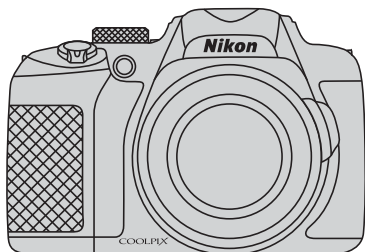


Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX P600

Instrukcja obsługi



PI

Wprowadzenie	
Elementy aparatu i główne funkcje	
Podstawy fotografowania i odtwarzania	
Funkcje fotografowania	
Funkcje odtwarzania	
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	
Ogólne ustawienia aparatu	
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprowadowej sieci LAN)	
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	
Uwagi techniczne i indeks	

Wprowadzenie

Najpierw przeczytaj

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX P600. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa” (☞vii-ix) oraz w niniejszej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać ją w łatwo dostępnym miejscu i korzystać z niej, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

Sprawdzenie zawartości opakowania

W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



COOLPIX P600
Aparat cyfrowy



Pasek aparatu



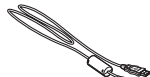
Pokrywa obiektywu LC-CP29
(z przewodem)



Akumulator litowo-jonowy
EN-EL23 (z pokrywą styków)



Zasilacz
EH-71P*



Kabel USB UC-E21

- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja)
 - Gwarancja
- * Jeśli aparat został zakupiony w kraju lub regionie, w którym wymagane jest stosowanie adaptera wtyczki, w zestawie znajduje się odpowiedni adapter wtyczki. Kształt adaptera wtyczki jest różny w zależności od kraju lub regionu zakupu (☞22).

UWAGA: Karta pamięci nie jest dostarczana z aparatem.

Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (📖20).

Aby zapoznać się z elementami aparatu i informacjami wyświetlanymi na monitorze, przejdź do części „Elementy aparatu i główne funkcje” (📖1).

Pobieranie „Dokumentacji aparatu”

Więcej szczegółowych informacji można znaleźć w *Dokumentacji aparatu* (w formacie PDF).






Dokumentację aparatu można pobrać ze strony internetowej firmy Nikon.


<http://nikonimglib.com/manual/>

Dokumentacja aparatu może być przeglądana za pomocą programu Adobe Reader, dostępnego do pobrania za darmo ze strony Adobe.

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Symbol	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje;  *: „Dokumentacja”,  : „Uwagi techniczne i indeks”.

* Strony oznaczone symbolem  są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą stronę internetową:

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, baterie, zasilacze i adaptery zasilania) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Določono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ściśle i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

• Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”. Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

• Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed zutilizowaniem urządzenia do przechowywania danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do usuwania danych lub sformatować urządzenie, a następnie całkowicie wypełnić je zdjęciami niezawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami pustego nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (📖95). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Ustawienia Wi-Fi można usunąć za pomocą opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu opcji Wi-Fi (🔌58).

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu. Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem użytkowania produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA



W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

W przypadku stwierdzenia dymu lub nietypowego zapachu dochodzącego z aparatu albo zasilacza, należy niezwłocznie odłączyć zasilacz i wyjąć baterię, unikając oparzeń. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.



Nie demontuj aparatu

Dotknięcie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może spowodować obrażenia. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników. Jeżeli aparat lub zasilacz zostaną otwarte na skutek upadku lub innego zdarzenia, należy odłączyć produkt i/lub wyjąć baterię, a następnie przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu sprawdzenia.



Nie używać aparatu ani zasilacza w obecności palnego gazu

Należy używać urządzeń elektronicznych w atmosferze łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.



Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.



Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.



Nie utrzymywać kontaktu z aparatem, zasilaczem lub adapterem zasilania przez dłuższy czas, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

⚠ Nie należy pozostawiać urządzenia w miejscu, w którym temperatura może być bardzo wysoka, na przykład w zamkniętym samochodzie, lub narażonym na bezpośrednie działanie światła słonecznego

Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.

⚠ Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)

Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.

⚠ Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wymianą baterii należy wyłączyć produkt. W przypadku używania zasilacza/ładowarki należy go odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL23 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-67P (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy zwierać biegunów akumulatora, demontować go, zdejmować ani niszczyć jego izolacji i obudowy.

- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przenosząc akumulator, umieść go najpierw w torebce foliowej itp., aby odizolować styki. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

⚠ Podczas korzystania z zasilacza należy przestrzegać poniższych zaleceń

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie trzymać wtyczki w pobliżu zasilacza w czasie burzy. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie dotykać wtyczki ani zasilacza mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

Używaj odpowiednich kabli

W celu zachowania zgodności z przepisami dotyczącymi produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia.

Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej niż 1 m od fotografowanego obiektu. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.

Nie należy wyzwać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

Unikaj styczności z ciepłym kryształem

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Podczas startowania lub lądowania samolotu wyłączyć zasilanie.

Podczas lotu nie należy korzystać z funkcji sieci bezprzewodowej.

W przypadku użytkowania aparatu w szpitalu należy przestrzegać obowiązujących tam instrukcji.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócać pracę systemów elektronicznych w samolocie lub przyrządów w szpitalu.

W przypadku korzystania z karty Eye-Fi należy wyjąć ją z aparatu przed wejściem na pokład samolotu lub do szpitala.

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

PRZESTROGI

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegają negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.

- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Przed wyeksportowaniem lub reeksportowaniem tego produktu do kraju objętego przez Stany Zjednoczone embargiem na eksport produktów należy uzyskać zgodę od rządu Stanów Zjednoczonych. Następujące kraje są objęte embargiem: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ wykaz tych krajów może ulegać zmianom, należy skontaktować się z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych w celu uzyskania aktualnych informacji.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon Corporation oświadcza niniejszym, że urządzenie COOLPIX P600 jest zgodne z odpowiednimi wymogami i innymi obowiązującymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P600.pdf.


Zalecenia dotyczące korzystania z transmisji radiowej


Należy zawsze pamiętać, że dane nadawane i odbierane drogą radiową mogą zostać przechwycone przez stronę trzecią. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wycieki danych bądź informacji zaistniałe podczas przesyłania danych.























Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności


- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędów w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek bezpośrednie lub pośrednie szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości niepochozącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed użyciem tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień sieci Wi-Fi (📖96) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z sieciami bezprzewodowymi i innych informacji osobistych.












































Spis treści

































Wprowadzenie.....	ii
Najpierw przeczytaj.....	ii
Sprawdzenie zawartości opakowania.....	ii
Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi.....	iii
Informacje i zalecenia.....	iv
Zasady bezpieczeństwa.....	vii
OSTRZEŻENIA.....	vii
Uwagi.....	x
Wi-Fi (bezprowadowa sieć LAN).....	xi
<hr/>	
Elementy aparatu i główne funkcje.....	1
Korpus aparatu.....	1
Główne funkcje elementów sterujących.....	3
Mocowanie paska aparatu oraz pokrywki obiektywu.....	7
Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora.....	8
Przełączanie między monitorem a wizjerem (przycisk ).....	9
Włączanie ekranu monitora (przycisk DISP).....	10
Korzystanie z menu (przycisk MENU).....	12
Monitor.....	14
<hr/>	
Podstawy fotografowania i odtwarzania.....	20
Przygotowania – 1. Włożenie akumulatora.....	20
Przygotowania – 2. Naładowanie akumulatora.....	22
Przygotowania – 3. Włożenie karty pamięci.....	24
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci.....	25
Zatwierdzone karty pamięci.....	25
Krok 1. Włączenie aparatu.....	26
Ustawianie języka, daty i godziny.....	28
Krok 2. Wybór trybu fotografowania.....	30
Dostępne tryby fotografowania.....	31
Krok 3. Kadrowanie zdjęcia.....	32
Korzystanie z zoomu.....	33
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia.....	34
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć.....	36
Krok 6. Usuwanie zdjęć.....	37














Funkcje fotografowania	39
Tryb  (automatyczny)	39
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)	40
Wskazówki i uwagi	41
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)	50
Tryby P, S, A, M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)	52
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki	56
Tryb U (Ust. user settings)	57
Zapisywanie ustawień w trybie U (Zapisywanie ustawień użytkownika)	58
Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego	59
Używanie lampy błyskowej	60
Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz	63
Automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy (wyzwalanie uśmiechem)	64
Korzystanie z trybu ustawiania ostrości	65
Fotografowanie z ręcznym ustawianiem ostrości	67
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)	69
Ustawienia domyślne	70
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania)	72
Opcje wspólne	72
Tryby P, S, A, M, U	72
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji)	75
Funkcje, których nie można używać jednocześnie	76
Ustawianie ostrości	80
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu	80
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	81
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry	82
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa	82
Blokada ostrości	83
Funkcje odtwarzania	84
Powiększenie w trybie odtwarzania	84
Widok miniatur, widok kalendarza	85
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania)	86
Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć	88
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	89
Nagrywanie filmów	89
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania)	93
Odtwarzanie filmów	93

Ogólne ustawienia aparatu.....	95
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień).....	95
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)	97
Funkcje, które można wykonywać przy użyciu Wi-Fi.....	97
Take Photos (Wykonywanie zdjęć).....	97
View Photos (Wyświetlanie zdjęć).....	97
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym.....	97
Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu	98
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	100
Sposoby podłączenia.....	100
Korzystanie z programu ViewNX 2	102
Instalowanie programu ViewNX 2	102
Przesyłanie zdjęć do komputera	103
Wyświetlanie zdjęć	104
Dokumentacja	 1
Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie).....	 2
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama	 2
Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych za pomocą funkcji Łatwa panorama	 4
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć zarejestrowanych w serii (sekwencja)	 5
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji	 5
Usuwanie zdjęć w sekwencji	 6
Edycja zdjęć	 7
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć.....	 7
 Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia.....	 8
 D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu	 8
 Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry	 9
 Efekty filtra: zastosowanie efektów filtra cyfrowego	 10
 Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia	 11
 Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii.....	 12
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora).....	 13

Strony oznaczone symbolem  są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)		14
Podłączanie aparatu do drukarki.....		14
Drukowanie pojedynczych zdjęć.....		15
Drukowanie wielu zdjęć.....		17
Edycja filmów		19
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu.....		19
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia.....		20
Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)		21
Jakość zdjęcia.....		21
Rozmiar zdjęcia.....		22
Funkcja Picture Control (COOLPIX Picture Control) (zmiana ustawień rejestrowania zdjęć).....		23
Indywidualne ustawienia Picture Control (Indywidualne ustawienia COOLPIX Picture Control).....		27
Balans bieli (regulacja odcienia).....		28
Pomiar światła.....		31
Zdjęcia seryjne.....		32
Czułość ISO.....		36
Braketing ekspozycji.....		37
Tryb pół AF.....		38
Tryb AF.....		41
Kompensacja błysku.....		41
Filtr redukcji szumów.....		42
Aktywna funkcja D-Lighting.....		42
Wielokrotna ekspozycja.....		43
Pamięć zoomu.....		45
Początkowa pozycja zoomu.....		46
Tryb M, podgląd ekspozycji.....		46
Menu odtwarzania		47
 Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF).....		47
 Pokaz slajdów.....		49
 Zabezpiecz.....		50
 Obróć zdjęcie.....		50
 Notatka głosowa.....		51
 Kopiowanie (kopiowanie między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci).....		52
 Opcje wyświetlania sekwencji.....		53
 Wybierz kluczowe zdjęcie.....		53

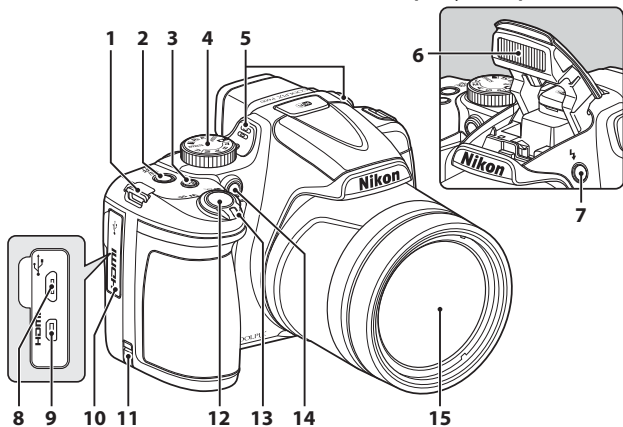
Menu filmowania		54
Opcje filmów		54
Tryb AF		57
Liczba klatek na sekundę		57
Menu opcji Wi-Fi		58
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu		59
Menu ustawień		60
Ekran powitalny		60
Strefa czasowa i data		61
Ustawienia monitora		63
Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach)		64
Redukcja drgań		65
Wykrywanie ruchu		66
Wspomaganie AF		66
Zoom cyfrowy		67
Przypisanie bocznej dźwigni zoomu		68
Ustawienia dźwięków		69
Autowylączanie		69
Formatuj pamięć/Formatuj kartę		70
Język/Language		70
Ustawienia TV		71
Ładowanie z komputera		72
Zmiana wyboru Av/Tv		73
Resetowanie numerowania plików		73
Uwaga: mrugnięcie		74
Przesyłanie Eye-Fi		75
Podkreśl krawędzie		76
Resetuj wszystko		76
Wersja oprogramowania		76
Komunikaty o błędach		77
Nazwy plików		81
Akcesoria opcjonalne		82

Uwagi techniczne i indeks.....	 1
<hr/> <hr/>	
Konserwacja produktów.....	 2
Aparat.....	 2
Akumulator.....	 3
Zasilacz.....	 4
Karty pamięci.....	 5
Konserwacja aparatu.....	 6
Czyszczenie.....	 6
Przechowywanie.....	 7
Rozwiązywanie problemów.....	 8
Dane techniczne.....	 16
Indeks.....	 23
Warunki gwarancji – Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie.....	 30

Elementy aparatu i główne funkcje

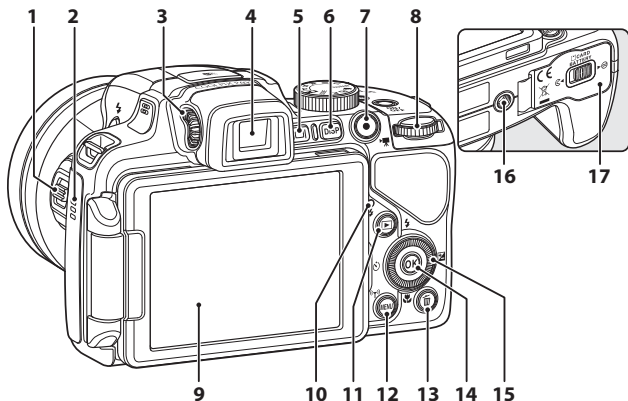
Korpus aparatu

Lampa błyskowa podniesiona



1	Zaczep paska.....	7
2	Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	26
3	Przycisk Fn (funkcji)	4
4	Pokrętło trybu pracy.....	30
5	Mikrofon (stereo).....	86, 89
6	Lampa błyskowa.....	60
7	Przycisk  (podnoszenia lampy błyskowej)	60
8	Złącze micro USB.....	100
9	Złącze micro HDMI (typ D)	100

10	Pokrywka gniazda.....	100
11	Ostona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego).....	 82
12	Spust migawki	4, 34
	Dźwignia zoomu.....	33
	W : szerokokątny.....	33
	T : teleobiektyw.....	33
13	 : widok miniatur.....	85
	 : powiększenie w trybie odtwarzania.....	84
	 : pomoc.....	41
14	Dioda samowyzwalacza.....	63
	Dioda wspomagająca AF.....	95
15	Obiektyw	









1	Boczna dźwignia zoomu33
	W : szerokokątny33
	T : teleobiektyw33
2	Głośnik..... 86, 93, 95
3	Pokrętło regulacji dioptrażu9
4	Wizjer elektroniczny.....9
5	Przycisk (monitor)..... 9
6	Przycisk DISP (wyświetlania).....10
7	Przycisk nagrywania filmu).....89
8	Pokrętło sterowania3, 5, 52, 54
9	Monitor8, 14














10	Dioda ładowania22
	Dioda gotowości lampy błyskowej61
11	Przycisk (odtwarzania)36
12	Przycisk MENU (menu).....12, 72, 86, 93, 95
13	Przycisk (usuwania)37, 94
14	Przycisk (zatwierdzania wyboru)3, 5, 12
15	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)*3, 5, 59
16	Gniazdo mocowania statywu
17	Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci..... 20, 24

* Określany także jako „wybierak wielofunkcyjny” w niniejszej instrukcji.











Główne funkcje elementów sterujących










Fotografowanie

Element sterujący	Główna funkcja	
 <p>Pokrętko trybu pracy</p>	Zmiana trybu fotografowania.	30
 <p>Dźwignia zoomu</p>	Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku W (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i wyświetlenie większego obszaru.	33
 <p>Wybierak wielofunkcyjny</p>	<ul style="list-style-type: none"> Po wyświetleniu ekranu fotografowania: W celu wyświetlenia odpowiedniego ekranu ustawień należy nacisnąć następujące przyciski: <ul style="list-style-type: none"> W górę (▲): ⚡ (tryb lampy błyskowej) W lewo (◀): ⌚ (samowyzwalacz/wyzwalanie uśmiechem) W dół (▼): 🌿 (tryb ustawiania ostrości) W prawo (▶): 📷 (kompensacja ekspozycji) W trybie fotografowania A lub M: obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę wartości przysłony. Po wyświetleniu ekranu ustawień: naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ lub obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje wybór elementu. Naciśnięcie przycisku OK powoduje zatwierdzenie wyboru. 	59 52, 54 12
 <p>Pokrętko sterowania</p>	<ul style="list-style-type: none"> W trybie fotografowania P: ustawienie fleksji programu. W trybie fotografowania S lub M: ustawienie czasu otwarcia migawki. Po wyświetleniu ekranu ustawień: wybór elementu. 	52, 54 52, 54 12
 <p>Przycisk MENU (menu)</p>	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	12, 72, 86, 93, 95

Element sterujący	Główna funkcja	
 <p>Spust migawki</p>	<p>Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem palca po wycuciu delikatnego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po naciśnięciu do końca (tj. po całkowitym naciśnięciu spustu): wyzwolenie migawki.</p>	34, 35
 <p>Przycisk  nagrywania filmu</p>	Rozpoczęcie i zakończenie nagrywania filmu.	89
 <p>Przycisk Fn (funkcji)</p>	<p>W trybie fotografowania P, S, A, M lub U: wyświetlenie lub ukrycie menu ustawień, takich jak Zdjęcia seryjne lub Redukcja drgań.</p>	75
 <p>Boczna dźwignia zoomu</p>	<p>Użycie funkcji przypisanej w Funkc. boc. dźw. zoomu.</p>	33, 95
 <p>Przycisk  (monitor)</p>	Przełączanie między monitorem a wizjerem.	9
 <p>Przycisk DISP (wyświetlania)</p>	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze.	10
 <p>Przycisk  (odtwarzanie)</p>	Odtwarzanie zdjęć.	36
 <p>Przycisk  (usuwania)</p>	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	37

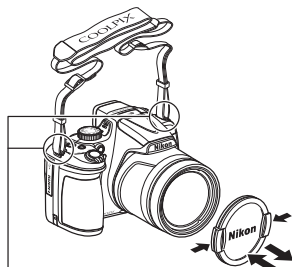
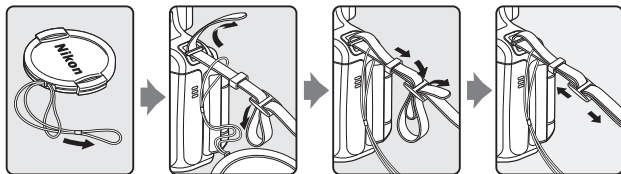
Odtwarzanie

Element sterujący	Główna funkcja	
 Przycisk  (odtwarzanie)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. • Powrót do trybu fotografowania. 	36 36
 Dźwignia zoomu	<ul style="list-style-type: none"> • Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (Q) powoduje przybliżenie zdjęcia, natomiast przesunięcie w kierunku W (R) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur lub kalendarza. • Regulacja głośności odtwarzania notatek głosowych i filmów. 	84, 85 86, 93
 Wybierak wielofunkcyjny	<ul style="list-style-type: none"> • Po wyświetleniu ekranu odtwarzania: wyświetlane zdjęcie można zmienić, naciskając przyciski w górę (▲), w lewo (◀), w dół (▼) i w prawo (▶), lub obracając wybierak wielofunkcyjny. • Po wyświetleniu ekranu ustawień: element można wybrać za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny. • Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia: przesunięcie wyświetlanego obszaru. 	36 12 84
 Przycisk OK (zatwierdzenia wyboru)	<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego. • Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji Łatwa panorama. • Odtwarzanie filmów. • Przełączenie widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego. • Zatwierdzenie wyboru na ekranie ustawień. 	87,  5 47,  4 93 84, 85 12
 Pokrętko sterowania	Zmiana stopnia powiększenia zdjęcia.	84
 Przycisk MENU (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	12, 86

Element sterujący	Główna funkcja	
 Przycisk  (usuwania)	Usuwanie zdjęć.	37
 Przycisk  (monitor)	Przełączanie między monitorem a wizjerem.	9
 Przycisk DISP (wyświetlania)	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze.	10
 Spust migawki	Powrót do trybu fotografowania.	-
 Przycisk  (nagrywania filmu)		

Mocowanie paska aparatu oraz pokrywki obiektywu

Przymocuj pokrywkę obiektywu LC-CP29 do paska, a następnie przymocuj pasek do aparatu.



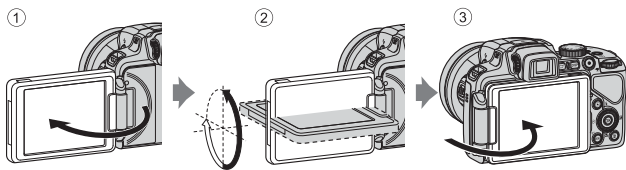
Przymocuj pasek do aparatu w dwóch miejscach.

Pokrywka obiektywu

- Podczas przerw w fotografowaniu należy założyć pokrywkę na obiektyw, aby go chronić.
- Obiektyw można osłaniać wyłącznie pokrywką obiektywu.

Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora

Istnieje możliwość zmiany orientacji i kąta nachylenia monitora. Jest to przydatne podczas fotografowania aparatem trzymany nisko lub wysoko oraz podczas wykonywania autoportretów. Podczas normalnego fotografowania należy złożyć monitor ekranem na zewnątrz aparatu (3).




Gdy aparat nie jest używany lub podczas transportu, należy złożyć monitor ekranem skierowanym do aparatu, aby zapobiec jego porysowaniu lub zabrudzeniu.



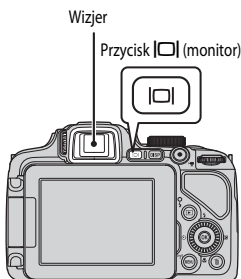
Uwagi dotyczące monitora

Poruszając monitorem, nie należy używać nadmiernej siły. Należy obracać go powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić przewodów połączeniowych.

Przełączanie między monitorem a wizjerem (przycisk)

Jeśli intensywne światło naturalne utrudnia przeglądanie zawartości monitora, można użyć wizjera. Każde naciśnięcie przycisku  powoduje przełączenie między monitorem a wizjerem.

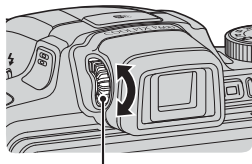
- Złożenie monitora z ekranem skierowanym w stronę aparatu spowoduje przełączenie obrazu wyświetlanego na monitorze na wizjer.



Regulacja dioptryz wizjera

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, można go skorygować, obracając pokrętło korekcji dioptryz i spoglądając w wizjer.

- Należy uważać, aby nie podrażnić oka palcem ani nie zadrapać go paznokciem.



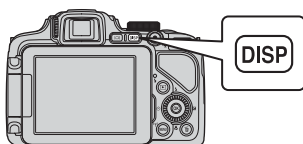
Pokrętło regulacji dioptryz

Uwagi dotyczące sprawdzania i regulacji kolorów zdjęcia

Należy używać monitora z tyłu aparatu, ponieważ odzwierciedla on większą liczbę kolorów niż wizjer.

Włączanie ekranu monitora (przycisk DISP)

Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania lub odtwarzania.



Fotografowanie



Wyświetlenie informacji
Wyświetlenie zdjęcia i informacji zdjęciowych.



Kadr filmu
Wyświetlenie zakresu filmu w kadrze.



Ukrycie informacji
Wyświetlenie tylko zdjęcia.



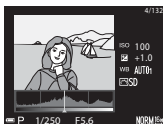
Wyświetlenie histogramu i linii kadrowania podczas fotografowania


Histogram lub linie kadrowania można wyświetlić (📖16) przy użyciu opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień (📖95).

Odtwarzanie



Wyświetlanie informacji
Podgląd zdjęcia wraz z informacjami o zdjęciu.



**Informacje o poziomie odcienia*
(z wyjątkiem filmów)**
Wyświetlanie histogramu,
informacji o poziomie odcienia
oraz informacji zdjęciowych
(18).



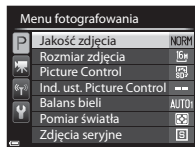
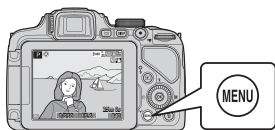
Ukrycie informacji
Wyświetlanie tylko zdjęcia.

Korzystanie z menu (przycisk MENU)

Nawigacja w ramach menu jest możliwa za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku **OK**.

1 Naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlone menu odpowiadające stanowi aparatu, np. menu fotografowania lub odtwarzania.
- Niedostępne elementy menu zostaną wyświetlone na szaro i nie będzie można ich wybrać.



2 Wybierz element menu za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Przyciski **▲▼** lub obrót: wybór elementu powyżej lub poniżej.
- Przyciski **◀▶**: wybór elementu po lewej lub po prawej stronie oraz przełączanie między poziomami menu.
- Przycisk **OK**: zatwierdzenie wyboru. W tym celu można także nacisnąć przycisk **▶**.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące przełączania kart, patrz 13.



Zatwierdzenie wyboru

3 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU lub spust migawki.

- Naciśnięcie spustu migawki spowoduje wyświetlenie ekranu fotografowania.



Uwagi dotyczące obsługi pokrętki sterowania podczas wyświetlania menu

Obrót pokrętki sterowania podczas wyświetlania menu pozwala wybrać element.

Przełączanie między kartami menu

Aby wyświetlić inne menu, na przykład menu ustawień (📖95), wybierz inną kartę za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Karty



Karty można przełączać za pomocą przycisku ◀.

Wybierz kartę za pomocą przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK lub ▶ w celu zatwierdzenia wyboru.

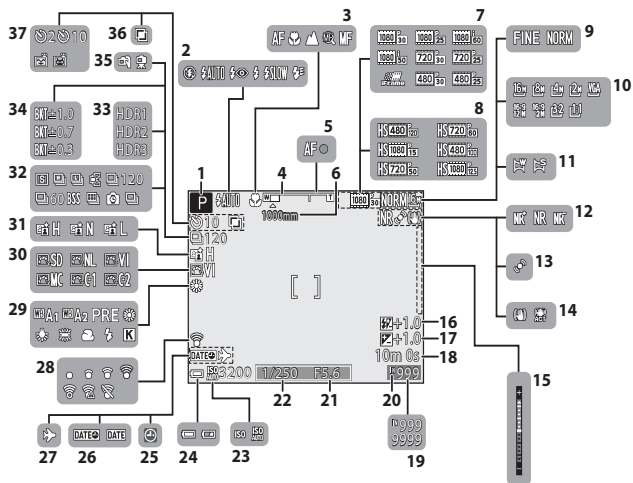
Rodzaje kart

Fotografowanie	Odtwarzanie
<p>Karta P: wyświetlanie ustawień dostępnych dla bieżącego trybu fotografowania (📖31). W zależności od bieżącego trybu fotografowania ikony wyświetlanej karty mogą być różne.</p> <p>Karta 🎬: wyświetlanie ustawień nagrywania filmów.</p> <p>Karta 📶: wyświetlanie ustawień opcji Wi-Fi.</p> <p>Karta Y: wyświetlanie menu ustawień, w którym można zmienić ustawienia ogólne.</p>	<p>Karta ▶: wyświetlanie ustawień dostępnych w trybie odtwarzania.</p>

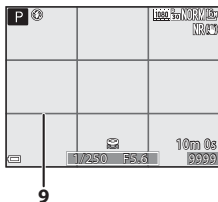
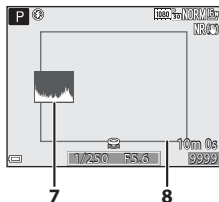
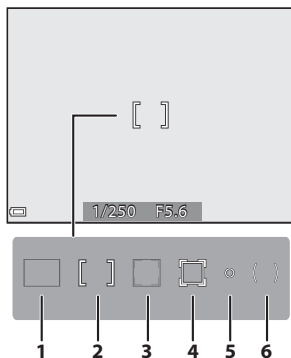
Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkownika. Aby wyświetlić lub ukryć informacje wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk **DISP** (📖10).

Fotografowanie



1	Tryb fotografowania.....	30, 31	27	Ikona celu podróży.....	95
2	Tryb lampy błyskowej.....	60	28	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi.....	96,  75
3	Tryb ustawiania ostrości.....	65	29	Balans bieli.....	72
4	Wskaźnik zoomu.....	33, 66	30	COOLPIX Picture Control.....	72
5	Wskaźnik ostrości.....	34	31	Aktywna funkcja D-Lighting.....	73
6	Pamięć zoomu.....	74	32	Tryb zdjęć seryjnych.....	48, 73
7	Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości)	93	33	Zdjęcia pod światło (HDR).....	46
8	Opcje filmów (filmy HS).....	93	34	Braketing ekspozycji.....	73
9	Jakość zdjęcia.....	72	35	Z ręki/na statywie.....	41
10	Wielkość zdjęcia.....	72	36	Wielokrotna ekspozycja.....	73
11	Łatwa panorama.....	47		Wskaźnik samowyzwalacza.....	63
12	Filtr redukcji szumów.....	73	37	Wyzwalanie uśmiechem.....	64
13	Ikona wykrywania ruchu.....	95		Wyzwalanie automatyczne.....	48
14	Ikona redukcji drgań.....	95			
15	Wskaźnik ekspozycji.....	54			
16	Kompensacja błysku.....	73			
17	Wartość kompensacji ekspozycji.....	69			
18	Pozostały czas dla nagrywania filmów	89, 90			
19	Liczba pozostałych zdjęć (fotografie)	26,  21			
20	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	26			
21	Wartość przysłony.....	52			
22	Czas otwarcia migawki.....	52			
23	Czułość ISO.....	73			
24	Wskaźnik stanu akumulatora.....	26			
25	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”.....	28, 95			
26	Data wydruku.....	95			

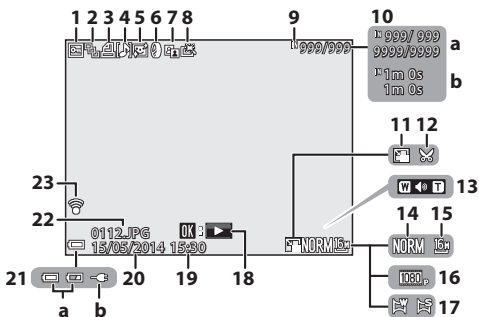


1	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu)73, 75, 80
2	Pole ostrości (środek/wybór ręczny)40, 50, 73, 75, 83
3	Pole ostrości (dla funkcji wykrywania twarzy, wykrywania zwierzęcia)48, 64, 73, 75, 81
4	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)73, 75, 40

5	Obszar pomiaru punktowego.....73
6	Obszar pomiaru centralnie ważonego73
7	Wyświetlanie/ukrycie histogramów 10, 95, 63
8	Ramka kadrowania (program tematyczny Księżyc lub Obserwacja ptaków lub zoom krokowy).....49, 68
9	Wyświetlanie/ukrycie linii kadrowania 10, 95, 63

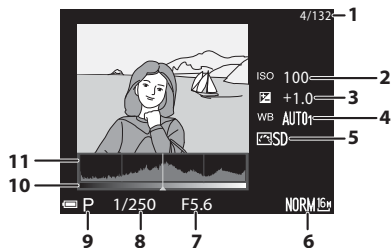
Odtwarzanie

Widok pełnoekranowy (📖36)



1	Ikona ochrony.....	86	13	Wskaźnik głośności.....	86, 93
2	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano opcję Pojedyncze zdjęcia).....	87, 📷53	14	Jakość zdjęcia.....	72
3	Ikona polecenia wydruku.....	86	15	Wielkość zdjęcia.....	72
4	Wskaźnik notatki głosowej.....	86	16	Opcje filmów.....	93
5	Ikona miękkiego odcienia skóry.....	86	17	Wskaźnik łatwej panoramy.....	47
6	Ikona efektów filtra.....	86		Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy.....	5, 47, 📷4
7	Ikona funkcji D-Lighting.....	86	18	Wskaźnik odtwarzania sekwencji.....	5, 📷5
8	Ikona szybkiego retuszu.....	86		Wskaźnik odtwarzania filmu.....	93
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	25	19	Godzina zapisu.....	28
10	(a) Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć (b) Długość filmu		20	Data zapisu.....	28
11	Ikona miniatur zdjęć.....	86	21	(a) Wskaźnik stanu akumulatora..... (b) Wskaźnik podłączenia ładowarki	26
12	Ikona przycinania.....	84	22	Numer i typ pliku.....	📷81
			23	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi.....	96, 📷75

Wyświetlanie informacji o poziomie odcienia¹ (📖11)



1	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć	6	Jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia..... 72
2	Czułość ISO.....73	7	Wartość przysłony..... 52
3	Wartość kompensacji ekspozycji.....69	8	Czas otwarcia migawki..... 52
4	Balans bieli.....72	9	Tryb fotografowania..... 31
5	COOLPIX Picture Control.....72	10	Poziom odcienia ²
		11	Histogram ³

¹ Utratę szczegółów w oświetlonych i zacienionych obszarach można sprawdzić na wyświetlonym histogramie lub za pośrednictwem migających wskaźników poszczególnych poziomów odcieni. Stanowią one wskazówkę podczas regulacji jasności zdjęcia za pomocą funkcji, takich jak kompensacja ekspozycji.

² Poziom odcienia wskazuje poziom jasności. Po wybraniu za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego funkcję sprawdzania poziomu odcienia obszar zdjęcia odpowiadający wybranemu poziomowi odcienia zacznie migać.

³ Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie tonów na obrazie. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.

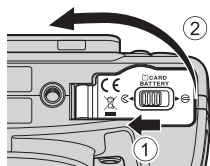


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Podstawy fotografowania i odtwarzania

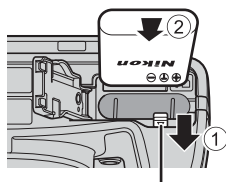
Przygotowania – 1. Włożenie akumulatora

- 1** Otwórz pokrywę komory akumulatora/
gniazda karty pamięci.



- 2** Włóż akumulator.

- Wciśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (1) i włóż do końca akumulator (2).
- W przypadku prawidłowego włożenia akumulator zablokuje się na swoim miejscu.



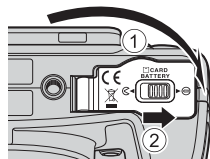
Zatrzask akumulatora

- ✓** Należy pamiętać, aby włożyć akumulator
odpowiednią stroną

*Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować
uszkodzenie aparatu.*



- 3** Zamknij pokrywę komory akumulatora/
gniazda karty pamięci.



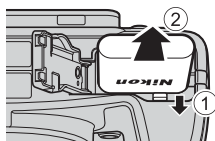
Wymywanie akumulatora

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Przesuń zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (1), aby wysunąć akumulator (2).

Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane.



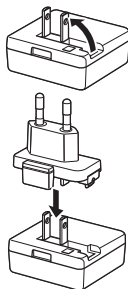
Przygotowania – 2. Naładowanie akumulatora

1 Przygotuj dołączoną ładowarkę.

Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki w ładowarce. Dociśnij do końca adapter wtyczki, aby pewnie osadzić go na miejscu. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.

Tę czynność można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.

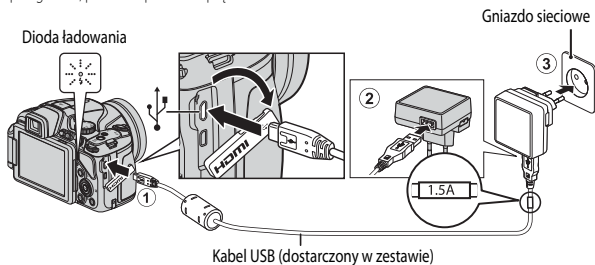


2 Sprawdź, czy akumulator jest włożony do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki w kolejności od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.

✓ Uwagi

Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co oznacza ładowanie akumulatora.


Dioda ładowania	Opis
Miga powoli (na zielono)	Trwa ładowanie akumulatora.
Nie świeci	Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestanie migać na zielono i zgaśnie. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godzin.
Miga szybko (na zielono)	<ul style="list-style-type: none"> Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C. Kabel USB lub ładowarka nie jest prawidłowo podłączona albo występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i podłącz je prawidłowo albo wymień akumulator.

3 Odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.



Uwagi dotyczące ładowania

W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Włączanie aparatu podczas ładowania akumulatora

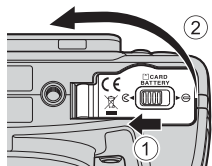
Aparat nie włączy się, gdy jest do niego podłączona ładowarka, nawet po naciśnięciu włącznika zasilania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk  (odtwarzania), aby włączyć aparat w trybie odtwarzania i odtwarzać zdjęcia. Nie można wykonywać zdjęć.

Ładowanie przy użyciu komputera lub ładowarki

- Akumulator można także ładować, podłączając aparat do komputera ( 96, 100).
- Można użyć ładowarki MH-67P (dostępna osobno; ) 82), aby naładować akumulator bez pośrednictwa aparatu.

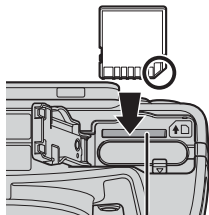
Przygotowania – 3. Włożenie karty pamięci

- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



- 2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.



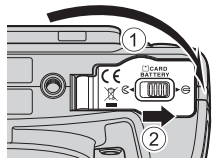
Gniazdo karty pamięci

- Należy pamiętać, aby włożyć kartę pamięci odpowiednią stroną**

Odwrotne włożenie karty pamięci może spowodować uszkodzenie aparatu oraz karty.



- 3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



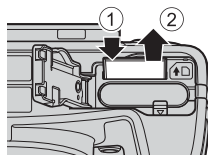
- Formatowanie kart pamięci**

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować. Włóż kartę do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę**.

Wymywanie kart pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu (1), co spowoduje jej częściowe wysunięcie (2).



✓ Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do używania z tym modelem aparatu.

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych. W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

	Karty pamięci SD	Karty pamięci SDHC ²	Karty pamięci SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty o pojemności 2 GB.

² Zgodne ze standardem SDHC. Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pośrednictwem czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty SDHC.

³ Zgodne ze standardem SDXC. Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pośrednictwem czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty SDXC.



- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta. Nie możemy zagwarantować prawidłowej pracy aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.

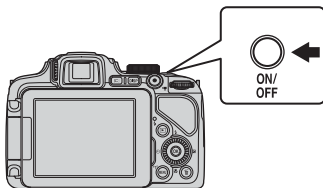
Krok 1. Włączenie aparatu

1 Otwórz monitor i zdejmij pokrywkę obiektywu.

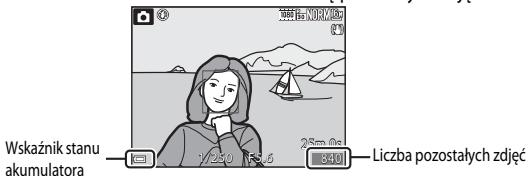
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora” (8).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Mocowanie paska aparatu oraz pokrywki obiektywu” (7).

2 Naciśnij włącznik zasilania.

- **W przypadku włączenia aparatu po raz pierwszy patrz „Ustawianie języka, daty i godziny” (28).**
- Włączy się monitor.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.



3 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Wskaźnik stanu akumulatora

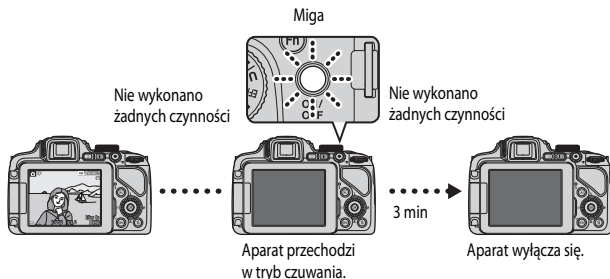
Wyświetlany komunikat	Opis
	Poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
	Poziom naładowania akumulatora jest niski.
Wyczerpana bateria.	Aparat nie może rejestrować zdjęć. Naładuj akumulator.



Liczba pozostałych zdjęć

Zostanie wyświetlona liczba zdjęć, które można zarejestrować.

- Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, będzie wyświetlany symbol , a zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej.

Funkcja autowylączenia



- Aparat przechodzi w tryb czuwania po upływie około 1 minuty. Czas ten można zmienić w opcji **Autowylączenie** w menu ustawień (📖95).
- Wykonanie w trybie czuwania dowolnej z poniższych czynności spowoduje ponowne włączenie monitora aparatu.
 - Naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku  lub przycisku  (nagrywania filmu).
 - Obrót pokrętła trybu pracy.

Ekran monitora

Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić lub ukryć informacje zdjęciowe bądź dane o fotografowaniu widoczne na ekranie (📖10).

Ustawianie języka, daty i godziny

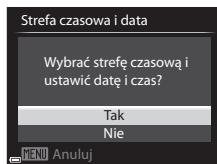
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawienia daty i godziny.

- Wyjście bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migał symbol

- 1** Przyciskami ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk



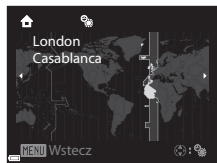
- 2** Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk .



- 3** Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk .



- Aby włączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▲. Po włączeniu funkcji czasu letniego nad mapą będzie wyświetlany symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.

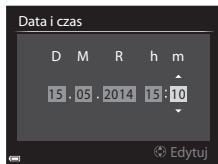


- 4** Wybierz format daty, a następnie naciśnij przycisk .



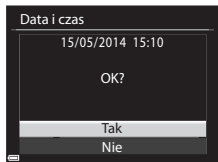
5 Ustaw datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybór pola: użyj przycisków ◀▶ (przełączanie pozycji **D**, **M**, **R**, **h** i **m**).
- Edycja daty i godziny: użyj przycisków ▲▼. Datę i godzinę można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania.
- Zatwierdzenie ustawienia: wybierz pole **m**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.





6 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektów wysunie się, a aparat przejdzie w tryb fotografowania.



Zmiana ustawień języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień  (1095).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć z poziomu menu ustawień , wybierając pozycję **Strefa czasowa i data**, a następnie pozycję **Strefa czasowa**. Włączenie funkcji czasu letniego powoduje przestawienie zegara o godzinę do przodu, a wyłączenie – o godzinę do tyłu.

Akumulator zegara



- Zegar aparatu jest zasilany za pomocą wbudowanego akumulatora zapasowego. Ładowanie akumulatora zapasowego rozpoczyna się po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub po podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego i trwa około 10 godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy w aparacie rozładuje się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Należy ponownie ustawić datę i godzinę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz krok 2 w części „Ustawianie języka, daty i godziny” (1028).

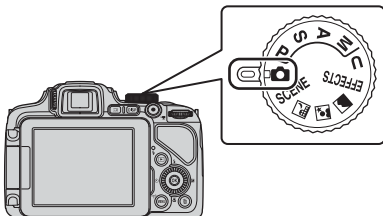
Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na odbitkach

- Datę wykonania zdjęcia można trwale nanieść na zdjęcie podczas rejestrowania, ustawiając pozycję **Data wydruku** w menu ustawień.
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez korzystania z ustawienia **Data wydruku**, drukuj odbitki za pomocą dołączonego oprogramowania ViewNX 2 (102).

Krok 2. Wybór trybu fotografowania

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji trybu fotografowania.


- W tym przykładzie użyto trybu  (automatyczny). Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji .






Uwagi dotyczące lampy błyskowej

W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową (📖60).




Dostępne tryby fotografowania

 Tryb automatyczny (📖39)

Używany do fotografowania bez konkretnych ustawień.

Tryby **SCENE**, , ,  (program tematyczny) (📖40)

Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.

- **SCENE**: naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny. W przypadku korzystania z funkcji **Automatycz.wyb.prog.** aparat dobiera optymalny tryb podczas kadrowania, ułatwiając rejestrowanie zdjęć z użyciem ustawień dopasowanych do sytuacji.
-  (krajobraz nocny): ten tryb służy do wykonywania nocnych zdjęć krajobrazu.
-  (portret nocny): tryb odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle.
-  (krajobraz): ten tryb służy do fotografowania krajobrazu.

Tryb **EFFECTS** (efekty specjalne) (📖50)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.

Tryby **P, S, A, M** (📖52)

Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i wartością przysłony.

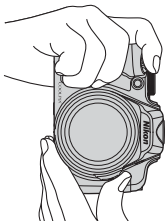
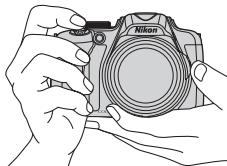
Tryb **U** (Ust. user settings) (📖57)

Istnieje możliwość zapisania kombinacji ustawień, które są często używane podczas fotografowania. Zapisane ustawienia można natychmiast zastosować do fotografowania, obracając pokrętkę trybu pracy do pozycji **U**.

Krok 3. Kadrowanie zdjęcia

1 Chwyć pewnie aparat.

- Trzymaj palce i inne objekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu oraz głośnika.




2 Wykadruj zdjęcie.



Wizjer



Po naciśnięciu przycisku  można fotografować, spoglądając przez wizjer (9).

Używanie statywu

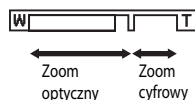
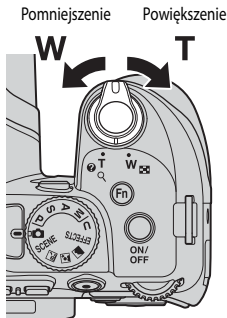
- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu z opuszczoną lampą błyskową lub w trybie, w którym lampa błyskowa jest wyłączona
 - Podczas używania ustawienia teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (95) w menu ustawień wartość **Wyłączona** w celu uniknięcia błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Korzystanie z zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt: przesunąć w kierunku **T** (teleobiektyw)
- Aby oddalić obiekt i wyświetlić większy obszar: przesunąć w kierunku **W** (szerokokątny)
- Całkowite przesunięcie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu.
- Powiększenie można także zmienić, przesuwając boczną dźwignię zoomu () w kierunku **T** lub **W**. Funkcję bocznej dźwigni zoomu można ustawić za pomocą opcji **Funkc. boczn. dżw. zoomu** w menu ustawień ()95).

- Podczas przesuwania dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu czterokrotność współczynnika zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.



Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

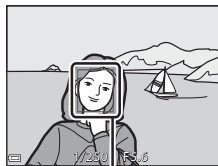
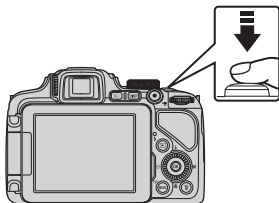
Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie pogorszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia jest zauważalnie pogorszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- W zależności od ustawienia zdjęć seryjnych itp. wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.

Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Gdy obiekt znajdzie się w zakresie ostrości, pole ostrości uwzględniające obiekt lub wskaźnik ostrości (14) zaświeci się w kolorze zielonym (kilką pól ostrości może zaświecić się w kolorze zielonym).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości przez aparat wskaźnik ostrości zaświeci się w kolorze zielonym.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.





Pole ostrości

2 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Spust migawki


<p>Naciśnij do połowy</p> 	<p>W celu ustawienia ostrości i parametrów ekspozycji (czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony) wciśnij delikatnie spust migawki aż do wycucia oporu. Dopóki spust migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.</p>
<p>Naciśnij do końca</p> 	<p>Naciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Podczas naciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.</p>

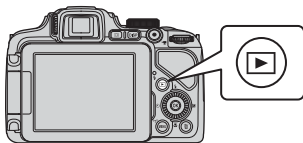
Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć albo maksymalnego czasu rejestracji. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.






Krok 5. Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk (odtwarzanie).

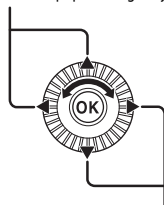
- Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku  (odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków     umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.

Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia




Wyświetlenie następnego zdjęcia




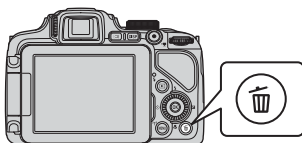
Numer bieżącego zdjęcia/
całkowita liczba zdjęć

Włączenie ekranu monitora

Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić lub ukryć informacje zdjęciowe bądź dane o fotografowaniu widoczne na ekranie ( 10).

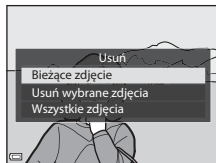
Krok 6. Usuwanie zdjęć

- 1** Aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze, naciśnij przycisk .



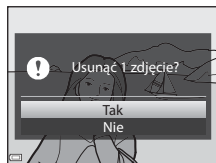
- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierając wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Obsługa ekranu Usunij wybrane zdjęcia” (📖38).
- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby anulować, wybierz opcję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Obsługa ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić symbol ✓.

- Aby cofnąć wybór, naciśnij przycisk ▼ w celu usunięcia symbolu ✓.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖33) w kierunku T (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub W (📐), aby włączyć widok miniatur.



2 Dodaj symbol ✓ do wszystkich zdjęć, które mają zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić wybór.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

✓ Usuwanie zdjęć w sekwencji

- W przypadku naciśnięcia przycisku 🗑️ i usunięcia zdjęcia kluczowego, gdy są wyświetlane tylko zdjęcia kluczowe w sekwencji zdjęć (📖87), wszystkie zdjęcia w tej sekwencji, a także zdjęcie kluczowe, zostaną usunięte.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk OK w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk 🗑️.

📎 Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

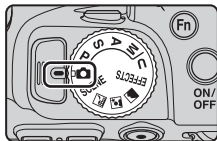
Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk 🗑️.

Funkcje fotografowania

Tryb (automatyczny)

Służy do fotografowania bez konkretnych ustawień.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość.
Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawianie ostrości” (📖80).

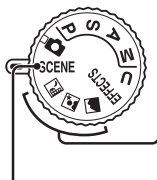


Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej (📖60)
- Samowyzwalacz (📖63)
- Wyzwalanie uśmiechem (📖64)
- Tryb ustawiania ostrości (📖65)
- Kompensacja ekspozycji (📖69)
- Menu fotografowania (📖72)

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

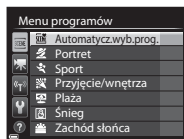
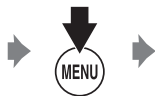
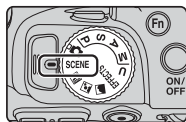
Po wybraniu programu ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane do wybranego programu.



Krajobraz nocny (📖41)^{1,2}, Portret nocny (📖42),
 Krajobraz (📖42)^{1,2}

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji lub i wykonaj zdjęcie.

SCENE (program tematyczny)



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programu tematycznego, a następnie wybierz jeden z poniższych programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Automatycz.wyb.prog. (ustawienie domyślne) (📖43)	Żywność (📖45)
Portret	Muzeum (📖45) ¹
Sport (📖43) ¹	Sztuczne ognie (📖45) ^{2,3}
Przyjęcie/wnętrza (📖44) ¹	Kopia czarno-biała (📖45) ¹
Plaża ¹	Zdjęcia pod światło (📖46) ¹
Śnieg ¹	Łatwa panorama (📖47) ¹
Zachód słońca ^{1,2,3}	Portret zwierzaka (📖48)
Zmierzch/świat ^{1,2,3}	Księżyc (📖49) ^{1,2}
Makro (📖44)	Obserwacja ptaków (📖49) ¹

¹ Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się w środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.

² Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.





³ Zalecane jest użycie statywu, ponieważ czas otwarcia migawki jest długi. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖95) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

Wyświetlanie opisu (pomocy) poszczególnych programów






Wybierz program i przesunij dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (🔍), aby wyświetlić opis tego programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, przesunij ponownie dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍).

Wskazówki i uwagi

Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
-  **Na statywie**:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** (📖95) w menu ustawień.

Portret nocny












- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Portret nocny**.
- Zostanie wykonane jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki. W porównaniu z ustawieniem  **Na statywie**, w przypadku wyboru opcji  **Z ręki** aparat ustawi nieco krótszy czas otwarcia migawki na podstawie warunków fotografowania, aby zapobiec efektom drgań aparatu.
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** ( 95) w menu ustawień.
- Lampa błyskowa zawsze emituje błyski. Przed fotografowaniem podnieś lampę błyskową.

Krajobraz

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie** w menu **Krajobraz**.
- **Red. szumów z poł.zdjęć**: umożliwia fotografowanie wyraźnych krajobrazów z minimalnym poziomem szumów.
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.

SCENE → Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny z poniższej listy i odpowiednie ustawienia fotografowania.


	Portret (zbliżenie jednej lub dwóch osób)
	Portret (fotografowanie co najmniej trzech osób lub kompozycji z dużym obszarem tła)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenie jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (fotografowanie co najmniej trzech osób lub kompozycji z dużym obszarem tła)
	Krajobraz nocny <ul style="list-style-type: none">Aparat rejestruje serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako jedno zdjęcie podobnie jak w przypadku wyboru opcji Z ręki w trybie  (krajobraz nocny) (📖41).
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie ludzi)
	Inne fotografowane kadry

- W zależności od warunków fotografowania aparat może nie wybraćżądanego programu tematycznego. W takiej sytuacji należy wyłączyć tryb  (automatyczny) (📖30) lub ręcznie wybrać optymalny program tematyczny.

SCENE → Sport








- Po całkowitym wciśnięciu spustu migawki aparat wykona do 7 zdjęć w serii z szybkością około 7 klatek/s (po ustawieniu jakości zdjęcia na **Normal** i rozmiaru zdjęcia na **16:9 4608x3456**).
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, rozmiaru zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE → Przyjęcie/wnętrze

- Aby zapobiec efektom drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** ( 95) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

SCENE → Makro

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Makro** wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie**.

- **Red. szumów z poł.zdjęć**: umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć z minimalnym poziomem szumów.
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się lub występują drgania aparatu, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- Ustawienie trybu ustawiania ostrości ( 65) zostanie zmienione na  (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk , użyj przycisków    wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienie.

SCENE → 11 Żywność

- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (📖65) zostanie zmienione na 🍷 (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętki sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.



SCENE → 🏛️ Muzeum

- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię do 10 zdjęć, a najostrzejsze zdjęcie w serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (najlepsze zdjęcie BSS).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.


SCENE → 🌀 Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około 4 sekund.
- Pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 500 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]).



SCENE → 🖼️ Kopia czarno-biała

- Podczas fotografowania obiektów blisko aparatu użyj razem z trybem ustawiania ostrości 🍷 (tryb makro) (📖65).




SCENE → Zdjęcia pod światło

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji  **Zdjęcia pod światło** można ustawić kompozycję HDR (szeroki zakres dynamiczny).
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): aby zapobiec zacieleniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana. Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
- **Poziom 1-Poziom 3**: użyj podczas fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze. Wybierz opcję **Poziom 1**, gdy różnica między jasnymi a ciemnymi obszarami jest mniejsza, natomiast opcję **Poziom 3**, gdy jest ona większa.

Uwagi dotyczące funkcji HDR

- Zalecane jest użycie statywu. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** ( 95) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię zdjęć i zapisuje dwa zdjęcia:
 - Zwykłe zdjęcie
 - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w oświetlonych lub zaciemnionych obszarach
- Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting ( 86) w momencie fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- W zależności od warunków fotografowania wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne obszary, natomiast wokół ciemnych obiektów mogą pojawić się jasne obszary. Zjawisko to można skompensować, obniżając ustawienie poziomu.

SCENE → Łatwa panorama

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji  **Łatwa panorama** wybierz zakres fotografowania **Normalna (180°)** (ustawienie domyślne) lub **Szeroka (360°)**.
 - Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
 - Naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go, a następnie przesuwaj powoli aparat w poziomie. Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
 - Po rozpoczęciu fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.
 - Po naciśnięciu przycisku , gdy wykonane zdjęcie jest wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego, obraz będzie automatycznie przesuwany.
 - Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)” (2).

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki, wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

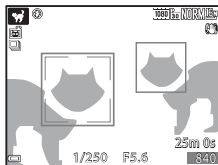
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest wyzwalana automatycznie po wykryciu mordki psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji 🐾 **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
 - **Zdjęcie pojedyncze**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje 1 zdjęcie.
 - **Zdjęcia seryjne**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje serię 3 zdjęć.

✔ Wyzwalanie automatyczne

- Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego (☺), aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**.
 - 📷: gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, automatycznie zwolni migawkę.
 - **Wyłączony**: aparat nie wyzwała migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji **Wyłączony** aparat wykrywa także twarze.
- Po wykonaniu serii 5 zdjęć w opcji **Wyzwalanie automat.** zostanie wybrane ustawienie **Wyłączony**.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.** Po wybraniu opcji **Zdjęcia seryjne** można wykonywać zdjęcia seryjne, trzymając spust migawki naciśnięty do końca.

✔ Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.



SCENE → ● Księżyc

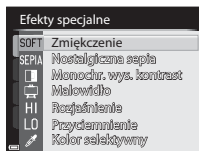
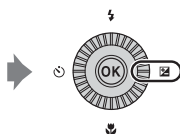
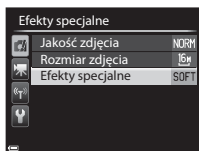
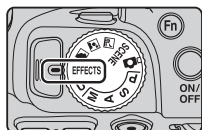
- Odcień można ustawić za pomocą pokręćła sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność za pomocą funkcji kompensacji ekspozycji (☰69) odpowiednio do warunków fotografowania, np. księżyc ubywający i przybywający, oraz wymagań.
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 1440 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]). Po naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia odpowiada ogniskowej 1440 mm.

SCENE → 🦋 Obserwacja ptaków

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji 🦋 **Obserwacja ptaków** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
- **Zdjęcie pojedyncze** (ustawienie domyślne): każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
- **Zdjęcia seryjne**: zdjęcia są rejestrowane nieprzerwanie, dopóki spust migawki jest całkowicie wciśnięty.
 - Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych to około 7 kl/s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych to około 7 (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia **Normal** oraz wielkość zdjęcia **📷 4608x3456**).
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 800 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]). Po naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia odpowiada ogniskowej 800 mm.

Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)

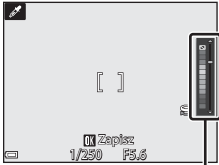
Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu efektów specjalnych, a następnie wybierz efekt za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się w środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.

Opcja	Opis
Zmiękczenie (ustawienie domyślne)*	Pozwala zmiękczyć zdjęcie przez dodanie efektu delikatnego poruszenia na całym jego obszarze.
Nostalgiczna sepia*	Pozwala dodać odcień sepii i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Pozwala utworzyć czarno-białe zdjęcie o wyraźnym kontraście.
Malowidło*	Pozwala nadać zdjęciu wygląd przypominający malowany obraz.
Rozjaśnienie	Pozwala nadać całemu zdjęciu jasny odcień.
Przyciemnienie	Pozwala nadać całemu zdjęciu ciemny odcień.

Opcja	Opis
Kolor selektywny	<p>Pozwala zachować tylko wybrane kolory i zmienić pozostałe na paletę monochromatyczną.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wybierz wyświetlany na suwaku kolor do ustawienia, obracając pokrętkę sterowania. Naciśnij przycisk OK, aby ukryć suwak i anulować wybór koloru. Aby ponownie wyświetlić suwak, naciśnij przycisk OK.  <p style="text-align: right;">Suwak</p>
Mono z wysokim ISO	<p>Pozwala tworzyć monochromatyczne (czarno-białe) zdjęcia z celowym zastosowaniem wysokiej czułości ISO. To ustawienie jest przydatne podczas fotografowania w warunkach słabego oświetlenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykonane zdjęcia mogą zawierać szum (losowo rozmieszczone jasne piksele, plamy lub linie).
Krosowanie	<p>Pozwala utworzyć zdjęcia o niezwykłym odcieniu przez przetworzenie kolorowego zdjęcia pozytywowego na negatywowe lub odwrotnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wybierz odcień, obracając pokrętkę sterowania.

* Niektórych efektów nie można wybrać w zależności od ustawienia **Opcje filmów** (📖93).

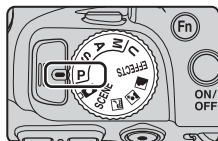
Funkcje dostępne w trybie Efekty specjalne

- Tryb lampy błyskowej (📖60)
- Samowyzwalacz (📖63)
- Tryb ustawiania ostrości (📖65)
- Kompensacja ekspozycji (📖69)
- Menu fotografowania (📖72)

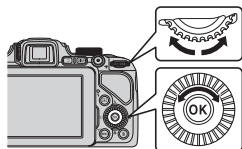
Tryby P, S, A, M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)

Aby oprócz ręcznego ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony na podstawie warunków fotografowania i wymagań uzyskać jeszcze większą kontrolę nad parametrami zdjęć, można użyć elementów menu fotografowania (📖72).

- Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pół AF** (📖73).
- Jeśli w opcji **Tryb pół AF** wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu** (ustawienie domyślne), aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość.

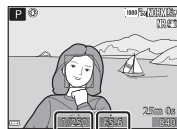


Obróć pokrętkę sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać czas otwarcia migawki i wartość przysłony.



Pokrętło sterowania

Wybierak wielofunkcyjny



Czas otwarcia migawki

Wartość przysłony

Tryb ekspozycji	Czas otwarcia migawki (📖56)	Wartość przysłony (📖53)
P Automatyka program. (📖54)	Ustawienie automatyczne (pokrętkę sterowania pozwala używać fleksji programu).	
S Aut. z preselekcją czasu (📖54)	Ustawianie za pomocą pokrętki sterowania.	Ustawianie automatyczne.
A Aut. z presel. przysłony (📖54)	Ustawianie automatyczne.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.
M Manualny (📖54)	Ustawianie za pomocą pokrętki sterowania.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.



Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Zmiana wyboru Av/Tv” (📖96).

Ekspozycja

Procedura wykonywania zdjęć o żądanej jasności (ekspozycji) przez ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony jest nazywana „określeniem ekspozycji”.

Kombinacja czasu otwarcia migawki i wartości przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki wykonywanych zdjęć (nawet przy zachowaniu ekspozycji).

Regulacja czasu otwarcia migawki

W trybie **S** zakres wynosi od wartości maksymalnej 1/4000 do 8 sekund.

W trybie **M** zakres wynosi od wartości maksymalnej 1/4000 do 15 sekund.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Zakres ustawień czasu otwarcia migawki” (📖56).



Krótszy czas 1/1000 s



Dłuższy czas 1/30 s

Regulacja wartości przysłony

W trybie **A** oraz **M** można ustawić wartość przysłony w zakresie od $f/3,3$ do $7,6$ (pozycja szerokokątna) lub od $f/6,5$ do $8,2$ (pozycja teleobiektywu).



Większy otwór przysłony (mniejsza liczba f)
 $f/3,3$



Mniejszy otwór przysłony (większa liczba f)
 $f/7,6$



Wartość przysłony (liczba f) i zoom

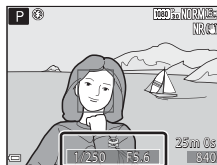
Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą przysłony) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby przysłony) – mniejszej ilości światła.

Wartość przysłony w obiektywie zmiennoogniskowym tego aparatu może zmieniać się w zależności od pozycji zoomu. W pozycji obiektywu szerokokątnego przysłona ma wartość $f/3,3$, natomiast w pozycji teleobiektywu przysłona ma wartość $f/6,5$.

P (Automatyka program.)

Umożliwia automatyczne ustawianie ekspozycji przez aparat.

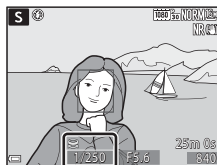
- Za pomocą pokrętki sterowania można wybierać różne kombinacje czasu otwarcia migawki i wartości przysłony („fleksja programu”) bez zmiany ekspozycji. Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym narożniku monitora zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (✖) obok wskaźnika trybu (P).
- Aby anulować fleksję programu, obróć pokrętkę sterowania, aż zniknie wskaźnik fleksji programu (✖). Wybór innego trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu również powoduje anulowanie fleksji programu.



S (Aut. z preselekcją czasu)

Tryb przydatny podczas fotografowania poruszających się obiektów przy krótkim czasie otwarcia migawki lub do podkreślenia ruchu obiektu przy długim czasie otwarcia migawki.

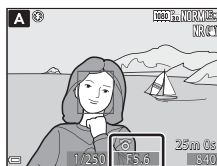
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętkę sterowania.



A (Aut. z presel. przysłony)

Umożliwia wykonywanie zdjęć z wyraźnym pierwszym planem i tłem lub też z rozmytym tłem obiektu.

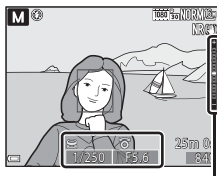
- Wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



M (Manualny)

Umożliwia dopasowanie ekspozycji do warunków fotografowania.

- Podczas ustawiania wartości przysłony lub czasu otwarcia migawki wskaźnik ekspozycji wyświetla na monitorze stopień odchylenia od wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od -2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętkę sterowania, natomiast wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



Wskaźnik ekspozycji

Uwagi dotyczące fotografowania

- Gdy powiększanie jest wykonywane po ustawieniu ekspozycji, wartości ekspozycji lub przysłony mogą ulec zmianie.
- Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich sytuacjach, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik wartości przysłony (z wyjątkiem trybu **M**). Zmień ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartość przysłony.

Uwagi dotyczące funkcji Czulość ISO

Jeśli w opcji **Czulość ISO** (📖73) wybrano ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**, czulość ISO w trybie **M** przyjmuje stałą wartość ISO 100.

Funkcje dostępne w trybach **P, S, A, M**

- Tryb lampy błyskowej (📖60)
- Samowyzwalacz (📖63)
- Wyzwalanie uśmiechem (📖64)
- Tryb ustawiania ostrości (📖65)
- Kompensacja ekspozycji (📖69)
- Menu fotografowania (📖72)
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **Fn** (funkcji) (📖75)
- Menu ustawień (📖95)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień
Czułość ISO (📖73) ¹	Automatyczna ² , Autom. stały zakres ²	1/4000 ³ -1 s (tryb P, S, A) 1/4000 ³ -15 s (tryb M)
	ISO 100	1/4000 ³ -8 s (tryb P, S, A) 1/4000 ³ -15 s (tryb M)
	ISO 200	1/4000 ³ -4 s (tryb P, S, A) 1/4000 ³ -8 s (tryb M)
	ISO 400	1/4000 ³ -4 s
	ISO 800	1/4000 ³ -2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ -1 s
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ -1/2 s
Zdjęcia seryjne (📖73)	Szybkie, Wolne, Najlepsze zdjęcie BSS	1/4000 ³ -1/30 s
	Bufor zdj. wstępnych, Seria 16 zdjęć	1/4000-1/30 s
	Szybkie: 120 klatek/sek.	1/4000-1/125 s
	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000-1/60 s
	Interwałometr	Tak samo jak przy ustawieniu Zdjęcie pojedyncze

¹ Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (📖76).

² W trybie **M** czułość ISO przyjmuje stałą wartość ISO 100.

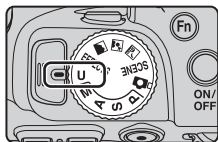
³ Minimalny czas otwarcia migawki wynosi 1/4000 dla wartości przysłony f/7,6 (minimalna ogniskowa). Czas otwarcia migawki wydłuża się wraz z wydłużaniem ogniskowej i zwiększaniem wartości przysłony. Czas otwarcia migawki osiąga wartość 1/2500, gdy wartość przysłony osiąga f/8,2 przy maksymalnej ogniskowej.

Tryb U (Ust. user settings)

Kombinacje ustawień często używanych podczas fotografowania (Ust. user settings) można zapisać w pozycji **U**. Fotografowanie jest możliwe w trybie **P** (automatyka programowa), **S** (automatyka z preselekcją czasu), **A** (automatyka z preselekcją przysłony) oraz w trybie **M** (ręczny).

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **U**, aby wprowadzić ustawienia zapisane za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.

- Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie z tymi ustawieniami lub w razie potrzeby zmień ustawienia.
- Kombinacje ustawień wprowadzone po ustawieniu pokrętki trybu pracy w pozycji **U** można w dowolnej chwili zmienić za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.



Zapisać można poniższe ustawienia.

Ustawienia ogólne

- Tryby fotografowania **P, S, A, M** (📖52)
- Tryb ustawiania ostrości (📖65)
- Pozycja zoomu (📖33)
- Kompensacja ekspozycji (📖69)
- Tryb lampy błyskowej (📖60)
- Przycisk Fn (📖75)
- Samowyzwalacz (📖63)

Menu fotografowania

- Jakość zdjęcia (📖72)
- Tryb pół AF (📖73)
- Rozmiar zdjęcia (📖72)
- Tryb AF (📖73)
- Picture Control (📖72)
- Kompensacja błysku (📖73)
- Ind. ust. Picture Control (📖72)
- Filtr redukcji szumów (📖73)
- Balans bieli (📖72)
- Akt. funk. D-Lighting (📖73)
- Pomiar światła (📖73)
- Wielokrotna ekspozycja (📖73)
- Zdjęcia seryjne (📖73)
- Pamięć zoomu (📖74)
- Czulość ISO (📖73)
- Początkowa poz. zoomu (📖74)
- Braketing ekspozycji (📖73)
- Tryb M, pod. ekspozycji (📖74)

Zapisywanie ustawień w trybie U (Zapisywanie ustawień użytkownika)

Ustawienia często używana podczas fotografowania można zmienić i zapisać w pozycji **U**.

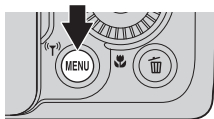
1 Ustaw pokrętko trybu pracy w oryginalnej pozycji trybu fotografowania.

- Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** (📖52). Zostaną zapisane także ustawienia fleksji programu (w przypadku wyboru opcji **P**), czas otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji **S** lub **M**) lub wartość przysłony (w przypadku wyboru opcji **A** lub **M**).
- Ustawienia można także zapisać przez ustawienie pokrętkła trybu w pozycji **U** (ustawienia domyślne trybu fotografowania **P** są zapisane w momencie zakupu).

2 Wprowadź często używaną kombinację ustawień fotografowania.

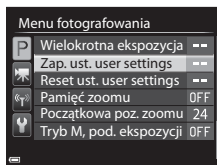
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 📖57.

3 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu fotografowania.



4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Zap. ust. user settings**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Bieżące ustawienia zostaną zapisane.



✓ Bateria zegara

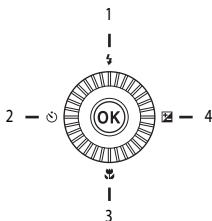
W przypadku rozładowania baterii zegara (📖29) ustawienia zapisane w trybie **U** zostaną skasowane. Zaleca się zanotowanie wszelkich istotnych ustawień.

📎 Resetowanie trybu U (Ust. user settings)

W przypadku wybrania w menu fotografowania opcji **Reset ust. user settings** poniższe zapisane ustawienia użytkownika zostaną zresetowane do wartości domyślnych. Zostanie ustawiony tryb fotografowania **P**.

Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Dostępne funkcje zależą od trybu fotografowania, zgodnie z poniższymi informacjami.



Funkcja		SCENE, 	EFFECTS	P, S, A, M, U
1 Tryb lampy błyskowej (📖60)	✓	1	1	✓
2 Samowyzwalacz (📖63) Wyzwalanie uśmiechem (📖64)	✓		-	✓
3 Tryb ustawiania ostrości (📖65)	✓		✓	✓
4 Kompensacja ekspozycji (📖69)	✓		✓	✓ ²


¹ Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienia domyślne” (📖70).

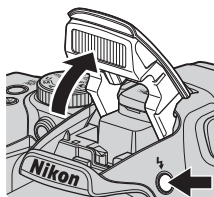
² W trybie fotografowania **M** nie można używać funkcji kompensacji ekspozycji.

Używanie lampy błyskowej

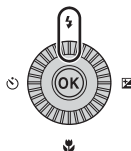
Aby wykonywać zdjęcia z lampą błyskową, podnieś wbudowaną lampę błyskową. Tryb lampy błyskowej można dostosować do warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.


- Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol .

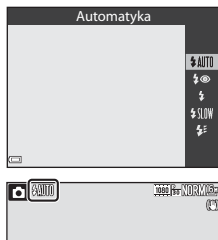


2 Naciśnij przycisk () wybieraka wielofunkcyjnego.



3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (61), a następnie naciśnij przycisk .

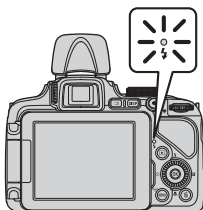
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku  w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



✓ Lampa błyskowa

Stan lampy błyskowej można sprawdzić przez naciśnięcie spustu migawki do połowy.

- Świeci: lampa błyskowa zostanie wyzwolona po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może wykonywać zdjęć.
- Nie świeci: lampa nie wyemituje błysku podczas wykonywania zdjęcia.



Dostępne tryby lampy błyskowej

⚡AUTO Automatyka

Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia na ekranie fotografowania.

👁️ Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez błysk lampy na portretach (📖 62).

- Po wybraniu opcji **Red. efektu czerw. oczu** lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.

⚡ Błysk wypełniający/Standardowy błysk

Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.

⚡SLOW Synchr. z dł. czasami eksp.


























Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze sceną w tle. Błysk wypełniający zostaje wyzwolony w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają fotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

⚡E Syn. na tylną kurt. migawki



Błysk wypełniający zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Dostępne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania.

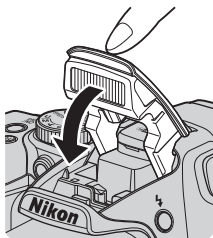
Tryb lampy błyskowej		SCENE 	EFFECTS	P	S	A	M
 AUTO Automatyka				-	-	-	-
Aut. z red. efektu czerw. oczu				-	-	-	-
 Red. efektu czerw. oczu	-	*	*				
Błysk wypełniający				-	-	-	-
Standardowy błysk	-						
 SLOW Synchr. z dł. czasami eksp.					-		-
 Syn. na tylną kurt. migawki							

* Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienia domyślne” (70).

- Ustawienie zastosowane w poniższych sytuacjach pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
 - W trybie fotografowania **P, S, A** lub **M**
 - Gdy wybrano opcję  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) w trybie  (automatycznym)

Zamknięcie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu

Jeżeli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.

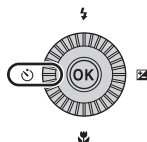
Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W niektórych przypadkach funkcja redukcji efektu może zostać niepotrzebnie zastosowana do obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz

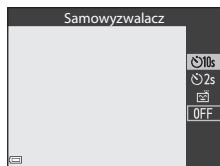
Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który wyzwala migawkę po około 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖95) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🌙) wybierając wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz opcję 🌙10s (lub 🌙2s), a następnie naciśnij przycisk OK.

- 🌙10s (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- 🌙2s (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** będzie wyświetlany symbol 🐾 (automatyczne wyzwalenie) (📖48). Nie można użyć samowyzwalacza.

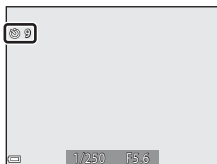


- 3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja.

- 4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed wyzwoleniem migawki.
- Po wyzwoleniu migawki zostanie wybrane ustawienie **OFF** samowyzwalacza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.




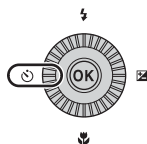
Automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy (wyzwalanie uśmiechem)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można wykonać zdjęcie automatycznie bez naciskania spustu migawki.


- Funkcji można używać w trybie fotografowania  (automatycznym), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, a także w programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny**.

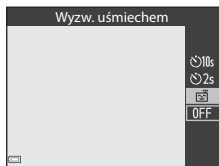
1 Naciśnij przycisk wybierając wielofunkcyjnego.

- Przed naciśnięciem przycisku  zmień tryb lampy błyskowej, ekspozycję lub ustawienia w menu fotografowania.



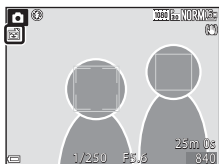
2 Wybierz opcję (wyzwalanie uśmiechem), a następnie naciśnij przycisk .

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku  w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



3 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, nie naciskając spustu migawki, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.


- Skieruj aparat na twarz.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczoną podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Aparat wyzwala migawkę automatycznie po każdym wykryciu uśmiechniętej twarzy.



4 Zakończ automatyczne fotografowanie.

- Aby zakończyć automatyczne fotografowanie za pomocą wyzwalania uśmiechem, wróć do kroku 1 i wybierz opcję **OFF**.

Uwagi dotyczące funkcji Wyzwalanie uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów ( 81). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

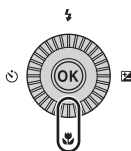
Gdy miga dioda samowyzwalacza

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza miga, gdy aparat wykryje twarz i miga szybko dwa razy bezpośrednio po wyzwoleniu migawki.

Korzystanie z trybu ustawiania ostrości

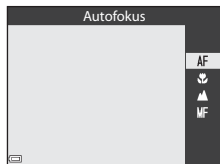
Ustaw tryb ustawiania ostrości zgodnie z odległością do obiektu.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (👉) wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz odpowiedni tryb ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



Dostępne tryby ustawiania ostrości

AF

Autofokus



Aparat automatycznie ustawia ostrość w zależności od odległości do fotografowanego obiektu. Użyj tego trybu, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi co najmniej 50 cm lub co najmniej 2,0 m w przypadku ustawienia maksymalnej pozycji teleobiektywu.

- Ikona trybu ustawiania ostrości na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.



Tryb makro

Tego ustawienia można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.


Jeżeli współczynnik powiększenia jest ustawiony w pozycji, w której wyświetlany jest symbol , a wskaźnik zoomu świeci w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na przedmiotach w odległości około 10 cm od obiektywu. Jeżeli powiększenie jest ustawione w pozycji, w której wyświetlany jest symbol , aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.



Nieskończoność


Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania widoku przez okno lub podczas fotografowania krajobrazów.

Aparat automatycznie ustawi ostrość w pobliżu nieskończoności.

- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach.
- Ustawiono tryb lampy błyskowej  (wyłączona).

MF

Ręczne ustawianie ostrości

Ostrość można ustawić na dowolny obiekt w odległości od około 1 cm do nieskończoności od obiektywu (67). Najmniejsza odległość ustawienia ostrości w aparacie zależy od pozycji zoomu.



Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Lampa może nie oświetlić całego obiektu w odległości mniejszej niż 50 cm.




Ustawienia trybu ostrości

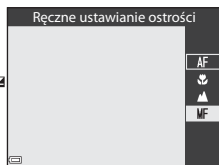
- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- W trybach fotografowania **P**, **S**, **A** oraz **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Fotografowanie z ręcznym ustawianiem ostrości

Funkcja dostępna w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, w trybie efektów specjalnych, a także w programie tematycznym **Sport** lub **Obserwacja ptaków**.

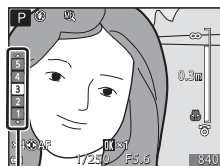
1 Naciśnij przycisk

wybieraka wielofunkcyjnego, wybierz opcję **MF** (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk .




2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić ostrość, patrząc na powiększony widok.

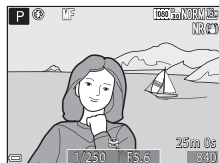
- Zostanie wyświetlony powiększony widok środkowego obszaru zdjęcia. Naciśnij przycisk , aby przełączać widok między powiększeniem 2x a 4x.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny w prawo w celu ustawienia ostrości na bliskich obiektach lub w lewo w celu ustawienia ostrości na dalekich obiektach. Ostrość można również ustawiać precyzyjnie, powoli obracając wybierak wielofunkcyjny lub obracając pokrętkę sterowania.
- Jeśli wybrano opcję  (wyzwalanie uśmiechem), aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru. Po naciśnięciu przycisku **K** aparat najpierw automatycznie ustawi ostrość, a następnie ostrość będzie można wyregulować ręcznie.
- Ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach (podkreślenie krawędzi)  (68). Użyj przycisków  , aby dostosować poziom podkreślenia krawędzi.
- Naciśnij spust migawki do połowy i wykadruj zdjęcie. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.




Poziom podkreślenia krawędzi

3 Naciśnij przycisk .


- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Aby ponownie ustawić ostrość, naciśnij przycisk  w celu wyświetlenia ekranu przedstawionego w kroku 2.



MF (ręczne ustawianie ostrości)

- Cyfry wyświetlane na wskaźniku po prawej stronie monitora w kroku 2 informują o odległości do obiektu w obszarze ostrości, kiedy wskaźnik jest w pobliżu środka obszaru.
- Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekt zależy od wartości przysłony i pozycji zoomu. Aby sprawdzić, czy obiekt jest ostry, wyświetl zdjęcie po jego wykonaniu.
- Wybierz w opcji **Funkc. boc. dźw. zoomu** (95) w menu ustawień wartość **Ręczne ust. ostrości**, co umożliwi ustawianie ostrości w kroku 2 za pomocą bocznej dźwigni zoomu zamiast wybieraka wielofunkcyjnego.

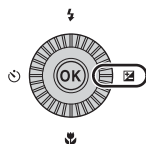
Uwagi dotyczące funkcji Podkreśl krawędzie

- Zakres poziomu kontrastu określanego jako znajdujący się w obszarze ostrości można zmieniać, regulując stopień podkreślenia krawędzi. Efektywnym rozwiązaniem jest ustawienie niskiej wartości dla obiektów o wysokim kontraście oraz wysokiej — dla obiektów o niskim kontraście.
- Funkcja podkreślenia krawędzi powoduje rozjaśnienie obszarów o wysokim kontraście na zdjęciu do koloru białego. W zależności od warunków fotografowania podkreślenie może nie działać prawidłowo lub powodować podkreślenie obszarów, które nie znajdują się w zakresie ostrości.
- Widok z podkreśleniem krawędzi można wyłączyć za pomocą opcji **Podkreśl krawędzie** w menu ustawień (96).

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

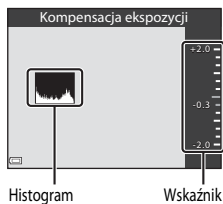
Można ustawić ogólną jasność zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk **Fn** wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciśnięcia przycisku **OK**.



Wartość kompensacji ekspozycji

- Wartość zastosowana w trybie **P**, **S** lub **A** pozostaje zapisana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- W przypadku wybrania trybu fotografowania **Sztuczne ognie** (📖45) lub trybu **M** (ręcznego) (📖54) nie można używać funkcji kompensacji ekspozycji.
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas używania lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Korzystanie z histogramu




Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w lewo.

Ustawienia domyślne

Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej (📖60)	Samowyzwalacz (📖63)	Tryb ustawiania ostrości (📖65)	Kompensacja ekspozycji (📖69)
(automatyczny)	AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (efekty specjalne)	³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M		OFF ¹	AF	0.0
U (ustawienia użytkownika)		OFF ¹	AF	0.0
Program tematyczny				
(krajobraz nocny)	⁴	OFF	⁴	0.0
(portret nocny)	⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
(krajobraz)	⁴	OFF	⁴	0.0
(automatyczne wybieranie programów)	AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
(portret)		OFF ¹	AF ⁴	0.0
(sport)	⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
(przyjęcie/wnętrze)	⁸	OFF	AF ⁴	0.0
(plaża)	AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
(śnieg)	AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
(zachód słońca)	⁴	OFF	⁴	0.0
(zmierzch/świt)	⁴	OFF	⁴	0.0
(makro)	¹⁰	OFF	⁴	0.0
(żywność)	⁴	OFF	⁴	0.0
(muzeum)	⁴	OFF	AF ⁹	0.0
(sztuczne ognie)	⁴	OFF ⁴	⁴	0.0 ⁴
(kopia czarno-biała)		OFF	AF ⁹	0.0
(zdjęcia pod światło)	¹¹	OFF	AF ⁴	0.0

Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej (📖60)	Samowyzwalacz (📖63)	Tryb ustawiania ostrości (📖65)	Kompensacja ekspozycji (📖69)
 (łatwa panorama)	🔒 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
 (portret zwierzęcia)	🔒 ⁴	 ¹²	AF ⁹	0.0
 (księżyc)	🔒 ⁴	 2s	▲ ⁴	0.0
 (obserwacja ptaków)	🔒 ⁴	OFF	AF ¹³	0.0

¹ Można także wybrać funkcję wyzwalania uśmiechem.

² Nie można wybrać opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

³ Jeśli wybrano tryb monochromatyczny z wysokim ISO, ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 🔒 (wyłączona).

⁴ Tego ustawienia nie można zmienić.

⁵ Tego ustawienia nie można zmienić. Ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

⁶ Tego ustawienia nie można zmienić. Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego.

⁷ Można wybrać tryb **AF** (autofokus) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).


⁸ Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

⁹ Można wybrać tryb **AF** (autofokus) lub  (tryb makro).

¹⁰ Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 🔒 (wyłączona), gdy używana jest funkcja **Red. szumów z poł.zdjęć**.

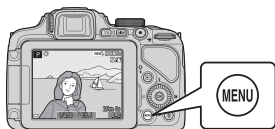
¹¹ Gdy w opcji **HDR** została wybrana wartość **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje stałą wartość  (błysk wypełniający). Gdy w opcji **HDR** została wybrana dowolna wartość inna niż **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje stałą wartość 🔒 (wyłączenie).

¹² Wyzwalanie automatyczne (📖48) może być włączone lub wyłączone. Nie można użyć samowyzwalacza.

¹³ Nie można wybrać trybu  (tryb makro).

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania)

Poniższe ustawienia można zmienić, naciskając przycisk **MENU** podczas fotografowania.



Menu fotografowania		
P	Jakość zdjęcia	NORM
	Rozmiar zdjęcia	16M
	Picture Control	SD3
	Ind. ust. Picture Control	—
	Balans bieli	AUTO
	Pomiar światła	☉
	Zdjęcia seryjne	5

Opcje wspólne

Opcja	Opis	
Jakość zdjęcia	Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) zapisywanych zdjęć. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Normal	21
Rozmiar zdjęcia	Umożliwia ustawienie wielkości zapisywanych zdjęć. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 16M 4608x3456	22

Tryby P, S, A, M, U

Opcja	Opis	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Umożliwia zmianę ustawień rejestrowania zdjęć zgodnie z programem tematycznym oraz własnymi preferencjami. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Standardowe	23
Ind. ust. Picture Control (Osobiste ustawienia COOLPIX Picture Control)	Umożliwia dostosowanie ustawień funkcji COOLPIX Picture Control i zarejestrowanie ich w pozycji Niestandardowe 1 lub Niestandardowe 2 funkcji Picture Control .	27
Balans bieli	Umożliwia dostosowanie balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom widocznym gołym okiem. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Autom. (normalny)	28

Opcja	Opis	
Pomiar światła	Umożliwia ustawienie sposobu używanego przez aparat do pomiaru jasności obiektu. • Ustawienie domyślne: Matrycowy	 31
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wybór trybu zdjęć pojedynczych lub seryjnych. • Ustawienie domyślne: Zdjęcie pojedyncze	 32
Czułość ISO	Umożliwia ustawienie czułości aparatu na światło. • Ustawienie domyślne: Automatyczna Jeśli wybrano ustawienie Automatyczna , po zwiększeniu czułości ISO podczas fotografowania na monitorze pojawi się symbol ISO . • Jeśli w trybie M (ręcznym) wybrano ustawienie Automatyczna lub Autom. stały zakres , czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.	 36
Braketing ekspozycji	Podczas wykonywania zdjęć seryjnych wartość ekspozycji (jasność) może być zmieniana automatycznie. • Ustawienie domyślne: Wyłączony	 37
Tryb pół AF	Umożliwia zmianę sposobu wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa. • Ustawienie domyślne: AF z wyszukiw. celu	 38
Tryb AF	Umożliwia wybranie opcji Pojedynczy AF powodującej ustawianie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub opcji Ciągły AF powodującej ciągłe ustawianie ostrości, nawet gdy nie naciśnięto spustu migawki do połowy. • Ustawienie domyślne: Pojedynczy AF	 41
Kompensacja błysku	Umożliwia ustawienie mocy błysku. • Ustawienie domyślne: 0.0	 41
Filtr redukcji szumów	Umożliwia ustawienie poziomu funkcji redukcji szumów używanej zwykle podczas zapisywania zdjęć. • Ustawienie domyślne: Normalny	 42
Akt. funk. D-Lighting	Umożliwia zapobieganie utracie szczegółów kontrastu w oświetlonych i ciemnych obszarach, a także reprodukcję naturalnego kontrastu widocznego gołym okiem podczas fotografowania. • Ustawienie domyślne: Wyłączona	 42
Wielokrotna ekspozycja	Umożliwia połączenie dwóch do trzech zdjęć i zapisanie ich w postaci jednego zdjęcia. • Ustawienie domyślne: - Tryb wielokr. ekspoz.: Wyłącz - Autom. wzmocnienie: Włącz	 43
Zap. ust. user settings	Umożliwia zapisanie bieżących ustawień pokrętła trybu pracy U ( 57).	58

Opcja	Opis	
Reset ust. user settings	Umożliwia zresetowanie zapisanych ustawień pokrętła trybu pracy U .	58
Pamięć zoomu	Po przesunięciu dźwigni zoomu pozycja zoomu (odpowiednik ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) zostanie przełączona na pozycje, które zostały włączone przez zaznaczenie pola wyboru w tej opcji menu. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: Wyłączona 	 45
Początkowa poz. zoomu	Umożliwia ustawienie pozycji zoomu (odpowiednika ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) po włączeniu aparatu. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: 24 mm 	 46
Tryb M, pod. ekspozycji	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie M (manualnym). <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: Wyłączony 	 46

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji)

Poniższe funkcje można także ustawić przez naciśnięcie przycisku **Fn** (funkcji) zamiast wyświetlania odpowiedniego menu przez naciśnięcie przycisku **MENU**.

- Funkcja jest dostępna w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** oraz **U**.

Jakość zdjęcia (📖72)	Zdjęcia seryjne (📖73)
Rozmiar zdjęcia (📖72)	Czułość ISO (📖73)
Picture Control (📖72)	Tryb pół AF (📖73)
Balans bieli (📖72)	Redukcja drgań (📖95)
Pomiar światła (📖73)	

1 Naciśnij przycisk **Fn** (funkcji) podczas wyświetlania ekranu fotografowania.

- Umożliwi wybór menu funkcji **Fn** **Przycisk Fn** lub pozycji ustawień funkcji (ustawienie domyślne: **Zdjęcia seryjne**), które były ostatnio przypisane do przycisku **Fn** (funkcji).



2 Wybierz element menu za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aby przypisać inną funkcję, wybierz menu funkcji **Fn** **Przycisk Fn**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Następnie wybierz w wyświetlanym menu odpowiednią funkcję.



3 Po zakończeniu przypisywania funkcji naciśnij przycisk **OK** lub przycisk **Fn** (funkcji).

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Tryb ustawiania ostrości (📖65)	Jeśli wybrano opcję ▲ (nieskończoność), lampa błyskowa jest niedostępna.
	Zdjęcia seryjne (📖73)	Lampa błyskowa jest niedostępna (z wyjątkiem fotografowania z interwałometrem).
	Braketing ekspozycji (📖73)	Lampa błyskowa jest niedostępna.
Samowyzwalacz/ Wyzw. uśmiechem	Tryb pół AF (📖73)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , funkcja samowyzwalacza/wyzwalania uśmiechem jest niedostępna.
Tryb ustawiania ostrości	Wyzw. uśmiechem (📖64)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb ustawiania ostrości przyjmuje na stałe wartość AF (autofokus).
	Tryb pół AF (📖73)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , funkcja MF (ręczne ustawianie ostrości) jest niedostępna.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖73)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych , ustawienie Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal .
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖73)	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 3M (2048 x 1536 pikseli). Jeśli wybrano opcję Szybkie: 120 klatek/sek., ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość VGA 640x480, jeśli natomiast wybrano opcję Szybkie: 60 klatek/sek., ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 2M 1920x1080. Jeśli wybrano opcję Seria 16 zdjęć, ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 2M (2560 x 1920 pikseli).
Picture Control	Akt. funk. D-Lighting (📖73)	Jeżeli używana jest funkcja Akt. funk. D-Lighting , nie można ręcznie ustawić opcji Kontrast .
Balans bieli	Picture Control (📖72)	Jeśli wybrano opcję Monochromatyczny , ustawienie Balans bieli przyjmuje na stałe wartość Autom. (normalny) .
Pomiar światła	Akt. funk. D-Lighting (📖73)	Jeśli w opcji Akt. funk. D-Lighting ustawiono jakiegokolwiek inny tryb niż Wyłączona , opcja Pomiar światła jest resetowana do ustawienia Matrycowy .

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Zdjęcia seryjne/ Braketing ekspozycji	Zdjęcia seryjne (📖73)/Braketing ekspozycji (📖73)	Opcje Zdjęcia seryjne i Braketing ekspozycji są niedostępne jednocześnie.
	Samowyzwalacz (📖63)	W przypadku używania samowyzwalacza zostanie wykonane jedno zdjęcie, nawet jeśli ustawiono funkcję Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych lub Najlepsze zdjęcie BSS .
	Wyzw. uśmiechem (📖64)	Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, po zwolnieniu migawki zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie. Jeśli została wybrana opcja Interwalometr , fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia.
	Picture Control (📖72)	Jeśli wybrano opcję Monochromatyczny , funkcja Braketing ekspozycji jest niedostępna.
	Wielokrotna ekspozycja (📖73)	Niedostępne jednocześnie.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖73)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Seria 16 zdjęć, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , ustawienie Czułość ISO przyjmuje na stałe wartość Automatyczna .

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb pół AF	Wyzw. uśmiechem (📖 64)	Aparat rejestruje zdjęcia, używając funkcji wykrywania twarzy bez względu na zastosowaną opcję Tryb pół AF .
	Tryb ustawiania ostrości (📖 65)	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli wybrano ustawienie inne niż Śledz. ob. w ruchu oraz został wybrany tryb ustawiania ostrości ▲ (nieskończoność) podczas fotografowania, aparat będzie ustawiał ostrość na nieskończoność niezależnie od zastosowanej opcji Tryb pół AF. Jeśli wybrano opcję MF (ręczne ustawianie ostrości), nie można ustawić trybu pół AF.
	Picture Control (📖 72)	Jeśli wybrano opcję AF z wyszukiw. celu oraz w opcji Picture Control wybrano ustawienie Monochromatyczny , aparat ustawia ostrość na twarzy lub wybiera co najmniej jedno z 9 pół ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatu.
	Balans bieli (📖 72)	Jeżeli wybrano opcję AF z wyszukiw. celu , a balans bieli jest ustawiony na Pomiar manualny , Światło żarowe , Światło jarzeniowe lub Wyb. temp. barwową , albo wykonano precyzyjną regulację balansu bieli, aparat ustawi ostrość na twarz, bądź wybierze co najmniej jedno z 9 pół ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatu.
Tryb AF	Wyzw. uśmiechem (📖 64)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, nie można zmienić opcji trybu AF.
	Tryb ustawiania ostrości (📖 65)	Jeśli w trybie ustawiania ostrości wybrano ustawienie ▲ (nieskończoność), tryb AF działa z ustawieniem Pojedynczy AF .
	Tryb pół AF (📖 73)	Jeśli w opcji Tryb pół AF została wybrana wartość Priorytet twarzy , Śledz. ob. w ruchu lub AF z wyszukiw. celu , automatycznie wybierana jest opcja Pojedynczy AF .
Wielokrotna ekspozycja	Zdjęcia seryjne (📖 73)	Niedostępne jednocześnie.
	Braketing ekspozycji (📖 73)	Niedostępne jednocześnie.
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖 73)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych , Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nie można nanieść daty na zdjęcia.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Zoom cyfrowy	Wyzw. uśmiechem (📖 64)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Zdjęcia seryjne (📖 73)	Jeśli wybrano opcję Seria 16 zdjęć , zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Tryb pół AF (📖 73)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Pamięć zoomu (📖 74)	Jeśli w opcji Pamięć zoomu wybrano ustawienie Włączona , zoom cyfrowy jest niedostępny.
Ustaw. dźwięków	Zdjęcia seryjne (📖 73)	Jeśli wybrano opcję Szybkie. Wolne. Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek., Szybkie: 60 klatek/sek., Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć , dźwięk migawki jest wyłączony.
	Braketing ekspozycji (📖 73)	Dźwięk migawki jest wyłączony.
Uwaga: mrugnięcie	Wyzw. uśmiechem (📖 64)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, funkcja Uwaga: mrugnięcie jest niedostępna.
	Zdjęcia seryjne (📖 73)	Jeśli wybrano opcję inną niż Zdjęcie pojedyncze , funkcja Uwaga: mrugnięcie jest niedostępna.
	Braketing ekspozycji (📖 73)	Jeśli wybrano opcję inną niż Wyłączony , funkcja Uwaga: mrugnięcie jest niedostępna.
	Wielokrotna ekspozycja (📖 73)	Jeśli w opcji Tryb wielokr. ekspoz. wybrano ustawienie Włącz , funkcja Uwaga: mrugnięcie jest niedostępna.



✓ Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania, zoom cyfrowy może być niedostępny (👁️ 67).
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pół AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji.

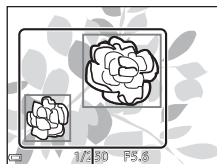
Ustawianie ostrości

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu

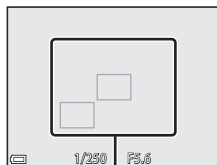
Jeśli wybrano tryb  (automatyczny) lub gdy w opcji **Tryb pól AF** (73) w trybie **P, S, A, M** lub **U** wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości będzie wyświetlane w kolorze zielonym. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli żaden główny obiekt nie został wykryty, aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatowi. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości zmienią kolor na zielony.





Pola ostrości

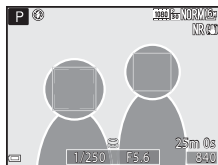
Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** lub **Picture Control** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
 - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
 - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się wyrazistymi kolorami
 - Gdy ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
 - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



W poniższych ustawieniach aparat używa funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Tryb  (portret nocny), **Automatycz.wyb.prog.** lub **Portret** (📖40)
-  (wyzwalanie uśmiechem) (📖64)
- Gdy w opcji **Tryb pół AF** (📖73) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeżeli nie wykryto żadnych twarzy:

- Jeżeli wybrano opcję **Automatycz.wyb.prog.**, pole ostrości zmieni się w zależności od programu.
- W trybie  (nocny portret) oraz **Portret** aparat ustawia ostrość w polu na środku kadru.
- Jeśli wybrano opcję  (wyzwalanie uśmiechem), aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru.
- Gdy w opcji **Tryb pół AF** wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, aparat wybierze pole ostrości zawierające obiekt najbliższy aparatu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
 - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** (📖73) lub **Braketing ekspozycji** (📖73)).

Korzystanie z funkcji Miękkiej odcień skóry

Po zwolnieniu migawki w przypadku korzystania z jednego z trybów fotografowania wymienionych poniżej aparat wykryje twarz i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie 3 twarze).

- Tryb  (portret nocny), **Automatycz.wyb.prog.** lub **Portret** 40)

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć 86).


Uwagi dotyczące funkcji Miękkiej odcień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkakrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości 83).

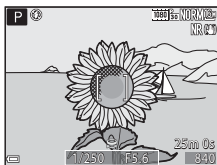
Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie 66, 67).

Blokada ostrości

Jeśli pole ostrości jest ustawione na środku kadru, użyj funkcji blokady ostrości, aby zarejestrować kreatywne kompozycje.

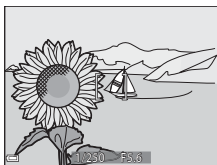
- 1** Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

- Sprawdź, czy pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ostrość i ekspozycja zostaną zablokowane.



- 2** Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.



- 3** Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



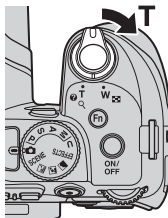
Przesuwanie pola ostrości do żądanej pozycji

W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** oraz **M** pole ostrości można przesunąć za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, wybierając w pozycji **Tryb pół AF** w menu fotografowania (72) jedną z opcji ręcznych.

Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (Q) w trybie widoku pełnoekranowego (📖36) powoduje powiększenie zdjęcia.



Zdjęcie jest wyświetlane w widoku pełnoekranowym.



Zdjęcie jest powiększone.

Wskaźnik
wyświetlanego
obszaru

- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (📐) lub **T** (Q). Powiększenie można także zmienić, obracając pokrętko sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzęcia aparat powiększy twarz wykrytą w momencie fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** lub **Braketing ekspozycji**). Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk ▲▼◀▶.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

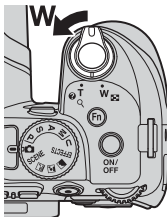


Kadrowanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (🔑12).

Widok miniatur, widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (🏠) w trybie widoku pełnoekranowego (📖36) powoduje wyświetlenie miniatur zdjęć.



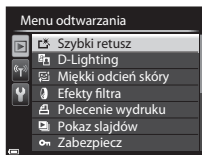
- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwaną dźwignię zoomu w kierunku **W** (🏠) lub **T** (🔍).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

✓ Widok kalendarza










Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą „01.01.14”.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania)


Podczas wyświetlania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub widoku miniatur można skonfigurować wymienione poniżej ustawienia menu odtwarzania, naciskając przycisk **MENU** (📖12).



Opcja	Opis	📖
🔍 Szybki retusz ¹	Pozwala utworzyć retuszowaną kopię zdjęcia z poprawionymi kontrastem i nasyceniem.	👓8
🔧 D-Lighting ¹	Pozwala utworzyć kopię zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastu, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	👓8
👤 Miękki odcień skóry ¹	Pozwala wykryć twarze na zdjęciach i utworzyć kopię o bardziej miękkim odcieniu skóry.	👓9
🌀 Efekty filtra ¹	Pozwala zastosować różne efekty, korzystając z filtrów cyfrowych. Dostępne efekty: Miękki portret, Kolor selektywny, Efekt rozbłysku, Rybie oko, Efekt miniaturowy, Malowidło, Winieta, Ilustracja oraz Portret (kolor + cz-b) .	👓10
🖨️ Polecenie wydruku ²	Pozwala wybrać zdjęcia do wydrukowania i liczbę kopii każdego z nich przed rozpoczęciem drukowania.	👓47
📄 Pokaz slajdów	Pozwala wyświetlić zdjęcia w automatycznym pokazie slajdów.	👓49
🔒 Zabezpiecz ²	Pozwala chronić wybrane zdjęcia i filmy przed przypadkowym usunięciem.	👓50
🔄 Obróć zdjęcie ²	Pozwala obrócić wyświetlane zdjęcie do orientacji pionowej lub poziomej.	👓50
🖼️ Miniatury zdjęć ¹	Pozwala utworzyć kopie zdjęć w postaci miniatur.	👓11
🗣️ Notatka głosowa	Pozwala zarejestrować notatki głosowe za pomocą mikrofonu aparatu i dołączyć je do zdjęć.	👓51

Opcja	Opis	
 Kopiowanie ²	Pozwala kopiować zdjęcia między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci. Ta funkcja umożliwia również kopiowanie filmów.	 52
 Opcje wyświetl. sekwencji	Pozwala wyświetlić tylko zdjęcie kluczowe sekwencji zdjęć wykonanych w serii lub wyświetlić sekwencję w postaci pojedynczych zdjęć. <ul style="list-style-type: none"> • Gdy jest wyświetlane tylko zdjęcie kluczowe sekwencji, naciśnij przycisk , aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji. Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego, aby powrócić do wyświetlania zdjęcia kluczowego. 	 53
 Wybierz kluczowe zdjęcie ²	Pozwala zmienić kluczowe zdjęcie w przypadku zdjęć wykonanych w sekwencji.	 53

¹ Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

² Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć” ( 88).

Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć

Gdy podczas używania aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wybrać odpowiednie zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (📷) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** (📱) w celu przełączenia na widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie**, **Wybierz kluczowe zdjęcie** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF** (albo liczbę kopii).

- Po wybraniu opcji **ON** na zdjęciu zostanie wyświetlony znacznik wyboru (✓). Aby wybrać kolejne zdjęcie, powtarzaj kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

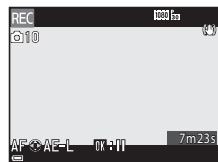
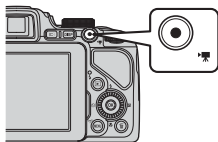
- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.
- Naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania), aby wyświetlić kadr filmu (📖10) w celu sprawdzenia zakresu filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.



Pozostały czas nagrywania filmów

2 Naciśnij przycisk **●** (📹 nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawi ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **OK** wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **OK** (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję **iFrame 720/30p** lub **iFrame 720/25p** albo opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.



3 Naciśnij ponownie przycisk **●** (📹 nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

✓ Maksymalna długość filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Maksymalny czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty czas trwania filmu może się różnić w zależności od jego zawartości, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.

✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć albo pozostałej długości filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

✓ Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci o klasie prędkości 6 lub szybszych (📖25). W przypadku używania karty pamięci o niższej prędkości nagrywanie może zostać nieoczekiwanie przerwane
- W przypadku korzystania z pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może się wydłużyć.
- W zależności od rozmiaru pliku filmu zapisanie go w pamięci wewnętrznej lub skopiowanie z karty pamięci do pamięci wewnętrznej może nie być możliwe.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
 - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
 - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
 - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
 - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości od aparatu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy (zakłócenia, efekt mory itp.). Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.



Uwagi dotyczące korzystania z zoomu podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z obniżeniem jakości obrazu. Podczas przybliżania obiektu w trybie nagrywania filmu mechanizm zatrzymuje się na chwilę w pozycji, gdzie zoom optyczny przełącza się na cyfrowy.



Temperatura aparatu




- Podczas długotrwałego nagrywania filmu lub użytkowania w gorącym miejscu aparat może się rozgrzać.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane. Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (🔒 10 s). Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

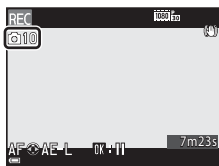
Blokada ostrości i ekspozycji podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w przedstawiony poniżej sposób zgodnie z ustawieniem **Tryb AF** (📖93) w menu filmowania.
 - **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne): ustawianie ostrości jest blokowane po rozpoczęciu nagrywania filmu. Aby użyć funkcji autofokusa podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.
 - **AF-F Ciągły AF**: ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów.
- Naciśnięcie przycisku ▶ wybieraka wielofunkcyjnego podczas nagrywania filmu powoduje zablokowanie ekspozycji. Aby odblokować, należy ponownie nacisnąć przycisk ▶.
- Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości (📖65) **MF** (ręczne ustawianie ostrości), ustaw ostrość ręcznie. Ostrość podczas nagrywania filmu można ustawić, obracając wybierak wielofunkcyjny. Obrót w lewo powoduje ustawienie ostrości na dalekich obiektach, natomiast obrót w prawo powoduje ustawienie ostrości na bliskich obiektach.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖82). W takiej sytuacji spróbuj skorzystać z funkcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości) (📖66, 67) lub wybrać dla ustawienia **Tryb AF** w menu filmowania wartość **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), a następnie użyć funkcji blokady ostrości (📖83) podczas rejestrowania.

Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu aparat zapisze jedną klatkę w postaci zdjęcia (w formacie JPEG). Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.



- W lewym górnym narożniku monitora jest wyświetlana maksymalna liczba zdjęć, które można zapisać podczas nagrywania filmów (10 zdjęć) oraz symbol . Po wyświetleniu symbolu  nie można zapisywać zdjęć.
- Wielkość zapisywanych zdjęć to  (1920 x 1080 pikseli).



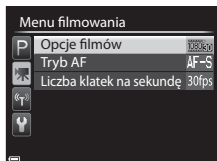
Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmu







- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
 - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
 - W przypadku zapisywania filmu w pamięci wewnętrznej
 - Jeżeli pozostała długość filmu wynosi poniżej 10 sekund
 - Jeśli w opcji **Opcje filmów** (📖 93) wybrano ustawienie **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** lub film HS
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas robienia zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranych filmie mogą być słyszalne dźwięki naciskania spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania)




Przejdź do trybu fotografowania → naciśnij przycisk MENU → karta  (film)  13)

Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.




Opcja	Opis	
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać zwykłe filmy, lub opcję HS (zwiększona szybkość) w celu zarejestrowania filmów odtwarzanych w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. • Ustawienie domyślne:  1080/30p lub  1080/25p	 54
Tryb AF	Wybierz opcję Pojedynczy AF , która blokuje ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, ewentualnie opcję Ciągły AF umożliwiającą ciągle ustawianie ostrości podczas nagrywania. • Ustawienie domyślne: Pojedynczy AF	 57
Liczba klatek na sekundę	Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów.	 57

Odtwarzanie filmów

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania. Filmy można rozpoznać po ikonie opcji filmów  (54). Naciśnij przycisk , aby odtworzyć filmy.



- Aby dostosować głośność, przesunąć dźwignię zoomu .



Wskaźnik głośności

Funkcje dostępne podczas odtwarzania

Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania, można przewijać do przodu i do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w dolnej części monitora.

Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.



Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.
Wstrzymanie	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀⏮ Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
		⏭▶ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		▶ Wznowienie odtwarzania.
		✂ Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.
	📄 Wyodrębnienie pojedynczej klatki filmu i zapisanie jej jako zdjęcia.	
Koniec	⏹	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.

* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny albo pokrętkę sterowania.

Usuwanie filmów

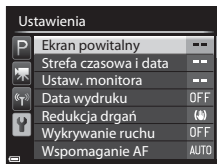
Aby usunąć film, wybierz go w trybie odtwarzania pełnoekranowego (📖36) lub widoku miniatur (📖85), a następnie naciśnij przycisk 🗑️ (📖37).

Ogólne ustawienia aparatu














Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień)

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (ustawienia)  13

Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.



Opcja	Opis	
Ekran powitalny	Umożliwia określenie, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.	 60
Strefa czasowa i data	Umożliwia ustawienie zegara aparatu.	 61
Ustaw. monitora	Umożliwia dostosowanie funkcji podglądu zdjęć po zarejestrowaniu, a także jasności monitora oraz ustawień wyświetlania informacji zdjęciowych.	 63
Data wydruku	Umożliwia naniesienie daty oraz godziny na zarejestrowane zdjęcia.	 64
Redukcja drgań	Umożliwia wybór ustawienia redukcji drgań używanego podczas fotografowania.	 65
Wykrywanie ruchu	Umożliwia określenie, czy aparat ma automatycznie wydłużać czas otwarcia migawki, aby zmniejszyć efekt poruszenia spowodowany drganiem aparatu, jeżeli podczas fotografowania zostanie wykryty ruch.	 66
Wspomaganie AF	Umożliwia włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF.	 66
Zoom cyfrowy	Umożliwia ustawienie działania zoomu cyfrowego.	 67
Funkc. bocz. dźw. zoomu	Umożliwia wybranie funkcji do uruchomienia podczas fotografowania po przesunięciu bocznej dźwigni zoomu.	 68
Ustaw. dźwięków	Umożliwia dostosowanie ustawień dźwięków.	 69

Opcja	Opis	
Autowylączenie	Umożliwia określenie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	 69
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Umożliwia formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	 70
Język/Language	Umożliwia zmianę języka wyświetlacza aparatu.	 70
Ustawienia TV	Umożliwia dostosowanie ustawień połączenia z telewizorem.	 71
Ładow. z komputera	Umożliwia określenie, czy akumulator aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.	 72
Zmiana wyboru Av/Tv	Umożliwia przełączanie metody ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony.	 73
Reset numer. plików	Umożliwia zresetowanie numerowania plików po wybraniu opcji Tak .	 73
Uwaga: mrugnięcie	Umożliwia określenie, czy zamknięte oczy mają być wykrywane podczas fotografowania ludzi z wykorzystaniem funkcji wykrywania twarzy.	 74
Przesyłanie Eye-Fi	Umożliwia włączenie funkcji wysyłania zdjęć do komputera za pomocą dostępnej w sprzedaży karty Eye-Fi.	 75
Podkreśl krawędzie	Umożliwia włączenie funkcji wyróżniania na białym obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na monitorze podczas ręcznego ustawiania ostrości.	 76
Resetuj wszystko	Umożliwia zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych.	 76
Wersja oprogramow.	Wyświetla bieżącą wersję oprogramowania aparatu.	 76


Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Funkcje, które można wykonywać przy użyciu Wi-Fi

Po zainstalowaniu specjalnego oprogramowania „Wireless Mobile Utility” na urządzeniu inteligentnym z systemem Android OS lub iOS i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja umożliwia użycie urządzenia inteligentnego do zdalnego wyzwolenia migawki aparatu i zapisanie obrazów w urządzeniu inteligentnym.

- Podczas obsługi zdalnej nie jest możliwe wykonywanie operacji w aparacie.
- Aparat działa w trybie fotografowania  (automatycznym), a pole ostrości jest ustawione na środku kadru, niezależnie od ustawień aparatu.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Funkcja umożliwia kopiowanie zdjęć zapisanych na karcie pamięci aparatu do urządzenia inteligentnego i ich wyświetlanie.

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z usługą Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

2 Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

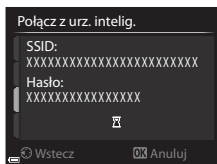
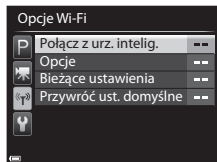
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące sposobu obsługi oprogramowania, pobierz instrukcję obsługi z poniższej witryny internetowej.
 - Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (opcje Wi-Fi) → przycisk **OK**

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Połącz z urz. intelig.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Jeśli nie można wybrać opcji „Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi” (📖99), patrz **Połącz z urz. intelig.**
- Po włączeniu funkcji Wi-Fi zostaną wyświetlone identyfikator SSID i hasło.
- Jeśli w ciągu 3 minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostanie wyświetlony komunikat „Brak dostępu.” i aparat powróci do ekranu opcji Wi-Fi.



2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazwy sieci (SSID), z której można korzystać w urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o wprowadzenie hasła, wprowadź hasło wyświetlone na ekranie aparatu.
- Po pomyślnym połączeniu aparatu z siecią Wi-Fi monitor aparatu wyłączy się i zaświeci dioda zasilania.



3 Uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility” na urządzeniu inteligentnym.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos (Wykonywanie zdjęć)” lub „View photos (Wyświetlanie zdjęć)”.
- Po wyświetleniu komunikatu „Cannot connect to camera. (Nie można nawiązać połączenia z aparatem.)” przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.


Kończenie połączenia Wi-Fi

- Wyłącz aparat.
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- W niżej wymienionych przypadkach nie można wybrać ustawienia **Połącz z urz. intelig.**:
 - Gdy do aparatu nie ma włożonej karty pamięci.
 - Gdy do aparatu jest włożona karta Eye-Fi ()75).
 - Gdy aparat jest podłączony do telewizora, komputera lub drukarki.
 - Gdy na monitorze jest wyświetlany wskaźnik stanu akumulatora (). Ponadto, gdy po nawiązaniu połączenia Wi-Fi zostanie wyświetlony wskaźnik niskiego stanu akumulatora, połączenie zostanie przerwane.
- W miejscach, w których korzystanie z komunikacji radiowej jest zabronione, wyłącz połączenie Wi-Fi.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowylączenie**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.
- Wyświetlenie identyfikatora SSID na ekranie urządzenia inteligentnego po wykonaniu funkcji **Połącz z urz. intelig.** może nastąpić z opóźnieniem.

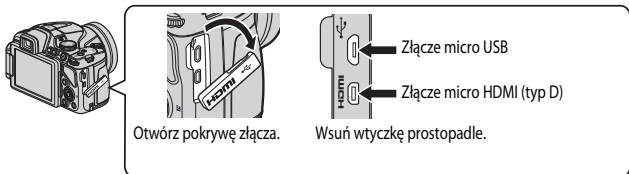
Uwagi dotyczące ustawień zabezpieczeń

Jeśli w aparacie zostanie włączona funkcja Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowanie danych i hasło), do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń. Zabezpieczenia można skonfigurować w obszarze **Opcje** menu **Opcje Wi-Fi** (58).

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Sposoby podłączenia

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.




- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Przed odłączeniem upewnij się, że aparat został wyłączony.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-67A (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy używać zasilaczy innych producentów, bądź przeznaczonych do innych modeli, ponieważ może to spowodować przegrzanie i awarię aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: podłącz dostępny w sprzedaży kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.



Zdjęcia można przysyłać na komputer w celu wykonania prostego retuszu oraz zarządzania ich danymi.
Sposób podłączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu dołączonego kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 ( 102).
- Jeżeli do komputera są podłączone zasilane przez niego urządzenia USB, odłącz je przed podłączeniem aparatu. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Zainstaluj program ViewNX 2, aby przysyłać, przeglądać, edytować i udostępniać zdjęcia oraz filmy.

Twoje narzędzia fotograficzne

ViewNX 2™



Instalowanie programu ViewNX 2

Wymagane jest połączenie z Internetem. Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

1 Pobierz instalatora programu ViewNX 2.

Uruchom komputer i pobierz instalatora z:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Dwukrotnie kliknij pobrany plik.

3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

4 Zamknij instalatora.

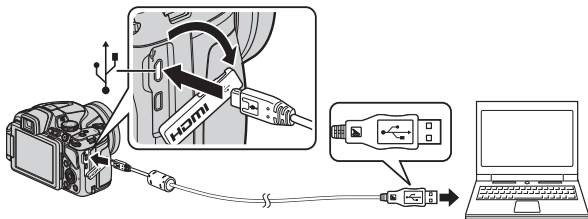
Kliknij **Yes (Tak)** (Windows) lub **OK** (Mac).

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.
Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



- **Gniazdo karty SD:** jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo karty, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD:** podłącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku używania systemu Windows 7**

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.

- 1 W menu **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
- 2 Dwukrotnie kliknij pozycję **Import File (Importuj plik)**.



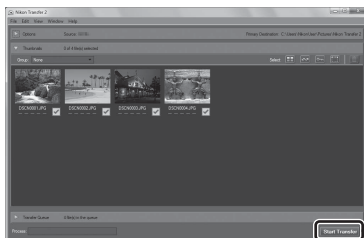
Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



Start Transfer
(Rozpocznij przesyłanie)

- Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Włącz program ViewNX 2.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone w programie ViewNX 2 po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące obsługi programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- **Windows:** dwukrotnie kliknij skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac:** kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.



Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktów	2
Aparat.....	2
Akumulator	3
Zasilacz	4
Karty pamięci.....	5
Konserwacja aparatu.....	6
Czyszczenie	6
Przechowywanie	7
Rozwiązywanie problemów	8
Dane techniczne.....	16
Indeks	23

Konserwacja produktów

Aparat

Aby długo cieszyć się tym produktem firmy Nikon, podczas jego eksploatacji i przechowywania należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji „Zasady bezpieczeństwa” (📖vii-ix).

✔ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku uderu lub narażenia na drgania.

✔ Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych elementów aparatu

Obsługując obiektyw, osłonę obiektywu, monitor, gniazdo kart pamięci i pokrywę komory akumulatora, nie należy używać nadmiernej siły. Te elementy można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciepłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

✔ Chronić przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

✔ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

✔ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

✔ Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywem przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Silne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.



Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.



Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

- Przed użyciem należy koniecznie przeczytać ostrzeżenia zawarte w sekcji „Zasady bezpieczeństwa” (📖 vii–ix) i stosować się do nich.
- Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 40 °C.
- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.
- Kiedy temperatura akumulatora wynosi od 0 °C do 10 °C lub od 45 °C do 60 °C, jego pojemność może być niższa.
- Jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 60 °C, akumulator nie będzie ładowany.
- Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w temperaturze od 15 °C do 25 °C.
- Zawsze należy wyjąć baterię z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie są one używane. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączanie lub wyłączenie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej i przechowywać w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL23.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Zasilacz

Przed użyciem należy koniecznie przeczytać ostrzeżenia zawarte w sekcji „Zasady bezpieczeństwa” (📖vii–ix) i stosować się do nich.

- Ładowarka EH-71P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Patrz „Zatwierdzone karty pamięci” (📄25).
- Należy przestrzegać zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że **formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci**. Jeśli na karcie znajdują się informacje, które chcesz zachować, skopiuj je wcześniej na komputer.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci znajdują się dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk **OK**. Przed sformatowaniem karty skopiuj dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**.
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć oraz kopiowania zdjęć do komputera, zwróć uwagę na poniższe ostrzeżenia. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych lub samej karty pamięci.
 - Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
 - Nie wyłączaj aparatu.
 - Nie odłączaj zasilacza sieciowego.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie

Obiektyw/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Nie używaj lotnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol lub rozcieńczalniki, detergentów, środków antykorozyjnych lub zapobiegających parowaniu.

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także nie należy przechowywać go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi;
- są narażone na działanie temperatury poniżej -10°C lub powyżej 50°C ;
- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%).





Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwoić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować.












Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (☀️-3), w sekcji „Konserwacja produktów” (☀️-2).





Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.




Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none"> Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem nadal występuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij i włóż akumulator lub akumulatory, a w przypadku używania zasilacza sieciowego – odłącz i podłącz go ponownie. <p>Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.</p>	<p>–</p> <p>26, 82</p>
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź wszystkie połączenia. Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. <ul style="list-style-type: none"> - W menu ustawień wybrano w opcji Ładow. z komputera ustawienie Wyłączone. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeżeli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i godziny, lub jeżeli data i godzina zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Jeżeli komputer przejdzie w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe. 	<p>22</p> <p>72</p> <p>–</p> <p>28, 29</p> <p>–</p> <p>–</p>
Nie można włączyć aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> Akumulator jest wyczerpany. Gdy do aparatu została podłączona ładowarka, aparatu nie będzie można włączyć nawet po naciśnięciu włącznika zasilania. Aparat można włączyć w trybie odtwarzania przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  (odtwarzania), jednakże fotografowanie nie będzie możliwe. 	<p>26</p> <p>22</p>

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączenia). Temperatura aparatu lub akumulatora jest zbyt niska, co uniemożliwia prawidłowe działanie. Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie. 	<p>27</p> <p>:3</p> <p>–</p>
<p>Na monitorze lub w wizjerze nie są wyświetlane żadne informacje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aparat jest wyłączony. Akumulator jest wyczerpany. Aparat przeszedł w tryb czuwania w celu oszczędzania energii. Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk  lub  (nagrywania filmu) albo obróć pokrętło trybu pracy. Nie można włączyć jednocześnie monitora i wizjera. Przełączenie między monitorem a wizjerem może chwilę potrwać. Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla HDMI. Trwa fotografowanie z interwałometrem. Podłączona jest sieć Wi-Fi. 	<p>26</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>–</p> <p>100,</p> <p>103</p> <p>100,</p> <p>13</p> <p>34</p> <p>98,</p> <p>58</p>
<p>Obraz na monitorze jest niewyraźny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jasność otoczenia jest zbyt duża. Przejdź do ciemniejszego miejsca lub użyj wizjera. Ustaw jasność monitora. Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor. 	<p>9</p> <p>95,</p> <p>63</p> <p>:6</p>
<p>Obraz w wizjerze jest niewyraźny.</p>	<p>Ustaw wizjer za pomocą pokrętła korekcji dioptry. </p>	<p>9</p>
<p>Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jeżeli nie ustawiono zegara aparatu, podczas fotografowania lub nagrywania filmów miga wskaźnik „Brak ustawienia daty”. Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio jako „00/00/0000 00:00” lub „01/01/2014 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę z poziomu opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia. 	<p>28, 95,</p> <p>61</p> <p>95,</p> <p>61</p>

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Brak informacji na monitorze.	Informacje o fotografowaniu i o zdjęciu mogą być ukryte. Naciśnij przycisk DISP aż zostaną wyświetlone.	10
Funkcja Data wydruku jest niedostępna.	Opcja Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.	28, 95,  61
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji Data wydruku .	<ul style="list-style-type: none"> Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Data wydruku Włączono funkcję ograniczającą drukowanie danych. Daty nie można nanosić na filmy. 	95,  64 76 -
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	28, 29
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Nie można uruchomić funkcji Reset numer. plików .	Jeśli mimo utworzenia nowego folderu w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci przez resetowanie numerowania plików kolejny numer nazwy folderu (nie wyświetlany w aparacie) osiągnie górny limit („999”), resetowanie jest niemożliwe. Zmień kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	96,  73
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas, wysyłania zdjęć z karty Eye-Fi lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	-
Aparat emituje dźwięki.	Aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości, jeżeli w opcji Tryb AF wybrano ustawienie Ciągły AF , a także w niektórych trybach fotografowania.	73, 93

Problemy związane z fotografowaniem








Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można włączyć trybu fotografowania.	<ul style="list-style-type: none"> Odłącz kabel HDMI lub kabel USB. Gdy aparat jest podłączony do gniazda sieciowego za pomocą ładowarki, nie można włączyć aparatu w trybie fotografowania. 	100, 103,  13,  14 22





Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Po naciśnięciu spustu migawki nie jest wykonywane zdjęcie.	<ul style="list-style-type: none"> • W trybie odtwarzania naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (nagrywania filmu). • Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk MENU. • Akumulator jest wyczerpany. • Jeśli został wybrany program tematyczny Portret nocny lub Zdjęcia pod światło, a dla ustawienia HDR wybrano wartość Wyłączony, podnieś lampę błyskową. • Jeśli ikona trybu lampy błyskowej miga po naciśnięciu spustu migawki do połowy, oznacza to, że trwa ładowanie lampy błyskowej. 	36 12 26 42, 46, 60 60
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając programu tematycznego Automatycz.wybr.prog. lub Makro albo trybu ustawiania ostrości makro. • Nieprawidłowe ustawienie trybu ustawiania ostrości. Sprawdź lub zmień ustawienie. • Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. • W menu ustawień wybierz w opcji Wspomaganie AF ustawienie Automatyczne. • Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. • Wybrano ustawianie trybu ustawiania ostrości MF (ręczne ustawianie ostrości). • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	43, 44, 65, 66 65, 66 82 95,  66 34, 73 65, 67 26
Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się kolorowe paski.	Kolorowe paski mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe paski nie pojawiają się na zarejestrowanych obrazach lub filmach. Jednakże w przypadku wybrania ustawień Szybkie: 120 klatek/sek. lub HS 480/4x kolorowe paski mogą pojawić się na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	-
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Wybierz w menu fotografowania ustawienie BSS (Najlepsze zdjęcie BSS) opcji Zdjęcia seryjne. • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat podczas fotografowania (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty). 	60 95,  65,  66 73 63
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząstek znajdujących się w powietrzu. Opuść lampę błyskową i ustaw dla trybu lampy błyskowej wartość  (wyłączona).	60

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> Wybrano tryb fotografowania, w którym lampa błyskowa nie jest używana. 	70
	<ul style="list-style-type: none"> Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej. 	76
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> Włączono funkcję ograniczającą użycie zoomu cyfrowego. W menu ustawień wybrano w opcji Zoom cyfrowy ustawienie Wyłączone. Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych programach tematycznych. <ul style="list-style-type: none"> - Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny, Łatwa panorama, Portret zwierzaka 	76 95,  67 76
	<ul style="list-style-type: none"> Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych programach tematycznych. <ul style="list-style-type: none"> - Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny, Łatwa panorama, Portret zwierzaka 	40
Funkcja Rozmiar zdjęcia jest niedostępna.	<ul style="list-style-type: none"> Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji Rozmiar zdjęcia. Jeśli ustawiono program tematyczny Łatwa panorama, wielkość zdjęcia jest stała. 	76 47
	<p>W menu ustawień wybrano ustawienie Wyłączony w opcji Ustaw. dźwięków > Dźwięk migawki. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji Włączony.</p>	76, 95,  69
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	<p>W menu ustawień wybrano ustawienie Wyłączone opcji Wspomaganie AF. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego programu tematycznego, nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne.</p>	95,  66
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	 6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli jest ustawiony nieprawidłowo.	45, 72,  28
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy”).	<p>Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć:</p> <ul style="list-style-type: none"> używając lampy błyskowej, określając niższe ustawienie czułości ISO. 	60 73,  36
Jasne plamy na zdjęciach.	Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).	-
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. Dostosuj kompensację ekspozycji. Zwiększ czułość ISO. 	32  18 69 73,  36
	<ul style="list-style-type: none"> Obiekt jest fotografowany pod światło. Podnieś lampę błyskową lub wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło, a następnie wykonaj zdjęcie ponownie. 	46, 60


Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	69
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	W przypadku fotografowania z użyciem trybu  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub błysku wypełniającego z redukcją efektu czerwonych oczu w programie tematycznym Portret nocny w niektórych przypadkach funkcja Redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może zostać zastosowana do obszarów, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Użyj dowolnego programu tematycznego oprócz Portret nocny , zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	42, 60
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. W przypadku zdjęć zawierających co najmniej 4 twarze spróbuj użyć opcji Miękki odcień skóry w menu odtwarzania. 	82 86,  9
Zapisywanie zdjęć trwa dłużej czas.	<p>Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funkcja redukcji szumów jest włączona Ustawiono tryb lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) Podczas fotografowania w poniższych programach tematycznych. <ul style="list-style-type: none"> - Z ręki w Krajobraz nocny - Red. szumów z poł.zdjęć w Krajobraz lub Makro - W opcji HDR wybrano dowolne ustawienie inne niż Wyłączony w obszarze Zdjęcia pod światło - Łatwa panorama W menu fotografowania w opcji Zdjęcia seryjne wybrano inne ustawienie niż Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. W przypadku używania trybu wyzwania uśmiechem podczas fotografowania W przypadku używania podczas fotografowania trybu Aktywna funkcja D-Lighting W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wielokrotnej ekspozycji 	- 61 41 42, 44 46 47 73,  32 64 73,  42 73,  43
Na monitorze lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścienie lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze, i spróbuj ponownie.	-
Nie można wybrać ustawienia/wybrane ustawienie jest wyłączone.	<ul style="list-style-type: none"> W zależności od trybu fotografowania niektóre elementy menu są niedostępne. Elementy menu, których nie można wybrać, są wyświetlane w kolorze szarym. Funkcja ograniczająca wybraną funkcję jest włączona. 	12 -

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze. Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwałometrem. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>73, 34</p>
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. Podczas powiększania zdjęcia małego zdjęcia współczynnik zoomu wyświetlany na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika zoomu zdjęcia. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
Nie można zarejestrować notatki głosowej.	<ul style="list-style-type: none"> Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. Na tym aparacie nie można odtwarzać notatek głosowych dołączonych do zdjęć za pomocą innego aparatu. 	<p>–</p> <p>86, 51</p>
Nie można edytować zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. W pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca. Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów. 	<p>47, 7</p> <p>–</p> <p>88, 7</p> <p>–</p>
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> Opcja HDMI nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień Ustawienia TV. Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wymij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	<p>96, 71</p> <p>100, 103, 14</p> <p>24</p>

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat jest wyłączony. Akumulator jest wyczerpany. Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. Komputer nie wykrywa aparatu. Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2. 	26 26 100, 103 - 103
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran PictBridge funkcji nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran PictBridge funkcji może nie być wyświetlany, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia Automatyczne opcji Ładów. z komputera . Wybierz w opcji Ładów. z komputera ustawienie Wyłączone i podłącz ponownie aparat do drukarki.	96,  72
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wymij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	24 25
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. <ul style="list-style-type: none"> Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony. 	 15,  17 -

Wi-Fi

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Identyfikator SSID (nazwa sieci) nie jest wyświetlany na urządzeniu inteligentnym.	Wybierz w opcjach sieci Wi-Fi aparatu ustawienie Połącz z urz. intelig. , aby wybrać stan czuwania połączenia. Wyłącz funkcję Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym i włącz ją ponownie.	98

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX P600

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,1 mln
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 60x
Ogniskowa	4,3-258 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24-1440 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Liczba przysłony	f/3,3-6,5
Konstrukcja	16 soczewek w 11 grupach (4 soczewki typu ED i 1 soczewka typu super ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego	Do 4x (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 5760 mm dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu
Redukcja efektów poruszenia	Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none">• [W]: około 50 cm – ∞ [T]: około 2,0 m – ∞• Tryb makro: około 1 cm (w pozycji szerokokątnej zoomu) – ∞ (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	AF z wyszukiwaniem celu, priorytet twarzy, wybór ręczny (punktowy), wybór ręczny (zwykły), wybór ręczny (szerokie), śledzenie obiektów w ruchu
Wizjer	Wizjer elektroniczny LCD o przekątnej 0,5 cm (0,2 cala), rozdzielczość około 201 000 punktów, funkcja korekcji dioptrażu (od -4 do +4 m ⁻¹)
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Okolo 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Okolo 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Monitor	Monitor LCD TFT o szerokim kącie widzenia i z możliwością odchylenia, przekątna 7,5 cm (3 cale), rozdzielczość około 921 000 punktów (RGBW), powłoka przeciwoodbłaskowa i 6 poziomów regulacji jasności
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Okolo 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Okolo 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)

Pamięć masowa		
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 56 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC	
System plików	Zgodny ze standardem DCF, Exif 2.3 oraz DPOF	
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)	
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	<ul style="list-style-type: none"> • 16 M 4608x3456 • 8 M 3264x2448 • 4 M 2272x1704 • 2 M 1600x1200 • VGA 640x480 • 16:9 12 M 4608x2592 • 16:9 2 M 1920x1080 • 3:2 4608x3072 • 1:1 3456x3456 	
Czułość ISO (standardowa czułość)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100-1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie P, S, A oraz M) • Hi 1 (odpowiednik ISO 12800) (czułość dostępna po wybraniu opcji Mono z wysokim ISO w trybie efektów specjalnych) 	
Ekspozycja		
Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony lub punktowy	
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny, braketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (od -2,0 EV do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)	
Migawka		Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
Szybkość	<ul style="list-style-type: none"> • 1/4000*-1 s • 1/4000*-15 s (jeśli została wybrana czułość ISO 100 w trybie M) <p>* Jeśli ustawiono wartość przysłony f/7,6 (minimalna ogniskowa)</p>	
Przysłona		Elektronicznie sterowana 6-lamelkowa przysłona irysowa
Zakres	8 kroków co 1/3 EV (W) (tryb A, M)	
Samowyzwalacz	Dostępne ustawienia: 10 s i 2 s	

Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5-7,5 m [T]: 1,5-4,0 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Kompensacja błysku	W krokach co 1/3 EV, w zakresie od -2 do +2 EV
Interfejs	
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i
Złącze we-ty	<ul style="list-style-type: none"> • Złącze micro USB • Złącze micro HDMI (typ D) (wyjście HDMI)
Bezprzewodowa sieć LAN	
Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN) ARIB STD-T66 (standard systemów komunikacyjnych o małej mocy)
Protokoły komunikacji	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM
Zasięg (w linii prostej)	około 10 m
Częstotliwość robocza	2412-2462 MHz (kanały 1-11)
Zabezpieczenia	OPEN/WPA2
Protokoły dostępu	CSMA/CA
Wersje językowe	Angielska, arabska, bengalska, bułgarska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, niemiecka, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, telugu, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	<ul style="list-style-type: none"> • Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL23 (w zestawie) • Zasilacz sieciowy EH-67A (dostępny osobno)
Czas ładowania	Okolo 3 godz. (w przypadku korzystania z ładowarki EH-71P i przy całkowicie wyczerpanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora¹	
Zdjęcia	Okolo 330 zdjęć w przypadku korzystania z EN-EL23
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrania) ²	Okolo 1 godz. 20 min w przypadku korzystania z EN-EL23

Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 125,0 x 85,0 x 106,5 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 565 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	0-40 °C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ± 3 °C, jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).
- ¹ Czas działania akumulatora zależy od warunków użytkowania, takich jak długość przerw między ujęciami lub czas wyświetlania menu i zdjęć.
 - ² Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL23

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,8 V, 1850 mAh
Temperatura pracy	0-40 °C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 34,9 x 47 x 10,5 mm
Masa	Okolo 34 g

Ładowarka EH-71P

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie przemiennne 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0-40 °C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	około 55 x 22 x 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Okolo 48 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac, OS X, logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Google, Inc.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Indeks

Symbole

Powiększenie w trybie odtwarzania... 84

SCENE Program tematyczny 40

Fn Przycisk funkcji 4

MENU Przycisk menu
..... 12, 72, 86, 93, 95

Przycisk monitora 9

Przycisk odtwarzania
..... 4, 5, 36, 93

Przycisk podnoszenia lampy błyskowej
..... 60

Przycisk (usuwania)
..... 37, 94, 6, 51

DISP Przycisk wyświetlania 10

Przycisk (zatwierdzania wyboru) 5

Samowyzwalacz/Wyzwalanie
uśmiechem 59, 63, 64

W (szerokokątny) 33

T (teleobiektyw) 33

Tryb automatyczny 30, 39

P Tryb automatyki programowej
..... 52, 54

S Tryb automatyki z preselekcją czasu
..... 52, 54

A Tryb automatyki z preselekcją przysłony
..... 52, 54

EFFECTS Tryb Efekty specjalne 50

Tryb filmowania 89

Tryb Krajobraz nocny 41

Tryb lampy błyskowej 59, 60

M Tryb manualny 52, 54

Tryb panoramiczny 42

Tryb (portret nocny) 42

Tryb ustawiania ostrości 59, 65

U Tryb ustawień użytkownika 57

Widok miniatur 85

JPG 81

.MOV 81

.WAV 81

A

AF z wyszukiwaniem celu 80, 39

Aksesoria opcjonalne 82

Aktywna funkcja D-Lighting 73, 42

Akumulator 20, 22, 18

Akumulator jonowo-litowy 20, 20

Autofokus 66, 73, 82, 93,
41, 57

Automatycz.wywb.prog. 43

Automatyka 61

Automatyka z redukcją efektu czerwonych
oczu 61, 62

Autowylączenie 27, 96, 69

B

Balans bieli 72, 75, 28

Bezprzewodowa sieć LAN 97

Blokada ostrości 83

Błysk standardowy 61

Błysk wypełniający 61

Boczna dźwignia zoomu 4

Braketing ekspozycji 73, 37

Bufor zdjęć wstępnych
..... 32, 34














































C


Ciągły AF 73, 93, 41, 57

COOLPIX Picture Control
..... 72, 75, 23

Czas letni 28, 62

Strony oznaczone symbolem są dostępne w Dokumentacji aparatu.

Czas otwarcia migawki.....	52, 56
Czułość ISO.....	73, 75,  36
D	
Dźwięk migawki.....	 69
Dźwięk przycisków.....	 69
Dźwignia zoomu.....	5, 33
Data i czas.....	28, 95,  61
Data wydruku.....	95,  64
Dioda samowyzwalacza.....	63, 64
D-Lighting.....	86,  8
Długość filmu.....	90
Drukarka.....	100,  14
Drukowanie.....	 14,  15,  17
DSCN.....	 81
E	
Edycja filmów.....	 19
Edycja zdjęć.....	 7
Efekty filtra.....	86,  10,  25
Ekran powitalny.....	95,  60
Ekran wyboru zdjęć.....	88
F	
Film HS.....	 55,  56
Filmy w przyspieszonym tempie	 55,  56
Filmy w zwolnionym tempie	 55,  56
Filtr redukcji szumów.....	73,  42
Formatowanie.....	24, 96,  70
Formatowanie kart pamięci	24, 96,  70
Formatowanie pamięci wewnętrznej	96,  70
Fotografowanie.....	30, 89
Fotografowanie z interwalometrem	 33,  34
FSCN.....	 81
Funkcje, których nie można używać jednocześnie.....	76
G	
Głośność.....	93,  51
Gniazdo karty pamięci.....	24
H	
HDMI.....	 71
HDR.....	46
Histogram.....	18, 69, 95,  63
I	
Identyfikator.....	 81
Indywidualne ustawienia COOLPIX Picture Control.....	72,  27
Indywidualne ustawienia Picture Control	72,  27
Informacje o poziomie odcienia.....	11, 18
Informacje zdjęciowe.....	10, 14
J	
Jakość zdjęcia.....	72, 75,  21
Jasność.....	95,  63
Język.....	96,  70
K	
Kabel USB.....	101, 103,  14
Kadrowanie.....	84,  12
Karta pamięci.....	24, 25
Kolor selektywny.....	51
Kompensacja błysku.....	73,  41
Kompensacja ekspozycji.....	59, 69
Komputer.....	101, 103
Kontrast.....	 25
Kopia czarno-biała 	45
Kopia zdjęcia.....	87,  52
Kopiowanie.....	87,  52
Krosowanie.....	51

Strony oznaczone symbolem  są dostępne w Dokumentacji aparatu.

Książyc  49

L



Lampa błyskowa 59, 60

Liczba klatek na sekundę 93, 57

Liczba pozostałych zdjęć 26, 21


Ł

Ładowanie z komputera 96, 72

Ładowarka 22, 82, :20

Łatwa panorama  47, 2

M


Makro  44

Malowany obraz 50

Menu filmowania 93, 54


Menu fotografowania 72, 21


Menu odtwarzania 86


Menu opcji Wi-Fi 98, 58

Menu ustawień 95, 60

Miękki odcień skóry 82, 86, 9


Mikrofon 89, 51

Miniatury zdjęć 86, 11

Monitor 8, 10, 14, :6

Mono z wysokim ISO 51

Monochromatyczny wysoki kontrast 50


Muzeum  45


N

Naciśnięcie do połowy 4, 34, 35

Nagrywanie filmów 89

Najkrótszy czas otwarcia migawki 36


Najlepsze zdjęcie BSS 45, 33

Nasylenie 25



Nazwa pliku 81

Nieskończoność 66

Nostalgiczna sepia 50

Notatka głosowa 86, 51

O

Obiektyw 6, 16



Obrotowy wybierak wielofunkcyjny
..... 3, 5, 59


Obróć zdjęcie 86, 50

Obserwacja ptaków  49

Odtwarzanie 36, 93, 51

Odtwarzanie filmów 93

Ogniskowa 74, 45, :16

Opcja Data w menu Polecenie wydruku
..... 48

Opcje filmów 93, 54

Opcje Wi-Fi 97, 58

Opcje wyświetlania sekwencji
..... 87, 53

P

Pamięć zoomu 74, 45

Pasek na rękę 82



PictBridge 101, 14

Picture Control 72, 75, 23

Początkowa pozycja zoomu
..... 74, 46

Podgląd ekspozycji w trybie M
..... 74, 46

Podkreśl krawędzie 96, 76

Pojedynczy AF
..... 73, 93, 41, 57

Pojemność pamięci 26, 89

Pokaz slajdów 86, 49

































Pokrętko korekcji dioptrycznej 9


Pokrętko sterowania 3, 5, 52

Pokrętko trybu pracy 30

Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty
pamięci 20, 24

Pokrywka obiektywu 7

Pole ostrości	16, 34, 48, 80, 	38
Polecenie wydruku	86, 	47
Pomiar manualny		30
Pomiar światła	73, 75, 	31
Portret zwierząt 		48
Powiększenie w trybie odtwarzania		84
Poziom odcienia		18
Pozostały czas nagrywania filmów		89, 90
Precyzyjny zoom dynamiczny		33
Priorytet twarzy		38
Program tematyczny		40
Przełączanie między kartami		13
Przesyłanie Eye-Fi	96, 	75
Przyciemnienie		50
Przyjęcie/wnętrze 		44
Przypisanie bocznej dźwigni zoomu		95, 
R		
Redukcja drgań	75, 95, 	65
Redukcja efektu czerwonych oczu		61, 62
Resetowanie numerowania plików		96, 
Resetowanie ustawień użytkownika		58
Resetuj wszystko	96, 	76
Ręczne ustawianie ostrości		66, 67
Rozjaśnienie		50
Rozszerzenie		81
Różnice czasu		62
RSCN		81
S		
Samowyzwalacz		59, 63
Sekwencja	38, 	5, 
Seria 16 zdjęć		33
Specjalne pozycje menu U		57
Sport 		43
Spust migawki	4, 6, 34, 35	
SSCN		81
Ster. urządzeniem HDMI		71
Strefa czasowa	28, 	62
Strefa czasowa i data	28, 95, 	61
Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki		61
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji		61
Szerokokątny		33
Sztuczne ognie 		45
Szybka korekta		25
Szybki retusz	86, 	88
Ś		
Śledzenie obiektów w ruchu		39, 
T		
Teleobiektyw		33
Telewizor	100, 	13
Temperatura barwowa		29
Tryb AF		66, 73, 93, 
		41, 
		57
Tryb automatyki programowej		52, 54
Tryb automatyki z preselekcją czasu		52, 54
Tryb automatyki z preselekcją przysłony		52, 54
Tryb Efekty specjalne		50
Tryb ekspozycji		52
Tryb filmowania		89
Tryb fotografowania		31, 93
Tryb lampy błyskowej		59, 60
Tryb makro		66
Tryb manualny		52, 54

Strony oznaczone symbolem  są dostępne w Dokumentacji aparatu.

Tryb odtwarzania.....	36	Wykrywanie ruchu	95,	66	
Tryb pół AF	73, 75,	38	Wykrywanie twarzy.....	81	
Tryb ustawiania ostrości.....	59, 65	Wyodrębnianie zdjęć.....		20	
Tryb ustawień użytkownika.....	57	Wyost్రzanie zdjęć.....		25	
U		Wyświetlanie siatki.....		24	
Ustawianie ostrości	34, 80, 91,	Wyświetlanie/ukrycie linii kadrowania		16,	
	38,	41,	57		
Ustawienia dźwięków.....	95,	69	Wyzwalanie uśmiechem	59, 64	
Ustawienia monitora.....	95,	63	Z		
Ustawienia TV	96,	71	Zabarwienie.....		
Ustawienie przycisku Fn.....	75	Zabezpiecz.....	86,	50	
Usuwanie.....	37, 94,	6,	51	Zaczep paska	7
Uwaga: mrugnięcie.....	96,	74	Zapisywanie ustawień użytkownika	58	
V		Zasilacz sieciowy	100,	82	
ViewNX 2.....	102	Zasilanie.....	26, 28	Zdjęcia pod światło	46
W		Zdjęcia seryjne.....	73, 75,	32	
Wartość przysłony.....	52	Zdjęcia seryjne szybkie.....		32	
Wersja oprogramowania	96,	76	Zdjęcie pojedyncze.....	73,	
Widok kalendarza.....	85	Złącze micro HDMI.....		13	
Widok miniatur	85	Złącze micro USB	100, 103,	14	
Widok pełnoekranowy		Zmiana wyboru Av/Tv	96,	73	
.....	17, 36, 84, 85	Zmiękczenie.....	50	Zoom.....	33
Wielkość zdjęcia.....	72, 75,	22	Zoom cyfrowy.....	33, 95,	
Wielokrotna ekspozycja.....	73,	43	Zoom optyczny.....	33	
Wizjer.....	9, 32,	6	Ż		
Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	1	Żywność		45	
Wskaźnik ostrości.....	15, 34				
Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	26				
Wskaźnik stanu akumulatora.....	26				
Wspomaganie AF.....	95,	66			
Wybierak wielofunkcyjny.....	3, 5, 59				
Wybieranie zdjęć	88				
Wybierz kluczowe zdjęcie.....	87,	53			
Wydruk bezpośredni	101,	14			
Wydruk DPOF.....		18			

Strony oznaczone symbolem są dostępne w Dokumentacji aparatu.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Warunki gwarancji – Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,

Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV (Europa/Afryka i Rosja).

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.

Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.
2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:
 - niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
 - modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;
 - kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
 - wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.
3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:
 - uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub użytkowaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkownika;
 - uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;

- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
 - uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
 - uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.
- 4.** Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

<http://www.europe-nikon.com/support>