

Panasonic®

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane

Cyfrowy aparat fotograficzny

Model **DC-FT7**



LUMIX

Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego produktu należy dokładnie przeczytać niniejsze zalecenia i zachować instrukcję obsługi do wglądu.

Komunikaty na wyświetlaczu

P181

Rozwiązywanie problemów

P183

Znajdowanie potrzebnych informacji

P2

Spis treści

P4

Spis treści wg funkcji

P8

Lista menu

P122

DVQP1695ZA

F0618HN0





Znajdowanie potrzebnych informacji

Poszukiwane informacje można odnaleźć w niniejszej "Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane" na poniższych stronach.

Kliknięcie na numer strony pozwala wyświetlić tę stronę i szybko odnaleźć żadaną informację.



 2	Wyszukiwanie w "Spis treści"	P4
<hr/>		
	Wyszukaj na liście nazw funkcji	P8
<hr/>		
	Wyszukiwanie na liście przycisków	P18
<hr/>		
	Wyszukaj na liście ekranów i ikon	P177
<hr/>		
	Wyszukaj w "Komunikaty na wyświetlaczu"	P181
<hr/>		
 3	Wyszukaj w "Lista menu"	P122
<hr/>		
	Wyszukaj w "Rozwiązywanie problemów"	P183



Kliknij tę ikonę, aby przejść do "Znajdowanie potrzebnych informacji".



Kliknij tę ikonę, aby powrócić do poprzednio wyświetlanej strony.

Jak korzystać z tej instrukcji

- Ekran przedstawiony w tej instrukcji obsługi są przykładowe i służą do opisu funkcjonalności.
- Konstrukcja produktu i specyfikacje zawarte w niniejszej instrukcji obsługi mogą różnić się od rzeczywistego produktu z powodu trwających usprawnień produktu.

O wskazaniach właściwych trybów

Tryby:          


Ikona ta oznacza tryby dostępne dla danej funkcji.


- Czarne ikony: Właściwe tryby
- Szare ikony: Niedostępne tryby

■ Informacje o symbolach w tekście

MENU : Wskazuje, że menu można skonfigurować poprzez przyciśnięcie przycisku [MENU/SET].


Wi-Fi : Wskazuje, że ustawienie Wi-Fi można skonfigurować poprzez przyciśnięcie przycisku [Wi-Fi].

 : Wskazówki dotyczące efektywnego korzystania z programu i nagrywania.

 : Sytuacje, w których określone funkcje nie są dostępne.

- Kliknij odsyłacz w tekście, aby przejść do powiązanej strony.

W niniejszej instrukcji obsługi kroki, które należy wykonać, aby skonfigurować menu są opisane w następujący sposób.

MENU →  [Nagr.] → [Jakość] → [..]

Spis treści

Znajdowanie potrzebnych informacji.....	2
Jak korzystać z tej instrukcji.....	3
Spis treści wg funkcji.....	8

1. Przed rozpoczęciem użytkowania

Obchodzenie się z aparatem	10
(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy.....	12
Nazwy i funkcje elementów.....	18

2. Wprowadzenie/Podstawowe działania

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora.....	20
Ładowanie akumulatora	22
• Ładowanie	23
• Przybliżony czas działania i liczba zdjęć, które można zrobić.....	26
Informacje o kartach.....	27
• Formatowanie karty (inicjalizacja)	28
• Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić.....	29
Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)	31
Podstawowe działania.....	33
• Dopasuj pasek i mocno trzymaj aparat	33
• Korzystanie z wizjera	34
• Przycisk migawki (robienie zdjęć)	35
• Przycisk nagrywania filmów (nagrywanie filmów)	35
• Przycisk [MODE] (wybieranie trybu nagrywania)	36
• Przyciski kursora/przycisk [MENU/SET].....	36
• Przycisk [DISP.] (przełączanie wyświetlanych informacji)	37
Ustawienia elementów menu	39
Szybkie wywoływanie często używanych menu (Szybkie menu)	41
Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków (przycisków funkcyjnych)	42
• Korzystanie z przycisków funkcyjnych podczas zapisywania.....	43
• Korzystanie z przycisków funkcji podczas odtwarzania	43
Wprowadzanie tekstu.....	44

3. Tryby nagrywania

Robienie zdjęć przy użyciu trybu automatycznego (Tryb Intelligent Auto).....	45
• Nagrywanie scen nocnych ([i.Zdj.nocne z ręki]).....	47
• Łączenie kilku zdjęć w celu otrzymania jednego obrazu o dużej rozpiętości tonalnej ([iHDR]).....	48
Wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją przysłony i szybkością migawki (Programowany tryb AE).....	49

Robienie zdjęć z ręcznym ustawianiem ekspozycji (Tryb ręcznej ekspozycji).....	50
Robienie zdjęć z różnymi efektami obrazu (Tryb kreatywnego sterowania).....	52
• Rodzaje efektów obrazu.....	54
Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb przewodnika po scenach).....	57
Wyraziste zdjęcia poza domem.....	60
• Tryb sport.....	60
• Tryb śnieg.....	60
• Tryb plaża i surfing.....	61
• Tryb zdjęć podwodnych.....	61
Wykonywanie zdjęć panoramicznych (Tryb zdjęć panoramicznych).....	62

4. Ustawienia ostrości, jasności (ekspozycji) oraz tonu barwy

Automatyczna regulacja ostrości.....	65
• Ustawianie pozycji obszaru AF.....	68
Robienie zbliżeń.....	69
Kompensacja ekspozycji.....	70
Ustawianie światłoczułości.....	71
Regulacja balansu bieli.....	73
• Dokładna regulacja balansu bieli.....	75

5. Zdjęcia 4K i ustawienia trybu pracy

Podczas rejestracji zdjęć 4K.....	76
• Uwagi dotyczące funkcji 4K Photo.....	78
Wybieranie zdjęć z pliku 4K w trybie zdjęć seryjnych (Burst) i zapisywanie.....	80
• Opcje obsługi dostępne podczas wybierania zdjęć.....	81
Regulacja ostrości po nagrywaniu (Post Focus).....	83
• Wybieranie obszaru ostrości i zapisywanie obrazu.....	85
Wybierz tryb operacji.....	86
Robienie zdjęć w trybie zdjęć seryjnych.....	87
Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing).....	89
Robienie zdjęć z samowyzwalaczem.....	91
Automatyczne robienie zdjęć w określonych odstępach czasu ([Zdjęcia poklatkowe]).....	93

6. Stabilizator, zoom i lampa błyskowa

Stabilizator obrazu.....	96
Robienie zdjęć z zoomem.....	98
• Typy funkcji zoom i ich użycie.....	98
Robienie zdjęć przy użyciu lampy błyskowej.....	101
• Zmiana trybu lampy błyskowej.....	102

7. Nagrywanie filmów

Nagrywanie filmów/filmów 4K	105
• Ustawianie rozmiaru oraz liczby klatek na sekundę	107
• Jak ustawić ostrość przy nagrywaniu filmu ([AF ciągły])	108
• Robienie zdjęć podczas nagrywania filmów	109
• Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie ([Duża prędk. rejestr.].....)	110

8. Czujnik

Korzystanie z czujników (kompas/wysokościomierz)	111
Korzystanie z wysokościomierza	112
• Regulacja wysokościomierza	113
Korzystanie z kompasu	114
• Regulacja kompasu	115

9. Odtwarzanie i edytowanie obrazów

Wyświetlanie zdjęć	116
Odtwarzanie filmów	117
• Wyodrębnianie zdjęć z filmów	118
Przełączenie trybu odtwarzania	119
• Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem	119
• Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć).....	119
• Wyświetlanie zdjęć według daty zrobienia (odtwarzanie wg kalendarza)	119
Wyświetlanie grup zdjęć.....	120
Usuwanie zdjęć.....	121

10. Funkcje menu

Lista menu.....	122
• Menu [Nagr.]	122
• Menu [Film].....	129
• Menu [Własne]	130
• Menu [Konfig.]	132
• Menu [Odtwarzanie]	138

11. Korzystanie z funkcji Wi-Fi

Możliwości funkcji połączenia bezprzewodowego Wi-Fi®	148
Funkcja Wi-Fi	149
Sterowanie urządzeniem z pomocą Smartfona/Tabletu	151
• Instalacja aplikacji "Image App" na smartfonie/tablecie	151
• Podłączanie do smartfona/tabletu	152
• Robienie zdjęć przy użyciu smartfona (zdalny zapis).....	155
• Odtwarzanie oraz zapisywanie obrazów w aparacie lub przesyłanie ich na portale społecznościowe	156
• Dodawanie za pomocą smartfona informacji o położeniu do obrazów zapisanych w aparacie.....	157

Przesyłanie obrazów	159
Przesyłanie obrazów do smartfona/tabletu	161
Przy wysłaniu obrazów do komputera PC	163
Szybkie podłączanie z użyciem ustawień wykorzystanych poprzednio	167
Menu [Konfiguracja Wi-Fi]	169

12. Podłączanie do innych urządzeń

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	171
Zapisywanie zdjęć i filmów na komputerze PC	173
• Przesyłanie obrazów do komputera	173
Drukowanie zdjęć	175

13. Inne

Wyświetlacz ekranowy/Wyświetlacz wizjera	177
Komunikaty na wyświetlaczu	181
Rozwiązywanie problemów	183
Wskazówki dotyczące użytkowania	192

Spis treści wg funkcji



Nagrywanie

Nagrywanie

Tryb nagrywania	P36
Tryb zdjęć panoramicznych	P62
Nagrywanie w trybie makro	P69
[Zdjęcia poklatkowe]	P93

Zdjęcie 4K

[ZDJĘCIE 4K]	P76
[Ostrość po]	P83

Ustawianie ostrości

[Tryb AF]	P65
Ustawianie obszaru ustawiania ostrości AF	P68

Napęd

[Wybór Operacji]	P86
[Zdj. seryjne]	P87
[Samowyzwalacz]	P91

Jakość obrazu i odcienie kolorów

[Czułość]	P71
[Balans bieli]	P73
[Styl. zdj.]	P122
[Rozmiar obrazu]	P124
[Jakość]	P125
[i.Dynamika]	P126
[HDR]	P126

Ekspozycja

Kompensacja ekspozycji	P70
[Autobracketing]	P89
[Tryb pomiaru]	P125

Lampa błyskowa

[Tryb lampy błyskowej]	P102
------------------------------	------



Film

Film

[Jakość nagr.]	P107
Robienie zdjęć podczas nagrywania filmów	P109
[Duża prędk. rejestr.]	P110

Audio

[Wycisz. wiatru]	P129
------------------------	------

**Konfiguracja/ustawienia własne****Ustawienia podstawowe**

[Format]	P28
[Ust. zegara]	P31
Szybkie menu	P41
[Sygnał dźwiękowy]	P133
[Oszczędzanie]	P135
[Zerowanie] (inicjalizacja)	P137

Czujnik

[Ustawienia czujnika]	P111
[Wysokościomierz Ustaw]	P113
[Wykalibruj kompas]	P115

Wprowadzanie ustawień własnych

Przyciski funkcyjne	P42
[Własne] Menu	P130

**Odtwarzanie****Odtwarzanie**

Odtwarzanie obrazów	P116
Odtwarzanie filmu	P117
Odtwarzanie z powiększeniem	P119
Odtwarzanie wielu zdjęć	P119
Usuń	P121
[Autopodgląd]	P131
[Pokaż slajdów]	P139

Edycja

[Masowy zapis ZDJĘĆ 4K]	P142
[Zm.rozm.]	P145
[Przycięcie]	P146
[Rejestracja lokalizacji]	P141
[Edycja tyt.]	P142
[Wpis. tekstu]	P143

Ustawienia obrazów

[Zabezpiecz]	P147
--------------------	------

**Wi-Fi****Image App**

"Image App"	P151
Zdalne nagrywanie	P155
Przesyłanie i dodawanie informacji o lokalizacji	P157

Praca w połączeniu z innymi urządzeniami

Przesyłanie obrazów do komputera	P163
--	------

**Połączenia z innymi urządzeniami****Komputer**

Przesyłanie obrazów do komputera	P173
--	------

Drukarka

PictBridge	P175
------------------	------

TV

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	P171
---	------

Obchodzenie się z aparatem

- Postępowanie z aparatem (w celu zapobiegania przeciekaniu wody i usterkom)
- Do wewnętrznej strony bocznej pokrywy (wokół gumowej uszczelki lub gniazd) mogą przylgnąć obce ciała, gdy boczna pokrywa jest otwierana i zamykana w miejscach piaszczystych, zakurzonych itp. Zamknięcie bocznej pokrywy z przylgniętymi obcymi ciałami może spowodować, że urządzenie przestanie być wodoszczelne. Należy być bardzo ostrożnym, ponieważ może to doprowadzić do awarii urządzenia itp.
- W przypadku zauważenia ciał obcych na wewnętrznej stronie pokrywy bocznej, należy ją wytrzeć suchą, niepozostawiającą włókien ściereczką.
- Jeśli na aparacie lub wewnętrznej stronie bocznej pokrywy znajduje się jakiś płyn, np. krople wody, wytrzyj je miękką suchą ściereczką. Nie otwieraj ani nie zamykaj bocznej pokrywy w pobliżu wody, pod wodą, mokrymi rękami albo gdy aparat jest zamoczony. Może to spowodować dostanie się wody do wnętrza urządzenia.

Nie narażaj aparatu na silne uderzenia ani wstrząsy w wyniku upuszczenia albo uderzenia. Nie wywieraj silnego nacisku na aparat.

np.:

- Przyczepianie różnych przedmiotów do paska aparatu.
- Jeśli aparat zostanie silnie naciśnięty, gdy znajduje się na głębokości poniżej 31 m.
- Wydajność systemu wodoszczelności może zostać ograniczona.
- **Może dojść do uszkodzenia obiektywu lub wyświetlacza.**
 - W przypadku uszkodzenia monitora należy zachować ostrożność, aby nie dopuścić do obrażeń ciała spowodowanych fragmentami rozbitego szkła i innymi uszkodzonymi elementami.
- Może dojść do usterki obniżającej sprawność urządzenia albo uniemożliwiającej działanie jakiejś jego funkcji.

Po użyciu aparatu pod wodą wydajność głośnika i mikrofonu może zostać chwilowo pogorszona, więc filmy mogą być nagrywane lub odtwarzane ze słabszym dźwiękiem.

- Po użyciu pod wodą należy wykonać kroki od **1** do **4** wymienione w sekcji "Obchodzenie się z aparatem po jego użyciu pod wodą" na **P16**.

Gdy aparat jest używany w niskich temperaturach, działanie głośnika i mikrofonu może być chwilowo pogorszone, więc filmy mogą być nagrywane lub odtwarzane ze słabszym dźwiękiem.

- Podczas użytkowania należy trzymać aparat w cieple, np. poprzez umieszczenie w specjalnym futerale lub pod ubraniem.

Jeśli potrząsniesz aparatem, gdy jest wyłączony, usłyszysz grzechoczący dźwięk. Jest to spowodowane ruchem obiektywu i nie jest usterką.

■ Gdy obiektyw, wyświetlacz lub wizjer jest zamglony od środka (kondensacja)

Nie oznacza to usterki ani awarii aparatu. Mogło to zostać spowodowane środowiskiem, w jakim jest używany aparat.

Co robić, gdy obiektyw jest zamglony od środka

- Wyłącz aparat i otwórz boczną pokrywę w miejscu, w którym temperatura otoczenia jest stała i nie za wysoka, gdzie nie jest wilgotno i gdzie nie ma piachu ani pyłu. Mgła zniknie naturalnie w ciągu około 2 godzin, gdy boczna pokrywa jest otwarta, a temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.
- Jeśli zamglenie nie zniknie, skontaktuj się z firmą Panasonic.

Warunki, w których może dojść do zamglenia obiektywu od środka

Wewnątrz obiektywu może dojść do kondensacji i zamglenia wewnętrznych powierzchni obiektywu, wizjera i monitora w przypadku używania aparatu w warunkach drastycznych zmian temperatury lub wysokiego poziomu wilgotności, np.:

- **Gdy po używaniu aparatu na gorącej plaży itp. nagle będzie używany pod wodą.**
- **Gdy aparat jest przenoszony z miejsca ciepłego do miejsca zimnego np. w ośrodkach narciarskich albo na dużej wysokości n.p.m.**
- **Gdy boczna pokrywa zostanie otwarta w środowisku o dużej wilgotności**

(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy

Sprawność działania systemu wodoszczelności/pyłoszczelności

Normy wodoszczelności/pyłoszczelności są zgodne z normami "IPX8" i "IP6X". Ten aparat może działać pod wodą, na głębokości maksymalnie 31 m przez maksymalnie 60 minut, pod warunkiem że będą bardzo ściśle przestrzegane wskazówki dotyczące dbania i konserwacji. (*1)

Działanie systemu antywstrząsowego

Aparat spełnia także wymogi "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Aparat pomyślnie przeszedł test upadku z wysokości 2 m na 3 cm grubą sklejkę. W większości przypadków aparat nie powinien ulec żadnym uszkodzeniom po upadku z wysokości nieprzekraczającej 2 m. (*2)

Wskaźnik wytrzymałości na obciążenie

Niniejszy aparat jest zgodny z parametrami testu obciążenia 100 kgf. (*3)

Nie gwarantuje to, że w każdych warunkach zostanie zachowana wodoszczelność i nie dojdzie do uszkodzenia ani awarii aparatu.

- *1 To znaczy, że aparatu można używać pod wodą przez określony czas, przy określonym ciśnieniu, zgodnie z metodą obchodzenia się z urządzeniem ustaloną przez Panasonic.
- *2 "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" to standardowa metoda testowania stosowana w amerykańskim departamencie obrony, która określa przeprowadzanie testów upuszczania z wysokości 122 cm, przy 26 orientacjach (8 rogów, 12 krawędzi, 6 płaszczyzn) przy użyciu grupy 5 urządzeń, przy czym w ramach takich 26 upuszczeń przynajmniej 1 z 5 urządzeń musi przejść test nieuszkodzone. (Jeśli podczas testowania któreś urządzenie ulegnie uszkodzeniu, bierze się nowe i przeprowadza kolejne próby upuszczania w różnych orientacjach, łącznie na maks. 5 urządzeniach z grupy).
Metoda testowania firmy Panasonic jest oparta o powyższe wymogi "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Wysokość upadku zmieniono jednak z 122 cm na 200 cm upadek na 3 cm grubą sklejkę. Wynik tego testu był pomyślny.
(Nie licząc zmian w wyglądzie, takich jak zdercie lakieru albo odkształcenie części w miejscu, na które upadł aparat.)
- *3 Według metody testowania określonej przez firmę Panasonic.

■ Posługiwanie się aparatem

- Nie gwarantuje się wodoszczelności aparatu, jeśli został on poddany wstrząsowi na skutek uderzenia, upuszczenia itp. Jeżeli aparat został uderzony, należy oddać go do (płatnego) przeglądu w centrum serwisowym firmy Panasonic, aby sprawdzić, czy urządzenie jest nadal wodoszczelne.
- Korzystanie z aparatu w miejscach, w których może zostać opryskany gorącą wodą, olejem lub alkoholem może spowodować obniżenie odporności aparatu na wodę/pył i na uderzenia.
- W przypadku spryskania aparatu środkiem piorącym, mydłem, wodą z gorącego źródła, płynem do kąpieli, olejkami przeciwsłonecznym, środkiem z filtrem przeciwsłonecznym lub innym środkiem chemicznym, natychmiast zetrzyj taki płyn z urządzenia.
- Wodoszczelność aparatu dotyczy jedynie wody morskiej i wody słodkiej.
- Wszelkie usterki spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub nieprawidłowym posługiwaniem się urządzeniem, nie będą objęte gwarancją.
- Firma Panasonic nie oferuje zadośćuczynienia za wszelkie wypadki spowodowane zastosowaniem produktu (w tym szkody osobiste i zniszczenie mienia).
- Wnętrze urządzenia nie jest wodoodporne. Przedostanie się wody do środka urządzenia spowoduje usterkę.
- Dostarczone akcesoria, takie jak zestaw baterii itd. nie są wodoszczelne. (za wyjątkiem paska na rękę)
- Karta i akumulator nie są wodoszczelne. Tych elementów nie dotykaj nigdy mokrymi rękami. Ponadto uważaj, aby nie włożyć do aparatu wilgotnej karty lub akumulatora.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez długi okres czasu w warunkach niskich temperatur na poziomie -10°C lub niższych (stoki narciarskie, miejsca na dużych wysokościach itd.) ani w warunkach wysokich temperatur na poziomie 40°C lub wyższych (szczególnie w miejscach narażonych na silne działanie światła słonecznego, wewnątrz nagrzanego samochodu, w pobliżu grzejnika, na łodzi czy na plaży itd.). (Takie działanie spowoduje naruszenie wodoszczelności)

■ Informacje o ekranie [Środki ostrożn.]

- Komunikat [Środki ostrożn.] zostaje wyświetlony po pierwszym włączeniu aparatu, gdy boczna pokrywa jest zupełnie zamknięta.
- Należy przeczytać te informacje, aby nie obniżyć wydajności wodoszczelności.
- Ekran [Środki ostrożn.] będzie wyświetlany za każdym razem, gdy aparat zostanie włączony, jeśli wybrano opcję [Nie] przed wyświetleniem ekranu. Wyłącz aparat podczas sprawdzania ekranu lub naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wymusić zamknięcie ekranu.

1 Naciśnij przycisk ◀ [Tak], aby wybrać i naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Ekran nagrywania zostanie wyświetlony po wybraniu [Nie].

2 Naciśnij ◀/▶, aby zmienić ekran.

- ◀: Powrót do poprzedniego ekranu
- ▶: Wyświetlenie następnego ekranu

3 Po końcowym ekranie (12/12), naciśnij [MENU/SET] aby zakończyć.

- Gdy [MENU/SET] zostanie naciśnięty po końcowym ekranie (12/12), komunikat [Środki ostrożn.] nie będzie się już wyświetlał przy włączaniu aparatu.
- Można to także wyświetlić za pomocą komunikatu [Środki ostrożn.] w menu [Konfig.].

Sprawdź przed rozpoczęciem używania pod wodą

Uszczelkę gumową klapki bocznej oraz miejsce, do którego uszczelka przylega, należy zawsze wycierać suchą, niepozostawiającą włókien ściereczką.

1 Sprawdź, czy po wewnętrznej stronie bocznej pokrywy nie ma obcych ciał.

- Jeśli w pobliżu znajdują się jakieś obce ciała, takie jak włókna, włosy, piasek itd., woda przecieknie w przeciągu kilku sekund powodując uszkodzenia.
- Użyj suchej miękkiej ściereczki w celu wytarcia wszelkich cieczy.
- Użytkowanie aparatu z przylegającymi kroplami cieczy może spowodować nieszczelność i usterkę aparatu.
- W przypadku zauważenia ciał obcych należy je wytrzeć suchą, niepozostawiającą włókien ściereczką.
- Postępuj ostrożnie i uważnie podczas usuwania drobin piasku itp., który przylega do boków i rogów gumowej uszczelki.

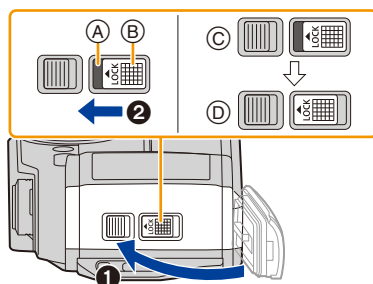
2 Sprawdź, czy uszczelka bocznej pokrywy nie jest popękana ani odkształcona.

- Z powodu używania i upływu czasu odporność gumowych uszczelki może ulec zmniejszeniu po okresie około 1 roku. Aby zapobiec trwałemu uszkodzeniu aparatu, uszczelki powinno się wymieniać co rok. W celu uzyskania informacji m.in. na temat kosztów wymiany należy skontaktować się z firmą Panasonic.

3 Dokładnie zamknij boczną pokrywę.

- Dokładnie zablokuj przełącznik [LOCK], aż nie będzie widoczna jego czerwona część.
- Aby zapobiec przedostawaniu się wody do środka aparatu, zwróć uwagę na to, żeby nie przytrzasnąć ciał obcych, takich jak płyny, piasek, włosy, pył lub pasek.

- (A) Część czerwona
- (B) Przełącznik [LOCK]
- (C) Pozycja zwolniona
- (D) Pozycja zablokowana



Nie otwieraj ani nie zamykaj bocznej pokrywy w miejscach piaszczystych albo zapyłonych, w pobliżu wody lub mokrymi rękami. Przylegający piach lub pył mogą rozszczelnić urządzenie.

Używanie aparatu pod wodą

- Używaj aparatu pod wodą o maksymalnej głębokości 31 m, przy temperaturze wody między 0 °C i 40 °C.
- Nie używaj aparatu na głębokości poniżej 31 m.
- Nie używaj aparatu w wodzie o temperaturze przekraczającej 40 °C (wanna lub gorące źródła).
- Nie używaj aparatu pod wodą dłużej niż 60 minut bez przerwy.
- Nie otwieraj ani nie zamykaj bocznej pokrywy pod wodą.
- Aparatu używanego pod wodą nie należy narażać na uszkodzenia mechaniczne. (W przeciwnym razie urządzenie może utracić wodoszczelność, a do jego wnętrza może przeniknąć woda.)
- Nie skacz do wody z aparatem w dłoni. Nie używaj aparatu w miejscach silnego strumienia wody, na przykład w szybkim nurcie wody lub w wodospadzie. Może to spowodować awarię.
- Aparat tonie w wodzie. Uważaj, aby go nie upuścić i nie zgubić pod wodą. Zabezpiecz urządzenie za pomocą paska, który można owinąć wokół nadgarstka lub zastosować w podobny sposób.



MENU



Obchodzenie się z aparatem po jego użyciu pod wodą

Nie otwieraj ani nie zamykaj bocznej pokrywy, dopóki nie spłuczysz wodą piasku i pyłu.

Po użyciu aparatu oczyść go.

- Dokładnie wytrzyj wszelkie kropelki wody, piasek i osadzoną sól na rękach, ciele, włosach itp.
- Zalecamy czyszczenie aparatu w pomieszczeniu i unikanie miejsc, w których występują rozbryzgi wody albo chmury piasku.

Po używaniu pod wodą od razu wyczyść aparat, nie pozostawiaj na nim zabrudzeń.

- Pozostawienie obcych ciał lub soli na aparacie może spowodować uszkodzenie, odbarwienie, korozję, nienaturalny zapach lub pogorszenie właściwości wodoszczelnych.

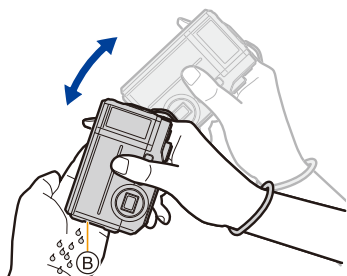
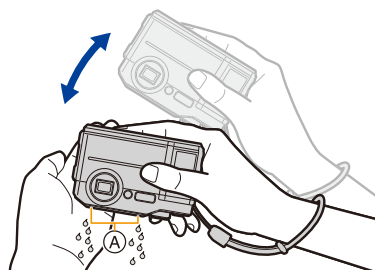
1 Spłucz świeżą wodą przy zamkniętej bocznej pokrywie.

- Po użyciu nad morzem lub pod wodą, zanurz aparat w słodkiej wodzie nalanej do płytkiego naczynia na najwyżej 10 minut.
- Nie należy używać chemikaliów, takich jak benzyna, rozpuszczalnik, alkohol, środki czyszczące, mydło lub detergenty.
- Jeśli tarcza regulacji dioptrii, spust migawki, przycisk [ON/OFF] lub inne części nie poruszają się gładko, mogło dojść do zablokowania w nich ciał obcych. Ponieważ ciągłe użytkowanie może spowodować blokadę tych części lub inne awarie, należy potrząsnąć aparatem w świeżej wodzie w celu zmycia wszelkich ciał obcych. Następnie należy sprawdzić, czy konkretne części aparatu poruszają się gładko.
- Po zanurzeniu aparatu w wodzie, z otworu odwadniającego mogą się wydobywać bąbelki, ale to nie jest usterka.



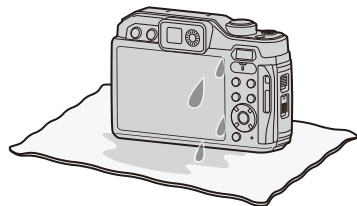
2 Delikatnie docisnąć aparat do dłoni, trzymając go w pozycji odwróconej, a następnie, utrzymując przedstawioną stronę w dół, zetrzeć krople wody za pomocą miękkiej i suchej szmatki.

- Jeśli w otworze mikrofonu (A) lub głośnika (B) pozostaje woda, powtórz tę czynność kilkakrotnie. Jeśli w otworze mikrofonu lub głośnika pozostaje woda, może dojść do zapisu i odtwarzania słabej jakości lub zniekształconego dźwięku.
- Dokładnie nałóż pasek na nadgarstek, aby nie upuścić urządzenia.



3 Osusz aparat pozostawiając go na suchej ściereczce w dobrze wentylowanym, zaciemnionym miejscu.

- Konstrukcja urządzenia pozwala na odprowadzanie wody ze szczelin wokół przycisku [ON/OFF] aparatu, przycisku zoomu itp.
- Nie susz aparatu za pomocą gorącego powietrza z suszarki lub podobnego urządzenia. W przeciwnym razie może dojść do odkształcenia aparatu i w rezultacie do utraty wodoszczelności.

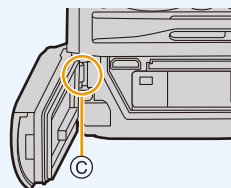


4 Upewnij się, że na urządzeniu nie ma kropli wody. Otwórz boczną pokrywę i wytrzyj krople i piasek, które pozostały wewnątrz, za pomocą miękkiej suchej ściereczki.

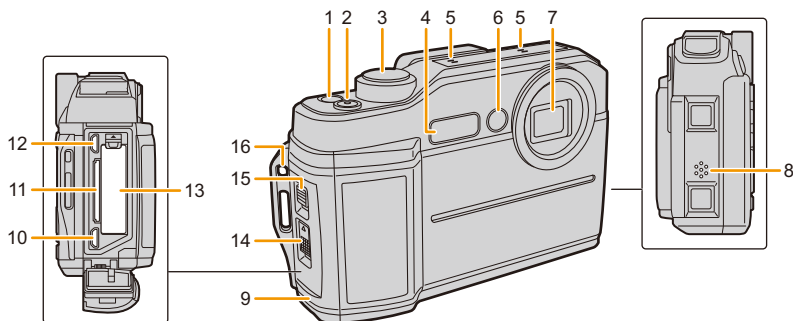
- Krople wody mogą przylgnąć do karty lub akumulatora, jeśli boczna pokrywa zostanie otwarta, gdy urządzenie nie jest całkowicie wysuszone. Woda może się też gromadzić w szczelinie wokół gniazda karty/akumulatora lub złączy. Upewnij się, że woda jest dokładnie wytarta za pomocą miękkiej suchej ściereczki.
- Krople wody mogą się przedostać do aparatu, gdy boczna pokrywa zostanie zamknięta przed całkowitym wysuszeniem. Spowoduje to kondensację albo awarię.

- Kiedy cząsteczki, takie jak pozostałości soli z wody morskiej, przylegają do aparatu, może to spowodować rozjaśnienie dźwigni pokrywy bocznej itp. Używając wilgotnych, bawełnianych wacików itp., należy potrzeć rozjaśnioną część, aż rozjaśniona warstwa zostanie całkowicie usunięta.

© Dźwignia



Nazwy i funkcje elementów



1 Przycisk [ON/OFF] aparatu (P31)

2 Przycisk filmowania (P105)

3 Spust migawki (P35)

4 Lampa błyskowa (P101)

5 Mikrofon stereofoniczny (P194)
 • Nie przykrywaj mikrofonu palcami. Może to utrudnić nagrywanie dźwięku.

6 Kontrolka samowyzwalacza (P91)/
 Lampa wspomagająca dla trybu AF (P130)/
 Lampa LED (P135)

7 Soczewka obiektywu

8 Głośnik (P194)

9 Boczna pokrywa (P14, 20)

10 Gniazdo [USB/CHARGE] (P173, 175)

11 Gniazdo karty (P20)

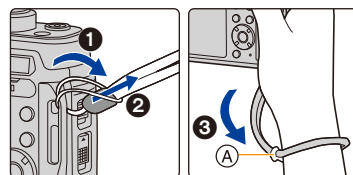
12 Gniazdo [HDMI] (P171)

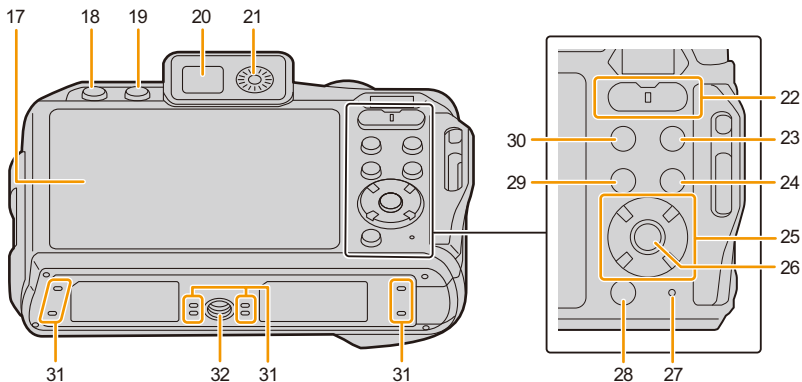
13 Szczelina akumulatora (P20)

14 Przełącznik [LOCK] (P14)

15 Dźwignia zwalniania blokady (P20)

16 Uchwyt na pasek
 • Należy zamocować pasek, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.
 • Po założeniu paska wokół nadgarstka, przesunij regulator (A), aby zabezpieczyć pasek.
 • Zamocuj pasek prawidłowo do uchwytu na pasek na aparacie.





17	Wyświetlacz (P34)	26	Przycisk [MENU/SET] (P36, 39)
18	Przycisk [AF-ON] (Ostrość po) (P83)/ Przycisk [Fn2] (P42)	27	Kontrolka ładowania (P23)/ Kontrolka połączenia bezprzewodowego Wi-Fi® (P149)
19	Przycisk [LVF] (P34)		Przycisk [Delete] (Usuń) (P121)/
20	Wizjer (P34)	28	Przycisk [Cancel] (Anuluj)/ Przycisk [Q.MENU] (P41)
21	Pokrętło regulacji dioptrii (P34)	29	Przycisk [4K] (Tryb zdjęcia 4K) (P76)/ Przycisk [Fn1] (P42)
22	Przycisk zoomu (P98)	30	Przycisk [MODE] (P36)
23	Przycisk [Play] (Odtwarzanie) (P116)	31	Otwór spustowy
	Przycisk [DISP.] (P37)		Gniazdo statywu (P197)
24	• Naciśnięcie [DISP.] powoduje zmianę wyświetlanych informacji.	32	• Nie ma możliwości podłączenia i zamocowania statywu o długości śruby 5,5 mm lub większą mocniej do aparatu. Próba mocniejszego dokręcenia może uszkodzić aparat.
	Przyciski kursora (P36)		
25	▲/[Z] (Kompensacja ekspozycji) (P70)		
	▶/[f] (Tryb lampy błyskowej) (P102)		
	◀/[M] (Tryb makro) (P69)		
	▼/[O] (Wybór Operacji) (P86)		

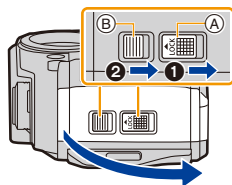
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora

- Należy się upewnić, że urządzenie jest wyłączone.
- Upewnij się, że wewnątrz nie znajduje się żadne obce ciało. (P14)

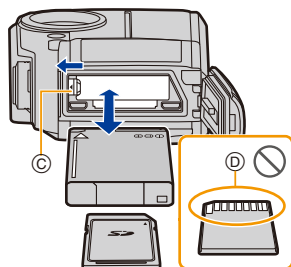
1 ①: Przesuń przełącznik [LOCK] (A) i zwolnij blokadę.

②: Przesuń dźwignię zwalniania blokady (B) i otwórz boczną pokrywę.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.



2 Akumulator: Zwróć uwagę na ułożenie akumulatora. Wsuń go do oporu, aż rozlegnie się dźwięk blokowania. Sprawdź, czy jest zablokowany przez dźwignię (C). Przesuń dźwignię (C) w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.

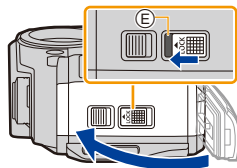


Karta: Wsuń ją ostrożnie do oporu, aż rozlegnie się dźwięk “kliknięcia”. Zwróć uwagę na kierunek wkładania. Aby wyjąć kartę, popchnij ją, a kiedy usłyszysz kliknięcie, wyciągnij kartę, nie zginając jej i nie przechylając.

- ⓓ: Nie należy dotykać styków karty.
Sprawdź orientację karty.

3 Zamknij i zatrzaśnij boczną pokrywę, a następnie zablokuj przełącznik [LOCK], przesuwając go w kierunku [◀].

- Upewnij się, że czerwona część (E) przełącznika [LOCK] nie jest widoczna.



- Zawsze wyjmij akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu. (naładowany akumulator, pozostawiony przez dłuższy czas, ulegnie wyczerpaniu)
- Zanim wyjmiesz kartę lub baterię, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza zniknie komunikat "LUMIX". (w przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone).

■ Informacje na temat komunikatu ostrzegawczego o przecieku wody

Aby zachować wodoszczelność aparatu, w przypadku wykonania poniższych czynności, wyświetla się komunikat informujący o konieczności sprawdzenia, czy pod boczną pokrywą nie ma ciał obcych lub wykonania czynności konserwacyjnych i rozlega się dźwięk ostrzegawczy.

- Gdy aparat zostanie włączony po otwarciu bocznej pokrywy i wymianie karty.
 - Gdy aparat zostanie włączony po otwarciu bocznej pokrywy i wymianie akumulatora.
-
- Po otwarciu bocznej pokrywy, dokładnie ją zamknij, uważając, aby nie zostały nią przytrzaśnięte żadne obce ciała.
 - W przypadku zauważenia ciał obcych należy je wytrzeć suchą, niepozostawiającą włókien ściereczką.
 - Można wyłączyć komunikat ostrzegawczy, naciskając dowolny przycisk.

Ładowanie akumulatora

Używaj specjalnego zasilacza sieciowego (w zestawie), kabla połączeniowego USB (w zestawie) i akumulatora.

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Akumulator ładuj tylko wtedy, gdy jest włożony do aparatu.

Stany aparatu	Ładowanie
Wyłączone	○
Włączone	—

■ Akumulatory których można używać z tym aparatem

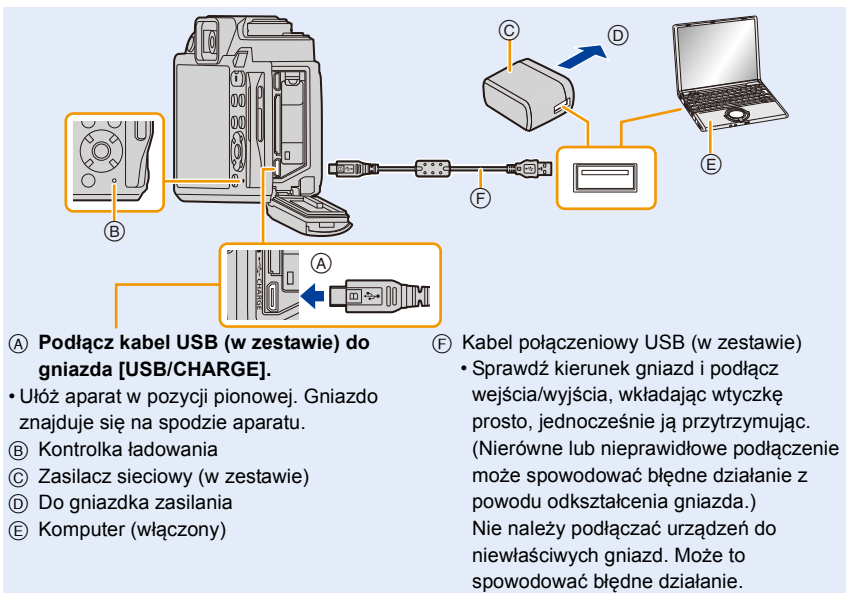
Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odpowiednich norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

Ładowanie

- Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia, od 10 °C do 30 °C (temperatura akumulatora powinna być taka sama).

Włóż akumulator do urządzenia.

Należy się upewnić, że urządzenie jest wyłączone.



(A) Podłącz kabel USB (w zestawie) do gniazda [USB/CHARGE].

- Ułóż aparat w pozycji pionowej. Gniazdo znajduje się na spodzie aparatu.

(B) Kontrolka ładowania

(C) Zasilacz sieciowy (w zestawie)

(D) Do gniazdka zasilania

(E) Komputer (włączony)

(F) Kabel połączeniowy USB (w zestawie)

- Sprawdź kierunek gniazd i podłącz wejścia/wyjścia, wkładając wtyczkę prosto, jednocześnie ją przytrzymując. (Nierówne lub nieprawidłowe podłączenie może spowodować błędne działanie z powodu odkształcenia gniazda.) Nie należy podłączać urządzeń do niewłaściwych gniazd. Może to spowodować błędne działanie.

(Ładowanie z gniazdka zasilania)

Połącz zasilacz sieciowy (w zestawie) z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie), a następnie włóż zasilacz sieciowy (w zestawie) do gniazdka zasilania.

(Ładowanie z komputera)

Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Jeśli w trakcie ładowania akumulatora komputer przejdzie w stan uśpienia, ładowanie się zatrzyma.
- Jeśli podłączysz aparat do notebooka, który nie jest podłączony do gniazdka zasilania, spowoduje to szybsze wyczerpanie akumulatora w netbooku. Nie pozostawiaj aparatu podłączonego przez dłuższy czas.
- Aparat podłączaj zawsze do złącza USB w komputerze. Nie podłączaj aparatu do złącza USB monitora, klawiatury ani drukarki ani do koncentratora USB.

■ Informacje o kontrolce ładowania

Światło stałe: Ładowanie.

Wyłączona: Ładowanie zakończone.

(Po zakończeniu ładowania odłącz aparat od źródła zasilania lub komputera.)

• Gdy kontrolka ładowania miga

- Temperatura akumulatora jest wysoka lub niska. Należy ponownie podłączyć kabel USB (w zestawie) w miejscu, w którym temperatura otoczenia (i temperatura akumulatora) mieści się w zakresie od 10 °C do 30 °C, a następnie ponownie rozpocząć ładowanie.
- Jeśli używany komputer PC nie może zapewnić wystarczającego zasilania, ładowanie nie jest możliwe.

■ Czas ładowania

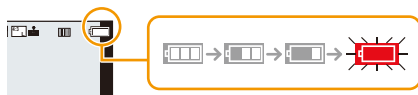
Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie)

Czas ładowania

Okolo 170 min

- Podany czas ładowania dotyczy sytuacji, gdy akumulator został rozładowany całkowicie. Czas ładowania może się różnić w zależności od stopnia zużycia akumulatora. Czas ładowania akumulatora w wysokich/niskich temperaturach lub akumulatora nieużywanego przez pewien czas może się wydłużyć.
- W przypadku zasilania z komputera czas ładowania zależy od wydajności zasilania komputera.

■ Wskaźnik akumulatora



- Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.

- **Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora.**

Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.

- Nie należy używać kabla USB innego niż dołączony do aparatu.
Może to spowodować awarię.
- Należy używać wyłącznie zasilacza sieciowego dołączonego do aparatu.
- Nie używaj przedłużacza USB.
- Zasilacz sieciowy (w zestawie) i kabel połączeniowy USB (w zestawie) są przeznaczone tylko do tego aparatu. Nie używaj ich wraz z innymi urządzeniami.
- **W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.**
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie rozładował się całkowicie. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania, gdy akumulator jest naładowany całkowicie. (Akumulator może w charakterystyczny sposób "spuchnąć".)
- Jeśli wystąpi problem z gniazdkiem zasilania, taki jak zanik zasilania, ładowanie może się nie zakończyć poprawnie. W takim przypadku odłącz kabel połączeniowy USB (w zestawie) i spróbuj jeszcze raz.

Przybliżony czas działania i liczba zdjęć, które można zrobić

- Liczba możliwych do zapisania zdjęć wynika ze standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Gdy wykorzystywane są karta pamięci SDHC Panasonic oraz dostarczony w zestawie akumulator.

■ Rejestracja obrazów (przy użyciu ekranu wyświetlacza)

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Około 300 zdjęć
Czas nagrywania	Około 150 min

■ Rejestracja obrazów (przy użyciu z wizjera)

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Około 250 zdjęć
Czas nagrywania	Około 125 min

■ Nagrywanie filmów (przy użyciu ekranu wyświetlacza)

Gdy opcja [Jakość nagr.] jest ustawiona na [FHD/28M/50p]

Czas możliwy do nagrania	Około 80 min
Faktyczny czas nagrywania	Około 60 min

Gdy opcja [Jakość nagr.] jest ustawiona na [4K/100M/25p]

Czas możliwy do nagrania	Około 60 min
Faktyczny czas nagrywania	Około 50 min

- Faktyczny czas nagrywania oznacza dostępny czas nagrywania, podczas którego wielokrotnie włącza i wyłącza się aparat, przerywa i wznowia nagrywanie, korzysta z zoomu, itp.

■ Odtwarzanie (przy użyciu ekranu wyświetlacza)

Czas odtwarzania	Około 210 min
-------------------------	---------------

• Czasy działania i liczba zdjęć, które można zrobić, zależą od warunków otoczenia i pracy.

Np. w następujących przypadkach czasy pracy się skracają, a liczba zdjęć się zmniejsza.

– W niskiej temperaturze lub w zimnych miejscach, takich jak ośrodki narciarskie lub na dużej wysokości n.p.m.*

* Wydajność baterii tymczasowo spadnie. Najpierw zapoznaj się z sekcją "W przypadku użytkowania w zimnym klimacie lub w niskich temperaturach" (P192).

– Podczas częstego używania takich funkcji jak lampa błyskowa lub zoom

- Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.

Informacje o kartach





W aparacie można używać następujących kart zgodnych ze standardem SD. (W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

Karta pamięci SD (512 MB do 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Aparat ten jest kompatybilny z kartami pamięci SDHC/SDXC standardu UHS-I UHS Speed Class 3. Działanie kart przedstawionych po lewej stronie potwierdzono stosując karty Panasonic.
Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)	
Karta pamięci SDXC (48 GB do 128 GB)	

■ Informacje o rejestracji filmów/zdjęć 4K i klasach prędkości kart

Używaj karty, która spełnia poniższe wymagania klasy szybkości SD lub UHS.

- SD Speed Class i UHS Speed Class to standardy prędkości dotyczące zapisu ciągłego. Klasa prędkości oznaczona jest na etykiecie karty.

Rozmiar w [Jakość nagr.]	Klasa prędkości	Przykładowa etykieta karty
4K	Klasa szybkości UHS 3	
FHD/HD	Klasa 4 lub wyższa	CLASS  
Rejestracja zdjęć 4K/ [Ostrość po]	Klasa szybkości UHS 3	

- Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

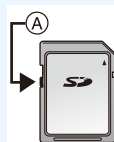
Dostęp do karty

Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania obrazów na karcie.



- Podczas dostępu do karty (zapis, odczyt, kasowanie obrazów, formatowanie itp.) nie należy wyłączać aparatu, lub wyjmować baterii lub karty. Nie narażaj aparatu na wstrząsy, uderzenia ani wyładowania elektrostatyczne. Może to spowodować uszkodzenie karty lub zarejestrowanych danych lub spowodować, że aparat przestanie działać poprawnie. Jeśli aparat nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia albo wyładowania elektrostatycznego, wykonaj to działanie ponownie.

- W przypadku ustawienia przełącznika ochrony przed zapisem (A) na "LOCK", zapisywanie, kasowanie i formatowanie lub wyświetlanie danych według daty zapisu może nie być możliwe.
- Dane zapisane na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej polknięciu.



Formatowanie karty (inicjalizacja)

Przed rozpoczęciem zapisu zdjęć w tym aparacie, należy sformatować kartę pamięci. **Po sformatowaniu wszystkie dane przechowywane na karcie zostaną usunięte i nie będzie można ich odzyskać. Najpierw zapisz potrzebne dane na komputerze lub podobnym urządzeniu, a dopiero potem sformatuj kartę.**

MENU →  [Konfig.] → [Format]

- Podczas formatowania należy używać odpowiednio naładowanego akumulatora i nie wyłączać aparatu.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.

Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić

- Liczba możliwych do zapisania zdjęć wynika ze standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Gdy wykorzystywane są karta pamięci SDHC Panasonic oraz dostarczony w zestawie akumulator.

■ Liczba możliwych do zapisania zdjęć

- Współczynnik proporcji [4:3], Jakość [■]

[Rozmiar obrazu]	Pojemność karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	2400	5000	10000	19900
M (10M)	4750	9700	19400	38600
S (5M)	9400	19000	38200	75800

■ Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

- "h" to skrót oznaczający godzinę, "m" minutę, a "s" sekundę.
- Czas możliwy do nagrania to łączny czas wszystkich nagranych filmów.

[Jakość nagr.]	Pojemność karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	18m	38m	1h15m	2h30m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h00m	2h10m	4h30m	9h00m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h30m	3h00m	6h15m	12h30m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	2h50m	5h50m	11h40m	23h20m

• Liczba możliwych do wykonania zdjęć i dostępny czas nagrywania filmów są zależne od warunków zapisu i rodzaju karty pamięci.

• **Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmu**

[Jakość nagr.]	Ciągły czas nagrywania	Przedział wielkości dla podziału plików
4K	29 minut i 59 sekund	W przypadku wykorzystania karty SDHC: Pliki powyżej 4 GB zostaną podzielone na mniejsze na potrzeby nagrywania i odtwarzania.*
FHD HD		W przypadku wykorzystania karty SDXC: Pliki nie są dzielone na potrzeby nagrywania.
		Pliki powyżej 4 GB zostaną podzielone na mniejsze na potrzeby nagrywania i odtwarzania.*

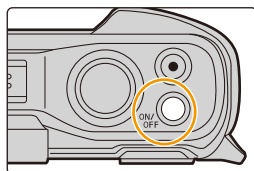
* Możliwe jest nagrywanie bez przerwy.

• **Maksymalny dostępny czas ciągłego nagrywania jest wyświetlany na ekranie.**

Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

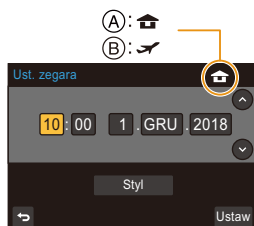
• W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.

- 1** Naciśnij przycisk [ON/OFF] aparatu.
 - Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.
- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 4** Naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 5** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz elementy (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta), a następnie ustaw przyciskami ▲/▼.

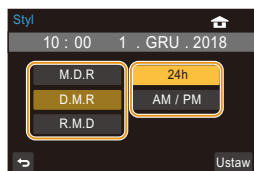
- (A): Godzina w miejscu zamieszkania
- (B): Godzina w docelowym miejscu podróży



Ustawianie sekwencji wyświetlania i formatu wyświetlania czasu.

- Aby wyświetlić ekran ustawień sekwencji wyświetlania/formatu wyświetlania czasu wybierz [Styl] a następnie naciśnij [MENU/SET].

- 6** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



- 7 Gdy wyświetlony zostanie [Ustawienie zegara zostało zakończone], naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 8 Gdy wyświetlony zostanie [Ustaw obszar domowy], naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 9 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz miejsce zamieszkania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



[Środki ostrożn.]

[Środki ostrożn.] będzie wyświetlane.

Upewnij się, że wykonujesz te zalecenia, aby zachować wodoszczelność aparatu.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz P13.

■ Regulacja zegara

MENU → ⚙ [Konfig.] → [Ust. zegara]

- Zegar można wyzerować tak, jak pokazano w punktach 5 i 6 na P31.
 - Dzięki wbudowanej baterii zegara ustawienia zegara zostają zapisane w pamięci urządzenia przez około 7 dni, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora. (Naładowany akumulator pozostaw w aparacie na około 2 godziny, aby naładować wbudowany akumulator).
- Aby umieścić prawidłową datę na zdjęciach, ustaw zegar przed rozpoczęciem nagrywania.

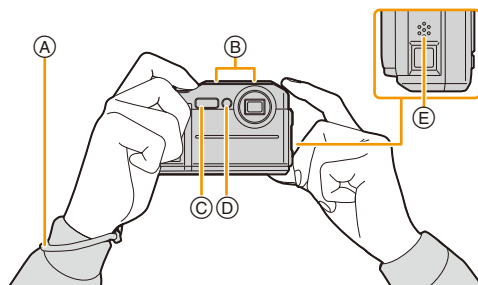
Podstawowe działania

Dopasuj pasek i mocno trzymaj aparat

Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.

- Przed użyciem aparatu, przymocuj dołączony do zestawu pasek i załóż go na nadgarstek, aby nie dopuścić do upuszczenia aparatu. **(P18)**
- Nie machaj urządzeniem naokoło, trzymając za pasek, ani nie ciągnij urządzenia zbyt mocno. Pasek może się zerwać.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej, lampie wspomagającej dla trybu AF/lampie LED, mikrofonie, głośniku, obiektywie itp.
- Podczas robienia zdjęć upewnij się, że podłoże jest stabilne i nie występuje zagrożenie wejścia na inną osobę lub przedmiot w pobliżu.

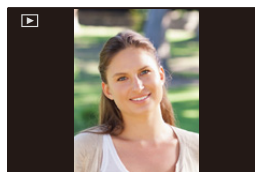
- (A) Pasek
- (B) Mikrofon
- (C) Lampa błyskowa
- (D) Lampa wspomagająca dla trybu AF/lampa LED
- (E) Głośnik



■ Wykrywa orientację aparatu (Funkcja wykrywania orientacji)

Funkcja wykrywa pionową orientację w przypadku nagrywania z aparatem w pozycji pionowej.

Podczas odtwarzania obrazu mogą zostać automatycznie wyświetlone w orientacji pionowej.



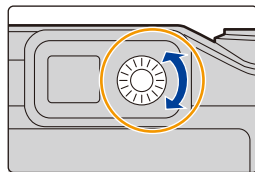
- Podczas trzymania aparatu pionowo i nachylania go w górę i w dół w celu nagrywania, funkcja wykrywania orientacji może nie działać poprawnie.
- Filmy, pliki seryjne 4K oraz zdjęcia zrobione z wykorzystaniem [Ostrość po] nie mogą być wyświetlane w pionie.
- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. (Exif jest formatem zdjęć umożliwiającym rejestrację informacji przeznaczonych do dodania. Format został opracowany przez japońskie stowarzyszenie przemysłu informatycznego i elektronicznego - "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".)

Korzystanie z wizjera

Regulacja dioptrii

Obróć pokrętło regulacji dioptrii.

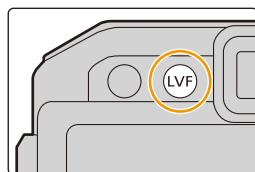
- Dokonuj regulacji, aż wyraźnie zobaczysz znaki wyświetlane w wizjerze.



Przełączanie wyświetlacza/ wizjera

Stosowanie przycisku [LVF] do przełączania między wyświetlaczem i wizjerem.

Naciśnij przycisk [LVF].



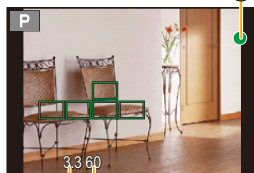
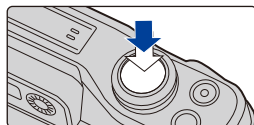
Przycisk migawki (robienie zdjęć)

Spust migawki działa w dwóch krokach.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

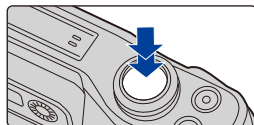
- Wartość przysłony i szybkość migawki są wyświetlane.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie wyświetlona zostaje ikona ustawienia ostrości. (Jeśli obiekt jest nieostry, ikona miga.)

- (A) Wartość przysłony
- (B) Prędkość migawki
- (C) Ikona ustawiania ostrości



Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.

- Wyświetlona może zostać informacja [Redukcja szumów w toku], a odgłosy spowodowane małą szybkością migawki automatycznie zredukowane podczas robienia zdjęć.



- Również podczas obsługi menu lub odtwarzania obrazów, naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje przejście aparatu do stanu gotowości do zapisu.

■ Informacje o zakresie ustawiania ostrości

Podczas obsługi zoomu wyświetla się zakres ustawiania ostrości.

Zakres ustawiania ostrości może się stopniowo zmieniać, zależnie od położenia zoomu.

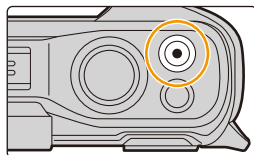


Przycisk nagrywania filmów (nagrywanie filmów)

Rozpocznij nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku filmowania.

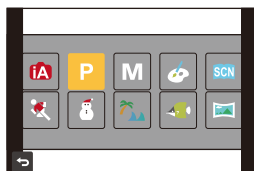
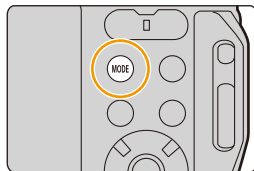
- Zwolnij przycisk filmowania zaraz po naciśnięciu.









Zakończ nagrywanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku filmowania.



Przycisk [MODE] (wybieranie trybu nagrywania)

- 1 Naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb nagrywania.
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



	Tryb Intelligent Auto (P45)
	Programowany tryb AE (P49)
	Tryb ręcznej ekspozycji (P50)
	Tryb kreatywnego sterowania (P52)
	Tryb przewodnika po scenach (P57)
	Tryb sport (P60)
	Tryb śnieg (P60)
	Tryb plaża i surfing (P61)
	Tryb zdjęć podwodnych (P61)
	Tryb zdjęć panoramicznych (P62)

Przyciski kursora/przycisk [MENU/SET]

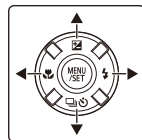
Naciśnięcie przycisku kursora:

Wybiera elementy lub ustawia wartości itp.

- W tej instrukcji obsługi przyciski kursora w górę, w dół, w lewo i w prawo są pokazane jako ▲/▼/◀/▶.

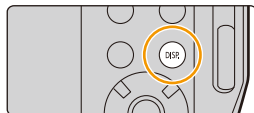
Naciśnięcie przycisku [MENU/SET]:

Potwierdza wybrane ustawienia itp.



Przycisk [DISP.] (przełączanie wyświetlanych informacji)

Naciśnij przycisk [DISP.].



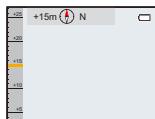
W trybie nagrywania

• Wizjer

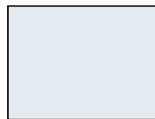
Z informacjami



Informacje środowiskowe*



Bez informacji

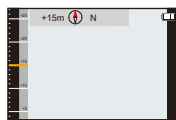


• Wyświetlacz

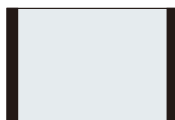
Z informacjami



Informacje środowiskowe*



Bez informacji



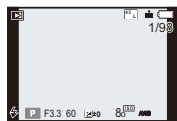
Wyłączone



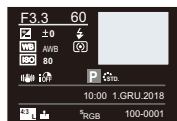
* Jeżeli parametr [Ustawienia czujnika] w menu [Konfig.] zostanie ustawiony na wartość [ON], wyświetlone zostaną informacje środowiskowe zmierzone przez kompas i wysokościomierz.

W trybie odtwarzania

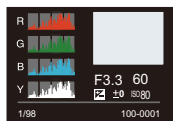
Z informacjami



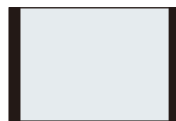
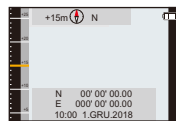
Wyświetlanie informacji szczegółowych



Wyświetlanie histogramu



Informacje środowiskowe



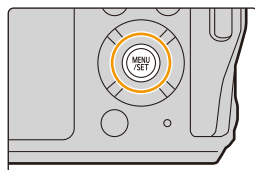
Bez informacji



Ustawienia elementów menu






1 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Naciśnij przycisk ◀.



3 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać ikonę przełączania menu, taką jak [📷].



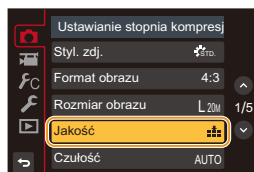
 [Nagr.] (P122)	Menu to umożliwia ustawienie współczynnika proporcji obrazu, liczby pikseli, funkcji 4K Photo i innych parametrów rejestrowanych zdjęć.
 [Film] (P129)	To menu umożliwia ustawienie parametru [Jakość nagr.] oraz innych aspektów trybu filmowania.
 [Własne] (P130)	Funkcjonowanie aparatu, czyli na przykład wyświetlanie ekranu i działanie przycisków, możesz ustawić zgodnie ze swoimi upodobaniami.
 [Konfig.] (P132)	W tym menu można ustawić zegar, wybrać sygnały dźwiękowe różnych funkcji aparatu oraz dokonać innych ustawień, które ułatwiają jego obsługę. Możliwe jest także skonfigurowanie ustawień funkcji związanych z Wi-Fi.
 [Odtwarzanie] (P138)	Menu to umożliwia wprowadzanie ustawień dotyczących odtwarzania i edycji obrazów.

- Menu [Konfig.] zawiera istotne ustawienia dotyczące zegara i zasilania aparatu. Sprawdź ustawienia tego menu przed rozpoczęciem obsługi aparatu.

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

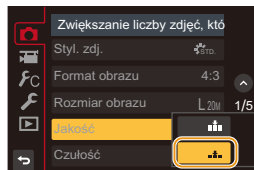
5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję menu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Można również przechodzić na następne strony naciskając przycisk [DISP.] lub przycisk zoomu.

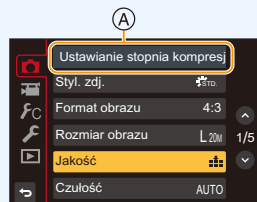


6 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W zależności od pozycji menu, to ustawienie może się nie wyświetlać w ogóle lub wyświetlać się w inny sposób.



- Niektórych funkcji nie można ustawiać ani z nich korzystać w zależności od stosowanych trybów lub ustawień menu.
- Opis każdego elementu menu lub jego ustawienia (A) są wyświetlane na ekranie menu.



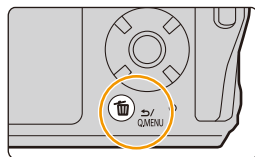
■ Zamknięcie menu

Naciśnij [↵] lub naciśnij do połowy spust migawki.

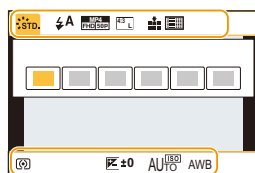
Szybkie wywoływanie często używanych menu (Szybkie menu)

• Opisy zawarte w tym rozdziale przedstawiają przykładowe ekrany monitora.

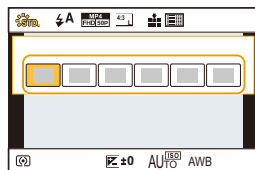
1 Dotknij [Q.MENU], aby wyświetlić szybkie menu.



2 Naciskaj ◀/▶, aby wybrać pozycję menu, a następnie naciśnij ▼ lub ▲.



3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz ustawienie.



4 Naciśnij [Q.MENU], by wyjść z menu po dokonaniu ustawień.

• Tę samą operację można przeprowadzić poprzez naciśnięcie spustu migawki.

• Funkcje, które można wyregulować za pomocą szybkiego menu, określa tryb lub styl wyświetlania, w którym znajduje się aparat.

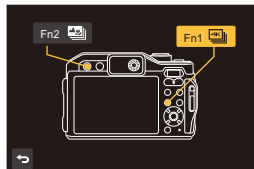
Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków (przycisków funkcyjnych)

Możesz przypisać funkcje nagrywania itp. do konkretnych przycisków.

1 Wybierz menu.

MENU → **f_c [Własne]** → **[Ustaw. "Fn"]** → **[Ustawienia w trybie NAGR./
[Ustawienia w trybie ODTW.]**

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz przycisk funkcyjny, do którego chcesz przypisać funkcję, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz funkcję, którą chcesz przypisać, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Szczegółowe informacje na temat funkcji, które można przypisać w [Ustawienia w trybie NAGR.], znajdują się na stronie [P43](#).
 - Szczegółowe informacje na temat funkcji, które można przypisać w [Ustawienia w trybie ODTW.], znajdują się na stronie [P43](#).
 - Aby przywrócić domyślne ustawienia przycisków funkcji, należy wybrać [Przywróć domyślne].
- Jeśli naciśniesz i przytrzymasz przycisk funkcyjny (dowolny z zakresu [Fn1] do [Fn2]) przez 2 sekundy, można wyświetlić ekran przedstawiony w kroku 3. W niektórych przypadkach jednak, w zależności od wybranego trybu i prezentowanego ekranu, nie można wyświetlić ekranu.

Korzystanie z przycisków funkcyjnych podczas zapisywania

Podczas nagrywania możesz używać przypisanych funkcji przez naciśnięcie przycisku funkcji.

■ Funkcje, które można przypisać w [Ustawienia w trybie NAGR.]

– [Tryb zdjęcia 4K] (P76): [Fn1]*	– [Autobracketing] (P89)
– [Ostrość po] (P83): [Fn2]*	– [i.Dynamika] (P126)
– [Wi-Fi] (P149)	– [HDR] (P126)
– [Styl. zdj.] (P122)	– [Typ migawki] (P127)
– [Format obrazu] (P124)	– [i.Zoom] (P99)
– [Rozmiar obrazu] (P124)	– [Cyfr. zoom] (P100)
– [Jakość] (P125)	– [Stabilizator] (P96)
– [Czułość] (P71)	– [Jakość nagrywania filmu] (P107)
– [Balans bieli] (P73)	– [Histogram] (P130)
– [Tryb AF] (P68)	– [Linie pomoc.] (P131)
– [Tryb pomiaru] (P125)	– [Obsz. nagr.] (P131)
– [Szybkość serii] (P87)	– [Przywróć domyślne]

* Ustawienia przycisku funkcyjnego w momencie zakupu aparatu.

Korzystanie z przycisków funkcji podczas odtwarzania

Podczas odtwarzania możesz używać przypisanej funkcji przez naciśnięcie odpowiedniego przycisku funkcji.

■ Funkcje, które można przypisać w [Ustawienia w trybie ODTW.]

– [Wi-Fi] (P149): [Fn1]*	– [Przywróć domyślne]
--------------------------	-----------------------

* Ustawienia przycisku funkcyjnego w momencie zakupu aparatu.

• W momencie zakupu aparatu do [Fn2] nie jest przypisana żadna funkcja.

Wprowadzanie tekstu

1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

- Aby wpisywać ten sam znak pod rząd, przesuń kursor, naciskając [T] na przycisku zoomu.
- Poniższe działania można wykonać, przesuwając kursor do odpowiedniej pozycji i naciskając [MENU/SET]:
 - [A→a]: Przełącza tekst między [A] (wielkie litery), [a] (małe litery), [1] (cyfry) i [&] (znaki specjalne)
 - [␣]: Wpisz odstęp
 - [Usuń]: Usuń znak
 - [◀]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na lewo
 - [▶]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na prawo
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków.
- Można wpisać maksymalnie 15 znaków w przypadku opcji [^], [{}], [•] i [–].




2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ przesuń kursor na [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wpisywanie tekstu.

3.

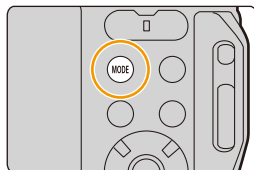
Tryby nagrywania


Robienie zdjęć przy użyciu trybu automatycznego (Tryb Intelligent Auto)

Tryb nagrywania: 

W tym trybie aparat dobiera odpowiednie ustawienia dla obiektu i sceny, więc zalecamy korzystanie z niego jeśli chcesz pozostawić decyzję co do ustawień aparatowi i nagrywać bez zastanawiania się nad nimi.

1 Naciśnij przycisk [MODE].



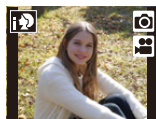
2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz , a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Trzymaj aparat w pozycji, w której obiekt w jest skierowany na dany obiekt.

- Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny ulegnie zmianie.

(Automatyczne wykrywanie scen)



Aparat automatycznie wykrywa sceny (tryb wykrywania scen)**(📷: Podczas robienia zdjęć, 🎥: Podczas nagrywania filmów)**

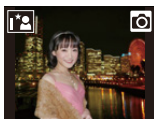
[i-Portret]



[i-Krajobraz]



[i-Makro]



[i-Portret noc]*1



[i-Krajobraz noc]



[i.Zdj.nocne z ręki]*2



[i-Zachód słońca]



[i-Słabe oświetlenie]



[iA]

*1 Wyświetlane tylko przy ustawieniu lampy błyskowej na [iA].

*2 Wyświetla się tylko wtedy, gdy opcja [i.Zdj.nocne z ręki] jest ustawiona na [ON]. (P47)

- [iA] wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- Podczas rejestracji zdjęć 4K lub z wykorzystaniem opcji [Ostrość po], funkcja wykrywania scen działa w taki sam sposób, jak podczas rejestracji filmów.

Auto Focus

Tryb Auto Focus ustawiany jest automatycznie na [iAF].

- Pod wodą opcja rozpoznawania twarzy może działać wolniej lub wcale.
- Można ustawić opcję [iAF] ([iŚledzenie]) z trybem [Tryb AF] w menu [Nagr.]. Nakieruj ramkę śledzenia AF na obiekt, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy, aby włączyć funkcję śledzenia AF. (P65)

**Lampa błyskowa**

Gdy wybrane zostało ustawienie [iA], ustawiona zostaje opcja [iA], [iA], [iA] lub [iS] zależnie od typu obiektu i jasności.


- Gdy wybrane jest ustawienie [iA] lub [iA] włączona zostaje funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
- Szybkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [iA] lub [iS].

Rozpoznawanie scen


- W przypadku korzystania na przykład ze statywu i wykrycia minimalnych drgań przy ustawieniu wykrywania sceny na [iA], szybkość migawki zostanie ustawiona na wartość niższą niż normalna. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.
- W zależności od warunków nagrywania, różne typy scen mogą zostać wybrane dla tego samego obiektu.

Nagrywanie scen nocnych ([i.Zdj.nocne z ręki])

Tryb nagrywania: 

Gdy wykryte zostanie  podczas wykonywania zdjęć nocnych z ręki, zdjęcia nocnych krajobrazów zostaną wykonane w trybie szybkich zdjęć seryjnych i połączone w jedno zdjęcie.

MENU →  **[Nagr.]** → **[i.Zdj.nocne z ręki]** → **[ON]/[OFF]**

- Kąt widzenia będzie lekko zmniejszony.
- Nie ruszaj aparatem podczas ciągłego nagrywania po wciśnięciu spustu migawki.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (wymuszenie wyłączenia lampy).

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:


- [i.Zdj.nocne z ręki] nie działa w przypadku zdjęć robionych podczas nagrywania filmu.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas nagrywania obrazów w trybie seryjnym
 - Podczas rejestracji zdjęć 4K
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

Łączenie kilku zdjęć w celu otrzymania jednego obrazu o dużej rozpiętości tonalnej ([iHDR])

Tryb nagrywania: 

Przykładowo, w sytuacji wystąpienia dużego kontrastu pomiędzy tłem a obiektem, kilka zdjęć jest zapisywanych z różną ekspozycją i łączonych w jedno zdjęcie o bogatej gradacji.

Tryb [iHDR] uruchamia się automatycznie w razie potrzeby. Po jego uruchomieniu na ekranie wyświetlana jest ikona [HDR].

MENU →  [Nagr.] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Kąt widzenia będzie lekko zmniejszony.
- Nie ruszaj aparatem podczas ciągłego nagrywania po wciśnięciu spustu migawki.
- Nie jest możliwe wykonanie kolejnego zdjęcia nim łączenie zdjęć nie zostanie zakończone.
- Ruchomy obiekt może zostać zarejestrowany z nienaturalnym rozmyciem.

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- [iHDR] nie działa w przypadku zdjęć robionych podczas nagrywania filmu.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Przy robieniu zdjęć przy użyciu lampy błyskowej
 - Podczas nagrywania obrazów w trybie seryjnym
 - Podczas rejestracji zdjęć 4K
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

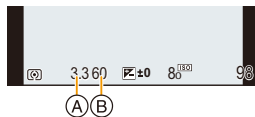
Wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją przysłony i szybkością migawki (Programowany tryb AE)

Tryb nagrywania: **P**

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [Nagr.].

- 1** Naciśnij przycisk [MODE].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [**P**], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Naciśnij spust migawki do połowy, aby wyświetlić na ekranie wartości przysłony i szybkości migawki.



- (A) Wartość przysłony
- (B) Szybkość migawki

- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy ekspozycja jest niewystarczająca, nastawy wartości przysłony i szybkości migawki zmienią kolor na czerwony i będą migać.

Robienie zdjęć z ręcznym ustawianiem ekspozycji (Tryb ręcznej ekspozycji)

Tryb nagrywania: **[M]**

Można wybrać ekspozycję, ustawiając ręcznie wartości przysłony i prędkości migawki.

1 Naciśnij przycisk **[MODE]**.

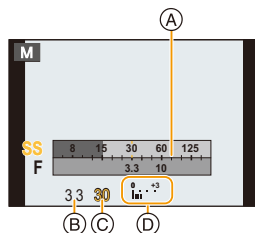
2 Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz **[M]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

3 Naciśnij przycisk **▲**.

- Każde naciśnięcie **▲** powoduje przełączenie między ustawieniem wartości przysłony i szybkości migawki.

4 Naciśnij **◀/▶**, aby wyregulować.

- (A) Pomiar ekspozycji
- (B) Wartość przysłony
- (C) Szybkość migawki
- (D) Wspomaganie ręcznej ekspozycji



Dostępna wartość przysłony (Wide)	Dostępna szybkość migawki (s)
F3.3, F10	4 do 1/16000

- Dostępne wartości przysłony różnią się w zależności od powiększenia.
- Dostępne wartości szybkości migawki różnią się w zależności od ustawień [Typ migawki] (P127) oraz lampy błyskowej.

**Optymalizacja czułości ISO dla szybkości migawki i wartości przysłony**

Jeśli czułość ISO ustawiona jest na [AUTO], aparat ustawi czułość ISO automatycznie, tak aby wartość ekspozycji była odpowiednia dla czasu migawki i wartości przysłony.

- W zależności od warunków zapisu, odpowiednia wartość ekspozycji może nie zostać ustawiona lub zwiększona może zostać czułość ISO.

**Wspomaganie ręcznej ekspozycji**

Ekspozycja jest wystarczająca.



Ustaw wyższą szybkość migawki lub wyższą wartość przysłony.



Ustaw niższą szybkość migawki lub mniejszą wartość przysłony.


- Wspomaganie trybu ręcznej ekspozycji działa w przybliżeniu. Zalecamy sprawdzenie obrazów na ekranie odtwarzania.

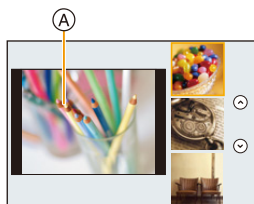
- Jasność na wyświetlaczu LCD oraz na zapisanych zdjęciach może się różnić. Sprawdź zdjęcia na ekranie odtwarzania.
- Miernik ekspozycji oznacza kolorem czerwonym niepoprawne zakresy ekspozycji.
- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy ekspozycja jest niewystarczająca, nastawy wartości przysłony i szybkości migawki zmienią kolor na czerwony i będą migać.

Robienie zdjęć z różnymi efektami obrazu (Tryb kreatywnego sterowania)

Tryb nagrywania: 

Możesz ustawić, które efekty mają być dodane, wybierając przykładowe obrazy i zaznaczając je na ekranie.

- 1 Naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz , a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz efekty obrazu (filtry).
 - (A) Wyświetlanie podglądu
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

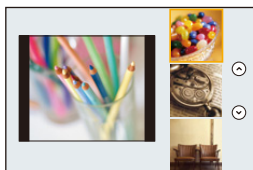


Wyświetlanie opisu poszczególnych efektów obrazu

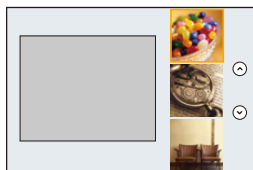
Naciśnij [DISP.], gdy wyświetlany jest ekran wyboru efektu obrazu.

- Przy ustawieniu ekranu ze wskazówkami, wyświetlane są wyjaśnienia dla każdego efektu obrazu.

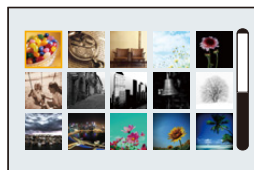
Normalne wyświetlanie




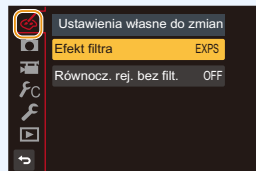
Wyświetlanie linii pomocniczych



Wyświetlanie listy



- W przypadku wybrania zakładki [] na ekranie menu, dostępne są następujące elementy menu:
 - [Efekt filtra]: Wyświetla ekran wyboru efektu obrazu (filtr).
 - [Równocz. rej. bez filt.]: Pozwala ustawić aparat tak, by wykonywał jednocześnie zdjęcie z efektem obrazu i bez.
- Balans bieli zostanie ustawiony na [AWB] a [Czułość] na [AUTO].
- W zależności od efektu obrazu, może wydawać się, jakby na ekranie nagrywania brakowało klatek.



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- W poniższym przypadku, nie działa [Równocz. rej. bez filt.]:
 - Podczas nagrywania obrazów w trybie seryjnym
 - Podczas rejestracji zdjęć 4K
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Nagrywanie z użyciem funkcji autobracketingu
 - Podczas nagrywania filmów
 - Rejestracja zdjęć w czasie nagrywania filmu
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

Rodzaje efektów obrazu



[Ekspresyjny]



[Retro]



[Dawne czasy]



[Wysoka tonacja]



[Niska tonacja]



[Sepia]



[Monochromatyczny]



[Dynamiczne czarno/białe]



[Monochromatyczny Rough]



[Monochromatyczny Silky]



[Mocny obraz]



[Wysoka dynamika]



[Efekt krosowania]



[Efekt zabawki]



[Jasny i żywy efekt zabawki]



[Bleach Bypass]



[Efekt miniatury]



[Miękką ostrość]



[Fantazja]



[Filtr gwiazdny]



[Obraz jednobarwny]



[Światło słoneczne]

■ Dostosowanie koloru za pomocą [Efekt krosowania] oraz [Efekt zabawki]



- 1 Naciśnij ►, aby wyświetlić ekran ustawień.
- 2 Naciśnij ◀/▶, aby wyregulować.
 - Naciśnij [MENU/SET], aby powrócić do ekranu nagrywania.



Efekt obrazu	Elementy, dla których można dokonać ustawień	
[Efekt krosowania]	Kolor	Zielone/Niebieskie/Żółte/Czerwone zabarwienie
[Efekt zabawki]	Kolor	Pomarańczowe zabarwienie ↔ Niebieskie zabarwienie

■ Ustawianie rodzaju rozmycia tła ([Efekt miniatury])

- 1 Wybierz [Efekt miniatury] a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ lub ◀/▶ przesunąć obszar z ustawioną ostrością.

Orientacja ramki	Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
	▲/▼	Przesuwanie ramki w górę i w dół.
	◀/▶	Zmiana orientacji ramki na pionową.
	▲/▼	Zmiana orientacji ramki na poziomą.
	◀/▶	Przesunięcie ramki w lewo i w prawo.



- Naciśnięcie [DISP.] spowoduje przywrócenie wartości domyślnych obszaru z ustawioną ostrością.

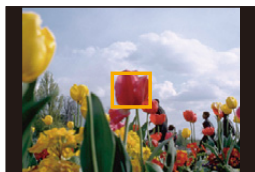
3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk [MODE] i wybierz ponownie [Efekt miniatury].

- W filmach nie jest nagrywany dźwięk.
- Zarejestrowany zostanie film o długości około 1/10 czasu nagrania.
(Jeśli nagrywasz przez 10 minut, nagrane filmy będą miały długość ok. 1 minuty.)
- W przypadku zakończenia nagrywania filmu, po krótkiej chwili aparat może kontynuować nagrywanie jeszcze przez pewien czas.

■ Określ kolor, który ma pozostać ([Obraz jednobarwny])

- 1 Wybierz [Obraz jednobarwny] a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Wybierz kolor, który chcesz pozostawić, korzystając z ramki ze środka ekranu, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- 3 Sprawdź ustawiony kolor, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Naciśnięcie przycisku [DISP.] spowoduje powrót do kroku 2.



- Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk [MODE] i wybierz ponownie [Obraz jednobarwny]. Ustawienie koloru zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. W takim przypadku procedura rozpoczyna się od kroku 3.
- Zależnie od obiektu może dojść do niepozostawienia wybranego koloru.

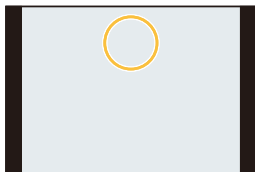
■ Ustawianie pozycji oraz rozmiaru źródła światła ([Światło słoneczne])

- 1 Wybierz [Światło słoneczne] a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Naciśnij $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, aby przesunąć środkową pozycję źródła światła.



Ukierunkuj w trakcie umieszczania środka źródła światła

Bardziej naturalny wygląd można osiągnąć, umieszczając środek źródła światła poza obrazem.




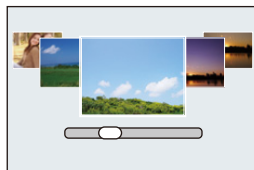
- Naciśnięcie [DISP.] spowoduje przywrócenie wartości domyślnych ustawienia źródła światła.
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.
 - Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk [MODE] i wybierz ponownie [Światło słoneczne].


Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb przewodnika po scenach)

Tryb nagrywania: 

Jeśli wybierzesz scenę odpowiednią dla obiektu i warunków nagrywania w odniesieniu do przykładowych obrazów, aparat ustawi optymalną ekspozycję, kolor oraz ostrość tak, aby móc nagrywać w sposób odpowiedni dla danej sceny.

- 1 Naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz , a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz scenę.
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



- Aby zmienić tryb przewodnika po scenach, wybierz zakładkę  na ekranie menu, wybierz [Przełączanie sceny], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. Możesz przejść do kroku 3 na P57.
- Następujące elementy nie mogą być ustawione w trybie scen, ponieważ aparat automatycznie wybiera dla nich optymalne ustawienie:
 - Elementy inne niż jakość obrazu w [Styl. zdj.]
 - [Czułość]
 - [Tryb pomiaru]
 - [HDR]
- Chociaż dla pewnych rodzajów scen balans bieli jest ustawiony na [AWB], możesz za pomocą opcji [Balans bieli] w menu [Nagr.] precyzyjnie dostosować balans bieli (P75).

Rodzaje przewodnika po scenach

Wyświetlenie opisu poszczególnych scen i wskazówek dotyczących rejestracji

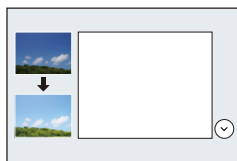
Naciśnij [DISP.], gdy wyświetlany jest ekranu wyboru sceny.

• Przy ustawieniu ekranu ze wskazówkami, wyświetlane są szczegółowe wyjaśnienia i wskazówki dla każdej ze scen.

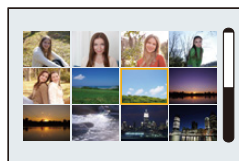
Normalne wyświetlanie



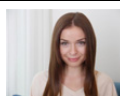
Wyświetlanie linii pomocniczych



Wyświetlanie listy



[Czysty portret]



[Jedwabista cera]

- Efekt wygładzenia jest nanoszony również na część o podobnym odcieniu jak cera obiektu zdjęcia.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.



[Miękkie podświetlenie]



[Czysty podświetlony]



[Nastój zrelaksowania]



[Wyrazista sceneria]



[Czyste błękitne niebo]



[Romantyczna zorza zachodu]



[Żywa poświata zachodu]



[Lśniąca woda]

- Filtr gwiazdkowy w tym trybie może spowodować, że efekt błyszczczenia zostanie naniesiony na obiekty inne niż powierzchnia wody.



[Pogodna noc]

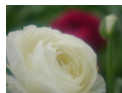


[Ciepły krajobraz nocny]



[Zdj. nocne z ręki]

- Nie ruszaj aparatem podczas ciągłego nagrywania po wciśnięciu spustu migawki.
- Kąt widzenia będzie lekko zmniejszony.



[Miękki obraz kwiatu]

- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [☺].



[Smakowity deser]

- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [☺].



[Monochromatyczny]



[Chłodne nocne niebo]



[Roziskrzone oświetlenie]



[Czysty portret nocny]

- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Przy wybraniu [Czysty portret nocny] obiekt nie powinien poruszać się przez około 1 sekundę po zrobieniu zdjęcia.



[Apetyczne danie]

- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [☺].



[Zatrzymaj zwierzę w ruchu]

- Początkowe ustawienie dla lampy wspomagającej dla trybu AF to [OFF].







MENU



Wyraziste zdjęcia poza domem

Tryb nagrywania:    

Ustawienie trybu nagrywania na [, [, [,] lub [,] umożliwia bardziej efektywne wykonywanie zdjęć poprzez dopasowanie trybu pracy aparatu do warunków fotografowania, np. sport, śnieg, plaża i surfowanie.

- Sceny, dla których wybrany tryb nie jest przeznaczony, mogą zostać zarejestrowane przy użyciu odcieni barw, które różnią się od rzeczywistych.
- Gdy aparat wykonuje ustawienia automatycznie, nie można ustawić następujących opcji.
 - [Styl. zdj.]/[Czułość]/[Tryb pomiaru]/[HDR]
- Nawet jeśli balans bieli ustawiony jest na [AWB], możesz za pomocą opcji [Balans bieli] w menu [Nagr.] precyzyjnie dostosować balans bieli (P75).
- **(Ważne)** W celu uniknięcia przecieku wody uważaj, aby nie przyciąć wewnątrz żadnych obcych ciał, takich jak piasek, włosy, pył itp., oraz zamknij boczną pokrywę, naciskając ją aż do zatrzasknięcia. Należy również zapoznać się z “(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy” (P12) przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Jeśli kamera była używana na plaży lub pod wodą, zanurz ją w świeżej wodzie w płytkim pojemniku na około 10 minut, a następnie wytrzyj miękką, suchą szmatką. (P16)

Tryb sport

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

- 1 Naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Za pomocą przycisków /// wybierz [, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.
- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości przynajmniej 5 m lub większej.

Tryb śnieg

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podkreślających biel śniegu, np. na stoku narciarskim.

- 1 Naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Za pomocą przycisków /// wybierz [, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Tryb plaża i surfing


Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć pod wodą, na głębokości do 3 m i na plaży.

- 1 Naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

■ Ustalanie ostrości (Blokada AF)

Można ustalić ostrość przed zrobieniem zdjęcia przy użyciu blokady AF. Jest to użyteczne w przypadku robienia zdjęć szybko poruszających się obiektów itp.

Naciśnij przycisk ◀ na ekranie nagrywania, aby ustawić przybliżenie.

- Gdy ustawiona jest ostrość na obiekcie, wyświetlane jest [AFL].
- Aby wyłączyć blokadę AF, należy nacisnąć przycisk ◀ ponownie.
- Naciśnięcie przycisku zoomu powoduje wyłączenie blokady AF. Wówczas należy skierować aparat na obiekt i ustawić ponownie ostrość.
- Nie można ustawić blokady AF, gdy tryb [Tryb AF] jest ustawiony na [].

Tryb zdjęć podwodnych

Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć pod wodą, na głębokości przekraczającej 3 m.


* Aparat jest wodo- i pyłoszczelny zgodnie ze standardem "IP68". Ponadto aparatem można wykonywać zdjęcia na głębokości do 31 m przez maksymalnie 60 minut.

- 1 Naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

■ Ustalanie ostrości (Blokada AF)

Można ustalić ostrość przed zrobieniem zdjęcia przy użyciu blokady AF. Jest to użyteczne w przypadku robienia zdjęć szybko poruszających się obiektów itp.

Naciśnij przycisk ◀ na ekranie nagrywania, aby ustawić przybliżenie.

- Gdy ustawiona jest ostrość na obiekcie, wyświetlane jest [AFL].
- Aby wyłączyć blokadę AF, należy nacisnąć przycisk ◀ ponownie.
- Naciśnięcie przycisku zoomu powoduje wyłączenie blokady AF. Wówczas należy skierować aparat na obiekt i ustawić ponownie ostrość.
- Nie można ustawić blokady AF, gdy tryb [Tryb AF] jest ustawiony na [].


- Jeśli w wodzie jest dużo cząstek stałych, ustaw lampę błyskową na [].

Wykonywanie zdjęć panoramicznych (Tryb zdjęć panoramicznych)

Tryb nagrywania: 

Zdjęcia są robione w trybie ciągłym w trakcie poruszania aparatem poziomo lub pionowo, a następnie są łączone, aby utworzyć pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

1 Naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz , a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Po pojawieniu się na ekranie prośby o sprawdzenie kierunku nagrywania, wyświetlane są wytyczne dla ustawienia poziomego/pionowego.

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca i przesunąć aparat po niewielkim okręgu w kierunku strzałki na ekranie.

Robienie zdjęć od lewej do prawej strony



Rozmiar obrazu:
[STANDARD]



Rozmiar obrazu: [WIDE]



(A)


- Przesuwaj aparat ze stałą szybkością. Jeśli aparat będzie przesuwany zbyt szybko lub zbyt wolno, zdjęcia mogą się nie udać.

(A) Kierunek nagrywania i postęp (asystent)

5 Naciśnij spust migawki jeszcze raz, aby zakończyć robienie zdjęcia.

- Można zakończyć robienie zdjęcia, zatrzymując aparat w miejscu w trakcie rejestracji.
- Można również zakończyć robienie zdjęcia poprzez przesunięcie aparatu do końca linii kierunku.

■ Zmiana ustawień zdjęcia panoramicznego

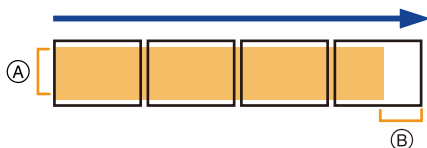
MENU →  **[Nagr.]** → **[Ustaw.zdjęć panoram.]**

[Kierunek]	Umożliwia ustawienie kierunku rejestracji.
[Rozmiar obrazu]	Umożliwia ustawienie kąta widoku (rozmiaru obrazu). [STANDARD]/[WIDE]
[Wybór filtra]	<ul style="list-style-type: none"> • Możesz dodawać takie same efekty obrazu jak w trybie sterowania kreatywnego. (za wyjątkiem [Efekt zabawki]/[Jasny i żywy efekt zabawki]/[Efekt miniatury]/[Światło słoneczne]) • Szczegółowe informacje na temat poszczególnych efektów znaleźć można na stronach P52–54. • Podczas nagrywania zdjęcia panoramicznego na ekranie nie są widoczne następujące efekty obrazu z trybu kreatywnego sterowania: <ul style="list-style-type: none"> – [Monochromatyczny Rough]/[Monochromatyczny Silky]/[Miękką ostrość]/[Filtr gwiazdny] • Ustawienia czułości ISO zostaną ograniczone do [ISO 3200]. • Jeśli nie chcesz dodawać żadnego efektu do obrazu, wybierz [Bez efektu].

• Liczba pikseli rejestrowanych w kierunku poziomym i pionowym obrazu panoramicznego może być różna w zależności od rozmiaru obrazu, kierunku rejestracji i liczby połączonych obrazów. Maksymalna liczba pikseli jest pokazana poniżej.

Rozmiar obrazu	Kierunek robienia zdjęć	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa
[STANDARD]	Pozioma	8176 pikseli	1648 pikseli
	Pionowa	2288 pikseli	7680 pikseli
[WIDE]	Pozioma	8176 pikseli	752 pikseli
	Pionowa	1088 pikseli	7680 pikseli

■ Technika trybu zdjęcia panoramicznego



- Ⓐ Przesuwaj aparat w kierunku robienia zdjęć, nie potrząsając nim. (Potrząsanie aparatem może spowodować, że zdjęcia się nie uładzą lub obraz panoramiczny będzie węższy (mniejszy).)
- Ⓑ Przesuwaj aparat do końca obszaru, który chcesz zarejestrować.

■ Informacje o odtwarzaniu

Naciśnięcie ▲ rozpocznie automatyczne odtwarzanie z przewijaniem w tym samym kierunku, w którym robiono zdjęcia.

- Następujące działania można wykonywać podczas przewijania odtwarzania.

▲	Rozpocznij odtwarzanie panoramy/ Zatrzymaj*
▼	Stop

- * Można odtwarzać klatka po klatce do przodu/do tyłu za pomocą przycisków ►/◄ podczas pauzy.



- Pozycja zoomu jest ustalona na Wide.
- Typ migawki jest ustawiony na migawkę elektroniczną.
- Optymalne wartości ostrości, balansu bieli i ekspozycji zostają ustalone dla pierwszego zdjęcia. Dlatego, jeśli ostrość lub jasność w trakcie rejestracji znacznie się zmienia, obraz panoramiczny może zostać zapisany z niewłaściwą ostrością lub jasnością.
- W przypadku łączenia wielu zdjęć w celu stworzenia pojedynczego obrazu panoramicznego, w niektórych przypadkach obiekt może być niewyraźny lub mogą być widoczne punkty łączenia.

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Utworzenie obrazu panoramicznego może nie być możliwe lub obrazy mogą zostać źle połączone w przypadku robienia zdjęć następujących obiektów lub w poniższych warunkach.
 - Obiekty mają jeden, jednolity kolor lub powtarzający się wzór (np. niebo lub plaża)
 - Obiekty się poruszają (ludzie, zwierzęta, samochody, fale, kwiaty na wietrze itp.)
 - Kolory lub wzory obiektów zmieniają się w krótkim czasie (np. obraz wyświetlany na jakimś ekranie)
 - Otoczenie jest ciemne
 - W otoczeniu znajdują się migające źródła światła, takie jak świetlówki lub świece

4.

Ustawienia ostrości, jasności (ekspozycji) oraz tonu barwy

Automatyczna regulacja ostrości







Tryby:

Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

1 Wybierz menu.

MENU → **[Nagr.]** → **[Tryb AF]**

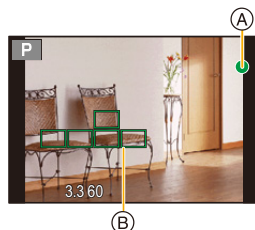
<p>([Wykrywanie twarzy])</p>	<p>Aparat automatycznie wykrywa twarz osoby.</p> <ul style="list-style-type: none"> Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarze: <ul style="list-style-type: none"> Żółte: Jest to ramka AF dla osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość. Aparat automatycznie wybiera osobę. Białe: Są to ramki AF dla osób innych niż osoba, na której ma zostać ustawiona ostrość. Ten rodzaj ramki AF jest wyświetlany, gdy wykryta zostanie więcej niż jedna osoba. Ostrość i ekspozycję można ustawić tak, aby dostosować ją do twarzy bez względu na to, w jakiej części zdjęcia się ona znajduje. Aparat może wykrywać twarze nawet 14 osób jednocześnie. 	
<p>([Śledzenie])</p>	<p>Aparat automatycznie ustawia ostrość i ekspozycję na określony ruchomy obiekt. (Dynamiczne śledzenie)</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykonaj jedną z poniższych czynności, aby zablokować obiekt do śledzenia: <ul style="list-style-type: none"> Nakieruj ramkę śledzenia AF na obiekt, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka śledzenia AF W przypadku niemożności zablokowania, ramka AF miga na czerwono i przestaje być wyświetlana. Ramka AF zmienia kolor na żółty, gdy obiekt zostaje zablokowany (na zielony, gdy spust migawki wciśnięty jest do połowy). Zablokowanie zostanie anulowane po naciśnięciu [MENU/SET]. 	

 [[49-obszarowy]]	<p>Do 49 ramek AF może służyć do ustawiania ostrości. Jest to skuteczne, gdy obiekt nie znajduje się w środku ekranu.</p>	
 [[1-obszarowy]]	<p>Aparat ustawia ostrość w wyświetlanej ramce AF.</p>	
 [[Punktowy]]	<p>Aparat ustawia ostrość w ograniczonej ramce na wyświetlaczu.</p>	

- Należy nacisnąć spust migawki do połowy, aby wyjść z menu.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Włączony zostanie automatyczny tryb ustawiania ostrości.



Ustawianie ostrości	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Ikona ustawiania ostrości ^(A)	Świeci	Miga
Ramka AF ^(B)	Zielona	Czerwony
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	Wydaje sygnał dźwiękowy 4 razy

- Wskaźnik ustawienia ostrości oznaczony jest jako [LOW] w ciemnym otoczeniu i ustawianie ostrości może zająć więcej czasu niż zazwyczaj.
- Jeśli zbliżysz lub oddalisz obraz po uzyskaniu ostrości na obiekcie zdjęcia, ostrość może zostać stracona. W tym przypadku ponownie ustaw ostrość.



Nagrywane obiekty oraz warunki nagrywania utrudniające ustawienie ostrości

- Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu.
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów.
- Gdy jest ciemno i występują drgania.
- Gdy obiekt jest zbyt blisko aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie.



Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w celu ustawienia kompozycji

Gdy obiekt nie znajduje się w środku kompozycji w [■], możesz wprowadzić go do ramki AF, ustawić ostrość i ekspozycję poprzez wciśnięcie spustu migawki do połowy, przesunięcie aparatu w kierunku pożądanej kompozycji bez puszczenia wciśniętego do połowy spustu oraz zrobienie zdjęcia.

■ Ograniczenia trybu automatycznego ustawiania ostrości

- Tryb AF jest ustawiony na [■] w następującym przypadku.
 - [Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Trybu Auto Focus nie można ustawić w następujących sytuacjach.
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Podczas korzystania z zoomu cyfrowego
- W przypadku zapisu [Duża prędk. rejestr.] wykonywana jest operacja [■].

👤 ([Wykrywanie twarzy])

- W niektórych sytuacjach aparat nie może wykryć twarzy, na przykład gdy obiekt szybko się porusza. W takich sytuacjach aparat pracuje w [■].
- Nie można wybrać ustawienia [👤] w następujących sytuacjach.
 - [Pogodna noc]/[Chłodne nocne niebo]/[Ciepły krajobraz nocny]/[Roziskrzone oświetlenie]/[Zdj. nocne z ręki]/[Apetyczne danie]/[Smakowity deser] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Tryb zdjęć podwodnych

🔍 ([Śledzenie])

- Śledzenie AF może nie działać prawidłowo w niektórych sytuacjach podczas nagrywania, np. gdy obiekt jest mały lub oświetlenie słabe.
- Nie można używać funkcji [🔍] z [Zdjęcia poklatkowe].
- W następujących przypadkach, [🔍] działa jak [■].
 - [Sepia]/[Monochromatyczny]/[Dynamiczne czarno/białe]/[Monochromatyczny Rough]/[Monochromatyczny Silky]/[Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny]/[Światło słoneczne] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Lśniąca woda]/[Roziskrzone oświetlenie]/[Miękki obraz kwiatu]/[Monochromatyczny] (Tryb przewodnika po scenach)
 - [Monochromat.] ([Styl. zdj.]

Ustawianie pozycji obszaru AF

Tryby:

Możesz ustawić pozycję obszaru AF za pomocą [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON] lub [AF-ON] w trybie automatycznego ustawiania ostrości.

- W przypadku opcji [AF-ON], jeżeli przesuniesz ramkę AF poza wykryte twarze, tryb automatycznego ustawiania ostrości będzie działał w taki sam sposób jak podczas używania [AF-ON].

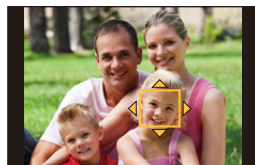
1 Wybierz menu.

MENU → [Nagr.] → [Tryb AF]

2 Wybierz opcję [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON] lub [AF-ON] i naciśnij przycisk ▼.

3 Wyreguluj pozycję obszaru AF.

Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
▲/▼/◀/▶	Przesuwa obszar AF.
[DISP.]	Przywraca obszar ustawiania ostrości AF z powrotem do środka.



4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Aby anulować ustawienia obszaru AF, jeżeli wybrane zostały opcje [AF-ON] lub [AF-ON], naciśnij [MENU/SET].

- Pomiar punktowy wykonywany jest dla dotkniętego miejsca, gdy [Tryb pomiaru] (P125) ustawiony jest na [AF-ON].

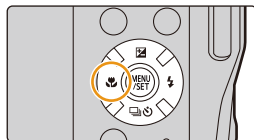
Robienie zbliżeń



Tryby: 

Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku robienia zdjęć kwiatów.

1 Naciśnij przycisk ◀ (🌸).

2 Za pomocą przycisku ◀/▶ wybierz tryb, a następnie naciśnij [MENU/SET].



AF🌸 ([Makro AF])	Można robić zdjęcia obiektów oddalonych o zaledwie 5 cm od obiektywu, naciskając przycisk zoomu maksymalnie w położenie Wide (1×).
 ([Makro zoom])	Można użyć tego trybu do robienia zdjęć obiektów w większym przybliżeniu. Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide (5 cm). <ul style="list-style-type: none"> • Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu. • Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko. (zakres zoomu cyfrowego)
 OFF ([Wył.])	—

- Należy pamiętać o następujących wskazówkach podczas robienia zbliżeń:
 - Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
 - Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
 - Zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [☺].
 - Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
 - Rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

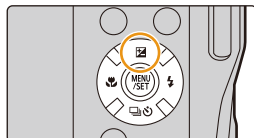
- Funkcji [Makro zoom] nie można ustawić w następujących przypadkach.
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki]/[Jasny i żywy efekt zabawki]/[Efekt miniaturowy] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Zdj. nocne z ręki] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - Gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [ON]
 - Przy zapisie z użyciem [Duża prędk. rejestr.]



Kompensacja ekspozycji

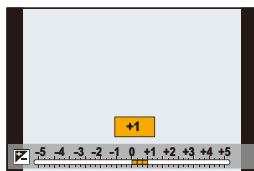
Tryby:          

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem.

1 Naciśnij przycisk  ().



2 Za pomocą przycisków /  wykonaj kompensację ekspozycji, a następnie naciśnij [MENU/SET].



- Na wyświetlaczu pojawia się wartość kompensacji ekspozycji.
- Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0].

Niedostateczna ekspozycja	Prawidłowa ekspozycja	Nadmierna ekspozycja
		
Kompensacja ekspozycji w kierunku pozytywu.		
		Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.


- Pozwala ustawić kompensację ekspozycji w zakresie pomiędzy -5 EV a $+5$ EV. Ustawienie można zmieniać w zakresie od -3 EV do $+3$ EV podczas nagrywania filmów, zdjęć 4K lub nagrywania z [Ostrość po].
- Jeżeli wartość ekspozycji nie mieści się w zakresie pomiędzy -3 EV do $+3$ EV, jasność ekranu nagrywania nie będzie więcej zmieniana. Zalecane jest nagrywanie ze sprawdzeniem faktycznej jasności zapisanego obrazu w funkcji automatycznego podglądu lub na ekranie odtwarzania.
- Ustawiona wartość ekspozycji zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu. (Gdy opcja [Zerow. kompen. eksp.] (P136) jest ustawiona na [OFF])

Ustawianie światłoczułości

Tryby:           

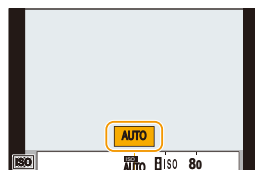
Opcja umożliwia ustawienie światłoczułości (czułości ISO).


1 Wybierz menu.

MENU →  **[Nagr.]** → **[Czułość]**

2 Naciśnij ◀/▶, aby wybrać czułość ISO.


3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



AUTO	Czułość ISO jest regulowana automatycznie odpowiednio do jasności. • Wartość maksymalna [ISO1600] ^{*1}
 (Tryb Intelligent ISO)	Aparat wykrywa ruch obiektu i automatycznie ustawia optymalną czułość ISO oraz szybkość migawki, aby dopasować się do ruchu obiektu i jasności sceny w celu minimalizacji drgań obiektu. • Wartość maksymalna [ISO1600] ^{*1} • Przy naciśnięciu spustu migawki do połowy, szybkość migawki nie zostanie ustalona. Wartość ta zmienia się bez przerwy, dostosowując się do ruchu obiektu, aż do momentu całkowitego wciśnięcia spustu migawki.
Od 80 do 3200, H.6400^{*2}	Czułość ISO zostaje ustalona na różne wartości.

*1 Gdy opcja [Ustaw. limitu ISO] (P128) w menu [Nagr.] została ustawiona w położenie inne niż [OFF], powyższa opcja otrzymuje wartość zawartą w ustawieniu [Ustaw. limitu ISO].

*2 Dostępne tylko po wybraniu [Rozszerzone ISO].

**Właściwości czułości ISO**80  3200

	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno
Lokalizacja nagrywania		
Szybkość migawki	Mała	Duża
Zakłócenia	Mniejsze	Większe
Drgania obiektu	Większe	Mniejsze

- Informacje odnośnie zakresu ustawiania ostrości lampy błyskowej, gdy jest ustawiona opcja [AUTO], patrz P104.
- [ISO] nie jest dostępny w trybie manualnej ekspozycji.
- Dostępne są następujące ustawienia podczas rejestracji zdjęć z użyciem funkcji zdjęcia 4K lub Ostrość po.
[AUTO]/[80] do [3200]

Regulacja balansu bieli

Tryby:

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwia ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

1 Wybierz menu.

MENU → **[Nagr.]** → **[Balans bieli]**

2 Naciśnij , aby wybrać balans bieli.



[AWB]	Ustawienia automatyczne
	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie
	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie
	Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu
	Zdjęcia przy świetle żarówki
	Robienie zdjęć z samą lampą błyskową

	<p>Należy wybrać ustawioną wartość balansu bieli. Należy ją dostosować do warunków podczas robienia zdjęć.</p> <ol style="list-style-type: none"> Naciśnij przycisk . Ustaw biały obiekt, taki jak kartka papieru, wewnątrz ramki na środku ekranu, a następnie naciśnij [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> Ustawiona wartość balansu bieli zostaje wprowadzona i przywrócony zostaje ekran nagrywania. Tę samą operację można przeprowadzić poprzez naciśnięcie spustu migawki. W przypadku zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obiektu, ustawienie balansu bieli może być niedostępne. Należy ponownie ustawić balans bieli po dostosowaniu do odpowiedniej jasności. 	
--	--	--

* Ustawienie **[AWB]** jest stosowane podczas nagrywania filmów lub wykonywania rejestracji z włączoną funkcją zdjęć 4K lub Post Focus.

3 Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.



Przy oświetleniu świetłówkowym, lampach LED itp., odpowiedni balans bieli będzie się zmieniał w zależności od rodzaju oświetlenia. Dlatego użyj [AWB] lub [☑].

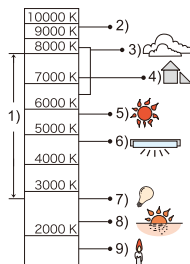
- Balans bieli jest liczony wyłącznie dla obiektów w zasięgu lampy błyskowej aparatu. (P104)
- W trybie przewodnika po scenach wybierane są ustawienia odpowiednie dla danej sceny.
- W trybie przewodnika po scenach zmiana trybu scen lub trybu zapisu spowoduje przywrócenie ustawień balansu bieli (w tym również ustawień dokładnej regulacji balansu bieli) do [AWB].

■ Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwony lub niebieski. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawić inne niż [AWB].

1) W tym zakresie działa automatyczny balans bieli.

- 2) Bezchmurne niebo
 - 3) Zachmurzone niebo (deszcz)
 - 4) Zaciemnienie
 - 5) Światło słoneczne
 - 6) Białe światło jarzeniowe
 - 7) Światło żarówki
 - 8) Wschód i zachód słońca
 - 9) Światło świec
- K = Temperatura barwowa w kelwinach



Dokładna regulacja balansu bieli

Tryby:  **P** **M**       

Można precyzyjnie ustawić balans bieli, gdy nie można uzyskać żądanego odcienia poprzez ustawienie balansu bieli.

- 1 Wybierz balans bieli i naciśnij ▼.
- 2 Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby precyzyjnie ustawić balans bieli.

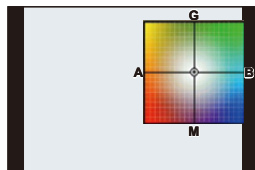
◀: [A] (BURSZTYNOWY: POMARAŃCZOWY)

▶: [B] (NIEBIESKI: NIEBIESKAWY)

▲: [G] (ZIELONY: ZIELONKAWY)

▼: [M] (MAGENTA: CZERWONAWY)

- Naciśnięcie [DISP.] przywróci pozycję z powrotem do środka.



- 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeśli precyzyjnie ustawisz balans bieli na [A] (bursztynowy), ikona balansu bieli na ekranie zmieni kolor na pomarańczowy.
Jeśli precyzyjnie ustawisz balans bieli na [B] (niebieski), ikona balansu bieli na ekranie zmieni kolor na niebieski.
- Jeśli precyzyjnie ustawisz balans bieli na [G] (zielony) lub [M] (magenta), [+] lub [-] pojawi się obok ikony balansu bieli na ekranie.

Podczas rejestracji zdjęć 4K

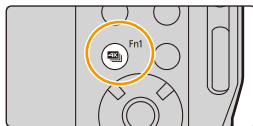
Tryby:

Aparat pozwala na wykonywanie zdjęć o rozdzielczości około 8 milionów pikseli przy 30 klatkach/sekundę. Po zrobieniu tych zdjęć można zapisać żądany moment wyodrębniony z pliku seryjnego.

- Użyj karty o klasie prędkości UHS 3. (P27)

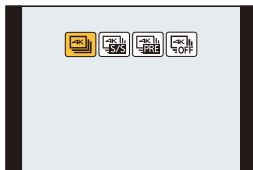
1 Naciśnij przycisk [].

- Ta sama operacja może być wykonywana poprzez naciśnięcie [] (▼), wybrania zdjęć 4K ([]) itd.) za pomocą ◀/▶ i naciśnięcie ▲. (P86)



2 Wybierz tryb zapisu za pomocą ◀/▶, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Metodę nagrywania można ustawić również w [ZDJĘCIE 4K] w menu [Nagr.].


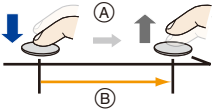


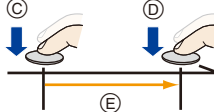

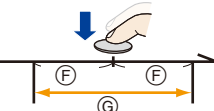


<p>[Zdjęcia seryjne 4K]</p>	<p>Do przechwytywania najlepszych zdjęć szybko poruszających się obiektów (np. wydarzenia sportowe, samoloty, pociągi)</p> <p>Rejestracja dźwięku: nie jest dostępna</p>	
<p>[Zdj. seryjne 4K(S/S)]</p> <p>“S/S” to skrót od Start/Stop.</p>	<p>Do rejestracji spontanicznych zdarzeń (np. rośliny, zwierzęta, dzieci)</p> <p>Nagrywanie dźwięku: Dostępny*</p>	
<p>[Zdj. ser. 4K przed mig.]</p>	<p>Do rejestracji zdjęć, gdy nadarzy się taka okazja (np. moment wyrzutu piłki)</p> <p>Rejestracja dźwięku: nie jest dostępna</p>	

* Dźwięk nie jest odtwarzany przy odtwarzaniu na aparacie.


3 Zarejestruj zdjęcie 4K.

- [AF ciągły] będzie aktywny w czasie rejestracji. Ostrość jest wówczas ustawiana w sposób ciągły.

 [Zdjęcia seryjne 4K]	<ol style="list-style-type: none"> Naciśnij spust migawki do połowy. Naciśnij do końca i przytrzymaj spust migawki przez okres trwania rejestracji. <ul style="list-style-type: none"> (A) Naciśnij i przytrzymaj (B) Wykonywana jest rejestracja <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielkim wyprzedzeniem naciśnij spust migawki do końca. Zapis zaczyna się około 0,5 sekundy od momentu pełnego naciśnięcia. • W przypadku zdjęcia palca ze spustu migawki bezpośrednio po rozpoczęciu rejestracji, rejestracja może być kontynuowana do około 1,5 sekundy od momentu zdjęcia palca ze spustu. 	
 [Zdj. seryjne 4K(S/S)]	<ol style="list-style-type: none"> Naciśnij do końca spust migawki. <ul style="list-style-type: none"> (C) Start (Pierwsze naciśnięcie) Naciśnij ponownie do końca spust migawki, aby zakończyć zapis. <ul style="list-style-type: none"> (D) Stop (Drugie naciśnięcie) (E) Wykonywana jest rejestracja <p> Dodawanie znaczników, aby wybrać i zapisać obrazy Znaczniki można dodać po naciśnięciu przycisku [Fn1] podczas rejestracji. (Do 40 znaczników na zapis) Po wybraniu i zapisaniu obrazów z pliku zdjęć seryjnych 4K, możliwe jest przejście do miejsc, w których dodano znaczniki.</p>	
 [Zdj. ser. 4K przed mig.]	<p>Naciśnij do końca spust migawki.</p> <ul style="list-style-type: none"> (F) Około 1 sekundy (G) Wykonywana jest rejestracja <ul style="list-style-type: none"> • Obrazy mogą nie być wyświetlane tak płynnie jak przy normalnym ekranie rejestracji. 	

- Aparat wykona nagrywanie seryjne zdjęć 4K i zapisze je w pliku zdjęć seryjnych 4K w formacie MP4.
- Gdy [Autopodgląd] jest włączone, zostanie automatycznie wyświetlony ekran wyboru obrazu. Aby kontynuować rejestrację, naciśnij spust migawki do połowy, aby wyświetlić ekran wyświetlania.
- Informacje dotyczące sposobu wyboru i zapisywania obrazów z zarejestrowanych plików 4K z trybu zdjęć seryjnych (Burst) dostępne są w [P80](#).



■ Anulowanie trybu zdjęć 4K

W kroku 2, wybierz [] (P76)

- Operację można anulować, naciskając [] (▼) i wybierając [] ([Pojed.]) lub [].



Zużycie energii akumulatora a temperatura aparatu

- **Gdy ustawione jest** [] ([Zdj. ser. 4K przed mig.]), akumulator wyczerpuje się szybciej a temperatura aparatu wzrasta. **Wybierz** [] ([Zdj. ser. 4K przed mig.]) tylko podczas nagrywania.

- Nagrywanie zostanie przerwane, gdy czas ciągłego nagrywania przekroczy 29 minut i 59 sekund.

W przypadku korzystania z karty pamięci SDHC nagrywanie zdjęć 4K będzie można kontynuować bez przerwy nawet wtedy, gdy rozmiar pliku przekroczy 4 GB, ale plik zdjęć seryjnych 4K zostanie podzielony, a poszczególne części będą rejestrowane/odtwarzane osobno.




W przypadku korzystania z karty pamięci SDXC można zapisywać plik zdjęć seryjnych 4K o rozmiarze przekraczającym 4 GB.

Uwagi dotyczące funkcji 4K Photo

■ Zmiana proporcji obrazu

Aby zmienić format obrazu dla zdjęć 4K, należy wybrać [Format obrazu] w menu [Nagr.].

■ Dźwięk migawki dla rejestracji zdjęć 4K

- Przy korzystaniu z funkcji [] ([Zdjęcia seryjne 4K]) lub [] ([Zdj. ser. 4K przed mig.]) ustawienia dźwięku elektronicznej migawki można zmienić w [Gł. migawki] i [Dźw. migawki]. (P133)
- Rejestrując podczas korzystania z [] ([Zdj. seryjne 4K(S/S)]), istnieje możliwość ustawienia głośności tonu rozpoczynania/zatrzymywania w [Gł.syg.dźwięk.].

■ Sceny, które nie nadają się do rejestracji z użyciem funkcji 4K Photo

Rejestracja w skrajnie jasnych miejscach lub wewnątrz pomieszczeń

W przypadku rejestracji obiektów, znajdujących się w bardzo mocno naświetlonych miejscach albo obiektów oświetlonych światłem świetłówkowym/diodowym LED, barwy kolorów oraz jasność obiektów mogą ulec zmianie, a na ekranie wyświetlacza mogą pojawiać się poziome pasy.

Zmniejszenie szybkości migawki może ograniczyć efekt poziomych pasów.

Szybko poruszające się obiekty

Podczas rejestracji szybko poruszających się obiektów, obiekty te mogą wyglądać na zniekształcone.

■ Konfiguracja aparatu do rejestracji z użyciem funkcji 4K Photo

Konfiguracja aparatu jest automatycznie optymalizowana do rejestracji z użyciem funkcji 4K Photo.

- Poniższe pozycje menu [Nagr.] są ustawiane na wartości przedstawione poniżej:

[Rozmiar obrazu]	[4K] (8M)	[Jakość]	[■]
	[4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880	[Typ migawki]	Podczas używania migawki elektronicznej

- Zdjęcia seryjne 4K zapisywane są z ustawieniami przedstawionymi poniżej: Ustawienia w menu [Film] nie obowiązują dla plików zdjęć seryjnych 4K.

[Jakość nagr.]	[4K/100M/30p]	[AF ciągły]	[ON]
-----------------------	---------------	--------------------	------

- Podczas zapisu za pomocą funkcji 4K Photo, zakresy niżej przedstawionych funkcji różnią się od dostępnych podczas robienia zdjęć:
 - Szybkość migawki: 1/30 do 1/16000
 - Kompensacja ekspozycji: –3 EV do +3 EV
 - Czulość ISO: [AUTO], 80 do 3200
- Podczas zapisu za pomocą funkcji 4K Photo następujące funkcje nie są dostępne:
 - Lampa błyskowa
 - Balans bieli (☐)
- Poniższe elementy menu są wyłączone:

[Nagr.]	[Rozmiar obrazu]/[Jakość]/[i.Zdj.nocne z ręki]/[iHDR]/[HDR]/[Ustaw.zdjęć panoram.]/[Typ migawki]/[Rozszerzone ISO]
[Własne]	[Obsz. nagr.]
[Konfig.]	(Tylko [☐]) ([Zdj. ser. 4K przed mig.]) [Wi-Fi]/[Oszczędzanie]

- Podczas nagrywania kąt widzenia może ulec zwężeniu.
- Podczas zapisu za pomocą funkcji 4K Photo następująca pozycja nie jest dostępna:
 - [Równocz. rej. bez filt.] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Funkcja Wykrywania scen w trybie Intelligent Auto pracuje w taki sam sposób, jak podczas rejestracji filmów.

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja 4K Photo jest wyłączona przy zastosowaniu następujących ustawień:
 - [Monochromatyczny Rough]/[Monochromatyczny Silky]/[Efekt miniatURY]/[Miękką ostrość]/[Filtr gwiazdny]/[Światło słoneczne] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Czysty podświetlony]/[Lśniącą wodą]/[Roziskrzona oświetlenie]/[Zdj. nocne z ręki]/[Czysty portret nocny]/[Miękki obraz kwiatu] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]
 - Podczas korzystania z połączenia z Wi-Fi

Wybieranie zdjęć z pliku 4K w trybie zdjęć seryjnych (Burst) i zapisywanie

1 Wybierz obraz za pomocą ikony [▲/▶] na ekranie odtwarzania i naciśnij ▲.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć za pomocą slajdów.



2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz klatkę do zapisania jako obraz.

- Wybierz [◀]/[▶] i naciśnij [MENU/SET], aby przełączyć do poprzedniego lub kolejnego widoku slajdów.
- Naciśnij [Fn1], aby przełączyć na pracę ze znacznikami. Możesz nacisnąć ◀/▶, aby przejść do kolejnego położenia znacznika. (tylko [Zdj. seryjne 4K(S/S)])
- Możesz również wybrać sceny na ekranie odtwarzania zdjęć seryjnych 4K, naciskając przycisk [Fn2]. (Tylko [Zdjęcia seryjne 4K]/[Zdj. seryjne 4K(S/S)]) (P82)



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zapisać zdjęcie.

- Zdjęcie zostanie zapisane w formacie JPEG.



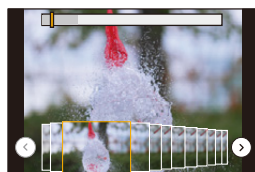
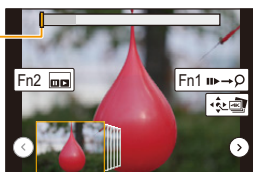
Zdjęcia wykonane w okresie 5 sekund można zapisać w tym samym czasie korzystając z funkcji [Masowy zapis ZDJĘĆ 4K] w menu [Odtwarzanie]. (P142)

- Zdjęcie zostanie zapisane wraz z parametrami rejestracji (informacje Exif), takimi jak szybkość migawki, wartość przysłony i czułość ISO.
- Pliki 4K w trybie zdjęć seryjnych (Burst) będą traktowane jako filmy MP4.

Opcje obsługi dostępne podczas wybierania zdjęć

■ Poruszanie się po ekranie widoku slajdów

Położenie wyświetlanego kadru

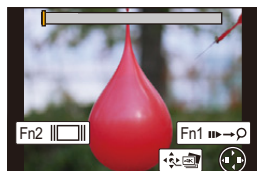


Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
	Umożliwia wybór kadru. • Istnieje możliwość wyboru kadru spośród 60 kadrów (czas ciągłej serii trybu Burst wynoszący około 2 sekundy).
Wybierz → [MENU/SET]	Umożliwia wyświetlenie poprzednich lub kolejnych kadrów (45 zdjęć) z widoku slajdów.
	Umożliwia powiększenie wyświetlacza.
	Umożliwia pomniejszenie wyświetlacza (gdy jest powiększony).
	Umożliwia przesuwanie powiększonego obszaru (gdy ekran jest powiększony).
[Fn2]	Wyświetla ekran otwierania zdjęć 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst).
[Fn1]	Przełącza na pracę ze znacznikami.
[MENU/SET]	Umożliwia zapisanie zdjęcia.

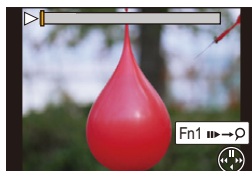
- Podczas pracy ze znacznikami, można pominąć dodane znaczniki, początek lub koniec pliku 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst). Naciśnij przycisk [Fn1] ponownie, aby powrócić do pierwotnej pracy.

Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
	Przejdźcie do kolejnego znacznika.
	Przejdźcie do poprzedniego znacznika.



■ Poruszanie się po ekranie odtwarzania zdjęć seryjnych 4K



Podczas pauzy (wstrzymania)



Podczas odtwarzania ciągłego

Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
▲	Odtwarzanie ciągłe/Pauza (podczas ciągłego odtwarzania).
▼	Przewijanie ciągłe/Pauza (podczas ciągłego przewijania).
▶	Szybkie przewijanie w przód/przewijanie do przodu klatka po klatce (podczas pauzy).
◀	Szybkie przewijanie w tył/przewijanie do tyłu klatka po klatce (podczas pauzy).
	Umożliwia powiększanie wyświetlacza (podczas pauzy).
	Umożliwia pomniejszenie wyświetlacza (gdy jest powiększony).
▲/▼/◀/▶	Umożliwia przesuwanie powiększonego obszaru (gdy ekran jest powiększony).
[Fn2]	Umożliwia wyświetlenie ekranu widoku slajdów (podczas pauzy).
[Fn1]	Przełącza na pracę ze znacznikami.
[MENU/SET]	Umożliwia zapisanie zdjęć (podczas pauzy).

Wybieranie i zapisywanie zdjęć z ekranu telewizora

- W przypadku wyświetlania plików zdjęć seryjnych 4K na telewizorze podłączonym do aparatu, zostaną one wyświetlone wyłącznie na ekranie odtwarzania zdjęć seryjnych 4K.
- Nawet po włożeniu karty SD do kompatybilnego z trybem 4K telewizora, wyposażonego w port kart SD, nie ma możliwości odtwarzania plików seryjnych 4K nagranych z [Format obrazu], ustawionym na opcję inną niż [16:9].
(Stan na maj 2018)
- W zależności od podłączonego telewizora, pliki 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst) mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

Regulacja ostrości po nagrywaniu (Post Focus)

Tryby: 

Aparat pozwala na wykonywanie zdjęć seryjnych 4K jednocześnie przenosząc ostrość na różne obszary. Po zrobieniu zdjęć można wybrać żądany obszar ostrości. Funkcja ta przeznaczona jest do zapisywania nieruchomych obiektów.



Zapis seryjny 4K z automatycznym przenoszeniem ostrości.

• Użyj karty o klasie prędkości UHS 3. (P27)

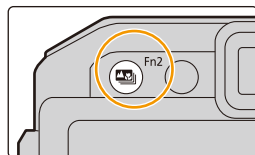


Wybierz wymagany punkt ostrości.





Wykonywane jest zdjęcie w wybranym punkcie ostrości.

1 Naciśnij przycisk [].

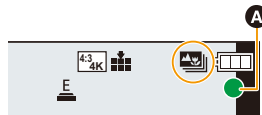


2 Naciśnij przycisk ◀▶, aby wybrać [ON] i naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można również ustawić funkcję na [ON] naciskając [] (▼), naciskając ◀▶, aby wybrać ikonę funkcji Ostrość po ([]), a następnie naciskając [MENU/SET]. (P86)

3 Podejmij decyzję odnośnie kompozycji kadru i wciśnij przycisk migawki do połowy.

- Auto Focus wykryje obszary ostrości na ekranie. (Wyłączając krawędzie ekranu)
- Jeśli na żadnym obszarze ekranu nie można ustawić ostrości, ekran ustawiania ostrości (A) będzie migać. W takim przypadku zapis jest niemożliwy.



4 Naciśnij do końca spust migawki, aby rozpocząć zapis.

- Punkt ostrości zmienia się automatycznie w czasie zapisu. Gdy znika ikona (B), zapis kończy się automatycznie.



Od momentu wciśnięcia spustu migawki do połowy aż do zakończenia zapisu:

- Należy zachować stałą odległość od obiektu i ujęcia.
- Film zostanie zapisany w formacie MP4. (Bez ścieżki dźwiękowej.)
- Gdy włączony jest [Autopodgląd], zostanie wyświetlony ekran pozwalający na wybranie obszaru ostrości. (P85)

■ Anulowanie [Ostrość po] Wybierz [OFF] w punkcie 2. (P83)

■ Ograniczenia w trybie [Ostrość po]



- Ponieważ zapis odbywa się w tej samej jakości jak w przypadku zdjęć 4K, mają miejsce pewne ograniczenia odnośnie funkcji nagrywania i ustawień menu. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz "Konfiguracja aparatu do rejestracji z użyciem funkcji 4K Photo" P79.
- Oprócz ograniczeń funkcji zdjęć 4K, następujące ograniczenia dotyczą rejestracji z wykorzystaniem [Ostrość po]:
 - Tryb automatycznego ustawiania ostrości nie jest dostępny.
 - Nie można zapisać filmów.
 - [Cyfr. zoom] nie jest dostępny.
 - [Wyśw.pozost.pam] nie jest dostępny.

- Podczas nagrywania kąt widzenia może ulec zwężeniu.

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja [Ostrość po] jest wyłączona przy zastosowaniu następujących ustawień:
 - [Monochromatyczny Rough]/[Monochromatyczny Silky]/[Efekt miniatury]/[Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny]/[Światło słoneczne] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Czysty podświetlony]/[Lśniąca woda]/[Roziskrzona oświetlenie]/[Zdj. nocne z ręki]/[Czysty portret nocny]/[Miękki obraz kwiatu] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]
 - Podczas korzystania z połączenia z Wi-Fi

Wybieranie obszaru ostrości i zapisywanie obrazu




1 Wybierz obraz za pomocą ikony [] na ekranie odtwarzania i naciśnij .




2 Za pomocą przycisków  /  /  /  wybierz obszar ostrości.

- Jeśli dla wybranego obszaru nie ma ostrego zdjęcia, wyświetlona zostanie czerwona ramka. W tym przypadku obrazu nie można zapisać.
- Nie można wybierać krawędzi ekranu.



Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
	Wybierz obszar ostrości. • Obszar nie może zostać wybrany, gdy wyświetlacz jest powiększony.
	Umożliwia powiększanie wyświetlacza.
	Umożliwia pomniejszenie wyświetlacza (gdy jest powiększony).
[Fn2]	Fragmety wyostrzone są podświetlone. Uwydatnianie (Peaking) • Ustawienie przełączane jest w kolejności [OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]	Umożliwia zapisanie zdjęcia.

- Możesz dokładnie dostosować ostrość, naciskając przycisk  na powiększonym ekranie.



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zapisać zdjęcie.

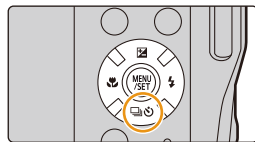
- Zdjęcie zostanie zapisane w formacie JPEG.
- Nie można wybrać i zapisać obraz z ekranu telewizora, nawet gdy aparat jest podłączony do telewizora za pomocą kabla mikro HDMI.


Wybierz tryb operacji

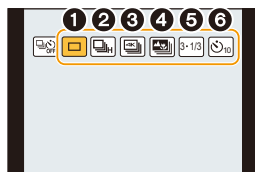
Tryby: 

Funkcję przycisku spustu migawki można zmieniać.

1 Naciśnij przycisk .





2 Za pomocą  wybierz tryb pracy, a następnie naciśnij [MENU/SET].



1 [Pojed.]	Po przyciśnięciu spustu migawki zrobione zostanie tylko jedno zdjęcie.
2 [Zdj. seryjne] (P87)	Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.
3 [ZDJĘCIE 4K] (P76)	Po przyciśnięciu spustu migawki, rejestrowane jest zdjęcie 4K.
4 [Ostrość po] (P83)	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywana jest rejestracja w trybie Post Focus.
5 [Autobracketing] (P89)	Za każdym razem, kiedy przyciśnięty zostaje przycisk migawki, zdjęcia robione są z innym ustawieniem ekspozycji w zależności od zakresu Kompensacji ekspozycji.
6 [Samowyzwalacz] (P91)	Kiedy przyciśnięty zostanie przycisk migawki, zdjęcie robione jest po upływie ustawionego czasu.

■ Anulowanie trybu pracy

Wybierz [] ([Pojed.]) lub [] w kroku 2.

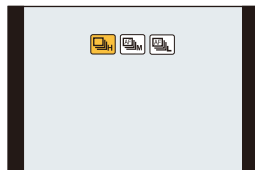
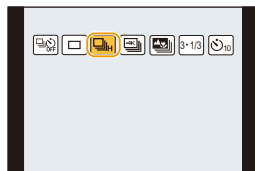
- Funkcję samowyzwalacza można anulować poprzez wyłączenie aparatu. (Gdy opcja [Auto wyt. samowyzw.] (P136) jest ustawiona na [ON])

Robienie zdjęć w trybie zdjęć seryjnych

Tryby:

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

- 1** Naciśnij przycisk (☺).
- 2** Naciśnij /▶, aby wybrać ustawienie zdjęć seryjnych ([], itp.), a następnie naciśnij ▲.
- 3** Wybierz prędkość zdjęć seryjnych /▶, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



	Szybkość serii (klatki/s)	Ustawianie ostrości	Liczba możliwych do zapisania zdjęć*
	10	Ustawione na AF	11
	5	Śledzenie AF	15
	2	Śledzenie AF	Zależnie od pojemności karty

- * Podczas zapisywania w warunkach testowych określonych przez Panasonic. W połowie szybkość zdjęć seryjnych ulegnie zmniejszeniu. Zdjęcia jednak można robić aż do zapelnienia karty. W zależności od warunków nagrywania, maksymalna liczba zdjęć seryjnych może ulec zmniejszeniu.
- Prędkość zdjęć seryjnych może spaść w zależności od następujących ustawień.
– [Rozmiar obrazu]/[Jakość]/[Czułość]
 - Prędkość w trybie zdjęć seryjnych można również ustawić za pomocą opcji [Szybkość serii] w menu [Nagr.].

4 Ustaw ostrość na obiekcie i zrób zdjęcie.

- Tryb zdjęć seryjnych zostaje włączony po naciśnięciu spustu migawki do końca i przytrzymaniu.



■ Wyłączanie trybu zdjęć seryjnych

Wybierz [] ([Pojed.]) lub [] spośród trybów pracy. (P86)

• Po wybraniu [] ekspozycja i balans bieli zostaną ustalone według ustawień dla pierwszego zdjęcia.
Gdy jest ustawiona opcja [] lub [], ekspozycja i balans bieli są regulowane dla każdego zdjęcia.

• Gdy ustawiono [], zależnie od zmian jasności obiektu, zrobione zdjęcie może być jaśniejsze albo ciemniejsze niż drugie.

• **Zapisywanie zdjęć na karcie może chwilę potrwać przy robieniu zdjęć w trybie zdjęć seryjnych. Ciągłe robienie zdjęć podczas zapisu powoduje spadek maksymalnej liczby zapisywanych zdjęć. W przypadku ciągłego wykonywania zdjęć zaleca się użycie karty pamięci o wysokiej prędkości zapisu.**

 **Nie jest dostępny w następujących przypadkach:**

- Funkcja zdjęć seryjnych jest wyłączona w następujących sytuacjach:
 - [Monochromatyczny Rough]/[Monochromatyczny Silky]/[Efekt miniatury]/[Miękka ostrość]/ [Filtr gwiazdny]/[Światło słoneczne] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Lśniącą wodą]/[Roziskrzzone oświetlenie]/[Zdj. nocne z ręki]/[Miękki obraz kwiatu] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Podczas nagrywania filmów
 - Przy robieniu zdjęć przy użyciu lampy błyskowej
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)

Tryby: 

Za każdym razem, gdy wciśnięty zostaje spust migawki zapisywane jest maksimum 7 obrazków przy innych ustawieniach ekspozycji zgodnie z zakresem kompensacji ekspozycji.

Zakres kompensacji: [3•1/3]

1. zdjęcie



± 0 EV

2. zdjęcie







- 1/3 EV

3. zdjęcie



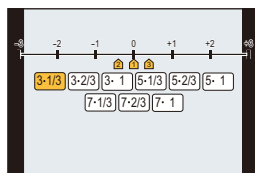
+ 1/3 EV

- 1 Naciśnij przycisk .
- 2 Naciśnij , aby wybrać tryb zdjęć wielokrotnych ([3•1/3], itp.), a następnie naciśnij .
- 3 Za pomocą przycisków  wybierz zakres kompensacji, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Można również ustawić zakres kompensacji dla autoobracketingu za pomocą opcji [Autobracketing] w menu [Nagr].

4 Ustaw ostrość na obiekcie i zrób zdjęcie.

- Jeśli naciśniesz i przytrzymasz spust migawki, zrobiona zostanie ustawiona liczba zdjęć.
- Wskaźnik trybu zdjęć wielokrotnych (autobracketing) miga aż zrobienia ustawionej liczby zdjęć.
- Licznik ilości zdjęć jest resetowany do [0], gdy zmienisz ustawienie dla trybu zdjęć wielokrotnych lub wyłączysz aparat nim zrobione zostaną wszystkie zdjęcia.



■ Wyłączenie funkcji zdjęć wielokrotnych

Wybierz [] ([Pojed.]) lub [] spośród trybów pracy. (P86)








- W przypadku robienia zdjęć w trybie zdjęć wielokrotnych (autobracketing) po ustawieniu wartości dla kompensacji ekspozycji, robione zdjęcia bazują na wybranej wartości kompensacji ekspozycji.

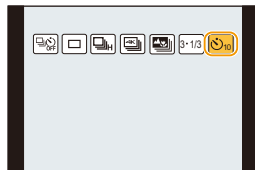
Nie jest dostępny w następujących przypadkach:



- Funkcja zdjęć wielokrotnych jest wyłączona w następujących sytuacjach.
 - [Monochromatyczny Rough]/[Monochromatyczny Silky]/[Efekt miniatury]/[Miękką ostrość]/[Filtr gwiazdny]/[Światło słoneczne] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Lśniącą wodą]/[Roziskrzzone oświetlenie]/[Zdj. nocne z ręki]/[Miękki obraz kwiatu] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem




Tryby: 

- 1 Naciśnij przycisk  ( ).
- 2 Naciśnij  / , aby wybrać funkcję samowyzwalacza (, itp.), a następnie naciśnij .



- 3 Za pomocą przycisków  /  wybierz ustawienie samowyzwalacza, a następnie naciśnij [MENU/SET].



	Zdjęcie zostaje zrobione 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki.
	Po 10 sekundach aparat robi 3 zdjęcia w odstępach około 2 sekund.
	Zdjęcie zostaje zrobione 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki. • W przypadku korzystania ze statywu itp., to ustawienie stanowi wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.

- Czas dla samowyzwalacza można również ustawić za pomocą opcji [Samowyzwalacz] w menu [Nagr.].

- 4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.


- Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione po wciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Po błysnięciu kontrolki samowyzwalacza rozpoczynany jest zapis.




■ Wyłączenie samowyzwalacza

Wybierz [] ([Pojed.]) lub [] spośród trybów pracy. (P86)

- Funkcję samowyzwalacza można anulować poprzez wyłączenie aparatu. (Gdy opcja [Auto wył. samowyzw.] (P136) jest ustawiona na [ON])

- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Moc lampy błyskowej może się nieznacznie różnić po wybraniu [].

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Nie można wybrać ustawienia [] w następujących sytuacjach.
 - Gdy opcja [Równocz. rej. bez filt.] trybu kreatywnego sterowania ustawiona jest na [ON]
- Samowyzwalacz jest wyłączony w następujących sytuacjach.
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]


Automatyczne robienie zdjęć w określonych odstępach czasu ([Zdjęcia poklatkowe])

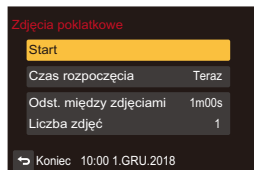
Tryby: 

Aparat może automatycznie wykonywać zdjęcia obiektów, np. zwierząt czy roślin, i rejestrować zmiany w miarę upływu czasu, w celu utworzenia filmu.

- Ustaw wcześniejszą datę i godzinę. (P31)
- Zdjęcia wykonane za pomocą rejestracji są wyświetlane jako zestaw grup zdjęć.

1 Wybierz menu.

MENU →  **[Nagr.]** → **[Zdjęcia poklatkowe]**



[Czas rozpoczęcia]	[Teraz]	Rozpoczyna nagrywanie po całkowitym naciśnięciu przycisku migawki.
	[Ustawienie czasu początkowego]	Można ustawić dowolny czas w obrębie 23 godzin 59 minut od chwili obecnej. Wybierz element (godzina lub minuta), naciskając ◀/▶, ustaw czas rozpoczęcia poprzez naciśnięcie ▲/▼, a następnie naciśnij [MENU/SET].
[Odst. między zdjęciami]/ [Liczba zdjęć]	Możliwe jest ustawienie odstępu czasu między zdjęciami oraz liczby zdjęć. ◀/▶: Wybierz element (minuta/sekunda/liczba zdjęć) ▲/▼: Ustawienie [MENU/SET]: Ustaw	

- W zależności od warunków zapisu obrazów, zapis może nie być zgodny z ustawionym odstępem czasowym lub ustawioną liczbą obrazów.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Start], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Naciśnij do końca spust migawki.

- Nagrywanie zostaje automatycznie rozpoczęte.
- W trybie gotowości nagrywania, zasilanie wyłączy się automatycznie, jeżeli przez określony czas nie zostanie wykonana żadna operacja. Robienie zdjęć poklatkowych jest kontynuowane nawet po wyłączeniu zasilania. Gdy nadejdzie godzina rozpoczęcia nagrywania, zasilanie włącza się automatycznie. Aby włączyć aparat ręcznie, naciśnij przycisk [ON/OFF].
- Operacje w trybie gotowości nagrywania (aparat jest włączony)

Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
[Fn1]	Umożliwia wyświetlenie ekranu wyboru, który pozwala na wstrzymanie (funkcja pauzy) lub zatrzymanie rejestracji
	Umożliwia wyświetlenie ekranu wyboru, który pozwala na przywrócenie lub zatrzymanie rejestracji (podczas pauzy)

- Po zakończeniu rejestracji zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia, z zapytaniem czy przejść do utworzenia filmu. Przed utworzeniem filmu, wybierz [Tak].

4 Wybierz metodę nagrywania filmów.

- Format nagrywania ustawiony jest na MP4.

[Jakość nagr.]	Wybiera jakość nagrywanych filmów.
[Szybkość klatek]	Ustawia ilość klatek na sekundę. Im większa ich liczba, tym płynniejsze przejścia w filmie.
[Sekwencja]	[NORMAL]: Łączy zdjęcia ze sobą w kolejności ich zrobienia. [REVERSE]: Łączy zdjęcia ze sobą w odwrotnej kolejności niż zostały zrobione.

5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Filmy można także nagrywać z pomocą funkcji [Rejestr. Poklatkowa] w menu [Odtwarzanie]. (P144)

- Z funkcji tej nie można korzystać w aparacie służącym do monitoringu.
- **Nagrywanie przez dłuższy czas w zimnych miejscach, takich jak ośrodki narciarskie lub na dużej wysokości n.p.m., jak również w ciepłym, wilgotnym otoczeniu może powodować zakłócenia pracy aparatu, w związku z czym należy zachować ostrożność.**
- Nie zaleca się korzystania z funkcji [Zdjęcia poklatkowe] pod wodą.
- Funkcja [Zdjęcia poklatkowe] jest wstrzymana w następujących sytuacjach.
 - Gdy akumulator ulegnie rozładowaniu
 - Wyłączenie aparatuPodczas pauzy można wymienić akumulator i kartę, a następnie włączyć aparat, aby wznowić działanie. (Należy pamiętać o tym, że zdjęcia wykonane po wymianie karty zostaną zapisane jako oddzielna grupa zdjęć seryjnych.) Wyłącz urządzenie przy wymianie akumulatora lub karty.
- Podczas tworzenia filmów z [Jakość nagr.] ustawionym na [4K], czasy nagrywania są ograniczone do 29 minut i 59 sekund.
 - Ponadto w przypadku korzystania z karty pamięci SDHC, nie można tworzyć filmów o rozmiarze pliku przekraczającym 4 GB.
 - W przypadku korzystania z karty pamięci SDXC, można tworzyć filmy o rozmiarze pliku przekraczającym 4 GB.
- Film z [Jakość nagr.] ustawionym na [FHD] lub [HD] nie może zostać utworzony, jeśli czas nagrywania przekracza 29 minut i 59 sekund lub rozmiar pliku przekracza 4 GB.



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [Zdj. nocne z ręki] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Podczas nagrywania filmów

Stabilizator obrazu

Tryby: **P** **M**

W przypadku tej funkcji zostają wykryte drgania aparatu powstałe podczas robienia zdjęcia. Aparat automatycznie kompensuje drgania, umożliwiając robienie nieporuszonych zdjęć.

MENU → **[Nagr.]** → **[Stabilizator]**

 ([Normalny])	Kompensacja drgań działa dla ruchów pionowych i poziomych.	
 ([Panoramow.])	Drgania aparatu są korygowane w zakresie ruchu w górę/ w dół. Tryb ten jest idealny dla panoramowania (metoda robienia zdjęć, która polega na podążaniu aparatem za obiektem poruszającym się w ustalonym kierunku).	
[OFF]	Opcja [Stabilizator] jest niedostępna.	

- **([Normalny])** ustawiane jest automatycznie w trybie Intelligent Auto.



Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami zaleca się zastosowanie funkcji **[Stabilizator]**, statywu lub samowyzwalacza (**P91**).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu.

Zaleca się stosowanie statywu.

- Spowolniona synchronizacja
- Spowolniona synchronizacja/redukcja efektu czerwonych oczu
- **[Pogodna noc]/[Chłodne nocne niebo]/[Ciepły krajobraz nocny]/[Roziskrzzone oświetlenie]/[Czysty portret nocny]** (Tryb przewodnika po scenach)
- W przypadku wybrania niższej szybkości migawki

- Zaleca się wyłączyć stabilizator obrazu podczas korzystania ze statywu.
- Funkcja stabilizatora może nie być skuteczna w następujących przypadkach. Uważaj na drganie aparatu występujące przy naciśnięciu spustu migawki.
 - Gdy występuje dużo drgań
 - Gdy zastosowano duże powiększenie
 - Podczas korzystania z zoomu cyfrowego
 - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem
 - Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach
- Efekt panoramowania w [📷] jest trudniejszy do uzyskania w następujących przypadkach.
 - W jasnych miejscach, czyli na przykład w pełnym słońcu w lecie
 - W przypadku ustawienia szybkości migawki większej niż 1/100 sekundy
 - Gdy aparat jest przesuwany zbyt wolno, ponieważ obiekt też przesuwa się wolno (Tło nie ulegnie rozmyciu)
 - Kiedy korpus aparatu nie nadąża odpowiednio za obiektem

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Stabilizator obrazu nie działa dla rejestracji [Duża prędk. rejestr.].
- W trybie zdjęć panoramicznych ustawienie [Stabilizator] zostanie zmienione na [📷] ([Panoramow.]), nawet jeśli zostało ustawione na [📷] ([Normalny]).
- W następujących przypadkach [Stabilizator] przełączy się na [📷] ([Normalny]), nawet jeśli jest on ustawiony na [📷] ([Panoramow.]):
 - Podczas rejestracji zdjęć 4K
 - Podczas nagrywania przy użyciu [Ostrość po]

Robienie zdjęć z zoomem

Można przybliżać, aby osoby i obiekty na zdjęciach były bliżej, lub oddalać, aby robić zdjęcia krajobrazów w ujęciach szerokokątnych.

Szersze ujęcia (Wide)

Naciśnij [W] na przycisku zoomu.



Zbliżenia (Tele)

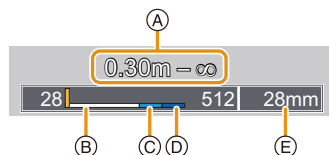
Naciśnij [T] na przycisku zoomu.

Typy funkcji zoom i ich użycie

■ Wskaźniki na wyświetlaczu

Ilustracja jest przykładem użycia zoomu optycznego, opcji [i.Zoom] oraz [Cyfr. zoom] w trybie programowanym AE.

- Ⓐ Zakres ustawiania ostrości
- Ⓑ Zakres zoomu optycznego (w tym zakres rozszerzonego zoomu optycznego)
- Ⓒ Zakres zoomu inteligentnego
- Ⓓ Zakres zoomu cyfrowego
- Ⓔ Aktualne ustawienie zoomu (długość ogniskowej jest taka sama jak dla aparatu formatu 35 mm)



Zoom optyczny

Tryby:

Pozwala na powiększenie bez utraty jakości obrazu.

Maksymalne powiększenie: 4,6×



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas nagrywania z użyciem funkcji zoom makro

Rozszerzony zoom optyczny

Tryby: 

Ta funkcja działa, gdy zostanie wybrany jakikolwiek rozmiar obrazu (P124) zalecany dla EX.

Możliwe jest większe zbliżenie niż przy użyciu zoomu optycznego, bez utraty jakości obrazu.

Maksymalne powiększenie: 9×

(Obejmuje to powiększenie za pomocą zoomu optycznego. Wartość powiększenia zależy od ustawienia [Rozmiar obrazu].)



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [Efekt zabawki]/[Jasny i żywy efekt zabawki] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Zdj. nocne z ręki] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Podczas rejestracji zdjęć 4K
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [ON]
 - Gdy opcja [i.Zdj.nocne z ręki] jest ustawiona na [ON]
 - Gdy opcja [iHDR] jest ustawiona na [ON]
 - Podczas nagrywania z użyciem funkcji zoom makro
 - Podczas nagrywania filmów

Zoom inteligentny

Tryby: 

Możliwe jest uzyskanie nawet dwukrotnie większego powiększenia niż przy użyciu standardowej funkcji zoom, z minimalną utratą jakości obrazu.

MENU →  [Nagr.]/ [Film] → [i.Zoom]

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Funkcja ta działa automatycznie w trybie Intelligent Auto.

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki]/[Jasny i żywy efekt zabawki] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Zdj. nocne z ręki] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [ON]
 - Gdy opcja [i.Zdj.nocne z ręki] jest ustawiona na [ON]
 - Gdy opcja [iHDR] jest ustawiona na [ON]
 - Podczas nagrywania z użyciem funkcji zoom makro

Zoom cyfrowy

Tryby:          

Jakość obrazu pogarsza się co prawda z każdym kolejnym powiększeniem, ale można uzyskać powiększenie do czterech razy większe niż przy użyciu standardowej funkcji zoom.

MENU →  **[Nagr.]**/ **[Film]** → **[Cyfr. zoom]**

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Podczas używania funkcji [i.Zoom] maksymalne powiększenie zoomu cyfrowego jest ograniczone do 2x.
- W przypadku robienia zdjęć z wykorzystaniem zoomu cyfrowego zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza (P91).
- W zakresie zoomu cyfrowego ramka AF wyświetlana jest na środku w większym rozmiarze.

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

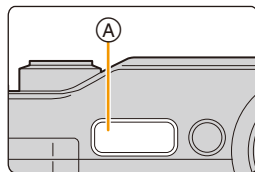
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki]/[Jasny i żywy efekt zabawki]/[Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Zdj. nocne z ręki] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [ON]
 - Podczas nagrywania z użyciem funkcji zoom makro
 - Przy zapisie z użyciem [Duża prędk. rejestr.]

Robienie zdjęć przy użyciu lampy błyskowej

Tryby: 

A Lampa błyskowa

- Nie zasłaniaj lampy błyskowej palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.



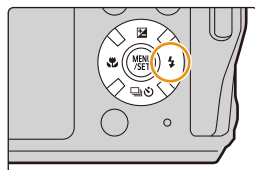
W następujących przypadkach ustawienie lampy błyskowej zostaje ustalone na [☺] (lampa błyskowa zawsze wyłączona).

- Podczas nagrywania filmów
- Podczas rejestracji zdjęć 4K
- Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
- Nagrywanie z użyciem funkcji autobracketingu
- Podczas używania elektronicznej migawki
- Gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [ON]

Zmiana trybu lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.

- 1 Naciśnij przycisk ► (⚡).
- 2 Za pomocą przycisku ◀/▶ wybierz tryb, a następnie naciśnij [MENU/SET].



⚡ ([Auto]) i⚡ ([Auto]) ^{*1}	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.
⚡ [Ⓞ] ([Auto/cz. oczu]) ^{*2}	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
⚡ ([Wym.flesz.wł.]) ⚡ [Ⓞ] ([Wym.wł/cz.oczy]) ^{*2}	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym.
⚡ ^S ([Wolna synch.]) ⚡ ^S [Ⓞ] ([Zwoln./cz.oczy]) ^{*2}	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza szybkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia krajobrazu w tle. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom na ciemnym tle. • Zmniejszenie prędkości migawki może skutkować niewyraźnymi zdjęciami. W celu zapewnienia ostrości, zaleca się używanie statywu.
⚡ ([Wym.flesz.wył.])	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.



*1 Opcję można ustawić tylko po ustawieniu trybu Intelligent Auto. Ikona zmienia się w zależności od typu obiektu i jasności. (P46)

*2 Lampa błyskowa włącza się 2 razy. Obiekt nie powinien poruszać się pomiędzy błyskami. Odstęp czasowy do drugiego błysku zależy od jasności obiektu. Opcja [Red. cz.oczu] (P128) w menu [Nagr.] jest ustawiona na wartość [ON], [⚡] pojawia się na ikonie lampy błyskowej.

- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od konkretnego przypadku. Ponadto w sytuacji, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, skutki działania tej funkcji mogą nie być wyraźnie widoczne.

■ Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania.

(○: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)

Tryb nagrywania		⚡	⚡ [Ⓜ]	⚡	⚡ [Ⓜ]	⚡ ^S	⚡ ^S [Ⓜ]	Ⓜ
P	Programowany tryb AE	○	○	○	○	○	○	○
M	Tryb ręcznej ekspozycji	○	○	○	○	—	—	○
SCN Tryb przewodnika po scenach	[Czysty portret]	○	●	○	○	—	—	○
	[Jedwabista cera]	○	●	○	○	—	—	○
	[Miękkie podświetlenie]	—	—	—	—	—	—	●
	[Czysty podświetlony]	—	—	●	—	—	—	○
	[Nastrój zrelaksowania]	—	—	—	—	—	—	●
	[Wyrazista sceneria]	—	—	—	—	—	—	●
	[Czyste błękitne niebo]	—	—	—	—	—	—	●
	[Romantyczna zorza zachodu]	—	—	—	—	—	—	●
	[Żywa poświata zachodu]	—	—	—	—	—	—	●
	[Lśniącą wodą]	—	—	—	—	—	—	●
	[Pogodna noc]	—	—	—	—	—	—	●
	[Chłodne nocne niebo]	—	—	—	—	—	—	●
	[Ciepły krajobraz nocny]	—	—	—	—	—	—	●
	[Roziskrzone oświetlenie]	—	—	—	—	—	—	●
	[Zdj. nocne z ręki]	—	—	—	—	—	—	●
	[Czysty portret nocny]	—	—	—	—	—	●	○
	[Miękki obraz kwiatu]	●	—	○	—	—	—	○
	[Apetyczne danie]	●	—	○	—	—	—	○
[Smakowity deser]	●	—	○	—	—	—	○	
[Zatrzymaj zwierzę w ruchu]	●	—	○	—	—	—	○	
[Monochromatyczny]	●	○	○	○	○	○	○	
Tryb sport								
Tryb śnieg								
Tryb plaża i surfing	○	—	○	—	—	—	—	○
Tryb zdjęć podwodnych								

- W trybie Intelligent Auto, lampa błyskowa zostanie ustawiona na [i⚡A] lub [Ⓜ].
- Ustawienia lampy błyskowej dla trybu przewodnika po scenach powracają do ustawień początkowych dla każdej zmiany sceny.

■ Dostępny zasięg lampy błyskowej (przybliżona)

Krawędzie zdjęć wykonanych z lampą błyskową bez użycia zoomu w niewielkiej odległości od obiektu (blisko szerokiego końca) mogą być ciemne. Efekt ten można złagodzić zwiększając nieco zoom.

	Wide	Tele
[AUTO] w [Czułość]	0,3 m do 5,6 m	0,3 m do 3,1 m

• To zakres przy [Ustaw. limitu ISO] (P128) ustawionym na [OFF].

- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- W przypadku wielokrotnego robienia zdjęć naładowanie lampy może chwilę potrwać. Podczas ładowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki.

■ Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
⚡A	1/60* do 1/1300	⚡S	1 do 1/16000
⚡A [Ⓜ]		⚡S [Ⓜ]	
⚡		Ⓣ	4 do 1/16000
⚡ [Ⓜ]			

* Wartość zmienia się na 4 sekundy w trybie manualnej ekspozycji.

• W trybie Intelligent Auto szybkość migawki zmienia się w zależności od rozpoznanej sceny.

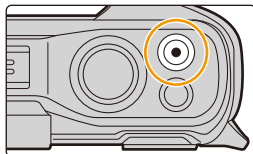
Nagrywanie filmów/filmów 4K

Tryby: 

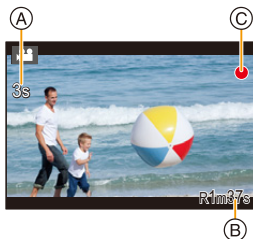
Filmy i obrazy w rozmiarze 4K można nagrywać w formacie nagrywania MP4.
Dźwięk nagrywany jest w formacie stereo.

1 Rozpocznij nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku filmowania.

- (A) Upryjący czas nagrania
- (B) Dostępny czas nagrywania
- Możliwe jest nagrywanie filmów odpowiednio dla każdego trybu.
- Wskaźnik nagrywania (czerwony) © miga podczas filmowania.
- Zwolnij przycisk filmowania zaraz po naciśnięciu.
- m: minuty, s: sekundy



2 Zakończ nagrywanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku filmowania.



Informacje o dźwięku pracy, słyszalnym przy zakończeniu nagrywania

Jeśli przeszkadza Ci nagrywanie się dźwięku przycisku naciskanego w celu zakończenia zapisu, spróbuj wykonać następujące czynności:

- Nagraj film dłuższy mniej więcej o trzy sekundy, a następnie oddziel ostatnią część wykorzystując [Podział filmu] (P144) w menu [Odtwarzanie].

- Może zostać nagrany odgłos pracy zoomu lub przycisków, w przypadku korzystania z nich podczas filmowania.
- Prędkość zoomu ulega zmniejszeniu podczas nagrywania filmu.
- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- Gdy ustawienie współczynnika proporcji obrazu dla zdjęć i filmów różni się, kąt ujęcia zmienia się w momencie rozpoczęcia filmowania.
Gdy opcja [Obsz. nagr.] jest ustawiona na [👤], kąt ujęcia jest wyświetlany podczas filmowania.
- Jeśli rozszerzony zoom optyczny zostanie użyty przed naciśnięciem przycisku filmowania, kąt widzenia zmieni się znacznie w wyniku anulowania tych ustawień.
- Efekty stereo mogą nie być możliwe do uzyskania pod wodą.
- Nagrywanie pod wodą może spowodować rejestrację szumów.
- Jeśli w otworze mikrofonu lub głośnika pozostaje woda, może dojść do zapisu i odtwarzania słabej jakości lub zniekształconego dźwięku. Usuń wodę i rozpocznij używanie aparatu, gdy tylko wyschnie. (P17)



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Nie można nagrywać filmów w następujących przypadkach.
 - [Monochromatyczny Rough]/[Monochromatyczny Silky]/[Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny]/[Światło słoneczne] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Łśniąca woda]/[Roziskrzzone oświetlenie]/[Miękki obraz kwiatu] (Tryb przewodnika po scenach)
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]
- Nie można nagrywać filmów 4K w trakcie połączenia Wi-Fi.

Ustawianie rozmiaru oraz liczby klatek na sekundę

MENU →  [Film] → [Jakość nagr.]

Element	Rozmiar	Liczba klatek na sekundę	Sygnal wyjściowy czujnika	Przepływność (Bit rate)
[4K/100M/30p]*	3840×2160	30p	30 klatek/sekundę	100 Mbps
[4K/100M/25p]*	3840×2160	25p	25 klatek/sekundę	100 Mbps
[4K/100M/24p]*	3840×2160	24p	24 klatek/sekundę	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 klatek/sekundę	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 klatek/sekundę	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 klatek/sekundę	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 klatek/sekundę	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 klatek/sekundę	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 klatek/sekundę	10 Mbps

* Film 4K

- Im wyższa “szybkość transmisji”, tym wyższa jakość obrazu. Ponieważ aparat wykorzystuje metodę zapisu “VBR”, szybkość transmisji jest automatycznie zmieniana w zależności od obiektu. W rezultacie czas nagrywania ulega skróceniu, gdy nagrywany jest szybko poruszający się obiekt.
- Gdy opcja [Efekt miniatury] zostanie wybrana dla trybu kreatywnego sterowania, nie będziemy mogli wybierać pozycji wykorzystywanych dla filmów 4K.
- Nagrywając filmy w jakości 4K, używaj karty z oznaczeniem UHS klasa prędkości 3. (P27)
- Kąt widzenia filmów w 4K jest węższy niż filmów w pozostałych rozmiarach.
- Aby zapewnić wysoką ostrość, filmy 4K są rejestrowane przy zredukowanych prędkościach automatycznego ustawiania ostrości. Ustawienie ostrości na obiekcie z wykorzystaniem opcji Auto Focus może być trudne, ale jest to usterka.

■ Informacje dotyczące kompatybilności nagrywanych filmów

Nawet w przypadku stosowania kompatybilnego odtwarzacza MP4, obraz lub dźwięk nagranych filmów mogą być niskiej jakości lub ich odtwarzanie może w ogóle nie być możliwe. Mogą również wystąpić sytuacje, w których zarejestrowane dane nie będą wyświetlane poprawnie. Jeśli wystąpią powyższe problemy, należy odtworzyć je za pomocą tego samego aparatu.

Jak ustawić ostrość przy nagrywaniu filmu ([AF ciągły])

Tryby:

Pozwala ustawić sposób działania AF podczas nagrywania filmu.

MENU → **[Film]** → **[AF ciągły]**

[ON]	Aparat automatycznie utrzymuje ostrość na obiektach podczas zapisu.
[OFF]	Aparat utrzymuje ustawienie ostrości z początku wykonywania zdjęcia.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy podczas nagrywania filmu zostanie ponownie ustawiona ostrość.
- W pewnych okolicznościach, gdy podczas nagrywania filmu regulowana jest funkcja Auto Focus, nagrane mogą zostać odgłosy aparatu.
Zalecamy nagrywanie za pomocą opcji [AF ciągły] w menu [Film] ustawioną na [OFF], na przykład jeśli przeszkadza ci dźwięk pracy urządzenia.
- Używanie opcji zoomu podczas pracy w trybie nagrywania filmów może wymagać odczekania kilku chwil w celu osiągnięcia żądanej ostrości.



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Przy zapisie z użyciem [Duża prędk. rejestr.]

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmów

Tryby: 

Można rejestrować zdjęcia nawet podczas nagrywania filmów (nagrywanie równoczesne).

Naciśnięcie do końca spustu migawki podczas nagrywania filmu umożliwia zapisanie zdjęcia.

- Wskaźnik nagrywania równoczesnego jest wyświetlany podczas robienia zdjęć.



- Współczynnik proporcji dla zdjęcia zostanie ustawiony na [16:9]. Zdjęcia będą rejestrowane w rozdzielczości 1920 × 1080.
- Podczas nagrywania filmu można zapisać maksymalnie 30 zdjęć.



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - W przypadku zapisywania filmów z ustawieniem rozmiaru na 4K w menu [Jakość nagr.]
 - Przy zapisie z użyciem [Duża prędk. rejestr.]


Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie ([Duża prędk. rejestr.]

Tryby: 

Możesz nagrać filmy w zwolnionym tempie na poziomie około 1/4 x, nagrywając w szybkim tempie na poziomie 100 klatek/sekundę. Podczas odtwarzania ruch jest wyświetlany wolniej.

- Zapisywanie będzie odbywać się z prędkością [HD/10M/25p].

1 Wybierz menu.

MENU →  **[Film]** → **[Duża prędk. rejestr.]** → **[ON]**

2 Rozpocznij nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku filmowania.

3 Zakończ nagrywanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku filmowania.

- Dźwięk nie będzie nagrywany.
- Możesz nagrywać w sposób ciągły filmy wideo z dużą prędkością do 7 minut i 29 sekund lub do momentu, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.
- Przy oświetleniu światłówkami mogą pojawiać się migotania lub poziome pasy.



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)

Korzystanie z czujników (kompas/wysokościomierz)

Tryby: 

- Pomiaru wykonywane przez to urządzenie są wyłącznie przybliżone. Nie posługuj się pomiarami do zastosowań technicznych.
- W przypadku korzystania z urządzenia podczas uprawiania profesjonalnego sportu, np. wspinaczki wysokogórskiej lub trekkingu traktuj pomiary (namiary, wysokość n.p.m.) wyłącznie jako wartości przybliżone. Zawsze miej ze sobą mapę i odpowiednie, przeznaczone do tego celu instrumenty pomiarowe.

■ Aktywacja czujników

Można określić i zapisać na robionych zdjęciach namiary i wysokość.

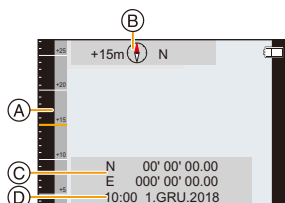
MENU →  [Konfig.] → [Ustawienia czujnika] → [ON]

■ Wyświetlanie kompasu i wysokościomierza

Podczas nagrywania wyświetlane są aktualne namiary i wysokość, natomiast podczas odtwarzania wyświetlane są aktualne namiary, wysokość oraz czas nagrywania.

Aby przełączyć wyświetlanie informacji środowiskowych, naciśnij kilkakrotnie przycisk [DISP].

- (A) Wysokościomierz (P112)
- (B) Kompas (P114)
- (C) Informacje o lokalizacji (tylko podczas odtwarzania)
 - Wyświetlane są informacje o lokalizacji dodane ze smartfona. (P157)
- (D) Data nagrywania (tylko podczas odtwarzania)

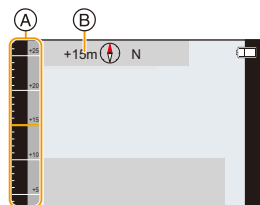


Korzystanie z wysokościomierza

Tryby:

Możesz sprawdzić wysokość n.p.m. bieżącej lokalizacji.
Wysokościomierz nie jest ustawiany w momencie zakupu.
• Zakres wyświetlania wynosi od –500 m do 9000 m.

- (A) Wysokość
- (B) Aktualna wysokość



■ Informacje o przeliczaniu wysokości

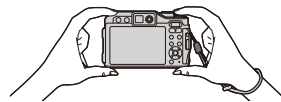
Wyświetlana wysokość stanowi wysokość względną^{*1}. Wysokość jest wartością obliczaną poprzez konwersję wartości ciśnienia atmosferycznego w aparacie na wysokość z poziomem 0 m (poziom morza) = 1013 hPa^{*2} jako punktem odniesienia.

*1 Wysokość może być wyrażana na dwa sposoby – jako wysokość n.p.m. (wysokość bezwzględna od poziomu morza) lub jako wysokość względną (różnica wysokości pomiędzy dwiema lokalizacjami). Aparat wyświetla wysokość względną szacowaną za pomocą metody, która wykorzystuje stosunek między wysokością i ciśnieniem atmosferycznym w ISA [International Standard Atmosphere] (międzynarodowa atmosfera wzorcowa) opracowanej przez ICAO [International Civil Aviation Organization] (Organizacja Międzynarodowego Lotnictwa Cywilnego).

*2 "hPa (hektopaskal)" to jednostka ciśnienia atmosferycznego.

■ Informacje o pomiarze wysokości i ciśnienia atmosferycznego

- Wartość wysokości może być błędna, co wynika ze zmian ciśnienia atmosferycznego w porównaniu do obszarów ze znakami referencyjnymi wysokości. Dostosowuj często przy użyciu [Wysokościomierz Ustaw].
- Wysokość podawana na pokładzie samolotu jest mierzona przy użyciu ciśnienia atmosferycznego wokół samolotu. Nie odpowiada ona wysokości mierzonej aktualnie wewnątrz samolotu.
- Nawet jeśli urządzenie jest ustawione na stałej wysokości, zmierzona wysokość może się zmieniać z powodu zmian ciśnienia atmosferycznego.
Na terenach nadmorskich wysokość zmienia się o 1 m na 0,12 hPa.
- Pomiar wysokości i ciśnienia atmosferycznego może nie być dokładny w następujących przypadkach:
 - Gdy występuje znacząca zmiana warunków pogodowych (ciśnienia i temperatury powietrza)
 - Gdy występuje ruch związany z nagłą zmianą wysokości
 - Gdy wywierany jest nacisk z przodu lub z tyłu aparatu (Podczas pomiaru trzymaj aparat w sposób pokazany na rysunku.)
 - Gdy aparat jest wilgotny (np. po używaniu pod wodą)^{*3}
 - Gdy zamykana jest boczna pokrywa^{*3}



*3 Aparat przystosuje się do ciśnienia atmosferycznego w ciągu kilku minut i wyświetli prawidłowe wyniki pomiaru.

Regulacja wysokościomierza

Można skonfigurować ręcznie wysokość.

W celu zwiększenia dokładności pomiaru wysokości, zaleca się regularne przeprowadzanie regulacji poprzez porównywanie z wysokością odniesienia na oznaczeniu lub inną wiarygodną informacją na temat wysokości z wysokością pokazywaną przez aparat.

1 Wybierz menu.

MENU → ⚙ [Konfig.] → [Wysokościomierz Ustaw]

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz element do ustawienia i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

- Wyświetlona zostanie aktualna wysokość. Ustaw wartość, która odpowiada rzeczywistej wysokości.
- Nie można ustawić poza wyświetlonym zakresem.
- Aby zresetować do nieskorygowanej wysokości, naciśnij [DISP.].

3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetlana może być wartość ujemna jako wysokość względna nawet w miejscu znajdującym się powyżej poziomu morza.
- Po dokonaniu regulacji nadal mogą występować błędy w zakresie kilku metrów. Informacje na temat zachowania wyregulowanej dokładności podano w rozdziale "Informacje o pomiarze wysokości i ciśnienia atmosferycznego" (P112).

Korzystanie z kompasu

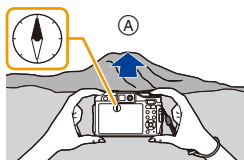
Tryby: 

Wyświetlanych jest 16 namiarów, w oparciu o kierunek, jaki wskazuje obiektyw aparatu.

• Kolorowy fragment igły wskazuje północ.

Ⓐ Północ

• Pomiar może nie być poprawny, gdy aparat jest trzymany do góry nogami.



- Aparat wykorzystuje swój kompas magnetyczny do mierzenia namiarów. Z tego powodu występuje różnica w kącie (odchylenie) pomiędzy północą magnetyczną, północą wskazywaną przez kompas magnetyczny, a północą rzeczywistą, czyli dokładnym kierunkiem północnym na Ziemi.
- Wartość namiaru może nie być dokładna w lokalizacjach, gdzie geomagnetyzm jest słaby.
- Pomiar może być niepoprawny w pobliżu następujących obiektów:
 - Magnesy stałe (metale w magnetycznych naszyjnikach itp.)/metalowe obiekty (stalowe ławki, szafki itp.)/linie wysokiego napięcia lub przewody napowietrzne/urządzenia RTV/AGD (telewizory, komputery, telefony komórkowe, kolumny głośnikowe itp.)
- Pomiar może być niedokładny w następujących miejscach:
 - Wewnątrz samochodów/pociągów/statków/samolotów/pokoji (w których stalowe belki są namagnesowane)

Regulacja kompasu

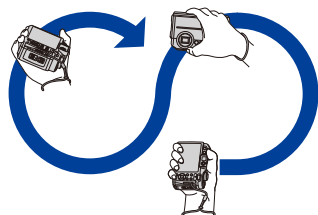
Kompas należy wyregulować, jeśli wartość pomiaru nie odpowiada rzeczywistemu położeniu.

1 Wybierz menu.

MENU → ⚙ [Konfig.] → [Wykalibruj kompas]

2 Trzymając mocno urządzenie w pozycji pionowej, wyreguluj, obracając je w “ósemkę” przekręcając kilka razy nadgarstek.

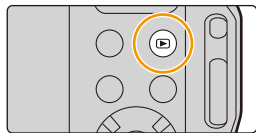
- Po udanym zakończeniu regulacji wyświetli się odpowiedni komunikat.



- **Przed regulacją załóż pasek na nadgarstek, aby nie upuścić urządzenia.**
- Jeśli regulacja się nie uda, przenieś się do miejsca, na które nie wpływa pole magnetyczne z otoczenia, i wykonaj regulację jeszcze raz.

Wyświetlanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk [▶].



2 Naciśnij przycisk ◀▶.

◀: Poprzednie zdjęcie

▶: Następne zdjęcie

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwiają wyświetlanie kolejnych zdjęć.



■ Zakończenie odtwarzania

Ponownie naciśnij [▶] lub naciśnij do połowy spust migawki.

- Po wyłączeniu aparatu naciśnij i przytrzymaj [▶]. Włączając aparat w ten sposób uruchomisz automatycznie ekran podglądu.




Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Aparat ten może wyświetlać wyłącznie zdjęcia zgodne ze standardem DCF.
- Aparat może nie odtwarzać w prawidłowy sposób obrazów zapisanych przy pomocy innych urządzeń; również niektóre funkcje aparatu mogą nie być dostępne dla takich obrazów.

Odtwarzanie filmów

Aparat umożliwia odtwarzanie filmów w MP4.

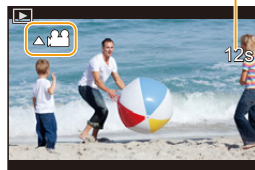
- Podczas odtwarzania filmów widoczna jest ikona filmów ([]).

Naciśnij przycisk  aby rozpocząć odtwarzanie.

(A) Czas nagrywania filmu

- Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania pojawia się na wyświetlaczu.

Np. 8 minut i 30 sekund to [8m30s].









- Obrazy wideo o dużej prędkości rejestracji wyświetlane są wraz z czasem nagrywania i odtwarzania.



(B) Czas odtwarzania

(C) Czas nagrywania filmu



■ Czynności podczas odtwarzania filmów

Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania	Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
	Odtwarzanie/pauza		Stop
	Przewijanie do tyłu*		Przewijanie do przodu*
	Odtwarzanie poklatkowe do tyłu (w trakcie wstrzymania)		Odtwarzanie poklatkowe do przodu (w trakcie wstrzymania)
	Zmniejszenie głośności		Zwiększenie głośności

* Szybkość przeglądu nagrania do przodu/do tyłu zwiększa się po ponownym naciśnięciu  / .

Wyodrębnianie zdjęć z filmów

1 Naciśnij przycisk **▲**, aby włączyć pauzę odtwarzania filmu.

- Naciśnij **◀/▶**, aby precyzyjnie wyregulować miejsce pauzy, gdy wstrzymane jest filmowanie.

2 Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Zdjęcia zapisywane będą z ustawieniem [Format obrazu] [16:9] oraz ustawieniem [Jakość] [■]. Liczba pikseli będzie różnić się w zależności od odtwarzanego filmu.
 - [4K]: 3840×2160
 - [FHD], [HD]: 1920×1080
- Zdjęcia wyodrębnione z filmu mogą być gorszej jakości niż normalna jakość obrazu.
- Ikona [■] jest wyświetlana podczas wyświetlania zdjęć stworzonych na podstawie filmów.

Przełączenie trybu odtwarzania

Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Naciśnij [T] na przycisku zoomu.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Po powiększeniu ekranu w przypadku naciśnięcia [W] na przycisku zoomu, powiększenie ulegnie zmniejszeniu.
- Możesz przesuwać powiększony obszar naciskając przyciski ▲/▼/◀/▶.

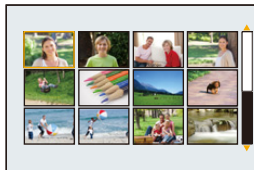


Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)

Naciśnij [W] na przycisku zoomu.

1 zdjęcie → 12 miniatur → 30 miniatur → Wyświetlanie ekranu kalendarza

- Naciśnij [T] na przycisku zoomu, aby powrócić do poprzedniego ekranu.



■ Powrót do standardowego odtwarzania

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

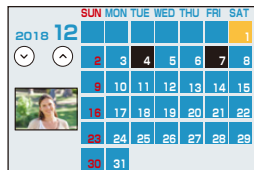
Wyświetlanie zdjęć według daty zrobienia (odtworzenie wg kalendarza)

1 Naciśnij [W] na przycisku zoomu, aby wyświetlić ekran kalendarza.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz datę zapisu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Wyświetlone zostaną wyłącznie zdjęcia zarejestrowane danego dnia.
- Aby powrócić do ekranu kalendarza, naciśnij [W] na przycisku zoomu.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli w aparacie nie ustawiono daty, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2018 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [Strefa czas.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

Wyświetlanie grup zdjęć

Grupa zdjęć składa się z kilku zdjęć. Zdjęcia w grupie można odtwarzać w trybie ciągłym lub pojedynczo.

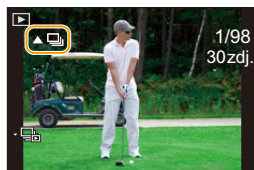
- Wszystkie zdjęcia w grupie można jednocześnie edytować lub usunąć.
(Jeśli usuniesz grupę zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w grupie.)

[▲📄]:

Grupa obrazów zapisana jednocześnie za pomocą funkcji [Masowy zapis ZDJĘĆ 4K]. (P142)

[▲📷]:

Grupa zdjęć, składająca się ze zdjęć wykonanych w serii zdjęć poklatkowych. (P93)



- Zdjęcia nie zostaną pogrupowane, jeśli zrobiono je bez nastawiania zegara.

■ Ciągłe wyświetlanie grup zdjęć

Naciśnij przycisk ▲.

- Podczas odtwarzania grupy zdjęć jedno po drugim, wyświetlane są opcje.

Wybierz jedną z następujących metod odtwarzania:

[Od pierwszego zdjęcia]:

Obrazy odtwarzane są w trybie ciągłym, począwszy od pierwszego obrazu w grupie.

[Od bieżącego zdjęcia]:

Obrazy odtwarzane są w trybie ciągłym, począwszy od obrazu, który jest obecnie odtwarzany.

- Opcje obsługi dostępne podczas odtwarzania zdjęć grupy

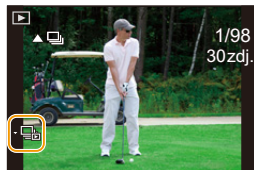
▲	Odtwarzanie ciągłe/pauza	▼	Stop
◀	Przewijanie do tyłu	▶	Przewijanie do przodu
	Wolne przewijanie do tyłu (w trakcie wstrzymania)		Wolne przewijanie do przodu (w trakcie wstrzymania)

■ Odtwarzanie grupy zdjęć jedno po drugim

1 Naciśnij przycisk ▼.

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ możesz przeglądać zdjęcia.


- Aby powrócić do ekranu normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk ▼ jeszcze raz.
- Podczas odtwarzania, każde zdjęcie w grupie może być traktowane jak normalne zdjęcie. (Dostępne są funkcje takie jak wyświetlanie wielu zdjęć, odtwarzanie z powiększeniem oraz usuwanie obrazów)

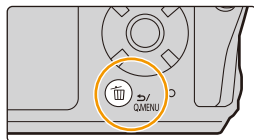


Usuwanie zdjęć


Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

■ Usuwanie pojedynczego zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania, wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij [].
- 2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Usuń pojedynczo], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].




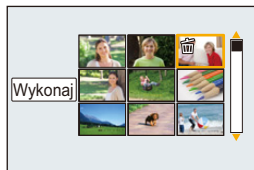
■ Usuwanie wielu zdjęć lub wszystkich zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania, naciśnij [].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[Usuń wiele]	Można wybrać maksymalnie 100 zdjęć jednocześnie. • Grupy zdjęć traktowane są jako jedno zdjęcie. Wszystkie zdjęcia w grupie zostaną usunięte.
[Usuń wszystko]	Wszystkie obrazy na karcie zostaną usunięte.

- 3 (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele])
Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij [MENU/SET], aby ustawić. (Powtórz tę czynność.)

- [] pojawia się na wybranych zdjęciach.
Po ponownym naciśnięciu przycisku [MENU/SET] ustawienie jest anulowane.



- 4 (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele])
Za pomocą przycisku ◀ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

• W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.

10. Funkcje menu

Lista menu

[Nagr.]	P122	[Własne]	P130	[Odtwarzanie]	P138
[Film]	P129	[Konfig.]	P132		

: Menu [Nagr.]

- [Styl. zdj.] (P122)
- [Format obrazu] (P124)
- [Rozmiar obrazu] (P124)
- [Jakość] (P125)
- [Czułość] (P71)
- [Balans bieli] (P73)
- [Tryb AF] (P65)
- [Tryb pomiaru] (P125)
- [Szybkość serii] (P87)
- [ZDJĘCIE 4K] (P76)
- [Autobracketing] (P89)
- [Samowyzwalacz] (P91)
- [i.Dynamika] (P126)
- [i.Zdj.nocne z ręki] (P47)
- [iHDR] (P48)
- [HDR] (P126)
- [Zdjęcia poklatkowe] (P93)
- [Ustaw.zdjęć panoram.] (P63)
- [Typ migawki] (P127)
- [Red. cz.oczu] (P128)
- [Ustaw. limitu ISO] (P128)
- [Rozszerzone ISO] (P128)
- [i.Zoom] (P99)
- [Cyfr. zoom] (P100)
- [Stabilizator] (P96)

[Styl. zdj.]

Tryby: **P** **M** **SCN**

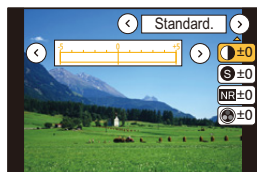
Możesz dokonać wyboru efektów, odpowiadających typowi obrazów, jakie zamierzasz rejestrować.

MENU → [Nagr.] → [Styl. zdj.]

STD. [Standard.]	Jest to ustawienie standardowe.
VIVID [Żywe barwy]	Efekt jasnego, mocno nasyconego i kontrastowego obrazu.
NAT [Naturalne]	Efekt rozmycia z niskim kontrastem.
MONO [Monochromat.]	Efekt monochromatyczny bez odcieni kolorów.
SCNY [Krajobraz]	Efekt odpowiedni do sceny z intensywnie błękitnym niebem i zielenią.
PORT [Portret]	Efekt odpowiedni do zdjęć portretowych, ze zdrową skórą o pięknym odcieniu.

■ Regulacja jakości obrazu

- 1 Naciśnij ◀/▶, aby wybrać rodzaj stylu zdjęcia.
- 2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać elementy, a następnie naciśnij ◀/▶, aby wyregulować.



☉ [Kontrast]	[+]	Zwiększenie różnicy pomiędzy jasnymi i ciemnymi fragmentami zdjęcia.
	[-]	Zmniejszenie różnicy pomiędzy jasnymi i ciemnymi fragmentami zdjęcia.
Ⓢ [Ostrość]	[+]	Wyostrenie zdjęcia.
	[-]	Złagodzenie konturów na zdjęciu.
NR [Redukcja szumów]	[+]	Zwiększenie efektu redukcji zakłóceń. Rozmiar obrazu może ulec nieznacznemu obniżeniu.
	[-]	Zmniejszenie efektu redukcji zakłóceń. Możliwość uzyskania wyższego rozmiaru obrazu.
🌈 [Nasycenie] ^{*1}	[+]	Kolory na zdjęciu stają się żywsze.
	[-]	Kolory na zdjęciu stają się naturalniejsze.
🌈 [Ton kolorów] ^{*1}	[+]	Nadaje niebieskawy odcień.
	[-]	Nadaje żółtawy odcień.
🎛️ [Efekt filtra] ^{*2}	[Żółty]	Poprawia kontrast obiektu. (Efekt: delikatny) Niebieski kolor nieba zostanie zapisany jako jasnoniebieski.
	[Pomarańczowy]	Poprawia kontrast obiektu. (Efekt: średni) Niebieski kolor nieba zostanie zapisany jako ciemniejszy odcień niebieskiego.
	[Czerwony]	Poprawia kontrast obiektu. (Efekt: mocny) Niebieski kolor nieba zostanie zapisany jako bardzo ciemny odcień niebieskiego.
	[Zielony]	Skóra i usta osób mają naturalną barwę. Zielone liście są jaśniejsze i wyraźniejsze.
	[Wył.]	—

*1 [Ton kolorów] jest wyświetlane tylko po wybraniu ustawienia [Monochromat.].

W pozostałych przypadkach wyświetlane jest [Nasycenie].

*2 [Efekt filtra] jest wyświetlane tylko po wybraniu ustawienia [Monochromat.].

• Po regulacji jakości zdjęcia, obok ikony stylu zdjęcia na ekranie wyświetla się [+].

3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

• W trybie przewodnika po scenach można dokonywać wyłącznie regulacji dotyczących jakości obrazu.

[Jakość]Tryby: **P** **M**

Ustawienie współczynnika kompresji do zapisywania zdjęć.

MENU → **[Nagr.]** → **[Jakość]**

Ustawienia	Format pliku	Opis ustawień
	JPEG	Obraz JPEG, w którym priorytet miała jakość obrazu.
		Obraz JPEG o standardowej jakości. Przydatne do zwiększenia liczby zdjęć bez zmiany liczby pikseli.

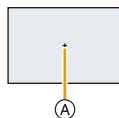
• Ustawienie zostaje ustalone na podczas rejestracji zdjęć 4K lub zapisu w [Ostrość po].

[Tryb pomiaru]Tryby: **P** **M**

Można zmienić tryb pomiaru jasności.

MENU → **[Nagr.]** → **[Tryb pomiaru]**

 (Wielopunktowy)	Aparat dokonuje pomiaru najodpowiedniejszej ekspozycji automatycznie oceniając rozkład światła na całym wyświetlaczu. Zazwyczaj zaleca się stosowanie tej metody.
 (Centralnie ważony)	Ostrość ustawiana jest na obiekcie pośrodku wyświetlacza i jasność na całym wyświetlaczu mierzona jest równomiernie.
 (Punktowy)	Jasność jest mierzona w punkcie docelowym obiektu . • Jeśli ustawisz cel pomiaru punktowego przy krawędzi ekranu, jasność wokół obszaru może mieć wpływ na pomiar.




[i.Dynamika]Tryby:          

Kontrast i ekspozycja są korygowane, kiedy różnica jasności pomiędzy tłem a obiektem jest duża itp.

MENU →  **[Nagr.]** → **[i.Dynamika]**

Ustawienia: [AUTO]/[OFF]

 **Nie jest dostępny w następujących przypadkach:**

- Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków zapisu.
- W poniższym przypadku, nie działa [i.Dynamika]:
 - Gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [ON]


[HDR]Tryby:         

Możesz połączyć 3 zdjęcia o różnej ekspozycji w celu otrzymania jednego o dużej rozpiętości tonalnej.

Możesz zminimalizować utratę gradacji w jasnych i ciemnych obszarach występującą, na przykład, gdy kontrast między tłem, a obiektem jest znaczny.

MENU →  **[Nagr.]** → **[HDR]**

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Nie ruszaj aparatem podczas ciągłego nagrywania po wciśnięciu spustu migawki.
- Nie jest możliwe wykonanie kolejnego zdjęcia nim łączenie zdjęć nie zostanie zakończone.
- Ruchomy obiekt może zostać zarejestrowany z nienaturalnym rozmyciem.
- Kąt widzenia będzie lekko zmniejszony.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (wymuszone wyłączenie lampy).

 **Nie jest dostępny w następujących przypadkach:**

- [HDR] nie działa w przypadku zdjęć robionych podczas nagrywania filmu.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas nagrywania obrazów w trybie seryjnym
 - Podczas rejestracji zdjęć 4K
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Nagrywanie z użyciem funkcji autobracketingu
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

[Typ migawki]Tryby:          


Do wykonania zdjęcia można wykorzystać dowolną z dwóch migawek: mechaniczną lub elektroniczną.

MENU →  **[Nagr.]** → **[Typ migawki]**




[AUTO]	Przełącza automatycznie typ migawki pomiędzy migawką mechaniczną a migawką elektroniczną w celu dopasowania się do warunków nagrywania i szybkości migawki.
[MSHTR]	Używa wyłącznie trybu mechanicznej migawki do robienia zdjęć.

	Migawka mechaniczna	Elektroniczna migawka
Opis	Aparat rozpoczyna naświetlanie elektronicznie, a kończy przy użyciu migawki mechanicznej.	Aparat rozpoczyna i kończy naświetlanie elektronicznie.
Lampa błyskowa	○	—
Prędkość migawki (s)	4 do 1/1300	1 do 1/16000
Dźwięk migawki	Mechaniczny dźwięk migawki + Elektroniczny dźwięk migawki	Dźwięk migawki elektronicznej*


* Ustawienia elektronicznego dźwięku migawki można zmienić w [Gł. migawki] i [Dźw. migawki]. (P133)

- Jeśli na ekranie wyświetlane jest [], zdjęcia wykonywane są przy użyciu elektronicznej migawki.
- Migawki elektronicznej używa się do rejestrowania w następujących przypadkach:
 - Podczas rejestracji zdjęć 4K
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]
 - Tryb zdjęć panoramicznych
- **Jeśli poruszający się obiekt zapisywany jest przy użyciu elektronicznej migawki, obiekt może być na zrobionym zdjęciu zniekształcony.**
- **Przy użyciu elektronicznej migawki, w oświetleniu świetłówkowym lub diodowym LED itp. mogą pojawić się poziome pasy. W takich wypadkach obniżenie prędkości migawki może zredukować efekt poziomych pasów. (P50)**

[Red. cz.oczu]Tryby:          


Gdy wybrano opcję redukcji efektu czerwonych oczu ([], [], []), funkcja korekcji efektu czerwonych oczu jest stosowana po każdym użyciu lampy błyskowej. Aparat automatycznie wykrywa czerwone oczy i poprawia obraz.



MENU →  **[Nagr.]** → **[Red. cz.oczu]**Ustawienia: **[ON]/[OFF]**

- [] pojawia się w ikonie po wybraniu ustawienia [ON].
- W określonych warunkach korekcja efektu czerwonych oczu może być niemożliwa.

[Ustaw. limitu ISO]Tryby:          

Wybrana zostanie optymalna czułość ISO w zakresie określonym limitem, odpowiednio do jasności obiektu.



- Działa, gdy opcja [Czułość] jest ustawiona na [AUTO] lub [ISO].

MENU →  **[Nagr.]** → **[Ustaw. limitu ISO]**Ustawienia: **[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[OFF]** **Nie jest dostępny w następujących przypadkach:**

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [Pogodna noc]/[Chłodne nocne niebo]/[Ciepły krajobraz nocny]/[Zdj. nocne z ręki] (Tryb przewodnika po scenach)

[Rozszerzone ISO]Tryby:          

Można rozszerzyć wartości liczbowe możliwe do ustawienia dla czułości ISO.

MENU →  **[Nagr.]** → **[Rozszerzone ISO]**Ustawienia: **[ON]/[OFF]** **Nie jest dostępny w następujących przypadkach:**

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas rejestracji zdjęć 4K
 - Przy zapisie z użyciem [Ostrość po]


 : **Menu [Film]**

- [Styl. zdj.] (P122)
- [Jakość nagr.] (P107)
- [Duża prędk. rejestr.] (P110)
- [Tryb AF] (P65)
- [AF ciągły] (P108)
- [Tryb pomiaru] (P125)
- [i.Dynamika] (P126)
- [i.Zoom] (P99)
- [Cyfr. zoom] (P100)
- [Wycisz. wiatru] (P129)

[Wycisz. wiatru]

Tryby:           

Aparat skutecznie redukuje szumy wiatru podczas rejestracji dźwięku.

MENU →  **[Film]** → **[Wycisz. wiatru]**

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Wprowadzenie ustawienia [Wycisz. wiatru] może zmienić standardową jakość dźwięku.


ƒC: Menu [Własne]

- [Lampa wsp. AF] (P130)
- [Histogram] (P130)
- [Linie pomoc.] (P131)
- [Obsz. nagr.] (P131)
- [Wyśw.pozost.pam] (P131)
- [Autopodgląd] (P131)
- [Ustaw. "Fn"] (P42)

MENU → ƒC [Własne]

[Lampa wsp. AF]

Lampa wspomagająca dla trybu AF oświetli obiekt po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. Ułatwi to aparatowi ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu.

- Efektywna odległość lampy wspomaganie wynosi maksymalnie około 1,5 m.
- Lampa wspomagająca dla trybu AF funkcjonuje wyłącznie w przypadku obiektu w środku ekranu.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach.
 - [Wyrazista sceneria]/[Czyste błękitne niebo]/[Romantyczna zorza zachodu]/[Żywa poświata zachodu]/[Lśniąca woda]/[Pogodna noc]/[Chłodne nocne niebo]/[Ciepły krajobraz nocny]/[Zdj. nocne z ręki] (Tryb przewodnika po scenach)
- W poniższym przypadku, nie działa [Lampa wsp. AF]:
 - Podczas nagrywania z [] ([Zdj. ser. 4K przed mig.] funkcji 4K Photo

[Histogram]

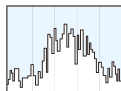
Umożliwia wyświetlenie histogramu.

Możesz wybrać ustawienie, naciskając przyciski ▲/▼/◀/▶.

- Histogram to wykres przedstawiający na osi poziomej jasność (od czerni do bieli), a na osi pionowej liczbę pikseli na każdym poziomie jasności.

Umożliwia to łatwe sprawdzenie ekspozycji zdjęcia.

- Ⓐ ciemny
- Ⓑ jasny




- **Gdy zapisane zdjęcie i histogram nie pasują do siebie w następujących warunkach, histogram jest wyświetlany w kolorze pomarańczowym.**

- Podczas kompensacji ekspozycji
- Gdy włączona jest lampa błyskowa
- Gdy nie osiągnięto prawidłowej ekspozycji, np. przy słabym oświetleniu.
- W trybie nagrywania histogram jest przybliżony.
- W trybie Intelligent Auto histogram nie jest wyświetlany.

[Linie pomoc.]



Pozwala ustawić wzór linii ułatwiających kompozycję wyświetlanych podczas robienia zdjęć.


Po wybraniu ustawienia [], położeni linii ułatwiających kompozycję można zmieniać naciskając przyciski ▲/▼/◀/▶.

- Linie ułatwiające kompozycję nie są wyświetlane w trybie Zdjęć panoramicznych.

[Obsz. nagr.]

Zmienia kąt widzenia podczas nagrywania filmu i robienia zdjęć.

[]	Wyświetla obszar rejestracji zgodnie z kątem widzenia dla robienia zdjęć.
[]	Wyświetla obszar rejestracji zgodnie z kątem widzenia dla filmowania.

- Wskazany obszar nagrywania jest orientacyjny.
- W przypadku robienia zdjęć 4K lub z wykorzystaniem funkcji Ostrość po opcja [Obsz. nagr.] przyjmuje wartość [].

[Wyśw.pozost.pam]


Naciśnięcie tego przycisku umożliwia przełączenie trybu pomiędzy liczbą możliwych do zapisania zdjęć a dostępnym czasem nagrywania.

- [9999+] wyświetla się, jeśli pozostało więcej niż 10000 zdjęć.

[Autopodgląd]

Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po zrobieniu zdjęcia.

- Po wybraniu [HOLD] zdjęcie wyświetlane jest do momentu zwolnienia wciśniętego do połowy spustu migawki.
- Podczas nagrywania za pomocą funkcji zdjęcia 4K lub Ostrość po, ustawienia dla [Autopodgląd] zmieniają się na [ON] i [OFF].

 : **Menu [Konfig.]**

- [Środki ostrożn.] (P13)
- [Instrukcja on-line] (P132)
- [Ust. zegara] (P31)
- [Strefa czas.] (P133)
- [Wi-Fi] (P133)
- [Ustawienia czujnika] (P111)
- [Wysokościomierz Ustaw] (P113)
- [Wykalibruj kompas] (P115)
- [Sygnał dźw.] (P133)
- [Tryb Live View] (P134)
- [Wyświetlacz]/[Wizjer] (P134)
- [Luminancja wyświetl.] (P134)
- [Lampa LED] (P135)
- [Oszczędzanie] (P135)
- [Połączenie TV] (P136)
- [Język] (P136)
- [Wyśw. wersji] (P136)
- [Zerow. kompen. eksp.] (P136)
- [Auto wył. samowyzw.] (P136)
- [Zerow. numeru] (P137)
- [Zerowanie] (P137)
- [Zresetuj ust Wi-Fi] (P137)
- [Format] (P28)

MENU →  **[Konfig.]**

[Instrukcja on-line]

Ustawienia: [Wyświetlenie adresu URL]/[Wyświetlenie kodu QR]

[Strefa czas.]

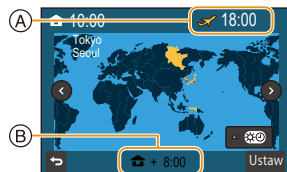
Pozwala ustawić czas dla miejsca zamieszkania oraz strefy tymczasowego pobytu.
 • [Cel] można ustawić po wprowadzeniu [Dom].

Po wybraniu [Cel] lub [Dom], naciśnij ◀/▶, aby wybrać obszar, i naciśnij [MENU/SET], aby ustawić.

✈ [Cel]:

Docelowe miejsce podróży

- Ⓐ Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży
- Ⓑ Różnica czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania

**🏠 [Dom]:**

Miejsce zamieszkania

- Ⓒ Aktualna godzina
- Ⓓ Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time)



- Naciśnij ▲ gdy używany jest czas letni [▲☀️⌚]. (Czas przesunie się do przodu o 1 godzinę.) Aby powrócić do zwykłego czasu, należy ponownie nacisnąć ▲.
- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.

[Wi-Fi]**[Funkcja Wi-Fi]**

P148

[Konfiguracja Wi-Fi]

P169

[Sygnał dźwię.]

Pozwala ustawić głośność elektronicznego dźwięku i elektronicznego dźwięku migawki.

Ustawienia: [Gł.syg.dźwięk.]/[Gł. migawki]/[Dzw. migawki]

[Tryb Live View]

Pozwala ustawić liczbę klatek na sekundę ekranu nagrywania (ekran Live View).

[30fps]	Zmniejsza zużycie energii, umożliwiając dłuższy czas pracy.
[60fps]	Obrazy na wyświetlaczu zmieniają się bardziej płynnie.

- Ustawienie [Tryb Live View] nie ma wpływu na wykonane zdjęcia.
- Wizjer ustawiony jest na [60fps].

[Wyświetlacz]/[Wizjer]

Pozwala ustawić jasność, barwę oraz czerwony lub niebieski odcień wyświetlacza/wizjera.

- Wybierz ustawienia, naciskając ▲/▼, i wyreguluj je za pomocą ◀/▶.**
- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.**

- Pozwoli to przeprowadzić regulację wyświetlacza (kiedy jest używany) lub wizjera (kiedy jest używany).
- Niektóre obiekty mogą wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na zapisywany obraz.

[Luminancja wyświetl.]

[A*] [AUTO]	Jasność dopasowywana jest automatycznie w zależności od jasności otoczenia.
[1*] [MODE1]	Zwiększa jasność wyświetlacza.
[2*] [MODE2]	Ustaw wyświetlacz na jasność standardową.
[3*] [MODE3]	Zmniejsza jasność wyświetlacza.

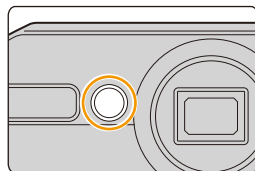
- Niektóre obiekty mogą wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na zapisywany obraz.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie [MODE1] normalna jasność wyświetlacza jest automatycznie przywracana, jeżeli przez 30 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność. Naciśnięcie przycisku spowoduje ponowne rozjaśnienie wyświetlacza.
- Wybranie opcji [AUTO] lub [MODE1] powoduje skrócenie czasu użytkowania.
- [AUTO] jest dostępne wyłącznie w trybie nagrywania.

[Lampa LED]

Dioda LED zapala się podczas nagrywania filmów.

Używanie jako zwykłego oświetlenia

Po wybraniu ustawienia [ON] oraz naciśnięciu i przytrzymaniu ► (⚡) na ekranie gotowości do nagrywania, lampka LED zaświeci się na około 60 sekund. Lampki LED można używać jako prostej latarki do oświetlania otoczenia w ciemnych lokalizacjach.



Aby wyłączyć lampę w dowolnym momencie, naciśnij [MENU/SET].

- Maksymalny zakres oświetlenia lampki LED wynosi 0,5 m.
- Żywność akumulatora ulegnie skróceniu, jeśli lampa LED jest zawsze włączona.
- W miejscach, gdzie nie wolno używać oświetlenia, ustaw na [OFF].
- Ta opcja jest ustalona na [OFF] w następujących przypadkach.
 - Tryb zdjęć podwodnych
 - Tryb zdjęć panoramicznych

[Oszczędzanie]

[Autom. wyłącz.]	Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest używany przez ustawiony czas.
[Autom. wyłącz.(Wi-Fi)]	Aparat jest wyłączany automatycznie, jeśli nie jest podłączony do sieci Wi-Fi i nie był wykorzystywany przez około 15 minut.
[Auto. wył. wizj./wyśw.]	Wyświetlacz/wizjer jest wyłączany automatycznie, jeżeli aparat nie jest używany przez ustawiony czas.

- Aby włączyć wyświetlacz/wizjer z powrotem, naciśnij dowolny przycisk.
- Tryb [Oszczędzanie] nie działa w następujących przypadkach.
 - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
 - Podczas pokazu slajdów
 - Podczas nagrywania z [] ([Zdj. ser. 4K przed mig.]) funkcji 4K Photo
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

[Połączenie TV]**[Wyjście wideo]:**

Ustaw tak, aby dopasować do systemu nadawania telewizji kolorowej w danym kraju przy połączeniu kablem mikro HDMI.

[NTSC]	Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC.
[PAL]	Ustawienie wyjścia wideo na system PAL.

- Ta funkcja działa tylko podczas odtwarzania.

[Język]

Ustaw język menu ekranowego.

- W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać [0] spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

[Wyśw. wersji]

Możliwe jest sprawdzenie wersji oprogramowania układowego aparatu.

- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] na ekranie wyświetlania wersji powoduje wyświetlenie informacji o oprogramowaniu zainstalowanym w aparacie.

[Zerow. kompen. eksp.]

Przełączenie do innego trybu zapisu lub wyłączenie aparatu przywraca domyślną wartość ekspozycji.

[Auto wył. samowyzw.]

Anuluj funkcję samowyzwalacza, jeżeli aparat ma zostać wyłączony.

[Zerow. numeru]

Wyzeruj numer pliku kolejnego zapisywanego zdjęcia do 0001.

- Numer folderu zostaje uaktualniony i numery plików zaczynają się od 0001.
- Można przydzielić numer folderu od 100 do 999.
Numer folderu należy wyzerować nim osiągnięte wartość 999. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty (P28) po uprzednim zapisaniu danych w komputerze osobistym lub w innym miejscu.
- Przywracanie numeru folderu do 100:
 - ➊ Przeprowadź [Format], aby sformatować kartę.
 - ➋ Przeprowadź [Zerow. numeru], aby zresetować numer pliku.
 - ➌ Wybierz [Tak] na ekranie resetowania numeru folderu.

[Zerowanie]

Zostają przywrócone następujące ustawienia domyślne:

- Ustawienia nagrywania i wyboru operacji
- Ustawienia własne/konfiguracji
- Po wyzerowaniu ustawień konfiguracji/niestandardowych poniższe ustawienie również zostaje wyzerowane.
 - Ustawienie [Strefa czas.]
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

[Zresetuj ust Wi-Fi]

Przywraca wszystkie ustawienia w opcji [Wi-Fi] do domyślnych ustawień fabrycznych.

- Pozbywając się aparatu, należy zawsze kasować jego ustawienia (wykonać reset), w celu uniknięcia niepożądanego wykorzystania zapisanych w pamięci informacji osobistych.
- Wysyłając aparat do naprawy, należy uprzednio sporządzić kopię zapisanych w pamięci informacji osobistych, a następnie skasować wszystkie ustawienia (wykonać reset).

 **Menu [Odtwarzanie]**

- [Pokaz slajdów] (P139)
- [Tryb odtwarzania] (P140)
- [Rejestracja lokalizacji] (P141)
- [Masowy zapis ZDJĘĆ 4K] (P142)
- [Edycja tyt.] (P142)
- [Wpis. tekstu] (P143)
- [Podział filmu] (P144)
- [Rejestr. Poklatkowa] (P144)
- [Zm.rozm.] (P145)
- [Przycięcie] (P146)
- [Zabezpiecz] (P147)

- Wybranie poniższych pozycji menu [Odtwarzanie] zapisuje wyedytowane obrazy jako nowe pliki. Jeśli karta jest pełna, nowych obrazów nie można utworzyć. Zalecamy uprzednie sprawdzanie pojemności karty.
 - [Masowy zapis ZDJĘĆ 4K]/[Wpis. tekstu]/[Rejestr. Poklatkowa]/[Zm.rozm.]/[Przycięcie]
- Aparat może nie odtwarzać w prawidłowy sposób obrazów zapisanych przy pomocy innych urządzeń; również niektóre funkcje aparatu mogą nie być dostępne dla takich obrazów.

■ W jaki sposób wybrać obraz(y) po wybraniu [Pojed.] lub [Wiele]

- Gdy [Pojed.] i [Wiele] nie są dostępne, wybierz obraz w taki sam sposób, jak w przypadku, gdy wybrane jest [Pojed.].

ustawienie [Pojed.]

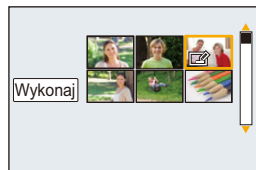
- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Jeśli wyświetlany jest napis [Ustaw/anuluj] w dolnym prawym rogu ekranu, ustawienie można anulować po ponownym naciśnięciu [MENU/SET].



Ustawienie [Wiele]

Gdy wyświetlany jest ekran podobny do tego po prawej stronie:

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET] (powtórz tę czynność).
 - To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisku ◀ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



Gdy wyświetlany jest ekran podobny do tego po prawej stronie:

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij [MENU/SET], aby ustawić (powtórz).

- To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].



[Pokaz slajdów]

Można wyświetlać zrobione zdjęcia z podkładem muzycznym w sekwencji z ustawionym odstępem czasowym pomiędzy poszczególnymi zdjęciami.

Można utworzyć pokaz slajdów składający się z samych zdjęć, samych filmów itp. Zaleca się korzystanie z tej funkcji w przypadku wyświetlania zdjęć i filmów na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu.



MENU →  **[Odtwarzanie]** → **[Pokaz slajdów]**

1 Wybierz odtwarzaną grupę za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Po wybraniu [Tylko zdjęcia] pliki zdjęć 4K trybu zdjęć seryjnych oraz obrazy zapisane z [Ostrość po] również będą wyświetlane.
- Tylko reprezentatywne, ostre zdjęcie zostanie wyświetlone spośród zdjęć zapisanych z [Ostrość po].

2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Start], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

■ Praca podczas wyświetlania pokazu slajdów

Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania	Obsługa za pomocą przycisków	Opis działania
▲	Odtwarzanie/pauza	▼	Zakończ pokaz slajdów
◀	Powrót do poprzedniego zdjęcia	▶	Przejdźcie do kolejnego zdjęcia
	Zmniejszenie głośności		Zwiększenie głośności

■ Zmiana ustawień pokazu slajdów

Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów wybierając [Efekt] lub [Konfiguracja] na ekranie menu pokazu slajdów.

[Efekt]	Tryb ten umożliwia wybór efektów podczas przejść między zdjęciami.	
[Konfiguracja]	[Czas trwania]	• [Czas trwania] można ustawić tylko, gdy jako ustawienie [Efekt] wybrano [OFF].
	[Powtarzanie]	[ON]/[OFF]
	[Dźwięk]	<p>[AUTO]: W czasie wyświetlania zdjęć odtwarzana jest muzyka. Dźwięk jest odtwarzany podczas wyświetlania filmów.</p> <p>[Muzyka]: Muzyka jest odtwarzana.</p> <p>[Audio]: Odtwarzany jest dźwięk (tylko dla filmów).</p> <p>[OFF]: Brak dźwięku.</p>

• Podczas odtwarzania następujących obrazów, ustawienia [Efekt] oraz [Czas trwania] są wyłączone.

- Filmy
- Pliki 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst)
- Obrazy zapisane z [Ostrość po]
- Grupy zdjęć

[Tryb odtwarzania]

Można wybrać odtwarzanie w trybie [Odtw. norm.], [Tylko zdjęcia] lub [Tylko filmy].

MENU →  **[Odtwarzanie]** → **[Tryb odtwarzania]**

Wybierz odtwarzaną grupę za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Po wybraniu [Tylko zdjęcia] pliki zdjęć 4K trybu zdjęć seryjnych oraz obrazy zapisane z [Ostrość po] również będą wyświetlane.

[Rejestracja lokalizacji]

Lokalizację przesłaną ze smartfona (długość i szerokość geograficzna) można zapisywać na zdjęciach.

- **Informacje o położeniu można przysyłać ze smartfona i zapisywać na zdjęciach. (P157)**
- W tym celu należy zainstalować aplikację "Panasonic Image App" na smartfonie. (P151)
- Więcej informacji o obsłudze programu znaleźć można w opcji [Help] w menu programu "Image App".

Przygotowanie:

Przesyłanie informacji o położeniu do aparatu ze smartfona.

MENU → **[Odtwarzanie]** → **[Rejestracja lokalizacji]**

- 1 **Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Dodaj dane o lokaliz.], następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
- 2 **Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz okres, przez jaki chcesz zapisywać informację o położeniu na zdjęciach, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Zdjęcia zawierające informację o położeniu są oznaczone symbolem [GPS].

■ Aby wstrzymać zapisywanie informacji o położeniu

Naciśnij przycisk [MENU/SET] podczas zapisywania informacji o położeniu na zdjęciu.

- Podczas wstrzymania funkcji, wyświetlany jest symbol [○].
- Aby wznowić zapisywanie od pominiętego zdjęcia, naciśnij przycisk [○].

■ Aby usunąć otrzymane informacje o położeniu

- 1 **Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Usuń dane o lokalizacji], następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
- 2 **Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz okres, jaki chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**




Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Gdy zdjęcia są rejestrowane po przesłaniu informacji dotyczących lokalizacji do aparatu (P157)
 - Gdy informacje dotyczące lokalizacji są już na tych zdjęciach zapisane

[Masowy zapis ZDJĘĆ 4K]

Można zapisać obrazy z pliku zdjęć seryjnych 4K wyodrębnione z dowolnego 5 sekundowego okresu.


MENU →  **[Odtwarzanie]** → **[Masowy zapis ZDJĘĆ 4K]**

- 1 **Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pliki zdjęć seryjnych 4K, a następnie naciśnij [MENU/SET].**
 - Jeśli czas serii zdjęć seryjnych wynosi 5 sekund lub mniej, jako obrazy zostaną zapisane wszystkie kadry.
- 2 **Wybierz pierwszy kadr obrazów do zapisania w tym samym czasie.**
 - Wybierz kadr w ten sam sposób jak wybierasz obrazy z pliku zdjęć seryjnych 4K. Patrz [P80](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.
 - Obrazy zostaną zapisane jako grupy obrazów trybu zdjęć seryjnych w formacie JPEG. ([P120](#))

[Edycja tyt.]

Można dodawać tekst (komentarz) do zdjęć. Zapisany tekst można drukować na odbitkach/zdjęciach przy użyciu [Wpis. tekstu] ([P143](#)).

MENU →  **[Odtwarzanie]** → **[Edycja tyt.]**

- 1 **Wybierz zdjęcie. ([P138](#))**
 - Ikona  zostaje wyświetlona w przypadku zdjęć z zarejestrowanymi tytułami.
- 2 **Wprowadź tekst. ([P44](#))**

- Aby usunąć tytuł, należy usunąć cały tekst na ekranie wprowadzania tekstu.
- Przy użyciu opcji [Wiele] można jednocześnie ustawić maksymalnie 100 zdjęć.

**Nie jest dostępny w następujących przypadkach:**


- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Pliki 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst)
 - Obrazy zapisane z [Ostrość po]

[Wpis. tekstu]

Możesz umieszczać informacje na zarejestrowanych obrazach.

MENU →  **[Odtwarzanie]** → **[Wpis. tekstu]**

1 Wybierz zdjęcie. (P138)

- Po nałożeniu tekstu na zdjęcie wyświetlona zostaje ikona .

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**

[Data zdjęcia]	Umieszcza datę rejestracji.
[Tytuł]	Tytuł wprowadzony do funkcji [Edycja tyt.] zostanie nałożony.

4 Naciśnij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.**5 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**

- Jeżeli w zakładce fotograficznym lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekście.
- W opcji [Wiele]. można ustawić maksymalnie 100 zdjęć jednocześnie.
- Po nałożeniu tekstu jakość obrazu może się obniżyć.
- Kiedy tekst nakładany jest na zdjęcia znajdujące się w grupie, zdjęcia z nałożonym tekstem zapisywane są oddzielnie od zapisanych w grupie oryginałów.

 Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Pliki 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst)
 - Obrazy zapisane z [Ostrość po]
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego
 - Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara i tytułu
 - Zdjęcia z nałożoną datą w opcji [Wpis. tekstu]

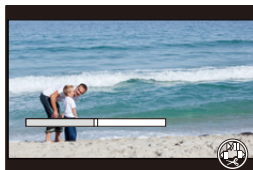
[Podział filmu]

Nagrany film można podzielić na dwie części. Funkcja ta jest przydatna, aby usunąć niepotrzebną część filmu.

Podział filmu nie jest odwracalny. Zastanów się przed wykonaniem podziału.

MENU →  **[Odtwarzanie]** → **[Podział filmu]**

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz film do podzielenia, a następnie naciśnij **[MENU/SET]**.
- 2** Naciśnij ▲ w miejscu podziału.
 - Można dokładnie ustawić miejsce podziału, naciskając ◀/▶, gdy odtwarzanie filmu jest wstrzymane.
- 3** Naciśnij przycisk ▼.
 - Może dojść do utraty filmu w przypadku wyjęcia karty lub akumulatora podczas dzielenia.



 **Nie jest dostępny w następujących przypadkach:**

- Staraj się unikać dzielenia filmów bardzo blisko ich początku lub końca.
- Filmy z krótkim czasem nagrywania

[Rejestr. Poklatkowa]

Funkcja ta pozwala na stworzenie filmu z grupy zdjęć, zapisanych w trybie [Zdjęcia poklatkowe].

MENU →  **[Odtwarzanie]** → **[Rejestr. Poklatkowa]**

- 1** Wybierz grupę zdjęć [Zdjęcia poklatkowe] za pomocą ◀/▶, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- 2** Utwórz film, wybierając metodę jego utworzenia.
 - Szczegóły na ten temat znajdują się w punkcie 4 i kolejnych P94.
 - Należy również skorzystać z uwag dotyczących P95 dla tworzenia filmów.

[Zm.rozm.]

Aby ułatwić wysyłanie na strony www, dołączanie do e-maili itp., rozmiar obrazu (liczba pikseli) zostaje zmniejszony.



MENU → **[Odtwarzanie]** → **[Zm.rozm.]**

Wybierz zdjęcie i rozmiar.**ustawienie [Pojed.]**


- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**Ustawienie [Wiele]**

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij [MENU/SET], aby ustawić (powtórz).
 - To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].
- 3 Za pomocą przycisku ◀ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



- W opcji [Wiele]. można ustawić maksymalnie 100 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.

 Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Pliki 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst)
 - Obrazy zapisane z [Ostrość po]
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego
 - Grupy zdjęć
 - Zdjęcia z nałożoną datą w opcji [Wpis. tekstu]
 - Obrazy z rozmiarem [Rozmiar obrazu] ustawionym na [S]

[Przycięcie]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.



MENU → **[Otwarcie]** → **[Przycięcie]**

- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- 2 Za pomocą przycisku zoomu i przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kadrowane fragmenty.

: Zmniejszenie

: Powiększenie

▲/▼/◀/▶ : Naciśnij przycisk

- 3 Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Przycinaj zdjęcia pojedynczo, jeżeli chcesz przyciąć zdjęcia w grupie obrazów. (Edytowanie wszystkich obrazów jednocześnie nie jest możliwe.)
- Kiedy kadrowane są zdjęcia znajdujące się w grupie, wykadrowane zdjęcia zapisywane są oddzielnie od zapisanych w grupie oryginałów.

Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Pliki 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst)
 - Obrazy zapisane z [Ostrość po]
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego
 - Zdjęcia z nałożoną datą w opcji [Wpis. tekstu]

[Zabezpiecz]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.

MENU →  **[Odtwarzanie]** → **[Zabezpiecz]**

Wybierz zdjęcie. (P138)

■ Anulowanie wszystkich ustawień [Zabezpiecz]

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Nawet jeżeli nie ustawiono zabezpieczenia zdjęć na karcie pamięci, nie można ich usunąć, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu [LOCK].

- Funkcja [Zabezpiecz] jest przeznaczona wyłącznie do działania z tym aparatem.
- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć na karcie, zostaną one usunięte po jej sformatowaniu.

Możliwości funkcji połączenia bezprzewodowego Wi-Fi®

Sterowanie urządzeniem z pomocą Smartfona/Tabletu (P151)

Nagrywanie za pomocą smartfona (P155)
Odtwarzanie lub zapisywanie obrazów w aparacie lub przesyłanie ich na portale społecznościowe (P156)
Zapisywanie informacji o położeniu na obrazach zapisanych w aparacie (P157)



Łatwe połączenie

Istnieje możliwość wykonania bezpośredniego połączenia ze smartfonem bez wprowadzania hasła.



Przy wysyłaniu obrazów do komputera PC (P163)

Urządzenia takie jak smartfony i tablety będą w dalszej części instrukcji nazywane smartfonami, chyba że zaznaczono inaczej.

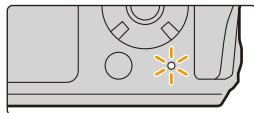
Funkcja Wi-Fi

■ Przed rozpoczęciem użytkowania

- Ustaw wcześniej datę i godzinę. (P31)
- Aby używać funkcji Wi-Fi aparatu, wymagany jest bezprzewodowy punkt dostępowy lub urządzenie docelowe, wyposażone w funkcję bezprzewodowej sieci LAN.

■ Informacje o kontrolce połączenia Wi-Fi

- Światło stałe: Gdy funkcja Wi-Fi jest włączona lub w przypadku połączenia przez Wi-Fi
- Miganie: Wysyłając dane obrazu za pomocą aparatu



■ Informacje na temat przycisku [Wi-Fi]

W tej instrukcji obsługi, przycisk funkcyjny do którego przypisane jest [Wi-Fi] określany jest terminem przycisku [Wi-Fi].

- Informacje na temat przycisku funkcyjnego znaleźć można na stronie P42.

Gdy aparat nie jest podłączony do Wi-Fi, naciśnij [Wi-Fi]. Aparat będzie wtedy gotowy na połączenie ze smartfonem. Można go połączyć bezpośrednio ze smartfonem. (P152)

- Gdy aparat gotowy jest na połączenie, nacisnąć można [DISP.], by dokonać połączenia z wykorzystaniem ostatnio użytych ustawień. To szybka i wygodna metoda nawiązania połączenia. (P167)

Po podłączeniu do sieci Wi-Fi istnieje możliwość wykonania następujących operacji przez naciśnięcie przycisku [Wi-Fi]:

- Po podłączeniu aparatu z włączoną funkcją [Zdalne wykonywanie zdjęć i przeglądanie], wyświetlany jest ekran na stronie P154.

[Zakończ połączenie]	Kończy połączenie Wi-Fi.
[Zmień miejsce docelowe]	Kończy połączenie Wi-Fi i pozwala wybrać inne połączenie Wi-Fi.
[Zmień ustawienia wysyłania obrazów]	Patrz P160 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
[Zarejestr. bież. miejsce docel. w Ulubionych]	Zapisanie miejsca docelowego bieżącego połączenia lub sposobu połączenia pozwala na szybkie wykonanie takiego samego połączenia w przyszłości.
[Adres sieciowy]	Wyświetla adres MAC oraz adres IP aparatu.

- Aparat nie może być wykorzystywany do podłączania do publicznych sieci bezprzewodowych LAN.
- Korzystając z bezprzewodowego punktu dostępowego, należy używać urządzeń zgodnych ze standardami IEEE802.11b, IEEE802.11g lub IEEE802.11n.
- Dla zachowania bezpieczeństwa danych, zdecydowanie zalecamy korzystanie z połączeń szyfrowanych.
- Podczas przesyłania obrazów zaleca się korzystanie z w pełni naładowanego akumulatora.
- Kiedy wskaźnik naładowania akumulatora miga na czerwono, połączenie z innymi urządzeniami może się nie powieść lub zostać przerwane.
- Podczas przesyłania obrazów za pomocą sieci telefonii komórkowej, należy liczyć się z opłatami za transmisję pakietową, w wysokości zależnej od posiadanej umowy z operatorem sieci.
- W zależności od warunków, przesyłane drogą radiową obrazy mogą nie zostać dostarczone w całości. Jeśli połączenie zostanie zakończone podczas przesyłania obrazów, obrazy mogą zostać przesłane z brakującymi fragmentami.
- **Podczas przesyłania obrazów nie należy wyjmować karty pamięci, akumulatorów ani przenosić aparatu do miejsca pozbawionego zasięgu.**

Sterowanie urządzeniem z pomocą Smartfona/ Tablet

Korzystając ze smartfona możesz zdalnie zapisywać obrazy, odtwarzać obrazy na aparacie i zachowywać je w smartfonie.

- Musisz zainstalować "Panasonic Image App" (dalej nazywane "Image App") na swoim smartfonie.


Instalacja aplikacji "Image App" na smartfonie/tablecie

"Image App" to aplikacja dostarczana przez firmę Panasonic.

• System operacyjny

Aplikacja na system
Android™: Android 4.2 lub nowszy

Aplikacja na system
iOS: iOS 9.0 lub nowszy

- 1 Podłącz smartfon do sieci.**
- 2 (Android) Wybierz opcję "Google Play™ Store".
(iOS) Wybierz "App Store".**
- 3 Wprowadź "Panasonic Image App" lub "LUMIX" do okna wyszukiwarki.**
- 4 Wybierz "Panasonic Image App"  i zainstaluj program.**

- Należy korzystać z najnowszej wersji.
- Obsługiwane systemy operacyjne zgodnie ze stanem na maj 2018 roku. Mogą ulec zmianie.
- Więcej informacji o obsłudze programu znaleźć można w opcji [Help] w menu programu "Image App".
- Podczas korzystania z aplikacji "Image App" na smartfonie podłączonym do aparatu za pomocą Wi-Fi, zakładka [Help] w aplikacji "Image App" może nie wyświetlać się w zależności od typu smartfona. W takim przypadku, po zakończeniu połączenia z aparatem, należy nawiązać ze smartfona połączenie z siecią komórkową 3G lub LTE lub z routerem Wi-Fi, a następnie wyświetlić [Help] w aplikacji "Image App".
- Niektóre z ekranów i informacji przedstawionych w niniejszej instrukcji mogą się różnić od tych na twoim urządzeniu, zależnie od obsługiwanego systemu operacyjnego i wersji "Image App".
- W zależności od typu używanego smartfona, usługa może nie być prawidłowo obsługiwana. Informacje na temat aplikacji "Image App" znajdują się na stronach pomocy technicznej podanych poniżej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)


- Podczas pobierania aplikacji za pomocą sieci telefonii komórkowej, należy liczyć się z opłatami za transmisję pakietową, w wysokości zależnej od posiadanej umowy z operatorem sieci.

Podłączanie do smartfona/tabletu

Nawiązywanie połączenia bez wprowadzania hasła

Istnieje możliwość wykonania bezpośredniego połączenia ze smartfonem bez wprowadzania hasła.

W aparacie

MENU →  [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Funkcja Wi-Fi] → [Nowe połączenie] → [Zdalne wykonywanie zdjęć i przeglądanie]

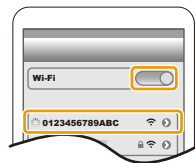


A SSID

- Gdy aparat gotowy jest na połączenie ze smartfonem, wyświetlany jest SSID.
- Informacje można również wyświetlić naciskając przycisk [Wi-Fi] na aparacie.

Na smartfonie

- 1 **Włącz funkcję Wi-Fi w menu ustawień.**
- 2 **Na ekranie ustawień Wi-Fi wybierz SSID wyświetlone na aparacie.**
- 3 **Uruchom "Image App".**
 - Kiedy wyświetlony zostanie ekran potwierdzający nawiązanie połączenia na aparacie, wybierz [Tak], by nawiązać połączenie. (Tylko przy pierwszym połączeniu)



W momencie zakupu funkcja [Hasło Wi-Fi] przypisana jest do [OFF].

Przed podłączeniem do sieci Wi-Fi należy dopilnować, aby urządzenie wyświetlane na ekranie potwierdzenia połączenia było tym, z którym faktycznie chcemy się połączyć. W przypadku wyświetlenia niewłaściwego urządzenia, jeśli wybierzemy [Tak], aparat połączy się automatycznie z tym urządzeniem.

Zalecamy, aby ustawić [Hasło Wi-Fi] na [ON] jeśli, na przykład, w pobliżu znajduje się inne urządzenie Wi-Fi. (P153)

Używanie hasła przy ustanawianiu połączenia

Łączenie się z wykorzystaniem hasła zwiększa bezpieczeństwo. By nawiązać połączenie możesz zeskanować kod QR lub wprowadzić hasło ręcznie.

Przygotowanie: (W aparacie)

MENU → ⚙ [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Konfiguracja Wi-Fi] → [Hasło Wi-Fi] → [ON]

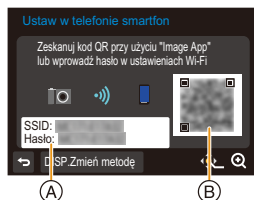
■ Konfiguracja połączenia za pomocą kodu QR

W aparacie

MENU → ⚙ [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Funkcja Wi-Fi] → [Nowe połączenie] → [Zdalne wykonywanie zdjęć i przeglądanie]

- (A) SSID oraz hasło
- (B) Kod QR

- Gdy aparat gotowy jest na połączenie ze smartfonem, wyświetlane są kod QR, SSID i hasło.
- Informacje można również wyświetlić naciskając przycisk [Wi-Fi] na aparacie.

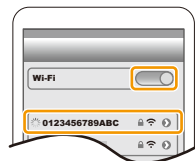


Na smartfonie

- 1 **Uruchom "Image App".**
- 2 **Wybierz [QR code].**
 - Kiedy smartfon jest podłączony do bezprzewodowego punktu dostępowego, wyświetlenie [QR code] może chwilę potrwać.
 - (Urządzenia z systemem iOS) Wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia. Wybierz [OK], by kontynuować.
- 3 **Za pomocą "Image App" zeskanuj kod QR wyświetlany na ekranie aparatu.**
 - Po naciśnięciu przycisku [MENU/SET] na aparacie kod QR zostanie powiększony.

Wyłączenie dla urządzeń z systemem iOS (iPhone/iPod touch/iPad)

- 4 **Zainstaluj profil.**
 - W przypadku ustawienia kodu dostępu na smartfonie należy go wprowadzić.
- 5 **Naciśnij przycisk home, aby zamknąć przeglądarkę.**
- 6 **Włącz funkcję Wi-Fi w menu ustawień.**
- 7 **Na ekranie ustawień Wi-Fi wybierz SSID wyświetlone na aparacie.**
- 8 **Uruchom "Image App".**
 - (Urządzenia z systemem iOS) Przy kolejnym użyciu czynności opisane w punktach od 1 do 5 nie będą wymagane.



■ Ręczne wprowadzanie hasła przy ustanawianiu połączenia

W aparacie

MENU → **[Konfig.]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkcja Wi-Fi]** → **[Nowe połączenie]** → **[Zdalne wykonywanie zdjęć i przeglądanie]**

- Ⓐ SSID oraz hasło
- Ⓑ Kod QR
- Gdy aparat gotowy jest na połączenie ze smartfonem, wyświetlane są kod QR, SSID i hasło.
- Informacje można również wyświetlić naciskając przycisk [Wi-Fi] na aparacie.



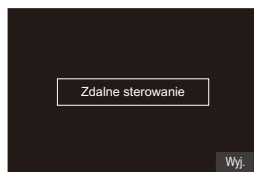
Na smartfonie

- 1 **Włącz funkcję Wi-Fi w menu ustawień.**
- 2 **Na ekranie ustawień Wi-Fi wybierz SSID wyświetlone na aparacie.**
- 3 **Wprowadź do smartfona hasło wyświetlane na aparacie. (Tylko przy pierwszym połączeniu)**
- 4 **Uruchom "Image App".**



Zakończenie połączenia

- 1 **Naciśnij dowolny przycisk aparatu, a następnie [MENU/SET].**
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Potwierdzenie następuje po wybraniu opcji [Tak].
- 2 **Na smartfonie zamknij "Image App".**



Robienie zdjęć przy użyciu smartfona (zdalny zapis)

1 Połącz się ze smartfonem. (P152)

2 Obsługa smartfona.


1 Wybierz [].

2 Zapisz obraz.

- Nagrywane obrazy zapisywane są w pamięci aparatu.
- Niektóre funkcje, takie jak Zdjęcie 4K, Post Focus oraz Film 4K nie są dostępne.



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- W poniższym przypadku, nagrywanie zdalne nie działa:
 - Podczas nagrywania z [] ([Zdj. ser. 4K przed mig.]) funkcji 4K Photo
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

Odtwarzanie oraz zapisywanie obrazów w aparacie lub przesyłanie ich na portale społecznościowe

1 Połącz się ze smartfonem. (P152)

2 Obsługa smartfona.

1 Wybierz [].

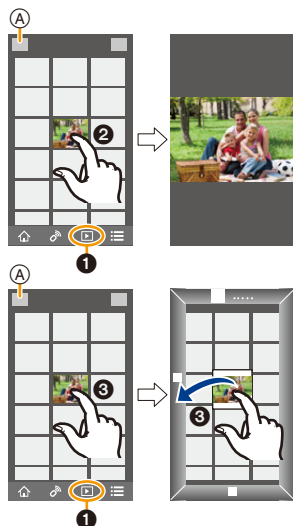
- Obrazy, które mają być wyświetlane, można przełączać, wybierając ikonę (A) w górnej lewej części ekranu. Aby wyświetlić obrazy zapisane w aparacie, wybierz [LUMIX].

(Aby odtworzyć obraz)

2 Dotknij obraz, aby go powiększyć.

(Aby zapisać obraz lub przesłać go na strony serwisów społecznościowych lub innych usług internetowych)

3 Dotknij i przytrzymaj obraz, a następnie go przeciągnij.

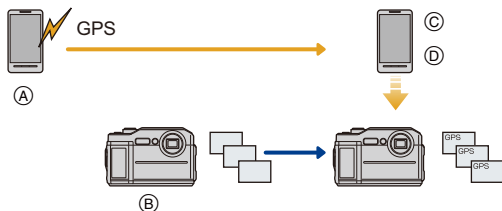


- Gdy odtwarzasz film, aparat przesyła go do "Image App" w zmniejszonej objętości. W rezultacie jakość obrazu różni się od rzeczywistej jakości zapisanego filmu. Ponadto, w zależności od smartfona lub warunków użytkowania, jakość obrazu może pogarszać się oraz może dochodzić do przerw w dźwięku podczas odtwarzania filmów lub zdjęć.
- Nie można zapisywać następujących typów obrazów:
 - Jeśli rozmiar filmu MP4 ustawiony jest na [4K] w [Jakość nagr.]
 - Pliki 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst)
 - Obrazy zapisane z [Ostrość po]

Dodawanie za pomocą smartfona informacji o położeniu do obrazów zapisanych w aparacie

Do aparatu można przesłać informacje o położeniu uzyskane przy użyciu smartfona. **Po przesłaniu informacji, można je również zapisać na obrazach zapisanych w aparacie.**

• Gdy dane o lokalizacji są przesłane do aparatu, możesz zapisać je także na obrazach przy pomocy [Rejestracja lokalizacji] (P141) w menu [Odtwarzanie].





- (A) Rozpocznij rejestrowanie danych o lokalizacji
- (B) Rozpocznij rejestrowanie obrazów
- (C) Zakończ rejestrowanie danych o lokalizacji
- (D) Przesyłanie i zapisywanie informacji o położeniu

- Możliwe jest zapisanie informacji o położeniu innym, niż faktyczne położenie w momencie wykonywania zdjęcia. Należy pamiętać o poniższych wskazówkach:
 - Wprowadź ustawienie [Dom] aparatu w [Strefa czas.] na swój region.
 - Po rozpoczęciu zapisu informacji o położeniu przy użyciu smartfona, nie zmieniaj ustawienia [Dom] aparatu w [Strefa czas.].
- Informacji o położeniu nie można zapisywać na obrazach, które zostały zapisane przed ustawieniem zegara.

■ Zapisywanie zdjęć i informacji o położeniu

1 Rozpocznij rejestrowanie danych o lokalizacji za pomocą smartfona.

- 1 Uruchom "Image App". (P151)
- 2 Wybierz [].
- 3 Wybierz [Geotagging].
- 4 Wybierz [], by rozpocząć zapisywanie informacji o położeniu.



2 Zarejestruj zdjęcia za pomocą aparatu.

3 Zakończ rejestrowanie danych o lokalizacji za pomocą smartfona.



Wybierz [], by zakończyć zapisywanie informacji o położeniu.

■ Zapisywanie danych o lokalizacji w zdjęciach

(Czynności wykonywane na aparacie)

Połącz się ze smartfonem. (P152)

Obsługa smartfona.

- 1 Uruchom "Image App". (P151)
- 2 Wybierz [].
- 3 Wybierz [Geotagging].
- 4 Wybierz [], by przesłać i zapisać informacje o położeniu.



- Obsługuj smartfon zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Zdjęcia zawierające informację o położeniu są oznaczone symbolem [GPS].

• Wskazówki dotyczące użytkowania:

Zwróć szczególną uwagę na kwestie prywatności i prawa do wizerunku itp. obiektu zdjęcia podczas stosowania niniejszej funkcji. Używasz jej na własną odpowiedzialność.

- Akumulator smartfona wyczerpuje się szybciej podczas rejestrowania informacji dotyczących położenia.
Gdy funkcja rejestracji informacji dotyczących położenia nie jest potrzebna należy ją wyłączyć.
- W smartfonie ustawić można interwał czasowy pobierania informacji o położeniu oraz sprawdzić status transferu informacji o położeniu.
Więcej informacji znaleźć można w opcji [Help] w menu programu "Image App".



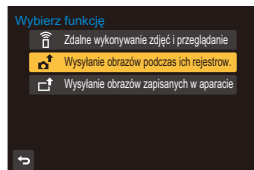
Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Gdy zdjęcia są rejestrowane po przesłaniu informacji dotyczących lokalizacji do aparatu
 - Gdy informacje dotyczące lokalizacji są już na tych zdjęciach zapisane

Przesyłanie obrazów

Podczas wysyłania obrazów wybierz metodę, której chcesz użyć do wysyłania po wybraniu [Nowe połączenie].

Po nawiązaniu połączenia ustawienia wysyłania, takie jak rozmiar obrazu do wysłania, można również zmienić.



■ Obrazy, które mogą zostać przesłane

Miejsce docelowe	JPEG	MP4 ^{*1, 2}	Plik 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst) Obrazy zapisane przy użyciu [Ostrość po]
[Smartfon] (P161)	○	○	—
[Komputer] (P163)	○	○	—

*1 Przesyłanie przez [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrowania] jest niedostępne.

*2 Oprócz filmów z rozmiarem ustawionym na [4K] w [Jakość nagr.]

- Niektóre obrazy mogą nie być odtwarzane lub przesyłane, w zależności od urządzenia.
- Więcej informacji na temat sposobu odtwarzania obrazów można znaleźć w instrukcji urządzenia docelowego.

■ Przesyłanie zdjęć w trakcie rejestrowania

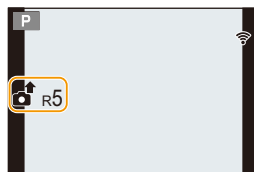
Każde wykonane zdjęcie może zostać automatycznie przesłane do określonego urządzenia.

- W trakcie wysyłania pliku na ekranie nagrywania wyświetla się [📷].

• Aby zakończyć połączenie, należy postępować zgodnie z poniższymi krokami:

MENU → 🛠️ [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Funkcja Wi-Fi] → [Tak]

- Nie można zmienić ustawienia wysyłania w trakcie przesyłania zdjęć.



- Podczas zapisywania, wysyłanie może trwać dłużej, ponieważ aparat priorytetowo traktuje funkcję zapisu.
- W przypadku przerwania transmisji przed jej zakończeniem, na przykład z powodu zakończenia połączenia Wi-Fi, niewysłane pliki nie zostaną przesłane ponownie.
- Podczas wysyłania niektóre menu mogą być niedostępne.
- Nie można rejestrować z wykorzystaniem funkcji Zdjęcie 4K, Post Focus lub Film 4K, gdy aktywne jest połączenie Wi-Fi.

🚫 Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- W następujących przypadkach nie można nawiązać połączenia z sieciami Wi-Fi:
 - Podczas nagrywania z [📷] ([Zdj. ser. 4K przed mig.]) funkcji 4K Photo
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia poklatkowe]

■ Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie

Obrazy można wybrać i przesać po nagraniu.

Ustawienie [Wybierz jeden]

- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶/◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



Ustawienie [Wybierz kilka]

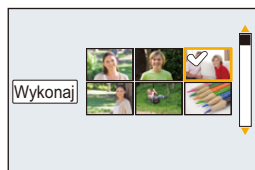
- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET] (powtórz tę czynność).

- To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].

- 2 Za pomocą przycisków ◀ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Liczba możliwych do wysłania zdjęć w trybie [Wybierz kilka] jest ograniczona.

- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać [Wyjście], a następnie naciśnij [MENU/SET].



Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Obrazy zarejestrowane za pomocą innego urządzenia lub zmodyfikowane na komputerze mogą nie zostać przesłane.

■ Zmiana ustawień wysyłania obrazów

Naciśnięcie przycisku [DISP.] po nawiązaniu połączenia pozwoli na zmianę ustawień wysyłania, takich jak np. rozmiar zdjęcia do wysłania.


<p>[Rozmiar]</p>	<p>Zmiana rozmiaru obrazu, który ma być przesłany. [Oryginalny]/[Zmień] • W opcji [Zmień] można wybrać rozmiar [M], [S] lub [VGA]. Proporcje obrazu nie są zmieniane.</p>
-------------------------	---

Przesyłanie obrazów do smartfona/tabletu


Przygotowanie:

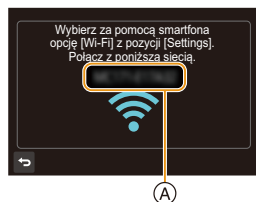
- Zainstaluj program "Image App" in advance. (P151)

1 Wybierz menu.

MENU →  [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Funkcja Wi-Fi] → [Nowe połączenie] → [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.] lub [Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie] → [Smartfon] → [Bezpośrednio]

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz sposób połączenia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[Połączenie WPS]	<p>[WPS (Przycisk)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na ekranie aparatu naciśnij ▲/▼, aby wybrać [WPS (Przycisk)], a następnie naciśnij [MENU/SET]. 2 Ustaw smartfon w trybie WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Naciśnięcie przycisku [DISP.] aparatu może wydłużyć czas oczekiwania na połączenie. 3 Na smartfonie uruchom "Image App". (P151)
	<p>[WPS (kod PIN)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na ekranie aparatu naciśnij ▲/▼, aby wybrać [WPS (kod PIN)], a następnie naciśnij [MENU/SET]. 2 Wprowadź kod PIN smartfona do tego aparatu. 3 Na smartfonie uruchom "Image App". (P151)
[Połączenie manualne]	<p>Obsługa smartfona.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Włącz funkcję Wi-Fi. 2 Wybierz identyfikator SSID , odpowiadający temu, który jest wyświetlany na ekranie urządzenia. 3 Uruchom "Image App". (P151)



- WPS to funkcja umożliwiająca łatwe nawiązanie połączenia z bezprzewodowym urządzeniem sieci LAN i wprowadzenie ustawień bezpieczeństwa. Należy sprawdzić w instrukcji obsługi smartfona, czy dane urządzenie obsługuje tę funkcję.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz smartfon, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

4 Sprawdź ustawienie przesyłania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Aby zmienić ustawienia wysyłania, naciśnij [DISP.]. (P160)

5 Po wybraniu ustawienia [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.]

Zrób zdjęcia. (P159)

Po wybraniu ustawienia [Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie]

Wybierz zdjęcie. (P160)



MENU



Przy wysyłaniu obrazów do komputera PC

Przygotowanie:

- Włącz komputer.
- Przygotuj na komputerze foldery, do których mają zostać przesłane zdjęcia. (P163)
- Jeżeli zmienione zostały standardowe ustawienia grupy roboczej na komputerze docelowym, należy zmienić ustawienia tego urządzenia w [Połączenie z PC]. (P169)

■ Aby utworzyć folder na odebrane obrazy

- Utwórz konto użytkownika komputera (nazwa użytkownika (do 254 znaków) oraz hasło (do 32 znaków)) składające się ze znaków alfanumerycznych. Próba utworzenia folderu, w którym zapisywane będą zdjęcia, może zakończyć się niepowodzeniem, jeśli nazwa konta zawiera znaki inne niż alfanumeryczne.

(Dla Windows)

Obsługiwane systemy operacyjne: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Przykład: Windows 7

- 1 Wybierz folder na odebrane obrazy, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy.**
- 2 Wybierz [Właściwości], a następnie włącz udostępnianie folderu.**
 - Szczegółowe informacje znaleźć można w instrukcji obsługi komputera lub w opcji “Pomoc” systemu operacyjnego.

(Dla Mac)


Obsługiwane systemy operacyjne: OS X v10.5 do v10.11, macOS 10.12

Przykład: OS X v10.8

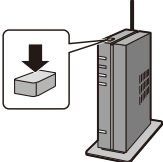
- 1 Wybierz folder na odebrane obrazy, a następnie kliknij w następującej kolejności elementy.**
[Plik] → [Informacje]
- 2 Włącz udostępnianie folderu.**
 - Szczegółowe informacje znaleźć można w instrukcji obsługi komputera lub w opcji “Pomoc” systemu operacyjnego.

■ Przesyłanie obrazów do komputera

1 Wybierz menu.

MENU →  [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Funkcja Wi-Fi] → [Nowe połączenie] → [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.] lub [Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie] → [Komputer] → [Przez sieć]

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz sposób połączenia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[WPS (Przycisk)]	<p>Naciśnij przycisk WPS bezprzewodowego punktu dostępowego, aby ustanowić połączenie.</p> <p>Naciśnij przycisk WPS bezprzewodowego punktu dostępowego i przytrzymaj tak długo, aż urządzenie przejdzie do trybu WPS. np.:</p> 
[WPS (kod PIN)]	<p>Wprowadź kod PIN w bezprzewodowym punkcie dostępowym, aby ustanowić połączenie.</p> <ol style="list-style-type: none"> ❶ Na ekranie aparatu naciśnij ▲/▼, aby wybrać punkt dostępowy, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. ❷ Wprowadź do punktu dostępowego kod PIN, wyświetlany na ekranie aparatu. ❸ Naciśnij przycisk [MENU/SET] aparatu.
[Z listy]	<p>Wybierz tę opcję, jeśli nie masz pewności co do kompatybilności WPS, albo jeśli chcesz wyszukać i podłączyć się do bezprzewodowego punktu dostępowego. (P166)</p>

- WPS oznacza funkcję, która umożliwi łatwą konfigurację ustawień połączenia oraz zabezpieczeń bezprzewodowych urządzeń LAN.
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kompatybilności oraz sposobu działania funkcji, należy zapoznać się z instrukcją obsługi bezprzewodowego punktu dostępowego.

- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz komputer, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Jeśli komputer PC, do którego chcesz się podłączyć, nie jest wyświetlany, wybierz [Wprowadzanie manualne] i wprowadź nazwę komputera PC (nazwę NetBIOS komputerów Apple Mac).
- 4 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać folder zapisu na komputerze a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
- 5 Sprawdź ustawienie przesyłania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Aby zmienić ustawienia wysyłania, naciśnij [DISP.]. (P160)
- 6 Po wybraniu ustawienia [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.]
Zrób zdjęcia. (P159)**
 - Po wybraniu ustawienia [Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie]
Wybierz zdjęcie. (P160)**

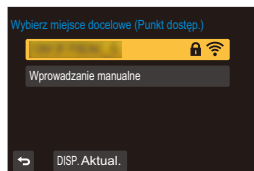
- W wybranym folderze utworzone zostaną podfoldery, uporządkowane według daty utworzenia, a w nich zostaną zapisane obrazy.
- Jeżeli pojawi się ekran z prośbą o nazwę użytkownika i hasło, należy wprowadzić dane ustawione dla komputera.
- Jeśli nazwa komputera (nazwa NetBIOS w przypadku komputera Apple Mac) zawiera spację (znak pusty) itp., może nie zostać prawidłowo rozpoznana.
Jeśli próba połączenia kończy się niepowodzeniem, zalecamy zmianę nazwy komputera (lub nazwy NetBIOS) na składającą się wyłącznie ze znaków alfanumerycznych i nie dłuższą niż 15 znaków.
- Kiedy włączona jest zapor systemowa itp. podłączenie do komputera może nie być możliwe.

Jeśli nie masz pewności co do kompatybilności WPS (podłączenie przy użyciu [Z listy])

- Potwierdź klucz szyfrujący wybranego punktu dostępowego, jeśli uwierzytelnienie sieci jest szyfrowane.

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz punkt dostępowy, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Naciśnięcie [DISP.] spowoduje ponowne wyszukiwanie bezprzewodowego punktu dostępowego.
- Jeśli punkt dostępowy nie zostanie znaleziony, zapoznaj się z “Podłączenie przy użyciu [Wprowadzanie manualne]” na stronie [P166](#).



2 (Jeśli uwierzytelnienie sieci jest szyfrowane) Wprowadź klucz szyfrujący.

- Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się na stronie [P44](#).
- Za wyjątkiem pierwszego połączenia, połączenie zostanie nawiązane za pomocą używanego uprzednio klucza szyfrującego.

■ Podłączenie przy użyciu [Wprowadzanie manualne]

- Przy podłączeniu przy użyciu [Wprowadzanie manualne] należy potwierdzić SSID, metodę uwierzytelnienia, typ szyfrowania oraz klucz szyfrujący używanego punktu dostępowego.

- 1 Na ekranie wyświetlanym w kroku **1** sekcji “Jeśli nie masz pewności co do kompatybilności WPS (podłączenie przy użyciu [Z listy])” wybierz [Wprowadzanie manualne], naciskając ▲/▼, a następnie [MENU/SET].
- 2 Wprowadź SSID bezprzewodowego punktu dostępowego, do którego się podłączasz, a następnie wybierz [Ustaw].
 - Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się na stronie [P44](#).
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz typ uwierzytelniania sieci, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[WPA2-PSK]	Obsługiwane metody szyfrowania: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Bez szyfrowania]	—

- 4 (Jeśli wybrano opcję inną niż [Bez szyfrowania]) Wprowadź klucz szyfrujący i wybierz [Ustaw].

- Przy zapisywaniu bezprzewodowego punktu dostępowego należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi i ustawieniami.
- Jeżeli nie można ustanowić połączenia, przyczyną może być zbyt słaby sygnał fal radiowych punktu dostępowego. Szczegółowe informacje znaleźć można w “Komunikaty na wyświetlaczu” ([P181](#)) oraz “Rozwiązywanie problemów” ([P183](#)).
- W zależności od środowiska, prędkość transmisji pomiędzy aparatem a bezprzewodowym punktem dostępowym może spadać. Dodatkowo, bezprzewodowy punkt dostępowy może być niedostępny do użycia.

Szybkie podłączanie z użyciem ustawień wykorzystanych poprzednio

W przypadku używania funkcji Wi-Fi, rekord zostaje zapisany w historii. Rekordy można ustawiać jako ulubione. Wykorzystując historię lub listę ulubionych, możesz łatwo połączyć się przy tych samych ustawieniach, co poprzednio.

- Jeśli ustawienia urządzenia, z którym chcesz się połączyć zmieniły się, połączenie z urządzeniem może nie być możliwe.

1 Wybierz menu.

MENU → ⚙ [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Funkcja Wi-Fi]

[Wybierz miejsce docelowe z Historii]	Podłącza z użyciem ustawień wykorzystanych poprzednio.
[Wybierz miejsce docelowe z Ulubionych]	Podłącza z użyciem ustawień zapisanych jako ulubione.

2 Wybierz ustawienie żądanego miejsca docelowego za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Po naciśnięciu [DISP.] wyświetlić można informacje na temat połączenia.

■ Rejestrowanie wpisów jako ulubione

1 Wybierz menu.

MENU → ⚙ [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Funkcja Wi-Fi] → [Wybierz miejsce docelowe z Historii]

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać rekord historii, który chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij ►.

3 Wprowadź nazwę zapisywanego elementu.

- Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się na stronie [P44](#).
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków. Znak dwubajtowy traktowany jest jak dwa znaki.

■ Edytowanie historii zapisanej w ulubionych

1 Wybierz menu.

MENU → ↶ [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Funkcja Wi-Fi] → [Wybierz miejsce docelowe z Ulubionych]

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rekord historii, który chcesz edytować, a następnie naciśnij ►.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[Usuń z Ulubionych]	—
[Zmień kolejność Ulubionych]	Określ lokalizację docelową w żądanej pozycji, aby zmienić kolejność wyświetlania.
[Zmień zarejestrowaną nazwę]	Wprowadź tekst, aby zmienić zarejestrowaną nazwę.

- Ponieważ liczba rekordów, które można zapisać jest ograniczona, zapisz często używane ustawienia połączeń jako ulubione.
- Użycie opcji [Zresetuj ust Wi-Fi] powoduje wyczyszczenie historii i usunięcie zawartości zapisanej w [Wybierz miejsce docelowe z Ulubionych].
- Jeżeli urządzenie, z którym chcesz się połączyć (smartfon itp.), jest podłączone do bezprzewodowego punktu dostępowego innego niż aparat, urządzenia tego nie można połączyć z aparatem za pomocą opcji [Bezpośrednio]. Zmień ustawienia Wi-Fi urządzenia, z którym chcesz się połączyć tak, aby korzystało z punktu dostępowego aparatu. Można również wybrać [Nowe połączenie] i ponownie połączyć urządzenia. (P152)
- Połączenie może być utrudnione w przypadku próby połączenia do sieci, w której zarejestrowanych jest wiele komputerów. Jeżeli połączenie nie zostanie nawiązane, spróbuj ponownie z pomocą [Nowe połączenie].

Menu [Konfiguracja Wi-Fi]

Przeprowadź konfigurację ustawień wymaganych dla funkcji Wi-Fi.

Ustawienia nie mogą być zmieniane podczas trwania połączenia Wi-Fi.

MENU →  [Konfig.] → [Wi-Fi] → [Konfiguracja Wi-Fi]

[Hasło Wi-Fi]

Istnieje możliwość zwiększenia bezpieczeństwa poprzez włączenie funkcji wprowadzania hasła w przypadku bezpośredniego połączenia ze smartfonem.

[ON]	Łączy aparat i smartfon z wykorzystaniem identyfikatora SSID i hasła. (P153)
[OFF]	Łączy aparat i smartfon z wykorzystaniem identyfikatora SSID. (P152)

• Po wybraniu [ON], połączenie można również konfigurować skanując kod QR.

[Połączenie z PC]

Można skonfigurować grupę roboczą.

Aby wysłać obrazy do komputera, wymagane jest połączenie z grupą roboczą, do której należy docelowy komputer.

(Domyślne ustawienie to "WORKGROUP".)

[Zmień nazwę Grupa robocza]	Wprowadź nazwę grupy roboczej komputera. • Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się na stronie P44.
[Przywróć domyślne]	Przywraca domyślne ustawienia.

• W przypadku korzystania z komputera ze standardowymi ustawieniami nie ma potrzeby zmiany grupy roboczej.

[Nazwa urządzenia]

Możesz zmienić nazwę (SSID) aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk [DISP.].
- 2 Wpisz nową nazwę urządzenia.
 - Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się na stronie P44.
 - Można wpisać maksymalnie 32 znaków.

[Blokada funkcji Wi-Fi]

Aby zapobiec użytkowaniu funkcji Wi-Fi przez niepowołane osoby oraz w celu ochrony poufnych informacji, zaleca się zabezpieczyć funkcję Wi-Fi za pomocą hasła.

Po ustawieniu hasła, przy każdym włączeniu funkcji Wi-Fi automatycznie wyświetlany będzie ekran, wymagający jego wprowadzenia.

[Ustaw]	Wprowadź jako hasło dowolny 4-cyfrowy numer. • Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się na stronie P44 .
[Anuluj]	—

• Zapisz hasło w bezpiecznym miejscu.

Jeśli zapomnisz hasła, możesz je ustawić ponownie przy użyciu opcji [Zresetuj ust Wi-Fi] w menu [Konfig.], ale spowoduje to również skasowanie wszystkich pozostałych ustawień.

[Adres sieciowy]

Wyświetla adres MAC oraz adres IP aparatu.

- Adres "MAC Address" jest niepowtarzalnym adresem, używanym do identyfikacji urządzeń sieciowych.
- "Adres IP" to numer identyfikacyjny komputera PC podłączonego do sieci, np. Internetu. Zazwyczaj adresy dla zastosowań domowych są przypisywane automatycznie przez funkcję DHCP np. bezprzewodowego punktu dostępowego. (przykładowy adres: 192.168.0.87)

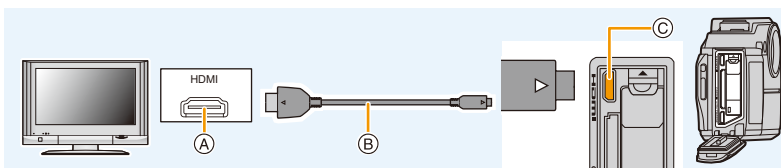
12. Podłączanie do innych urządzeń

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Przygotowanie: Wyłącz aparat i telewizor.

1 Podłącz aparat z telewizorem za pomocą kabla mikro HDMI.

- Sprawdź kierunek gniazd i podłącz wejścia/wyjścia, wkładając wtyczkę prosto, jednocześnie ją przytrzymując.
(Nierówne lub nieprawidłowe podłączenie może spowodować błędne działanie z powodu odkształcenia gniazda.)
Nie należy podłączać urządzeń do niewłaściwych gniazd. Może to spowodować błędne działanie.



(A) Gniazdo HDMI (telewizor)

(C) Gniazdo [HDMI] (aparat)

(B) Kabel mikro HDMI

- Użyj "kabla mikro HDMI High Speed" z logo HDMI.
Kable niezgodne ze standardem HDMI nie będą działały.
"Kabel mikro HDMI High Speed" (złącze typu D– A, o długości do 2 m)
- Na wyświetlaczu aparatu nie wyświetla się żaden obraz.

2 Włącz telewizor i wybierz sygnał wejściowy odpowiadający używanemu gniazdu.

3 Włącz aparat, a następnie naciśnij [▶].

- W zależności od ustawienia opcji [Format obrazu], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Zmień format obrazu telewizora, jeśli górna lub dolna krawędź wyświetlanego obrazu jest obcięta.
- Przekazywanie obrazu za pomocą wyjścia HDMI zostanie anulowane, jeśli kabel USB (w zestawie) jest równocześnie podłączony.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [Wyjście wideo] w menu [Konfig.].
- W zależności od podłączonego telewizora, pliki 4K trybu zdjęć seryjnych (Burst) mogą nie być prawidłowo wyświetlane.
- Na monitorze/wizjerze aparatu nie będzie wyświetlane żadne zdjęcie. Ponadto z głośnika aparatu nie będzie odtwarzany dźwięk.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.



Zapisane obrazy można wyświetlać na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.

- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Formaty filmów, które można odtwarzać zależą od modelu telewizora.
- W niektórych przypadkach nie można odtworzyć obrazów panoramicznych. Może też nie działać odtwarzanie panoramy z automatycznym przewijaniem.
- Informacje dotyczące kart kompatybilnych z odtwarzaniem, patrz instrukcja obsługi telewizora.

Zapisywanie zdjęć i filmów na komputerze PC

Można przenosić zapisane zdjęcia do komputera osobistego po uprzednim podłączeniu aparatu.

• Niektóre komputery mają możliwość bezpośredniego odczytu kart pamięci wyjętych z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi komputera.

■ Obsługiwane komputery

Urządzenie można podłączać do każdego komputera rozpoznającego urządzenia pamięci masowej.

• Obsługiwane systemy

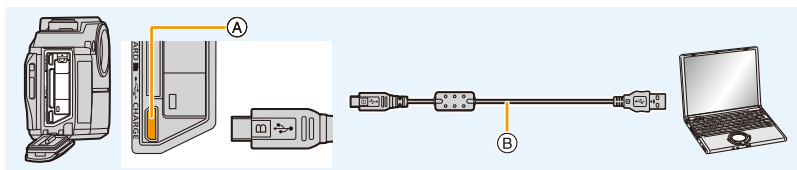
Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

• Obsługiwane systemy Mac: OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12

Przesyłanie obrazów do komputera

1 Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Przed podłączeniem włącz aparat i komputer PC.
- Sprawdź kierunek gniazd i podłącz wejścia/wyjścia, wkładając wtyczkę prosto, jednocześnie ją przytrzymując.
(Nierówne lub nieprawidłowe podłączenie może spowodować błędne działanie z powodu odkształcenia gniazda.)
Nie należy podłączać urządzeń do niewłaściwych gniazd. Może to spowodować błędne działanie.
- Nie należy używać kabla USB innego niż dołączony do aparatu.
- Może zostać wyświetlony komunikat o ładowaniu. W takim przypadku naciśnij dowolny przycisk, aby wyczyścić wyświetlacz.



- (A) Gniazdo [USB/CHARGE]
(B) Kabel połączeniowy USB (w zestawie)

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Dla Windows: W oknie [Komputer] wyświetla się napęd ([LUMIX])
- Dla Mac: Na pulpicie wyświetla się napęd ([LUMIX])

3 Kopij pliki i foldery z aparatu na komputer, używając techniki "przeciągnij i upuść".

- Po ukończeniu przesyłania obrazów, odłącz bezpiecznie kabel USB.

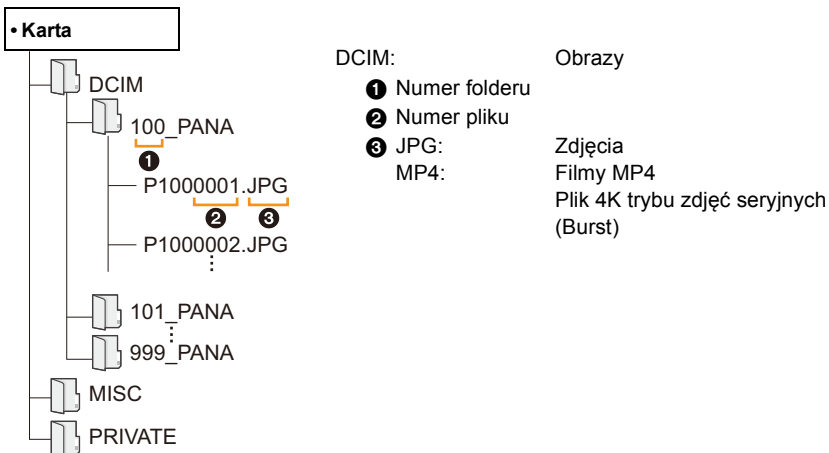
- Należy wystarczająco naładować akumulator. Jeśli w trakcie połączenia aparatu z komputerem poziom naładowania akumulatora nadmiernie spadnie, rozlega się sygnał alarmowy.

Odłącz kabel USB w sposób bezpieczny. W przeciwnym razie dane mogą zostać utracone.

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel połączeniowy USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

■ Informacje na temat struktury folderów aparatu

- **Struktura folderów karty dla tego aparatu jest następująca.**



- Nowy folder jest tworzony przy robieniu zdjęć w następujących sytuacjach.
 - Po użyciu [Zerow. numeru] (P137) w menu [Konfig.]
 - Gdy zostanie włożona karta zawierająca folder o takim samym numerze folderu (np. gdy zdjęcia zostały zrobione aparatem innego producenta)
 - Jeśli w folderze jest obraz o numerze 999

Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej usługę PictBridge można wybrać obrazy, które mają zostać wydrukowane, i ustawić opcję rozpoczęcia wydruku za pomocą aparatu.

- Zdjęcia grupowe będą wyświetlane nie jako zdjęcia grupowe, ale jako pojedyncze zdjęcia.
- Niektóre drukarki mają możliwość bezpośredniego wydruku z karty wyjętej z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

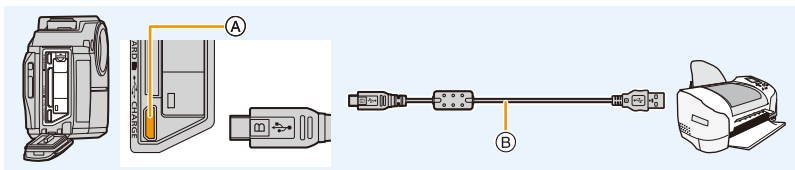
Przygotowanie:

Włącz aparat i drukarkę.

Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.

1 Połącz drukarkę z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Sprawdź kierunek gniazd i podłącz wejścia/wyjścia, wkładając wtyczkę prosto, jednocześnie ją przytrzymując.
(Nierówne lub nieprawidłowe podłączenie może spowodować błędne działanie z powodu odkształcenia gniazda.)
Nie należy podłączać urządzeń do niewłaściwych gniazd. Może to spowodować błędne działanie.
- Nie należy używać kabla USB innego niż dołączony do aparatu.
- Może zostać wyświetlony komunikat o ładowaniu. W takim przypadku naciśnij dowolny przycisk, aby wyczyścić wyświetlacz.



- (A) Gniazdo [USB/CHARGE]
(B) Kabel połączeniowy USB (w zestawie)

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

4 Wprowadź ustawienia drukowania.

[Druk z datą]	Ustawia drukowanie daty.
[Liczba wydruków]	Pozwala ustawić liczbę zdjęć, które mają zostać wydrukowane (do 10 zdjęć).
[Rozmiar papieru]	Ustawia rozmiar papieru.
[Układ strony]	Określa, czy ustawić margines i ilość zdjęć do wydrukowania na jednej stronie papieru.

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [Rozmiar papieru] lub [Układ strony] wybrać ustawienie [☒], a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce. (Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.

5 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.
- Należy wystarczająco naładować akumulator. Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z drukarką, rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, odłącz kabel USB.
- Nie odłączaj kabla połączeniowego USB podczas [☒] (Ikona zabraniająca odłączenia kabla) jest wyświetlana. (W zależności od użytej drukarki może nie być pokazana.)
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel połączeniowy USB.

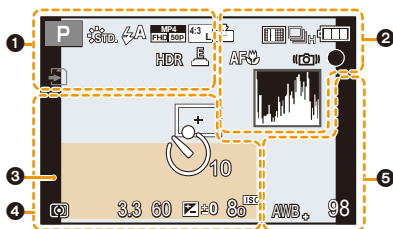
Nie jest dostępny w następujących przypadkach:

- Filmów, plików zdjęć seryjnych 4K oraz zdjęć wykonanych z wykorzystaniem [Ostrość po] nie można drukować.

Wyświetlacz ekranowy/Wyświetlacz wizjera

• Opisy zawarte w tym rozdziale przedstawiają przykładowe ekrany monitora.


Podczas nagrywania



	Tryb nagrywania (P36)
	Styl zdjęcia (P122)
	Tryb lampy błyskowej (P102)
	Lampa LED (P135)
	Jakość nagrywania (P107)
	Rozmiar obrazu/Współczynnik proporcji (P124)
	Rozmiar obrazu (Tryb zdjęć panoramicznych) (P63)
	Ekran regulacji efektu obrazu (filtru) (P54)
EXPS	Ustawienie efektu obrazu (filtru) (P63)
	Karta (wyświetlane tylko podczas zapisywania) (P27)
8m30s	Upływający czas nagrywania*1 (P105)
	Wskaźnik nagrywania równoczesnego (P109)
HDR	HDR (P126)/iHDR (P48)
	Elektroniczna migawka (P127)
	Wskaźnik przegrzania

	Jakość (P125)
	Tryb AF (P65)
	Post Focus (P83)
	Zdjęcia seryjne (P87)
	Funkcja 4K Photo (P76)
	Tryb zdjęć wielokrotnych (autobracketing) (P89)
	Samowyzwalacz (P91)
	Wskaźnik akumulatora (P24)
	Nagrywanie w trybie makro (P69)
100fps	Wideo dużej szybkości (P110)
	Stabilizator obrazu (P96)
	Ostrzeżenie przed drganiem (P96)
	Stan nagrywania (miga na czerwono./Ostrość (Świeci się na zielono.) (P35)
	Ostrość (Przy niskim natężeniu oświetlenia) (P66)
	Podłączono do Wi-Fi
	Histogram (P130)





3

Aktualna data i godzina/Docelowego miejsca podróży^{*2}:  (P133)


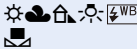
Pomiar ekspozycji

Zoom (P98)

4

	Ramka AF (P68)
+	Punkt docelowy obiektu (P125)
	Samowyzwalacz (P91)
	Tryb pomiaru (P125)
3.3	Wartość przysłony (P35)
60	Szybkość migawki (P35)
 ±0	Wartość kompensacji ekspozycji (P70)
	Wspomagania ekspozycji ręcznej (P51)
80 ^{ISO}	Czułość ISO (P71)

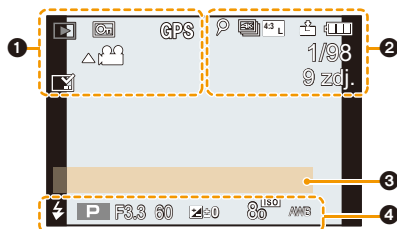
5

AWB 	Dokładna regulacja balansu bieli (P75)
	Balans bieli (P73)
98	Liczba możliwych do zapisania zdjęć (P29)
R8m30s	Dostępny czas nagrywania ^{*1} (P29)

*1 m: minuty, s: sekundy

*2 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu, po ustawieniu zegara i przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.

Podczas odtwarzania



1

	Tryb odtwarzania (P140)
	Zdjęcie zabezpieczone (P147)
GPS	Wyświetlanie informacji o lokalizacji (P141)
	Ikona zakazu odłączenia kabla (P176)
	Odtwarzanie filmu (P117)
	Odtwarzanie panoramy (P64)
	Umożliwia tworzenie obrazów z pliku 4K trybu zdjęć seryjnych (P80)
	Umożliwia zapisywanie obrazów z plików zarejestrowanych za pomocą [Ostrość po] (P85)
	Ciągłe odtwarzanie grupy zdjęć (P120)
	Wskaźnik nałożenia tekstu (P143)
8m30s	Upływający czas odtwarzania* (P117)

2

	Ikona wskazujące na obecność znacznika (P81)
	4K Photo (4K tryb zdjęć seryjnych (Burst)) (P76)
	Post Focus (P83)
	Rozmiar obrazu/format obrazu (P124)
	Jakość nagrywania (P107)
	Jakość (P125)
100fps	Wideo dużej szybkości (P110)
	Wskaźnik akumulatora (P24)
1/98	Numer zdjęcia/łączna liczba zdjęć
	Podłączono do Wi-Fi
9 zdj.	Liczba obrazów grupowych
8m30s	Czas nagrywania filmu* (P117)

3

Tytuł (P142)

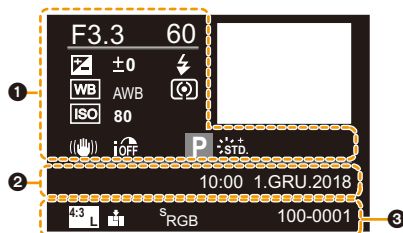
4

Informacje o nagrywaniu

* m: minuty, s: sekundy

Podczas odtwarzania

Wyświetlanie informacji szczegółowych



1

Informacje o nagrywaniu

iOFF	Inteligentne sterowanie zakresem dynamiki (P126)
HDR ON	HDR (P126)/iHDR (P48)

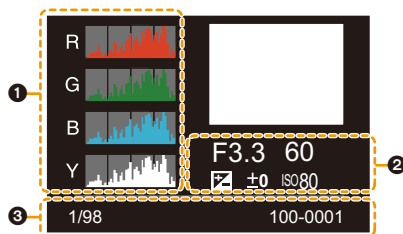
2

Zapisana data i godzina/czas światowy (P133)

3

4:3 L	Rozmiar obrazu/format obrazu (P124)
MIP PRO DOP	Jakość nagrywania (P107)
100fps	Wideo dużej szybkości (P110)
■■■■■■	Jakość (P125)
sRGB	Odwzorowanie barw
4K	4K Photo (4K tryb zdjęć seryjnych (Burst)) (P76)
MF	Post Focus (P83)
100-0001	Numer folderu/pliku (P174)

Wyświetlanie histogramu



1

Histogram (P38)

2

Informacje o nagrywaniu

3

1/98	Numer zdjęcia/łączna liczba zdjęć
100-0001	Numer folderu/pliku (P174)

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[Nie można usunąć niektórych obrazów]/[Nie można usunąć tego obrazu]

- Funkcja ta może być używana tylko ze zdjęciami zgodnymi ze standardem DCF.
Wykonaj formatowanie (P28) na aparacie przed zapisaniem potrzebnych danych na komputerze itp.

[Nie można ustawić dla tego obrazu]

- Na aparacie nie można edytować zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

[Błąd karty pamięci Sformatować tę kartę?]

- Ten format nie może być używany z tym urządzeniem.
 - Włóż inną kartę.
 - Zapisz niezbędne dane na komputerze itp. i sformatuj kartę jeszcze raz przy użyciu aparatu. (P28)

[Włóż ponownie kartę SD]/[Użyj innej karty]

- Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
Należy włożyć kartę ponownie.
- Włóż inną kartę.

[Włóż ponownie kartę SD]/[Błąd zapisu Sprawdź kartę]

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
Wyjmij kartę i wyłącz aparat. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
- Włóż inną kartę.

[Anulowano nagrywanie filmu z powodu ograniczenia szybkości zapisu na karcie]

- W zależności od ustawienia [Jakość nagr.] filmu, zmienia się wymagana klasa prędkości karty. Rejestracja zdjęcia 4K wymaga zastosowania karty, która spełnia odpowiednie parametry klasy prędkości. Użyj karty, która spełnia te wymagania. (P27)
- Jeśli zapis zatrzymuje się nawet przy zastosowaniu karty o właściwej klasie prędkości, oznacza to, że prędkości zapisu danych jest zbyt niska. Zalecane jest skopiowanie zawartości karty a następnie jej sformatowanie (P28).
W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

[Aby zapobiec przeciekaniu wody, należy dokładnie sprawdzić, czy drzwiczki są zamknięte.]

- Patrz "Informacje na temat komunikatu ostrzegawczego o przecieku wody" na stronie P21, w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[Nie można połączyć się z punktem dostępu bezprzew.]/[Połączenie nie powiodło się]/[Nie znaleziono punktu dostępu bezprzewodowego]

- Informacje o bezprzewodowym punkcie dostępowym ustawione na tym urządzeniu są błędne. Sprawdzić typ uwierzytelniania, typ szyfrowania oraz klucz szyfrujący. (P166)
- Fale radiowe, emitowane przez inne urządzenia, mogą blokować połączenie z bezprzewodowym punktem dostępowym. Sprawdź, czy do bezprzewodowego punktu dostępowego nie są podłączone inne urządzenia, oraz czy sygnał nie jest blokowany przez inne urządzenie, wykorzystujące pasmo 2,4 GHz.

[Błąd połączenia.]/[Połączenie nie powiodło się]

- Zasięg fal radiowych z bezprzewodowego punktu dostępowego jest zbyt słaby. Przysuń aparat bliżej punktu dostępowego.
- W zależności od bezprzewodowego punktu dostępowego, połączenie może zostać automatycznie przerwane po upływie określonego czasu. Nawiąż połączenie ponownie.

[Połączenie nie powiodło się]

- Zmień ustawienia Wi-Fi punktu dostępowego w smartfonie na ten aparat.



MENU



Rozwiązywanie problemów

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P183 do P191).

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, wybierz [Zerowanie] (P137) w menu [Konfig.].

Akumulator i źródło zasilania

Aparat po włączeniu nie działa.

Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest wyczerpany. Naładuj go. (P22)

Aparat jest wyłączany automatycznie.

- [Oszczędzanie] jest włączony. (P135)

Baterie rozładowują się zbyt szybko.

- Gdy ustawione jest [] ([Zdj. ser. 4K przed mig.]), akumulator wyczerpuje się szybciej.
→ Wybierz [] ([Zdj. ser. 4K przed mig.]) tylko podczas rejestracji.
- Czy połączenie Wi-Fi jest używane przez długi czas?
Baterie mogą rozładowywać się szybko podczas używania połączenia bezprzewodowego Wi-Fi.
→ Często wyłączaj aparat za pomocą [Oszczędzanie] itp. (P135)

Nagrywanie

Zapis z użyciem funkcji Zdjęcie 4K lub Post Focus nie jest możliwy.

- Funkcje Zdjęcie 4K oraz Post Focus nie są dostępne w trakcie połączenia Wi-Fi.

Rejestracja zdjęć 4K zatrzymuje się przed zakończeniem.

- Kiedy temperatura otoczenia jest wysoka lub zapisywane są w sposób ciągły zdjęcia 4K, po wyświetleniu symbolu [] aparat może zakończyć rejestrację w celu własnej ochrony. Należy odczekać do momentu schłodzenia aparatu.

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Obrazy mogą się zdawać białawe w przypadku zabrudzenia obiektywu palcami lub w podobny sposób.
→ Zabrudzony obiektyw należy przetrzeć za pomocą miękkiej i suchej ściereczki.

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P70)

Wiele zdjęć jest robionych jednocześnie.

- Czy tryb jest ustawiony na tryb inny niż [Pojed.]? (P86)

Obiekt jest nieostry.

- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P35)

**Zdjęcie jest niewyraźne.
Stabilizator obrazu nie działa.**

- Szybkość migawki spadnie, a funkcja stabilizatora obrazu może nie funkcjonować poprawnie podczas wykonywania zdjęć, szczególnie w ciemnym otoczeniu.
→ Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza (P91) przy robieniu zdjęć z niską szybkością migawki.

**Zdjęcie jest słabej jakości.
Na zdjęciu występują zakłócenia.**

- Zalecane czynności:
→ Należy zmniejszyć czułość ISO. (P71)
→ Zwiększ nastawę opcji [Redukcja szumów] w [Styl. zdj.] lub zmniejsz nastawę każdego elementu oprócz [Redukcja szumów]. (P123)

Obiekt na zdjęciu wygląda na zniekształcony.

- Podczas rejestracji ruchomego obiektu przy wykorzystaniu elektronicznej migawki lub rejestracji filmu lub zdjęcia 4K, obiekt na obrazie może wyglądać na zniekształcony. Jest to charakterystyczne dla czujników MOS, które stanowią matrycę aparatu. Nie jest to usterka.

W warunkach oświetlenia takich, jak jarzeniówki i lampy LED, mogą się pojawić paski i migotanie.

- Jest to charakterystyka czujników MOS, które stanowią matrycę aparatu.
Jest to normalne zjawisko.
- Wydłużenie czasu naświetlania podczas używania elektronicznej migawki (P127) może pozwolić na ograniczenie efektu poziomych pasów.



Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.


- W przypadku robienia zdjęć w świetle fluorescencyjnym, diodowym itp., zwiększenie szybkości migawki może spowodować niewielkie zmiany jasności i koloru. Wynikają one z charakterystyki źródła światła i nie oznaczają usterki.
- Podczas robienia zdjęć obiektów w bardzo jasnych miejscach lub w świetle jarzeniówek, lamp LED, rtęciowych, sodowych itp., kolory i jasność ekranu mogą się zmienić, a na ekranie mogą się pojawić poziome pasy.

Filmy

Nie można nagrywać filmów.

- W przypadku korzystania z karty o dużej pojemności, rejestracja materiału może nie być dostępna zaraz po włączeniu zasilania.
- Nie można nagrywać filmów 4K w trakcie połączenia Wi-Fi.

Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- Przy wysokiej temperaturze otoczenia lub gdy film jest nagrywany w trybie ciągłym, aparat może wyświetlić komunikat [] i zatrzymać rejestrację w celu ochrony. Należy odczekać do momentu schłodzenia aparatu.
- W zależności od ustawienia [Jakość nagr.] filmu, zmienia się wymagana klasa prędkości karty. Użyj karty, która spełnia te wymagania. (P27)

Czasem ustawienie ostrości za pomocą funkcji Auto Focus podczas nagrywania filmów 4K może być trudne.

- To zjawisko ma miejsce, gdy aparat próbuje przy bardzo wysokiej dokładności ustawiania ostrości rejestrować przy zmniejszonej prędkości funkcji Auto Focus. Jest to normalne zjawisko.

Na filmie nagrane jest nietypowe klikanie i brzęczenie. Nagrane dźwięk jest bardzo cichy.

- Podczas nagrywania filmu w cichym miejscu może dojść do nagrania dźwięku przystony, ostrzenia lub zoomu.
Operację ustawiania ostrości można ustawić na [OFF] w [AF ciągły] (P108).
- Zasłonięcie otworu mikrofonu podczas nagrywania filmu może spowodować, że dźwięk będzie cichy lub w ogóle nie zostanie zarejestrowany. Tak samo uważaj na dźwięk pracy obiektywów.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [☺]?
→ Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P102)
- Podczas korzystania z elektronicznej migawki lampa błyskowa nie jest aktywowana.
→ Ustaw [Typ migawki] na [MSHTR]. (P127)

Wyświetlacz/Wizjer

Wyświetlacz/wizjer wyłącza się, mimo że aparat jest włączony.

- Jeżeli przez ustawiony czas nie są wykonywane żadne działania, aktywowana zostaje funkcja [Auto. wył. wizj./wyśw.] (P135), a wyświetlacz/wizjer zostaje wyłączony.

Może na chwile zamigotać lub jasność wyświetlacza może się na moment znacznie zmienić.

- Zdarza się tak, gdy zmienia się przysłona obiektywu przy wciśnięciu do połowy spustu migawki, lub gdy zmienia się jasność obiektu. Jest to normalne.

Naciśnięcie przycisku [LVF] nie przełącza obrazu pomiędzy wyświetlaczem i wizjerem.

- Obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu tylko wtedy, gdy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.

Odtwarzanie

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone. Brak zapisanych zdjęć.

- Czy karta jest włożona prawidłowo?
- Czy jest to folder lub zdjęcie obrabiane na komputerze?
Jeśli tak, odtwarzanie na tym urządzeniu nie jest możliwe.
- Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [Tryb odtwarzania]?
→ Zmień na [Odtw. norm.]. (P140)

Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu ([👁️] lub [👁️👁️]) może spowodować zamianę czerwonych elementów obrazu na czarne.
→ Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [👁️A], [👁️], [👁️S] lub [👁️] bądź opcją [Red. cz.oczu] w menu [Nagr.] ustawioną na [OFF]. (P128)

Funkcja Wi-Fi

Połączenie Wi-Fi nie może zostać ustanowione.

Łączność radiowa jest zrywana.

Bezprzewodowy punkt dostępowy nie jest wyświetlany.

■ Ogólne wskazówki dotyczące korzystania z połączenia Wi-Fi

- Należy używać aparatu w obrębie zasięgu urządzenia, z którym ma być nawiązane połączenie.
- Czy w pobliżu używane jest urządzenie, takie jak kuchenka mikrofalowa, telefon bezprzewodowy itp., wykorzystujące częstotliwość 2,4 GHz?
 - Jednoczesne używanie kilku urządzeń wykorzystujących fale radiowe może powodować wzajemne zakłócenia. Należy zachowywać odpowiedni odstęp między takimi urządzeniami.
- Kiedy wskaźnik naładowania akumulatora miga na czerwono, połączenie z innymi urządzeniami może się powiesić lub zostać przerwane.
- Umieszczenie aparatu na metalowym stoliku lub półce może niekorzystnie wpłynąć na fale radiowe. W takich przypadkach nawiązanie połączenia może okazać się niemożliwe. Należy zdjąć aparat z metalowej powierzchni.

■ Informacje na temat bezprzewodowego punktu dostępowego

- Sprawdź, czy bezprzewodowy punkt dostępowy jest włączony i gotowy do pracy.
- Sprawdź, czy sygnał punktu dostępowego jest wystarczająco silny.
 - Spróbuj ustawić aparat bliżej bezprzewodowego punktu dostępowego.
 - Zmień lokalizację i orientację bezprzewodowego punktu dostępowego.
- Bezprzewodowy punkt dostępowy może nie być wyświetlany przez aparat, nawet jeśli sygnał radiowy jest wystarczająco silny. Przyczyną mogą być niewłaściwe ustawienia punktu dostępowego.
 - Wyłącz i włącz bezprzewodowy punkt dostępowy.
 - Sprawdź ustawienia bezprzewodowego punktu dostępowego.
 - Jeśli rozgłaszanie SSID bezprzewodowego punktu dostępowego jest wyłączone, bezprzewodowy punkt dostępowy może nie zostać wykryty. Wprowadź SSID sieci, aby nawiązać połączenie (P166) lub włącz rozgłaszanie SSID bezprzewodowego punktu dostępowego.

Aparat nie jest wyświetlany na ekranie ustawień Wi-Fi smartfona.

- Używając menu ustawień Wi-Fi smartfona, wyłącz a następnie ponownie włącz funkcję Wi-Fi.

Gdy próbuję nawiązać połączenie Wi-Fi z komputerem z systemem Windows 8, moja nazwa użytkownika i hasło nie zostają rozpoznane, więc nie mogę się połączyć z komputerem.

- Niektóre systemy operacyjne, w tym Windows 8, wykorzystują dwa rodzaje kont: konto lokalne i konto Microsoft.
- Upewnij się, że stosujesz nazwę użytkownika i hasło do konta lokalnego.

Komputer PC nie jest rozpoznawany kiedy korzystam z połączenia Wi-Fi. Aparat nie może być podłączony do komputera za pomocą Wi-Fi.

- Domyślna nazwa grupy roboczej to "WORKGROUP". Jeśli zmieniono tę nazwę, komputer nie zostanie rozpoznany.
- Zmień nazwę grupy roboczej na nazwę grupy w komputerze, z którym chcesz się połączyć, za pomocą opcji [Zmień nazwę Grupa robocza] w [Połączenie z PC] menu [Konfiguracja Wi-Fi]. (P169)
- Upewnij się, czy login i hasło zostały wpisane poprawnie.
- Jeśli czas systemowy podłączonego do aparatu komputera Mac lub PC z systemem Windows różni się znacznie od czasu aparatu, aparat nie będzie mógł zostać podłączony do komputera z niektórymi systemami operacyjnymi.
 - Upewnij się, czy ustawienia [Ust. zegara] i [Strefa czas.] aparatu są zgodne z godziną, datą i strefą czasową komputera Mac lub PC z systemem Windows. Jeśli istnieje pomiędzy nimi znacząca niezgodność, należy ją zredukować.

Przesyłanie obrazu zostaje przerwane. Niektórych obrazów nie da się przesłać.

- Czy rozmiar obrazu nie jest zbyt duży?
 - Zmniejsz rozmiar obrazu przy użyciu opcji [Rozmiar] (P160) i spróbuj wysłać ponownie.
 - Podziel film przy użyciu opcji [Podział filmu] (P144) i spróbuj wysłać ponownie.
- Przesyłanie obrazów może trwać dłużej jeśli odległość od bezprzewodowego punktu dostępowego jest znaczna.
 - Spróbuj przysunąć aparat bliżej bezprzewodowego punktu dostępowego.

Zapomniałem hasła Wi-Fi.

- Wykonaj [Zresetuj ust Wi-Fi] w menu [Konfig.]. (P137)
- Jednakże wszystkie informacje ustawione w menu [Konfiguracja Wi-Fi] zostaną wyczyszczone.

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Obraz nie pojawia się na ekranie telewizora.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora? (P171)
→ Należy ustawić wejście telewizora na wejście HDMI.

Brak komunikacji z komputerem PC.

- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
→ Podłączając, wybierz [PC]. (P173)
→ Wyłącz i powtórnie włącz aparat.

Komputer nie rozpoznaje karty. (Używana jest karta pamięci SDXC.)

- Należy sprawdzić, czy komputer jest kompatybilny z kartami pamięci SDXC.
- Podczas podłączania karty może wyświetlić się komunikat, aby ją sformatować, ale nie należy przeprowadzać formatowania.
- Jeśli wyświetlony na wyświetlaczu tekst [Dostęp] nie zniknie, po wyłączeniu zasilania aparatu należy odłączyć kabel USB.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

- Nie można drukować zdjęć, korzystając z drukarki nieobsługującej standardu PictBridge.
- Podłączając, wybierz [PictBridge(PTP)]. (P175)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania.
(Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie do możliwości drukowania zdjęć w formacie 16:9.

Inne

[Środki ostrożn.] wyświetla się regularnie po każdym włączeniu aparatu.

- Naciśnij [MENU/SET] po wyświetleniu ostatniego ekranu (12/12). Patrz [P13](#) w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

Z aparatu dobiega grzechot lub podobny dźwięk.

- Jest to spowodowane przemieszczaniem się obiektywu i nie jest usterką w następujących przypadkach:
 - W przypadku potrząśnięcia aparatem, gdy aparat jest wyłączony lub w trybie odtwarzania.
 - Po włączeniu lub wyłączeniu aparatu lub przełączeniu pomiędzy trybem nagrywania a odtwarzania.



Poziom dźwięku głośnika jest niski. Trudno jest usłyszeć nagrany dźwięk.

- W otworze głośnika lub mikrofonu znajduje się woda. Usuń wodę. ([P17](#))

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

- Podczas korzystania z rozszerzonego zoomu optycznego działanie zoomu na chwilę się zatrzyma. Jest to normalne zjawisko.

Przypadkowo wybrany został nieznany język.

- Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby wybrać ikonę menu [Konfig.] [], a następnie wybrać ikonę [, aby ustawić żądany język. ([P136](#))

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się biała lampa.

- Lampa wspomagająca dla trybu AF zapali się na biało w ciemnym otoczeniu w celu ułatwienia ustawiania ostrości.

Aparat się rozgrzewa.

- Powierzchnia aparatu może stać się gorąca podczas jego używania. Nie ma to jednak wpływu na wydajność lub jakość aparatu.

Boczna pokrywa się nie zamyka.

- Czy nie zostały przytrzaśnięte ciała obce?
→ Usuń ciała obce. (P14)
- Zamykając, nie ustawiaj przełącznika [LOCK] po stronie pozycji zablokowanej. Może to spowodować uszkodzenie albo nieszczelności.
→ Zwolnij blokadę. (P20)

Niektóre części aparatu, takie jak przyciski, tarcza i boczna pokrywa nie poruszają się.

- W przypadku używania aparatu w warunkach niskich temperatur, na przykład na stokach narciarskich lub też na dużych wysokościach, nie należy pozostawiać aparatu z przylegającymi do niego fragmentami śniegu czy kroplami wody. Niektóre części aparatu mogą stać się trudne do poruszenia z powodu śniegu lub kropel wody zamarzających na niewielkich przestrzeniach, na przykład w przestrzeniach między przyciskami, na tarczy i bocznej pokrywie. Jest to normalne zjawisko. Po przywróceniu zwykłej temperatury aparat zacznie działać normalnie.
- Jeśli aparat jest używany w miejscu, w którym występuje duża ilość piasku lub pyłu, niektóre części aparatu mogą być trudne do poruszenia, jeśli piasek lub pył dostanie się do wąskich szczelin, np. szczeliny tarczy regulacji dioptrii, przycisku migawki lub przycisku [ON/OFF] aparatu. Wytrzyj suchą, niepozostawiającą włókien ściereczką lub oplucz czystą wodą.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
→ [Ustaw zegar] wyświetli się na ekranie. Ustaw zegar ponownie. (P31)

Wskazówki dotyczące użytkowania

Informacje na temat wodoszczelności/pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy aparatu

- Patrz “(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy” (P12) w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

W przypadku użytkowania w zimnym klimacie lub w niskich temperaturach

- Może to spowodować obrażenia skóry, jeśli bezpośrednio i przez dłuższy czas będziesz dotykać metalowych części urządzenia w miejscach o bardzo niskiej temperaturze (średowiska poniżej 0 °C, takie jak ośrodki narciarskie lub miejsca na dużej wysokości n.p.m.).
Używając aparatu przez dłuższy czas, noś rękawiczki albo inną ochronę dłoni.
- Wydajność akumulatora (liczba możliwych do zrobienia zdjęć/czas pracy) może się tymczasowo zmniejszyć, jeśli aparat będzie używany w temperaturze pomiędzy –10 °C i 0 °C (tam, gdzie jest chłodno, np. w ośrodkach narciarskich, na dużej wysokości n.p.m.). (Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy wystarczająco naładować akumulator.)
- Akumulator nie może być ładowany w temperaturze niższej niż 0 °C. (Wskaźnik ładowania miga, gdy nie można naładować akumulatora.) Zaleca się odpowiednie ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C.
- Jeśli aparat zostanie bardzo schłodzony w zimnym miejscu, np. w ośrodku narciarskim, na dużej wysokości n.p.m. itp., wydajność wyświetlacza może zostać tymczasowo obniżona po włączeniu zasilania: obraz może być nieco ciemniejszy niż zazwyczaj lub może być rozmazany.
- W zimnych miejscach należy trzymać aparat i zapasowe akumulatory w ciepłe, np. poprzez umieszczenie w specjalnym futerale lub pod ubraniem. Aparat wróci do normalnej pracy, gdy wzrośnie temperatura wewnętrzna.
- W przypadku używania aparatu w warunkach niskich temperatur, na przykład na stokach narciarskich lub też na dużych wysokościach, nie należy pozostawiać aparatu z przylegającymi do niego fragmentami śniegu czy kroplami wody. Niektóre części aparatu mogą stać się trudne do poruszenia lub też jego dźwięki mogą zostać przytłumione z powodu śniegu lub kropel wody zamarzających na niewielkich przestrzeniach, na przykład w przestrzeniach między przyciskami, na tarczy, dźwigni bocznej, na głośniku czy na mikrofonie. Jest to normalne zjawisko.

Optymalne wykorzystanie aparatu

Trzymaj urządzenie z dala od urządzeń naładowanych magnetycznie (np. kuchenek mikrofalowych, telewizorów, konsol do gier).

- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu telewizora lub na nim, promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu telefonów komórkowych, ponieważ może to powodować zakłócenia mające negatywny wpływ na obraz oraz/lub dźwięk.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne może mieć negatywny wpływ na urządzenie, powodując zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Jeżeli urządzenie znajduje się w zasięgu niekorzystnego wpływu sprzętu wytwarzającego promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy je wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy. Następnie ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy.

Nie używaj urządzenia w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

- Nagrywanie w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia może mieć negatywny wpływ na nagrywany obraz oraz/lub dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu.

W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli.

Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.

Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

Czyszczenie

Patrz P16 w celu uzyskania informacji na temat czynności konserwacyjnych po użyciu aparatu pod wodą.

Przed rozpoczęciem czyszczenia aparatu wyjmij akumulator. Następnie wytrzyj aparat miękką, suchą ściereczką.

- Jeśli aparat zostanie zabrudzony, można go wyczyścić, ścierając brud wyciśniętą wilgotną ściereczką, a następnie wycierając suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, płyny do mycia naczyń itp., gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyconej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.

Informacje o wyświetlaczu/wizjerze

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz. Może to doprowadzić do awarii.
- Jeśli aparat zostanie bardzo schłodzony w zimnym miejscu, np. w ośrodku narciarskim, na dużej wysokości n.p.m. itp., wydajność wyświetlacza może zostać tymczasowo obniżona po włączeniu zasilania: obraz może być nieco ciemniejszy niż zazwyczaj lub może być rozmazany. Podczas używania w zimnym otoczeniu należy utrzymywać aparat w cieple. Aparat wróci do normalnej pracy, gdy wzrośnie temperatura wewnętrzna.

Przy produkcji wyświetlacza/wizjera stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Pomimo wykorzystywanej technologii precyzyjnej, niektóre piksele wyświetlacza/wizjera mogą być nieaktywne lub stale świecić. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane na karcie.

Obiektyw, mikrofon i głośnik

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.
- Jeśli na obiektywie zgromadzą się zanieczyszczenia lub zbierze się woda, użyj suchej i miękkiej ściereczki do przetarcia tego elementu przed zrobieniem zdjęcia.
- Jeśli w otworze mikrofonu lub głośnika pozostaje woda, może dojść do zapisu i odtwarzania słabej jakości lub zniekształconego dźwięku. Usuń wodę i rozpocznij używanie aparatu, gdy tylko wyschnie. (P17)
- Nie wybijaj otworów w mikrofonie lub głośniku za pomocą ostro zakończonych przedmiotów. (Może to spowodować uszkodzenie wewnętrznej warstwy wodoszczelnej i zmniejszenie wodoszczelności urządzenia.)

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. Źródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Jest ona podatna na działanie temperatury i wilgotności otoczenia. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

- Umieść wyjęty akumulator w plastikowej torebce i przechowuj lub połóż z dala od metalowych przedmiotów (spinaczy itp.).

W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

- Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że dostępny czas nagrywania skraca się w zimnych miejscach, takich jak ośrodki narciarskie lub na dużej wysokości n.p.m.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu zasilacza sieciowego (w zestawie) i kabla połączeniowego USB (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien się stykać z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

- Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Zasilacz sieciowy (w zestawie)

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
Zasilacz sieciowy (w zestawie) należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) może z niego dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie.
(Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci.

Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.

Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

Informacje o danych osobistych

Zalecamy włączenie [Hasło Wi-Fi] i [Blokada funkcji Wi-Fi], aby chronić dane osobiste. (P169, 170)

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędu obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności. Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji.

- Po wykonaniu kopii informacji osobistych, należy je zawsze usuwać z aparatu, podobnie jak ustawienia połączenia bezprzewodowego LAN, używając funkcji [Zresetuj ust Wi-Fi] (P137).
- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P137)
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub firmą Panasonic.

W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz “Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci”. (P196)

Przy wysyłaniu obrazów do usług sieciowych

- Obrazy mogą zawierać informacje, takie jak tytuły, daty zapisu, oraz informacje o lokalizacji, umożliwiające identyfikację osób. Przed wysłaniem obrazów do usług sieciowych należy dokładnie sprawdzić, czy takie informacje nie zostaną udostępnione.

Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: (Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40%RH do 60%RH)
- Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).
- Jeśli aparat nie był używany przez długi okres czasu, sprawdź wszystkie części przed robieniem zdjęć.

Informacje o danych obrazu

- Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach (trójnogach i monopodach)

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczas korzystania z trójnogu lub monopodu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt trójnogu lub monopodu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do trójnogu lub monopodu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi trójnogu lub monopodu.

Funkcja Wi-Fi

■ Używaj aparatu jako bezprzewodowego urządzenia LAN

Podczas użytkowania wyposażenia lub systemów komputerowych, wymagających wyższego poziomu zabezpieczeń niż bezprzewodowe urządzenia LAN, należy zapewnić odpowiednie środki zabezpieczające dla używanych systemów. Firma Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za uszkodzenia, wynikające z użytkowania aparatu w charakterze innym niż jako bezprzewodowe urządzenie LAN.

■ Wykorzystywanie funkcji Wi-Fi aparatu przewidziane jest dla krajów, w których aparat jest sprzedawany

W przypadku używania funkcji Wi-Fi w krajach innych, niż kraje sprzedaży aparatu, istnieje ryzyko złamania lokalnych przepisów, dotyczących łączności radiowej; firma Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za takie sytuacje.

■ Istnieje ryzyko, że wysyłane i odbierane dane mogą zostać przechwycone

Należy pamiętać o tym, że istnieje ryzyko przechwycenia danych wysyłanych i odbieranych przy pomocy fal radiowych przez niepowołane osoby.

■ Nie należy używać aparatu w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków statycznych i zakłóceń

- Nie należy używać aparatu w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków statycznych i zakłóceń, np. w pobliżu kuchenki mikrofalowej. Może to powodować zakłócenia fal radiowych.
- Używanie aparatu w pobliżu urządzeń takich jak kuchenki mikrofalowe lub telefony bezprzewodowe, używające fal radiowych o częstotliwości 2,4 GHz, może spowodować pogorszenie jakości pracy obu urządzeń.

■ Nie podłączaj aparatu do sieci bezprzewodowych, do których nie masz uprawnień użytkownika

Jeśli w aparacie aktywna jest funkcja Wi-Fi, sieci bezprzewodowe wyszukiwane są automatycznie. W takiej sytuacji mogą być wyświetlane także sieci, do których użytkownik nie ma uprawnień użytkownika (SSID*). Nie należy podejmować prób łączenia z takimi sieciami, ponieważ może zostać to uznane za nielegalny dostęp.

- * SSID oznacza nazwę identyfikatora sieci bezprzewodowej, używaną w połączeniu LAN. Jeżeli SSID jest zgodne dla obu urządzeń, możliwa jest transmisja danych pomiędzy nimi.

- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



- Adobe jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.



- Windows jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

- Mac, OS X i macOS to znaki towarowe Apple Inc., zarejestrowane w USA i innych krajach.

- iPad, iPhone, iPod i iPod touch to znaki towarowe Apple Inc., zarejestrowane w USA i innych krajach.

- App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.

- Android oraz Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Google Inc.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ jest znakiem certyfikacji stowarzyszenia Wi-Fi Alliance®.

- Logo Wi-Fi Protected Setup™ jest znakiem certyfikacji stowarzyszenia Wi-Fi Alliance®.

- "Wi-Fi®" to zastrzeżony znak towarowy firmy Wi-Fi Alliance®.

- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", i "WPA2™" są zarejestrowanymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance®.

- W tym produkcie wykorzystano "DynaFont" firmy DynaComware Corporation. DynaFont jest zarejestrowanym znakiem towarowym DynaComware Taiwan Inc.

- QR Code to zastrzeżony znak towarowy firmy DENSO WAVE INCORPORATED.

- Inne nazwy systemów lub produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producentów tych systemów lub produktów.



Licencja na urządzenie została udzielona na podstawie AVC Patent Portfolio License i dotyczy osobistego i niekomercyjnego użytku przez użytkownika w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC ("AVC VIDEO") i/lub (ii) dekodowania materiałów wideo AVC, które zostały zakodowane przez użytkownika na potrzeby własne i niekomercyjne i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, który posiada licencję umożliwiającą dostarczanie materiałów w formacie AVC. Nie udziela się licencji jawnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C. Odwiedź stronę <http://www.mpegla.com>

**Pozbywanie się zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii
Dotyczy wyłącznie obszaru Unii Europejskiej oraz krajów posiadających
systemy zbiórki i recyklingu**



Niniejsze symbole umieszczane na produktach, opakowaniach i/lub w dokumentacji towarzyszącej oznaczają, że nie wolno mieszać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z innymi odpadami domowymi/komunalnymi.

W celu zapewnienia właściwego przetwarzania, utylizacji oraz recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz zużytych baterii, należy oddawać je do wyznaczonych punktów gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego. Poprzez prawidłowe pozbywanie się zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz zużytych baterii pomagasz oszczędzać cenne zasoby naturalne oraz zapobiegać potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz na stan środowiska naturalnego. W celu uzyskania informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii prosimy o kontakt z władzami lokalnymi.

Za niewłaściwe pozbywanie się tych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa krajowego.

Dotyczy symbolu baterii (symbol poniżej):

Ten symbol może występować wraz z symbolem pierwiastka chemicznego. W takim przypadku wymagania Dyrektywy w sprawie określonego środka chemicznego są spełnione.

