zapisywanie zdjęć na dysku komputera” (160).
- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, można drukować wykonując takie same czynności jak w przypadku drukowania za pośrednictwem złącza USB. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (197).



- Po wybraniu w punkcie 11 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 11 wybrać opcję [Nie].
- Aby zmienić ustawienia zachowania poufności dla smartfonów dodanych do listy, wybierz na liście [Edytuj urządz.] w punkcie 4 telefon, którego ustawienia chcesz zmienić, a następnie wybierz opcję [Zobacz ustaw.].



- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.
- Aby dodawać kolejne urządzenia docelowe, powtarzaj tę procedurę od punktu 1.
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (130) można przygotować aparat do ponownego połączenia z urządzeniem docelowym, przeciągając palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

■ Poprzednie punkty dostępu

Można automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonując czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (151).

- Aby ponownie nawiązać połączenie z danym punktem dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj procedurę od punktu 9. Uwaga: ta czynność jest zbędna w przypadku łączenia z usługami sieci Web.
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj procedurę od punktu 5.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

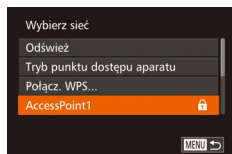
Skorowidz



Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu znajdującymi się na liście

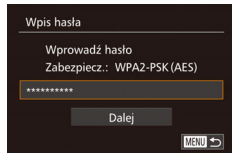
1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (150–151).



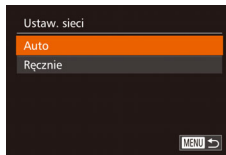
2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (150).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿> wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿> wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W przypadku wybrania jako urządzenia docelowego ikony <📶>, <📶> lub <📶> wykonaj procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS”, zaczynając od punktu 9 (152).
- W przypadku wybrania jako miejsca docelowego usługi sieci Web wykonaj procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (153), zaczynając od punktu 12.



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie skonfigurować punkt dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

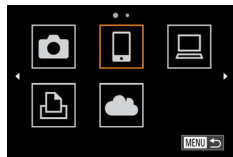
Dodatek

Skorowidz



Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu

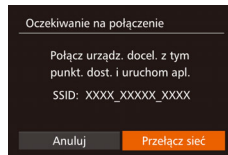
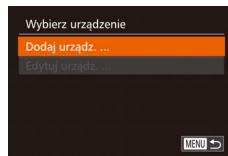
Przy nawiązywaniu połączenia Wi-Fi ze smartfonem lub drukarką można używać aparatu zamiast punktu dostępu (tryb punktu dostępu w aparacie). I podobnie, nie trzeba stosować punktu dostępu w przypadku połączeń między aparatami (📖157).



1 Przejdź do menu Wi-Fi (📖148).

2 Wybierz urządzenie docelowe.

- Wybierz urządzenie docelowe (za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W celu nawiązania połączenia ze smartfonem wybierz ikonę [📱].
- W celu nawiązania połączenia z drukarką wybierz ikonę [🖨️].



3 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

4 Połącz urządzenie docelowe z siecią.

- W menu ustawień Wi-Fi smartfonu lub drukarki wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać połączenie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





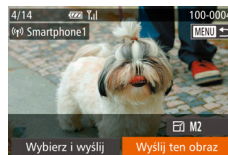
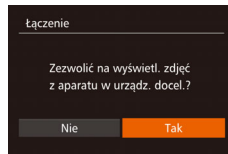
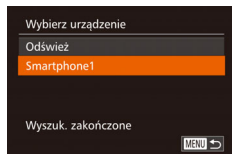
5 W przypadku połączenia ze smartfonem:

Uruchom program CameraWindow.

- W przypadku smartfonów z systemem Android kompatybilnych z technologią NFC (system w wersji 4.0 lub nowszy), aktywacja funkcji NFC i dotknięcie znaku N aparatu (N, 145) spowoduje uruchomienie programu CameraWindow na smartfonie.
- W pozostałych przypadkach należy uruchomić program CameraWindow na smartfonie.
- Po uruchomieniu programu CameraWindow po raz pierwszy zarejestruj nazwę smartfonu, która będzie wyświetlana w aparacie.
- Po rozpoznaniu smartfonu przez aparat zostanie wyświetlony ekran ustawiania połączenia z urządzeniem.

6 Wybierz urządzenie docelowe.

- Wybierz nazwę urządzenia docelowego (za pomocą przycisków <▲> <▼> lub pokrętki <⦿>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET>.



7 W przypadku połączenia ze smartfonem: Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀> lub pokrętki <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET>.
- Możesz teraz korzystać ze smartfonu w celu przeglądania, importowania i dodawania znaczników geograficznych (165) zdjęć w aparacie lub zdalnej aktywacji migawki (165).

8 Wyślij lub wydrukuj zdjęcia.

- Ekran wyświetlany po nawiązaniu połączenia z urządzeniami zmienia się w zależności od urządzenia docelowego.
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem pojawi się ekran przesłania zdjęć.
- Instrukcje dotyczące wysyłania zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (158).
- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, można drukować wykonując takie same czynności jak w przypadku drukowania za pośrednictwem złącza USB. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (197).



- Po wybraniu w punkcie 7 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 7 wybrać opcję [Nie].
- Aby zmienić ustawienia zachowania poufności dla smartfonów dodanych do listy, wybierz na liście [Edytuj urządz.] w punkcie 3 telefon, którego ustawienia chcesz zmienić, a następnie wybierz opcję [Zobacz ustaw.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby dodawać kolejne urządzenia, powtarzaj tę procedurę od punktu 1.
- W celu zapewnienia wyższego poziomu bezpieczeństwa można wymagać wprowadzania hasła na ekranie widocznym w punkcie 3. w tym celu wybierz kolejno: MENU (📖26) > kartę [f] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hasło] > ustawienie [Wi.]. w tym wypadku w polu hasła w urządzeniu w punkcie 4 wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (📖130) można przygotować aparat do ponownego połączenia z urządzeniem docelowym, przeciągając palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

Poprzednie punkty dostępu

Można automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonując czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu” (📖155).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Przy ponownym nawiązywaniu połączenia z poprzednim punktem dostępu połącz z nim urządzenie docelowe, wykonując czynności podane w punkcie 4.
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖151).

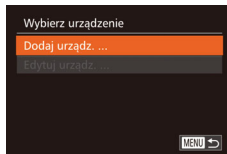
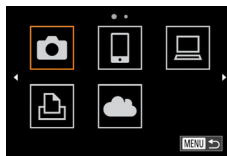


Połączenie z innym aparatem

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przysyłać zdjęcia między nimi.



- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi. Za pomocą tego aparatu nie można nawiązywać połączenia z aparatami DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Przejdź do menu Wi-Fi (📖148).

2 Wybierz aparat.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki (🌀) wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki (🌀) wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

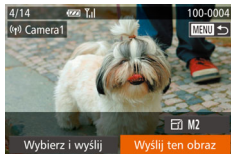
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po pomyślnym dodaniu aparatu docelowego zostanie wyświetlony ekran przesyłania zdjęć. Przejdź do procedury opisanej w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (📖 158).



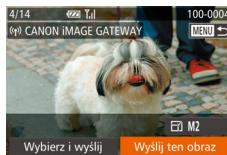
- Aby dodawać kolejne aparaty, powtarzaj tę procedurę od punktu 1.
- Po dodaniu aparatu nazwa aparatu zostanie wyświetlona na ekranie w punkcie 3. Aby ponownie ustanowić połączenie z aparatem, wystarczy wybrać jego nazwę z listy.
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (📖 131) można przygotować aparat do ponownego połączenia z urządzeniem docelowym, przeciągając palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

Wysyłanie zdjęć

W poniższy sposób można bezprzewodowo wysyłać zdjęcia do zarejestrowanych w aparacie miejsc docelowych.

Należy pamiętać, że w przypadku przesyłania zdjęć do komputera obsługa odbywa się za jego pomocą, a nie przy użyciu aparatu (📖 160).

Przesyłanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętki <◀▶>.

2 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀▶> wybierz opcję [Wyślij ten obraz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. w trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po przesłaniu zdjęć do usługi sieci Web wyświetlany jest komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wysłaniu zdjęć do aparatu lub smartfonu zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- W przypadku nieskompresowanych filmów (137) zamiast pierwotnego pliku przesyłany jest osobny, skompresowany plik. Należy pamiętać, że może to spowodować opóźnienie transmisji, a plik nie zostanie przesłany, o ile nie będzie dla niego wystarczająco dużo miejsca na karcie pamięci.



- Nie zasłaniaj obszaru anteny Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami (3). Mogłoby to spowolnić przesyłanie zdjęć.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Aby przerwać połączenie z aparatem, naciśnij przycisk <MENU> i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⬤>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfonu.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana za pomocą następujących ikon.
[Y] duża, [Y] średnia, [Y] mała, [Y] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON IMAGE GATEWAY.

Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru) zdjęć

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [F], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Na następnym ekranie wybierz rozdzielczość za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

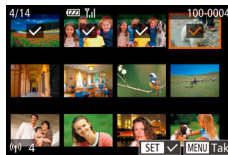
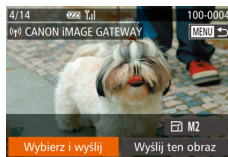
- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [M2] lub [S] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.



- Nie można zmienić wielkości filmów.



Wysyłanie wielu zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk <MENU>.

3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

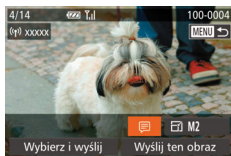




- Można wysłać maksymalnie 50 zdjęć naraz. Można wysłać film nie dłuższy niż 5 minut (lub przegląd filmowy nie dłuższy niż 13 minut). Jednakże, usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć oraz długość filmów możliwych do przesłania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji danej usługi sieci Web.
- Zdjęcia można też wybierać w punkcie 2, przesuując dwukrotnie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <Q> w celu przejścia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, a następnie używając przycisków <◀> lub pokrętła <⦿>.
- W punkcie 3 można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zdjęć przed ich wysłaniem (50).

Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Za pomocą przycisków $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ wybierz ikonę  $\left[\begin{smallmatrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{smallmatrix} \right]$, a następnie naciśnij przycisk $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

2 Dodaj komentarz (📖28).

3 Wyślij zdjęcie.

- Aby wysłać zdjęcie, wykonaj czynności podane w podrozdziale „Przesyłanie poszczególnych zdjęć” (158).



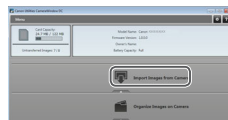
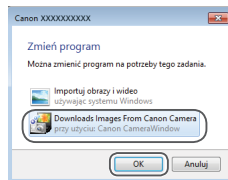
- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysyłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON IMAGE GATEWAY.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

W przypadku przesyłania zdjęć do komputera obsługa odbywa się za jego pomocą, a nie przy użyciu aparatu.

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

Informacje na temat innych funkcji możesz znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy części oprogramowania).



1 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: Uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/ Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: Okno CameraWindow zostanie wyświetlone automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

2 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć. Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrozdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (194).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1
i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





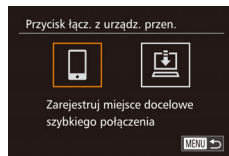
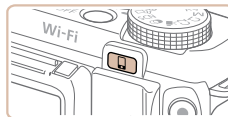
- Importowanie filmów jest bardziej czasochłonne, ponieważ wielkość pliku jest większa niż w przypadku zdjęć.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Możesz również wybrać zapisywanie na komputerze wszystkich lub tylko wybranych zdjęć oraz zmienić folder docelowy. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (194).
- Windows 7: Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [Wi-Fi].
- Mac OS: Jeżeli okno programu CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Stosowanie przycisku <F>

Po przypisaniu smartfonu lub synchronizacji obrazu (163) względem przycisku <F>, możesz nawiązać połączenie z zarejestrowanym miejscem docelowym poprzez naciśnięcie <F>.

Przypisywanie smartfonu do przycisku <F>

Po wstępnym połączeniu ze smartfonem poprzez Wi-Fi za pomocą przycisku <F>, możesz następnie nawiązać ponowne połączenie poprzez naciśnięcie przycisku <F> w celu przeglądania i zapisywania zdjęć z aparatu w podłączonych urządzeniach.



1 Naciśnij przycisk <F>.

2 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków <Left><Right> lub pokrętki <Dial> wybierz ikonę [Smartphone], a następnie naciśnij przycisk <Func>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



3 Nawiąż połączenie.

- Nawiąż połączenie ze smartfonem zgodnie z opisem w punktach 5 – 9 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖151) lub punktach 4 – 6 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia bez punktu dostępu” (📖155).
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem, jego nazwa zostanie wyświetlona w aparacie. (Ekran zostanie wyłączony po około minucie.)
- Możesz teraz użyć smartfonu w celu importowania zdjęć z aparatu. (Aparat nie może zostać użyty do wysłania zdjęć do smartfonu.)
- Przy użyciu smartfonu zakończ połączenie. Aparat zostanie automatycznie wyłączony.
- Od teraz możesz używać przycisku <📱> w celu łatwego łączenia się z zarejestrowanym smartfonem.



- Jeśli znajdziesz się w pobliżu użytkowanego już wcześniej punktu dostępu, aparat automatycznie połączy się z nim w punkcie 2. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach 5–9 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (📖151).
- Wszystkie zdjęcia w aparacie mogą być przeglądane na podłączonym smartfonie. Należy mieć na uwadze, że po przypisaniu przycisku <📱> opcja [Zobacz ustaw.] (📖156) jest niedostępna.



- Do przycisku <📱> może być przypisany jeden przycisk. Aby przypisać inny smartfon, należy najpierw usunąć ten aktualnie przypisany (📖163).

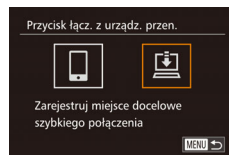
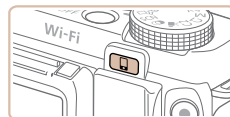
Przypisywanie synchronizacji obrazów do przycisku <📱>

Poprzez przypisanie synchronizacji obrazów do przycisku <📱>, za pomocą przycisku <📱> możliwe jest wysłanie do komputera wszelkich niewysłanych obrazów znajdujących się na karcie pamięci za pośrednictwem serwisu CANON IMAGE GATEWAY. Szczegółowe informacje dotyczące synchronizacji obrazów – patrz „Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)” (📖163).

1 Przygotuj aparat.

- Zarejestruj [📶] jako miejsce docelowe (📖142–144).
- Zainstaluj oprogramowanie w komputerze docelowym i skonfiguruj ustawienia aparatu (📖161).

2 Naciśnij przycisk <📱>.



3 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków <◀> lub pokręćła <🌀> wybierz ikonę [📶], a następnie naciśnij przycisk <📱>.
- Aparat automatycznie nawiąże ponownie połączenie z poprzednim punktem dostępowym i prześle zdjęcia (📖163).
- Od teraz możesz używać przycisku <📱> w celu łatwego przesyłania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

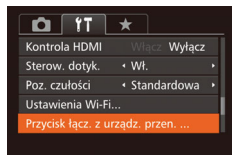
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Usuwanie zarejestrowanych miejsc docelowych



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz opcję [Przycisk łącz. z urząd. przen.] na karcie [↑↑] (📖26).
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wyświetleniu komunikatu potwierdzającego naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zarejestrowane miejsca docelowe są również usuwane w przypadku zerowania ustawień Wi-Fi (📖168).

Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON IMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

Początkowe przygotowania

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



1 Zainstaluj oprogramowanie.

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze połączonym z Internetem (📖146).

2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [🖨️], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [🖨️], a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON IMAGE GATEWAY (📖142). Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



3 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [Ft] opcję [Ustawienia Wi-Fi] (126).
- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków <◀><▶>.



- Aby wybrać usługę sieci Web jako lokalizację docelową, wykonaj ponownie czynności opisane w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (144) w celu zaktualizowania ustawień aparatu.



Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

- Aby wybrać ikonę [Ft], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu zgodnymi ze standardem WPS” (150).
- Po nawiązaniu połączenia rozpoczyna się wysyłanie zdjęć.
- Po wysłaniu zdjęć do serwera serwisu CANON iMAGE GATEWAY na ekranie pojawi się symbol [Ft].
- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 181).



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczoną do niego wersji programu CameraWindow (📖145). Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe. (Patrz podrozdział „Ustawianie daty i godziny” (📖15)). Ponadto w menu [Strefa czasowa] (📖171) można wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Smartfon, który ma służyć do dodawania znaczników geograficznych, musi mieć upoważnienie do wyświetlania zdjęć z aparatu (📖153, 156).
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Zdalna aktywacja migawki

Podobnie jak w przypadku wyświetlania ekranu aparatu na smartfonie, możliwe jest jego wykorzystanie do zdalnej aktywacji migawki.

1 Zabezpiecz aparat.

- Po rozpoczęciu zdalnego aktywowania migawki zostanie wysunięty obiektyw aparatu. Przesuw obiektywu przy zmianie ogniskowej może również doprowadzić do przesunięcia aparatu. Zamocuj aparat na trójnogu lub unieruchom w inny sposób.

2 Połącz aparat ze smartfonem (📖141).

- W ustawieniach prywatności (📖153, 156) wybierz opcję [Tak].

3 Wybierz zdalną aktywację migawki.

- W programie CameraWindow (📖145) na smartfonie wybierz zdalną aktywację migawki.
- Obiektyw kamery zostanie wysunięty. Nie dotykaj soczewki i upewnij się, że na drodze ruchu obiektywu nie ma żadnych przeszkód.
- Po przygotowaniu aparatu do zdalnej aktywacji migawki, na smartfonie będzie wyświetlany obraz na żywo z aparatu.
- W tej sytuacji w aparacie zostanie wyświetlony komunikat i wszystkie elementy sterownicze z wyjątkiem przycisku ON/OFF nie będą działać.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Użyj smartfonu do aktywacji migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Podczas zdalnej aktywacji migawki, aparat pracuje w trybie [P]. Jednakże, niektóre skonfigurowane ustawienia FUNC. i MENU mogą zostać automatycznie zmienione.
- Funkcja nagrywania filmów jest niedostępna.
- Ustawienia aparatu muszą umożliwiać przeglądanie zdjęć w aparacie za pomocą smartfonu (📖153, 156).



- Żadne ze skokowych ruchów obiektów widocznych na smartfonie na skutek zakłóceń łączności nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Nie są wyświetlane ramki AF. Aby sprawdzić ostrość, należy wykonać zdjęcie próbne.
- Wykonane zdjęcia nie są przysyłane do smartfonu. Należy użyć smartfonu do przeglądania i importowania zdjęć z aparatu.
- Zdalne sterowanie jest również możliwe przy użyciu smartfonu przypisanego do przycisku <📱> (📖161).

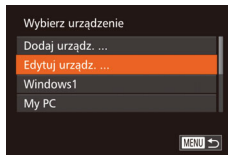
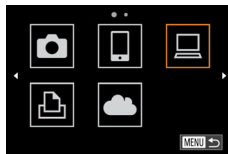


Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.



Edytowanie informacji dotyczących połączeń



1 Przejdź do menu Wi-Fi (📖148).

2 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz opcję [Edytuj urządź.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Edytuj urządź.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

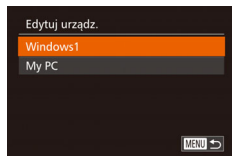
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⬤> wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

5 Wybierz element do edycji.

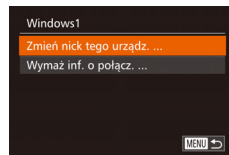
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⬤> wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług, do jakich aparat ma dostęp.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urządz.] (📖167)	O	O	O	O	–
[Zobacz ustaw.] (📖153, 156)	–	O	–	–	–
[Wymaż inf. o łącz.] (📖167)	O	O	O	O	–

O : można konfigurować – : nie można konfigurować

■ Zmiana nicku urządzenia

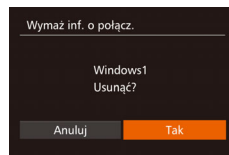
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖167), aby wybrać opcję [Zmień nick tego urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk <FUNC SET>. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (📖28).

■ Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖167), aby wybrać opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⬤>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



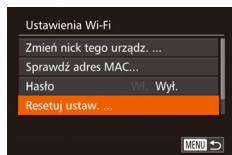
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.



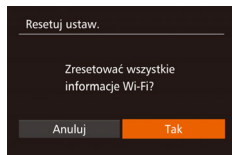
1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [fT] opcję [Ustawienia Wi-Fi] (📖26).



2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.
- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [fT] wybrać opcję [Nast.domyślne] (📖178).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych

funkcji aparatu	170
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	170
Regulacja głośności	170
Dostosowywanie dźwięków	170
Ukrywanie wskazówek	171
Data i godzina	171
Zegar światowy	171
Czas cofania obiektywu	172
Korzystanie z trybu Eco	172

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii	172
Jasność ekranu	173
Ekran startowy	173
Formatowanie kart pamięci	173
Numery plików	174
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	175
Wyświetlanie jednostek metrycznych/ niemetrycznych	175
Kalibracja poziomu elektronicznego	175

Wyłączanie obsługi za pomocą ekranu dotykowego	176
Zwiększanie czułości ekranu dotykowego	176
Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć	176
Sprawdzanie logo certyfikatów	177
Język wyświetlacza	177
Dostosowywanie innych ustawień	177
Przywracanie ustawień domyślnych	178

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1
i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

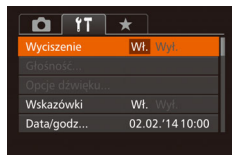


Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (📖26) można konfigurować na karcie [🔧]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



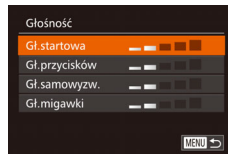
- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <DISP.>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (📖112) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▲>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.



- Nie można zmienić dźwięku migawki w przeglądach filmowych nagranych w trybie [📷] (📖33).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

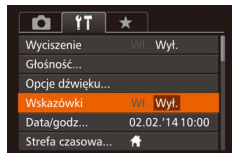
Dodatek

Skorowidz



Ukrywanie wskazówek

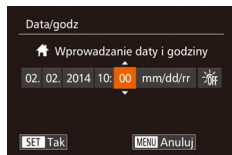
Wskazówki są zwykle widoczne przy wybieraniu elementów w menu FUNC. (📖25) lub w MENU (📖26). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji. Wyświetlanie wskazówek dotyczących funkcji aparatu można wyłączyć, ale objaśnienia menu (📖26) będą nadal wyświetlane.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyl.].

Data i godzina

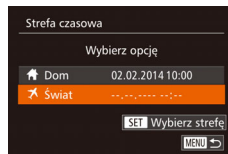
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC>.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>.

Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz. Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖15).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk <FUNC>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk <FUNC>.
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [🌞] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie wybierz ikonę [🌙] za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <FUNC>.

2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (📖213).



- Przestawianie daty lub godziny w trybie [🌐] (📖16) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

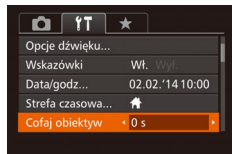
Dodatek

Skorowidz



Czas cofania obiektywu

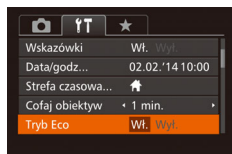
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <[]> w trybie fotografowania (122). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <[]>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

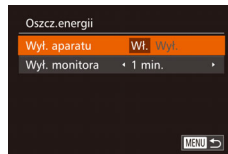
- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (123).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (122).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk <[]>.
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <[]> i <[]>.



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wyl. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyl. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (172) wybrano ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

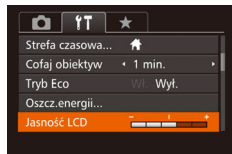
Dodatek

Skorowidz



Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



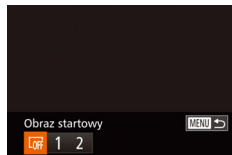
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀><▶>.



- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <DISP.> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [Ft]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <DISP.> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Ekran startowy

Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉>.

Formatowanie kart pamięci

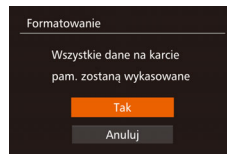
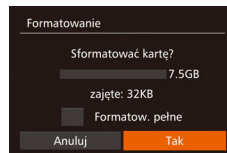
Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Anuluj], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



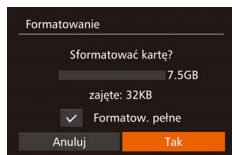


- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.



Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie widocznym w punkcie 1 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (173) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿>, a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków <◀><▶>. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (173).

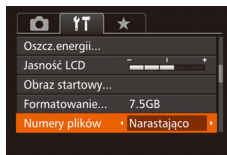


- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (173), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.



Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Nastawiacz	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (173) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatów zdjęć zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (194).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

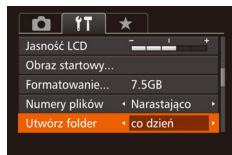
Dodatek

Skorowidz



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

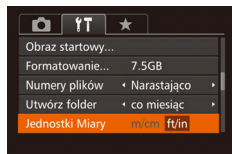
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na pasku powiększania (📖31), wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (📖87), polu informacji GPS o wysokości (📖165) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.

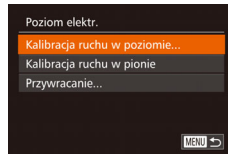


- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Kalibracja poziomu elektronicznego

Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację.

W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy wyświetlić linie siatki (📖107), które ułatwią wcześniejsze wypoziomowanie aparatu.



1 Upewnij się, że aparat jest wypoziomowany.

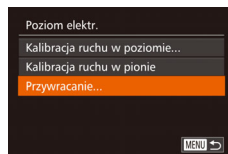
- Umieść aparat na płaskiej powierzchni, np. na blacie stołu.

2 Skalibruj poziom elektroniczny.

- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby wyregulować przechylenie na lewą lub na prawą stronę, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w poziomie], aby natomiast skorygować pochylenie do przodu lub do tyłu, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w pionie], a na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przywracanie poziomu elektronicznego

Poziom elektroniczny można przywrócić do jego pierwotnego stanu w sposób przedstawiony poniżej. Należy pamiętać, że opcja ta jest niedostępna, dopóki nie przeprowadzi się kalibracji poziomu elektronicznego.



- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Przywracanie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po przywróceniu wartości domyślnych poziomu elektronicznego pojawi się ponownie ekran menu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

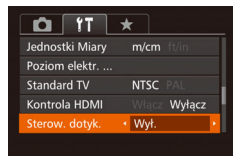
Dodatek

Skorowidz



Wyłączanie obsługi za pomocą ekranu dotykowego

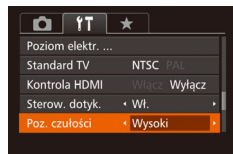
Ekran dotykowy można wyłączyć, aby zapobiec nieumyślnemu wykonaniu operacji.



- Wybierz opcję [Sterow. dotyk.], a następnie ustawienie [Wyl.].

Zwiększanie czułości ekranu dotykowego

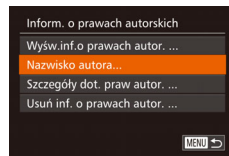
Czułość ekranu dotykowego można zwiększyć w taki sposób, aby aparat reagował na lżejszy dotyk.



- Wybierz opcję [Poz. czułości], a następnie ustawienie [Wysoki].

Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć

Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane w następujący sposób:



- Wybierz opcję [Inform. o prawach autorskich], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Nazwisko autora] lub [Szczegóły dot. praw autor.] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <●>. Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nazwisko (📖28).
- Naciśnij przycisk <MENU>. Po pojawieniu się pytania [Zaakceptować zmiany?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <●>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wprowadzone tu informacje będą zapisywane na zdjęciach.



- Aby sprawdzić wprowadzone informacje, na powyższym ekranie wybierz opcję [Wyśw.inf.o prawach autor.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Ponadto informacje o prawach autorskich można wprowadzać, zmieniać i usuwać za pomocą oprogramowania (📖194). Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania nie mogą być wyświetlane przez aparat, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.
- Po zapisaniu zdjęć na komputerze można sprawdzić zawarte w nich informacje o prawach autorskich za pomocą oprogramowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

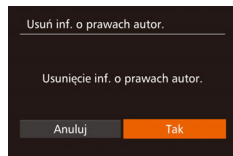
Dodatek

Skorowidz



Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz w opisany poniżej sposób.



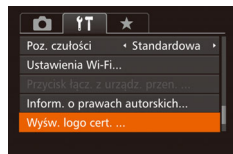
- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć” (176) i wybierz opcję [Usuń inf. o prawach autor.].
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Informacje o prawach autorskich zapisane już wcześniej na zdjęciach nie zostaną usunięte.

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka] <⬤>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <⬤> wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk <FUNC SET>, a następnie natychmiast naciskając przycisk <MENU>.

Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [ŹŹ] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (186);
- [Kontrola HDMI] (185);
- [Ustawienia Wi-Fi] (139);
- [Przycisk łącz. z urząd. przen.] (163).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

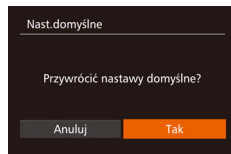
Dodatek

Skorowidz



Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast. domyślne].

- Wybierz opcję [Nast. domyślne], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętki <OK> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Informacje zarejestrowane za pomocą funkcji identyfikacji twarzy (143).
 - Ustawienia na karcie [YT]: [Data/godz] (171), [Strefa czasowa] (171), [Wybór języka] (177) i [Standard TV] (186)
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (84).
 - Tryb fotografowania wybrany w trybie [SCN] (58) lub [C] (61).
 - Tryb filmowania (75).
 - Ustawienia Wi-Fi (139).
 - Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicznego (175).
 - Informacje o prawach autorskich (176).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu.....	180
Akcesoria opcjonalne.....	181
Zasilanie.....	181
Lampy błyskowe.....	182
Inne akcesoria.....	182
Drukarki.....	183
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	184
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	184
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej.....	186

Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)	188
Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie).....	188
Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie)	189
Korzystanie ze stopki lampy błyskowej	190
Korzystanie z wizjera elektronicznego (sprzedawanego oddzielnie)	190
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)	192

Korzystanie z oprogramowania	194
Oprogramowanie.....	194
Połączenie z komputerem za pomocą kabla.....	195
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	195
Drukowanie zdjęć.....	197
Łatwe drukowanie	197
Konfigurowanie ustawień drukowania.....	198
Drukowanie ujęć filmowych	200
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF).....	201
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki	203

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

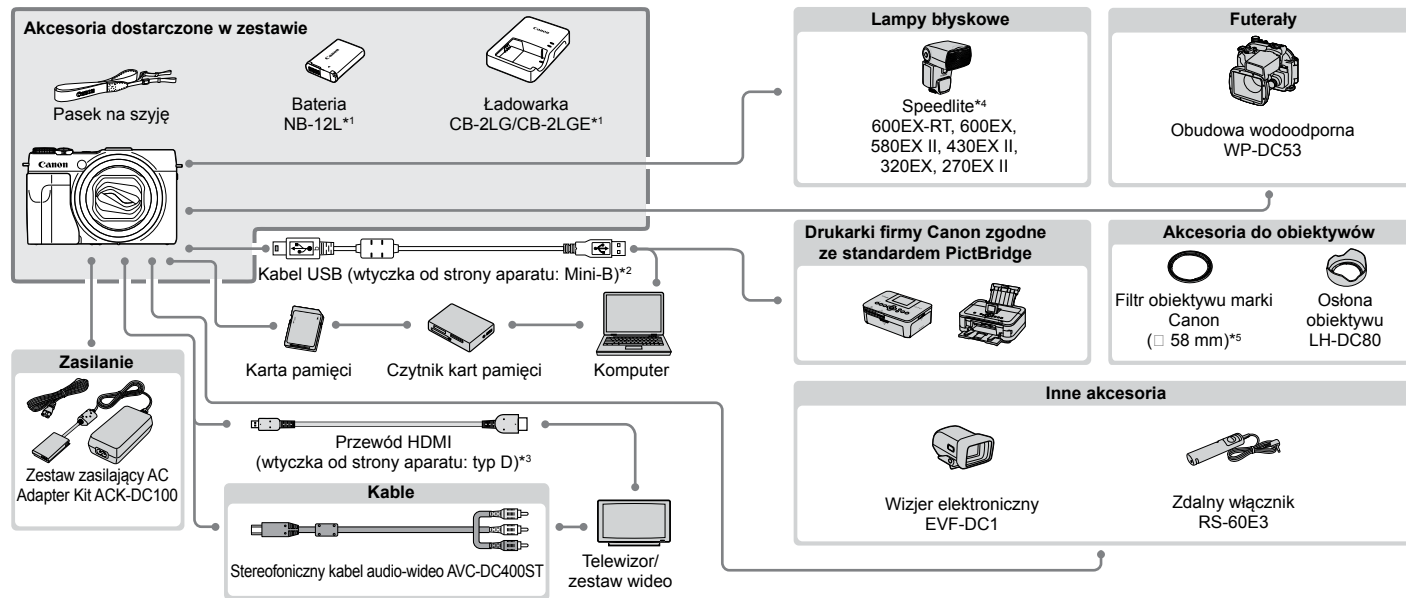
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

*3 Należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla, nie dłuższego niż 2,5 m.

*4 Obsługiwane są również następujące akcesoria: lampy błyskowe Speedlite 580EX, 430EX, 270EX i 220EX oraz przełącznik lampy błyskowej Speedlite ST-E2, wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2 i przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.

*5 Wymagany adapter filtra FA-DC58E.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

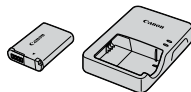
Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Bateria NB-12L

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LG/CB-2LGE

- Ładowarka do baterii NB-12L



- Komunikat [Błąd komunikacji z baterią.] jest wyświetlany w przypadku korzystania z baterii innych niż baterie firmy Canon. Wymagana jest odpowiedź użytkownika. Należy mieć na uwadze, że firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialność za jakiegokolwiek uszkodzenia będące następstwem wypadków takich jak usterka lub pożar, wynikających ze stosowania baterii innych niż baterie firmy Canon.



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu ładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

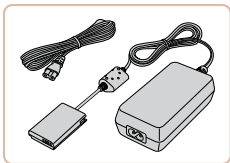
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC100

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.



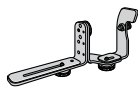
- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Lampy błyskowe



Lampy błyskowe Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Lampy błyskowe montowane w stopce kontaktowej, które umożliwiają stosowanie różnych stylów fotografowania z użyciem światła błyskowego. Obsługiwane są również modele Speedlite 580EX, 430EX, 270EX i 220EX.



Wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2

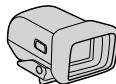
- Zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie. W skład zestawu wchodzi przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.



Przełącznik lampy błyskowej Speedlite ST-E2

- Umożliwia bezprzewodowe sterowanie zdalnymi lampami błyskowymi Speedlite (oprócz modeli Speedlite 220EX i 270EX).

Inne akcesoria



Wizjer elektroniczny EVF-DC1

- Ułatwia fotografowanie wspomagając koncentrowanie się na utrzymywaniu ostrości obiektów.



Obudowa wodoodporna WP-DC53

- Umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 40 metrów. Przydaje się również podczas fotografowania w deszczu, na plaży czy też na stokach narciarskich.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

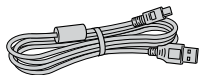
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

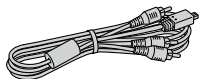
Skorowidz





Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.



Zdalny włącznik RS-60E3

- Umożliwia zdalną obsługę przycisku migawki (naciskanie go do połowy lub do końca).



Osłona obiektywu LH-DC80

- Zapobiega wpadaniu do obiektywu światła spoza osi optycznej, powodującego refleksy lub poświaty, które pogarszają jakość obrazu.



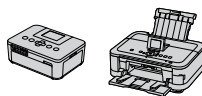
Adapter filtra FA-DC58E

- Adapter niezbędny do zamocowania filtra 58 mm.

Filtr obiektywu marki Canon (średnica 58 mm)

- Chroni obiektyw i umożliwia wykonywanie zdjęć z użyciem rozmaitych efektów fotograficznych.

Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.

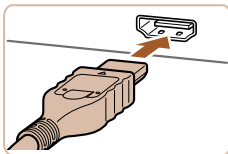
Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (214).

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

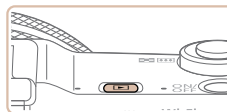
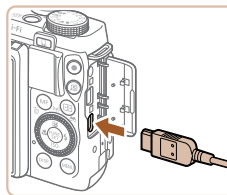
Możesz wyświetlać swoje zdjęcia na telewizorze poprzez podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości przy użyciu dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI (nie dłuższego niż 2,5 m, z wtyczką typu D po stronie aparatu). Filmy nagrane w rozdzielczości [4K UHD 30P] lub [4K HD 30P] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).



1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Po podłączeniu aparatu do telewizora funkcje ekranu dotykowego są niedostępne.



- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

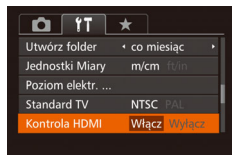
Skorowidz



■ Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można wyświetlać zdjęcia i filmy (w tym pokazy przezroczy) za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora.

W zależności od modelu telewizora może wystąpić konieczność zmiany niektórych jego ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [fT] opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (126).

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (184).

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor. Po stronie aparatu naciśnij przycisk <▶>.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).

4 Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

- Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> na pilocie do telewizora.
- Aby wyświetlić panel sterowania aparatem, naciśnij przycisk OK/Wybierz. Do wybierania opcji na panelu sterowania służą przyciski <◀><▶>, a zatwierdzenie wyboru następuje po ponownym naciśnięciu przycisku OK/Wybierz.

■ Opcje panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

	Powrót	Zamknięcie menu.
	Odtwarzanie grupy	Wyświetlany jest zestaw zdjęć niezależnie od tego, czy grupę tworzy seria zdjęć (42, 95) wykonanych w trybie [C] (42, 57) lub zdjęcia indywidualne zapisane jako dane źródłowe w trybie [P] (73). (Opcja widoczna tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
	Odtwórz film	Rozpoczęcie odtwarzania filmu. (Opcja widoczna tylko po wybraniu filmu).
	Pokaz przezr.	Rozpoczęcie wyświetlania pokazu przezroczy. Do przełączania zdjęć podczas pokazu służą przyciski <◀><▶> na pilocie.
	Wyśw. Miniatur	Wyświetlanie wielu zdjęć w postaci miniatur.
DISP.	Zmiana trybu wyświetl.	Przełączanie trybów wyświetlania (114).



- Naciskanie przycisków na aparacie, np. przycisku <MENU>, spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aparat może czasami reagować nieprawidłowo, nawet jeśli telewizor jest zgodny ze standardem HDMI CEC.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



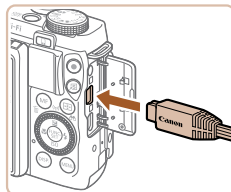
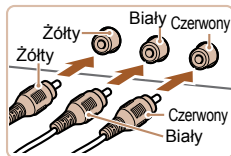
■ Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-video AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Wyświetl zdjęcie.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (📖184).



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [Y/T] wybierz opcję [Standard TV].
- Po podłączeniu aparatu do telewizora funkcje ekranu dotykowego są niedostępne.



- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcje Zoom punktu AF (📖53), Lupa ostrości (📖88), Wspomaganie MF (📖89) i Tryb nocny (📖100) są niedostępne.

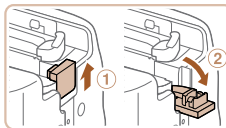
■ Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

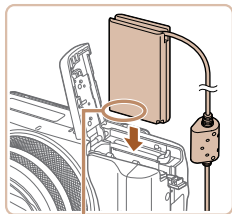
Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC100 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć pokrywę karty pamięci/baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖13), a następnie otwórz pokrywę gniazda kabla przyłącza w sposób przedstawiony na ilustracji.

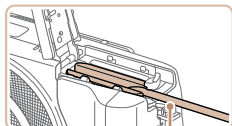




Styki

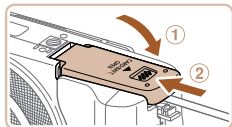
3 Włóż łącznik.

- Włóż przyłącze skierowane w sposób przedstawiony na ilustracji, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii, czyli zgodnie z opisem w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (13).



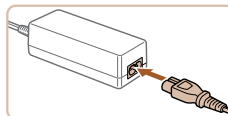
Gniazdo kabla zasilającego

- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.



4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



5 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

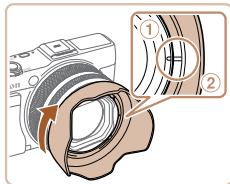
Dodatek

Skorowidz

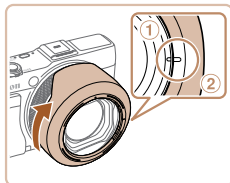
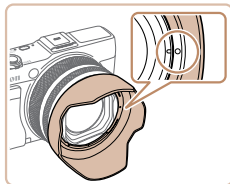


Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)

W przypadku zdjęć szerokokątnych wykonywanych pod światło bez użycia lampy błyskowej można zapobiec wnikaniu do wnętrza obiektywu światła spoza osi optycznej, zakładając opcjonalną osłonę obiektywu LH-DC80.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Dopasuj oznaczenie (2) na osłonie obiektywu do oznaczenia na aparacie (1), a następnie dokręć osłonę obiektywu w kierunku wskazywanym strzałką, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć osłonę obiektywu, obracaj ją w przeciwną stronę.



- Aby zamocować odwróconą osłonę obiektywu (zgodnie z ilustracją), gdy nie jest ona używana, dopasuj oznaczenie na osłonie (2) do oznaczenia na aparacie (1) i obracaj ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



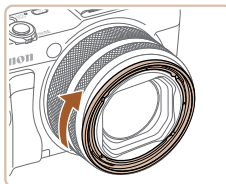
- Jeśli podczas fotografowania z wbudowaną lampą błyskową zamocowana jest osłona obiektywu, na zdjęciach może wystąpić efekt winietowania.



- Osłony obiektywu nie można mocować na aparacie równocześnie z adapterem filtra.

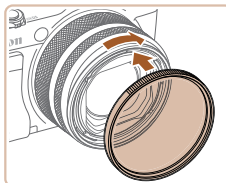
Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie)

Zamocowanie na aparacie filtra obiektywu chroni obiektyw i umożliwia fotografowanie z użyciem rozmaitych efektów. Do zamocowania filtra obiektywu niezbędny jest adapter filtra FA-DC58E (sprzedawany oddzielnie).



1 Zamocuj adapter filtra.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Dopasuj wycięcia na aparacie i na adapterze filtra, a następnie obracaj adapterem w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter filtra, obracaj nim w przeciwną stronę.



2 Zamocuj filtr.

- Obracaj filtrem w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby zamocować go na aparacie.
- Uważaj, aby nie przykręcić filtra zbyt mocno. Mogłoby to uniemożliwić jego zdjęcie i spowodować usterkę aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





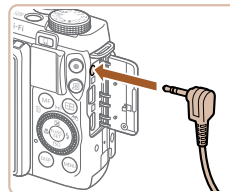
- Zaleca się korzystanie z oryginalnych filtrów firmy Canon (o średnicy 58 mm).
- Jeśli podczas fotografowania nie korzysta się z automatycznego ustawiania ostrości, należy dla opcji ręcznego ustawiania ostrości [Bezpieczny MF] wybrać ustawienie [Wł.].
- W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej z zamocowanym adapterem filtra część obrazu może wyglądać na ciemniejszą niż reszta.
- Przy korzystaniu z adaptera filtra należy mocować tylko jeden filtr naraz. Zamocowanie kilku filtrów lub akcesoriów, np. ciężkiego obiektywu, mogłoby spowodować odpadnięcie zamocowanych akcesoriów i uszkodzenie ich.
- Nie należy mocno ścisnąć adaptera filtra.
- Jeśli nie stosuje się żadnego filtra, należy zdjąć adapter filtra.



- Adaptera filtra nie można mocować na aparacie równocześnie z osłoną obiektywu.

Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie)

Korzystając ze zdalnego włącznika RS-60E3, można uniknąć poruszenia aparatu, które może występować przy bezpośrednim naciskaniu przycisku migawki. To opcjonalne akcesorium przydaje się do fotografowania z długimi czasami naświetlania.



1 Podłącz zdalny włącznik.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę gniazda i podłącz wtyczkę zdalnego włącznika.



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki na zdalnym włączniku.



- Wykonywanie zdjęć z bardzo długim czasem naświetlania (czas bulb) nie jest obsługiwane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

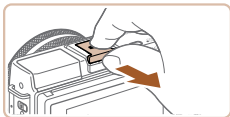
Dodatek

Skorowidz



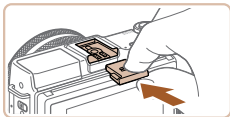
Korzystanie ze stopki lampy błyskowej

Stopka lampy błyskowej może zostać użyta do podłączenia dodatkowego wizjera elektronicznego lub zewnętrznej lampy błyskowej.



1 Zdejmij osłonę stopki lampy błyskowej.

- Zdejmij osłonę stopki lampy błyskowej w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Aby zapobiec zgubieniu osłony po jej zdjęciu, umieść ją w obudowie wizjera lub lampy błyskowej.



2 Zamocuj osłonę stopki lampy błyskowej.

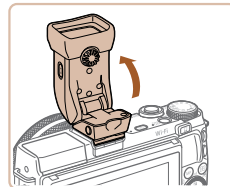
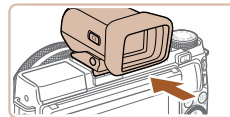
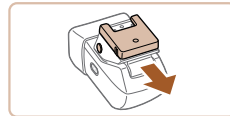
- Po zdjęciu wizjera lub lampy błyskowej należy ponownie założyć osłonę stopki lampy błyskowej w celu ochrony stopki lampy błyskowej.
- Umieść osłonę w sposób przedstawiony na ilustracji.



- Aby uniknąć kontaktu pomiędzy ekranem i wizjerem lub lampą błyskową w stopce lampy błyskowej, nie należy przechylać ekranu do góry w przypadku dołączenia wyposażenia.

Korzystanie z wizjera elektronicznego (sprzedawanego oddzielnie)

Fotografowanie jest łatwiejsze przy użyciu wizjera elektronicznego, który ułatwia koncentrowanie się na zachowaniu ostrości obiektów. Należy mieć na uwadze, że w przypadku korzystania z ekranu (monitora LCD) w tylnej części aparatu dostępna jest mniejsza liczba zdjęć i krótszy czas nagrywania. Wskazówki dotyczące dostępnej liczby zdjęć i czasu nagrywania – patrz „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (📖228).



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Zamocuj wizjer elektroniczny w stopce lampy błyskowej.

- Zdejmij pokrywę wizjera.
- Umieść element złączny wizjera w stopce lampy błyskowej (📖190) w sposób przedstawiony na ilustracji, umożliwiając zatrzaśnięcie się na swoim miejscu.

3 Ustaw wizjer elektroniczny pod odpowiednim kątem.

- Możesz regulować kąt nachylenia wizjera w zakresie nawet do 90° w celu dostosowania do sceny lub sposobu wykonywania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

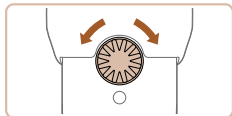


4 Włącz aparat i przełączaj pomiędzy ekranem i wizjerem w zależności od potrzeb.

- Zbliżenie oka do wizjera spowoduje aktywację jego wyświetlacza i wyłączenie ekranu aparatu.
- Oddalenie oka do wizjera spowoduje dezaktywację jego wyświetlacza i włączenie ekranu aparatu.

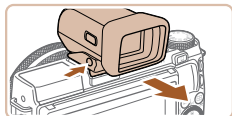
5 Ustaw dioptrę.

- Obróć pokrętkiem i ustaw ostrość obrazów w wizjerze.



6 Po zakończeniu korzystania zdejmuj wizjer elektroniczny.

- Aby zdemonstować wizjer z aparatu, wyłącz aparat i przytrzymaj wciśnięty przycisk <UNLOCK> w wizjerze podczas jego demontażu.
- Gdy aparat nie jest używany, należy zdemonstować wizjer i schować w bezpiecznym miejscu.



- Wyświetlacz wizjera i ekran aparatu nie mogą zostać aktywowane jednocześnie.
- Sterowanie dotykem przy użyciu ekranu aparatu nie jest możliwe podczas użytkowania wizjera.



- Mimo, że wizjer został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania projektowe, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia wizjera ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Niektóre ustawienia formatu obrazu (📖49) będą powodować wyświetlanie czarnych pasków na górze i na dole lub po lewej i po prawej stronie ekranu. Te obszary nie zostaną zarejestrowane.
- Możesz przełączać pomiędzy wyświetlaniem w wizjerze i na ekranie za pomocą przycisku wizjera <O>.
- W przypadku wyboru MENU (📖26) > karta [f] > [Sposób wysw.] > [Ręcznie], ekran nie będzie aktywowany po odsunięciu oka od wizjera. Aby aktywować ekran, naciśnij przycisk wizjera <O>.
- Po podłączeniu wizjera, ruch będzie wyświetlany bardziej płynnie (zarówno w wizjerze, jak i na ekranie) w trybie [AUTO], [P], [Av], [Tv] oraz [M]. Jeżeli wolisz normalny sposób wyświetlania i możliwość dłuższej pracy baterii, wybierz MENU (📖26) > karta [📷] > [Tryb wyswietl.] > [Oszcz.energii].
- Wyświetlanie będzie realizowane na ekranie aparatu podczas komunikacji za pośrednictwem sieci Wi-Fi (📖140) oraz w przypadku wyświetlenia klawiatury ekranowej (📖28).
- Możesz skonfigurować jasność wyświetlania (📖173) oddzielnie względem wizjera i ekranu kamery.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

Bardziej wyrafinowane fotografowanie z zastosowaniem światła błyskowego jest możliwe przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej Speedlite z serii EX. Do nagrywania filmów z zastosowaniem oświetlenia diodami LED przeznaczona jest opcjonalna lampa błyskowa Speedlite 320EX.



- Aparat nie obsługuje niektórych funkcji lamp błyskowych Speedlite z serii EX.
- Bezprzewodowe operowanie lampą błyskową Speedlite 600EX-RT nie jest obsługiwane.
- Przy korzystaniu z lamp błyskowych marki Canon innych niż modele z serii EX w niektórych przypadkach błysk może zostać wyemitowany nieprawidłowo lub lampa może w ogóle nie działać.
- Korzystanie z lamp błyskowych (zwłaszcza o dużej mocy) i akcesoriów lamp błyskowych innych producentów może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub jego uszkodzenie.



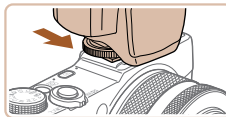
- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z lampą Speedlite z serii EX.

Lampy błyskowe Speedlite z serii EX

Te opcjonalne lampy błyskowe mogą zapewnić jasne oświetlenie i zaspokoić różnicowane potrzeby dotyczące fotografowania z lampą błyskową.

1 Obniż wbudowaną lampę błyskową.

- Jeżeli wbudowana lampa błyskowa jest podniesiona, wciśnij ją w dół.
- Aby uniknąć uszkodzeń, nie podnoś wbudowanej lampy błyskowej w przypadku zamocowania zewnętrznej lampy błyskowej.



2 Zamocuj lampę błyskową.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie zamontuj lampę błyskową w stopce lampy błyskowej (📖 190).

3 Włącz lampę błyskową, a następnie włącz aparat.

- Na ekranie pojawi się czerwona ikona [⚡].
- Po osiągnięciu gotowości przez lampę błyskową zaświeci się jej kontrolka.

4 Wybierz tryb fotografowania [P], [Tv], [Av] lub [M].

- Ustawienia lampy błyskowej można zmieniać tylko w wymienionych trybach. w pozostałych trybach dobieranie parametrów błysku i emitowanie go odbywa się automatycznie.

5 Wybierz dla balansu bieli ustawienie [⚡] (📖 84).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

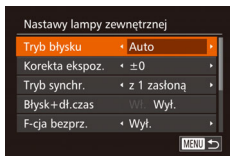
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





6 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zostaną wyświetlone opcje ustawione już w samej lampie.
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <◀>, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Dostępne elementy zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania i zamocowanej lampy błyskowej (216).

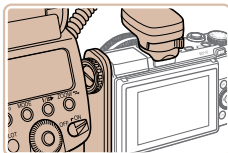


- Po zamocowaniu lampy błyskowej Speedlite z serii EX nie można zmieniać ustawień wbudowanej lampy błyskowej, ponieważ jej ekran ustawień jest niedostępny.
- Ekran ustawień można również wyświetlić, naciskając przycisk <▶> i przytrzymując go przez co najmniej sekundę.
- Dotyczy tylko modeli 600EX-RT i 580EX II: jeśli dla zewnętrznej lampy błyskowej wybrano tryb stroboskopowy, opcja [Sterow. Lampą] jest niedostępna.
- Dotyczy tylko modelu 320EX: automatyczne oświetlenie diodami LED jest dostępne tylko przy nagrywaniu filmów w słabych warunkach oświetleniowych oraz w trybie filmowania. w takim przypadku na ekranie pojawia się ikona [LED].

Zdjęcia

Filmy

Korzystanie ze wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 (sprzedawanego oddzielnie)



- Opcjonalny wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2 zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie.

Zdjęcia

Ustawienia aparatu dostępne w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

Poniższe elementy są dostępne w trybach [P], [Tv], [Av] i [M]. w pozostałych trybach fotografowania można zmieniać tylko ustawienia opcji [Koryg. cz.oczu] i [Lampka cz.o.]. (Przy automatycznym sterowaniu lampą błyskową zawsze emituje ona błysk). Jednak zewnętrzne lampy błyskowe nie funkcjonują w trybach, w których nie działa wbudowana lampka błyskowa (216).

Element menu	Opcje	Tryb fotografowania			
		P	Tv	Av	M
Tryb błysku	Auto*1	☐	☐	☐	☐
	Ręcznie*2	☐	☐	☐	☐
Korekta Komp.*3	Od -3 do +3	☐	☐	☐	☐
Ilość światła*4	Od 1/128*5 do 1/1 (z dokładnością do 1/3 stopnia)	☐	☐	☐	☐
Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną/Wys. czułość	☐	☐	☐	☐
Błysk+dl. czas	Wł.	☐	☐	☐	☐
	Wył.	☐	☐	☐	☐
F-cja bezprz.*6	Wł./Wył.	☐	☐	☐	☐
Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	☐	☐	☐	☐
Lampka cz.o.	Wł./Wył.	☐	☐	☐	☐
Bezpieczna FE*7	Wł.	☐	☐	☐	☐
	Wył.	☐	☐	☐	☐
Kasuj nastawy Speedlite*8		☐	☐	☐	☐

*1 Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb E-TTL.

*2 Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb M. w trybie fotografowania [M] dla lampy błyskowej dostępny jest również tryb E-TTL. w takim przypadku przy emitowaniu błysku do jego poziomu ustawionego w aparacie stosowana jest kompensacja ekspozycji lampy wprowadzona w lampie.

*3 Można skonfigurować tylko wówczas, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto], a dla kompensacji mocy błysku lampy ustawiona jest w lampie wartość [+0]. Każda modyfikacja korekty ekspozycji lampy w lampach błyskowych Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II i 430EX II jest odzwierciedlana na monitorze aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- *4 Można skonfigurować, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Ręcznie].
Opcja powiązana z ustawieniami wprowadzonymi w lampie błyskowej.
- *5 W przypadku lamp błyskowych Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX ustawienie to ma wartość 1/64.
- *6 W przypadku ustawień innych niż Wł. i Wył. należy wprowadzić odpowiednią wartość w samej lampie. Opcja niedostępna w przypadku lamp błyskowych Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Po wybraniu ustawienia [Wł.] nie można dla opcji [Tryb synchr.] wybrać ustawienia [z 2 zasłoną]. (Jeśli dla opcji [Tryb synchr.] wybrane jest ustawienie [z 2 zasłoną], zostanie zmienione na [z 1 zasłoną]).
- *7 Można skonfigurować, tylko gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto].
- *8 Powoduje przywrócenie wszystkich ustawień domyślnych. Również opcjom [Błysk+dl. czas], [Bezpieczna FE], [Koryg. cz. oczu] i [Lampka cz.o.] można przywrócić ustawienia domyślne, korzystając z opcji [Nast.domyślne] na karcie [T] w aparacie (178).



- W trybie fotografowania [AUTO] ikony symbolizujące wykryte przez aparat scenerie Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci nie są wyświetlane, a ponadto nie rejestruje on serii zdjęć (36).

Korzystanie z oprogramowania

Poniżej przedstawiono oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny firmy Canon w sieci Web. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć

Digital Photo Professional

- Przeglądanie, przetwarzanie i edytowanie zdjęć RAW



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Instrukcja obsługi oprogramowania

Digital Photo Professional Instrukcja obsługi

Podczas używania oddzielnego oprogramowania należy korzystać z tych podręczników. Instrukcje obsługi można pobrać z następującej strony:

<http://www.canon.com/icpd/>

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Połączenie z komputerem za pomocą kabla

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

	Windows	Mac OS
System operacyjny*	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.8
	Windows Vista z dodatkiem SP2	Mac OS X 10.7
	Windows XP z dodatkiem SP3	

* W przypadku wysyłania zdjęć do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi sprawdź wymagania systemowe podane w podrozdziale „Sprawdzanie konfiguracji komputera” (146).



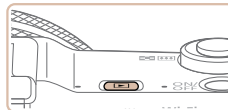
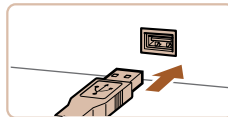
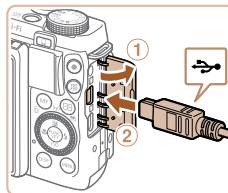
- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Instrukcje instalacji oprogramowania można znaleźć w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (146).

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8. Informacje na temat innych funkcji możesz znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy części oprogramowania).



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Mac OS: Okno CameraWindow zostanie wyświetlone po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem.
- Windows: Wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

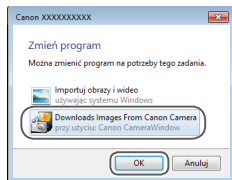
Menu ustawień

Akcesoria

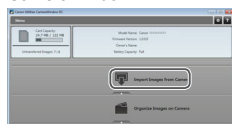
Dodatek

Skorowidz





CameraWindow



- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].

- Kliknij dwukrotnie ikonę [CameraWindow].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [Power Off], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrozdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (194).



- Windows 7: Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [CameraWindow].
- Windows Vista oraz XP: Aby uruchomić program CameraWindow, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jeżeli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

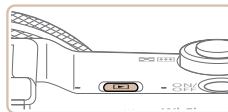
Skorowidz



Drukowanie zdjęć

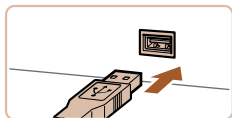
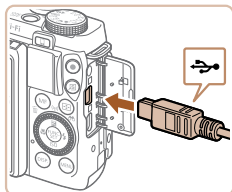
Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Łatwe drukowanie

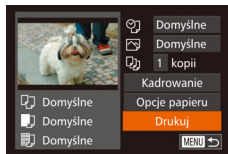
Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.



1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętki .

6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk .

7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

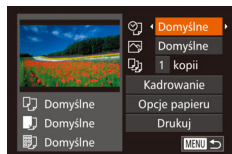




- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (183).
- Nie można drukować zdjęć RAW.

Zdjęcia

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (197).

2 Wprowadź ustawienia.

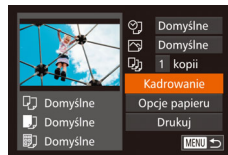
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⦿>, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wyt.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wyt.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (198).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (199).

Zdjęcia

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (198) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia lub pokrętła .
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski .
- Do obracania ramki służy przycisk .
- Na koniec naciśnij przycisk .

3 Wydrukuj zdjęcie.

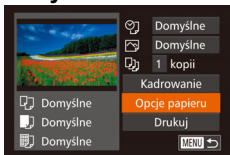
- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (197).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty].

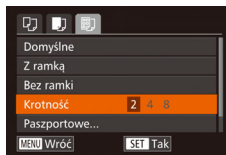
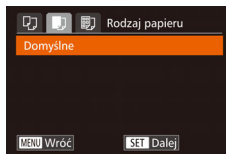
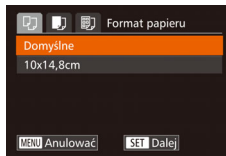
Zdjęcia

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (198) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk .



2 Wybierz format papieru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rodzaj papieru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .

4 Wybierz układ.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków lub pokrętła .
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków .
- Naciśnij przycisk .

5 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 3:2.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

Zdjęcia

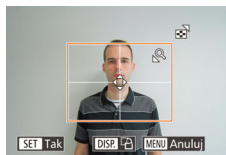
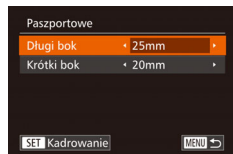
Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (199) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz element za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◀>. Wybierz długość za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



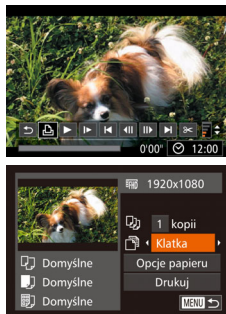
3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (199).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych

Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 procedury „Łatwe drukowanie” (197). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◀> wybierz opcję [Druk], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Wybierz opcję [Druk] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◀>, a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków <◀><▶>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk .
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

Zdjęcia

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

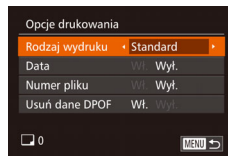
W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć  203 i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).



- Do listy drukowania nie można dodawać zdjęć RAW.

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk **<MENU>**, a następnie wybierz na karcie  opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia .

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	—
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	—



- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona  stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



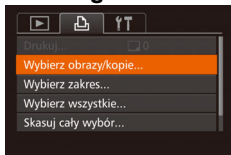


- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz.] na karcie [fT] (15).

Zdjęcia



Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



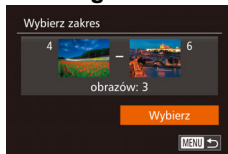
1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [fT] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉> wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <◉>.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Zdjęcia

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

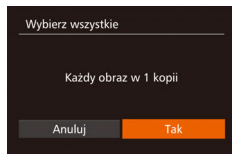
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

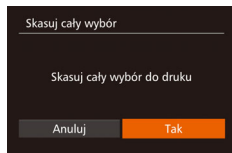


Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



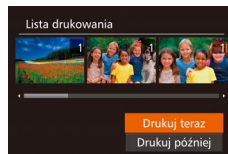
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (202), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (202), aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀>>> lub pokrętki <⬤> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

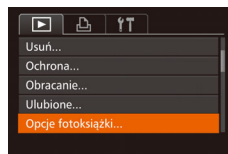


- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (201–203), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk <FUNC SET>, aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotokształek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz [Opcje fotoksiążki] na karcie [▶], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć (26).





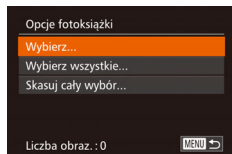
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w podręczniku „Instrukcja obsługi oprogramowania” (194) oraz w instrukcji dostarczonej z drukarką.

Zdjęcia

Dodawanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

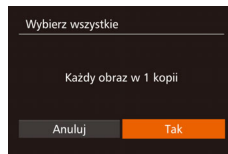
- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (203), wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◀▶> wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.



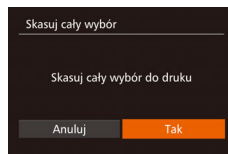
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (203), wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◀▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (203), wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◀▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Zdjęcia

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów	206
Komunikaty ekranowe	210
Informacje wyświetlane na ekranie	213
Fotografowanie (Ekran informacyjny)	213
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)	214

Tabele funkcji i menu	216
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	216
Menu FUNC	218
Menu na karcie Fotografowanie	221
Menu na karcie Nastawy Ogólne	226
Menu na karcie Moje menu	226
Menu na karcie Wyświetlanie	226
Menu na karcie Drukowanie	226

Uwagi dotyczące obsługi	227
Dane techniczne	227

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (12).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (13).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (14).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (14).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (186).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania (23).
- W trybie wyświetlania (111) naciśnij przycisk migawki do połowy (23).

Nic nie jest wyświetlane (34).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (25).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Podczas fotografowania wyświetlanie na pełnym ekranie jest niedostępne (49).

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (15). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz.] (41).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (23), w których nie można wprowadzić tego ustawienia (41).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [f] i nie można wykonywać zdjęć (34).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [Q] (34).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (99).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [f] (96).
- Zwiększ czułość ISO (80).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (99).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📖23).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📖230).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wi.] (📖54).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📖90, 95).

Zdjęcia są rozmyte.

- W zależności od warunków zdjęciowych fotografowanie z użyciem dotykowej migawki może sprzyjać częstszemu występowaniu rozmycia. Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [🔦] (📖96).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖78).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖82, 134).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖79).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [🔦] (📖32).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖78).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖79).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖34).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖229).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację ekspozycji lampy (📖97, 104).
- Zwiększ czułość ISO (📖80).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖229).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [🔦] (📖32).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację ekspozycji lampy (📖97, 104).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖80).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖59).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖50).

- Względem opcji [Lampka cz.o.] wybierz ustawienie [Wi.] (📖54). Lampka redukcji efektu czerwonych oczu. (📖3) będzie aktywowana w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖135).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖174).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrzdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu na karcie Fotografowanie” (📖216–225).

Nie pojawia się ikona Niemowlęta ani Dzieci.

- Ikony Niemowlęta i Dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach dotyczących twarzy nie podano daty urodzenia (📖43). Jeśli ikony te nadal nie pojawiają się nawet po wprowadzeniu daty urodzenia, należy ponownie zarejestrować informacje dotyczące twarzy (📖44) lub upewnić się, że data i godzina są ustawione prawidłowo (📖171).

Funkcja dotykowego AF/dotykowej migawki nie działa.

- Funkcji dotykowego AF/dotykowej migawki nie można włączyć, dotykając krawędzi ekranu. Dotknij w miejscu bliższym środka ekranu.

Nie można prawidłowo wykonać zdjęć gwiazd w planetarium w trybie 📖.

- Zamiast tego sfotografuj rozgwieżdżone niebo na zewnątrz.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖173, 229).

Pojawia się ikona [🔍], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wyróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖174).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖52).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖229).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe w trybie [📷] (📖70).
- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [🎥] (📖64).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖194).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖174).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖112), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖170) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybach [🎤] (📖64) i [🎧] (📖73) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ dźwięk nie jest w nich rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖22).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk [MENU], po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski [▶] i [🔍]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀] i [▶], po czym naciśnij przycisk [🔍].

Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku [▶].

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie fotografowania. Przełącz aparat w tryb wyświetlania i spróbuj ponownie.
- W trybie wyświetlania menu Wi-Fi jest niedostępne na ekranie informacji szczegółowych, ekranie powiększenia ani w widoku miniatur. Włącz tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć i tryb wyświetlania inny niż ekran informacji szczegółowych. I podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie grupowego wyświetlania zdjęć lub z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Należy anulować odtwarzanie grupowe lub filtrowanie obrazu.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (📖166).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfonu (📖142).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji CameraWindow (📖145).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (📖146, 149).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (📖228). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Nie można wysłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.
- Nie można wysłać zdjęć RAW. W trybie [RAW/PEP] wysyłane są tylko zdjęcia w formacie JPEG. Jednakże, obrazy w formacie RAW mogą zostać wysłane przy użyciu funkcji synchronizacji obrazu.
- Nie można wysłać zdjęć do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze odbierającym zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji synchronizacji obrazu za pośrednictwem punktu dostępu (📖163). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie [M2] lub [S], aby przyspieszyć wysyłanie (📖159).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [Yi].
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (📖168).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (114).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przetaw przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (114).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (114).

Błąd karty pamięciowej (114)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (112) i włożeniu jej we właściwym kierunku (114), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (1131, 56, 77, 101) lub edytować (1132– 126) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (1126) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (113).

Dotykowy AF niedost.

- Funkcja dotykowego AF jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania (1217).

Dotykowy AF anul.

- Nie można już wykręć obiektu wybranego dla funkcji dotykowego AF (1194).

Naładuj baterię (112).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (1123)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. wyśw. los./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Edytowanie informacji identyfikacyjnych* (1120), powiększanie* (1121), inteligentne wybieranie* (1122), obracanie* (1128), ulubione (1129), edytowanie* (1132 – 136), lista drukowania* (11201) i opcje fotoksiążki* (11203).

- Nie można przetwarzać zgrupowanych zdjęć (1142).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (1124, 127, 202) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (11201) lub opcji fotoksiążki (11203) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (11201) lub opcji fotoksiążki (11203). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (1123), usuwania (1126), ulubionych (1129), listy drukowania (11201) lub opcji fotoksiążki (11203).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [f]f] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (1174) lub sformatuj kartę pamięci (1173).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Często pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Często pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (197) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (199). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (149).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można okreś. punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (149).

Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kuchenek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Niepowodzenie wysyłania

Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nie odebrano pliku/plików Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub włóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji Synchr. obraz. (📖 163).

Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1
i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

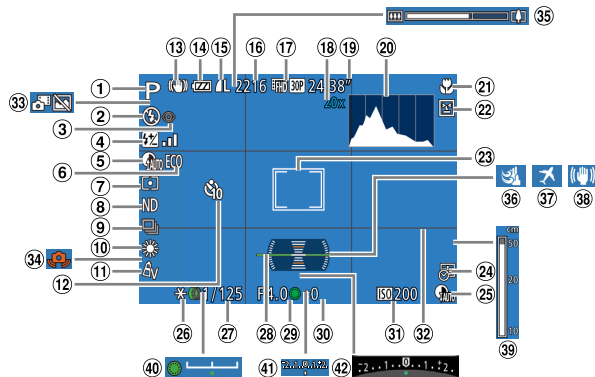
Dodatek

Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- 1 Tryb fotografowania (1216), ikona scenarii (135)
- 2 Tryb lampy błyskowej (196), oświetlenie diodami LED (1193)
- 3 Korekta czerwonych oczu (150)
- 4 Kompensacja mocy błysku / Poziom siły błysku (197, 104), Uwładnienie gwiazd (170), Dostosowanie koloru (174)
- 5 Korekta cieni (183), Korekta kontrastu (182)
- 6 Tryb Eco (172)
- 7 Metoda pomiaru (179)
- 8 Filtr szary (183)
- 9 Tryb migawki (195), fotografowanie w trybie sekwencji naświetlania (182)/sekwencji ostrości (189)
- 10 Korekta lamp ręcznych (151), balans bieli (184)
- 11 Moje kolory (185)
- 12 Samowyzwalacz (139)
- 13 Ikona trybu stabilizacji (137)

- 14 Poziom naładowania baterii (1214)
- 15 Kompresja zdjęcia (199), rozdzielczość (150)
- 16 Liczba zdjęć do zapisania (1229)
- 17 Jakość filmu (152)
- 18 Powiększenie cyfrowe (138), cyfrowy telekonwerter (190)
- 19 Pozostały czas (1229)
- 20 Histogram (114)
- 21 Zakres ostrości (187), blokowanie AF (195)
- 22 Wykrywanie mrugnięcia (153)
- 23 Ramka AF (190), ramka punktu pomiaru (179)
- 24 Stempel daty (141)
- 25 Korekta DR (182)
- 26 Blokowanie AE (179)/ blokowanie FE (197)
- 27 Czas naświetlania (102, 103)
- 28 Poziom elektroniczny (152)
- 29 Wartość przysłony (1103)
- 30 Poziom kompensacji ekspozycji (178)
- 31 Czulość ISO (180)
- 32 Linie siatki (107)
- 33 Tryb hybrydowy automatyczny (133)
- 34 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (134)
- 35 Pasek powiększenia (131)
- 36 Usuwanie wiatru (135)
- 37 Strefa czasowa (171)
- 38 Stabilizacja obrazu (199)
- 39 Wskaźnik MF (187)
- 40 Pasek ustawień ekspozycji (175)
- 41 Poziom ekspozycji (1103)
- 42 Pasek kompensacji ekspozycji (178)

* W trybie [1/2] jest to wskazanie liczby zdjęć możliwych do zapisania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

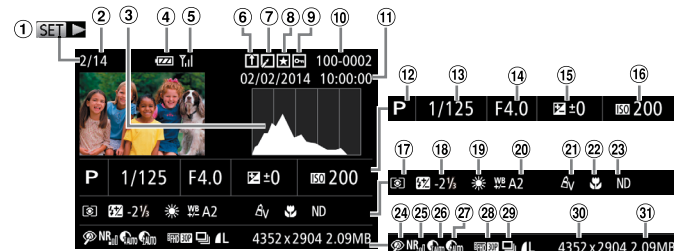


Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
(miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Filmy (📖31, 112) | ⑫ Tryb fotografowania (📖216) | ⑰ Metoda pomiaru (📖79), Prędkość nagrywania filmu poklatkowego gwiazd (📖73) |
| ② Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | ⑬ Prędkość migawki (zdjęcia) (📖102, 103), jakość obrazu / szybkość nagrywania (filmy) (📖50, 52) | ⑱ Lampa błyskowa (📖96), Kompensacja mocy błysku (📖97) |
| ③ Histogram (📖114) | ⑭ Wartość przysłony (📖103), jakość obrazu (filmy) (📖50, 52) | ⑲ Balans bieli (📖84) |
| ④ Poziom naładowania baterii (📖214) | ⑮ Poziom kompensacji ekspozycji (📖78), Poziom ustawień ekspozycji (📖75) | ⑳ Korekta balansu bieli (📖85) |
| ⑤ Moc sygnału Wi-Fi (📖159) | ⑯ Czulość ISO (📖80), szybkość wyświetlania (📖64) | ㉑ Moje kolory (📖85, 134) |
| ⑥ Opcja Synchronizacji obrazu (📖163) | | ㉒ Korekta lamp rtęciowych (📖51), Efekt zdjęć twórczych (📖57), Efekt filmu poklatkowego gwiazd (📖73) |
| ⑦ Edycja zdjęć (📖132–136), kompresja filmów (📖137) | | |
| ⑧ Ulubione (📖129) | | |
| ⑨ Ochrona (📖123) | | |
| ⑩ Numer folderu — numer pliku (📖174) | | |
| ⑪ Data/godzina fotografowania (📖15) | | |
| | | ㉓ Zakres ostrości (📖87) |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- 23 Filtr szary (1183)
- 24 Korekta czerwonych oczu (1150, 1135)
- 25 Redukcja szumu przy wysokiej czułości ISO (1181)
- 26 Korekta DR (1182)

- 27 Korekta cieni (1183), Korekta kontrastu (1182, 1134), Odstęp fotografowania klatek filmu poklatkowego gwiazd
- 28 Kompresja (jakość obrazu) (1199)/ rozdzielczość (1150), przeglądy filmowe (1133), RAW (1198), MP4 (filmy)

- 29 Odtwarzanie grupy (1119)
- 30 Zdjęcia: Rozdzielczość (1129) Filmy: Czas wyświetlania (1129)
- 31 Rozmiar pliku



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (1184).

■ Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (1112)

⏏	Kończenie
🔊	Dotknij, aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔊].
▶	Odtwarzanie
⏮	Zwolnione tempo (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków <⏮><⏭> lub pokrętła <🔍>. Dźwięk nie jest odtwarzany.)
⏪	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni film (1138) (aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏮>.)
⏮	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏮>.)
⏭	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏭>.)
⏩	Przeskocz do przodu* lub Następny film (1138) (aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏭>.)
⏏	Skracanie (1136)
🗑️	Usuwanie fragmentu filmowego (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmowego) (1138))
📄	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (1197).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków <⏮><⏭> przeskakiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego fragmentu filmowego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryb fotografowania											SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

*2 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [1/2].

*3 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej [1/2].

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania											SCN																					
	C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																								
Funkcja																																
Blokowanie AF (po przypisaniu do przycisku <AF-ON> lub do przycisku filmowania) (95)	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom optyczny (18, 31)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ręcznie (87)	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
Przemieszczanie ramki AF (91)	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	*2	*2	*2	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O
Wybieranie twarzy (93)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	O	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O
Dotykowy AF (94)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	*3	*3	O	*4	*4	*4	–	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O
Dotyk. migawka (41)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	*4	O	O	*4	O	O	*4	–	O	O	O	O	O	O	O
Zawartość ekranu (25)																																
Ekran 1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ekran 2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

*2 Ramki mogą być przesunięte tylko w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

*3 Dostępne tylko po wykryciu twarzy.

*4 Dostępne tylko podczas robienia zdjęć. Brak możliwości wyznaczenia obiektu.

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu FUNC.

Tryb fotografowania											SCN																		
	C1	C2	M	Av	Tv	P	☰	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Funkcja																													
Korekta DR (📖82)																													
☐ OFF	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☐ AUTO	*1	*1	–	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
☐ 200% ☐ 400%	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Korekta cieni (📖83)																													
☐ OFF	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☐ AUTO	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Balans bieli (📖84)																													
☐ AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☐ ☀ ☔ ☁ ☀ ☀ ☀	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
☐ ⚡	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
☐ 🔊	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
☐ 1 ² ☐ 2 ²	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
Korekta balansu bieli (📖85)	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Korekta balansu bieli pod wodą (📖60)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Dostosow. koloru	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Moje kolory (📖85)																													
Moje kolory wyt	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☐ V ☐ N ☐ S ³ ☐ W ³ ☐ P ☐ L ☐ D ☐ B ☐ G ☐ R ☐ C ⁴	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○

*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

*2 Zaawansowane ustawienia są niedostępne.

*3 Balans bieli jest niedostępny.

*4 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu na karcie Fotografowanie

Tryb fotografowania	SCN																			
	C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO												
Funkcja																				
Ramka AF (📖90)																				
AiAF twarzy*2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1-punktowy	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pow. cyfrowe (📖38)																				
Standardowy	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom punktu AF (📖53)																				
Wł.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖92)																				
Wł.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ciągły (📖93)																				
Wł.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dotyk. migawka (📖41)																				
Wł.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

*2 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się obiektów.

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania		C1 C2 M Av Tv P										SCN										AUTO									
Funkcja																															
Autom. ustaw. ISO																															
Maks. cz. ISO																															
Wskaż. zmiany																															
High ISO NR																															
Niski/Standard/Wysoki																															
Kor. lamp. ręcz.																															
Wł./Wył.																															
Punkt pomiaru																															
Centralnie/W punkcie AF																															
Bezpiecznik																															
Wł.																															
Wył.																															
Usuw. wiatru																															
Auto/Wył.																															
Podgąd po zrob. zdjęcia																															
Czas wyświet.	Wył./Tryb szybki																														
	2 s / 4 s / 8 s																														
	Bez limitu																														
	Wysł. inform.																														
Wysł. inform.	Szczegóły																														
Wykryw. mrug.																															
Wł.																															
Wył.																															
Tryby wyświetl.																															
Nastawy fotogr/Linie siatki/Poziom elektr./Histogram																															
Nocny wyświetl.																															
Wł./Wył.																															

*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

📖 Menu na karcie Nastawy Ogólne

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	📖170	Utwórz folder	📖175
Głośność	📖170	Jednostki Miary	📖175
Opcje dźwięku	📖170	Poziom elektr.	📖175
Wskazówki	📖171	Standard TV	📖186
Data/godz	📖15	Kontrola HDMI	📖185
Strefa czasowa	📖171	Sterow. dotyk.	📖176
Cofaj obiektyw	📖172	Poz. czułości	📖176
Tryb Eco	📖172	Ustawienia Wi-Fi	📖139
Oszcz.energii	📖22, 172	Przycisk łącz. z urządz. przen.	📖161
Jasność LCD	📖173	Inform. o prawach autorskich	📖176
Obraz startowy	📖173	Wyśw. logo cert.	📖177
Formatowanie	📖173, 174	Wybór języka 🗣️	📖16
Numery plików	📖174	Nast.domyślne	📖178

★ Menu na karcie Moje menu

Element menu	Strona
Nastawy Moje Menu	📖109

📺 Menu na karcie Wyświetlanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyś./odt. przeg. film.	📖115	Zmień wielkość	📖132
Intelig. wybier.	📖122	Moje kolory	📖134
Pokaz przezr.	📖122	Infor. o iden. twarzy	📖115
Usuń	📖126	Efekt przejścia	📖113
Ochrona	📖123	Efekt miniatur	📖117
Obracanie	📖128	Przewijanie	📖113
Ulubione	📖129	Grupa obrazów	📖119
Opcje fotoksiążki	📖203	Auto-obracanie	📖128
Kor. kontrastu	📖134	Kontyn.wyśw	📖113
Korekta czerw.oczu	📖135	Ustaw dotknięcia	📖130
Kadrowanie	📖133	Zaprogramuj przycisk	📖105

🖨️ Menu na karcie Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Wybierz wszystkie	📖203
Wybierz obrazy/kopie	📖202	Skasuj cały wybór	📖203
Wybierz zakres	📖202	Opcje drukowania	📖201

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed odłożeniem baterii na dłuższy czas rozładuj ją do końca, wyjmij z aparatu i włóż do plastikowej torebki lub podobnego pojemnika. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	W przybliżeniu 12,8 mln pikseli w formacie obrazu 3:2 W przybliżeniu 13,1 mln pikseli w formacie obrazu 4:3
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 5x: 12.5 (O) – 62.5 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O) – 120 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (3,0 cale) Rzeczywista liczba pikseli: W przybliżeniu 1 040 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmy: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-12L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC100
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	116,3 x 74,0 x 66,2 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 558 g (z baterią i kartą pamięci) Około 521 g (tylko korpus aparatu)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji	Tryb infrastruktury* ¹ , tryb ad hoc* ² * ¹ Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup * ² Certyfikat Wi-Fi IBSS
Obsługiwane kanały	1 – 11 (PC2158/PC2159) lub 1 – 13 (PC2049) Numery modeli podano w nawiasach (11 235)
Zabezpieczenia	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Ogniskowa zoomu cyfrowego (odpowiednik kliszy 35 mm)

Powiększenie cyfrowe [Standard]	24 – 480 mm (Stanowi połączoną ogniskową zoomu optycznego i cyfrowego.)
Cyfrowy telekonwerter 1.6x	38,4 – 192,0 mm
Cyfrowy telekonwerter 2.0x	48,0 – 240,0 mm

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Ekran włączony	Okolo 240
	Włączony tryb Eco	Okolo 300
	Wizjer elektroniczny (sprzedawany oddzielnie) Wl.	Okolo 200
Czas nagrywania filmów* ¹	Ekran włączony	Okolo 50 min
	Wizjer elektroniczny (sprzedawany oddzielnie) Wl.	Okolo 50 min
	Serie zdjęć* ²	Okolo 1 godz. i 30 min
Czas wyświetlania	Ekran włączony	Okolo 1 godz. i 30 min
	Wizjer elektroniczny (sprzedawany oddzielnie) Wl.	Okolo 1 godz. i 30 min
Czas wyświetlania		Okolo 5 godz.

*¹ Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*² Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Liczba zdjęć o proporcjach 3:2 na karcie pamięci

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
L (Duży) 13M/4352x2904		1299	5244
		2063	8330
M1 (Średni 1) 6M/3072x2048		2384	9624
		3508	14161
M2 (Średni 2) 3M/2048x1368		5339	21550
		9446	38128
S (Mały) 0.3M/640x424		30703	123919
		40937	165225
Zdjęcia RAW 4352x2904	–	408	1651

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 3:2. Liczba zdjęć możliwych do zapisania zależy od formatu obrazu (ikonka 49).

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	43 min 29 s*1	2 godz. 55 min 43 s*2
	2 godz. 3 min 55 s	8 godz. 20 min 32 s
	5 godz. 14 min 34 s	21 godz. 10 min 38 s

*1 26 min 22 s w przypadku filmów iFrame (ikonka 76).

*2 1 godz. 46 min 33 s w przypadku filmów iFrame (ikonka 76).

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie lub) albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (	50 cm – 6,8 m
Maksymalne zbliżenie (	1,4 – 3,5 m

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (III)	Maksymalne zbliżenie (I)
AUTO	–	5 cm – nieskończoność	40 cm – nieskończoność
Inne tryby		5–50 cm	–
		5–50 cm	–
	A	5 cm – nieskończoność	40 cm – nieskończoność
		1,5–20 m	1,5–20 m
	MF	5 cm – nieskończoność	40 cm – nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Tryb serii zdjęć	Szybkość
P		Okolo 5,2 zdj./s
		Okolo 3,0 zdj./s
		Okolo 3,1 zdj./s

• Zależnie od standardów testowania Canon, z wykorzystaniem karty pamięci 8 GB UHS-I. Liczba zdjęć jest zależna od obiektów, marki karty pamięci i innych czynników.

Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/4000 s
Dostępne wartości w trybie [Tv] lub [M] (s)*	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* W trybie [Tv] szybkości migawki 20 sekund lub mniejsze są niedostępne.

Przysłona

Liczba f/	f/2.0 - f/16 (O), f/3.9 - f/16 (Z)
Dostępne wartości w trybie [Av]*	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/3.9, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Bateria NB-12L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V DC
Pojemność znamionowa:	1910 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	34,4 x 48,5 x 10,4 mm
Masa:	Okolo 35 g

Ładowarka CB-2LG/CB-2LGE

Znamionowy prąd wejściowy:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 9,5 VA (100 V) – 13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 3 godz. 5 min (przy użyciu baterii NB-12L)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

Wizjer elektroniczny EVF-DC1 (sprzedawany oddzielnie)

Rzeczywista liczba pikseli:	Okolo 2 360 000 punktów
Wymiar ekranu:	Typ 0,48
Pokrycie:	Okolo 100%
Oddalenie źrenicy:	Okolo 22 mm
Zakres regulacji dioptrażu:	–3 do +1 m ⁻¹ (dioptrii)
Zakres ruchu:	Okolo 90° w górę
Przełączanie wyświetlania (EVF/LCD):	Obsługiwane (automatycznie przy użyciu czujnika oczu, ręcznie przy użyciu przycisku)
Wymiary:	33,4 x 40,4 x 56,0 mm
Masa:	Okolo 43 g

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

A

AiAF twarzy (tryb ramki AF).....	92
Akcesoria.....	181
Aparat	
Nastawy domyślne.....	178
Av (tryb fotografowania).....	103

B

Balans bieli (kolor).....	84
Balans bieli według wzorca.....	84
Bateria	
Ładowanie.....	12
Oszczędzanie energii.....	22
Poziom naładowania.....	214
Tryb Eco.....	172

Baterie	
→ Data/godz (bateria pamięci daty i godziny)	
Oszczędzanie energii.....	22
Blokowanie AE.....	79
Blokowanie AF.....	95
Blokowanie FE.....	97
Blokowanie ostrości.....	90

C

C1/C2 (tryb fotografowania).....	109
CameraWindow (komputer).....	146, 194
CameraWindow (smartfon).....	145
Cyfrowy telekonwerter.....	90
Czułość ISO.....	80
Czynności dotykowe.....	130

D

Data/godz	
Bateria pamięci daty i godziny.....	16
Dodawanie stempli daty.....	41
Ustawienia.....	15
Zegar światowy.....	171
Zmiana.....	16

Domyślne → Nastawy domyślne	
Dotykowa migawka.....	41
Dotykowy AF.....	94
DPOF.....	201
Drukowanie.....	197
Dźwięki.....	170

E

Edycja	
Kadrowanie.....	133
Korekta czerwonych oczu.....	135
Korekta kontrastu.....	134
Moje kolory.....	134
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	132
Edytowanie lub usuwanie informacji dotyczących połączeń.....	166
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania).....	65
Efekt miniaturowy (tryb fotografowania).....	64
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	61
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....	63
Ekran	
Ikony.....	213, 214
Język monitora.....	16

Wyświetlania → Menu FUNC., menu Ekran informacyjny GPS.....	114
Ekspozycja	
Blokowanie AE.....	79
Blokowanie FE.....	97
Kompensacja.....	78

F

Fajerwerki (tryb fotografowania).....	59
Filmy	
Czas nagrywania.....	229
Edycja.....	136
Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania).....	50, 52
Film z funkcją iFrame (tryb filmowania).....	76
Filtr szary.....	83
Filtry kreatywne (tryb fotografowania).....	61
Fotografowanie	
Data/godzina fotografowania → Data/godz	
Informacje dotyczące fotografowania.....	107, 213
Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania.....	82

G

Gniazdo.....	184, 186, 197
Gwiazda (tryb fotografowania).....	70
Film poklatkowy gwiazd (tryb fotografowania).....	73
Gwiazdzista noc (tryb fotografowania).....	71

Portret na tle gwiazd (tryb fotografowania).....	70
Ślady gwiazd (tryb fotografowania).....	72

I

Identyfikacja twarzy.....	43
Inteligentna migawka (tryb fotografowania).....	67
Inteligentne wybieranie.....	122

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)	
Jednopunktowy (tryb ramki AF).....	90
Język monitora.....	16

K

Kabel audio-wideo.....	186
Kadrowanie.....	133, 198
Karty pamięci.....	2
Czas nagrywania.....	229
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC → Karty pamięci	
Kolor (balans bieli).....	84
Komunikaty o błędach.....	210
Korekta cieni.....	83
Korekta czerwonych oczu.....	50, 135
Korekta kontrastu.....	82, 134
Korekta lamp błyskowych.....	51
Korekta zakresu dynamicznego.....	82

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



L	Nostalgiczne (tryb fotografowania)..... 63
Lampa błyskowa	Numery plików 174
Błysk i długi czas naświetlania 96	
Kompensacja mocy błysku 97	O
Wi. 96	Obracanie 128
Wyłączanie lampy błyskowej 96	Ochrona 123
Lampka 54	Opcje fotoksiążki 203
	Oprogramowanie
Ł	Instalacja 146
Łącznik zasilania 186	Zapisywanie zdjęć
Ładowarka 2, 181	na dysku komputera 160, 195
	Oszczędzanie energii 22
M	P
M (tryb fotografowania) 103	P (tryb fotografowania) 78
Makro (zakres ostrości) 87	Pasek 2, 12
Menu	Pasek na szyję → Pasek
Podstawowa obsługa 26	PictBridge 183, 197
Tabela 216	Podróżowanie z aparatem 171
Menu FUNC.	Pod wodą (tryb fotografowania) 58
Podstawowa obsługa 25	Podwodne makro (zakres ostrości) 60
Tabela 218, 221	Pokaz przezroczy 122
Metoda pomiaru 79	Portrety (tryb fotografowania) 58
Miękka ostrość (tryb fotografowania) 66	Powiększenie 18, 31, 38, 121
Moje kolory 85, 134	Powiększenie cyfrowe 38
Monochromatyczny	Poziom elektroniczny 52
(tryb fotografowania) 66	Program AE 78
N	Proporcje obrazu 49
Nastawy domyślne 178	Przesyłanie zdjęć do usług
Nawiązywanie połączenia	sieci Web 140
bez punktu dostępu 155	Przewód HDMI 184
Nawiązywanie połączenia za	Przycisk łączenia z urządzeniem
pośrednictwem punktu dostępu 149	mobilnym 161
Nieostre tło (tryb fotografowania) 65	

R	
Ramki AF 90	
RAW 98	
Ręczne ustawianie ostrości	
(zakres ostrości) 87	
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 50	
Rozwiązywanie problemów 206	
S	
Samowyzwalacz 39	
Dostosowywanie	
samowyzwalacza 40	
Samowyzwalacz 2-sekundowy 40	
Samowyzwalacz mrugnięciem	
(tryb fotografowania) 68	
Samowyzwalacz twarzą	
(tryb fotografowania) 69	
Samowyzwalacz mrugnięciem	
(tryb fotografowania) 68	
Samowyzwalacz twarzą	
(tryb fotografowania) 69	
Sceny nocne z ręki	
(tryb fotografowania) 58	
Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji	
ostrości 89	
Servo AF 92	
Serwis	
CANON IMAGE GATEWAY 140, 142	
Sieć elektryczna 186	
Sprawdzanie ostrości 121	
Stabilizacja obrazu 99	
Stereofoniczny	
kabel audio-wideo 183, 184, 186	

Superżywe kolory	
(tryb fotografowania) 61	
Synchronizacja obrazu 163	
Szeroki ekran (rozdzielczość) 50	
Szeroki zakres dynamiczny	
(tryb fotografowania) 62	
Ś	
Śnieg (tryb fotografowania) 58	
T	
Tryb automatyczny	
(Tryb fotografowania) 17, 31	
Tryb Eco 172	
Tryb hybrydowy automatyczny	
(Tryb fotografowania) 33	
Tryb punktu dostępu w aparacie 155	
Tryb szybki (zakres ostrości) 60	
Tv (tryb fotografowania) 102	
U	
Układ menu FUNC. 108	
Ulubione 129	
Uśmiech (tryb fotografowania) 67	
Ustawianie ostrości	
Blokowanie AF 95	
Dotykowy AF 94	
Ramki AF 90	
Servo AF 92	
Wspomaganie MF 89	
Wybieranie twarzy 93	
Zoom punktu AF 53	
Usuwanie 126	

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



W	
Wielobszarowy balans bieli	51
Wi-Fi, funkcje	139
Wi-Fi, menu	148
Wskaźnik	29
Współczynnik kompresji (jakość obrazu)	99
Wybieranie twarzy	93
Wykrywanie mrugnięcia	53
Wyświetlanie	19
→ Wyświetlanie	
Inteligentne wybieranie	122
Pokaz przezroczystości	122
Powiększenie	121
Widok miniatur	116
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	184
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	19
Wyszukiwanie zdjęć	116
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	184
Wysyłanie zdjęć	158
Wysyłanie zdjęć do drukarki	141
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu	141
Wysyłanie zdjęć do komputera	141
Wysyłanie zdjęć do smartfonu	141
Wyszukiwanie	116

Z

Zakres ostrości	
Makro	87
Podwodne makro	60

Ręczne ustawianie ostrości	87
Tryb szybki	60
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	160, 195
Zasilanie	181
→ Bateria	
→ Zestaw zasilający AC Adapter Kit	
→ Ładowarka	
Zawartość zestawu	2
Zdalna aktywacja migawki	165
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	55
Ochrona	123
Usuwanie	126
Wyświetlanie → Wyświetlanie	
Zdjęcia czarno-białe	86
Zdjęcia twórcze (tryb fotografowania)	57
Zdjęcia w odcieniach sepii	86
Zegar	29
Zegar światowy	171
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	182, 186
Zmiana rozmiaru zdjęć	132

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1
i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

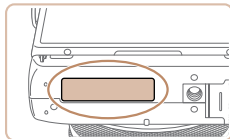
Dodatek

Skorowidz



Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)

- Numer modelu aparatu to PC2158/PC2159/PC2049. Numer modelu można znaleźć na etykiecie na spodzie aparatu. Numer zaczyna się od znaków *PC*. Poniżej podano model wbudowanego modułu WLAN.



Kraj/region zakupu	Model modułu WLAN
Stany Zjednoczone, Kanada	WM224
Inne	WM223

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie beprzewodowej sieci LAN
 - Możliwość korzystania z beprzewodowej sieci LAN jest ograniczona prawnie w niektórych krajach i regionach, a naruszanie przepisów może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy sprawdzić w witrynie firmy Canon, gdzie dozwolone jest korzystanie z beprzewodowej sieci LAN.Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z korzystaniem z sieci WLAN w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
 - Zmiana lub modyfikacja produktu
 - Usunięcie etykiet certyfikatów z produktu
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.

- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN.
Ustawienia beprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia beprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia beprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu.
Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.
- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku.
Należy korzystać z modułu beprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji beprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji beprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócanie przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Complies with
IDA Standards
DB00671

W tym produkcie zainstalowano moduł sieci WLAN certyfikowany zgodnie ze standardami organizacji IDA Singapore.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.

Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględnić następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji

Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.

- Nieautoryzowany dostęp do sieci
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltracji innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
 - Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
 - App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
 - Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
 - HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
 - Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
 - Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
 - Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
 - W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Kopiowanie tego przewodnika bez upoważnienia jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano na podstawie norm firmy Canon.
- Informacje na temat produktu oraz dane techniczne i wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- Ilustracje i rzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych zastrzeżeń firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

