

Spis treści

Połączenia

Odtwarzanie

Ustawienia

Wskazówki

Dodatek



**marantz®**

Sieciowy Odtwarzacz Audio  
**NA6006**

Panel przedni

Panel tylny

Pilot zdalnego  
sterowania

Indeks

Instrukcja obsługi



<b>Akcesoria</b>	<b>7</b>
Wkładanie baterii	8
Zasięg działania pilota zdalnego sterowania	8
<b>Funkcje</b>	<b>9</b>
Dźwięk wysokiej jakości	9
Wysoka wydajność	9
<b>Nazwy elementów i ich funkcje</b>	<b>12</b>
Panel przedni	12
Panel tylny	14
Pilot zdalnego sterowania	16

## Połączenia

<b>Podłączenie do wzmacniacza</b>	<b>21</b>
<b>Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio</b>	<b>22</b>
<b>Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio</b>	<b>23</b>
<b>Podłącz pamięć USB do portu USB</b>	<b>24</b>
<b>Podłączenie do sieci domowej (LAN)</b>	<b>25</b>
Przewodowa sieć LAN	25
Sieć bezprzewodowa LAN	26
<b>Podłączanie zewnętrznego urządzenia sterującego</b>	<b>27</b>
Złącza REMOTE CONTROL	27
<b>Podłączanie przewodu zasilającego</b>	<b>28</b>



## Odtwarzanie

<b>Operacje podstawowe</b>	<b>30</b>
Włączanie urządzenia	30
Włączanie trybu czuwania	30
Wybór źródła sygnału	31
<b>Słuchanie radia internetowego</b>	<b>32</b>
Słuchanie radia internetowego	33
<b>Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS</b>	<b>34</b>
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS	35
<b>Odtwarzanie z pamięci USB</b>	<b>37</b>
Odtwarzanie plików z pamięci USB	38
<b>Słuchanie muzyki z urządzenia Bluetooth</b>	<b>40</b>
Słuchanie muzyki z urządzenia Bluetooth	41
Parowanie z innymi urządzeniami Bluetooth	42
Ponowne łączenie urządzenia Bluetooth z tym urządzeniem	43
<b>Pobieranie aplikacji HEOS App</b>	<b>44</b>
Konto HEOS	45
Odtwarzanie z usług transmisji strumieniowej muzyki	46
Słuchanie tej samej muzyki w wielu pomieszczeniach	49
<b>Korzystanie z przetwornika C/A</b>	<b>53</b>
Podłącz i odtwórz dźwięk z urządzenia cyfrowego (Optyczny)	54

<b>Funkcja AirPlay</b>	<b>55</b>
Odtwarzanie utworów z urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad	56
Odtwarzanie muzyki z iTunes za pośrednictwem tego amplitunera	56
Obsługa odtwarzania iTunes za pomocą pilota zdalnego sterowania	57
Odtwarzanie utworu z urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad na wielu zsynchronizowanych urządzeniach (AirPlay 2)	58
<b>Funkcja Spotify Connect</b>	<b>59</b>
Odtwarzanie muzyki ze Spotify za pośrednictwem tego amplitunera	59
<b>Funkcje pomocnicze</b>	<b>60</b>
Dodawanie do obszaru Ulubione HEOS	60
Odtwarzanie z obszaru Ulubione HEOS	61
Usuwanie z obszaru Ulubione HEOS	61
Przełączanie jasności wyświetlacza	61
Korzystanie z wyłącznika czasowego	62
Wyłączenie cyfrowych sygnałów wyjściowych	62



## Ustawienia

<b>Mapa menu</b>	<b>63</b>
Operacje w menu	68
<b>Wprowadzanie znaków</b>	<b>69</b>
Użycie przycisków numerycznych	69
Użycie przycisków kursora	70
<b>Audio</b>	<b>71</b>
Filtr	71
Lock Range	71
Regulacja głośności wyjścia	72
Ograniczenie głośności	72
Wyjście słuchawek	72
Regulacja wzmacniacza słuchawek	73
<b>Ogólne</b>	<b>74</b>
Język	74
Automatyczny stan wstrzymania	74
Dane użytkownika	75
Oprogramowanie wbudowane	75
Informacja	78
Reset	78

<b>Sieć</b>	<b>79</b>
Informacje o sieci	79
Wi-Fi	79
Bluetooth	79
Kontrola sieci	80
Skrócona nazwa	80
Połączenie	81
Ustawienia	84
Diagnostyka	85



<b>Konto HEOS</b>	<b>86</b>
Nie zalogowałeś się	86
Już jesteś zalogowany/-a	86
<b>Włączanie funkcji przycisków głośności na pilocie zdalnego sterowania</b>	<b>87</b>
Ustawianie trybu pracy zdalnego sterowania sieciowego odtwarzacza audio	88
Ustawianie trybu pracy zdalnego sterowania na tryb pracy wzmacniacza	88

## Wskazówki

<b>Spis treści</b>	<b>89</b>
<b>Wskazówki</b>	<b>90</b>
<b>Rozwiązywanie problemów</b>	<b>92</b>
Zasilanie nie włącza się/jest wyłączone	93
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania	94
Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera	94
Brak dźwięku	95
Dźwięk jest przerywany lub występuje szum	96
Nie można uzyskać żądanego brzmienia	97
Nie można odtwarzać z urządzenia AirPlay	97
Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB	99
Nie można odtwarzać z urządzenia Bluetooth	100
Nie można odtwarzać radia internetowego	101
Nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera lub serwera NAS (serwer muzyczny)	102
Nie można odtwarzać różnych usług online	103
Brak dostępu do sieci bezprzewodowej LAN	103
Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (optyczne)	104
Komunikaty o błędach aktualizacji/uaktualnienia	105
<b>Przywracanie ustawień sieciowych</b>	<b>106</b>



## Dodatek

Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB	107
Przetwornik cyfrowo/analogowy	108
Odtwarzanie urządzenia Bluetooth	109
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS	110
Odtwarzanie radia internetowego	111
Wyjaśnienie pojęć	112
Informacje o znakach handlowych	115
Dane techniczne	116
Indeks	121
Licencja	123


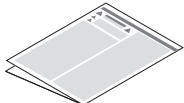
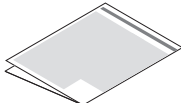
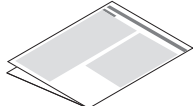
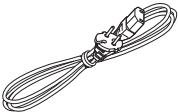
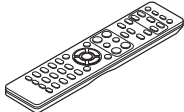

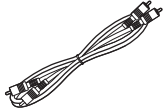
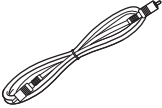



Dziękujemy za zakup tego urządzenia marki Marantz.

W celu zapewnienia właściwej obsługi, przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję i obsługuj urządzenie zgodnie ze wskazówkami w niej zawartymi. Po przeczytaniu instrukcję należy zachować na przyszłość.

## Akcesoria

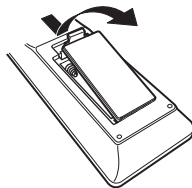
Sprawdź, czy następujące elementy są dostarczone wraz z urządzeniem.

 Skrócona instrukcja obsługi	 Zasady bezpieczeństwa	 Uwagi dotyczące baterii	 Informacja dot. radia
 Przewód zasilania	 Pilot zdalnego sterowania (RC005NA)	 Baterie R03/AAA	 Przewód audio
 Przewód zdalnego sterowania	 Anteny zewnętrzne dla łączności Bluetooth/sieci bezprzewodowej LAN		

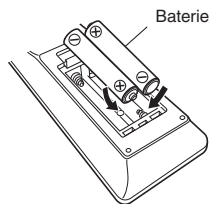


## Wkładanie baterii

- 1 Zdejmij tylną osłonę zgodnie z kierunkiem strzałki.



- 2 Włóż prawidłowo dwie baterie do komory baterii, tak jak pokazano na ilustracji.



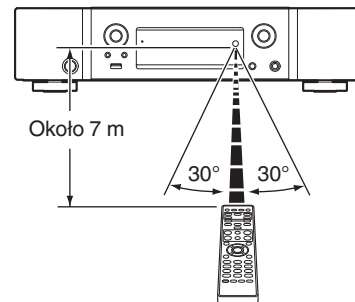
- 3 Załóż z powrotem tylną osłonę.

### UWAGA

- Aby zapobiec uszkodzeniom lub wyciekom baterii:
  - Nie używaj nowych baterii razem ze starymi.
  - Nie używaj razem różnych typów baterii.
- Wyjmij baterie, jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.
- W przypadku wycieku baterii, dokładnie wytrzyj przedział baterii i włóż nowe baterie.

## Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Chcąc sterować urządzeniem za pomocą pilota zdalnego sterowania, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się w tym urządzeniu.





# Funkcje

## Dźwięk wysokiej jakości

- **Funkcja wyłączenia obwodu urządzenia peryferyjnego zmniejsza szansę zakłóceń sygnału wyjściowego audio**

Urządzenie wyposażone jest w funkcje umożliwiające wyłączenie Wi-Fi, połączenia Bluetooth, obwodu wyjściowego słuchawek, obwodu zmiennego wyjścia audio, obwodu wyjścia cyfrowego oraz wyczyszczenia ekranu mające na celu zapobieganie wpływowi zakłóceń z otaczających obwodów na wyjście sygnału audio z urządzenia.

- **Obwód filtrujący o niskim poziomie szumów i zniekształceń oraz szybki wzmacniacz wyjściowy typu HDAM®SA2 z wejściem różnicującym typu HDAM**

- **Dwuwarstwowa obudowa**

- **Unikalna technologia filtrowania firmy Marantz (MMDF: Marantz Musical Digital Filtering)**

Niniejsze urządzenie jest wyposażone w funkcje nadpróbkowania i filtra cyfrowego, które wykorzystują oryginalny algorytm opracowany przez firmę Marantz. Urządzenie obsługuje sygnał PCM. Można je przełączać odpowiednio do własnych preferencji.

- **Wysokiej klasy obwód słuchawek**

W wysokiej klasy obwodzie słuchawek zastosowano wzmacniacz HDAM® SA2, który pozwala na uzyskanie doskonałego odsłuchu w warunkach ciszy nocnej lub w innych, podobnych sytuacjach.

## Wysoka wydajność

- **Możliwość odtwarzania dźwięku wysokiej jakości poprzez USB i sieci**

To urządzenie obsługuje odtwarzanie formatów audio o wysokiej rozdzielczości, takich jak pliki DSD (2,8/5,6 MHz) i WAV/FLAC/Apple Lossless Audio Codec (ALAC) do 192 kHz/24 bity.

- **Możliwość stosowania jako przetwornik cyfrowo-analogowy (złącze optyczne)**

Cyfrowe sygnały wejściowe audio z urządzenia zewnętrznego do tego urządzenia mogą zostać przekształcone i wyprowadzone jako sygnały analogowe za pomocą przetwornika cyfrowo/analogowego tego urządzenia.



- Oprócz funkcji sieciowych, takich jak radio internetowe itp., urządzenie posiada funkcję AirPlay®.

Za pomocą tego urządzenia można odtwarzać rozmaitych źródeł audiowizualnych, w tym radio internetowe i pliki dźwiękowe zapisane w komputerze. Urządzenie obsługuje również technologię Apple AirPlay, która umożliwia odtwarzanie strumieniowe biblioteki muzycznej z urządzeń takich jak iPhone®, iPad®, iPod touch® lub iTunes®.

- Obsługa bezprzewodowej funkcji audio AirPlay 2®

Synchronizacja wielu urządzeń/głośników kompatybilnych z AirPlay 2 w celu jednoczesnego odtwarzania.

To urządzenie obsługuje funkcję AirPlay 2 i wymaga systemu iOS 11.4 lub nowszego.

- Można łatwo nawiązać połączenie bezprzewodowe z urządzeniami Bluetooth

Można słuchać muzyki poprzez bezprzewodowe połączenie ze smartfonem, tabletem, komputerem itp.

- Obsługa funkcji ciągłego odtwarzania

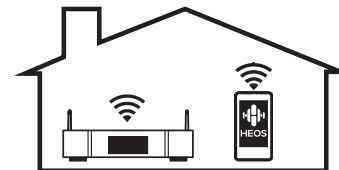
Odtwarzanie bez przerw między utworami.

(dotyczy wyłącznie plików WAV/FLAC/Apple Lossless/DSD)

- Zgodne z aplikacją HEOS\* w zakresie wykonywania podstawowych czynności na urządzeniach iPad, iPhone lub Android™ (Google, Amazon Kindle Fire)

\* Pobierz odpowiednią aplikację HEOS dla urządzeń z systemem iOS lub Android. Amplituner należy połączyć z tą samą siecią LAN lub Wi-Fi (bezprowodową siecią LAN), z którą jest połączone urządzenie iPhone lub iPod touch.

- HEOS zapewnia transmisję strumieniową muzyki z ulubionych źródeł muzycznych online



Bezprzewodowy system dźwięku multi-room pozwala cieszyć się ulubioną muzyką w dowolnym pomieszczeniu Twojego domu. Wykorzystując istniejąc sieć domową oraz aplikację HEOS App (dostępną na urządzenia iOS, Android oraz Amazon), możesz odkrywać, przeglądać i odtwarzać muzykę z własnej biblioteki muzycznej lub z wielu usług transmisji strumieniowej muzyki online. Jeżeli do tej samej sieci podłączono wiele urządzeń HEOS, urządzenia HEOS mogą zostać zsynchronizowane do odtwarzania tej samej muzyki na wszystkich urządzeniach symultanicznie albo różnej muzyki na osobnych urządzeniach HEOS.



- **Funkcja wyboru wzmocnienia wzmacniacza dla słuchawek**

Urządzenie jest wyposażone w funkcję wyboru wzmocnienia o trzech poziomach, które można przełączać odpowiednio do charakterystyki podłączonych słuchawek.

- **Wyposażone w analogowe złącza zmiennego wyjścia audio (VARIABLE)**

Oprócz standardowych analogowych złączy stałego wyjścia audio (FIXED), to urządzenie zostało wyposażone w analogowe złącza stałego wyjścia audio (VARIABLE), które umożliwiają regulację głośności wyjścia sygnału audio opisywanego urządzenia. Mogą być podłączone do wzmacniacza mocy w celu regulacji głośności.

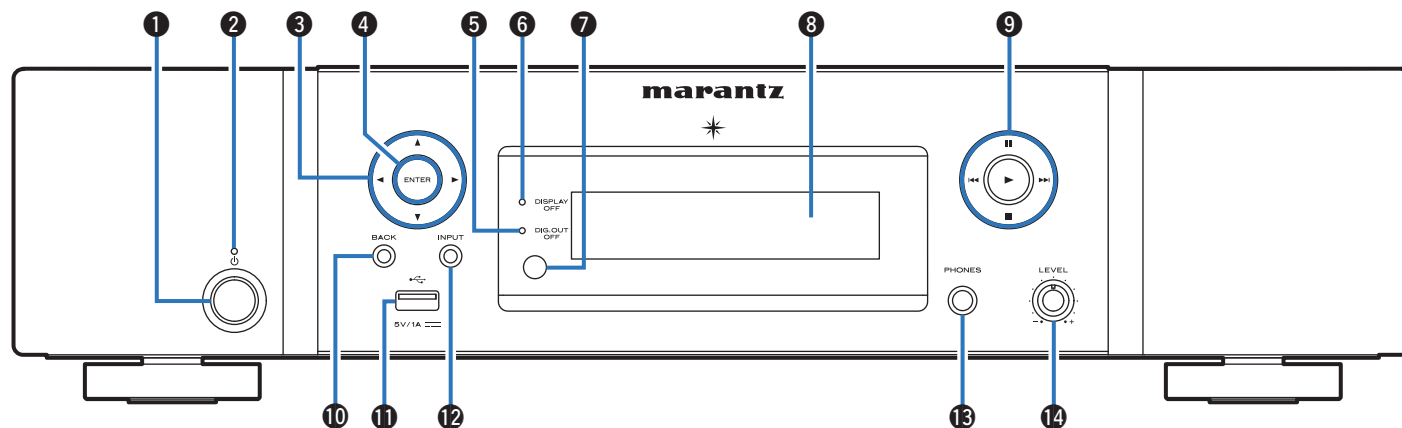
- **3-wierszowy wyświetlacz OLED (Organic Light Emitting Diode)**

- **Posiada funkcję automatycznego trybu czuwania, która redukuje pobór mocy**



## Nazwy elementów i ich funkcje

### Panel przedni



#### 1 Przycisk zasilania (⏻)

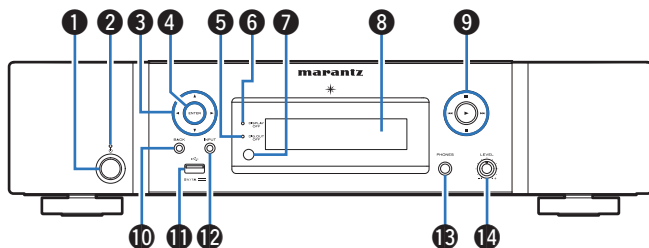
Służy do włączania/wyłączania zasilania (przełączania w tryb czuwania). (📖 str. 30)

#### 2 Wskaźnik zasilania

Sygnalizuje stan zasilania w następujący sposób:

- Wyt.: Włączone
- Kolor czerwony: Normalny tryb czuwania
- Pomarańczowy: Czuwanie, jeżeli następujące ustawienia zostały skonfigurowane
  - Gdy parametr "Kontrola sieci" ustawiony jest na "Włączony" (📖 str. 80)





### 3 Przyciski kursora (Δ▽◀▶)

Służą do wyboru elementów.

### 4 Przycisk ENTER

Określa wybór.

### 5 Wskaźnik wyłączenia cyfrowego sygnału wyjściowego (DIG. OUT OFF)

Świeci się po wprowadzeniu ustawienia wyłączenia cyfrowego sygnału wyjściowego. (☞ str. 62)

### 6 Wskaźnik DISPLAY OFF

Świeci się po wyłączeniu wyświetlacza. (☞ str. 61)

### 7 Czujnik zdalnego sterowania

Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania. (☞ str. 8)

### 8 Wyświetlacz

Służy do wyświetlania rozmaitych informacji.

### 9 Przyciski systemowe

Służą do obsługi funkcji związanych z odtwarzaniem.

- Przycisk odtwarzania (▶)
- Przycisk wstrzymania odtwarzania (■)
- Przyciski przeskoku (I◀◀, ▶▶I)
- Przycisk zatrzymania (■)

### 10 Przycisk BACK

Powoduje powrót do poprzedniego elementu.

### 11 Port USB (☞)

Służy do podłączania urządzeń magazynujących USB (takich jak pamięć USB). (☞ str. 24)

### 12 Przycisk INPUT

Służą do wyboru źródła sygnału. (☞ str. 31)

### 13 Gniazdo słuchawek (PHONES)

Do podłączania słuchawek.

#### UWAGA

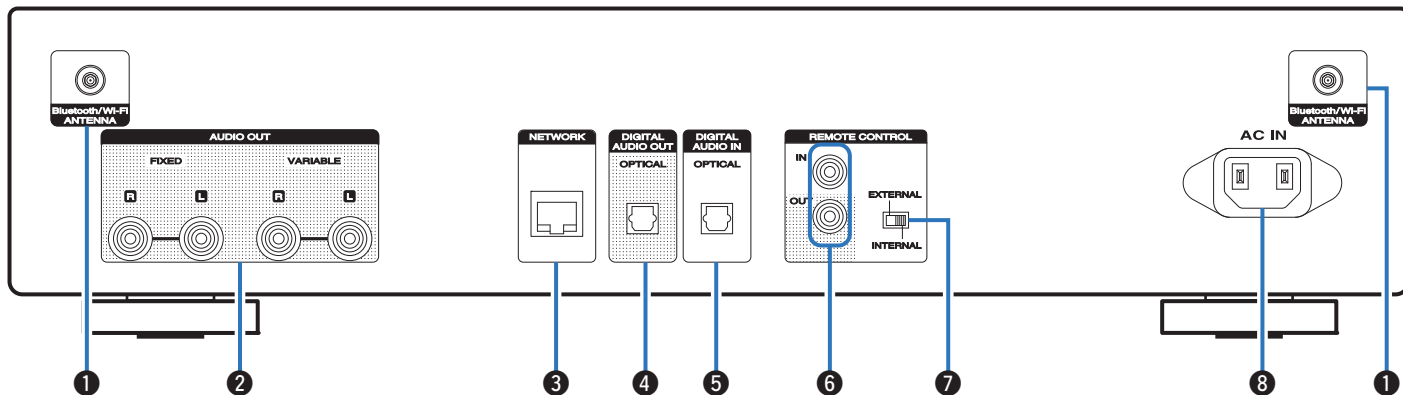
- Aby nie spowodować uszkodzenia słuchu podczas słuchania z użyciem słuchawek, nie zwiększaj gwałtownie poziomu głośności.

### 14 Pokrętko głośności słuchawek (LEVEL)

Służy do regulacji głośności w słuchawkach.

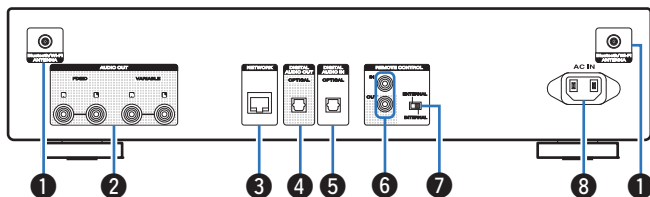


## Panel tylny



Szczegółowe informacje można znaleźć na następnym stronie.

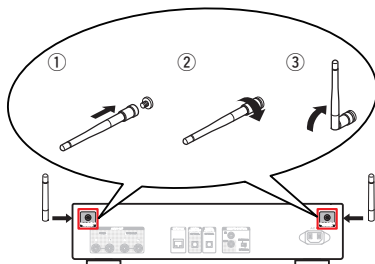




### 1 Złącza Bluetooth/antena sieci bezprzewodowej LAN

Służy do podłączenia załączonych anten wewnętrznych dla podłączenia Bluetooth/sieci bezprzewodowej, podczas połączenia do sieci przez sieć bezprzewodową LAN, lub podczas podłączenia do urządzenia przenośnego za pomocą Bluetooth. (📖 str. 26)

- ① Anteny zewnętrzne dla połączenia Bluetooth/sieci bezprzewodowe należy umieścić równomiernie powyżej tylnego zespołu śrub.
- ② Należy obrócić zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara, dopóki anteny zostaną całkowicie połączone.
- ③ Należy obrócić antenę do góry, aby uzyskać lepszy odbiór.



### 2 Złącza AUDIO OUT

Służą do podłączenia urządzeń wyposażonych w wejścia dźwięku analogowego lub zewnętrznego wzmacniacza mocy. (📖 str. 21)

### 3 Złącze NETWORK

Służy do podłączenia do kabla LAN podczas podłączenia do przewodowej sieci LAN. (📖 str. 25)

### 4 Złącze DIGITAL AUDIO OUT

Służy do podłączenia amplitunera lub przetwornika cyfrowo-analogowego wyposażonego w złącza wejść cyfrowych. (📖 str. 22)

### 5 Złącze DIGITAL AUDIO IN

Służą do podłączenia do urządzenia z złączami wyjściowymi cyfrowego audio. (📖 str. 23)

### 6 Złącza REMOTE CONTROL

Służą do podłączenia urządzeń dźwiękowych firmy Marantz zgodnych z funkcją zdalnego sterowania. (📖 str. 27)

### 7 Przełącznik EXTERNAL/INTERNAL

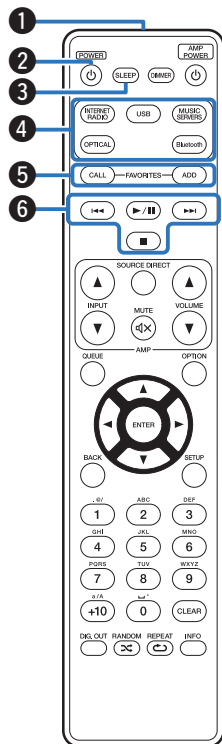
Ustaw ten przełącznik w pozycji "EXTERNAL", aby obsługiwać urządzenie poprzez wycelowanie pilota we wzmacniacz podłączony do tego urządzenia przy użyciu połączenia zdalnego sterowania. (📖 str. 27)

### 8 Wejście AC (AC IN)

Do podłączenia przewodu zasilania. (📖 str. 28)



## Pilot zdalnego sterowania



### ■ Obsługa urządzenia

#### 1 Nadajnik sygnału zdalnego sterowania

Nadaje sygnał z pilota zdalnego sterowania. (👉 str. 8)

#### 2 Przycisk zasilania (POWER ⏻)

Służy do włączania/wyłączania zasilania (przełączania w tryb czuwania). (👉 str. 30)

#### 3 Przycisk SLEEP

Służy do ustawienia wyłącznika czasowego. (👉 str. 62)

#### 4 Przyciski wyboru źródła wejściowego

Służą do wyboru źródła sygnału. (👉 str. 31)

#### 5 Przyciski FAVORITES CALL / ADD (ulubione połączenia / dodaj)

Umożliwia rejestrowanie treści w "Ulubione HEOS" i przywołanie zarejestrowanych treści.

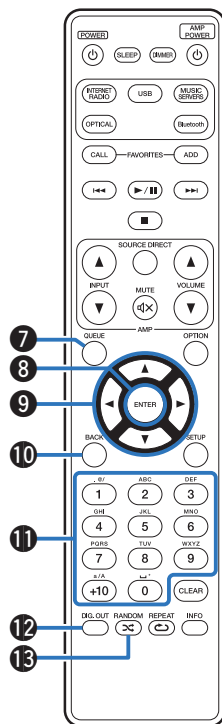
- "Dodawanie do obszaru Ulubione HEOS" (👉 str. 60)
- "Odtwarzanie z obszaru Ulubione HEOS" (👉 str. 61)

#### 6 Przyciski systemowe

Służą do obsługi funkcji związanych z odtwarzaniem.







### 7 Przycisk QUEUE (kolejka)

Wyświetla kolejkę.

- “Słuchanie radia internetowego” (👉 str. 32)
- “Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS” (👉 str. 34)
- “Odtwarzanie z pamięci USB” (👉 str. 37)

### 8 Przycisk ENTER

Określa wybór.

### 9 Przyciski kursora (Δ▽◀▶)

Służą do wyboru elementów.

### 10 Przycisk BACK

Powoduje powrót do poprzedniego elementu.

### 11 Przyciski numeryczne/literowe (0 – 9, +10)

Służą do wprowadzania liter i cyfr do urządzenia. (👉 str. 69)

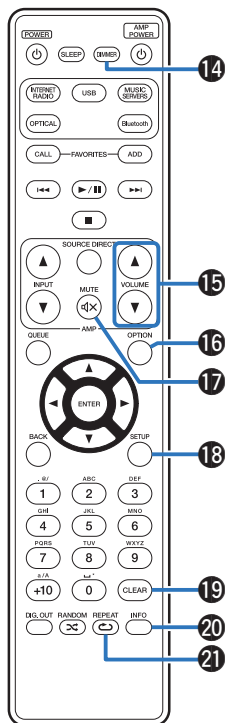
### 12 Przycisk przełączania cyfrowego sygnału wyjściowego audio (DIG. OUT)

Służy do włączania lub wyłączenia cyfrowego audio. (👉 str. 62)

### 13 Przycisk RANDOM (🎲)

Służy do włączania lub wyłączenia odtwarzania losowego.



**14 Przycisk DIMMER**

Regulacja jasności wyświetlacza tego urządzenia. (👉 str. 61)

**15 Przyciski VOLUME (▲▼)**

Służą do regulacji głośności wyjścia sygnału audio z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE) tego urządzenia. (👉 str. 87)

**16 Przycisk OPTION**

- Powoduje wyświetlenie menu opcji na ekranie.



- Menu opcji nie jest wyświetlane dla niektórych źródeł sygnału.

**17 Przycisk MUTE (🔇)**

Wycisza sygnał audio z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE) z urządzenia. (👉 str. 87)

**18 Przycisk SETUP**

Menu wyboru jest wyświetlane na wyświetlaczu. (👉 str. 63)

**19 Przycisk CLEAR**

Służy do anulowania zmian w ustawieniach.

**20 Przycisk informacyjny (INFO)**

Służy do przełączania informacji o utworze, widocznych na wyświetlaczu podczas odtwarzania.

**21 Przycisk REPEAT (🔄)**

Służy do włączania lub wyłączenia odtwarzania wielokrotnego.



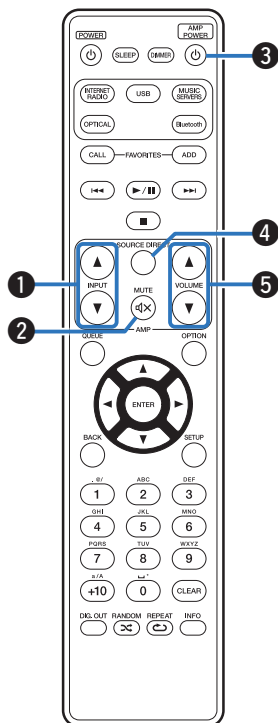
## Obsługa wzmacniacza

Wzmacniacz firmy Marantz może być obsługiwany.

- 1 Przyciski INPUT (▲▼)
- 2 Przycisk MUTE (⏏)
- 3 Przycisk zasilania (AMP POWER ⏻)
- 4 Przycisk SOURCE DIRECT
- 5 Przyciski VOLUME (▲▼)



- Pilot zdalnego sterowania może nie obsługiwać wszystkich produktów.
- 2 oraz 5 mogą być obsługiwane, gdy skonfigurowany jest tryb pracy pilota zdalnego sterowania na tryb pracy wzmacniacza (domyślne ustawienia fabryczne). (🔧 str. 87)



## ■ Spis treści





Podłączenie do wzmacniacza	21
Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio	22
Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio	23
Podłącz pamięć USB do portu USB	24
Podłączenie do sieci domowej (LAN)	25
Podłączenie zewnętrznego urządzenia sterującego	27
Podłączenie przewodu zasilającego	28

### UWAGA

- Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.
- Kable zasilające nie mogą być splecione z kablami sygnałowymi. Mogłoby to doprowadzić do brzęczenia lub zakłóceń.

## ■ Przewody używane do połączeń

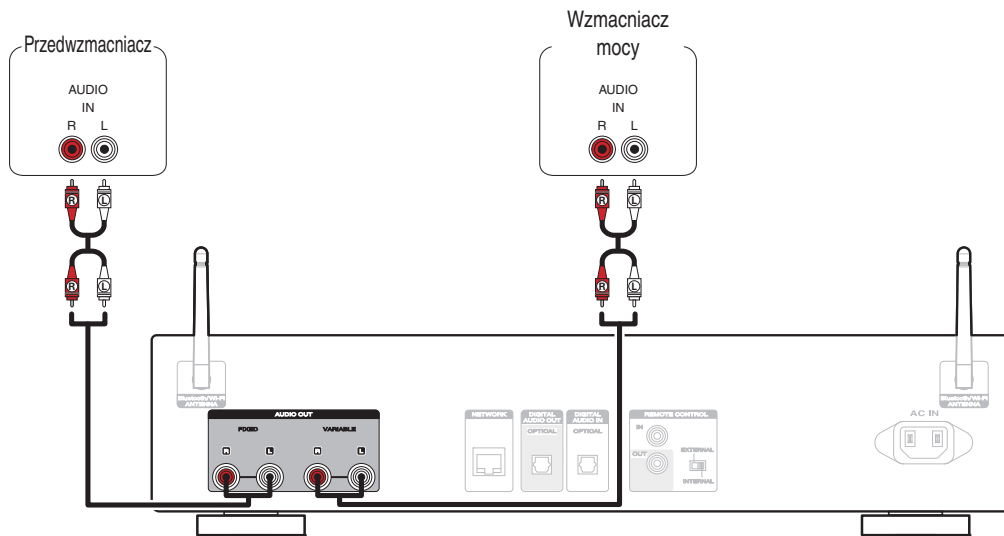
Przygotuj kable niezbędne do podłączenia żądanych urządzeń.

Kabel audio (w zestawie)	
Przewód złącza pilota (w zestawie)	
Przewód optyczny (sprzedawany oddzielnie)	
Przewód LAN (sprzedawany oddzielnie)	



## Podłączenie do wzmacniacza

Oprócz standardowych analogowych złączy stałego wyjścia audio (FIXED), to urządzenie ma analogowe złącza zmiennego wyjścia audio (VARIABLE), które umożliwiają regulację głośności wyjścia sygnału audio opisywanego urządzenia. Podłącz wzmacniacz mocy do złączy wyjściowych analogowego audio (VARIABLE) i naciśnij przyciski VOLUME ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania w celu regulacji głośności wyjścia sygnału audio tego urządzenia.



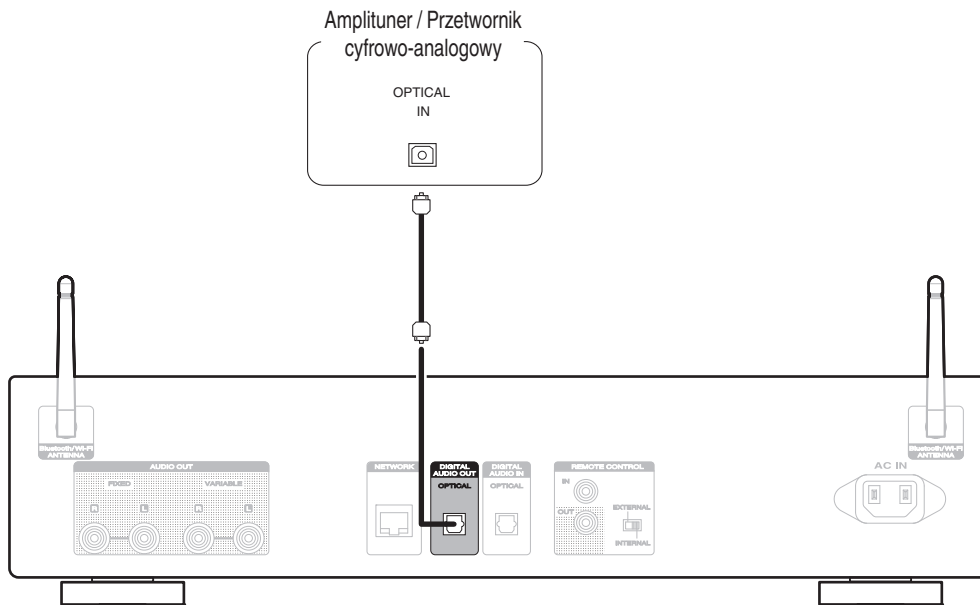
### UWAGA

- Aby dostosować głośność wyjścia sygnału audio ze złączy wyjściowych analogowego audio (VARIABLE) tego urządzenia z wykorzystaniem pilota zdalnego sterowania, ustaw tryb pracy pilota zdalnego sterowania przycisków głośności na tryb pracy sieciowego odtwarzacza audio. (🔊 str. 87)
- Sygnał audio nie jest wyprowadzany ze złączy wyjściowych zmiennego audio (VARIABLE), gdy "Regulacja głośności wyjścia" ustawione jest na "Wyłączony" w menu. (🔊 str. 72)
- Nie podłączać wzmacniacza mocy do analogowych złączy stałego wyjścia audio (FIXED). Podłączenie wzmacniacza mocy może spowodować uszkodzenie głośników.



## Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio

Można odtwarzać cyfrowy sygnał audio po podłączeniu odtwarzacza do amplitunera lub przetwornika cyfrowo-analogowego, wyposażonego w cyfrowe złącze audio.



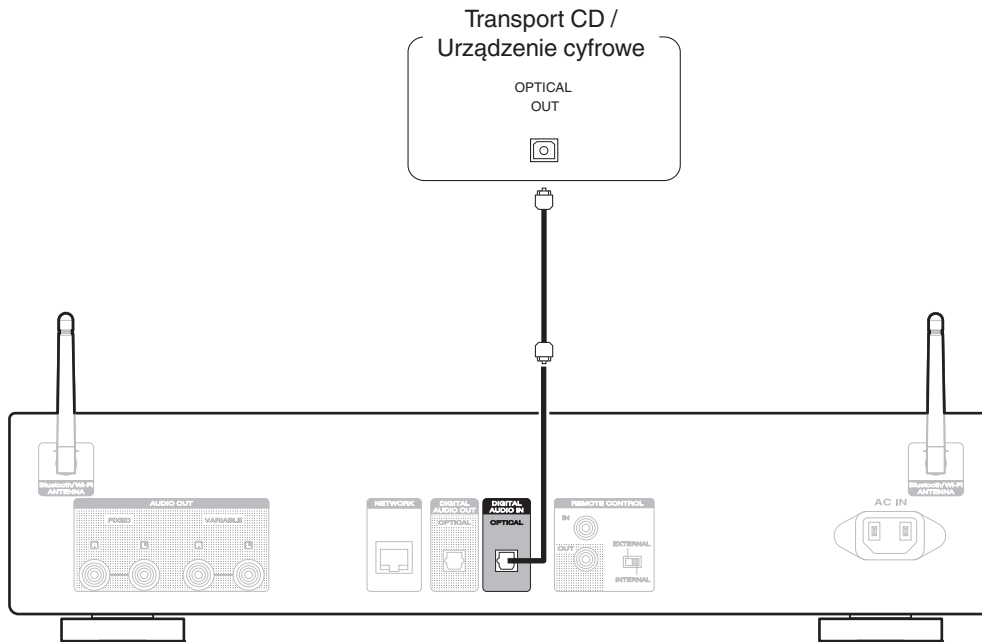
### UWAGA

- Cyfrowe wyjście audio zatrzymuje się podczas odtwarzania plików DSD poprzez USB i sieci.
- Użyj przycisku DIG. OUT, aby włączyć lub wyłączyć złącze wyjściowe cyfrowego audio. (📖 str. 62)



## Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio

Użyj tego połączenia, aby wysłać cyfrowe sygnały audio do tego urządzenia i konwertować sygnały do odtwarzania za pomocą przetwornika C/A tego urządzenia. (👉 str. 53)



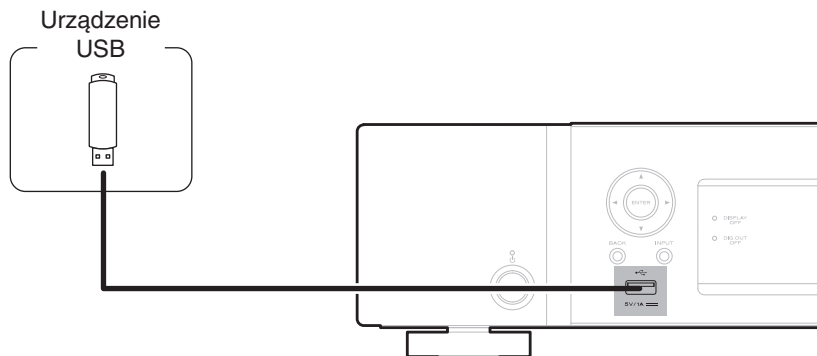
### ■ Specyfikacje obsługiwanych formatów audio

Patrz “Przetwornik cyfrowo/analogowy” (👉 str. 108).



## Podłącz pamięć USB do portu USB

Instrukcje postępowania opisano w "Odtwarzanie z pamięci USB". (📖 str. 37)



- Firma Marantz nie gwarantuje, że wszystkie urządzenia pamięci masowej będą działały oraz że będą prawidłowo zasilane. W przypadku korzystania z przenośnego dysku twardego USB (HDD) dostarczanego z własnym zasilaczem sieciowym, należy skorzystać z tego zasilacza.

### UWAGA

- Pamięci USB nie działają poprzez koncentrator USB.
- Do podłączenia urządzenia magazynującego USB nie stosuj kabli przedłużających. Może to powodować zakłócenia pracy innych urządzeń.





## Podłączenie do sieci domowej (LAN)

Urządzenie może się łączyć z siecią przy pomocy przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.

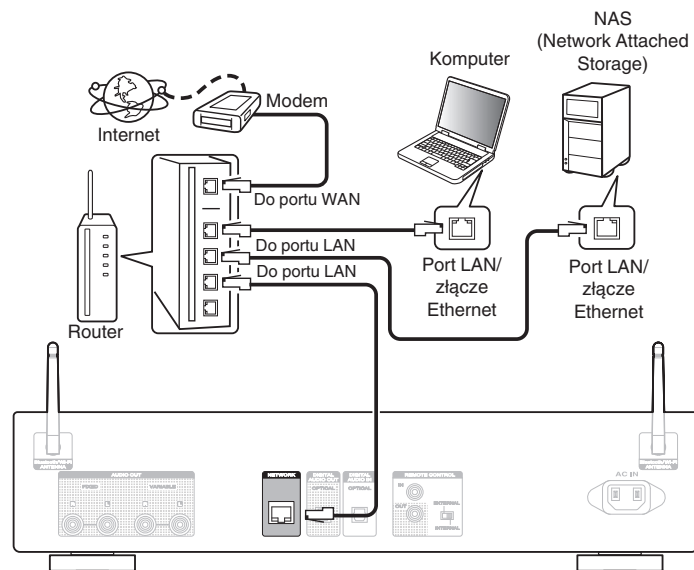
To urządzenie można podłączyć do sieci domowej (LAN) w celu odtwarzania dźwięku z różnych źródeł oraz wykonywania czynności opisanych poniżej.

- Odtwarzanie dźwięku sieciowego takiego jak np. radio internetowe i zasobów z serwerów multimedialnych
- Odtwarzanie usług transmisji strumieniowej muzyki
- Korzystanie z funkcji Apple AirPlay
- Obsługa tego urządzenia za pośrednictwem sieci LAN
- Obsługa za pomocą bezprzewodowego systemu dźwięku multi-room HEOS
- Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego (firmware)

**W celu uzyskania połączenia z Internetem, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub sklepem komputerowym.**

### Przewodowa sieć LAN

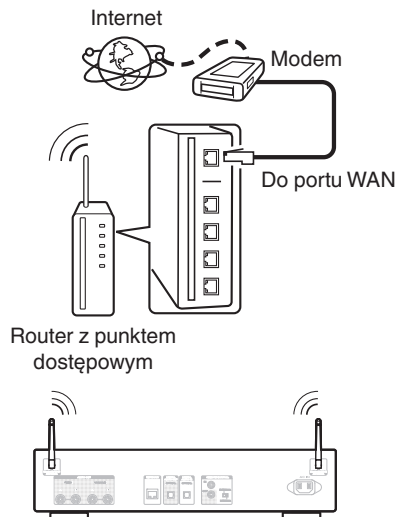
Aby połączyć przez przewodową sieć LAN, użyj kabla LAN, aby podłączyć router do urządzenia, tak jak pokazano na rysunku poniżej.



## Sieć bezprzewodowa LAN

Podczas łączenia z siecią poprzez połączenie bezprzewodowe LAN, podłącz anteny prętowe dla Bluetooth/podłączenie sieci bezprzewodowej do tylnego panelu i ustaw je pionowo.

Więcej informacji o podłączeniu routera bezprzewodowej sieci LAN można znaleźć w “Konfiguracja Wi-Fi”. (🔗 str. 81)



- Do współpracy z amplitunerem, zalecamy użycie routera wyposażonego w następujące funkcje:
  - Wbudowany serwer DHCP (Protokół dynamicznej konfiguracji sieci)  
Funkcja ta automatycznie przypisuje adresy urządzeniom zgłaszającym się w sieci LAN.
  - Wbudowany switch 100BASE-TX  
W celu podłączenia wielu urządzeń, zaleca się wbudowany przełącznik o prędkości 100 Mb/s lub wyższej.
- Stosuj wyłącznie ekranowane kable STP lub ScTP LAN (łatwo dostępne w sklepach detalicznych). (zalecane CAT-5 lub lepsze)
- Zaleca się stosowanie normalnego, ekranowanego przewodu LAN. W przypadku zastosowania przewodu płaskiego lub nieekranowanego może dojść do zakłócania pracy innych urządzeń.
- W przypadku podłączenia amplitunera do sieci bez funkcji DHCP, skonfiguruj adres IP itd., w “Sieć”. (🔗 str. 79)

### UWAGA

- Typy routerów, które mogą być użyte zależą od warunków technicznych udostępniania usługi internetowej. W celu uzyskania dokładniejszych informacji, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub ze sklepem.
- Amplituner nie jest zgodny z PPPoE. Router kompatybilny z PPPoE jest wymagany, jeśli zakontraktowana linia nie jest ustawiona przy użyciu PPPoE.
- Nie podłączaj złącza NETWORK bezpośrednio do portu LAN/złącza Ethernet na komputerze.
- Różne usługi online mogą zostać przerwane bez uprzedniego powiadomienia.
- Nie należy przenosić urządzenia, trzymając za antenę.



# Podłączanie zewnętrznego urządzenia sterującego

## Złącza REMOTE CONTROL

Jeśli urządzenie zostanie podłączone do wzmacniacza Marantz, można sterować tym wzmacniaczem z poziomu urządzenia za pomocą aplikacji HEOS. Można także wykorzystać sygnały zdalnego sterowania odbierane przez wzmacniacz do sterowania tym urządzeniem. Następnie należy skonfigurować "Podłączenie" i "Ustawienie".

### ■ Podłączenie

Połącz złącze REMOTE CONTROL IN tego urządzenia ze złączem REMOTE CONTROL OUT wzmacniacza przy użyciu dostarczonego przewodu złącza pilota.

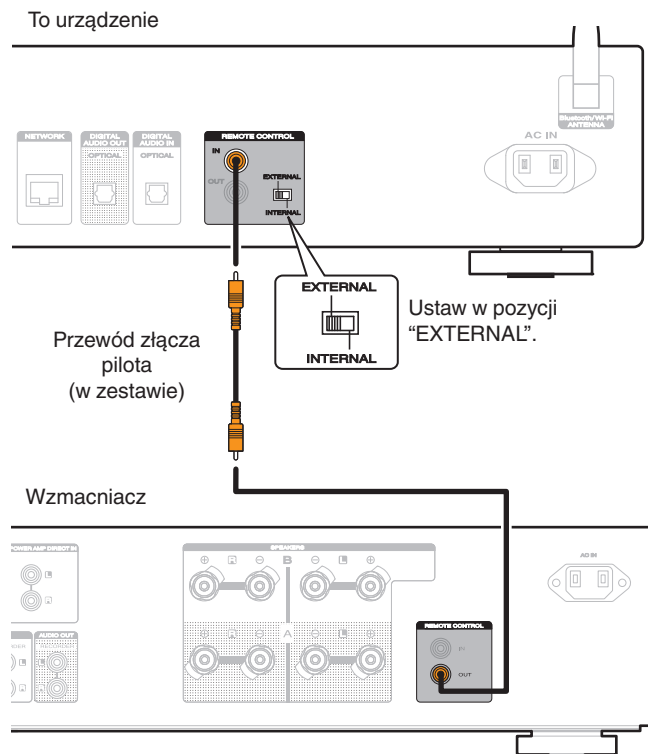
### ■ Ustawienie

Ustaw przełącznik EXTERNAL/INTERNAL w pozycji "EXTERNAL".

- To ustawienie spowoduje wyłączenie odbiornika sygnałów zdalnego sterowania w urządzeniu.
- Chcąc sterować urządzeniem, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się we wzmacniaczu.

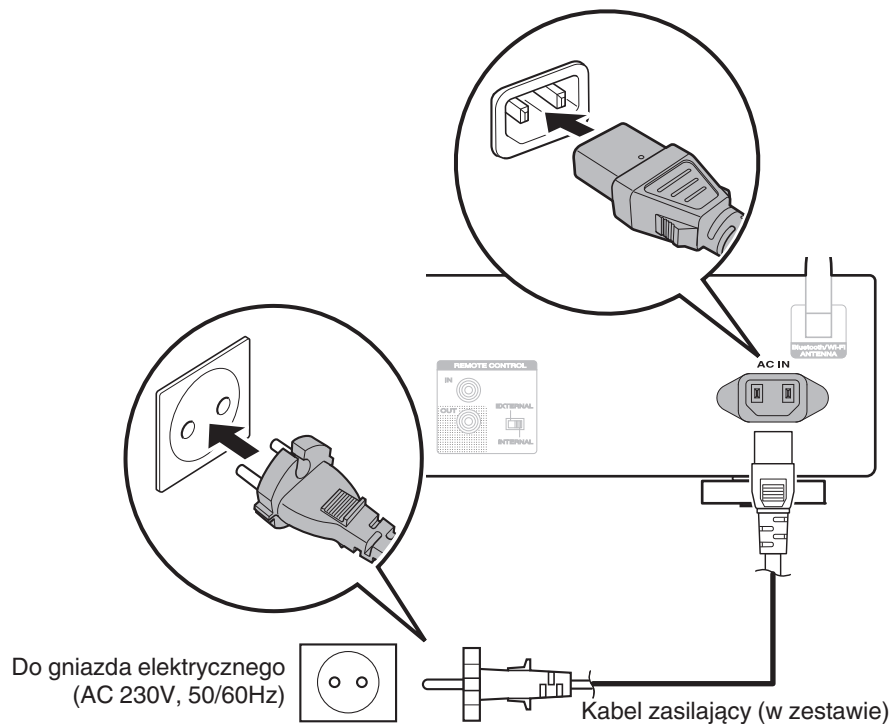


- Aby używać samego urządzenia, które nie jest podłączone do wzmacniacza, ustaw przełącznik w pozycji "INTERNAL".



## Podłączanie przewodu zasilającego

Po wykonaniu wszystkich połączeń włoż wtyczkę zasilania do gniazda sieciowego.



## ■ Spis treści

### Operacje podstawowe

Włączanie urządzenia	30
Włączanie trybu czuwania	30
Wybór źródła sygnału	31

### Sieciowe odtwarzanie audio/usług

Słuchanie radia internetowego	32
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS	34
Pobieranie aplikacji HEOS App	44
Funkcja AirPlay	55
Funkcja Spotify Connect	59

### Odtwarzanie z urządzenia

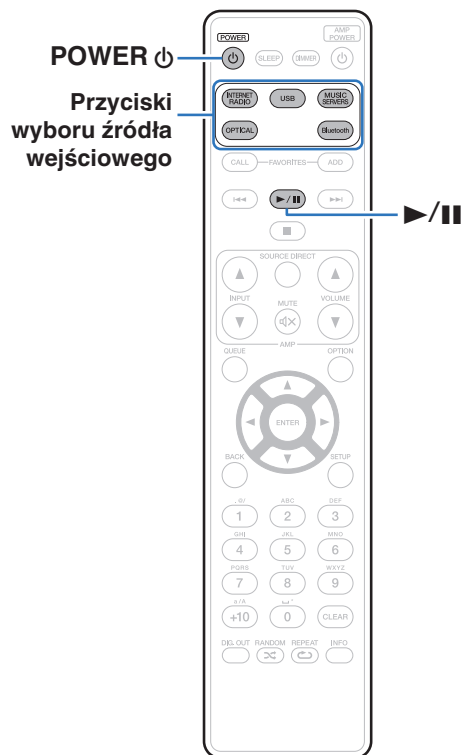
Odtwarzanie z pamięci USB	37
Słuchanie muzyki z urządzenia Bluetooth	40
Korzystanie z przetwornika C/A	53

### Funkcje pomocnicze

Dodawanie do obszaru Ulubione HEOS	60
Odtwarzanie z obszaru Ulubione HEOS	61
Usuwanie z obszaru Ulubione HEOS	61
Przełączanie jasności wyświetlacza	61
Korzystanie z wyłącznika czasowego	62
Wyłączenie cyfrowych sygnałów wyjściowych	62



# Operacje podstawowe





## Włączanie urządzenia

### 1 Naciśnij przycisk POWER , aby włączyć zasilanie urządzenia.

Wskaźnik zasilania wyłączy się.




- Zasilanie można również włączyć z poziomu trybu czuwania, naciskając przycisk  na urządzeniu głównym.
- Zasilanie można również włączyć z poziomu trybu czuwania, naciskając przycisk .

## Włączanie trybu czuwania

### 1 Naciśnij przycisk POWER .

Odtwarzacz przełączy się w tryb czuwania.



- Naciskając przycisk  na urządzeniu, możesz również przełączyć urządzenie w tryb czuwania.

### UWAGA

- Nawet kiedy urządzenie znajduje się w trybie czuwania, niektóre układy są w dalszym ciągu zasilane. W przypadku opuszczenia domu na dłuższy czas lub wyjazd na wakacje wyjmij wtyczkę urządzenia z gniazda zasilania.



## Wybór źródła sygnału

### 1 Naciśnij przycisk wyborużądanego źródła sygnału do odtworzenia.

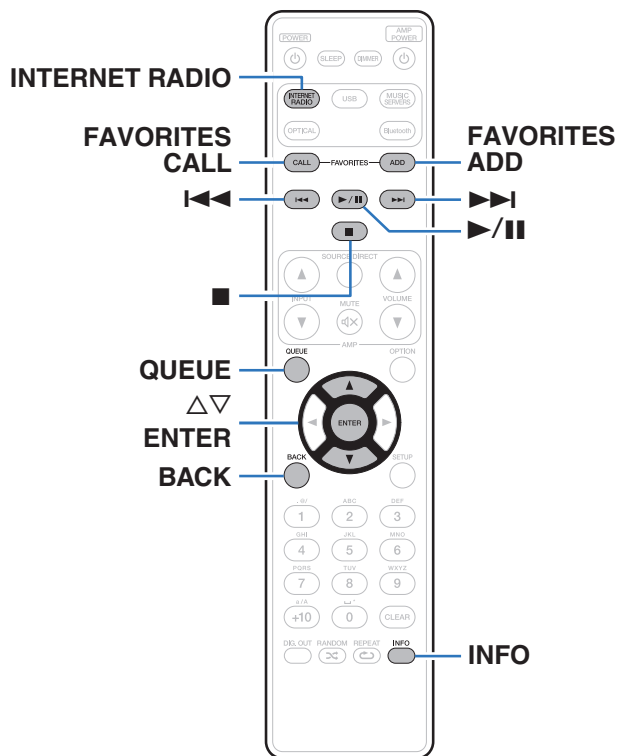
Na ekranie zostanie wyświetlone wybrane źródło wejściowe.



- Źródło sygnału można wybrać również za pomocą przycisku INPUT na urządzeniu.



# Słuchanie radia internetowego



- Radio internetowe oferuje programy radiowe emitowane przez Internet na całym świecie. Można odbierać internetowe stacje radiowe z całego świata.
- Lista radiowych stacji internetowych w urządzeniu jest dostarczana z bazy danych usługi Tuneln Radio.
- Poniżej podane są rodzaje formatów audio obsługiwanych przez urządzenie wraz ze specyfikacją. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale “Odtwarzanie radia internetowego” (📖 str. 111).
  - WMA
  - MP3
  - MPEG-4 AAC











## Słuchanie radia internetowego

**1** Naciśnij przycisk **INTERNET RADIO**.

**2** Wybierz stację, którą chcesz odtwarzać.

Przyciski obsługi	Funkcja
 *	Odtwarzanie / Pauza
	Stop
 *	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
	Wybierz element
<b>ENTER</b>	Potwierdzenie wybranej pozycji / Odtwarzanie
<b>BACK</b>	Przejsięcie o poziom wyżej w hierarchii
<b>FAVORITES CALL</b>	Wezwanie z "Ulubione HEOS" (  str. 61)
<b>FAVORITES ADD</b>	Dodawanie do obszaru "Ulubione HEOS" (  str. 60)
<b>INFO</b>	Zmianie nazwy stacji radiowej oraz formatu pliku
<b>QUEUE</b>	Służy do wyświetlania kolejki

\* Aktywny podczas odtwarzania Podcastów.



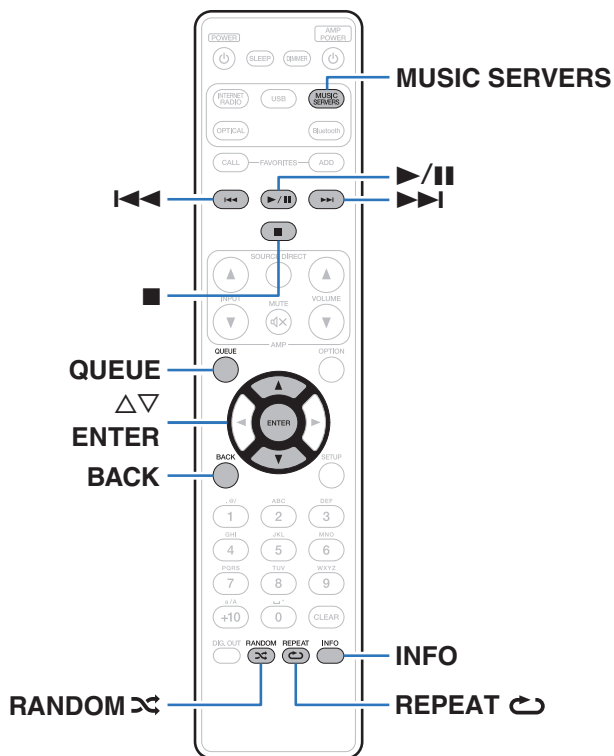
- Wszelkie znaki, które nie mogą być wyświetlone są zastępowane symbolem "." (kropka).

### UWAGA

- Dostęp do bazy danych internetowych stacji radiowych może zostać zawieszony lub w inny sposób utracony bez powiadamiania.



## Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS



- Urządzenie odtwarza pliki muzyczne i listy odtwarzania (mp3u, wpl) z serwerów obsługujących standard DLNA, w tym z dostępnych w sieci komputerów oraz urządzeń NAS.
- Poniżej podane są rodzaje formatów audio obsługiwanych przez urządzenie wraz ze specyfikacją. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale "Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS" ([str. 110](#)).

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- DSD



## Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS

Postępuj zgodnie z tą procedurą, aby odtwarzać pliki muzyczne lub listy odtwarzania przechowywane na dostępnych w sieci lokalnej serwerach plików DLNA.

- 1 Naciśnij przycisk MUSIC SERVERS, aby przełączyć źródło sygnału na “Music Servers”.**
- 2 Wybierz nazwę podłączonego do sieci komputera lub serwera NAS (Network Attached Storage).**

### 3 Przeglądaj muzykę z komputera/urządzenia NAS i wybieraj pliki do odtwarzania.








- Po wyborze pliku do odtwarzania pojawi się pytanie o sposób uporządkowania muzyki w kolejce.

<b>Odtwórz Teraz:</b>	Pozwala wstawić pozycję do kolejki po aktualnie odtwarzanej ścieżce i natychmiast odtworzyć wybraną pozycję.
<b>Odtwórz Teraz i Zastąp Kolejkę:</b>	Pozwala wyczyścić kolejkę i natychmiast odtworzyć wybraną pozycję.
<b>Odtwórz Następny:</b>	Pozwala wstawić pozycję do kolejki po bieżącej piosence i odtworzyć ją po zakończeniu tej piosenki.
<b>Dodaj na Koniec Kolejki:</b>	Pozwala dodać pozycję na koniec kolejki.



#### 4 Przyciskami $\Delta \nabla$ wybierz pozycję “Odtwórz Teraz” lub “Odtwórz Teraz i Zastąp Kolejną”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie.

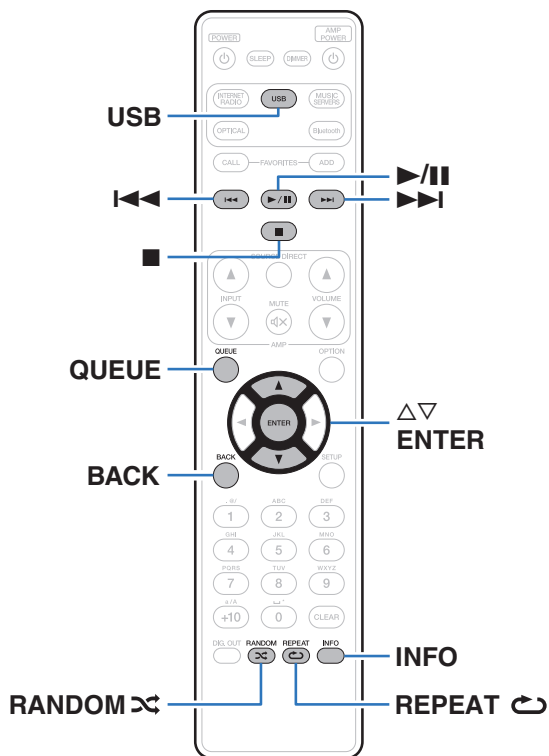
Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie / Pauza
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
$\Delta \nabla$	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji
BACK	Przejdźcie o poziom wyżej w hierarchii
REPEAT 	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> <li>Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.</li> </ul>
RANDOM 	Odtwarzanie losowe
INFO	Zmianie nazwy albumu oraz formatu pliku.
QUEUE	Służy do wyświetlania kolejki

#### UWAGA

- W przypadku odtwarzania plików muzycznych z komputera lub serwera NAS podłączonego za pomocą sieci bezprzewodowej LAN, w zależności od parametrów posiadanej sieci bezprzewodowej, może dochodzić do przerywania dźwięku. W takim wypadku należy wykonać połączenie, używając przewodowej sieci LAN.
- Kolejność, w jakiej wyświetlane są ścieżki/pliki zależy od ustawień serwera. Niekiedy, ze względu na ustawienia serwera, ścieżki/pliki nie są wyświetlane w kolejności alfabetycznej, a wyszukiwanie po pierwszej literze może nie działać prawidłowo.



## Odtwarzanie z pamięci USB



- Odtwarzanie plików muzycznych zapisanych w urządzeniu pamięci USB.
- Amplituner może współpracować jedynie z pamięcią USB zgodną z klasą urządzeń do przechowywania masowego.
- Amplituner jest zgodny z pamięciami USB formatowanymi z "FAT16" lub "FAT32".
- Poniżej podane są rodzaje formatów audio obsługiwanych przez urządzenie wraz ze specyfikacją. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale "Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB" (📖 str. 107).
  - WMA
  - MP3
  - WAV
  - MPEG-4 AAC
  - FLAC
  - Apple Lossless
  - DSD



## Odtwarzanie plików z pamięci USB

- 1 Włóż pamięć USB do gniazda USB na przednim panelu.
- 2 Naciśnij przycisk USB, aby wybrać “USB Music” jako źródło dźwięku.
- 3 Wybierz nazwę tego urządzenia.

### 4 Przeglądaj muzykę z pamięci USB i wybieraj pliki do odtwarzania.



- Po wyborze pliku do odtwarzania pojawi się pytanie o sposób uporządkowania muzyki w kolejce.

---

**Odtwórz Teraz:** Pozwala wstawić pozycję do kolejki po aktualnie odtwarzanej ścieżce i natychmiast odtworzyć wybraną pozycję.

---

**Odtwórz Teraz i Zastąp Kolejkę:** Pozwala wyczyścić kolejkę i natychmiast odtworzyć wybraną pozycję.

---

**Odtwórz Następny:** Pozwala wstawić pozycję do kolejki po bieżącej piosence i odtworzyć ją po zakończeniu tej piosenki.







---

**Dodaj na Koniec Kolejki:** Pozwala dodać pozycję na koniec kolejki.

### 5 Przyciskami $\Delta$ / $\nabla$ wybierz pozycję “Odtwórz Teraz” lub “Odtwórz Teraz i Zastąp Kolejkę”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie.



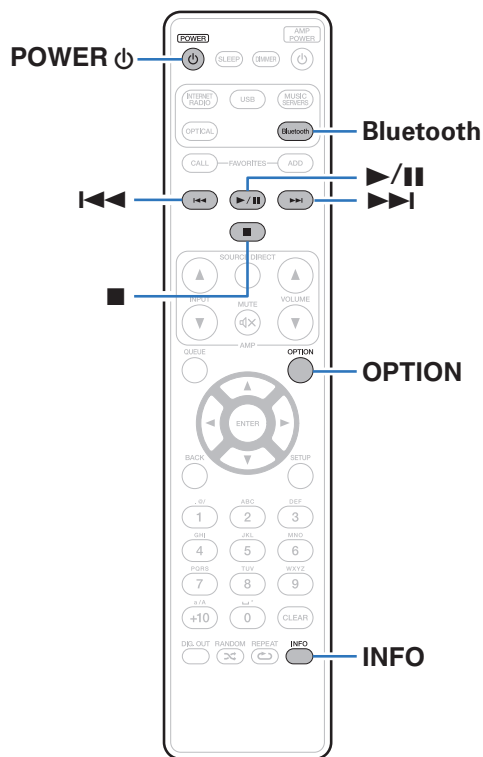
Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie / Pauza
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji / Odtwarzanie
BACK	Przejdźcie o poziom wyżej w hierarchii
REPEAT 	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.</li> </ul>
RANDOM 	Odtwarzanie losowe
INFO	Zmienianie nazwy albumu oraz formatu pliku.
QUEUE	Służy do wyświetlania kolejki

**UWAGA**

- Firma Marantz nie ponosi odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia danych zarejestrowanych w urządzeniu USB w czasie, gdy urządzenie USB podłączone jest do amplitunera.
- Gdy pamięć USB jest podłączona do urządzenia, wczytuje ono wszystkie pliki znajdujące się w pamięci USB. Jeżeli pamięć USB zawiera dużą liczbę folderów i/lub plików, wczytywanie może zająć trochę czasu.



## Słuchanie muzyki z urządzenia Bluetooth



Pliki muzyczne zapisane na urządzeniach Bluetooth, takich jak smartfony, cyfrowe odtwarzacze muzyki itp., mogą być odtwarzane na tym urządzeniu poprzez sparowanie i połączenie go z urządzeniem Bluetooth. Komunikacja jest możliwa w zasięgu do około 30 m.

### UWAGA

- Aby odtwarzać muzykę z urządzenia Bluetooth, urządzenie Bluetooth musi obsługiwać profil A2DP.






## Słuchanie muzyki z urządzenia Bluetooth

Aby słuchać muzyki z urządzenia Bluetooth na tym urządzeniu, urządzenie Bluetooth musi zostać uprzednio sparowane z tym urządzeniem.

Gdy urządzenie Bluetooth zostało sparowane, nie zachodzi potrzeba ponownego parowania.

### 1 Przygotowanie do odtwarzania.

- ① Podłącz dołączone do zestawu anteny zewnętrzne dla Bluetooth/ bezprzewodowego połączenia do złączy antenowych Bluetooth/ bezprzewodowe połączenie LAN na tylnym panelu. (🔍 str. 15)
- ② Naciśnij przycisk POWER , aby wyłączyć zasilanie urządzenia.

### 2 Naciśnij przycisk Bluetooth.

Przy pierwszym użyciu urządzenie automatycznie przejdzie w tryb parowania i na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat “Tryb parowania Bluetooth”.




### 3 Włącz ustawienia Bluetooth w urządzeniu przenośnym.

### 4 Wybierz to urządzenie, gdy jego nazwa pojawi się na liście urządzeń widocznej na wyświetlaczu urządzenia Bluetooth.

Gdy na wyświetlaczu urządzenia widoczny jest komunikat “Tryb parowania Bluetooth”, podłącz urządzenie Bluetooth. Wykonuj połączenie z urządzeniem Bluetooth blisko urządzenia (około 1 m).

### 5 Rozpocznij odtwarzanie muzyki za pomocą dowolnej aplikacji na urządzeniu Bluetooth.

- Urządzenie Bluetooth można również obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania tego urządzenia.
- Przy następnym przyciśnięciu przycisku Bluetooth na pilocie urządzenie automatycznie połączy się z ostatnio połączonym urządzeniem Bluetooth.

Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie / Pauza
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
INFO	Przełączanie nazwy urządzenia Bluetooth i nazwy albumu



## Parowanie z innymi urządzeniami Bluetooth

Sparuj to urządzenie z urządzeniem Bluetooth.

- 1 Włącz ustawienia Bluetooth w urządzeniu przenośnym.**
- 2 Naciśnij i przytrzymaj Bluetooth przez około 3 sekundy na pilocie.**  
Jednostka ta przejdzie w tryb parowania.
- 3 Wybierz to urządzenie, gdy jego nazwa pojawi się na liście urządzeń widocznej na wyświetlaczu urządzenia Bluetooth.**



- To urządzenie może być sparowane z maksymalnie 8 urządzeniami Bluetooth. Gdy sparowane jest 9 urządzenie, zostanie ono zarejestrowane na miejscu najstarszego zarejestrowanego urządzenia.
- Można także wejść w tryb parowania, przyciskając przycisk OPTION, kiedy jest wyświetlony ekran odtwarzania Bluetooth, a następnie wybierając "Tryb parowania" z wyświetlonego menu opcji.

### UWAGA

- Aby obsługiwać urządzenie Bluetooth pilotem zdalnego sterowania opisywanego urządzenia, urządzenie Bluetooth musi obsługiwać profil AVRCP.
- Pilot zdalnego sterowania urządzenia może nie współdziałać z niektórymi urządzeniami Bluetooth.
- W przypadku niektórych urządzeń Bluetooth ustawienie głośności danego urządzenia połączone jest z wyjściem sygnału audio z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE) urządzenia.




## Ponowne łączenie urządzenia Bluetooth z tym urządzeniem

Po zakończeniu parowania nie trzeba wykonywać żadnych czynności na tym urządzeniu, aby połączyć się z urządzeniem Bluetooth.

Przełączając urządzenie Bluetooth w tryb odtwarzania, należy również wykonać poniższe czynności.

- 1 Jeśli urządzenie Bluetooth jest obecnie połączone, wyłącz ustawienie Bluetooth tego urządzenia, aby je rozłączyć.**
- 2 Włącz ustawienie Bluetooth w podłączanym urządzeniu Bluetooth.**
- 3 Wybierz to urządzenie z listy urządzeń Bluetooth w urządzeniu Bluetooth.**
- 4 Rozpocznij odtwarzanie muzyki za pomocą dowolnej aplikacji na urządzeniu Bluetooth.**



- Gdy zasilanie urządzenia oraz funkcji Bluetooth urządzenia jest włączone, źródło wejściowe zostanie automatycznie przełączone na "Bluetooth", jeśli jest podłączone urządzenie Bluetooth.
- Gdy ustawienie "Kontrola sieci" tego urządzenia jest ustawione na "Włączony", a urządzenie Bluetooth jest połączone i odtwarza sygnał audio z urządzenia w stanie czuwania, zasilanie urządzenia zostanie automatycznie włączone.  
( [str. 80](#))



## Pobieranie aplikacji HEOS App

Aplikacja HEOS pozwala korzystać z wielu usług transmisji strumieniowej muzyki online. W zależności od rejonu świata, w którym mieszkasz, dostępnych jest kilka takich usług.


Pobierz aplikację HEOS na platformę iOS lub Android, wyszukując w sklepie App Store, Google Play lub Amazon Appstore nazwę "HEOS".



- Specyfikacje aplikacji HEOS mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia ze względu na wprowadzanie ulepszeń.



## Konto HEOS

Konta HEOS można rejestrować w “Konto HEOS” (👉 str. 86) w menu tego urządzenia lub przez dotknięcie zakładki “Muzyka” – “Ustawienia” ikony  w aplikacji HEOS.

### ■ Czym jest Konto HEOS?

Konto HEOS to główne konto lub “mostek kapitański” pozwalający zarządzać wszystkimi usługami muzycznymi HEOS za pomocą jednej nazwy użytkownika i jednego hasła.

### ■ Do czego jest mi potrzebne Konto HEOS?


Dzięki obszarowi Konto HEOS nazwę logowania i hasło dostępu do usług muzycznych wpisujesz tylko raz. Pozwala to łatwo i szybko używać wielu aplikacji sterowania różnymi urządzeniami.

Wystarczy zalogować się do obszaru Konto HEOS na dowolnym urządzeniu, aby zyskać dostęp do wszystkich powiązanych usług muzycznych, historii odtwarzania oraz indywidualnych list odtwarzania, nawet jeśli jesteś aktualnie w domu znajomych i słuchasz muzyki na ich systemie HEOS.

### ■ Rejestracja w obszarze Konto HEOS

Przy pierwszej próbie uzyskania dostępu do dowolnej usługi muzycznej za pomocą menu głównego “Muzyka” w aplikacji HEOS zostaną wyświetlone instrukcje dotyczące rejestracji w obszarze Konto HEOS. Postępuj zgodnie z instrukcjami aplikacji HEOS w celu ukończenia czynności.

### ■ Zmiana obszaru Konto HEOS

- 1 Puknij zakładkę “Muzyka”.
- 2 Wybierz ikonę Ustawienia  w lewym górnym rogu ekranu.
- 3 Wybierz “Konto HEOS”.
- 4 Zmień lokalizację, zmień hasło, usuń konto lub wyloguj się z konta.




## Odtwarzanie z usług transmisji strumieniowej muzyki

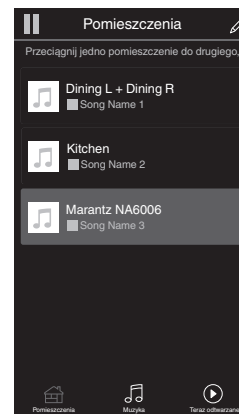
Usługę muzyczną świadczy firma muzyczna online oferująca dostęp do nieprzebranych zasobów muzycznych nieodpłatnie i/lub w formie płatnego abonamentu. W zależności od rejonu świata, w którym mieszkasz, dostępnych jest kilka takich usług.

### Wybór pomieszczenia/urządzenia

- 1 Puknij zakładkę “Pomieszczenia”. Wybierz pozycję “Marantz NA6006”, jeśli jest wiele urządzeń HEOS.



- Dotknij ikony ołówka  w prawym, górnym rogu ekranu, aby przejść do trybu edytowania. Możesz zmienić wyświetlaną nazwę.

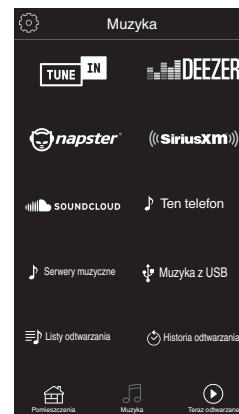


## ■ Wybór ścieżki muzycznej lub stacji ze źródeł muzyki

### 1 Puknij zakładkę “Muzyka” i wybierz źródło muzyki.



- Wszystkie usługi muzyczne wyświetlane mogą nie być dostępne w danej lokalizacji.



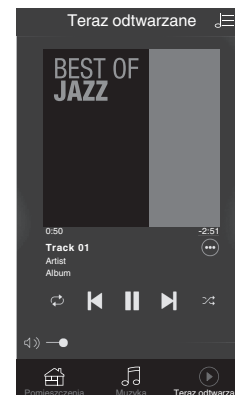
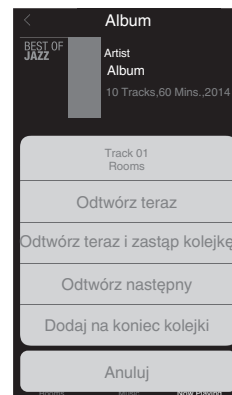
## 2 Przeglądaj muzykę i odtwarzaj.

Po wyborze ścieżki muzycznej lub stacji radiowej ekran aplikacji zostanie automatycznie zmieniony na "Teraz odtwarzane".



- Po wyborze ścieżki muzycznej do odtwarzania pojawi się pytanie o sposób uporządkowania muzyki w kolejce.

<b>Odtwórz Teraz:</b>	Pozwala wstawić pozycję do kolejki po aktualnie odtwarzanej ścieżce i natychmiast odtworzyć wybraną pozycję.
<b>Odtwórz Teraz i Zastąp Kolejkę:</b>	Pozwala wyczyścić kolejkę i natychmiast odtworzyć wybraną pozycję.
<b>Odtwórz Następny:</b>	Pozwala wstawić pozycję do kolejki po bieżącej piosence i odtworzyć ją po zakończeniu tej piosenki.
<b>Dodaj na Koniec Kolejki:</b>	Pozwala dodać pozycję na koniec kolejki.
<hr/>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Po wyborze stacji radiowej wyświetlane są następujące pozycje.</li> </ul>	
<b>Odtwórz Teraz:</b>	Natychmiast odtwórz wybraną pozycję.
<b>Dodaj do ulubionych HEOS:</b>	Pozwala dodawać do obszaru Ulubione HEOS.





## Śłuchanie tej samej muzyki w wielu pomieszczeniach

System HEOS jest prawdziwym systemem dźwięku multi-room, który automatycznie synchronizuje odtwarzanie dźwięku na wielu urządzeniach HEOS, aby dźwięk dochodzący z różnych pomieszczeń był doskonale zsynchronizowany i zawsze brzmiał fenomenalnie! Do systemu HEOS z łatwością można dodać maksymalnie 32 urządzenia HEOS. Można połączyć lub zgrupować do 16 niezależnych urządzeń HEOS w grupie urządzeń HEOS, które będą działały tak, jakby były jednym urządzeniem HEOS.

### ■ Grupowanie pomieszczeń

- 1 Naciśnij i przytrzymaj palec na pomieszczeniu, w którym muzyka nie jest odtwarzana.
- 2 Przesuń palec do pomieszczenia, w którym muzyka jest odtwarzana i unieś go.
- 3 Dwa pokoje zostaną ze sobą połączone w jednej grupie urządzeń, a w obu pomieszczeniach odtwarzana będzie ta sama, idealnie zsynchronizowana muzyka.

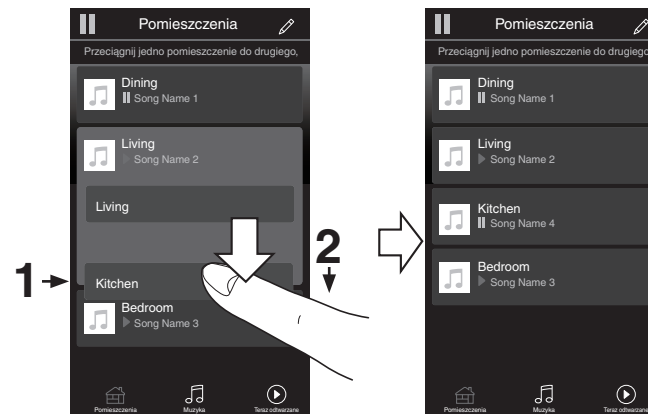


## ■ Anulowanie grupowania pomieszczeń

- 1 Naciśnij i przytrzymaj palec na pomieszczeniu, które ma zostać usunięte z grupy.
- 2 Wysuń je z grupy i unieś palec.

### UWAGA

- Nie można usunąć pierwszego pomieszczenia, w którym przed grupowaniem pierwotnie grała muzyka.



## ■ Grupowanie wszystkich pomieszczeń (tryb przyjęcia)

Można z łatwością zgrupować ze sobą 16 pomieszczeń w trybie przyjęcia za pomocą gestu "zsunięcia".

- 1** Połóż dwa palce na ekranie nad listą pomieszczeń.
- 2** Szybkim ruchem ściśnij ze sobą dwa palce i puść ekran.
- 3** Wszystkie pomieszczenia zostaną ze sobą połączone i rozpocznie się odtwarzanie tej samej muzyki w idealnej synchronizacji.



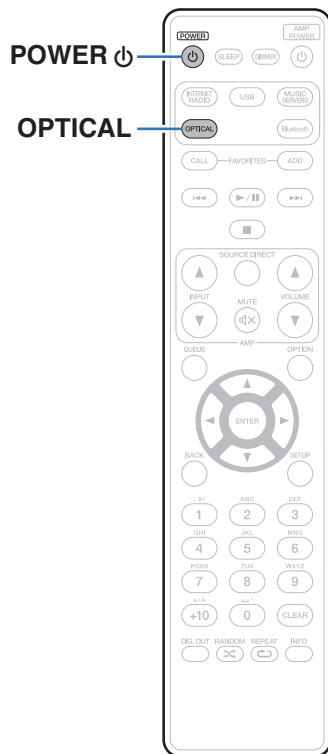
## ■ Anulowanie grupowania wszystkich pomieszczeń

Można z łatwością anulować grupowanie wszystkich pomieszczeń i zamknąć tryb przyjęcia za pomocą gestu "rozsunięcia".

- 1** Na ekranie nad listą pomieszczeń połów dwa palce obok siebie.
- 2** Szybkim ruchem odsuń od siebie dwa palce i puść ekran.
- 3** Grupowanie zostanie anulowane ze wszystkich pomieszczeń.



## Korzystanie z przetwornika C/A



Cyfrowe sygnały wejściowe audio z urządzenia zewnętrznego do tego urządzenia mogą zostać przekształcone i wyprowadzone jako sygnały analogowe za pomocą przetwornika cyfrowo/analogowego tego urządzenia. (Funkcja przetwornika C/A)



## Podłącz i odtwórz dźwięk z urządzenia cyfrowego (Optyczny)

### 1 Naciśnij pozycję OPTICAL, aby przełączyć źródło wejściowe na "Optical".

- Jeśli częstotliwość próbkowania nie może zostać wykryta, zostanie wyświetlone "Sygnał odblokowany".
- Komunikat "Nieobsługiwany" wyświetli się, gdy przesyłane są sygnały audio nieobsługiwane przez urządzenie.

### ■ Specyfikacje obsługiwanych formatów audio

Patrz "Przetwornik cyfrowo/analogowy" ( str. 108).

#### UWAGA

- Nie należy podawać na wejście sygnałów innych niż PCM, takich jak Dolby Digital i DTS. Spowoduje to powstanie zakłóceń, które mogą uszkodzić głośniki.



## Funkcja AirPlay

Pliki muzyczne przechowywane na iPhone, iPod touch, iPad lub iTunes mogą zostać odtworzone z tego urządzenia poprzez sieć.



- Po rozpoczęciu odtwarzania w technologii AirPlay źródło sygnału wejściowego zostanie przełączone na "AirPlay".
- Odtwarzanie AirPlay można zatrzymać, wybierając inne źródło wejściowe.
- Informacje dotyczące posługiwania się iTunes podano również w funkcji Help dla iTunes.
- Ekran może się różnić zależnie od wersji systemu operacyjnego oraz oprogramowania.

### UWAGA

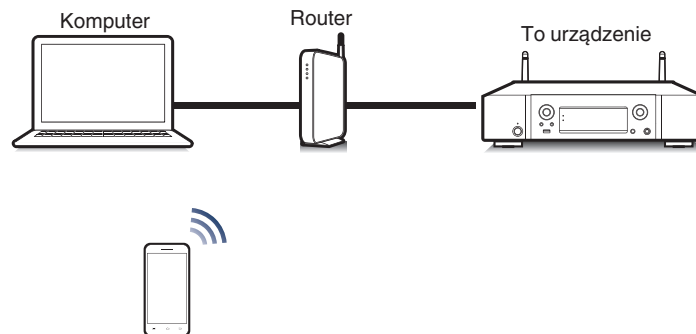
- Gdy używana jest funkcja AirPlay, podczas gdy do urządzenia podłączony jest wzmacniacz, wyprowadzana głośność jest zgodna z głośnością na urządzeniach iPhone, iPod Touch, iPad lub w aplikacji iTunes. Przed rozpoczęciem odtwarzania zmniejsz poziom głośności na urządzeniu iPhone, iPod touch, iPad lub w aplikacji iTunes, a następnie dopasuj go stosownie do potrzeb.

### To urządzenie obsługuje funkcję AirPlay 2.

Synchronizacja wielu urządzeń/głośników kompatybilnych z AirPlay 2 w celu jednoczesnego odtwarzania.



- To urządzenie obsługuje funkcję AirPlay 2 i wymaga systemu iOS 11.4 lub nowszego.



## Odtwarzanie utworów z urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad

Po uaktualnieniu “iPhone/iPod touch/iPad” do iOS 4.2.1 lub wersji późniejszej, można przesyłać strumieniowo muzykę zapisaną na “iPhone/iPod touch/iPad” bezpośrednio do tego urządzenia.

### 1 Podłącz urządzenie iPhone, iPod touch lub iPad Wi-Fi do tej samej sieci, co to urządzenie.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi swojego urządzenia.

### 2 Odtwórz utwór na urządzeniu iPhone, iPod touch lub iPad.

Ikony AirPlay na ekranie urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad wyświetlany jest.

### 3 Kliknij ikonę AirPlay.

[Przykład] iOS 11



[Przykład] iOS 9



### 4 Wybierz głośniki (urządzeń), które zamierzasz użyć.

## Odtwarzanie muzyki z iTunes za pośrednictwem tego amplitunera

### 1 Zainstaluj iTunes 10 lub wersję późniejszą na komputerze Windows PC lub Mac, podłączonym do tej samej sieci co to urządzenie.

### 2 Uruchom iTunes i kliknij ikonę AirPlay, aby wybrać urządzenie główne.

[Przykład] iTunes



### 3 Wybierz utwór i kliknij przycisk odtwarzania w iTunes.

Nastąpi strumieniowe pobieranie muzyki do tego urządzenia.



- Gdy “Kontrola sieci” ustawiona jest na “Włączony”, możesz włączyć urządzenie za pomocą aplikacji iTunes. (🔧 str. 80)





## Obsługa odtwarzania iTunes za pomocą pilota zdalnego sterowania

Za pomocą pilota zdalnego sterowania wchodzącego w skład tego zestawu, można włączać odtwarzanie, pauzę i automatyczne wyszukiwanie w utworach iTunes.

- 1** W menu aplikacji iTunes wybierz pozycje “Edycja” – “Preferencje”.
- 2** Wybierz opcję “Urządzenia” w oknie ustawień iTunes.
- 3** Zaznacz “Pozwol na sterowanie głośnością iTunes z głośników bezprzewodowych”, a następnie kliknij “OK”.



- Nie musisz tego ustawiać, jeśli używasz iTunes w wersji 12 lub nowszej.



## Odtwarzanie utworu z urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad na wielu zsynchronizowanych urządzeniach (AirPlay 2)

Utwory z obsługującego urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad systemu iOS 11.4 lub nowszego mogą być zsynchronizowane przez wiele urządzeń kompatybilnych z funkcją AirPlay 2 w celu jednoczesnego odtwarzania.

### 1 Odtwórz utwór na urządzeniu iPhone, iPod touch lub iPad.

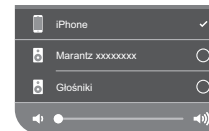
Ikonę AirPlay na ekranie urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad wyświetlany jest.



### 2 Kliknij ikonę AirPlay.

Wyświetli się lista urządzeń/głośników, które będą mogły odtwarzać w tej samej sieci.

- Po prawej stronie kompatybilnych z funkcją AirPlay 2 urządzeń wyświetli się kółko.



### 3 Puknij urządzenia/głośniki, które chcesz użyć.

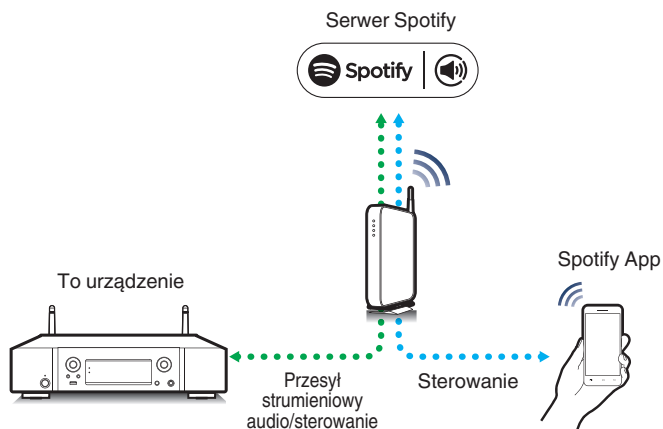
- Można wybrać wiele kompatybilnych z funkcją AirPlay 2 urządzeń.
- Głośność można wyregulować indywidualnie do każdego urządzenia lub razem do wszystkich zsynchronizowanych urządzeń.



## Funkcja Spotify Connect


Spotify jest najpopularniejszą na świecie usługą transmisji strumieniowej. W przypadku korzystania z usługi Spotify Premium, można kontrolować nowy głośnik z telefonu lub tabletu. Ponieważ Spotify jest wbudowany w głośnik, można nadal odbierać połączenia czy używać innych aplikacji - bez zatrzymywania muzyki.

Informacje na temat konfiguracji i obsługi funkcji Spotify Connect można znaleźć na stronie [www.spotify.com/connect](http://www.spotify.com/connect)



### Odtwarzanie muzyki ze Spotify za pośrednictwem tego amplitunera

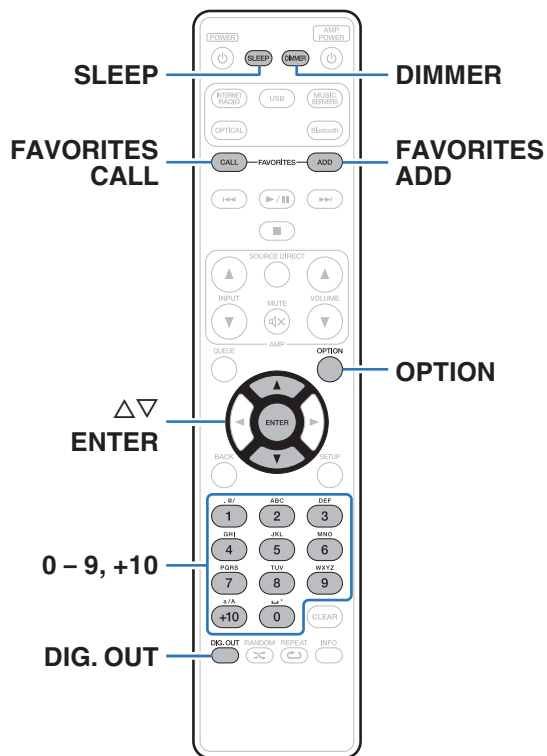
Wcześniej pobierz aplikację “Spotify App” na urządzenie Android lub iOS. Aby odtworzyć ścieżkę Spotify na tym urządzeniu, w pierwszej kolejności załóż konto Spotify premium.

- 1 Podłącz ustawienia Wi-Fi urządzenia iOS lub Android do tej samej sieci, co to urządzenie.**
- 2 Uruchamianie aplikacji Spotify.**
- 3 Odtwórz utwór Spotify.**
- 4 Wybierz to urządzenie, naciskając  wyświetlaną na ekranie odtwarzania.**

Nastąpi strumieniowe pobieranie muzyki do tego urządzenia.



## Funkcje pomocnicze



- Ten punkt opisuje sposób korzystania z funkcji udogodnień, których można używać dla każdego źródła wejściowego.
- Sterowanie działaniem funkcji “Ulubione HEOS” jest zoptymalizowane dla tej aplikacji. Aby uzyskać więcej informacji na temat pozyskiwania aplikacji, patrz “Pobieranie aplikacji HEOS App” (🔗 str. 44).

### Dodawanie do obszaru Ulubione HEOS

Funkcja ta działa jedynie dla treści przesłanych.

- 1 Podczas odtwarzania utworu naciśnij przycisk FAVORITES ADD.**  
Wyświetlana jest lista ulubionych ścieżek aplikacji HEOS.
- 2 Użyj przycisków  $\Delta$ / $\nabla$ , aby wybrać numer “Ulubione HEOS”, do którego chcesz przypisać treść, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



- Naciśnij OPTION na pilocie zdalnego sterowania podczas odtwarzania treści, aby wyświetlić menu opcji. Możesz też dodać treść do “Ulubione HEOS” z menu opcji.



## Odtwarzanie z obszaru Ulubione HEOS

- 1 Naciśnij przycisk FAVORITES CALL.**  
Zostanie wyświetlony komunikat “Ulubione HEOS”.
- 2 Użyj przycisków  $\Delta\nabla$ , aby wybrać treść, którą chcesz odtworzyć, następnie naciśnij przycisk ENTER.**



- Możesz wybrać treść, którą chcesz odtworzyć z Ulubione HEOS naciskając 0–9 oraz +10.

## Usuwanie z obszaru Ulubione HEOS

- 1 Gdy wyświetlona jest lista zawartości Ulubione HEOS, przyciskami  $\Delta\nabla$  wybierz pozycję, którą chcesz usunąć z obszaru Ulubione HEOS, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
- 2 Przyciskami  $\Delta\nabla$  wybierz opcję “Usuń z Ulubionych HEOS”, następnie naciśnij przycisk ENTER.**

## Przełączanie jasności wyświetlacza

Można wybrać jeden z czterech poziomów jasności wyświetlacza. Wyłączenie wyświetlacza powoduje osłabienie źródła zakłóceń, które wpływają na jakość dźwięku, umożliwiając podwyższenie jakości jego odtwarzania.

### 1 Naciśnij przycisk DIMMER.

- Każdorazowe naciśnięcie przycisku zmienia jasność wyświetlacza.



- Po wyłączeniu wyświetlacza, na wyświetlaczu zacznie świecić kontrolka “DISPLAY OFF”.
- Gdy urządzenie ustawione jest na “Wył”, wyświetlacz chwilowo wyłącza się, gdy przyciski są obsługiwane.
- Domyślnie ustawiona jest najwyższa jasność ekranu.



## Korzystanie z wyłącznika czasowego

Użytkownik może włączyć funkcję automatycznego przełączania urządzenia w tryb spoczynku po upływie zadanego czasu. Jest to wygodne w przypadku korzystania z amplitunera przed udaniem się na spoczynek.

### 1 Naciśnij SLEEP podczas odtwarzania i wybierz czas ustawienia.

- Wyłącznik czasowy może być ustawiony na maksymalnie 90 minut, z przyrostami 10 minut.
- Po około 5 sekundach ustawienie zostaje wprowadzone, a wyświetlacz powraca do poprzedniego stanu.

## ■ Dla wyłączenia funkcji Sleep timer

### 1 Naciśnij przycisk SLEEP, aby ustawić "Sleep ► Wyłącz".



- Ustawienie wyłącznika czasowego zostanie anulowane, gdy urządzenie przełączy się w tryb czuwania.
- Aby sprawdzić pozostały czas, gdy wyłącznik czasowy jest aktywny, naciśnij przycisk SLEEP.

## Wyłączenie cyfrowych sygnałów wyjściowych

Wyłączenie cyfrowego sygnału wyjściowego audio powoduje osłabienie źródła zakłóceń, które wpływają na jakość dźwięku, umożliwiając podwyższenie jakości jego odtwarzania.

### 1 Naciśnij przycisk DIG. OUT.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku włącza i wyłącza cyfrowy sygnał wyjściowy audio.

- Po wyłączeniu wyjścia cyfrowego, na wyświetlaczu zacznie świecić kontrolka "DIG. OUT OFF".



## Mapa menu

W celu posługiwania się menu, zapoznaj się z informacjami na poniższych stronach.

Amplituner jest dostarczany z fabrycznie zaprogramowanymi ustawieniami domyślnymi. Użytkownik może spersonalizować ustawienia amplitunera do posiadanej konfiguracji sprzętowej i własnych preferencji.

Ustawiane pozycje	Szczegółowe pozycje	Opis	Strona
Audio	Filtr	Urządzenie jest wyposażone w funkcję regulacji jakości dźwięku, która umożliwia użytkownikom wybór żądanej jakości odtwarzanego dźwięku.	<a href="#">71</a>
	Lock Range	Zawężenie ustawienia "Lock Range" ogranicza drgania, zapewniając wyraźniejszy dźwięk.	<a href="#">71</a>
	Regulacja głośności wyjścia	Możliwe jest zatrzymanie obwodu wyprowadzającego dźwięk z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE) z urządzenia. Zapobiega to występowaniu zakłóceń w sygnale audio z analogowych złączy stałego wyjścia audio (FIXED).	<a href="#">72</a>
	Ograniczenie głośności	Ustaw maksymalną głośność wyjścia sygnału audio ze złączy wyjściowych analogowego audio (VARIABLE).	<a href="#">72</a>
	Wyjście słuchawek	Obwód słuchawek może zostać wyłączony, aby zminimalizować zakłócenia generowane przez słuchawki i obwód słuchawek na analogowym wyjściu audio.	<a href="#">72</a>
	Regulacja wzmacniacza słuchawek	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek. Ustawiając je zgodnie z impedancją słuchawek, można słuchać muzyki na słuchawkach z odpowiednią głośnością.	<a href="#">73</a>



Ustawiane pozycje	Szczegółowe pozycje	Opis/szczegółowe pozycje	Strona	
Ogólne	<b>Język</b>	Ustawia język wyświetlanego menu.	<u>74</u>	
	<b>Automatyczny stan wstrzymania</b>	Ustawia zasilanie w tryb oczekiwania, jeżeli na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja.	<u>74</u>	
	<b>Dane użytkownika</b>	Pozwala włączyć lub wyłączyć opcję przesyłania do firmy Marantz anonimowych danych dotyczących użytkownika urządzenia.	<u>75</u>	
	<b>Oprogramowanie wbudowane</b>		Ustawienie sprawdzania dostępności aktualizacji oprogramowania wewnętrznego, wykonywania aktualizacji oprogramowania oraz wyświetlania powiadomień o aktualizacjach oraz uaktualnieniach.	<u>75</u>
		<b>Sprawdź aktualizacje</b>		<u>75</u>
		<b>Auto-aktualizacja</b>		<u>76</u>
		<b>Zezwól aktualizację</b>		<u>76</u>
		<b>Info o ulepszeniu</b>		<u>76</u>
		<b>Dodaj nową funkcję</b>		<u>77</u>
	<b>Informacja</b>		Wyświetla powiadomienia. Można też określić, czy należy wyświetlać powiadomienia w przypadku włączenia zasilania, czy też nie.	<u>78</u>
		<b>Powiadomienia</b>		<u>78</u>
		<b>Sprawdź powiadomienia</b>		<u>78</u>
	<b>Reset</b>		Różne ustawienia zostały przywrócone do domyślnych wartości fabrycznych.	<u>78</u>





Ustawiane pozycje	Szczegółowe pozycje	Opis/szczegółowe pozycje	Strona		
Sieć	<b>Informacje o sieci</b>	Wyświetla różne informacje o sieci.	<u>79</u>		
	<b>Wi-Fi</b>	Funkcja odtwarzania z Wi-Fi może zostać zatrzymana w celu uniknięcia szumów, które mogą wpływać na jakość dźwięku.	<u>79</u>		
	<b>Bluetooth</b>	Wyłączenie funkcji Bluetooth powoduje osłabienie źródła zakłóceń, które wpływają na jakość dźwięku, umożliwiając podwyższenie jakości jego odtwarzania.	<u>79</u>		
	<b>Kontrola sieci</b>	Umożliwia ustawienie wł./wył. dla funkcji sieciowej, gdy urządzenie pracuje w trybie oczekiwania.	<u>80</u>		
	<b>Skrócona nazwa</b>	Edytuje nazwę wyświetlaną przez internet.	<u>80</u>		
	<b>Połączenie</b>		Wybierz czy podłączyć sieć domową do bezprzewodowej sieci LAN, czy przewodowej sieci LAN.	<u>81</u>	
		<b>Wi-Fi</b>	Użyj funkcji bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) do łączenia się z siecią.	<u>81</u>	
			<b>Autoskanowanie</b>		<u>81</u>
			<b>Udostępnij ust. WiFi z urządz. iOS</b>		<u>82</u>
			<b>WPS Router</b>		<u>82</u>
	<b>Ręczny</b>		<u>83</u>		
<b>Ethernet</b>	Użyj kabla LAN do połączenia się z siecią.	<u>81</u>			



Ustawiane pozycje	Szczegółowe pozycje	Opis/szczegółowe pozycje	Strona
Sieć	Ustawienia	Służy do manualnych ustawień adresu IP.	<u>84</u>
		<b>DHCP</b>	<u>84</u>
		<b>Adres IP*1</b>	<u>84</u>
		<b>Maska podsieci*1</b>	<u>84</u>
		<b>Bramka*1</b>	<u>84</u>
		<b>DNS*1</b>	<u>84</u>
		<b>Zapisz</b>	<u>84</u>
	Diagnostyka	Służy do sprawdzania połączenia sieciowego.	<u>85</u>
		<b>Połączenie fizyczne*2</b>	<u>85</u>
		<b>Dostęp routera</b>	<u>85</u>
		<b>Dostęp do internetu</b>	<u>85</u>

\*1 Wyświetlane, gdy ustawienie "DHCP" ma wartość "Wyłącz".

\*2 Podczas połączenia przez bezprzewodową sieć LAN wyświetlone będzie "Połączenie Wi-Fi".



Ustawiane pozycje	Szczegółowe pozycje	Opis	Strona
Konto HEOS	<b>[Jeżeli użytkownik jest wylogowany z obszaru Konto HEOS]</b>		
	Posiadam konto HEOS	Wybiera proces rejestracji.	<u>86</u>
	Stwórz konto	Tworzy nowe Konto HEOS.	<u>86</u>
	Przypomnij hasło	Jeżeli zapomniłeś hasła, otrzymasz wiadomość e-mail z wyjaśnieniem jak je odzyskać.	<u>86</u>
	<b>[Jeżeli użytkownik jest zalogowany w obszarze Konto HEOS]</b>		
	Zalogowany jako	Służy do wyświetlania konta HEOS.	<u>86</u>
	Zmiana lokalizacji	Wybiera lokalizację.	<u>86</u>
	Zmiana hasła	Zmienia hasło do obszaru Konto HEOS.	<u>86</u>
	Usuń konto	Usuwa Konto HEOS.	<u>86</u>
	Wyloguj się	Wylogowuje z obszaru Konto HEOS.	<u>86</u>
Szybkie ustawienia	-	Umożliwia ustawienia sieciowe za pomocą okna w stylu Kreatora. Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć w oddzielnej publikacji pod tytułem "Skrócona instrukcja obsługi".	-



## Operacje w menu

### 1 Naciśnij przycisk SETUP.

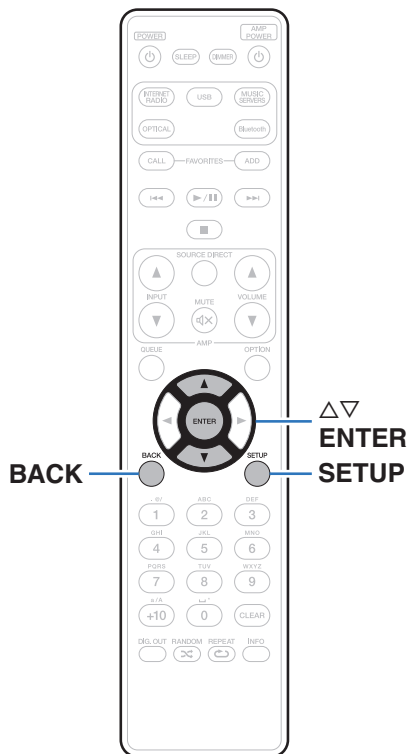
Na wyświetlaczu zostanie wyświetlone menu.

### 2 Użyj przycisków $\Delta$ / $\nabla$ , aby wybrać pozycję menu do konfiguracji lub obsługi, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

### 3 Użyj przycisków $\Delta$ / $\nabla$ , aby zmienić wybrane ustawienie.

### 4 Naciśnij przycisk ENTER, aby wprowadzić ustawienia.

- W celu powrotu do poprzedniej pozycji, naciśnij przycisk BACK.
- Wyjście z menu nastąpi po naciśnięciu przycisku SETUP w trakcie wyświetlania menu. Nastąpi powrót do standardowego widoku wyświetlacza.



## Wprowadzanie znaków

Amplituner umożliwia zmianę nazw wyświetlanych na niektórych ekranach, stosownie do preferencji użytkownika.

- Skrócona nazwa (🔍 str. 80)
- Wprowadzanie znaków w funkcjach sieciowych

### Użycie przycisków numerycznych

#### 1 Wyświetl ekran dla wprowadzenia znaków.

- Aby zmienić znak, przyciskami <|> przesunąć kursor do znaku, który chcesz zmienić.

#### 2 Naciśnij przycisk +10, aby wybrać rodzaj znaku (duże litery, małe litery, litery z diakrytycznymi znakami lub cyfry).

#### 3 Użyj przycisków 0–9 i +10 aż do wyświetleniażądanego znaku.

- Typy znaków, jakie można wprowadzić prezentowane są poniżej.

1 ●	1 . @ - _ / :
2 ABC	a b c A B C 2 ä å á â ã ä å æ ç ç Ä Å Á Â Ã Ä Æ Ç Ç Ć
3 DEF	d e f D E F 3 ð ë è é ê ð È Ê É Ě
4 GHI	g h i G H I 4 ï ï ï ï ï ï
5 JKL	j k l J K L 5
6 MNO	m n o M N O 6 ñ õ ö ô õ ø Ñ Ò Ó Ô Õ Ö
7 PQRS	p q r s P Q R S 7 ß ř ř š š š ß Ř Ř Š Š Š
8 TUV	t u v T U V 8 ü ü ú ú Ü Û Ú Û
9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9 ý ž ž þ Ý Ž Ž Þ
0 L	0 (Spacja) ! " # \$ % & ' ( ) * + , ; < = > ? [ \ ] ^ _ {   } ¡ ¢ £ ¤ § © « ¯ ° ± » ¿

#### 4 Powtarzaj kroki 2 i 3 w celu wprowadzenia znaków, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby je zarejestrować.





## Audio

Dokonaj ustawień dźwiękowych.

### Filtr

Urządzenie jest wyposażone w funkcję regulacji jakości dźwięku, która umożliwia użytkownikom wybór żądanej jakości odtwarzanego dźwięku. Urządzenie obsługuje sygnał PCM.

#### Filtr 1 (Domyślne):

Zapewnia szybką odpowiedź impulsową w obszarach pre-echo i post-echo. Duża ilość informacji audio pozwala wyraźnie odwzorować obrazowanie stereo i względną pozycję źródła dźwięku.

#### Filtr 2:

Tę charakterystykę określa się mianem asymetrycznej odpowiedzi impulsowej. Odpowiedź w obszarze post-echo jest nieco dłuższa niż w obszarze pre-echo. Charakterystyka dźwięku przypomina bardziej dźwięk analogowy.

### Lock Range

Zawężenie ustawienia "Lock Range" ogranicza drgania, zapewniając wyraźniejszy dźwięk. Jeżeli pozycja "Lock Range" jest ustawiona zbyt wąsko, może powodować przerwy w dźwięku i szumy podczas odtwarzania lub przełączania na utwór o innej częstotliwości próbkowania. W takim wypadku rozszerz ustawienie "Lock Range", aż odtwarzana muzyka będzie brzmieć normalnie.

**Wąski / Średni / Szeroki** (Domyślne : Szeroki)



- Oddzielne ustawienie "Lock Range" jest zapisane dla każdego źródła dźwięku, za wyjątkiem odtwarzania sieciowego, z pamięci USB i urządzenia Bluetooth, które mają te same ustawienia.



## Regulacja głośności wyjścia

Możliwe jest zatrzymanie obwodu wyprowadzającego dźwięk z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE) z urządzenia. Zapobiega to występowaniu zakłóceń w sygnale audio z analogowych złączy stałego wyjścia audio (FIXED). Jeżeli nie używasz analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE), wyłączenie tego ustawienia umożliwia uzyskanie wyższej jakości dźwięku.

**Włączony**  
(Domyślne): Włącza zmienne wyjście audio.

**Wyłączony:** Wyłącza zmienne wyjście audio.

## Ograniczenie głośności

Ustaw maksymalną głośność wyjścia sygnału audio ze złączy wyjściowych analogowego audio (VARIABLE).

**Wyłączony**  
(Domyślne): Maksymalny poziom głośności nie jest ustawiony. (100 (+6dB))

**95 (+1dB) / 90 (-4dB) / 85 (-9dB) / 80 (-14dB)**

## Wyjście słuchawek

Obwód słuchawek może zostać wyłączony, aby zminimalizować zakłócenia generowane przez słuchawki i obwód słuchawek na analogowym wyjściu audio.

**Włączony**  
(Domyślne): Włącz wyjście słuchawek.

**Wyłączony:** Wyłącz wyjście słuchawek.



- Kiedy słuchawki nie są używane, można cieszyć się dźwiękiem wyższej jakości w trybie Off (Wył.).





## Regulacja wzmacniacza słuchawek

Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek. Ustaw zgodnie z impedancją podłączonych słuchawek. Zaleca się ustawienie tego na stronę "Niskie", jeśli słuchawki mają niską impedancję, a na stronę "Wysokie", jeśli mają wysoką impedancję.

<b>Wysokie:</b>	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "Wysokie". Ustaw w przypadku braku wystarczającego poziomu głośności, nawet jeśli ustawienie wzmocnienia to "Średnie".
<b>Średnie</b> (Domyślne):	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "Średnie".
<b>Niskie:</b>	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "Niskie". Ustaw w przypadku zbyt wysokiego poziomu głośności przy ustawieniu domyślnym.

### UWAGA

- Głośność słuchawek jest różna w zależności od ustawienia Regulacja wzmacniacza słuchawek. Zmniejsz głośność lub wyciszyc najpierw dźwięk, jeśli to ustawienie jest zmieniane podczas słuchania.



## Ogólne

### Język

Ustawia język wyświetlanego menu.

**English / Deutsch / Français / Italiano / Nederlands / Español / Svenska / Русский / Polski** (Domyślne: English)

### Automatyczny stan wstrzymania

Ustawia czas, który musi upłynąć bez pracy urządzenia lub sygnału wejścia zanim urządzenie automatycznie przejdzie w stan czuwania.

<b>Wyłącz:</b>	Urządzenie nie przechodzi samoczynnie w tryb czuwania.
<b>1min:</b>	Urządzenie przechodzi w tryb czuwania po 1 minutach.
<b>5min:</b>	Urządzenie przechodzi w tryb czuwania po 5 minutach.
<b>15min</b> (Domyślne):	Urządzenie przechodzi w tryb czuwania po 15 minutach.
<b>Inny:</b>	Ustawia minuty (między 1 a 99) zanim urządzenie automatycznie przejdzie w stan czuwania. Po ustawieniu czasu za pomocą przycisków 0–9, +10 naciśnij ENTER w celu potwierdzenia ustawień.



## Dane użytkownika

W ramach doskonalenia produktu prosimy o przesyłanie informacji dotyczących ustawień urządzenia i warunków pracy funkcji do firmy Marantz. Informacje dostarczane przez klientów zostaną wykorzystane jako materiał pomocniczy podczas rozwoju produktu w przyszłości.

Firma Marantz nigdy nie udostępni zgromadzonych informacji innym firmom.

<b>Tak:</b>	Przesyłaj informacje dotyczące stanu działania urządzenia.
<b>Nie:</b>	Nie przysyłaj informacji dotyczących stanu działania urządzenia.

## Oprogramowanie wbudowane

Służy do sprawdzania informacji o aktualizacjach i uaktualnieniach oprogramowania firmware oraz instalowania ich. Pozwala też ustawić wyświetlanie komunikatu powiadomienia o uaktualnieniach.

### ■ Sprawdź aktualizacje

Można sprawdzić, czy nie ma nowszej wersji oprogramowania wewnętrznego.

Oprogramowanie firmware można aktualizować, jeżeli dostępna jest aktualizacja oprogramowania firmware.

**Teraz:** Wykonaj proces uaktualnienia. Podczas aktualizacji na ekranie wyświetlany jest jej postęp.

**Później:** Aktualizuj później.



- Urządzenie automatycznie ponawia próbę aktualizacji, jeśli aktualizacja nie powiedzie się. Jeśli wciąż nie można wykonać aktualizacji, na ekranie pojawi się wiadomość "Update Error". Więcej informacji o komunikatach o błędach aktualizacji, patrz "Rozwiązywanie problemów" – "Komunikaty o błędach aktualizacji/uaktualnienia". (📖 str. 105)  
Sprawdź warunki odpowiednio do komunikatu i ponów próbę aktualizacji.
- Menu nie można wybrać, gdy funkcję "Zezwól aktualizację" ustawiono w pozycji "Wytł."



## ■ Auto-aktualizacja

W trybie gotowości urządzenie automatycznie aktualizuje oprogramowanie firmware do najnowszej dostępnej wersji.

### □ Auto-aktualizacja

W trybie gotowości urządzenie automatycznie aktualizuje oprogramowanie firmware do najnowszej dostępnej wersji.

<b>Włącz:</b>	Włącza funkcję Automatyczne aktualizacje.
<b>Wył. (Domyślne):</b>	Wyłącza funkcję Automatyczne aktualizacje.

### □ Strefa czasowa

Zmień strefę czasową.

Ustaw strefę czasową właściwą dla miejsca, w którym przebywasz.



- Menu nie można wybrać, gdy funkcję “Zezwól aktualizację” ustawiono w pozycji “Wył.”.

## ■ Zezwól aktualizację

Włącz lub wyłącz aktualizację i uaktualnienia dla tego urządzenia.

<b>Włącz (Domyślne):</b>	Pozwala na wykonywanie aktualizacji i uaktualnień w urządzeniu.
<b>Wył.:</b>	Uniemożliwia wykonywanie aktualizacji i uaktualnień w urządzeniu.



- To urządzenie i aplikacja HEOS mogą być niezgodne po ustawieniu tej opcji na “Wyłączony”.

## ■ Info o ulepszeniu

Gdy dostępna jest najnowsza Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego (firmware), na wyświetlaczu urządzenia po włączeniu zasilania zostanie wyświetlony odpowiedni komunikat.

Komunikat powiadomienia wyświetlany jest przez około 40 sekund po włączeniu zasilania.

<b>Włącz (Domyślne):</b>	Wyświetla komunikat uaktualnienia.
<b>Wył.:</b>	Nie wyświetla komunikatu o uaktualnieniu.



- Menu nie można wybrać, gdy funkcję “Zezwól aktualizację” ustawiono w pozycji “Wył.”.



## ■ Dodaj nową funkcję

Wyświetla nowe funkcje, które można pobrać do niniejszego amplitunera i wykonać uaktualnienie.

<b>Pakiet ulepszenia:</b>	Wyświetla elementy do zaktualizowania.
<b>ID aktualizacji:</b>	Podczas przeprowadzania procedury niezbędny będzie identyfikator prezentowany na tym ekranie.
<b>Status aktualizacji:</b>	Wyświetlona zostanie lista funkcji dodatkowych, jakie dostępne będą po uaktualnieniu.
<b>Rozpocznij uaktualnianie:</b>	Wykonanie procesu uaktualnienia. Podczas uaktualnienia wyświetlany jest czas, który minął od rozpoczęcia.



- Informacje dotyczące funkcji uaktualnienia, zarówno w wersji "Aktualizacja", jak i "Dodaj nową funkcję", zostaną podane na stronie internetowej Marantz za każdym razem, gdy uaktualnienia takie będą dostępne. Zobacz stronę internetową firmy Marantz odnośnie szczegółów uaktualnienia.
- Na zakończenie tej procedury wyświetlany jest komunikat "Zarejestrowany" i można wykonać uaktualnienie. W przypadku niewykonania tej procedury wyświetlany jest komunikat "Niezarejestrowany".
- Jeśli uaktualnienie nie powiedzie się, na ekranie pojawi się komunikat "Upgrade Error". Więcej informacji o komunikatach o błędach uaktualnienia, patrz "Rozwiązywanie problemów" – "Komunikaty o błędach aktualizacji/uaktualnienia". (📖 str. 105)  
Sprawdź ustawienia i otoczenie sieciowe, następnie wykonaj ponownie uaktualnienie.
- Menu nie można wybrać, gdy funkcję "Zezwól aktualizację" ustawiono w pozycji "Wył.".

### Uwagi dotyczące użycia funkcji "Aktualizacja" i "Dodaj nową funkcję"

- W celu użycia tych funkcji niezbędne jest spełnienie wymagań systemowych oraz prawidłowe ustawienie parametrów dostępu do Internetu. (📖 str. 25)
- Nie wyłączaj zasilania zanim uaktualnienie nie zostanie zakończone.
- Nawet przy szerokopasmowym dostępie do internetu, czas potrzebny na wykonanie procedury uaktualnienia wynosi około 20 minut.
- Po rozpoczęciu uaktualnienia/aktualizacji, nie można normalnie użytkować urządzenia aż do ukończenia procesu. Może się również zdarzyć tak, że po ukończeniu procesu zresetowane zostaną parametry i nastawy urządzenia.
- W przypadku niepowodzenia aktualizacji lub uaktualnienia należy przytrzymać przycisk  $\Phi$  na amplitunerze przez dłużej niż 5 sekund lub odłączyć i podłączyć z powrotem wtyczkę zasilania. Po ok. 1 minucie pojawi się opcja "Please wait" i rozpocznie się aktualizacja. W przypadku powtarzania się błędu, sprawdź otoczenie sieciowe.



## Informacja

### ■ Powiadomienia

Określa, czy należy wyświetlać powiadomienia w przypadku włączenia zasilania, czy też nie.

<b>Włącz</b> (Domyślne):	Wyświetla powiadomienia.
<b>Wył.:</b>	Nie wyświetla powiadomień.

### ■ Sprawdź powiadomienia

Wyświetla powiadomienia.

## Reset

Jeżeli wskazania wyświetlacza nie są normalne lub, gdy działanie urządzenia jest inne niż to powinno wynikać z przeprowadzanych czynności, to konieczna jest inicjalizacji mikroprocesora. Przywraca zawartość każdego ustawienia do ustawień fabrycznych. Ponownie wprowadź ustawienia.

<b>Reset ustawień fabrycznych:</b>	Urządzenie jest zainicjowane.
<b>Anuluj:</b>	Urządzenie nie jest zainicjowane.



# Sieć

Aby używać amplitunera podłączonego do sieci domowej (LAN), należy skonfigurować ustawienia sieciowe.

Jeżeli sieć domowa (LAN) jest konfigurowana za pomocą DHCP, parametr "DHCP" ustaw na "Włącz". (ustawienie standardowe.) Umożliwi to użycie urządzenia w sieci domowej (LAN).

Podczas ręcznego przypisywania adresu IP do każdego urządzenia należy przypisać adres IP do tego urządzenia za pomocą ustawień "Adres IP", a następnie wprowadzić informacje o sieci domowej (LAN), takie jak adres bramy, maska podsieci itd.

## Informacje o sieci

Wyświetla informacje sieciowe.

**Skrócona nazwa / Połączenie / SSID (Wi-Fi Signal Strength) / DHCP / Adres IP / Adres MAC (Ethernet) / Adres MAC (Wi-Fi)**

## Wi-Fi

Funkcja odtwarzania z Wi-Fi może zostać zatrzymana w celu uniknięcia szumów, które mogą wpływać na jakość dźwięku. Wykorzystanie przewodowego połączenia z siecią LAN w celu podłączenia urządzenia do sieci umożliwia odtwarzanie z wysoką jakością dźwięku.

**Włączony**  
(Domyślne): Włącza funkcję Wi-Fi.

**Wyłączony:** Wyłącza funkcję Wi-Fi.

## Bluetooth

Wyłączenie funkcji Bluetooth powoduje osłabienie źródła zakłóceń, które wpływają na jakość dźwięku, umożliwiając podwyższenie jakości jego odtwarzania.

**Włączony**  
(Domyślne): Włącza funkcję Bluetooth.

**Wyłączony:** Wyłącza funkcję Bluetooth.



## Kontrola sieci

Umożliwia komunikację sieciową w trybie oczekiwania.

### Włączony:

W trybie oczekiwania funkcje sieciowe są aktywne. Urządzenie główne może być obsługiwane za pomocą kontrolera zgodnego z siecią.

### Wyłączony (Domyślne):

W trybie oczekiwania funkcje sieciowe są zawieszane.



- W przypadku korzystania z HEOS App należy jednocześnie ustawić wartość ustawienia "Kontrola sieci" na "Włączony".

### UWAGA

- W przypadku ustawienia opcji "Kontrola sieci" na "Włączony", zużycie energii w trybie oczekiwania jest większe.

## Skrócona nazwa

Przyjazna nazwa jest nazwą amplitunera wyświetlaną w sieci. Parametr Przyjazna nazwa można zmienić stosownie do własnych preferencji.


### ■ Skrócona nazwa

Wybierz przyjazną nazwę z listy.

W przypadku wyboru opcji "Inne" nazwę można zmienić stosownie do własnych preferencji.

**Aktualna nazwa przyjazna / Home Theater / Living Room / Family Room / Guest Room / Kitchen / Dining Room / Master Bedroom / Bedroom / Den / Office / Marantz NA6006 / Inne**



- Można wprowadzić do 30 kanałów.
- Celem wprowadzenia znaku, zapoznaj się ze "Wprowadzanie znaków" ( str. 69).
- Standardowa przyjazna nazwa przy pierwszym użyciu to "Marantz NA6006".





## Połączenie

Wybierz czy podłączyć sieć domową do bezprzewodowej sieci LAN, czy przewodowej sieci LAN.

Podłączając się do sieci za pomocą przewodowego połączenia LAN, wybierz "Ethernet" po podłączeniu kabla LAN.

Podłączając się do sieci za pomocą bezprzewodowego połączenia LAN, wybierz "Wi-Fi" i skonfiguruj "Konfiguracja Wi-Fi". (👉 str. 81)

<b>Wi-Fi:</b>	Użyj funkcji bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) do łączenia się z siecią.
<b>Ethernet:</b>	Użyj kabla LAN do połączenia się z siecią.

## ■ Konfiguracja Wi-Fi

Podłącz do routera bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi). Router może być połączony na następujące sposoby. Wybierz metodę połączenia dopasowaną do swojego środowiska domowego.



- "Konfiguracja Wi-Fi" nie jest wyświetlana w menu, gdy "Połączenie" w menu nie jest ustawione na "Ethernet".

## □ Autoskanowanie

Wybierz sieć, z którą chcesz się połączyć, z listy możliwych sieci pokazanej na wyświetlaczu.

1. Wybierz sieć, z którą chcesz się połączyć, z listy bezprzewodowych sieci.  
Wybierz "Przeskanuj", jeśli nie można znaleźć sieci.
2. Wprowadź swoje hasło i naciśnij ENTER.



## ❑ Udostępnij ust. WiFi z urząd. iOS

Użyj urządzenia iOS (iPhone/iPod/iPad), aby połączyć się z siecią. Podłączenie urządzenia iOS do tego urządzenia Wi-Fi pozwala automatycznie podłączyć urządzenia do tej samej sieci.

1. Wybierz "Udostępnij ust. WiFi z urząd. iOS" na wyświetlaczu.
2. Upewnij się, że urządzenie z systemem iOS jest podłączone do routera bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi), a następnie wybierz "Marantz NA6006" z "SKONFIGURUJ NOWY GŁOŚNIK AIRPLAY..." na dole ekranu konfiguracji Wi-Fi urządzenia z systemem iOS.
3. Puknij "Dalej" na ekranie urządzenia iOS.



- Wersja oprogramowania wewnętrznego urządzenia iOS musi obsługiwać system iOS 7 lub nowszy.

## ❑ WPS Router

Użyj routera kompatybilnego z WPS, aby nawiązać połączenie za pomocą naciśnięcia przycisku.

1. Wybierz "WPS Router" na wyświetlaczu.
2. Przełącz na tryb WPS, naciskając przycisk WPS na routerze, do którego chcesz się podłączyć.
  - Czas na naciśnięcie guzika różni się, w zależności od routera.
3. Naciśnij ENTER w ciągu 2 minut.



## ☐ Ręczny

Wprowadź nazwę (SSID) i hasło sieci z którą chcesz się połączyć.

### 1. Ustaw następujące elementy.

<b>SSID:</b>	Wpisz nazwę sieci bezprzewodowej (SSID).
<b>Bezpieczeństwo:</b>	Wybierz metodę szyfrowania zgodnie z ustawieniem szyfrowania punktu dostępu, którego używasz.
<b>Hasło:</b>	Wprowadź hasło.

### 2. Kończąc ustawienia, naciśnij "Testuj połączenie".



- Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) urządzenia, mogą zostać również skonfigurowane z komputera lub tabletu obsługującego bezprzewodowe połączenie LAN.
  1. Naciśnij i przytrzymaj przyciski INPUT i BACK na amplitunerze przez co najmniej 3 sekundy, kiedy zasilanie urządzenia jest włączone.
  2. Podłącz bezprzewodową sieć LAN używanego komputera PC lub tabletu do "Marantz NA6006", gdy na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Podłącz urządzenie Wi-Fi do sieci Wi-Fi o nazwie "Marantz NA6006"".
  3. Uruchom przeglądarkę i wprowadź "192.168.1.16/Settings" w polu adresu URL.
  4. Użyj przeglądarki, aby wprowadzić ustawienia, wybierz "Save Settings" i wyjdź z ustawień.
- Ustaw "1" jako domyślne ustawienie przycisku na routerze podczas podłączania do szyfrowanej sieci WEP. (Klawisz domyślny dla urządzenia jest ustawiony na "1".)



## Ustawienia

Skonfiguruj adres IP.

- Jeśli używasz routera szerokopasmowego (funkcja DHCP), informacje wymagane do połączenia z siecią, takie jak adres IP, zostaną automatycznie skonfigurowane, ponieważ funkcja DHCP jest ustawiona na "Włącz", w ustawieniach domyślnych tego urządzenia.
- Wprowadzaj informacje o Adres IP, Maska podsieci, Bramka i serwerze DNS, tylko podczas przypisywania stałego adresu IP lub łączenia z siecią bez funkcji DHCP.

### ■ DHCP

Określa sposób podłączenia do sieci LAN.

<b>Włączony</b> (Domyślne):	Skonfiguruj ustawienia sieciowe automatycznie za pomocą posiadanego routera.
<b>Wyłączony:</b>	Skonfiguruj ustawienia sieciowe ręcznie.

### ■ Adres IP

Ustaw adres IP w poniżej określonym zakresie.

- Sieciowa funkcja audio nie może być użyta, jeżeli adres IP nie zostanie ustawiony prawidłowo.  
CLASS A: 10.0.0.1 – 10.255.255.254  
CLASS B: 172.16.0.1 – 172.31.255.254  
CLASS C: 192.168.0.1 – 192.168.255.254

### ■ Maska podsieci

Podłączając modem xDSL lub odpowiednią kartę do amplitunera, wprowadź maskę podsieci podaną w dokumentacji dostarczonej przez dostawcę usług sieciowych. Normalnie maska ta ma wartość 255.255.255.0.

### ■ Bramka

Podłączając do bramy sieciowej (router) wprowadź jego adres IP.

### ■ DNS

Wprowadź adres DNS wyszczególniony w dokumentacji dostarczonej przez dostawcę usług sieciowych.

### ■ Zapisz

Zapisywanie ustawień



- Jeżeli nie można uzyskać połączenia z Internetem, ponownie sprawdź podłączenia oraz ustawienia. (🔗 str. 25)
- Jeśli jednak nie posiadasz wiedzy na temat połączeń internetowych, skontaktuj się z ISP (Dostawcą usług internetowych) lub sklepem, w którym komputer został nabyty.



## Diagnostyka

Służy do sprawdzania połączenia sieciowego.

### ■ Połączenie fizyczne

Sprawdza fizyczne połączenie portu sieci LAN.

OK

**Błąd:** Kabel LAN nie jest podłączony. Sprawdź połączenie.



- Podczas połączenia przez bezprzewodową sieć LAN wyświetlone będzie "Połączenie Wi-Fi".

### ■ Dostęp routera

Sprawdza połączenie między urządzeniem i routerem.

OK

**Błąd:** Niepowodzenie komunikacji z routerem. Sprawdź ustawienia routera.

### ■ Dostęp do internetu

Sprawdza, czy to urządzenie ma dostęp do Internetu (WAN).

OK

**Błąd:** Nie można się połączyć z Internetem. Sprawdź środowisko połączenia internetowego lub ustawienia routera.



# Konto HEOS

Wykonanie ustawień obszaru Konto HEOS.

Konto HEOS potrzebne jest do korzystania z obszaru Ulubione HEOS.

Wyświetlane menu różni się w zależności od statusu Konto HEOS.

## Nie zalogowałeś się

### ■ Posiadam konto HEOS

Jeżeli masz Konto HEOS, wprowadź nazwę aktualnego konta i hasło, aby się zalogować.

### ■ Stwórz konto

Jeżeli nie masz konta Konto HEOS, utwórz nowe Konto HEOS.

### ■ Przypomnij hasło

Jeżeli zapomniałeś hasła, otrzymasz wiadomość e-mail z wyjaśnieniem jak je odzyskać.

## Już jesteś zalogowany/-a

### ■ Zalogowany jako

Wyświetlane jest aktualnie zalogowane Konto HEOS.

### ■ Zmiana lokalizacji

Zmienia ustawienia regionalne zalogowanego konta Konto HEOS.

### ■ Zmiana hasła

Zmienia hasło zalogowanego konta Konto HEOS.

### ■ Usuń konto

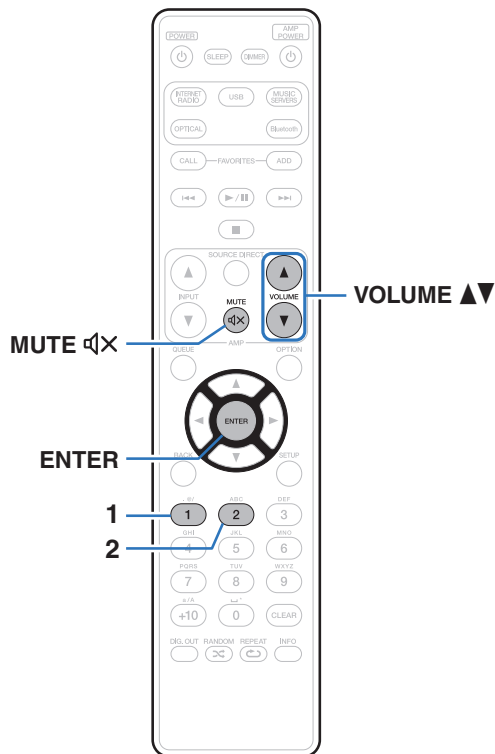
Usuwa zalogowane Konto HEOS.

### ■ Wyloguj się

Pozwala wylogować z obszaru Konto HEOS.



## Włączanie funkcji przycisków głośności na pilocie zdalnego sterowania



Tryb pracy dostarczonego pilota zdalnego sterowania można przełączyć, aby umożliwić regulację audio na urządzeniu głównym, jeżeli wyjście analogowego audio urządzenia głównego (VARIABLE) jest podłączone do wzmacniacza mocy.

Istnieją dwa tryby pracy pilota zdalnego sterowania: "Tryb pracy wzmacniacza" oraz "Tryb pracy sieciowego odtwarzacza audio". Dostosuj głośność wzmacniacza Marantz w trybie pracy wzmacniacza. Wyreguluj głośność wyjścia sygnału audio z wyjścia analogowego audio (VARIABLE) tego urządzenia głównego w trybie pracy sieciowego odtwarzacza audio. Ustawienie domyślne to tryb pracy wzmacniacza.



- Sprawdź działanie każdego urządzenia po skonfigurowaniu trybów pracy zdalnego sterowania.
- Przełącz między ustawieniami trybu pracy pilota zdalnego sterowania, naciskając przyciski VOLUME ▲▼ i MUTE  $\text{M}$ .



## Ustawianie trybu pracy zdalnego sterowania sieciowego odtwarzacza audio

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ENTER i przycisk 1 na pilocie zdalnego sterowania przez ponad 5 sekund.**



- "Regulacja głośności wyjścia" w menu musi być również ustawione na "Włączony", aby regulować głośność wyjścia sygnału audio z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE). (👉 str. 72)

## Ustawianie trybu pracy zdalnego sterowania na tryb pracy wzmacniacza

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ENTER i przycisk 2 na pilocie zdalnego sterowania przez ponad 5 sekund.**



- Domyślne tryby pracy zdalnego sterowania zostaną przywrócone po wyjęciu baterii. Po założeniu baterii ustaw ponownie tryby pracy zdalnego sterowania.





# Spis treści

## ■ Wskazówki

Chcę przełączyć filtr, aby zmienić żądaną jakość dźwięku	90
Chcę słuchać dźwięku analogowego o wyższej jakości	90
Chcę posłuchać odtwarzania o wysokiej jakości dźwięku	90
Proste czynności obsługowe, gdy urządzenie jest wyłączone	91
Chcę podłączyć wzmacniacz mocy do tego urządzenia	91
Nie chcę przez pomyłkę ustawić zbyt dużej głośności	91

## ■ Rozwiązywanie problemów

Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone	93
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania	94
Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera	94
Brak dźwięku	95
Dźwięk jest przerywany lub występuje szum	96
Nie można uzyskać żądanego brzmienia	97
Nie można odtwarzać z urządzenia AirPlay	97
Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB	99
Nie można odtwarzać z urządzenia Bluetooth	100
Nie można odtwarzać radia internetowego	101
Nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera lub serwera NAS (serwer muzyczny)	102
Nie można odtwarzać różnych usług online	103
Brak dostępu do sieci bezprzewodowej LAN	103
Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (optyczne)	104
Komunikaty o błędach aktualizacji/uaktualnienia	105



## Wskazówki

---

### Chcę przełączyć filtr, aby zmienić żądaną jakość dźwięku

- Przełączanie charakterystyk filtra. (🔍 str. 71)

### Chcę słuchać dźwięku analogowego o wyższej jakości

- Naciśnij przycisk DIG. OUT na pilocie zdalnego sterowania, aby wyłączyć sygnał wyjściowy cyfrowego audio. (🔍 str. 62)
- Naciśnij przycisk DIMMER, aby wyłączyć wyświetlacz. (🔍 str. 61)
- Obwód słuchawek może zostać wyłączony, aby zminimalizować zakłócenia generowane przez słuchawki i obwód słuchawek na analogowym wyjściu audio. Ustaw “Wyłączony” na “Wyjście słuchawek”. (🔍 str. 72)

### Chcę posłuchać odtwarzania o wysokiej jakości dźwięku

- Funkcja odtwarzania z Wi-Fi może zostać zatrzymana w celu uniknięcia szumów, które mogą wpływać na jakość dźwięku. Ustaw “Wyłączony” na “Wi-Fi”. (🔍 str. 79)
- Wyłączenie funkcji Bluetooth powoduje osłabienie źródła zakłóceń, które wpływają na jakość dźwięku, umożliwiając podwyższenie jakości jego odtwarzania. Ustaw “Wyłączony” na “Bluetooth”. (🔍 str. 79)
- Możliwe jest zatrzymanie obwodu wyprowadzającego dźwięk z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE) z urządzenia. Zapobiega to występowaniu zakłóceń w sygnale audio z analogowych złączy stałego wyjścia audio (FIXED). Ustaw “Wyłączony” na “Regulacja głośności wyjścia”. (🔍 str. 72)



**Proste czynności obsługowe, gdy urządzenie jest wyłączone**

- Naciśnij przycisk ►/||, aby automatycznie włączyć zasilanie urządzenia i rozpocząć odtwarzanie ostatnio wybranego źródła sygnału.
- Gdy ustawienie funkcji “Kontrola sieci” to “Włączony”, można sterować odtwarzaniem lub wykonywać inne operacje przy użyciu funkcji AirPlay lub aplikacji HEOS. (🔗 str. 80)

**Chcę podłączyć wzmacniacz mocy do tego urządzenia**

- Wzmacniacz mocy może zostać podłączony do analogowych złączy stałego wyjścia audio (VARIABLE) na panelu tylnym. Ustaw “Regulacja głośności wyjścia” na “Włączony” w menu i ustaw tryb pracy pilota zdalnego sterowania przyciskami głośności na pilocie w celu zdalnego sterowania trybem działania sieciowego odtwarzacza audio i regulacji poziomu głośności wyjścia sygnału audio ze złączy wyjściowych analogowego audio (VARIABLE) za pomocą pilota zdalnego sterowania.

**Nie chcę przez pomyłkę ustawić zbyt dużej głośności**

- Ustaw górny limit głośności w opcji “Ograniczenie głośności”. Zapobiega to przypadkowemu nadmiernemu zwiększeniu głośności np. przez dzieci. (🔗 str. 72)




## Rozwiązywanie problemów

---

W przypadku pojawienia się problemu, najpierw sprawdź poniższe elementy:

1. Czy podłączenia są prawidłowe?
2. Czy urządzenie jest obsługiwane zgodnie z instrukcją?
3. Czy inne urządzenia towarzyszące działają prawidłowo?



- Jeśli powyższe kroki 1 do 3 nie poprawią sytuacji, ponowne uruchomienie urządzenia może to zrobić. Nie puszczaj przycisku  na urządzeniu do momentu, gdy na ekranie pojawi się "Restart" lub wyjmij i ponownie włóż przewód zasilania urządzenia.



Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, sprawdź odpowiednie objawy wymienione w tym rozdziale.

Jeśli objawy nie pasują do któregośkolwiek z tu opisanych, skontaktuj się ze sprzedawcą, gdyż może to być spowodowane usterką jednostki. W takim przypadku, odłącz urządzenie od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.



## Zasilanie nie włącza się/jest wyłączone

### Zasilanie nie jest włączone.

- Upewnij się, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania. (🔍 str. 28)
- Odtwarzacz znajduje się w trybie czuwania. Naciśnij przycisk  na odtwarzaczu lub przycisk POWER  na pilocie zdalnego sterowania. (🔍 str. 30)

### Zasilanie wyłącza się automatycznie.

- Włączona jest funkcja wyłącznika czasowego. Włącz ponownie zasilanie. (🔍 str. 62)
- “Automatyczny stan wstrzymania” jest ustawiony. Tryb “Automatyczny stan wstrzymania” jest włączany, jeśli przez określony czas nie zostanie wykonana żadna operacja. Aby wyłączyć “Automatyczny stan wstrzymania”, ustaw “Automatyczny stan wstrzymania” w menu na “Wyłącz”. (🔍 str. 74)



## Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania

### Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania.

- Baterie są zużyte. Wymień na nowe. (👉 str. 8)
- Używaj pilota z odległości nie większej niż 7 metrów od urządzenia i ustaw pilot pod kątem do 30°. (👉 str. 8)
- Usuń przedmioty znajdujące się pomiędzy tym urządzeniem a pilotem zdalnego sterowania.
- Ułóż baterie prawidłowo wewnątrz pilota zgodnie z oznaczeniami ⊕ oraz ⊖. (👉 str. 8)
- Czujnik pilota zdalnego sterowania oświetlony jest silnym światłem (bezpośrednie światło słoneczne, lampa fluorescencyjna, itp.). Przesuń pilota w miejsce, gdzie nie będzie bezpośrednio oświetlony silnym światłem.
- W przypadku korzystania z urządzenia wideo 3D pilot zdalnego sterowania niniejszego urządzenia może nie działać poprawnie z powodu efektów komunikacji bezprzewodowej między urządzeniami (np. między telewizorem a okularami 3D). W takim przypadku należy zmienić orientację urządzeń wykorzystujących komunikację bezprzewodową 3D, aby nie zakłócała ona działania pilota zdalnego sterowania niniejszego urządzenia.
- W przypadku niezależnego użycia tego urządzenia ustaw przełącznik na "INTERNAL". (👉 str. 27)

## Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera

### Wyświetlacz jest wyłączony.

- Naciśnij przycisk DIMMER i zmień ustawienie opcji na inne niż wyłączone. (👉 str. 61)



## Brak dźwięku

### Brak dźwięku. Lub dźwięk jest zniekształcony.

- Sprawdź podłączenia wszystkich urządzeń. (🔍 str. 20)
- Wsuń do oporu przewody do zacisków.
- Sprawdź, czy złącza wejściowe i wyjściowe nie zostały podłączone odwrotnie.
- Sprawdź, czy kable nie są uszkodzone.
- Sprawdź funkcje wzmacniacza oraz wyreguluj w razie potrzeby.
- Upewnij się, że na wyświetlaczu nie świeci wskaźnik DIG. OUT OFF podczas podłączania urządzenia z wejściem cyfrowego audio. Jeżeli świeci, naciśnij przycisk DIG. OUT na pilocie zdalnego sterowania, aby wyłączyć funkcję. (🔍 str. 62)
- Podczas korzystania ze słuchawek sprawdź, czy opcję “Wyjście słuchawek” ustawiono w menu na “Włączony”. Dźwięk nie jest wyprowadzany przez gniazdo słuchawek, jeżeli ustawiono opcję “Wyłączony”. (🔍 str. 72)
- Ustaw “Regulacja głośności wyjścia” na “Włączony” w menu podczas podłączania wzmacniacza mocy do analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE). (🔍 str. 72)



## Dźwięk jest przerywany lub występuje szum

**Podczas odtwarzania dźwięku z radia internetowego lub urządzenia USB jest on od czasu do czasu przerywany.**

- Do przerw w odtwarzaniu może dochodzić na skutek niskiej szybkości transferu urządzenia USB.
- Prędkość komunikacji sieciowej jest niska lub stacja radiowa jest mocno obciążona.

**Podczas rozmowy telefonicznej za pośrednictwem telefonu komórkowego występują zakłócenia dźwięku odtwarzanego przez niniejsze urządzenie.**

- Podczas rozmowy należy zachować odległość przynajmniej 20 cm pomiędzy telefonem komórkowym a niniejszym urządzeniem.

**Przerwy w odtwarzaniu dźwięku podczas korzystania z połączenia Wi-Fi.**

- Pasma częstotliwości wykorzystywane przez bezprzewodową sieć LAN jest także wykorzystywane przez kuchenki mikrofalowe, telefony bezprzewodowe, bezprzewodowe kontrolery gier i inne urządzenia bezprzewodowej sieci LAN. Korzystanie z takich urządzeń w tym samym czasie, co z tego urządzenia, może powodować przerwy w odtwarzaniu dźwięku z powodu zakłóceń elektronicznych. Przerwom w odtwarzaniu dźwięku można zapobiegać, stosując następujące metody. (🔍 str. 25)
  - Umieść urządzenia powodujące zakłócenia z dala od tego urządzenia.
  - Wyłącz zasilanie urządzeń powodujących zakłócenia.
  - Zmień ustawienia kanału routera, na którym jest połączone to urządzenie. (Szczegółowe informacje na temat zmiany kanału zawiera instrukcja obsługi routera bezprzewodowego).
  - Wykorzystaj przewodowe połączenie z siecią LAN.
- W zależności od środowiska bezprzewodowej sieci LAN dźwięk odtwarzania może być przerywany szczególnie podczas odtwarzania dużych plików muzycznych. W taki razie należy użyć przewodowej sieci LAN. (🔍 str. 81)

**Dźwięk jest przerywany lub występuje szum.**

- Ustawienie "Lock Range" w menu jest zbyt zawężone. Rozszerz ustawienia "Lock Range", słuchając muzyki do momentu osiągnięcia normalnego dźwięku. (🔍 str. 71)





## Nie można uzyskać żądanego brzmienia

### Nie można zwiększyć głośności.

- Maksymalna głośność wyjścia sygnału audio z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE) z urządzenia jest za niska. Ustaw głośność maksymalną za pomocą opcji "Ograniczenie głośności" w menu. (🔍 str. 72)

### Głośność słuchawek jest niska.

- Przełącz "Regulacja wzmacniacza słuchawek" na "Wysokie", jeśli używane są słuchawki z wysoką impedancją lub niską czułością. (🔍 str. 73)

## Nie można odtwarzać z urządzenia AirPlay

### Ikona AirPlay nie jest wyświetlana w iTunes, urządzeniu iPhone/iPod touch/iPad.

- Amplituner oraz komputer albo iPhone/iPod touch/iPad nie są podłączone do tej samej sieci (LAN). Podłącz je do tej samej sieci LAN co amplituner. (🔍 str. 25)
- Oprogramowanie wewnętrzne (firmware) iTunes / iPhone / iPod touch / iPad nie jest zgodne z funkcją AirPlay. Zaktualizuj oprogramowanie wewnętrzne do najnowszej wersji.

### Sygnal audio nie jest wyprowadzany.

- Głośność iTunes / iPhone / iPod touch / iPad jest ustawiona na poziom minimalny. Głośność sygnału audio z analogowych złączy zmiennego wyjścia audio (VARIABLE) jest połączona z głośnością ustawioną w aplikacji iTunes / iPhone / iPod Touch / iPad. Ustaw odpowiedni poziom dźwięku.
- Nie włączono odtwarzania AirPlay lub nie wybrano amplitunera. Kliknij ikonę AirPlay w iTunes lub urządzeniu / iPhone / iPod touch / iPad i wybierz amplituner. (🔍 str. 56)



**Podczas odtwarzania AirPlay na urządzeniu iPhone / iPod touch / iPad dźwięk jest przerywany.**

- Zamknij aplikacje uruchomione w tle na iPhone/iPod touch/iPad, a następnie uruchom ponownie za pomocą AirPlay.
- Pewne czynniki zewnętrzne mogą zakłócać komunikację bezprzewodową. Zmodyfikuj środowisko sieciowe za pomocą odpowiednich środków zaradczych, takich jak skrócenie odległości od bezprzewodowego punktu dostępu LAN.

**Nie można uruchomić funkcji odtwarzania iTunes za pomocą pilota zdalnego sterowania.**

- Włącz w iTunes ustawienie “Pozwól na sterowanie głośnością iTunes z głośników bezprzewodowych”. Po wykonaniu tej czynności możesz uruchamiać odtwarzanie, wstrzymywać odtwarzanie i zmieniać utwory za pomocą pilota zdalnego sterowania.



## Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB

### Pamięć USB nie jest rozpoznawana.

- Odłącz i ponownie podłącz urządzenie pamięci masowej USB. (🔍 str. 24)
- Obsługiwane są urządzenia pamięci USB zgodne z klasą pamięci masowej.
- Amplituner nie obsługuje połączenia za pomocą koncentratora USB. Podłącz pamięć USB bezpośrednio do portu USB.
- Pamięć masowa USB musi być sformatowana w formacie FAT16 lub FAT32.
- Nie gwarantuje się działania wszystkich urządzeń pamięci USB. Niektóre urządzenia pamięci USB nie są rozpoznawane. W przypadku korzystania z zewnętrznego dysku twardego USB, wymagającego zasilania przez zasilacz sieciowy, należy korzystać z zasilacza dołączonego do dysku.

### Nie są wyświetlane pliki znajdujące się w urządzeniu pamięci USB.

- Nie są wyświetlane pliki w formacie nieobsługiwanym przez amplituner. (🔍 str. 37)
- Urządzenie może wyświetlać pliki maksymalnie w ośmiu warstwach folderów. Dla każdej warstwy może być wyświetlone maksymalnie 5000 plików (folderów). W razie potrzeby zmień strukturę plików w urządzeniu pamięci USB.
- Jeśli na urządzeniu pamięci USB znajduje się kilka partycji, wyświetlane są wyłącznie pliki z pierwszej partycji.

### Urządzenia iOS oraz Android nie są rozpoznawane.

- Port USB tego urządzenia nie obsługuje odtwarzania z urządzeń iOS oraz Android.


### Pliki zapisane w pamięci USB nie mogą być odtwarzane.

- Format pliku nie jest obsługiwany przez amplituner. Sprawdź, jakie formaty plików są obsługiwane przez amplituner. (🔍 str. 107)
- Próbujesz odtworzyć plik z zabezpieczeniem autorskim. Pliki z zabezpieczeniem autorskim nie będą odtwarzane w tym urządzeniu.
- Odtwarzanie może nie być możliwe, jeśli wielkość pliku Album Art przekracza 2 MB.



## Nie można odtwarzać z urządzenia Bluetooth

### Do urządzenia nie można podłączyć urządzeń Bluetooth.

- Funkcja Bluetooth na urządzeniu Bluetooth nie została włączona. Aby włączyć funkcję Bluetooth, patrz instrukcja obsługi urządzenia Bluetooth.
- Przybliż urządzenie Bluetooth do tego urządzenia.
- Urządzenie Bluetooth nie może połączyć się z tym urządzeniem, jeśli nie jest zgodne z profilem A2DP.
- Wyłącz i ponownie włącz zasilanie urządzenia Bluetooth, a następnie spróbuj ponownie.
- Ustaw "Bluetooth" w menu na "Włączony". Funkcja odtwarzania z Bluetooth nie działa, gdy opcja "Bluetooth" jest ustawiona na "Wyłączony".  
( str. 79)

### Dźwięk jest obcięty.

- Przybliż urządzenie Bluetooth do tego urządzenia.
- Usuń przeszkody pomiędzy tym urządzeniem a urządzeniem Bluetooth.
- Aby uniknąć zakłóceń elektromagnetycznych, należy umieścić to urządzenie z dala od kucharek mikrofalowych, urządzeń sieci bezprzewodowej LAN i innych urządzeń Bluetooth.
- Odłącz i ponownie podłącz urządzenie Bluetooth.



## Nie można odtwarzać radia internetowego

### Lista nadających stacji radiowych nie jest wyświetlana.

- Przewód LAN nie został prawidłowo podłączony lub nastąpiło odłączenie od sieci. Sprawdź status podłączenia. (🔍 str. 25)
- Uruchom tryb diagnostyki połączenia sieciowego.

### Nie można odtwarzać radia internetowego.

- Format radia internetowego nie jest obsługiwany przez amplituner. Urządzenie może odtwarzać takie formaty jak WMA, MP3 oraz MPEG-4 AAC. (🔍 str. 111)
- W routerze włączona jest funkcja zapory. Sprawdź ustawienia zapory.
- Niewłaściwie ustawiono adres IP. (🔍 str. 84)
- Sprawdź, czy router jest włączony.
- Aby uzyskać adres IP automatycznie, włącz funkcję serwera DHCP na routerze. Ustaw również funkcję DHCP w amplitunerze na "Włącz". (🔍 str. 84)
- Aby ręcznie skonfigurować adres IP, ustaw w urządzeniu adres IP. (🔍 str. 84)
- Niektóre rozgłośnie radiowe mają przerwy w nadawaniu. W takim przypadku brak dźwięku. Odczekaj chwilę i wybierz tę samą stację lub wybierz inną stację radiową. (🔍 str. 33)
- Wybrana stacja radiowa nie działa. Wybierz działającą stację radiową.

### Nie można połączyć się ulubioną stacją radiową.

- Stacja radiowa aktualnie nie działa. Zaprogramuj działające stacje radiowe.



## Nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera lub serwera NAS (serwer muzyczny)

### Nie można odtwarzać plików zapisanych w komputerze.

- Pliki zapisane zostały w formacie nie obsługiwanym przez ten system. Zarejestruj plik w odpowiednim formacie. (👉 str. 110)
- Pliki z zabezpieczeniem autorskim nie będą odtwarzane w tym urządzeniu.
- Ustawienia udostępniania mediów na serwerze lub NAS nie aktywują tej jednostki. Zmień ustawienia w celu uruchomienia tej jednostki. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z serwerem lub urządzeniem NAS.

### Nie znaleziono serwera lub nie ma możliwości połączenia z serwerem.

- Zadziałało oprogramowanie zaporowe (firewall) w komputerze lub routerze. Sprawdź ustawienia (firewall) w komputerze lub routerze.
- Komputer nie został włączony. Włącz zasilanie.
- Serwer nie działa. Uaktywnij serwer.
- Niepoprawny adres IP urządzenia. Sprawdź adres IP urządzenia. (👉 str. 79)

### Nie są wyświetlane pliki z komputera lub serwera NAS.

- Nie są wyświetlane pliki w formacie nieobsługiwanym przez amplituner. (👉 str. 110)

### Nie można odtwarzać plików muzycznych przechowywanych na urządzeniu NAS.

- Jeżeli używane urządzenie NAS jest zgodne ze standardem DLNA, włącz funkcję serwera DLNA w ustawieniach urządzenia NAS.
- Jeżeli używane urządzenie NAS nie jest zgodne ze standardem DLNA, użyj komputera do odtwarzania muzyki. Skonfiguruj funkcję udostępniania multimediów w programie Windows Media Player i dodaj urządzenie NAS do wybranego folderu odtwarzania.
- Jeżeli połączenie jest zastrzeżone, ustaw urządzenie audio jako urządzenie docelowe połączenia.



## Nie można odtwarzać różnych usług online

### Nie można odtwarzać różnych usług online.

- Usługa online mogła zostać wycofana.

## Brak dostępu do sieci bezprzewodowej LAN

### Brak dostępu do sieci.

- Nazwa sieci (SSID), hasło i ustawienia szyfrowania nie zostały prawidłowo skonfigurowane. Skonfiguruj ustawienia sieciowe zgodnie ze szczegółami ustawień tego urządzenia. (🔍 str. 83)
- Przed ponownym połączeniem, zmniejsz odległość od punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN i usuń wszelkie przeszkody, aby ułatwić dostęp. Umieść to urządzenie z dala od mikrofalówek i innych punktów dostępowych sieci.
- Skonfiguruj ustawienia kanału punktu dostępowego tak, aby był on inny niż kanały używane przez inne sieci.
- Amplituner nie jest zgodny z WEP (TSN).

### Nie można uzyskać połączenia z WPS Router.

- Sprawdź, czy w routerze jest włączony tryb WPS.
- Naciśnij przycisk WPS na routerze, a następnie w ciągu 2 minut naciśnij przycisk ENTER.
- Wymagany jest router/ustawienia zgodne ze standardem WPS 2.0. Przed nawiązaniem połączenia ustaw typ szyfrowania na "Brak", WPA-PSK (AES) lub WPA2-PSK (AES). (🔍 str. 82)
- Jeśli aktualna metoda szyfrowania w routerze to WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, nie można nawiązać połączenia za pomocą przycisku WPS na routerze. W takim wypadku użyj metody "Autoskanowanie" lub "Ręczne".

### Nie można nawiązać połączenia z siecią za pomocą urządzenia iPhone/iPod touch/iPad.

- Uaktualnij oprogramowanie urządzeń iPhone/iPod touch/iPad do najnowszej wersji.
- Przy konfigurowaniu ustawień poprzez połączenie bezprzewodowe, musi być obsługiwany system iOS 7 lub nowszy.



## Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (optyczne)

### Wyświetlany jest komunikat “Sygnał odblokowany”.

- Kiedy sygnały cyfrowe audio nie mogą zostać prawidłowo wykryte, wyświetli się “Sygnał odblokowany”. (👉 [str. 54](#))

### Wyświetlany jest komunikat “Nieobsługiwany”.


- Komunikat “Nieobsługiwany” wyświetli się, gdy przesyłane są sygnały audio nieobsługiwane przez urządzenie. Sprawdź format sygnału wyjściowego audio z urządzenia cyfrowego. (👉 [str. 54](#))





## Komunikaty o błędach aktualizacji/uaktualnienia

Jeśli aktualizacja/uaktualnienie zostanie zakłócone lub nie powiedzie się, wówczas pojawi się komunikat o błędzie.

Wyświetlacz	Opis
<b>Connection failed. Please check your network, then try again.</b>	Połączenie sieciowe jest niestabilne. Połączenie z serwerem nie powiodło się. Sprawdź otoczenie sieciowe i ponów próbę aktualizacji.
<b>Update failed. Please check your network, then try again.</b>	Pobieranie oprogramowania firmware nie powiodło się. Sprawdź otoczenie sieciowe i ponów próbę aktualizacji.
<b>Upgrade failed. Please check your network, then try again.</b>	Pobieranie oprogramowania firmware nie powiodło się. Sprawdź otoczenie sieci i ponów próbę aktualizacji.
<b>Please check your network, unplug and reconnect the power cord, and try again.</b>	Aktualizacja nie powiodła się. Naciśnij i przytrzymaj przycisk  na amplitunerze przez ponad 5 sekund lub odłącz i ponownie podłącz przewód zasilania. Aktualizacja zostanie automatycznie wznowiona.
<b>Please contact customer service in your area.</b>	Urządzenie może być uszkodzone. Skontaktuj się z lokalnym centrum obsługi klienta.



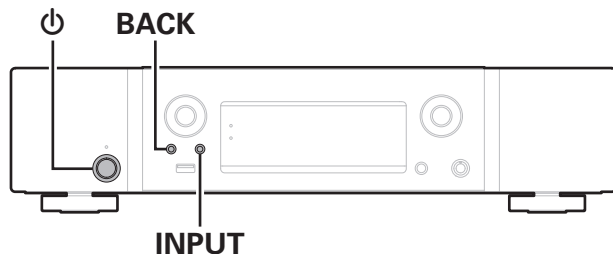
## Przywracanie ustawień sieciowych



Jeśli nie można odtworzyć zawartości sieci lub podłączyć urządzenia do sieci, ponowne uruchomienie może naprawić problem. Zalecamy ponowne uruchomienie urządzenia przed przywróceniem ustawień do wartości domyślnych. (🔍 str. 92)

Jeśli działanie nie ulegnie poprawie w wyniku ponownego uruchomienia urządzenia, wykonaj następujące czynności.

Ustawienia sieci zostały przywrócone do domyślnych wartości fabrycznych. Ponownie wprowadź ustawienia.

Pomimo tego ustawienia menu "Audio" nie zostały zresetowane.



- 1** Naciśnij przycisk , aby włączyć zasilanie urządzenia.
- 2** Naciśnij przycisk INPUT, aby wybrać "Internet Radio", "Music Servers" lub "USB Music".
- 3** Naciśnij jednocześnie przycisk  oraz BACK na urządzeniu głównym i przytrzymaj przez co najmniej 3 sekundy.
- 4** Zdejmij palce z obydwu przycisków, gdy "Proszę czekać..." pojawi się na wyświetlaczu.
- 5** Po ukończeniu resetowania na ekranie wyświetlany jest komunikat "Zakończono".

### UWAGA

- Nie wyłączaj zasilania, aż do ukończenia resetowania.



## Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB

- Amplituner jest zgodny ze standardem MP3 ID3-Tag (wer. 2).
- Amplituner jest zgodny z WMA META.
- Utwory z albumu nie mogą być odtwarzane prawidłowo, jeżeli wielkość obrazka (w pikselach) okładki albumu przekracza 500 x 500 (WMA/MP3/Apple Lossless/DSD) lub 349 x 349 (MPEG-4 AAC).

### ■ Specyfikacje obsługiwanych plików

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Rozszerzenie
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	48 – 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.flac
Apple Lossless*2	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.m4a
DSD	2,8/5,6 MHz	–	.dsf/.dff

\*1 Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.

\*2 Dekoder Apple Lossless Audio Codec (ALAC) jest dostępny na podstawie licencji Apache, wersja 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).



## ■ Maksymalna liczba odtwarzanych plików oraz folderów

Poniżej podane są ograniczenia liczby folderów i plików wyświetlanych przez urządzenie.

Pozycja	Nośnik	Urządzenie USB
Liczba poziomów folderów *1		8 poziomów
Liczba folderów		500
Liczba plików*2		5000

\*1 Ograniczona liczba zawiera katalog główny.

\*2 Dopuszczalna liczba plików może się różnić w zależności od pojemności urządzenia pamięci masowej USB i wielkości plików.

### UWAGA

- Cyfrowe wyjście audio zatrzymuje się podczas odtwarzania plików DSD.

## Przetwornik cyfrowo/analogowy

### ■ Specyfikacje obsługiwanych formatów audio

#### □ Optyczne

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach
Liniowe PCM (2 kanały)	32/44, 1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 bity



## Odtwarzanie urządzenia Bluetooth

To urządzenie obsługuje następujący profil Bluetooth.

- **A2DP (Advanced Audio Distribution Profile):**  
Gdy urządzenie Bluetooth obsługujące ten standard jest podłączone, dane dźwiękowe Mono i Stereo mogą być strumieniowane w wysokiej jakości.
- **AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile):**  
Gdy podłączone jest urządzenie Bluetooth obsługujące ten standard, urządzenie Bluetooth może być obsługiwane za pomocą tego urządzenia.

### ■ O łączności Bluetooth

Fale radiowe nadawane z urządzenia mogą zakłócać pracę urządzeń medycznych. Upewnij się, że zasilanie tego urządzenia i urządzenia Bluetooth jest wyłączone w następujących lokalizacjach, ponieważ zakłócenia fal radiowych mogą powodować awarie.

- Szpitale, pociągi, samoloty, stacje benzynowe oraz miejsca, gdzie generowane są gazy łatwopalne
- W pobliżu drzwi automatycznych i alarmów przeciwpożarowych



# Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS

- Amplituner jest zgodny ze standardem MP3 ID3-Tag (wer.2).
- Amplituner jest zgodny z WMA META.
- Utwory z albumu nie mogą być odtwarzane prawidłowo, jeżeli wielkość obrazka (w pikselach) okładki albumu przekracza 500 x 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) lub 349 x 349 (MPEG-4 AAC).
- Do odtwarzania plików muzycznych przez sieć niezbędny jest serwer lub oprogramowanie zgodne z serwerem obsługujące odpowiednie formaty.

W celu odtwarzania wyżej wymienionych formatów audio za pośrednictwem sieci oraz zapewnienia pełnej obsługi w komputerze należy zainstalować oprogramowanie serwerowe, takie jak Twonky Media Server lub jRiver Media Server albo NAS. Dostępne są także inne oprogramowania serwerowe. Sprawdź, które formaty są obsługiwane.

## ■ Specyfikacja obsługiwanych plików

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Rozszerzenie
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	48 – 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.flac
Apple Lossless*2	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.m4a
DSD	2,8/5,6 MHz	–	.dsf/.dff

\*1 Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być również zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.

\*2 Dekoder Apple Lossless Audio Codec (ALAC) jest dostępny na podstawie licencji Apache, wersja 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).

### UWAGA

- Cyfrowe wyjście audio zatrzymuje się podczas odtwarzania plików DSD.



## Odtwarzanie radia internetowego

### ■ Specyfikacje odtwarzanych stacji radiowych

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Rozszerzenie
WMA	32/44, 1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44, 1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48 kHz	48 – 320 kbps	.aac/ .m4a



## Wyjaśnienie pojęć

### ■ Audio

#### Apple Lossless Audio Codec

Jest to kodek służący do bezstratnej kompresji dźwięku opracowany przez firmę Apple Inc. Kodek można odtwarzać za pomocą iTunes, urządzenia iPod lub iPhone. Dane skompresowane do około 60 – 70% można dekompresować do dokładnie takich samych danych oryginalnych.

#### DSD (Direct-Stream Digital)

Jedna z metod zapisywania danych audio; jest to aspekt sygnału używany do zapisywania sygnałów audio na płytach super audio CD i jest cyfrowym sygnałem audio modulowanym przez  $\Delta$ -Σ.

#### FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC oznacza bezpłatny bezstratny kodek audio i jest wolnym bezstratnym formatem zapisu audio. Bezstratność oznacza, że zapis audio jest kompresowany bez jakichkolwiek strat w jakości. Licencja FLAC zamieszczona jest poniżej.

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009  
Josh Coalson

Redystrybucja i wykorzystanie w postaci źródłowej i formach binarnych, wraz lub bez modyfikacji, są dozwolone przy spełnieniu następujących warunków:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.





THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **MP3 (MPEG Audio Layer-3)**

Jest to międzynarodowo standaryzowany schemat kompresji danych audio stosowany w standardzie kompresji video "MPEG-1". Pozwala uzyskać skompresowane pliki o wielkości 1/11 oryginalnego zapisu utrzymując jakość zapisu dźwięku równoważną muzyce zapisanej na płytach CD.

### **MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4**

Są to nazwy standardów cyfrowych formatów kompresowanych stosowanych do kodowania zapisu video oraz audio. Standardy video obejmują "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Standardy audio obejmują "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

### **WMA (Windows Media Audio)**

Jest to technologia kompresji sygnału audio opracowana przez firmę Microsoft Corporation.

Dane WMA można kodować za pomocą aplikacji Windows Media® Player.

Dla zakodowania plików WMA należy stosować wyłącznie aplikacje autoryzowane przez Microsoft Corporation. W przypadku stosowania oprogramowania nieposiadającego autoryzacji, pliki mogą nie pracować prawidłowo.

### **Częstotliwość próbkowania**

Próbkowanie oznacza odczyt wartości fali dźwiękowej (sygnału analogowego) w regularnych odstępach czasu i wyrażenie wysokości fali przy każdym odczycie w formacie cyfrowym (tworzenie sygnału cyfrowego).

Liczba odczytów na sekundę nazywana jest "częstotliwością próbkowania". Im większe wartości, tym bardziej wiernie odwzorowany jest dźwięk.

### **Współczynnik kompresji**

Wyraża on ilość zapisanych na dysku danych wideo/audio odczytywanych w ciągu 1 sekundy. Większa wartość oznacza wyższą jakość dźwięku, ale również i większy rozmiar pliku.



## ■ Sieć

### AirPlay

AirPlay przesyła (odtwarza) zapisy z iTunes lub na iPhone/iPod touch do odpowiedniego urządzenia przez sieć.

### WEP Key (Klucz sieciowy)

Jest to kluczowa informacja pozwalająca zakodować dane na czas ich przesyłania. W przypadku tego urządzenia, ten sam klucz WEP stosowany jest do kodowania oraz rozkodowywania sieci WEP i w celu uzyskania komunikacji między tymi urządzeniami należy ustawić klucz.

### Wi-Fi®

Certyfikat Wi-Fi zapewnia, że urządzenie zostało przetestowane i sprawdzone przez Wi-Fi Alliance, grupę certyfikującą możliwość współpracy urządzeń LAN.

### WPA (Wi-Fi Protected Access)

Jest to standard zabezpieczenia ustanowiony przez Wi-Fi Alliance. Dodatkowo, konwencjonalna SSID (nazwa sieci) oraz klucz WEP (nazwa klucza) pozwalają również uzyskać funkcję identyfikacji oraz protokół kodowania, zapewniający wyższe bezpieczeństwo danych.

### WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Jest to nowa wersja WPA ustanowiona przez Wi-Fi Alliance, zgodna z bardziej bezpiecznym kodowaniem AES.

### WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Jest to prosty system identyfikacji pozwalający na obopólną identyfikację poprzez sprawdzenie ustawienia zgodności ciągu znaków przesyłanych przez punkt dostępowy oraz klienta.

### Nazwy Sieci (SSID: Service Set Identifier)

Podczas tworzenia bezprzewodowych sieci LAN tworzone są grupy, aby zapobiegać zakłóceniom, kradzieży danych itp. Te grupy są oparte na "SSID (network names)". Dla zwiększenia bezpieczeństwa, jest ustawiony klucz WEP, co uniemożliwia komunikację, jeśli klucz WEP nie zgadza się z "SSID". Jest to przydatne przy tworzeniu uproszczonej sieci.

## ■ Inne

### Parowanie

Parowanie (rejestracja) jest operacją niezbędną do połączenia urządzenia Bluetooth z tym urządzeniem, za pomocą Bluetooth. Po sparowaniu urządzenia uwierzytelniają się wzajemnie i mogą łączyć się bez występowania błędnych połączeń. Podczas używania połączenia Bluetooth po raz pierwszy, należy sparować to urządzenie z urządzeniem Bluetooth, które ma zostać połączone.



## Informacje o znakach handlowych



Apple, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad Pro and iPhone are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

The trademark "iPhone" is used in Japan with a license from Aiphone K.K.

Use of the Works with Apple badge means that an accessory has been designed to work specifically with the technology identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.



Znak słowny<sup>®</sup> oraz logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde użycie tych znaków przez D&M Holdings Inc. podlega licencji. Inne znaki towarowe i nazwy handlowe należą do ich prawnych właścicieli.



Logo Wi-Fi CERTIFIED jest zastrzeżonym znakiem towarowym Wi-Fi Alliance.

Certyfikat Wi-Fi zapewnia, że urządzenie przeszło test interoperacyjności przeprowadzony przez Wi-Fi Alliance, grupę certyfikującą możliwość współpracy urządzeń LAN.



## Dane techniczne

### ■ Sekcja Audio

#### • Wyjście analogowe

**Kanały:**

**Zakres odtwarzanej częstotliwości:**

**Pasma przenoszenia przy odtwarzaniu:**

**Stosunek sygnał/szum:**

**Zakres dynamiki:**

**Zniekształcenia harmoniczne:**

**Poziom wyjściowy**

**Wyjście niezbalansowane (FIXED):**

**Wyjście niezbalansowane (VARIABLE):**

**Wyjście słuchawkowe:**

**[DSD]**

2-kanałowy

2 Hz – 100 kHz

2 Hz – 50 kHz (–3 dB)

113 dB (zakres słyszalny)

110 dB (zakres słyszalny)

0,0010 % (zakres słyszalny)

2,2 V RMS

4,5 V RMS (zmienna wartość maksymalna)

30 mW / 32 Ω/ohm (zmienna wartość maksymalna)

**[PCM]**

2-kanałowy

2 Hz – 96 kHz

(Częstotliwość próbkowania: 192 kHz)

2 Hz – 20 kHz

(Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz)

2 Hz – 50 kHz (–3 dB)

(Częstotliwość próbkowania: 192 kHz)

2 Hz – 20 kHz

(Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz)

115 dB

110 dB (24 bity)

101 dB (16 bity)

0,0010 % (24 bity)

0,0016 % (16 bity)

2,2 V RMS

4,5 V RMS (zmienna wartość maksymalna)

30 mW / 32 Ω/ohm (zmienna wartość maksymalna)



- **Wyjście cyfrowe**  
Optyczne : -15 – -21 dBm
- **Wejście cyfrowe**  
Optyczne : -27 dBm lub późniejszy  
USB (przód): USB typu A (USB 2.0 High speed)

## ■ Sekcja bezprzewodowej sieci LAN

<b>Typ sieci (standard bezprzewodowego LAN):</b>	Zgodne z IEEE 802.11a/b/g/n (Zgodność z Wi-Fi®) *1
<b>Ochrona:</b>	WEP 64 bit, WEP 128 bit WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
<b>Zakres stosowanych częstotliwości:</b>	2,4 GHz, 5 GHz

\*1 Logo Wi-Fi® CERTIFIED i logo Wi-Fi CERTIFIED na produkcie są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.



## ■ Sekcja Bluetooth


<b>Systemy komunikacji:</b>	Specyfikacja Bluetooth wersja 3.0 + EDR (Enhanced Data Rate)
<b>Moc nadawania:</b>	Specyfikacja Bluetooth Power Class 1
<b>Maksymalny zasięg komunikacji:</b>	Okolo 30 m w zasięgu wzroku *2
<b>Zakres stosowanych częstotliwości:</b>	2,4 GHz
<b>Schemat modulacji:</b>	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
<b>Obsługiwane profile:</b>	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5
<b>Odpowiednie kodeki:</b>	SBC
<b>Zasięg transmisji (A2DP):</b>	20 Hz – 20 000 Hz

\*2 Rzeczywisty zasięg komunikacji może się różnić w zależności od czynników, takich jak przeszkody między urządzeniami, fale elektromagnetyczne z kuchenek mikrofalowych, ładunki elektrostatyczne, telefony bezprzewodowe, czułość odbioru, sprawności anteny, system operacyjny, oprogramowanie użytkowe itp.



## ■ Ogólne

Temperatura robocza:	+5 °C - +35 °C
Wymagania dotyczące zasilania:	AC 230 V, 50/60 Hz
Pobór mocy:	35 W
Pobór mocy w trybach czuwania:	

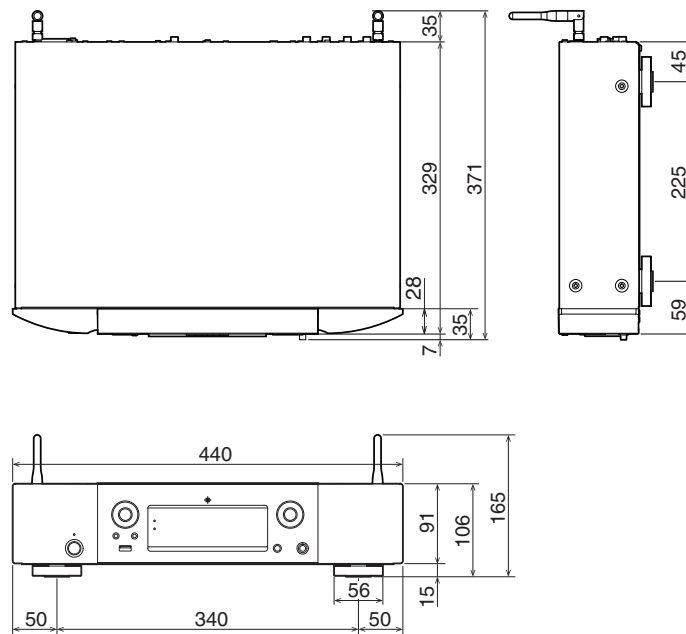
Tryby oczekiwania	Pozycje ustawień w menu	Pobór mocy
	Kontrola sieci (  str. 80)	
Normalny tryb oczekiwania	Wyłączony	0,1 W
Kontrola sieci (Bluetooth) *3	Włączony	3,2 W
Kontrola sieci (Ethernet) *3	Włączony	3,2 W
Kontrola sieci (Wi-Fi) *3	Włączony	3,7 W
Kontrola sieci (USB) *3	Włączony	4,1 W
Kontrola sieci (Bluetooth, Ethernet, Wi-Fi, USB) *3	Włączony	4,1 W

\*3 Po ustawieniu urządzenia w tryb gotowości po tym, jak funkcje zapisane w nawiasach są używane do odtwarzania dźwięku.

Powyższe dane techniczne mogą ulec zmianie ze względu na ulepszenia i zmiany konstrukcyjne.



## ■ Wymiary (Jednostka : mm)



## ■ Waga: 6,6 kg



# Indeks

<b>A</b>	
AirPlay .....	55
Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego (firmware) .....	75
Auto wyłączenie .....	74

<b>F</b>	
Funkcja przetwornika C/A .....	53, 108

<b>I</b>	
Internet Radio .....	32

<b>J</b>	
Jasność wyświetlacza .....	61

<b>K</b>	
Kolejka .....	35, 38, 48
Komputer .....	34, 110
Konto HEOS .....	45, 86

<b>M</b>	
Mapa menu .....	63

<b>N</b>	
NAS .....	34, 110

<b>P</b>	
Panel przedni .....	12
Panel tylny .....	14
Parowanie .....	40
Pilot zdalnego sterowania .....	16
Przewodowa sieć LAN .....	25, 81
Przywracanie ustawień sieciowych .....	106

<b>R</b>	
Rozwiązywanie problemów .....	92



**S**

Sieć bezprzewodowa LAN .....	26, 81
Spotify .....	59

**U**

Ulubione HEOS .....	60
Urządzenie Bluetooth .....	40
Urządzenie USB .....	24, 37
Ustawienia sieci .....	79
Ustawienia Wi-Fi .....	81

**W**

Wprowadzanie znaków .....	69
Wskazówki .....	90
Wyłącznik czasowy .....	62
Wzmacniacz .....	21

**Z**

Zewnętrzne urządzenie sterujące .....	27
---------------------------------------	----



# Licencja

## ■ Informacja dotycząca licencji na oprogramowanie użyte w urządzeniu

Informacje dotyczące licencji GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License)

W niniejszym urządzeniu użyto oprogramowania GPL/LGPL i oprogramowania firm trzecich.

Po zakupie tego produktu użytkownik może uzyskać, modyfikować lub dystrybuować kod źródłowy oprogramowania GPL/LGPL używanego w niniejszym urządzeniu.

Firma Marantz dostarczy kod źródłowy zgodnie z licencjami GPL i LGPL na żądanie zgłoszone do centrum obsługi klienta, po kosztach aktualnych. Firma Marantz nie udziela jednak żadnych gwarancji dotyczących kodu źródłowego. Nie świadczymy również pomocy technicznej odnośnie zawartości kodu źródłowego.

W tej części omówiono licencje na oprogramowanie używane w niniejszym urządzeniu. Aby zapewnić poprawność treści, zastosowano oryginał w języku angielskim.

## □ GPL

Użyte Open Source	Wersja
bridge-utils	2.8
busybox	1.21.1
ebtables	2.0.10-4
Linux kernel	3.10.74
mtd-utils	1.4.3
ntfs-3g_ntfsprogs	2011.4.12
ntpcclient	2007
u-boot	2015.01
wireless-tools	29



## ❑ LGPL

Użyte Open Source	Wersja
ffmpeg	0.8.3
glibc	2.9
libmms	0.6.2

## ❑ curl-7.24.0

### COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg, <[daniel@haxx.se](mailto:daniel@haxx.se)>  
All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

## ❑ e2fsprogs-libs-1.40.8/lib/uid

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, and the entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ALL OF WHICH ARE HEREBY DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



## ❑ expat-2.0.1

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## ❑ getopt

<http://cvsweb.netbsd.org/bsdweb.cgi/src/lib/libc/stdlib/>

Copyright (c) 1987, 1993, 1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



## ❑ jQuery

Copyright 2014 jQuery Foundation and other contributors  
<http://jquery.com/>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## ❑ libpcap-1.4.0

License: BSD

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of the authors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.



## ❏ libtar-1.2.11

Copyright (c) 1998-2003 University of Illinois Board of Trustees

Copyright (c) 1998-2003 Mark D. Roth

All rights reserved.

Developed by: Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal with the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the names of Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this Software without specific prior written permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE CONTRIBUTORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS WITH THE SOFTWARE.

## ❏ mDNS 320.10.80

The majority of the source code in the mDNSResponder project is licensed under the terms of the Apache License, Version 2.0, available from:

<<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>>

To accommodate license compatibility with the widest possible range of client code licenses, the shared library code, which is linked at runtime into the same address space as the client using it, is licensed under the terms of the "Three-Clause BSD License".

The Linux Name Service Switch code, contributed by National ICT Australia Ltd (NICTA) is licensed under the terms of the NICTA Public Software Licence (which is substantially similar to the "Three-Clause BSD License", with some additional language pertaining to Australian law).



## ❏ mongoose

<https://github.com/cesanta/mongoose/>

Copyright (c) 2004-2013 Sergey Lyubka

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## ❏ openssl-1.0.0d

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:  
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:  
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"





THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com)). This product includes software written by Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

## portmap-6.0

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

- All rights reserved.
- Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
  1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
  2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
  3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
  4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



## ❑ pstdint.h-0.1.12

- BSD License:
- Copyright (c) 2005-2011 Paul Hsieh
- All rights reserved.
- Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
  1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
  2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
  3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
- IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## ❑ r178flash 2000.3.1

License

=====

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2012 Maxim Salov

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



## ❑ sqlite 2003.5.7

SQLite Copyright  
SQLite is in the  
Public Domain

All of the code and documentation in SQLite has been dedicated to the public domain by the authors. All code authors, and representatives of the companies they work for, have signed affidavits dedicating their contributions to the public domain and originals of those signed affidavits are stored in a firesafe at the main offices of Hwaci. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means.

The previous paragraph applies to the deliverable code and documentation in SQLite - those parts of the SQLite library that you actually bundle and ship with a larger application. Some scripts used as part of the build process (for example the "configure" scripts generated by autoconf) might fall under other open-source licenses. Nothing from these build scripts ever reaches the final deliverable SQLite library, however, and so the licenses associated with those scripts should not be a factor in assessing your rights to copy and use the SQLite library.

All of the deliverable code in SQLite has been written from scratch. No code has been taken from other projects or from the open internet. Every line of code can be traced back to its original author, and all of those authors have public domain dedications on file. So the SQLite code base is clean and is uncontaminated with licensed code from other projects.

## ❑ strlcpy.c , v1.11

- Copyright (c) 1998 Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com>
- Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.
- THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

## ❑ taglib-1.5

copyright : (C) 2002 - 2008 by Scott Wheeler  
email : [wheeler@kde.org](mailto:wheeler@kde.org)

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing rights and limitations under the License.



## ❑ tinymce 2002.4.3

[www.sourceforge.net/projects/tinymce](http://www.sourceforge.net/projects/tinymce)

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

## ❑ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



**zlib**

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library  
version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly [jloup@gzip.org](mailto:jloup@gzip.org), Mark Adler  
[madler@alumni.caltech.edu](mailto:madler@alumni.caltech.edu)

**The Spotify software is subject to third party licenses found here:**

[www.spotify.com/connect/third-party-licenses](http://www.spotify.com/connect/third-party-licenses)



**[www.marantz.com](http://www.marantz.com)**

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

**marantz**<sup>®</sup> is a registered trademark.

3520 10626 00AMB

Copyright © 2018 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.