



**marantz®**

Odtwarzacz CD  
**CD6006**

Na jednej stronie arkusza papieru można wydrukować więcej niż jedną stronę dokumentu PDF.

Instrukcja obsługi

Panel przedni

Wyświetlacz

Panel tylny

Pilot

Indeks



<b>Akcesoria</b>	<b>4</b>
Wkładanie baterii	5
Zasięg działania pilota zdalnego sterowania	5
<b>Funkcje</b>	<b>6</b>
Dźwięk wysokiej jakości	6
Wysoka wydajność	6
<b>Nazwy elementów i ich funkcje</b>	<b>7</b>
Panel przedni	7
Wyświetlacz	9
Panel tylny	10
Pilot zdalnego sterowania	11

## Połączenia

<b>Podłączenie do stereofonicznego wzmacniacza audio</b>	<b>18</b>
<b>Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio</b>	<b>19</b>
<b>Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB</b>	<b>20</b>
<b>Podłączanie urządzeń wyposażonych w gniazda zdalnego sterowania</b>	<b>22</b>
Podłączenie	22
Ustawienie	22
<b>Podłączanie do urządzenia wyposażonego w timer</b>	<b>23</b>
<b>Podłączanie przewodu zasilającego</b>	<b>24</b>

## Odtwarzanie

<b>Operacje podstawowe</b>	<b>26</b>
Włączanie urządzenia	26
Wybór trybu odtwarzanego nośnika	27
Przełączanie jasności wyświetlacza	27
<b>Odtwarzanie płyt CD</b>	<b>28</b>
Odtwarzanie płyt CD	28
Odtwarzanie wielokrotne A-B	30
Odtwarzanie ścieżek w określonej kolejności (Odtwarzanie programowe)	30
Pomijanie wybranych ścieżek (Usunięcie odtwarzania programowego)	31
Przewijanie utworów w niewielkim zakresie w celu ponownego odsłuchania (szybkie ponowne odtwarzanie)	32
Przełączanie wyświetlacza (CD-TEXT)	33
<b>Odtwarzanie płyt z danymi (pliki MP3, WMA i AAC)</b>	<b>34</b>
Odtwarzanie plików	35
<b>Odtwarzanie z iPoda</b>	<b>37</b>
Słuchanie muzyki z iPoda	38
Ustawianie trybu pracy (tryb "On-Display")	38
<b>Odtwarzanie z urządzenia pamięci USB</b>	<b>40</b>
Odtwarzanie plików zapisanych w urządzeniu pamięci USB	41



## Ustawienia

<b>Mapa menu</b>	<b>43</b>
Operacje w menu	44
<b>H/P AMP GAIN</b>	<b>45</b>
<b>Digital Out</b>	<b>45</b>
<b>Timer Play</b>	<b>46</b>
<b>Resume Play</b>	<b>46</b>
<b>Quick Replay</b>	<b>47</b>
<b>Auto Standby</b>	<b>47</b>

## Wskazówki

Wskazówki	49
Rozwiązywanie problemów	50

## Dodatek

<b>Odtwarzane nośniki</b>	<b>55</b>
Płyty	55
Pliki	55
Urządzenie pamięci USB	56
Kolejność odtwarzania plików MP3/WMA/AAC/WAV	58
Informacje o płytach i plikach	58
<b>Uwagi na temat obchodzenia się z nośnikami</b>	<b>59</b>
Wkładanie płyt	59
Jak obchodzić się z nośnikami	60
Czyszczenie płyt	60
<b>Wyjaśnienie pojęć</b>	<b>61</b>
<b>Informacje o znakach handlowych</b>	<b>62</b>
<b>Dane techniczne</b>	<b>63</b>
<b>Indeks</b>	<b>66</b>

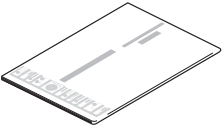
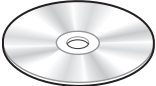

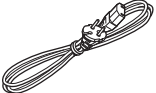
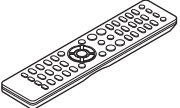

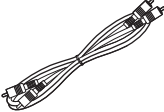
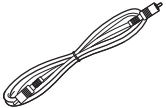


Dziękujemy za zakup tego urządzenia marki Marantz.

W celu zapewnienia właściwej obsługi, przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję i obsługuj urządzenie zgodnie ze wskazówkami w niej zawartymi. Po przeczytaniu instrukcję należy zachować na przyszłość.

## Akcesoria

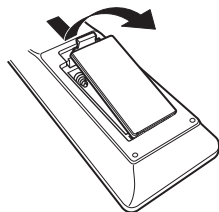
Sprawdź, czy następujące elementy są dostarczone wraz z urządzeniem.

 <p>Skrócona instrukcja obsługi</p>	 <p>CD-ROM (Instrukcja obsługi)</p>	 <p>Zasady bezpieczeństwa</p>	 <p>Kabel zasilający</p>
 <p>Pilot zdalnego sterowania (RC003PMCD)</p>	 <p>Baterie R03/AAA</p>	 <p>Przewód audio</p>	 <p>Przewód zdalnego sterowania</p>

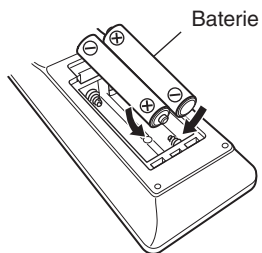


## Wkładanie baterii

### 1 Zdejmij tylną osłonę zgodnie z kierunkiem strzałki.



### 2 Włóż prawidłowo dwie baterie do komory baterii, tak jak pokazano na ilustracji.



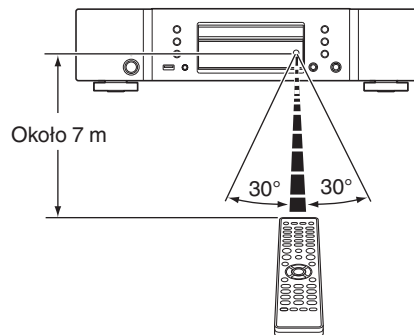
### 3 Załóż z powrotem tylną osłonę.

#### UWAGA

- Aby zapobiec uszkodzeniom lub wyciekom baterii:
  - Nie używaj nowych baterii razem ze starymi.
  - Nie używaj razem różnych typów baterii.
- Wyjmij baterie, jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.
- W przypadku wycieku baterii, dokładnie wytrzyj przedział baterii i włóż nowe baterie.

## Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Chcąc sterować urządzeniem za pomocą pilota zdalnego sterowania, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się w tym urządzeniu.



## Funkcje

### Dźwięk wysokiej jakości

- **Korzystanie z oryginalnego obwodu HDAM® SA2 firmy Marantz**  
W urządzeniu zastosowano obwód HDAM® SA2, który sprawdził się jako szybki wzmacniacz buforowy wysokiej jakości w odtwarzaczach Super Audio CD i wzmacniaczach klasy high-end. Dzięki temu można cieszyć się bogactwem wysokiej jakości dźwięku odtwarzanego na spręćie klasy high-end.
- **Zaawansowany przetwornik cyfrowo-analogowy CS4398 firmy Cirrus Logic**  
Przetwornik cyfrowo-analogowy odgrywa znaczącą rolę w jakości sygnału audio odtwarzacza CD. W tym urządzeniu zastosowano precyzyjny przetwornik cyfrowo-analogowy CS4398 firmy Cirrus Logic, który sprawdził się w odtwarzaczach Super Audio CD firmy Marantz.
- **Wysokiej klasy obwód słuchawek**  
W wysokiej klasy obwodzie słuchawek zastosowano szybki wzmacniacz buforowy, który pozwala na uzyskanie doskonałego odsłuchu w warunkach ciszy nocnej lub w innych podobnych sytuacjach.

### Wysoka wydajność

- **Możliwość odtwarzania plików w formacie MP3, WMA i AAC** (☞ str. 34)  
Na tym odtwarzaczu CD można odtwarzać pliki MP3, WMA i AAC, które są zapisane na dyskach CD-R lub CD-RW.
- **Możliwość odtwarzania muzyki ze źródeł audio USB (MP3/WMA/AAC/WAV) oraz iPodów**  
To urządzenie umożliwia odtwarzanie plików MP3, WMA, WAV i AAC po podłączeniu urządzenia USB lub iPod'a do portu USB odtwarzacza CD.
- **Funkcja wyboru wzmocnienia**  
Urządzenie jest wyposażone w funkcję wyboru wzmocnienia o trzech poziomach, które można przelączać odpowiednio do charakterystyki podłączonych słuchawek.
- **Funkcja szybkiego ponownego odtwarzania (tylko płyty audio CD)** (☞ str. 32)  
Wystarczy nacisnąć przycisk Q.REPLAY na pilocie zdalnego sterowania w trakcie odtwarzania, a utwór zostanie przewinięty do tyłu o ustawioną ilość czasu (zakres ustawienia: 5-60 sekund) i zacznie być odtwarzany od punktu przewinięcia.
- **Wyświetlanie tekstu CD-TEXT**  
CD-TEXT to rozszerzenie istniejącego standardu płyt audio CD, które umożliwia przechowywanie takich informacji tekstowych, jak np. nazwa wykonawcy, tytuł albumu i tytuły utworów. Płyty z poniższym logo obsługują tę funkcję.

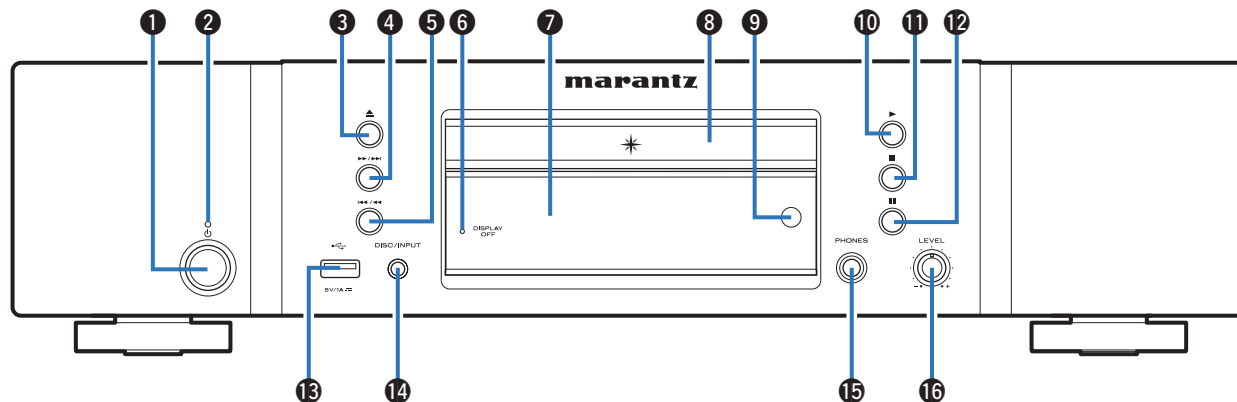



- **Duży wyświetlacz 16 znaków / 2 wiersze**  
Informacje tekstowe pojawiają się na dużym wyświetlaczu podczas odtwarzania plików MP3 lub z iPod.



# Nazwy elementów i ich funkcje

## Panel przedni



### ❶ Przycisk zasilania (⏻)

Służy do włączania/wyłączania zasilania (przełączania w tryb czuwania). (📖 str. 26)

### ❷ Wskaźnik zasilania

Sygnalizuje stan zasilania w następujący sposób:

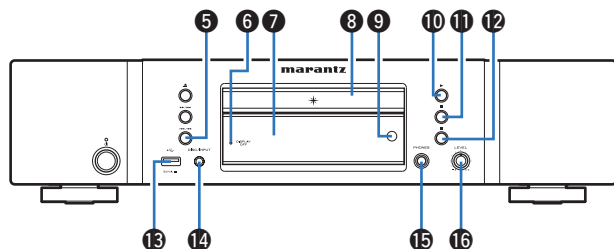
- Włączone : Wył.
- Tryb oczekiwania : Kolor czerwony
- Tryb czuwania podczas ładowania iPoda: Pomarańczowy

### ❸ Przycisk otwarcia/zamknięcia szuflady na płytę (▲)

Służy do zamknięcia lub otwarcia szuflady na płytę. (📖 str. 28)

### ❹ Odtwarzanie z szybkim przewijaniem do tyłu/przechodzenia do przodu (⏮/⏭)

Odtwarza następny utwór. Naciśnij i przytrzymaj, aby przewijać utwór do przodu.



**5 Odtwarzanie z szybkim przewijaniem do tyłu/przechodzenia do tyłu (⏮/⏪)**

Powrót do początku obecnie odtwarzanego utworu. Naciśnij i przytrzymaj, aby przewijać utwór do tyłu.

**6 Wskaźnik DISPLAY OFF**

Świeci się po wyłączeniu wyświetlacza. (👉 str. 27)

**7 Wyświetlacz**

Służy do wyświetlania rozmaitych informacji. (👉 str. 9)

**8 Szuflada na płytę**

Służy do wkładania płyty. (👉 str. 28)

**9 Czujnik zdalnego sterowania**

Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania. (👉 str. 5)

**10 Przycisk odtwarzania (▶)**

Rozpocznie się odtwarzanie.

**11 Przycisk zatrzymania (■)**

Zatrzymuje odtwarzanie.

**12 Przycisk wstrzymania odtwarzania (⏸)**

Wstrzymuje odtwarzanie.

**13 Port USB**

Służy do podłączania urządzeń magazynujących USB (takich jak urządzenia pamięci przenośnej USB) i kabla USB dołączonego do urządzenia iPod. (👉 str. 20)

**14 Przycisk DISC/INPUT**

Służy do wyboru źródła odtwarzania. (👉 str. 27)

**15 Gniazdo słuchawek (PHONES)**

Do podłączania słuchawek.

**UWAGA**

- Aby nie spowodować uszkodzenia słuchu podczas słuchania z użyciem słuchawek, nie zwiększaj gwałtownie poziomu głośności.

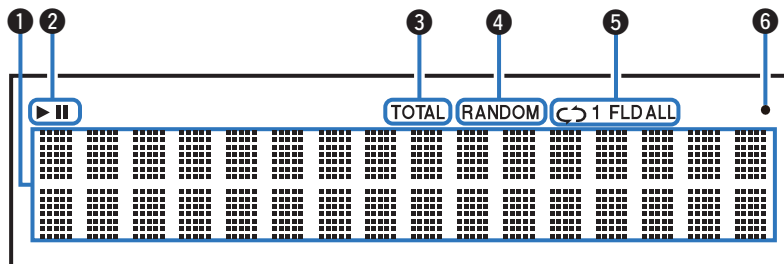
**16 Pokrętło głośności słuchawek (LEVEL)**

Służy do regulacji głośności w słuchawkach.





## Wyświetlacz



### 1 Wyświetlacz informacyjny

Wyświetla informacje o płycie, czasie odtwarzania itp.

### 2 Wskaźniki trybu odtwarzania

▶ : Świeci się podczas odtwarzania.

|| : Świeci się podczas wstrzymania odtwarzania.

### 3 Wskaźnik TOTAL

Świeci się, gdy wyświetlana jest całkowita liczba ścieżek i całkowity czas płyty.

### 4 Wskaźnik RANDOM

Świeci się podczas odtwarzania losowego.

### 5 Wskaźniki trybu odtwarzania wielokrotnego

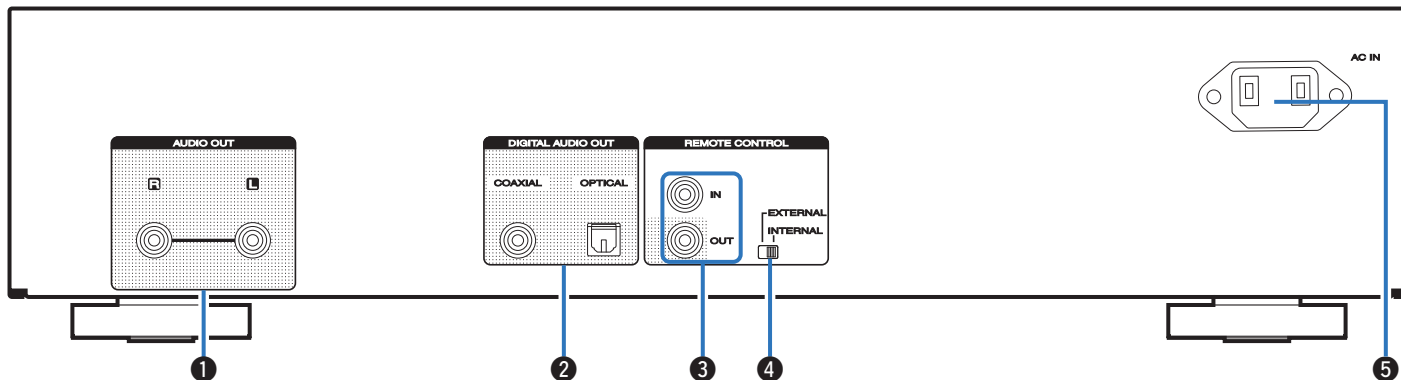
Świeci się zgodnie z wybranym ustawieniem trybu odtwarzania wielokrotnego.

### 6 Kontrolka odbioru sygnału z pilota zdalnego sterowania

Świeci się, gdy jest odbierany sygnał z pilota zdalnego sterowania.



## Panel tylny



### 1 Złącza AUDIO OUT

Służy do podłączania urządzeń wyposażonych w złącza wejść analogowych audio lub zewnętrznego wzmacniacza mocy. (👉 str. 18)

### 2 Złącze DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL)

Służy do podłączania amplitunera lub przetwornika cyfrowo-analogowego wyposażonego w złącza wejść cyfrowych. (👉 str. 19)

### 3 Gniazda REMOTE CONTROL

Służą do podłączania wzmacniacza firmy Marantz zgodnego z funkcją zdalnego sterowania. (👉 str. 22)

### 4 Przełącznik EXTERNAL/INTERNAL

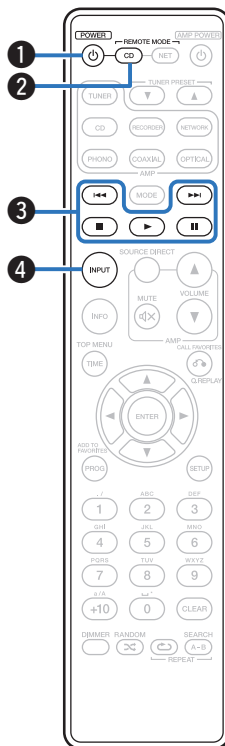
Ustaw ten przełącznik w pozycji “EXTERNAL”, aby obsługiwać urządzenie poprzez wycelowanie pilota we wzmacniacz podłączony do tego urządzenia przy użyciu połączenia zdalnego sterowania. (👉 str. 22)

### 5 Wejście AC (AC IN)

Do podłączania przewodu zasilania. (👉 str. 24)



## Pilot zdalnego sterowania



### Obsługa omawianego urządzenia

Aby włączyć odtwarzacz CD, naciśnij przycisk REMOTE MODE CD w celu przełączenia pilota zdalnego sterowania w tryb sterowania odtwarzaczem CD.

- Przycisk REMOTE MODE CD będzie świecił przez około 2 sekundy.

#### 1 Przycisk zasilania (POWER $\phi$ )

Służy do włączania/wyłączania zasilania (przełączania w tryb czuwania). (📖 str. 26)

#### 2 Przycisk wyboru trybu zdalnego sterowania (REMOTE MODE CD)

Umożliwia przełączenie pilota zdalnego sterowania w tryb sterowania odtwarzaczem CD.

#### 3 Przyciski systemowe

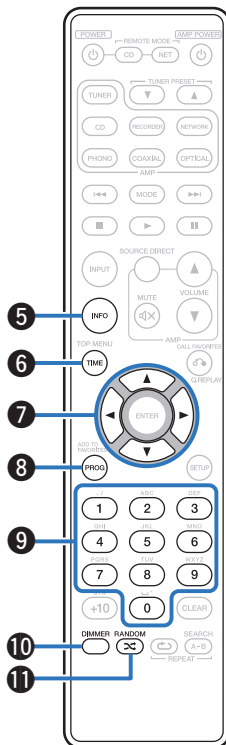
Służą do obsługi funkcji związanych z odtwarzaniem.

- Przyciski przechodzenia (⏮ / ⏭)
- Przycisk zatrzymania (■)
- Przycisk odtwarzania (▶)
- Przycisk pauzy (⏸)

#### 4 Przycisk wyboru trybu nośnika (INPUT)

Służy do wyboru źródła odtwarzania. (📖 str. 27)





### 5 Przycisk informacyjny (INFO)

Służy do przełączania informacji o utworze, widocznych na wyświetlaczu podczas odtwarzania.

### 6 Przycisk TIME

Służy do przełączania wyświetlanego czasu odtwarzania.

### 7 Przyciski kursora (Δ▽◀▶)

Służą do wyboru elementów.

### 8 Przycisk programowania (PROG)

Służy do ustawienia odtwarzania programowego. (📖 str. 30)

### 9 Przyciski numeryczne (0 – 9)

Służą do wprowadzania liter i cyfr do urządzenia.

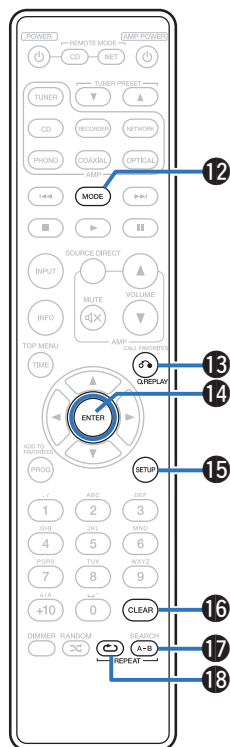
### 10 Przycisk DIMMER

Zmienia jasność wyświetlacza. (📖 str. 27)

### 11 Przycisk RANDOM (☒)

Służy do włączania lub wyłączania odtwarzania losowego.





### 12 Przycisk wyboru trybu odtwarzania (MODE)

Służy do przełączania trybu odtwarzania.

### 13 Przycisk Q.REPLAY

Przewijanie utworów do tyłu w niewielkim zakresie w celu ponownego odsłuchania. (👉 str. 32)

### 14 Przycisk ENTER

Określa wybór.

### 15 Przycisk SETUP

Powoduje wyświetlenie menu ustawień na ekranie. (👉 str. 44)

### 16 Przycisk CLEAR

Służy do anulowania rejestracji programu odtwarzania. (👉 str. 31)

### 17 Przycisk REPEAT A-B

Służy do ustawienia odtwarzania wielokrotnego A-B. (👉 str. 30)

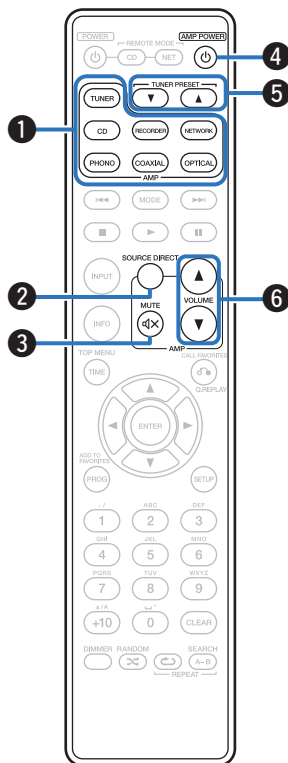
### 18 Przycisk REPEAT (🔄)

Służy do włączania lub wyłączania odtwarzania wielokrotnego.



- Wzmacniacz i tuner można obsługiwać za pomocą przycisków sterowania wzmacniaczem, nawet jeżeli pilot zdalnego sterowania ma wybrany tryb obsługi odtwarzacza CD.



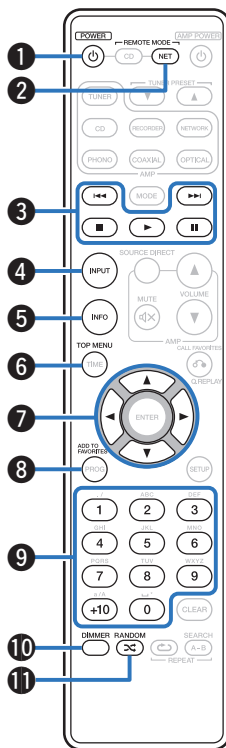


## ■ Obsługa wzmacniacza i tunera radiowego

Wzmacniacz i tuner firmy Marantz mogą być obsługiwane.

- 1 Przyciski wyboru źródła wejściowego
- 2 Przycisk SOURCE DIRECT
- 3 Przycisk MUTE (⏏)
- 4 Przycisk AMP POWER (⏻)
- 5 Przyciski TUNER PRESET (▲▼)
- 6 Przyciski VOLUME (▲▼)





## ■ Sterowanie pracą odtwarzacza sieciowego

Aby sterować pracą odtwarzacza sieciowego firmy Marantz, naciśnij przycisk REMOTE MODE NET w celu przełączenia pilota zdalnego sterowania w tryb sterowania sieciowego.

- Przycisk REMOTE MODE NET będzie świecił przez około 2 sekundy.

### 1 Przycisk POWER (⏻)

### 2 Przycisk wyboru trybu zdalnego sterowania (REMOTE MODE NET)

### 3 Przyciski systemowe

- Przyciski przechodzenia (⏮ / ⏭)
- Przycisk zatrzymania (■)
- Przycisk odtwarzania (▶)
- Przycisk pauzy (⏸)

### 4 Przycisk wyboru trybu nośnika (INPUT)

### 5 Przycisk informacyjny (INFO)

### 6 Przycisk MENU

### 7 Przyciski kursora (⬆⬇⬅⬇)

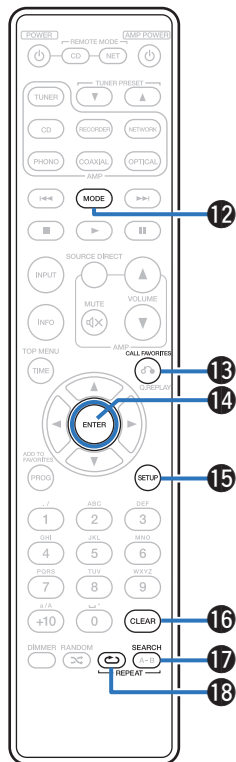
### 8 Przycisk ADD TO FAVORITES

### 9 Przyciski numeryczne (0 – 9, +10)

### 10 Przycisk DIMMER

### 11 Przycisk RANDOM (⚡)





- 12 Przycisk MODE
- 13 Przycisk CALL FAVORITES
- 14 Przycisk ENTER
- 15 Przycisk SETUP
- 16 Przycisk CLEAR
- 17 Przycisk SEARCH
- 18 Przycisk REPEAT (↺)



- Wzmacniacz i tuner można obsługiwać za pomocą przycisków sterowania wzmacniaczem, nawet jeżeli pilot zdalnego sterowania ma wybrany tryb obsługi odtwarzacza sieciowego "NET".
- Przed jego użyciem, zapoznaj się z instrukcjami obsługi tych urządzeń.





## Spis treści





Podłączenie do stereofonicznego wzmacniacza audio	18
Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio	19
Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB	20
Podłączanie urządzeń wyposażonych w gniazda zdalnego sterowania	22
Podłączanie do urządzenia wyposażonego w timer	23
Podłączenie przewodu zasilającego	24

### UWAGA

- Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.
- Kable zasilające nie mogą być splecione z kablami sygnałowymi. Mogłoby to powodować występowanie szumów.

## Przewody używane do połączeń

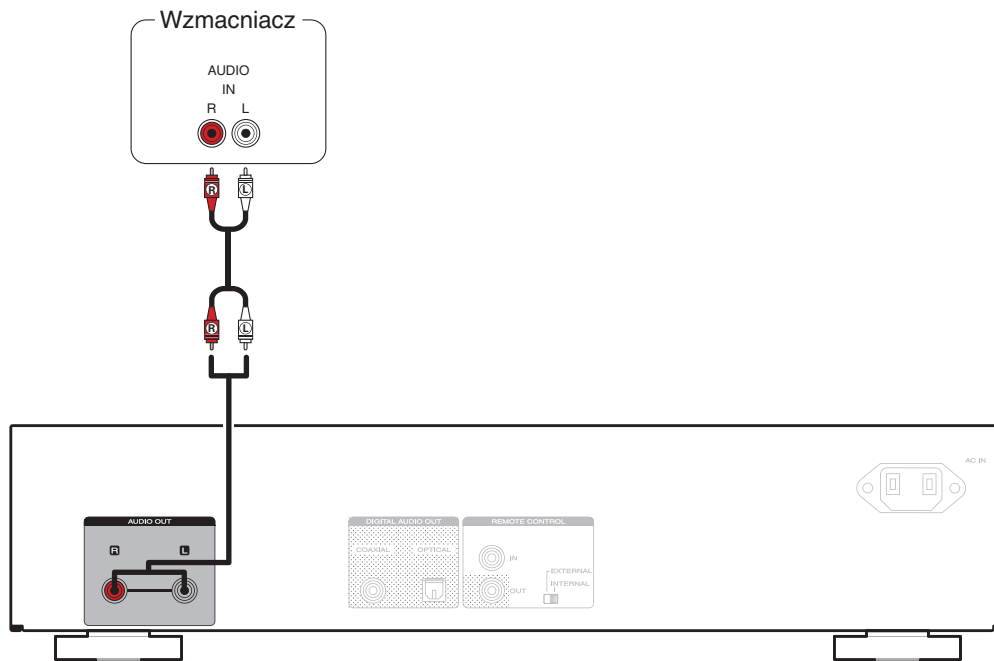
Przygotuj kable niezbędne do podłączenia żądanych urządzeń.

Kabel audio (w zestawie)	
Przewód złącza pilota (w zestawie)	
Kabel optyczny (sprzedawany oddzielnie)	
Cyfrowy przewód koncentryczny (sprzedawany oddzielnie)	



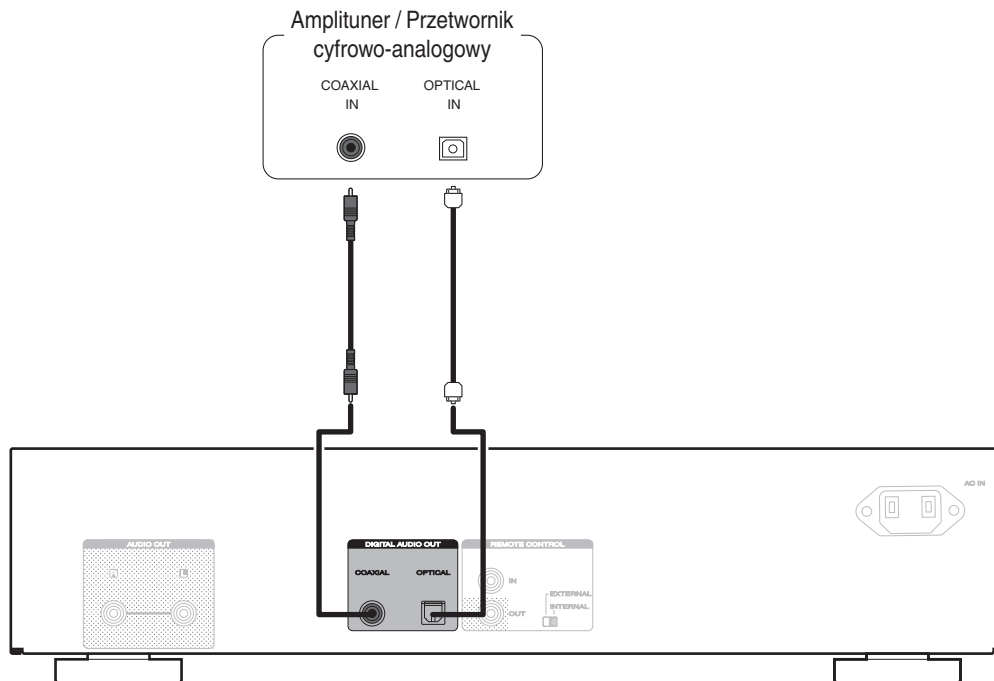
## Podłączenie do stereofonicznego wzmacniacza audio

To podłączenie umożliwia odtwarzanie dźwięku za pośrednictwem wzmacniacza.



## Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio

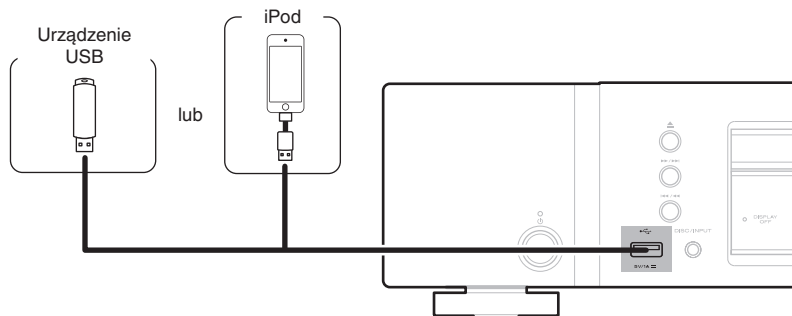
Można odtwarzać cyfrowy sygnał audio po podłączeniu odtwarzacza do amplitunera lub przetwornika cyfrowo-analogowego wyposażonego w wejście cyfrowe.



## Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB

Możesz odtwarzać muzykę zapisaną na urządzeniu iPod/iPhone lub pamięci USB.

- W celu podłączenia urządzenia iPod/iPhone do tego urządzenia użyj przewodu USB dostarczonego wraz z iPodem/iPhonem.
- Instrukcje postępowania opisano w części “Odtwarzanie z iPoda” (🔍 str. 37) lub “Odtwarzanie z urządzenia pamięci USB” (🔍 str. 40).



- Firma Marantz nie gwarantuje, że wszystkie urządzenia pamięci masowej będą działały oraz że będą prawidłowo zasilane. W przypadku korzystania z przenośnego dysku twardego (HDD) dostarczanego z własnym zasilaczem sieciowym, należy skorzystać z tego zasilacza.

### UWAGA

- Pamięci USB nie działają poprzez koncentrator USB.
- Nie ma możliwości używania amplitunera po podłączeniu komputera za pomocą kabla USB i portu USB.
- Do podłączenia urządzenia magazynującego USB nie stosuj kabli przedłużających. Może to powodować zakłócenia pracy innych urządzeń.



## ■ Obsługiwane modele iPod/iPhone

### • iPod classic



iPod classic  
80GB



iPod classic  
160GB (2007)



iPod classic  
160GB (2009)

### • iPod nano



iPod nano  
3rd generation  
(video)  
4GB 8GB



iPod nano  
4th generation (video)  
8GB 16GB



iPod nano  
5th generation (video camera)  
8GB 16GB



iPod nano  
6th generation  
8GB 16GB



iPod nano  
7th generation  
16GB

### • iPod touch



iPod touch  
1st generation  
8GB 16GB 32GB



iPod touch  
2nd generation  
8GB 16GB 32GB



iPod touch  
3rd generation  
32GB 64GB



iPod touch  
4th generation  
8GB 32GB 64GB



iPod touch  
5th generation  
32GB 64GB

### • iPhone



iPhone  
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G  
8GB 16GB



iPhone 3GS  
8GB 16GB 32GB



iPhone 4  
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S  
16GB 32GB 64GB



iPhone 5  
16GB 32GB 64GB



## Podłączanie urządzeń wyposażonych w gniazda zdalnego sterowania

Gdy urządzenie jest podłączone do wzmacniacza firmy Marantz, jest sterowane sygnałami zdalnego sterowania wysyłanymi ze wzmacniacza. Następnie należy skonfigurować “Połączenie” i “Ustawienie”.

### Podłączenie

Połącz złącze REMOTE CONTROL IN tego urządzenia ze złączem REMOTE CONTROL OUT wzmacniacza przy użyciu dostarczonego przewodu złącza pilota.

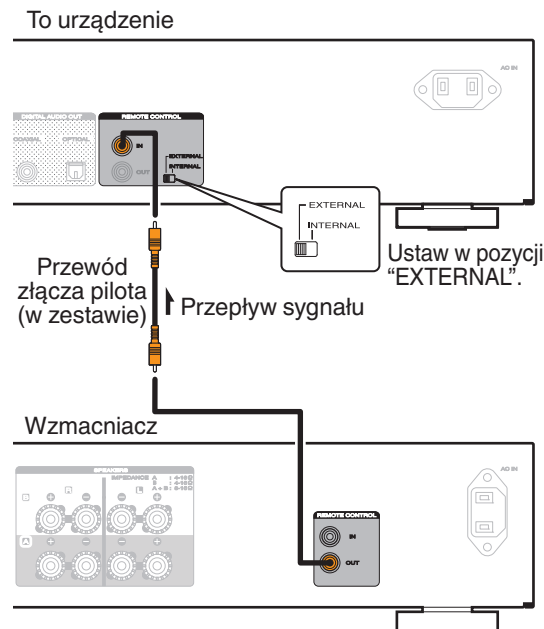
### Ustawienie

Ustaw przełącznik EXTERNAL/INTERNAL w pozycji “EXTERNAL”.

- To ustawienie spowoduje wyłączenie odbiornika sygnałów zdalnego sterowania w urządzeniu.
- Chcąc sterować urządzeniem, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się we wzmacniaczu.

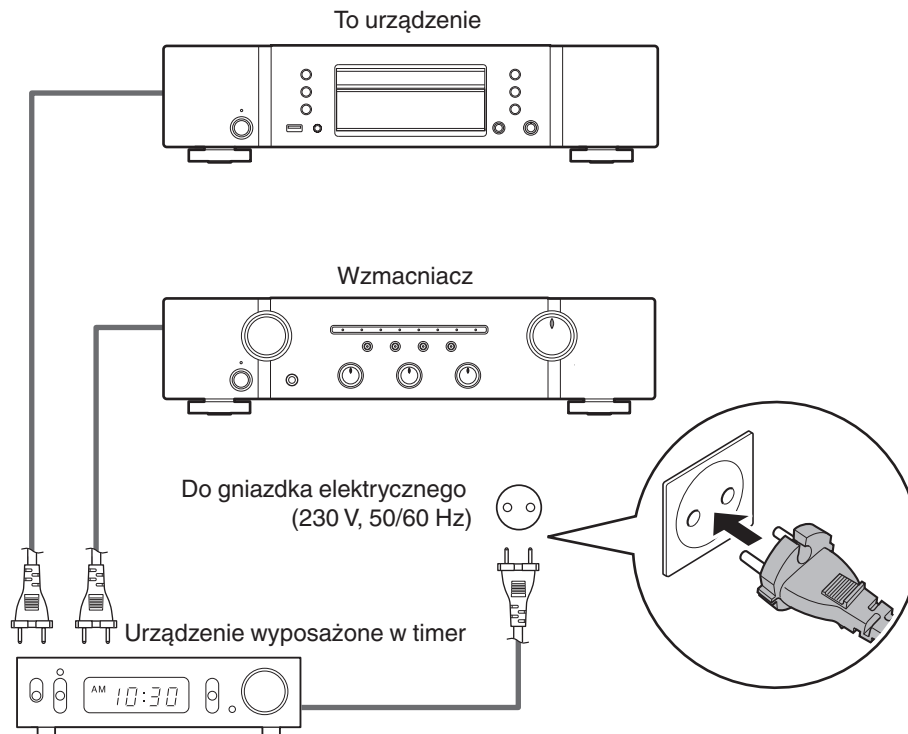


- Aby używać samego urządzenia, które nie jest podłączone do wzmacniacza, ustaw przełącznik w pozycji “INTERNAL”.



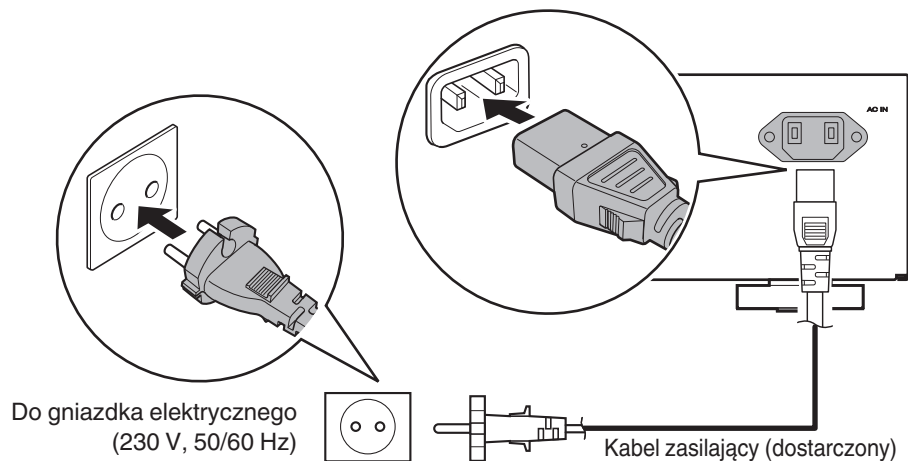
## Podłączanie do urządzenia wyposażonego w timer

Urządzenie obsługuje funkcję odtwarzania z timerem po podłączeniu do niego wzmacniacza i timera.  
("Timer Play" (🔌 str. 46))



## Podłączanie przewodu zasilającego

Po wykonaniu wszystkich połączeń włóż wtyczkę zasilania do gniazda sieciowego.



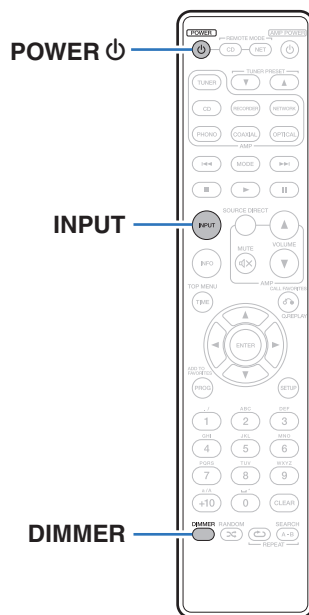


## ■ Spis treści

Operacje podstawowe	26
Odtwarzanie płyt CD	28
Odtwarzanie płyt z danymi (pliki MP3, WMA i AAC)	34
Odtwarzanie z iPoda	37
Odtwarzanie z urządzenia pamięci USB	40



## Operacje podstawowe



### Włączanie urządzenia

#### 1 Naciśnij przycisk POWER ⏻, aby włączyć zasilanie urządzenia.

Wskaźnik zasilania wyłącza się.



- Zasilanie można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku ⏻ na urządzeniu.

#### ■ Po przełączeniu urządzenia w tryb czuwania

#### 1 Naciśnij przycisk POWER ⏻.

Urządzenie przełączy się w tryb czuwania, a wskaźnik zasilania zaświeci się na czerwono.

#### UWAGA

- Nawet kiedy urządzenie znajduje się w trybie czuwania, niektóre układy są w dalszym ciągu zasilane. W przypadku opuszczenia domu na dłuższy czas lub wyjazdu na wakacje, wyjmij wtyczkę urządzenia z gniazda zasilania.



## Wybór trybu odtwarzanego nośnika

- 1 **Naciśnij przycisk INPUT, aby wybrać tryb odtwarzanego nośnika.**

<b>Disc</b> (Domyślne):	Wybierz odtwarzanie płyty.
<b>USB:</b>	Wybierz odtwarzanie z iPoda i urządzenia pamięci USB.



- Można także wybrać tryb odtwarzanego nośnika, naciskając przycisk DISC/INPUT na urządzeniu.

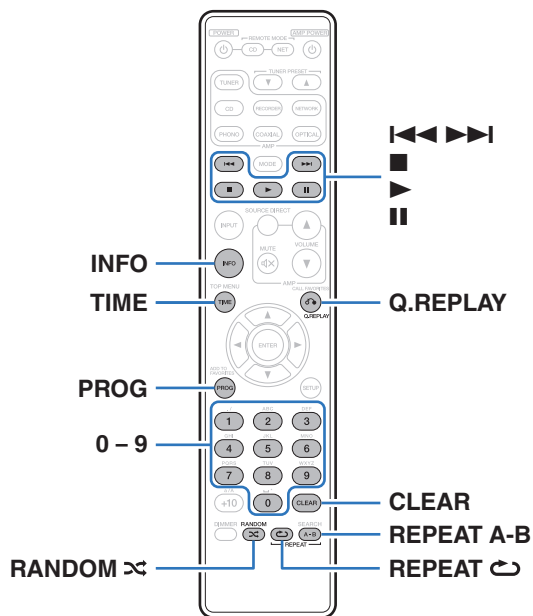
## Przełączanie jasności wyświetlacza

Można wybrać jeden z czterech poziomów jasności wyświetlacza.

- 1 **Naciśnij przycisk DIMMER.**



# Odtwarzanie płyt CD



## Odtwarzanie płyt CD

### 1 Włóż płytę. (☞ str. 59)

- Naciśnij przycisk **▶** na urządzeniu, aby otworzyć/zamknąć szufladę.









### 2 Naciśnij **▶**.

Zaświeci się wskaźnik **▶** na wyświetlaczu. Rozpocznie się odtwarzanie.

#### UWAGA

- Do szuflady nie wkładaj żadnych obcych przedmiotów. Doprowadzi to do uszkodzenia mechanizmu.
- Nie popychaj ręką szuflady na płytę, gdy zasilanie jest wyłączone. Doprowadzi to do uszkodzenia mechanizmu.



Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie
	Wstrzymanie
	Zatrzymanie
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki (Naciśnij i przytrzymaj przycisk) Szybkie przewijanie do tyłu / Szybkie przewijanie do przodu
0 – 9	Wybór ścieżki
	Odtwarzanie losowe
	Odtwarzanie wielokrotne • Przelączenie odtwarzania wielokrotnego wszystkich ścieżek i jednej ścieżki.
<b>REPEAT A-B</b>	Odtwarzanie wielokrotne A-B (  str. 30)
<b>TIME</b>	Przelączenie wyświetlania czasu • Czas odtwarzania, który upłynął; pozostały czas odtwarzania i czas pozostały do końca odtworzenia wszystkich ścieżek
<b>Q.REPLAY</b>	• Przewijanie utworów do tyłu w niewielkim zakresie w celu ponownego odsłuchania. (  str. 32)

## ■ Odtwarzanie określonej ścieżki (wyszukiwanie bezpośrednie)

### 1 Postępując się przyciskami 0 – 9, wybierz numer ścieżki.

#### [Przykład]

Ścieżka 4:

Naciśnij przycisk 4, aby wybrać ścieżkę 4.

Ścieżka 12:

Naciśnij kolejno przyciski 1 i 2, aby wybrać ścieżkę 12.



- Wprowadzony numer ścieżki jest ustawiany po około 1,5 sekundy od naciśnięcia przycisków numerycznych. Aby wybrać dwucyfrowy numer ścieżki, należy naciśnąć dwa przyciski numeryczne jeden po drugim.



## Odtwarzanie wielokrotne A-B

Można określić fragment ścieżki do odsłuchiwania, a następnie powtarzać go wielokrotnie podczas odtwarzania.

### 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk REPEAT A-B w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie wielokrotne.

Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie "Repeat A-".

### 2 Naciśnij przycisk REPEAT A-B w miejscu, w którym chcesz zatrzymać odtwarzanie wielokrotne.

Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie "Repeat A-B", a wybrany fragment (od punktu A do punktu B) będzie odtwarzany wielokrotnie.

### ■ Aby anulować odtwarzanie wielokrotne A-B

Naciśnij przycisk REPEAT A-B.



- W trakcie odtwarzania w kolejności losowej nie można używać odtwarzania wielokrotnego A-B.

## Odtwarzanie ścieżek w określonej kolejności (Odtwarzanie programowe)

Można zaprogramować maksymalnie 25 ścieżek.

### 1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk PROG.

Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie "Program".

### 2 Postępując się przyciskami 0 – 9, wybierz numer ścieżki.

[Przykład]

Ścieżka 4 : Naciśnij przycisk 4, aby wybrać ścieżkę 4.



Ścieżka 12 : Naciśnij kolejno przyciski 1 i 2, aby wybrać ścieżkę 12.

- Wprowadzony numer ścieżki jest ustawiany po około 1,5 sekundy od naciśnięcia przycisków numerycznych. Aby wybrać dwucyfrowy numer ścieżki, należy nacisnąć dwa przyciski numeryczne jeden po drugim.

### 3 Naciśnij ►.

Ścieżki zostaną odtworzone w zaprogramowanej kolejności.



- W trakcie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności naciśnij przycisk RANDOM , aby odtwarzać zaprogramowane ścieżki w kolejności losowej.
- W trakcie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności naciśnij przycisk REPEAT , aby wielokrotnie odtwarzać ścieżki w zaprogramowanej kolejności.

#### UWAGA

- Program jest kasowany po otwarciu szuflady albo po wyłączeniu zasilania.



## ■ Sprawdzenie kolejności zaprogramowanych ścieżek

W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ►►I.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku ►►I spowoduje wyświetlenie ścieżek w zaprogramowanej kolejności.

## ■ Kasowanie ostatniej ścieżki z programu

W trybie zatrzymania naciśnij przycisk CLEAR.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku kasuje ostatnią ścieżkę z programu.

## ■ Kasowanie wszystkich zaprogramowanych ścieżek

W trybie zatrzymania naciśnij przycisk PROG.

## Pomijanie wybranych ścieżek (Usunięcie odtwarzania programowego)

Z programu odtwarzania można usunąć maksymalnie 25 ścieżek.

### 1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk PROG, a następnie przycisk CLEAR.

Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie "Delete Program".

### 2 Postępując się przyciskami 0 – 9, wybierz ścieżki, które chcesz pominąć.

[Przykład]

Jeśli chcesz pominąć ścieżkę nr 3 i 12, naciśnij przycisk 3, a następnie jeden po drugim przyciski 1 i 2.

### 3 Naciśnij ►.

Rozpocznie się odtwarzanie, a wybrane ścieżki zostaną pominięte.

## ■ Sprawdzenie usuniętych ścieżek z programu

W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ►►I.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku ►►I spowoduje wyświetlenie pominiętych utworów.



## ■ Kasowanie ostatniej ścieżki z programu

W trybie zatrzymania naciśnij przycisk CLEAR.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku CLEAR spowoduje skasowanie ostatniej ścieżki w programie.

## ■ Kasowanie wszystkich zaprogramowanych ścieżek

W trybie zatrzymania naciśnij przycisk PROG.

## Przewijanie utworów w niewielkim zakresie w celu ponownego odsłuchania (szybkie ponowne odtwarzanie)

Wystarczy nacisnąć Q.REPLAY w trakcie odtwarzania, aby przewinąć utwór do tyłu o ilość czasu ustawioną w menu i odtworzyć ponownie. (Ustawienie domyślne: 10 s)

Szczegółowe informacje na temat ustawień można znaleźć w rozdziale "Quick Replay" (🔍 str. 47).

### UWAGA

- Funkcja szybkiego ponownego odtwarzania jest aktywna tylko podczas odtwarzania płyt CD.
- Szybkie ponowne odtwarzanie nie może być używane między różnymi utworami. Ponadto, jeśli łączny czas odtwarzanego utworu jest krótszy niż czas ustawienia szybkiego odtwarzania, lub jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż czas ustawienia szybkiego odtwarzania, po naciśnięciu Q.REPLAY utwór będzie odtwarzany od początku.





## Przełączanie wyświetlacza (CD-TEXT)

- Na wyświetlaczu tego urządzenia można wyświetlać informacje zapisane na płycie w formacie CD-TEXT.

Zwykle są to informacje dotyczące aktualnie odtwarzanej ścieżki.

- Można wyświetlić maksymalnie 32 znaki.

### 1 W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk INFO.

Spowoduje to przełączenie wskazania tytułu, wykonawcy i nazwy albumu.



- Po naciśnięciu przycisku INFO można wybrać, które informacje będą wyświetlane w pierwszej kolejności.
- Dostępne znaki prezentowane są poniżej:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#\$%& :;<>?@ \ [ ] \_ ` { } ~ ^ ' ( ) \* + , - . / = (spacja)

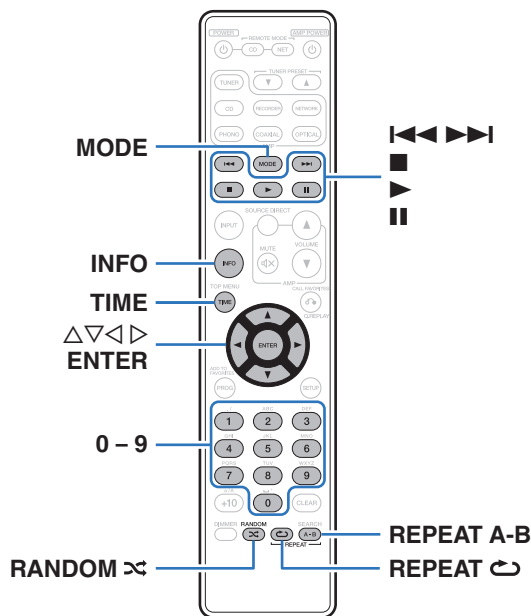
- Zamiast znaków, których odtwarzacz nie potrafi wyświetlić, będą wyświetlane kropki (".").

#### UWAGA

- Ponieważ wskazywane na wyświetlaczu informacje zależą od tych zapisanych na płycie CD, niektóre informacje mogą nie być wyświetlane.



## Odtwarzanie płyt z danymi (pliki MP3, WMA i AAC)




- W tym rozdziale opisano sposób odtwarzania plików MP3, WMA i AAC, które zapisano na płycie CD-R lub CD-RW. Szczegółowe informacje na temat odtwarzania plików zapisanych na nośnikach innych niż płyty CD-R lub CD-RW można znaleźć w kolejnych rozdziałach.
- Istnieje wiele serwisów internetowych, z których można pobierać pliki muzyczne w formacie MP3 lub WMA (Windows Media® Audio). Pliki muzyczne pobrane z tych serwisów po nagraniu na płytę CD-R lub CD-RW mogą być odtwarzane w tym urządzeniu.

**“Windows Media” oraz “Windows” są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w USA oraz/lub innych krajach.**



## Odtwarzanie plików

### 1 Włóż płytę CD-R lub CD-RW zawierającą pliki muzyczne w formacie MP3, WMA lub AAC do szuflady na płyty. (☞ str. 59)

- Naciśnij przycisk  na urządzeniu, aby otworzyć/zamknąć szufladę.

### 2 Naciśnij “MODE”, aby wybrać “Folder” lub “All”.

Informacje o wyświetlaczu

- Kiedy wybrany jest “Folder”**

Zaświeci się wskaźnik “FLD”.

Odtwarzane są wszystkie pliki w wybranym folderze.

- Kiedy wybrany jest “All”**

Wskaźnik “FLD” zgaśnie.









Po odtworzeniu plików z wybranego folderu odtwarzane są wszystkie pliki ze wszystkich folderów.

### 3 Użyj przycisków , aby wybrać folder do odtworzenia.

### 4 Przyciskami wybierz plik do odtworzenia.

### 5 Naciśnij .

Rozpocznie się odtwarzanie.

Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie
	Wstrzymanie
	Zatrzymanie
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki (Naciśnij i przytrzymaj przycisk) Szybkie przewijanie do tyłu / Szybkie przewijanie do przodu
	Wybór folderu
	Wybór pliku
0 – 9	Wybór ścieżki
MODE	Wybierz zakres odtwarzania
RANDOM 	Odtwarzanie losowe
REPEAT 	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> <li>Przełączanie odtwarzania wielokrotnego wszystkich ścieżek i jednej ścieżki.</li> </ul>
REPEAT A-B	Odtwarzanie wielokrotne A-B (☞ str. 30) Przełączanie wyświetlania czasu
TIME	Wyświetlacz przełącza się między czasem odtwarzania ścieżki, który upłynął i czasem pozostałym do końca odtworzenia ścieżki.



- Numerzy folderów i plików są ustawiane automatycznie po załadowaniu płyty.



**UWAGA**

- Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności nie jest możliwe w przypadku odtwarzania płyt z plikami MP3/WMA/AAC.
- Nie można odtwarzać plików chronionych prawami autorskimi. (Zostanie wyświetlony komunikat "Not Support".)  
Zależnie od programu użytego do nagrania płyty oraz innych warunków, niektóre pliki mogą nie być prawidłowo odtwarzane lub wyświetlane.

**■ Odtwarzane pliki (Rozszerzenie) (🖱️ str. 55)****■ Zmiana folderu lub pliku w trakcie odtwarzania**

- Folder  
Przyciskami  $\triangle \nabla$  wybierz folder, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Pliki  
Posługując się przyciskami  $\triangleleft \triangleright$  wybierz plik, a następnie naciśnij przycisk ENTER.  
Można też użyć przycisków  $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ ,  $\blacktriangleright\blacktriangleright$  do wybrania pliku lub przycisków 0 – 9 do wybrania numeru pliku.
- Po załadowaniu płyty numery plików ustawiane są automatycznie.

**■ Przełączanie wyświetlacza**

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk INFO.

- Spowoduje to przełączenie wskazania nazwy pliku, tytułu, wykonawcy i nazwy albumu.
- Dostępne znaki prezentowane są poniżej:

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz

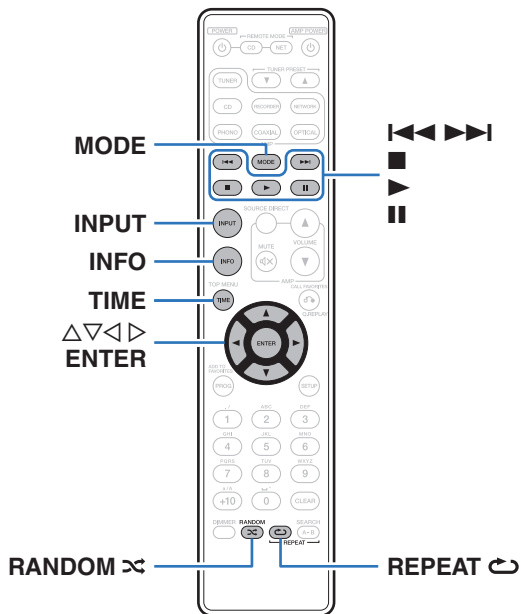
0123456789

!"#\$%&:;<>?@[ ]\_`{|}~^'()\*+,-./=(spacja)

- Zamiast znaków, których odtwarzacz nie potrafi wyświetlić, będą wyświetlane kropki (".").



## Odtwarzanie z iPoda



- Do podłączenia iPoda z portem USB na tym urządzeniu, w celu odtwarzania muzyki zapisanej na iPodzie, można użyć kabla USB dostarczanego wraz z iPodem.
- Informacje o modelach iPoda, które można używać do odtwarzania dźwięku na tym urządzeniu, można znaleźć w części “Obsługiwane modele iPod/iPhone” (🔍 str. 21).



## Słuchanie muzyki z iPoda

- 1 Podłącz iPod do portu USB. (🔌 str. 20)**
- 2 Naciśnij przycisk INPUT, aby ustawić tryb odtwarzanego nośnika na “USB”.**  
Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat “From iPod”.
- 3 Aby odtwarzać muzykę, obsługuj iPoda bezpośrednio patrząc na jego wyświetlacz.**



- Tryby wyświetlacza iPoda zawierają “From iPod” i “On-Display”. Domyślnie jest ustawiony tryb “From iPod” umożliwiający bezpośrednie obsługiwanie iPoda, patrząc na jego ekran.

### UWAGA

- Zależnie od typu iPoda oraz wersji oprogramowania, pewne funkcje mogą nie być dostępne.
- Firma Marantz nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy wynikające z użytkowania iPoda, a także zapisanych na nim danych, gdy amplituner współpracuje z iPodem.

## Ustawianie trybu pracy (tryb “On-Display”)

W tym trybie, podczas odtwarzania muzyki na iPodzie, na wyświetlaczu urządzenia wyświetlane są różne listy i ekrany.

Ten rozdział opisuje kroki niezbędne do odtwarzania utworów na iPodzie w trybie “On-Display”.








- 1 Naciśnij przycisk MODE.**  
Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat “On-Display”.
- 2 Użyj  $\Delta$ / $\nabla$ , aby wybrać plik do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Rozpocznie się odtwarzanie.

Tryb pracy		From iPod	On-Display
Odtwarzane pliki	Pliki muzyczne	✓	✓
	Pliki Video	*	
Aktywne przyciski	Pilot zdalnego sterowania (To urządzenie)	✓	✓
	iPod	✓	

\* Odtwarzany będzie tylko dźwięk.



Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie
	Wstrzymanie
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki (Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
<b>RANDOM</b> 	Odtwarzanie losowe
<b>REPEAT</b> 	Odtwarzanie wielokrotnie <ul style="list-style-type: none"> <li>Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.</li> </ul>
<b>MODE</b>	Ustawianie trybu pracy iPod <ul style="list-style-type: none"> <li>Przełączanie pomiędzy trybem "From iPod" a "On-Display".</li> </ul>
	Wybierz element
<b>TIME</b>	Przełączanie wyświetlania czasu <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyświetlacz przełącza się między czasem odtwarzania utworu, który upłynął i czasem pozostałym do końca odtwarzania utworu.</li> </ul>
<b>INFO</b>	Wyświetlacz informacji tekstowej (tylko tryb "On-Display") <ul style="list-style-type: none"> <li>Zostaną wyświetlone informacje tekstowe znajdujące się na nośnikach.</li> </ul>

## ■ Przełączanie wyświetlacza

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk INFO.

- Przełącza pomiędzy tytułem, nazwą wykonawcy i nazwą albumu.
- Odtwarzacz może wyświetlić tylko następujące znaki:

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

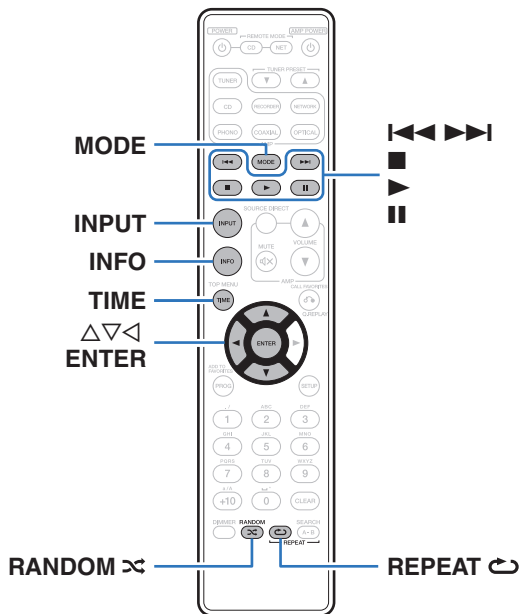
**0123456789**

**!"#\$%&:;<>?@[ ]\_`{|}~^'()\*+,-./=(spacja)**

- Zamiast znaków, których odtwarzacz nie potrafi wyświetlić, będą wyświetlane kropki (".").



## Odtwarzanie z urządzenia pamięci USB













- Odtwarzanie plików muzycznych zapisanych na urządzeniu pamięci masowej USB.
- Amplituner może współpracować jedynie z pamięcią USB zgodną z klasą urządzeń do przechowywania masowego.
- Urządzenie jest zgodne z pamięcią USB w formacie “FAT16” lub “FAT32”.
- Urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących plików.
  - WMA
  - MP3
  - WAV
  - AAC





## Odtwarzanie plików zapisanych w urządzeniu pamięci USB

- 1** Podłącz urządzenie pamięci USB do portu USB.  
( str. 20)
- 2** Naciśnij przycisk INPUT, aby ustawić tryb odtwarzanego nośnika na “USB”.
- 3** Naciśnij “MODE”, aby wybrać “Folder” lub “All”.
  - **O wyświetlaczu**
    - **Kiedy wybrany jest “Folder”**  
Wskaźnik “FLD” zaświeci się.  
Odtwarzane są wszystkie pliki wybrane w wybranym folderze.
    - **Kiedy wybrany jest “All”**  
Wskaźnik “FLD” zgaśnie.  
Po odtworzeniu wybranego folderu i plików, wszystkie pliki we wszystkich folderach są odtwarzane.
- 4** Przyciskami  $\Delta \nabla$  wybierz folder, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 5** Postępując się przyciskami  $\Delta \nabla$  wybierz plik, a następnie naciśnij przycisk ENTER.  
Rozpocznie się odtwarzanie.

Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie
	Wstrzymanie
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
	(Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
	Przejdźcie o poziom wyżej w drzewie folderów
	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji / Odtwarzanie
	Odtwarzanie wielokrotnie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przełączanie pomiędzy powtarzaniem wszystkich ścieżek i powtarzaniem pojedynczej ścieżki.</li> </ul>
	Odtwarzanie losowe
MODE	Włącz lub wyłącz tryb odtwarzania <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przełączanie pomiędzy trybem “Folder” a “All”.</li> </ul>
TIME	Przełączanie wyświetlania czasu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyświetlacz przełącza się między czasem odtwarzania utworu, który upłynął i czasem pozostałym do końca odtwarzania utworu.</li> </ul>
INFO	Wyświetlacz informacji tekstowej <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zostaną wyświetlone informacje tekstowe znajdujące się na nośnikach.</li> </ul>





- Gdy jest włączona opcja menu “Resume Play” (☞ str. 46), odtwarzanie rozpocznie się automatycznie po podłączeniu urządzenia pamięci USB.
- Gdy do odtwarzacza zostanie podłączone urządzenie pamięci USB, odtwarzanie plików rozpocznie się automatycznie po zmianie trybu nośnika na “USB”.

**UWAGA**

- Aby odtworzyć kolejny plik podczas odtwarzania z urządzenia pamięci USB, naciśnij <, aby wyświetlić drzewo folderów, Δ∇, aby wybrać plik do odtwarzania, po czym naciśnij ENTER.
- Nie należy odłączać urządzenia pamięci masowej USB od urządzenia, kiedy wskaźnik komunikacji pamięci masowej USB miga. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia pamięci masowej USB lub może uszkodzić pliki znajdujące się na urządzeniu pamięci masowej USB.
- Firma Marantz nie ponosi odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia danych zarejestrowanych w urządzeniu USB w czasie, gdy urządzenie USB podłączone jest do amplitunera.

**■ Pliki, które można odtwarzać**

Patrz “Urządzenie pamięci USB” (☞ str. 56).

**■ Przełączanie wyświetlacza**

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk INFO.

- Przełącza pomiędzy nazwą pliku, tytułem, nazwą wykonawcy i nazwą albumu.
- W czasie gdy odtwarzany jest plik WAV, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.
- Odtwarzacz może wyświetlić tylko następujące znaki:

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789**

**!”#\$%&:;<>?@[ ]\_`{|}~^'()\*+,-./=(spacja)**

- Zamiast znaków, których odtwarzacz nie potrafi wyświetlić, będą wyświetlane kropki (“.”).

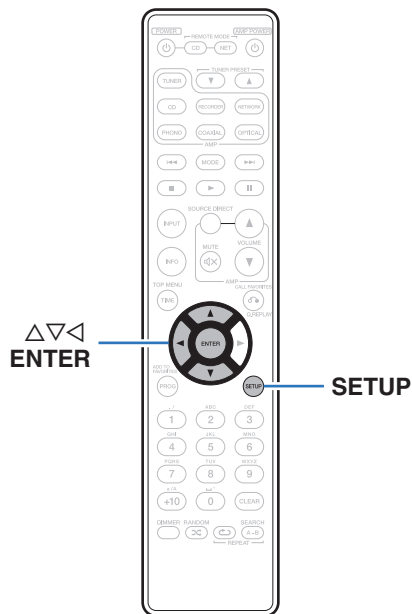


## Mapa menu

To urządzenie jest dostarczane z fabrycznie zaprogramowanymi ustawieniami domyślnymi. Użytkownik może spersonalizować ustawienia amplitunera do posiadanej konfiguracji sprzętowej i własnych preferencji.

Ustawiane pozycje	Opis	Strona
<b>H/P AMP Gain</b>	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek.	<a href="#">45</a>
<b>Digital Out</b>	Włącza lub wyłącza cyfrowy sygnał wyjściowy audio.	<a href="#">45</a>
<b>Timer Play</b>	Urządzenie obsługuje funkcję odtwarzania z timerem po podłączeniu timera.	<a href="#">46</a>
<b>Resume Play</b>	Po przełączeniu trybu nośnika, odłączeniu i ponownym podłączeniu iPoda lub urządzenia pamięci USB lub po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania w trakcie odtwarzania z iPoda lub urządzenia pamięci USB, urządzenie zapamiętuje punkt, w którym odtwarzanie zostało przerwane, aby móc wznowić odtwarzanie od tego punktu.	<a href="#">46</a>
<b>Quick Replay</b>	Można ustawić liczbę sekund, o którą utwór zostanie przewinięty do tyłu po naciśnięciu Q.REPLAY.	<a href="#">47</a>
<b>Auto Standby</b>	Ustawienie automatycznego przełączenia urządzenia w tryb czuwania, jeżeli znajduje się ono w trybie zatrzymania ponad 30 minut.	<a href="#">47</a>





## Operacje w menu

- 1** Naciśnij przycisk **SETUP** w czasie, gdy odtwarzanie jest zatrzymane.  
Na wyświetlaczu zostanie wyświetlone menu.
- 2** Wybierz **Δ∇**, aby wybrać opcję menu do konfiguracji lub obsługi, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3** Użyj **Δ∇**, aby zmienić wybrane ustawienie.
- 4** Naciśnij przycisk **ENTER**, aby wprowadzić ustawienia.
  - W celu powrotu do poprzedniej opcji naciśnij przycisk **◀**.
  - Wyjście z menu nastąpi po naciśnięciu przycisku **SETUP** w trakcie wyświetlania menu.  
Nastąpi powrót do standardowego widoku wyświetlacza.



## H/P AMP GAIN

Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek. Ustaw zgodnie z impedancją podłączonych słuchawek. Zaleca się wybór ustawienia "LOW", jeśli słuchawki mają niską impedancję lub ustawienia "HIGH", jeśli mają wysoką impedancję.

<b>LOW</b> (Domyślne):	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "LOW".
<b>MIDDLE:</b>	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "MIDDLE".
<b>HIGH:</b>	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "HIGH".

### UWAGA

- Głośność słuchawek jest różna w zależności od ustawienia "H/P AMP GAIN". Zmieniając to ustawienie podczas słuchania dźwięku, najpierw zmniejsz głośność lub wycisz dźwięk.

## Digital Out

Włącza lub wyłącza cyfrowy sygnał wyjściowy audio.

<b>On</b> (Domyślne):	Złącze cyfrowego wyjścia audio jest używane.
<b>Off:</b>	Złącze cyfrowego wyjścia audio nie jest używane.



## Timer Play

Urządzenie obsługuje funkcję odtwarzania z timerem po podłączeniu timera.

(“Podłączanie do urządzenia wyposażonego w timer” (🔗 str. 23))

<b>On:</b>	Włączone odtwarzanie z timerem. Wybierz źródło sygnału, które będzie używane razem z funkcją odtwarzania z timerem.
<b>Off</b> (Domyślne):	Wyłączone odtwarzanie z timerem.

### ■ Korzystanie z funkcji odtwarzania z timerem

1. Włącz zasilanie na podłączonych urządzeniach.
2. Załaduj płytę albo podłącz iPod lub urządzenie pamięci USB.
3. Przełącz funkcję wzmacniacza na wejście, którego podłączony jest ten odtwarzacz.
4. Ustaw timer audio na żądany czas.
5. Włącz timer.

Zasilanie podzespołów podłączonych do urządzenia wyposażonego w timer zostanie wyłączone.

Gdy nadejdzie wyznaczony czas, zasilanie poszczególnych podzespołów zostanie automatycznie włączone i rozpocznie się odtwarzanie pierwszej ścieżki.

#### UWAGA

- W przypadku aktywnej funkcji odtwarzania z timerem nie jest obsługiwane odtwarzanie losowe ani programowe.

## Resume Play

Po przełączeniu trybu nośnika, odłączeniu i ponownym podłączeniu iPoda lub urządzenia pamięci USB lub po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania w trakcie odtwarzania z iPoda lub urządzenia pamięci USB, urządzenie zapamiętuje punkt, w którym odtwarzanie zostało przerwane (informacja dotycząca wznowienia), aby móc wznowić odtwarzanie od tego punktu.

<b>On</b> (Domyślne):	Ustawione wznowienie odtwarzania.
<b>Off:</b>	Nieustawione wznowienie odtwarzania.

#### UWAGA

- Jeśli zostanie podłączone inne urządzenie pamięci USB, informacja dotycząca wznowienia odtwarzania wcześniej podłączonego urządzenia pamięci USB zostanie usunięta.



## Quick Replay

Można ustawić liczbę sekund, o którą utwór zostanie przewinięty do tyłu po naciśnięciu Q.REPLAY.

### 5 – 60 seconds

(Domyślne: 10 seconds)

## Auto Standby

Ustawienie automatycznego przełączenia urządzenia w tryb czuwania, jeżeli znajduje się ono w trybie zatrzymania ponad 30 minut.

**On**  
(Domyślne): Umożliwia włączenie trybu Auto Standby.

**Off:** Wyłącza tryb Auto Standby.



- Podczas ładowania iPod'a odtwarzacz przechodzi w tryb czuwania po zakończeniu ładowania.

### UWAGA

- Jeśli iPod jest połączony z tym urządzeniem w trybie "From iPod", urządzenie nie przejdzie do trybu czuwania nawet po około 30 minutach bezczynności w trybie zatrzymania.



## ■ Spis treści

### Wskazówki

Chcę wyświetlić informacje CD-TEXT	49
Chcę pomijać ścieżki na płycie CD	49
Chcę wielokrotnie odtwarzać pewien fragment	49
Chcę odtwarzać pliki tylko z określonego folderu	49
Chcę przerwać automatyczne wznawianie odtwarzania przez iPod'a lub urządzenie pamięci USB	49
Chcę wyświetlić tytuł itd. pliku aktualnie odtwarzanego na iPodzie, na wyświetlaczu tego urządzenia	49
Chcę odtwarzać pliki WAV	49
Chcę używać pilota zdalnego sterowania odtwarzacza do obsługi sieciowego odtwarzacza audio firmy Marantz	49

### Rozwiązywanie problemów

Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone	50
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania	51
Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera	51
Brak dźwięku	52
Dźwięk jest przerywany lub występuje szum	52
Nie można uzyskaćżądanego brzmienia	52
Nie można odtwarzać płyt	53
Nie można odtwarzać z urządzenia iPod	53
Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB	54
Nazwy plików z iPod'a/urządzenia pamięci USB nie są prawidłowo wyświetlane	54





## Wskazówki

### Chcę wyświetlić informacje CD-TEXT

- Odtwarzacz jest zgodny ze standardem CD-TEXT. Naciśnij przycisk INFO, aby przełączać wyświetlane informacje. (👉 str. 33)

### Chcę pomijać ścieżki na płycie CD

- Wybierz ścieżki, które chcesz pomijać w trybie usunięcia zaprogramowanego odtwarzania. (👉 str. 31)

### Chcę wielokrotnie odtwarzać pewien fragment

- Ustaw odtwarzanie wielokrotne A-B. (👉 str. 30)

### Chcę odtwarzać pliki tylko z określonego folderu

- Przycisk MODE do ustawiania zakresu odtwarzania na "Folder". (👉 str. 41)

### Chcę przerwać automatyczne wznowianie odtwarzania przez iPod'a lub urządzenie pamięci USB

- Ustaw opcję menu "Resume Play" na "Off". (👉 str. 46)

### Chcę wyświetlić tytuł itd. pliku aktualnie odtwarzanego na iPodzie, na wyświetlaczu tego urządzenia

- Naciśnij przycisk MODE, aby ustawić tryb "On-Display". (👉 str. 38)

### Chcę odtwarzać pliki WAV

- To urządzenie może odtwarzać pliki WAV, które są przechowywane na urządzeniu pamięci masowej USB. (👉 str. 40)

### Chcę używać pilota zdalnego sterowania odtwarzacza do obsługi sieciowego odtwarzacza audio firmy Marantz

- Naciśnij przycisk REMOTE MODE NET na pilocie zdalnego sterowania, aby przełączyć pilot w tryb sterowania sieciowym odtwarzaczem audio. (👉 str. 15)
- Zapoznaj się również z instrukcją obsługi sieciowego odtwarzacza audio.



## Rozwiązywanie problemów



W przypadku pojawienia się problemu, najpierw sprawdź poniższe elementy.

1. **Czy podłączenia są prawidłowe?**
2. **Czy urządzenie jest obsługiwane zgodnie z instrukcją?**
3. **Czy inne urządzenia towarzyszące działają prawidłowo?**

Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, sprawdź przyczyny wymienione w poniższej tabeli.

Jeżeli żadna z wymienionych przyczyn nie ma miejsca, może to oznaczać uszkodzenie urządzenia. W takim przypadku, odłącz urządzenie od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.

### ■ Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Zasilanie nie jest włączone.	• Upewnij się, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania.	<a href="#">24</a>
	• Odtwarzacz znajduje się w trybie czuwania. Naciśnij przycisk  na odtwarzaczu lub przycisk POWER  na pilocie zdalnego sterowania.	<a href="#">26</a>
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	• Włączona jest funkcja automatycznego przełączania urządzenia w stan oczekiwania (Auto Standby). Funkcja Auto Standby przełącza urządzenie w tryb czuwania, jeśli nie jest ono używane przez około 30 minut. Aby wyłączyć automatyczny tryb czuwania, ustaw "Auto Standby" w menu na "Off".	<a href="#">47</a>



## ■ Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania.	• Baterie są zużyte. Wymień na nowe.	<u>5</u>
	• Używaj pilota z odległości nie większej niż 7 metrów od urządzenia i ustaw pilot pod kątem do 30°.	<u>5</u>
	• Usuń przedmioty znajdujące się pomiędzy tym urządzeniem a pilotem zdalnego sterowania.	—
	• Ułóż baterie prawidłowo wewnątrz pilota zgodnie z oznaczeniami ⊕ oraz ⊖.	<u>5</u>
	• Czujnik pilota zdalnego sterowania oświetlony jest silnym światłem (bezpośrednie światło słoneczne, lampa fluorescencyjna, itp.). Przesuń pilota w miejsce, gdzie nie będzie bezpośrednio oświetlony silnym światłem.	—
	• W przypadku korzystania z urządzenia wideo 3D pilot zdalnego sterowania niniejszego urządzenia może nie działać poprawnie z powodu efektów komunikacji bezprzewodowej między urządzeniami (np. między telewizorem a okularami 3D). W takim przypadku należy zmienić orientację urządzeń wykorzystujących komunikację bezprzewodową 3D, aby nie zakłócała ona działania pilota zdalnego sterowania niniejszego urządzenia.	—
	• Naciśnij przycisk REMOTE MODE CD w celu przełączenia pilota zdalnego sterowania w tryb sterowania odtwarzaczem "CD".	<u>11</u>
• W przypadku niezależnego użycia tego urządzenia ustaw przełącznik na "INTERNAL".	<u>22</u>	

## ■ Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlacz jest wyłączony.	• Naciśnij przycisk DIMMER i zmień ustawienie opcji na inne niż wyłączone.	<u>27</u>



## ■ Brak dźwięku

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Brak dźwięku. Lub dźwięk jest zniekształcony.	• Sprawdź podłączenia wszystkich urządzeń.	<u>17</u>
	• Wsuń do oporu przewody do zacisków.	—
	• Sprawdź, czy złącza wejściowe i wyjściowe nie zostały podłączone odwrotnie.	—
	• Sprawdź, czy kable nie są uszkodzone.	—
	• Sprawdź funkcje wzmacniacza oraz wyreguluj w razie potrzeby.	—
	• Podłączając urządzenie z cyfrowymi złączami wejściowymi audio, należy ustawić “Digital Out” na “On”.	<u>45</u>

## ■ Dźwięk jest przerywany lub występuje szum

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Podczas odtwarzania dźwięku z urządzenia pamięci USB, jest on od czasu do czasu przerywany.	• Do przerw w odtwarzaniu może dochodzić na skutek niskiej szybkości transferu urządzenia pamięci USB.	—

## ■ Nie można uzyskać żądanego brzmienia

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Głośność słuchawek jest niska.	• Przełącz “H/P AMP Gain” na “MIDDLE” lub “HIGH”, jeśli są używane słuchawki z wysoką impedancją lub niską czułością.	<u>45</u>



## ■ Nie można odtwarzać płyt

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można odtwarzać po naciśnięciu przycisku odtwarzania lub nie można poprawnie odtwarzać określonego fragmentu płyty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Płyta jest zabrudzona lub porysowana. Wyczyść płytę lub włóż inną płytę do odtwarzacza.</li> </ul>	<u>60</u>
Nie można odtwarzać płyt CD-R/CD-RW.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie można odtwarzać płyt, które nie zostały sfinalizowane podczas nagrywania. Użyj sfinalizowanej płyty.</li> </ul>	<u>55</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Może to być spowodowane nieprawidłowościami podczas nagrywania lub niską jakością nośnika. Użyj poprawnie nagranej płyty.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcja odtwarzania płyt CD z danymi (DATA CD) tego urządzenia obsługuje tylko pliki MP3, WMA i AAC.</li> </ul>	<u>56</u>
Wyświetlony komunikat “No Disc”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikat “No Disc” jest wyświetlany po włożeniu płyty etykietą do dołu lub gdy nie została włożona żadna płyta.</li> </ul>	<u>59</u>
Wyświetlany jest komunikat “Unsupported”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikat “Unsupported” oznacza nośniki, których niniejsze urządzenie nie obsługuje.</li> </ul>	<u>59</u>

## ■ Nie można odtwarzać z urządzenia iPod

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można podłączyć urządzenia iPod.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W przypadku korzystania z urządzenia iPod podłączonego do portu USB niektóre konfiguracje urządzenia iPod nie są obsługiwane.</li> </ul>	<u>20</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Urządzenie iPod może nie zostać wykryte w przypadku podłączenia go za pomocą kabla USB innego niż oryginalny. Użyj oryginalnego kabla USB.</li> </ul>	—



## ■ Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlany jest komunikat "No Device".	<ul style="list-style-type: none"> <li>To urządzenie może nie rozpoznać urządzenia pamięci USB z powodu niepoprawnego połączenia itd. Upewnij się, że połączenie jest poprawne, wykonując takie czynności, jak odłączenie i ponowne podłączenie urządzenia pamięci USB.</li> </ul>	<u>20</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obsługiwane są urządzenia pamięci USB zgodne z klasa pamięci masowej.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amplituner nie obsługuje połączenia za pomocą koncentratora USB. Podłącz pamięć USB bezpośrednio do portu USB.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pamięć masowa USB musi być sformatowana w formacie FAT16 lub FAT32.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie gwarantuje się działania wszystkich urządzeń pamięci USB. Niektóre urządzenia pamięci USB nie są rozpoznawane. W przypadku korzystania z zewnętrznego dysku twardego USB, wymagającego zasilania przez zasilacz sieciowy, należy korzystać z zasilacza dołączonego do dysku.</li> </ul>	—
Nie są wyświetlane pliki znajdujące się w urządzeniu pamięci USB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie są wyświetlane pliki w formacie nieobsługiwanym przez amplituner.</li> </ul>	<u>57</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>To urządzenie może wyświetlać strukturę plików składającą się z maksymalnie 8 poziomów, maksymalnie 700 folderów i maksymalnie 65 535 plików. W razie potrzeby zmień strukturę plików w urządzeniu pamięci USB.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli na urządzeniu pamięci USB znajduje się kilka partycji, wyświetlane są wyłącznie pliki z pierwszej partycji.</li> </ul>	—
Pliki zapisane w pamięci USB nie mogą być odtwarzane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Format pliku nie jest obsługiwany przez amplituner. Sprawdź, jakie formaty plików są obsługiwane przez amplituner.</li> </ul>	<u>57</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pliki, których odtwarzanie zostało zablokowane metodami ochrony praw autorskich nie będą odtwarzane.</li> </ul>	—




## ■ Nazwy plików z iPoda/urządzenia pamięci USB nie są prawidłowo wyświetlane

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nazwy plików nie są prawidłowo wyświetlane ("...", itp.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zostały użyte znaki, które nie mogą zostać wyświetlone. Znaki, których nie można wyświetlić zastąpione zostaną symbolem "."(kropka).</li> </ul>	—



## Odtwarzane nośniki

### Płyty

Odtwarzane nośniki	
CD	
CD-R	
CD-RW	

#### UWAGA

- Niektóre płyty oraz niektóre formaty zapisu mogą nie być odtwarzane.
- Niefinalizowane płyty nie mogą być odtwarzane.

### Pliki

Płyty CD-R i CD-RW utworzone w poniżej opisanym formacie mogą być odtwarzane.

#### ■ Format oprogramowania zapisującego

ISO9660 poziom 1, 2

Format rozszerzenia (Juliet.Romeo)

- Po zapisaniu w innych formatach, prawidłowe odtwarzanie płyty może nie być możliwe.

#### ■ Maksymalna liczba odtwarzanych plików oraz folderów

Liczba folderów : 255

Liczba plików:255

#### ■ Dane Tag

ID3-TAG (wer.1.x i 2.x)

WMA-TAG

AAC-TAG

(Obsługiwane dane znacznika: tytuł, wykonawca i album)



## ■ Obsługiwane formaty

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Długość w bitach	Rozszerzenie
WMA *	32/44,1/48 kHz	32 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
AAC *	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.m4a

\* Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być również zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.



- Gdy pliki audio zapisane na płycie są odtwarzane przez cyfrowe wyjście audio, częstotliwość próbkowania na wyjściu jest konwertowana na 44,1 kHz.

### UWAGA

- Pliki muszą mieć rozszerzenie. Pliki o innych rozszerzeniach lub bez rozszerzeń nie będą odtwarzane.
- Płyty nagrane samodzielnie mogą być stosowane wyłącznie na własne potrzeby, ponieważ zgodnie z przepisami prawa autorskiego nie mogą być wykorzystywane w inny sposób bez pozwolenia właściciela praw do utworów.

## Urządzenie pamięci USB

### ■ Systemy plików kompatybilne z USB

FAT16 lub FAT32

- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB jest podzielone na kilka partycji, wybrany może być tylko górny napęd.

### ■ Maksymalna liczba odtwarzanych plików oraz folderów

Maksymalna liczba plików: 65 535

Maksymalna liczba folderów: 700

### ■ Dane tagów

ID3-TAG (Ver.1.x i 2.x)

WMA-TAG

AAC-TAG

(Tytuł, artysta, i dane tagów albumu, który jest obsługiwany)





## ■ Obsługiwane formaty

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Długość w bitach	Rozszerzenie
<b>WMA *</b>	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.wma
<b>MP3</b>	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
<b>WAV</b>	32/44,1/48 kHz	–	16 bit	.wav
<b>AAC *</b>	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.m4a

\* Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być również zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.



- Gdy pliki audio zapisane w urządzeniu pamięci USB są odtwarzane przez cyfrowe wyjście audio, częstotliwość próbkowania na wyjściu jest konwertowana na 44,1 kHz.

### UWAGA

- Pliki muszą mieć rozszerzenie. Pliki o innych rozszerzeniach lub bez rozszerzeń nie będą odtwarzane.
- Płyty nagrane samodzielnie mogą być stosowane wyłącznie na własne potrzeby, ponieważ zgodnie z przepisami prawa autorskiego nie mogą być wykorzystywane w inny sposób bez pozwolenia właściciela praw do utworów.
- Pamięć USB należy podłączać lub odłączać w momencie, gdy zasilanie ustawione jest w stan oczekiwania. W przypadku podłączenia lub odłączenia przy włączonym zasilaniu zarejestrowane pliki mogą nie być pobrane lub też mogą zostać uszkodzone.
- Nie jest kompatybilne z odtwarzaczem MP3, kamerą cyfrową, urządzeniem USB dla telefonów komórkowych itp.
- Urządzenie nie ładuje urządzeń USB.
- Urządzenie nie obsługuje czytników kart, kabla przedłużenia USB oraz koncentratora USB.



## Kolejność odtwarzania plików MP3/WMA/AAC/WAV

Jeżeli kilka folderów zawiera pliki MP3/WMA/AAC/WAV, po odczytaniu danych z nośnika następuje automatyczne ustawienie kolejności odtwarzania folderów. Pliki w każdym folderze są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na nośniku, od najstarszego według daty i godziny.

### CD-R/CD-RW

Przy odtwarzaniu plików zapisanych na płytach CD-R lub CD-RW, w pierwszej kolejności odtwarzane są pliki ze wszystkich folderów w pierwszej warstwie, następnie wszystkie foldery w drugiej warstwie, po czym w warstwie trzeciej itd. w tej kolejności.

### Urządzenie pamięci USB

W przypadku odtwarzania plików nagranych na urządzeniu USB, pliki w pierwszym folderze na pierwszej partycji są odtwarzane w pierwszej kolejności, następnie foldery na drugiej partycji, a następnie na trzeciej partycji itd. w takim porządku. Następnie są odtwarzane odpowiednio pliki z kolejnej pierwszej partycji.



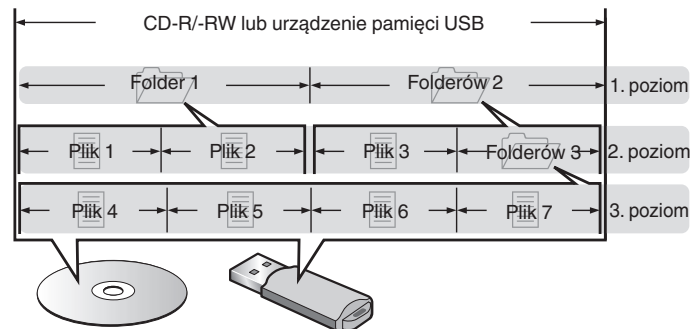
- Kolejność odtwarzania wyświetlana na komputerze PC może być inna niż aktualna kolejność odtwarzania.
- Zależnie od oprogramowania użytego do zapisu plików, kolejność odtwarzania w przypadku płyt CD-R/CD-RW może się różnić.

### UWAGA

- Kolejność odtwarzania może się różnić od kolejności, w której foldery lub pliki zostały nagrane, jeśli folder lub plik zostanie usunięty lub dodany do urządzenia pamięci USB. Dzieje się tak z powodu specyfikacji danych zapisu i nie oznacza usterki.

## Informacje o płytach i plikach

Pliki takie jak MP3/WMA/AAC/WAV itd., zapisane na płytach CD-R/-RW oraz w urządzeniu pamięci USB, są podzielone na kilka dużych segmentów (folderów) oraz na mniejsze segmenty (pliki). Pliki są przechowywane w folderach, a foldery mogą zostać zapisane hierarchicznie. Urządzenie może rozpoznać do 8 poziomów folderów.



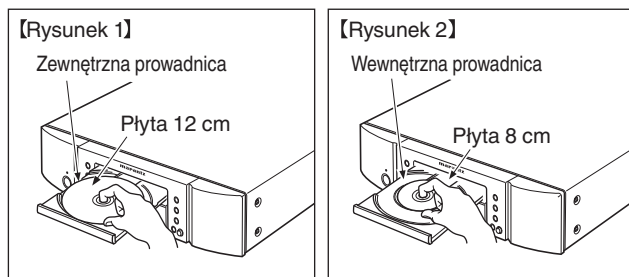
- Zapisując pliki muzyczne na płycie CD-R/-RW, wybierz format zapisu "ISO9660" w oprogramowaniu. Jeśli pliki zostaną nagrane w innych formatach, mogą nie być odtwarzane prawidłowo. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji oprogramowania do nagrywania.



## Uwagi na temat obchodzenia się z nośnikami

### Wkładanie płyt

- Włóż płytę do szuflady etykietą do góry.
- Upewnij się, że przed włożeniem płyty szuflada na płytę została w pełni otwarta.
- Umieść płytę o średnicy 12 cm w zewnętrznej wnęcie szuflady (Rysunek 1), a płytę o średnicy 8 cm w wewnętrznej wnęcie szuflady (Rysunek 2).



- Nie używając adaptera możesz umieścić płyty o średnicy 8 cm, dokładnie w miejsce wyznaczone wnęką szuflady.



- Komunikat "Unsupported" oznacza nośniki, których niniejsze urządzenie nie obsługuje.
- Komunikat "No Disc" jest wyświetlany po włożeniu płyty etykietą do dołu lub gdy nie została włożona żadna płyta.

### UWAGA

- Włóż tylko jedną płytę jednorazowo. Włóż jednorazowo tylko jedną płytę. Włożenie dwóch lub więcej płyt może skutkować uszkodzeniem urządzenia lub podrapaniem płyt.
- Nie wkładaj do odtwarzacza pękniętych ani zdeformowanych płyt oraz płyt naprawianych za pomocą taśmy klejącej itp.
- Nie wkładaj płyt, w których samoprzylepna folia lub klej, używane do przymocowania etykiety są odsonięte, jak również płyt noszących ślady po takich materiałach. Płyty takie mogą ulec zablokowaniu w odtwarzaczu i uszkodzić go.
- Nie stosuj płyt o nieregularnych kształtach, gdyż mogą one zniszczyć odtwarzacz.



- Nie popychaj ręką szuflady na płytę, gdy zasilanie jest wyłączone. Doprowadzi to do uszkodzenia mechanizmu.
- W przypadku pozostawienia urządzenia przez dłuższy czas w miejscu pełnym dymu papierosowego, itp. powierzchnia optyczna może ulec zabrudzeniu. W takim przypadku, sygnały mogą nie być odczytywane prawidłowo.



## Jak obchodzić się z nośnikami

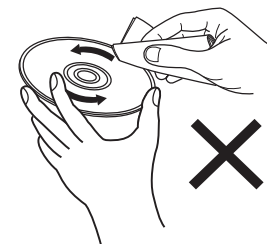
- Nie pozostawiaj odcisków palców, tłuszczu ani zabrudzeń na płycie.
- Zwróć szczególną uwagę, by nie drapać płyt podczas wyjmowania ich z pudełek.
- Nie zginaj ani nie podgrzewaj płyt.
- Nie powiększaj centralnego otworu.
- Nie pisz po zadrukowanej stronie płyty długopisami, ołówkami, itp. lub nie naklejaj na płyty nowych etykiet.
- Gdy płyta zostanie wniesiona z zimnego otoczenia do ciepłego pomieszczenia, to na jej powierzchni może nastąpić kondensacja pary wodnej. Nie używaj suszarki do włosów, by osuszyć płytę.
- Nie odłączać urządzenia pamięci masowej USB lub nie wyłączać urządzenia podczas gdy odtwarzane jest urządzenie pamięci masowej USB. Może to spowodować usterkę lub stratę danych urządzenia pamięci masowej USB.
- Nie wolno podejmować prób otwierania lub modyfikacji urządzenia pamięci USB.
- Urządzenie pamięci masowej USB i pliki mogą zostać uszkodzone przez elektryczność statyczną. Nie dotykaj palcami styków metalowych urządzenia pamięci masowej USB.
- Nie używać odkształconego urządzenia pamięci masowej USB.
- Po użyciu należy się upewnić, że zostały wyciągnięte wszystkie płyty i urządzenia pamięci masowej USB i przechowywane w odpowiednim opakowaniu, aby zapobiec osiadananiu się kurzu, zadrapaniom i odkształceniu.
- Nie kładź płyt w następujących miejscach:
  1. Wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas
  2. O wysokiej wilgotności lub zapyleniu
  3. Narażonych na ciepło z grzejników, itp.

## Czyszczenie płyt

- Jeżeli na powierzchni płyty znajdują się odciski palców lub kurz, to mogą one obniżyć jakość odtwarzanego dźwięku.
- Użyj zestawu do czyszczenia, dostępnego w sklepach lub miękkiej szmatki.



Wycieraj ruchami promienistymi.



Nigdy nie wycieraj ruchami okrężnymi.

### UWAGA

- Nie używaj płynów do czyszczenia płyt gramofonowych ani płynów antystatycznych. Nie używaj również chemikaliów, takich jak benzen lub rozcieńczalnik.



## Wyjaśnienie pojęć

### MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Jest to międzynarodowo standaryzowany schemat kompresji danych audio stosowany w standardzie kompresji video "MPEG-1". Pozwala uzyskać skompresowane pliki o wielkości 1/11 oryginalnego zapisu utrzymując jakość zapisu dźwięku równoważną muzyce zapisanej na płytach CD.

### WMA (Windows Media Audio)

Jest to technologia kompresji sygnału audio opracowana przez Microsoft Corporation.

Dane WMA można kodować za pomocą aplikacji Windows Media® Player.

Dla zakodowania plików WMA należy stosować wyłącznie aplikacje autoryzowane przez Microsoft Corporation. W przypadku stosowania oprogramowania nieposiadającego autoryzacji, pliki mogą nie pracować prawidłowo.

### Częstotliwość próbkowania

Próbkowanie oznacza odczyt wartości fali dźwiękowej (sygnału analogowego) w regularnych odstępach czasu i wyrażenie wysokości fali przy każdym odczycie w formacie cyfrowym (tworzenie sygnału cyfrowego).

Liczba odczytów na sekundę nazywana jest "częstotliwością próbkowania". Im większe wartości, tym bardziej wiernie odwzorowany jest dźwięk.

### Zakres dynamiki

Różnica pomiędzy maksymalnym nie zniekształconym poziomem dźwięku a minimalnym poziomem dźwięku, który można wyróżnić z szumu emitowanego przez urządzenie.

### Współczynnik kompresji

Jest to ilość zapisanych na płycie danych audio, jaka jest odczytywana w ciągu sekundy.

### Finalizacja

Jest to proces umożliwiający odtwarzanie płyt CD, które zostały nagrane za pomocą nagrywarek przez inne odtwarzacze.

### Liniowe PCM

Sygnał ten jest nie skompresowanym sygnałem PCM (Pulse Code Modulation). W przeciwieństwie do źródeł audio o stratnej kompresji, takich jak MP3, jakość dźwięku i zakres dynamiki nie ulegają pogorszeniu.



## Informacje o znakach handlowych



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle oraz iPod touch można użyć dla skopiowania lub odtwarzania materiałów nie chronionych prawami autorskimi lub też materiału, którego kopiowanie lub odtwarzanie dla celów prywatnych jest prawnie dopuszczone. Naruszanie praw autorskich jest prawnie zabronione.



Adobe, logo Adobe i Reader są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



## Dane techniczne

### ■ Odtwarzanie audio

- Wyjście analogowe

Kanały:	2-kanałowy
Zakres odtwarzanej częstotliwości:	2 Hz – 20 kHz
Pasma przenoszenia przy odtwarzaniu:	2 Hz – 20 kHz ( $\pm 0,5$ dB)
Stosunek sygnał/szum:	110 dB
Zakres dynamiki:	100 dB
Zniekształcenia harmoniczne:	0,002 % (1 kHz)
Falowanie i nierównomierność:	Krystaliczna precyzja

- Poziom wyjściowy

Typ sygnału:	2,2 V RMS stereo
Napięcie wyjścia słuchawkowego:	28 mW/32 $\Omega$ /ohm (zmienna wartość maksymalna)

- Wyjście cyfrowe

Koncentryczne:	0,5 V <sub>p-p</sub> / 75 $\Omega$ /ohm
Optyczne:	-19 dBm

- System optycznego odczytu

Laser:	AlGaAs
Długość fali:	780 nm
Typ sygnału:	16-bitowy liniowy PCM
Częstotliwość próbkowania:	44,1 kHz



## ■ Ogólne

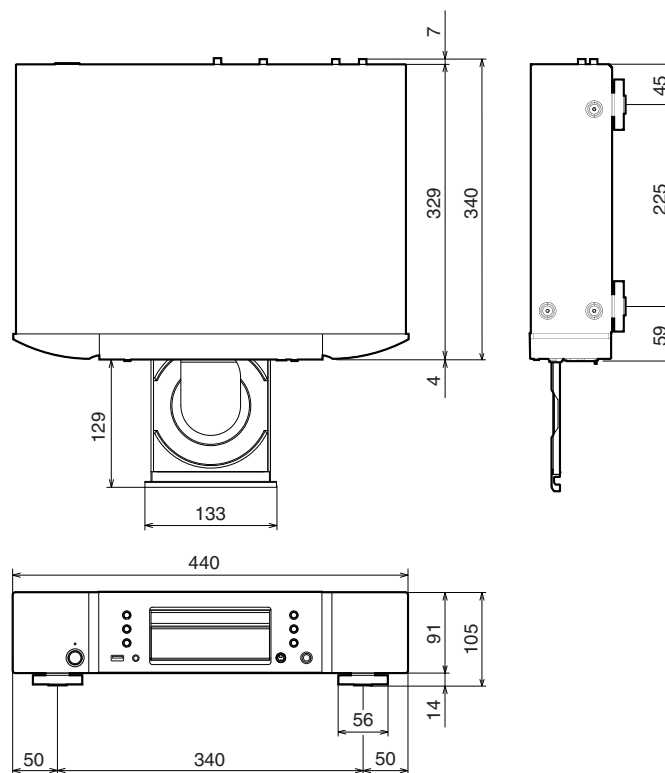
<b>Zasilanie:</b>	AC 230 V, 50/60 Hz
<b>Pobór mocy:</b>	32 W
<b>Pobór mocy w trybie czuwania:</b>	0,3 W lub mniej
<b>Temperatura robocza:</b>	+5 °C - +35 °C
<b>Wilgotność robocza:</b>	5 – 90 % (bez kondensacji)

Powyższe dane techniczne mogą ulec zmianie ze względu na ulepszenia i zmiany konstrukcyjne.





## ■ Wymiary (Jednostka : mm)



■ Masa: 6,5 kg

# Indeks

<b>A</b>		<b>M</b>		<b>T</b>	
Amplituner AV .....	19	Mapa menu .....	43	Tryb przeglądania iPod .....	38
Automatyczne przełączenie w tryb czuwania ....	47	<b>O</b>		<b>U</b>	
<b>C</b>		Odtwarzanie losowe .....	29, 35, 39, 41	Urządzenie USB .....	20, 40
CD .....	28, 28	Odtwarzanie programowane .....	30	Urządzenie wyposażone w timer .....	23
CD-TEXT .....	33	Odtwarzanie wielokrotne .....	29, 35, 39, 41	Usunięcie odtwarzania programowego .....	31
<b>D</b>		Odtwarzanie wielokrotne A-B .....	30	<b>W</b>	
DATA CD .....	34	<b>P</b>		Wskazówki .....	49
<b>I</b>		Panel przedni .....	7	Wyświetlacz .....	9
iPod .....	20, 37	Panel tylny .....	10	Wzmacniacz .....	18
<b>J</b>		Pilot zdalnego sterowania .....	11		
Jasność wyświetlacza .....	27	Podłączanie gniazda zdalnego sterowania ....	22		
		Przetwornik cyfrowo/analogowy .....	19		
		<b>R</b>			
		Rozwiązywanie problemów .....	50		





**[www.marantz.com](http://www.marantz.com)**

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

**marantz**<sup>®</sup> is a registered trademark.

3520 10469 00AM

Copyright © 2016 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.