

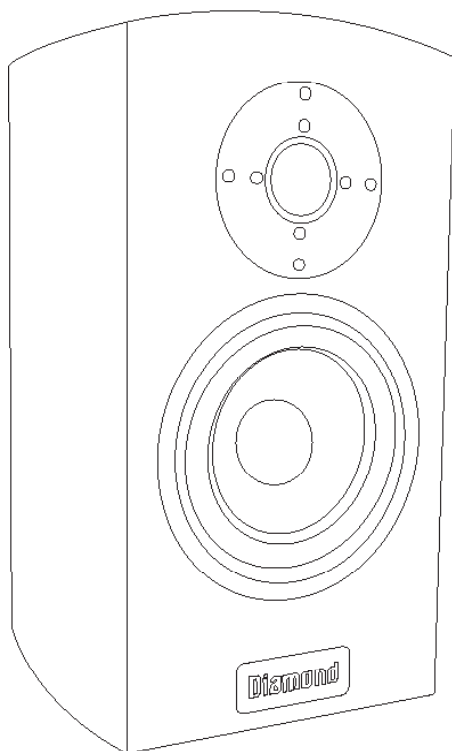
TAGA[®]

• H A R M O N Y

To Achieve Glorious Acoustics

**Kolumny pasywne serii DIAMOND / PLATINUM SE / PLATINUM
/ PLATINUM SLIM / AZURE / AUDIO-VIDEO / inMOVE***

**i inne nie uwzględnione w tytule.*



Instrukcja obsługi

Wstęp

Gratulujemy zakupu kolumn TAGA Harmony!

Nasze kolumny głośnikowe dostarczają wspaniałą dźwięk, oraz idealnie nadają się do zastosowań w systemach stereo oraz kina domowego dzięki szerokiej dyspersji, przestrzennemu, głębokiemu basowi i imponującej dynamice, dokładności, oraz ultra niskim zniekształceniom. Zaawansowane materiały, inżynieria "state-of-the-art", oraz innowacyjny design stworzony przez międzynarodowy zespół konstruktorów sprawia, że TAGA Harmony jest jednym z liderów branży audio. Dzięki unikalnej technologii wykorzystanej przy produkcji kolumn, a także prawdziwej pasji inżynierów TAGA Harmony ustanawia standard doskonałości brzmienia w przystępnej cenie.

Niezależnie czy cieszysz się ulubioną muzyką czy filmem, głośniki TAGA Harmony zapewniają dźwięk klasy high-end o ponadprzeciętnej czystości, przestrzenności, oraz dynamicznym, niskim basie przy każdym poziomie głośności.

DBANIE O OBUDOWĘ

Poświęciliśmy wiele uwagi i pracy do budowy konstrukcji i wykończenia. Co jakiś czas użyj miękkiej, suchej ściereczki, aby usunąć kurz lub odciski palców. Nie używaj papierowych ręczników i innych szorstkich materiałów, które mogą uszkodzić wykończenie.

WAŻNE UWAGI

Prosimy zapoznać się dokładnie z niniejszą instrukcją i zachować ją na przyszłość.

- Prosimy nie demontować żadnych części kolumny, może to spowodować utratę ochrony gwarancyjnej - wszelkie naprawy powinien przeprowadzać wykwalifikowany serwis TAGA Harmony.
- Podczas podłączania kolumn upewnij się, że wzmacniacz (amplituner) jest wyłączony.
- Upewnij się, że wszystkie połączenia są zgodne z niniejszą instrukcją i instrukcją wzmacniacza (amplitunera).
- Upewnij się, że wzmacniacz (amplituner) posiada odpowiednią moc wyjściową, oraz impedancję zgodną z kolumnami. Użycie niedopasowanego wzmacniacza (amplitunera) może uszkodzić kolumny i/lub wzmacniacz (amplituner), oraz może to spowodować utratę ochrony gwarancyjnej. Kolumny mogą być uszkodzone przez zbyt mocny wzmacniacz (amplituner) [za dużą moc wyjściową] jak również przez zbyt słaby [zniekształcenia dźwięku].
- Nie używaj wysokich poziomów głośności przez długi czas – może to spowodować utratę ochrony gwarancyjnej.
- Włączając i wyłączając wzmacniacz (amplituner), zmniejsz poziom głośności, aby uniknąć dużej mocy przenoszonej od razu na głośniki.
- Unikaj ustawiania kolumn zbyt blisko tradycyjnego TV - głośniki nie są magnetycznie ekranowane.
- Ustaw kolumny w dobrze wentylowanym i suchym miejscu, nie narażaj ich na działanie promieni słonecznych i źródeł ciepła.
- Ustaw kolumny na stabilnej, twardej powierzchni.
- Upewnij się, że nie doprowadzisz do zwarcia pomiędzy terminalami + i - : może to uszkodzić kolumny i/lub wzmacniacz (amplituner), może to spowodować utratę ochrony gwarancyjnej.
- Jeśli nie używasz kolumn, chroń je poprzez założenie ochronnych maskownic (jeśli zostały dostarczone).
- Z powodów bezpieczeństwa, aby uniknąć przewrócenia się kolumn zalecamy przymocowanie ich do ściany lub innej stabilnej powierzchni.

Uwaga! Elementy mocujące nie są dostarczane z kolumnami i powinny być zakupione oddzielnie.

SPECYFIKACJE

Pełne specyfikacje techniczne dostępne na stronach www.TagAHarmony.com, oraz www.polpak.com.pl.

Spis treści

Rozpakowanie kolumn	3
Rozmieszczenie	6
Montaż naścienny kolumn Satelitarnych (S), Surround (S), Centralnych (C), LCR i LCRS	9
Montaż przewodów	9
Diamond - zdejmowane logo	11
Ostateczne korekty	11
Warunki gwarancji, karta gwarancyjna	15

Rozpakowanie kolumn

Jeśli zauważysz jakieś uszkodzenie, które miało miejsce podczas transportu, skontaktuj się jak najszybciej ze sprzedawcą. Zachowaj karton do użytku w przyszłości.

Kolumny są dostarczane w firmowym opakowaniu (kartonie) i mogą być pakowane na kilka różnych sposobów:

1. Kolumny podłogowe (F): 1 karton zwykle zawiera 1 kolumnę.
W przypadku niektórych modeli 1 karton zawiera 2 kolumny - sprawdź informacje umieszczone na opakowaniu.
2. Kolumny podstawkowe (B) i surround (S): 1 karton zawiera 2 kolumny.
3. Kolumny centralne (C): 1 karton zawiera 1 kolumnę.
4. Kolumny LCR / LCRS: 1 karton zawiera 1 kolumnę.
5. Opakowania kina domowego:
 - 5.0: 1 karton zawiera 5 sztuk kolumn.
 - 6.0: 1 karton zawiera 6 sztuk kolumn.
 - 7.0: 1 karton zawiera 7 sztuk kolumn.

Uwaga: Szczegółowe informacje o liczbie kolumn znajdziesz w informacjach umieszczonych na opakowaniu.

Kolumny podłogowe (F):

Wszystkie kolumny podłogowe są dostarczane z kolcami - w zależności od modelu i serii kolce mogą być pakowane razem z kolumnami lub oddzielnie.

W zależności od serii i modelu kolumny mogą być dostarczone z fabrycznymi podstawami lub nóżkami i dodatkowymi akcesoriami wymaganymi do ich instalacji - sprawdź listę akcesoriów, które powinny być dostarczone razem z kolumnami (znajdującą się w opakowaniu) lub na stronie www.TagHarmony.com.

Uwaga: Instrukcje montażu podstawek lub nóżek są dostarczane oddzielnie zazwyczaj znajdują się w opakowaniu podstaw lub nóżek.

Uwaga: Niektóre akcesoria mogą znajdować się w opakowaniu kolumn inne razem z podstawami lub nóżkami. Więcej informacji uzyskasz u sprzedawcy.

Kolumny podłogowe (F): 1 karton zwykle zawiera 1 kolumnę. W przypadku niektórych modeli 1 karton zawiera 2 kolumny – sprawdź informacje umieszczone na opakowaniu.

Rozpakowanie kolumn

Rozpakowując kolumny możesz wybrać 2 opcje instalacji:

1) z podstawą lub nóżkami i kolcami lub **2)** wyłącznie kolcami.

Jeśli Twoje kolumny są dostarczane z podstawami lub nóżkami TAGA Harmony rekomenduje pierwszą opcję.

1. PODSTAWA / NÓŻKI z KOLCAMI [więcej informacji w oddzielnej instrukcji]

1 karton zawiera 1 kolumnę podłogową

Aby chronić głośnik przed uszkodzeniem zamontuj podstawę / nóżki i kolce gdy kolumna jest wciąż w kartonie.

Ustaw karton z kolumną „do góry nogami” na podłodze, otwórz go, zdejmij ochronną torbę i zamocuj podstawę / nóżki i kolce.

1 karton zawiera 2 kolumny podłogowe [również opakowania kina domowego]

Wyjmij kolumnę z kartonu bez zdejmowania folii ochronnej. Połóż kolumnę poziomo na stabilnej powierzchni nad podłogą. Zdejmij folię ochronną z dolnej części kolumny i zamontuj podstawę / nóżki i kolce.

2. Wyłącznie KOLCE

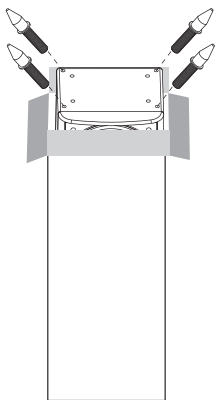
1 karton zawiera 1 kolumnę podłogową

Aby chronić głośnik przed uszkodzeniem, zamocuj kolce gdy kolumna jest wciąż w kartonie.

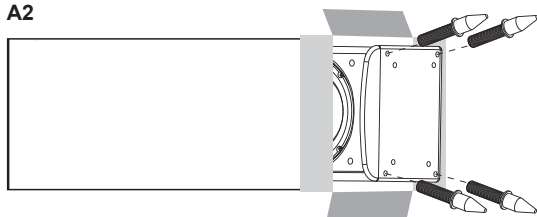
Ustaw karton z kolumną „do góry nogami” na podłodze, otwórz go i zdejmij ochronną torbę.

Przykręć kolce w odpowiednie otwory umieszczone w podstawie kolumny (ustaw kolumnę tak jak na rysunkach A1 lub A2).

A1



A2



Rozpakowanie kolumn

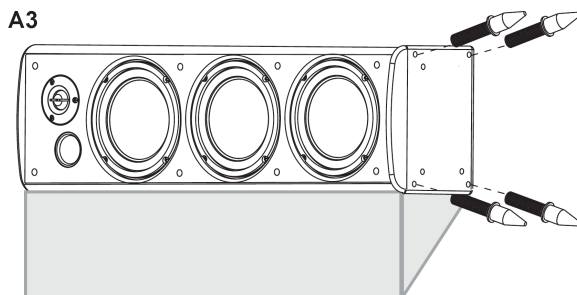
OSTATNI KROK

Ostrożnie odwróć karton z kolumną. Kiedy kolumna jest bezpiecznie ustawiona na podłodze, zdejmij karton i wewnętrzne opakowanie - kolumna jest gotowa do ustawienia w pokoju.

1 karton zawiera 2 kolumny podłogowe [również opakowania kina domowego]

Wymij kolumnę z kartonu. Połóż kolumnę poziomo na stabilnej powierzchni nad podłogą. Zdejmij folię ochronną z dolnej części kolumny.

Przykręć kolce w odpowiednie otwory umieszczone w podstawie kolumny (ustaw kolumnę tak jak na rysunku A3).



OSTATNI KROK

Ostrożnie odwróć karton z kolumną. Kiedy kolumna jest bezpiecznie ustawiona na podłodze, zdejmij karton i wewnętrzne opakowanie - kolumna jest gotowa do ustawienia w pokoju.

Uwaga: Jeśli kolumna jest wyposażona w 2 pary otworów na kolce w poszczególnych rogach lepszą stabilność zapewni wkręcenie ich w zewnętrzne otwory.

Uwaga: Niektóre kolumny mogą być dostarczane z dodatkowymi gumowymi podkładkami, które można zamontować niezależnie od kolców.

Uwaga: W zależności od serii i modelu, kolumny mogą być dostarczone z dodatkowymi akcesoriami (dekoracyjne pierścienie itp.) - oddzielna lista akcesoriów powinna być dostarczona razem z kolumnami, wykaz akcesoriów jest dostępny również na www.TagHarmony.com.

Kolumny Podstawkowe (B), Satelitarne (S), Surround (S), LCR i LCRS, oraz opakowania kina domowego:

Ustaw karton na podłodze.

Otwórz i delikatnie wymij kolumnę / kolumny.

Instalacja opcjonalnych gumowych podkładek



Niektóre kolumny są dostarczane z samoprzylepnymi gumowymi podkładkami. Jeśli masz zamiar umieścić kolumny na półce, podstawkach lub innych powierzchniach możesz ochronić powłokę zarówno kolumny jak i powierzchni poprzez przyklejenie gumowych podkładek na rogach podstawy kolumny.

Rozmieszczenie

Kolumny podłogowe - uwagi:

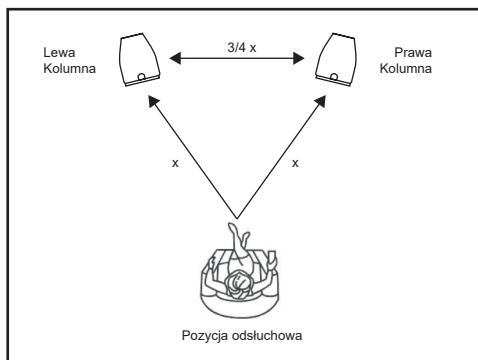
- Nigdy nie przesuwaj kolumn, może to uszkodzić kolce i/lub obudowę. Zawsze podnoś kolumnę jeśli chcesz ją przenieść w nowe miejsce.
- Kolumny mają wysoko umieszczony środek ciężkości przez co mogą być niestabilne i upaść podczas trzęsień ziemi, po uderzeniu lub przy niepoprawnym ustawieniu. Jeśli chcesz temu zapobiec przymocuj kolumny do powierzchni ściany, podłogi lub innej stabilnej powierzchni.

STEREO: Podłogowe (F) / Podstawkowe (B) / Satelitarne (S) / LCR (lewy - prawy) / LCRS (lewy - prawy)

Przed decyzją o miejscu ustawienia kolumn głośnikowych, zastanów się nad najlepszą lokalizacją w pomieszczeniu, mając na uwadze poniższe reguły i podstawy zobrazowane na rysunku poniżej:

- Najlepsze rezultaty da umieszczenie kolumn w odległości 150 -250 cm od siebie. Ten dystans powinien wynosić ok 3/4 odległości od pozycji odsłuchowej do linii kolumn.
- Przetworniki wysokotonowe powinny znajdować się na poziomie uszu siedzącego słuchacza.
- Obrócenie kolumn nieco ku słuchaczowi zapewni więcej przestrzenności i realizmu sceny dźwiękowej.
- Umieszczenie kolumn blisko rogu pomieszczenia lub powierzchni ściany zwiększy ilość basu, ale może skutkować "dudniącym" lub "mulistym" dźwiękiem.
- Umieszczenie kolumn w głębi pomieszczenia będzie skutkowało zmniejszeniem basu, ale może ulepszyć artykulację i czystość.
- Umieść kolumny w odległości przynajmniej 60 cm od rogów pomieszczenia jak i innych powierzchni mogących powodować zniekształcenia dźwięku (np. wysokie meble).
- Niektóre kolumny mogą być oznaczone jako lewy i prawy kanał (zgodnie z informacją na naklejce z tyłu kolumny).
- Sugerujemy eksperymentowanie z rozmieszczeniem kolumn w celu uzyskania najlepszego poziomu basu przy zachowaniu efektu stereo w pomieszczeniu.
- Zajrzyj również do rozdziału "KINO DOMOWE" jeśli planujesz użyć kolumn w systemie kina domowego.

Poniższy rysunek obrazuje rozmieszczenie kolumn w systemie Stereo



Rozmieszczenie

KINO DOMOWE

Kanał PRZEDNI (FRONT): użyj głównych kolumn (Podłogowe (F) / Podstawkowe (B) / Satelitarne (S) / LCR (lewa - prawa) / LCRS (lewa - prawa)). Umieść jedną z kolumn po prawej a drugą po lewej stronie ekranu (TV lub projektora). Zajrzyj do rozdziału "STEREO" po więcej informacji na temat rozmieszczenia kolumn przednich.

Kanał CENTRALNY (CENTER): użyj kolumny centralnej (Centralna (C) / LCR (centralny) / LCRS (centralny)). Ustaw kolumnę poziomo na wysokości uszu siedzącego słuchacza. Jeśli posiadasz TV zamontowany na ścianie, umieść kolumnę nieco poniżej jego dolnej krawędzi. Jeśli TV stoi na stoliku, umieść kolumnę nad nim i skieruj w dół ku uszom siedzącego słuchacza (jeśli to możliwe).

Systemy 6.0/6.1 – umieść drugą centralną kolumnę (tylny kanał centralny) na przeciwnej ścianie względem pierwszej centralnej kolumny - na tej samej wysokości i skieruj go w dół ku uszom siedzącego słuchacza (jeśli to możliwe).

Kolumny centralne mogą być umieszczone na półkach, podstawkach kolumnowych lub wisieć na ścianie.

Kanały SURROUND: użyj kolumn surround (Satelitarne (S) / Surround (S) / LCR (lewa - prawa) / LCRS (lewa - prawa)). Kolumny surround mogą zostać ustawione na półkach, stojakach kolumnowych lub wisieć na ścianach.

Umieść kolumny powyżej poziomu uszu siedzącego słuchacza, ale nie wyżej niż poziom uszu stojącego słuchacza.

Systemy 5.0/5.1/6.0/6.1 – umieść prawą i lewą kolumnę surround po prawej i lewej stronie pozycji odsłuchowej lub w rogach pomieszczenia za pozycją słuchacza.

Systemy 7.0/7.1 – umieść prawą i lewą kolumnę surround po prawej i lewej stronie pozycji odsłuchowej. Dwie dodatkowe kolumny surround powinny zostać umieszczone za pozycją odsłuchową. Powinny zostać rozmieszczone w równej odległości od pozycji odsłuchowej i w połowie odległości kolumn surround lewej i prawej. Wszystkie 4 kolumny surround powinny być zamontowane na tej samej wysokości.

Kanał BASS: użyj aktywnego subwoofera. Aktywne subwoofery TAGA Harmony dodają "uderzenia" i realizmu zarówno muzyce jak i ścieżkom dźwiękowym filmów. Skontaktuj się z dealerem TAGA Harmony, aby dowiedzieć się więcej na temat najlepszej opcji dla swojego systemu. Sprawdź instrukcję obsługi subwoofera w celu uzyskania informacji na temat jego rozmieszczenia w pokoju odsłuchowym.

Uwaga: Ostateczne ustawienie kolumn zależy od systemu kina domowego, akustyki pomieszczenia, przestrzeni, oraz Twoich indywidualnych preferencji.

Kolumny Satelitarne (S)

Kolumny TAGA Harmony oznaczone jako „kolumny satelitarne” mogą być używane w systemach Stereo (jako kanał lewy i prawy) lub w kinie domowym (jako kanał przedni lub surround).

Kolumny LCR / LCRS

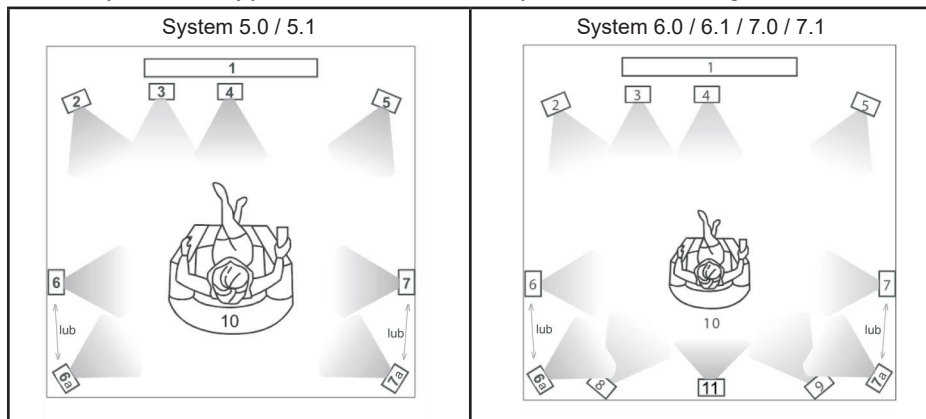
Kolumny LCR i LCRS TAGA Harmony mogą być używane zarówno w systemach Stereo (jako kanał lewy i prawy) jak również w systemach kina domowego (jako kanał przedni, centralny lub surround).

Kolumny Dipolowe / Bipolowe Surround

Niektóre modele surround są konstrukcjami dipolowymi / bipolowymi z zestawem przetworników umieszczonych na przeciwległych ścianach obudowy. Ustawiając takie kolumny upewnij się, że strona z przetwornikami wysokotonowymi znajdującymi się na górze (nad przetwornikami średnio-niskotonowymi) skierowana jest ku przedniej części pomieszczenia.

Rozmieszczenie

Poniższe rysunki obrazują rozmieszczenie kolumn w systemie Kina domowego

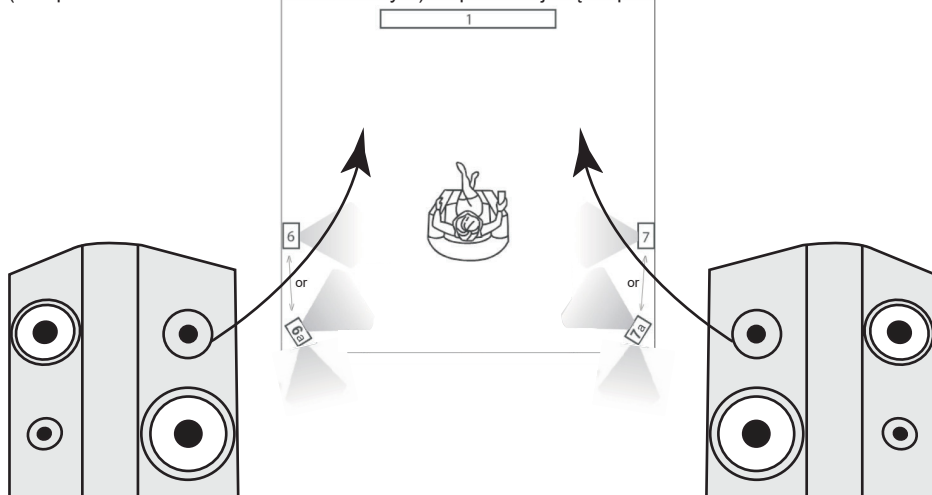


1. TV lub ekran projekcyjny
2. Kanał przedni lewy główna kolumna
3. Aktywny subwoofer
4. Kolumna centralna
5. Kanał przedni prawy główna kolumna
6. Lewa kolumna Surround
- 6a. Lewa kolumna Surround (nie stosowana w systemie 7.0 / 7.1)

7. Prawa kolumna Surround
- 7a. Prawa kolumna Surround (nie stosowana w systemie 7.0 / 7.1)
8. Tylna lewa kolumna Surround (tylko 7.0 / 7.1)
9. Tylna prawa kolumna Surround (tylko 7.0 / 7.1)
10. Pozycja odłuchowa
11. Tylna kolumna centralna (tylko 6.0 / 6.1)

Sprawdź poniższy przykład umieszczenia kanałów dipolowych / bipolowych surround

Uwaga: Pamiętaj, aby skierować przetwornik wysokotonowy znajdujący się na górze kolumny (nad przetwornikiem średnio-niskotonowym) ku przedniej części pomieszczenia.



Uwaga: Więcej informacji o rozmieszczeniu i wielokanałowych instalacjach uzyskasz u sprzedawcy.

Montaż naścienny kolumn Satelitarnych (S), Surround (S), Centralnych (C), LCR i LCRS

Niektóre kolumny głośnikowe są wyposażone w uchwyty do montażu ściennego umieszczone na tylnym panelu. Mogą zostać zamontowane na ścianach lub innych pionowych powierzchniach. Użytkownik jest odpowiedzialny za prawidłowy wybór i użycie elementów montażowych (niedostarczonych w zestawie) w celu bezpiecznej i prawidłowej instalacji naściennej.

Uwaga: Kolumny nie są przystosowane do montażu sufitowego!

* Przykręć hak w miejscu na ścianie gdzie chcesz zainstalować kolumnę głośnikową - zależnie od rodzaju powierzchni montażowej użyj odpowiednich śrub lub kołków rozporowych (zapytaj sprzedawcę lub instalatora o poradę).

Uwaga: Haki, śruby i kołki ścienne nie są dołączane do zestawu.

* Zamocuj uchwyty na ścianie gdzie chcesz zamontować głośnik.

* Dołącz kabel głośnikowy do gniazda w kolumnie.

* Zawieś kolumnę na haku.

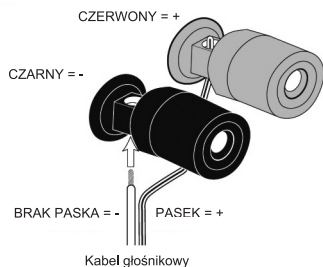
Uwaga: W instalacjach ściennych rekomendujemy zamontowanie opcjonalnych podkładek gumowych (jeśli były dostarczone z kolumnami) na tylnej ściance kolumny, aby chronić ścianę i kolumnę jak również zapewnić dodatkowy odstęp pomiędzy nimi.

Montaż przewodów

Gniazda głośnikowe obsługują niez izolowane przewody głośnikowe do 10 AWG (do 14 AWG w wybranych modelach - skonsultuj się z lokalnym sprzedawcą). Dla dłuższych połączeń rekomendujemy przewody 10 lub 14 AWG (przy połączeniach powyżej 20 metrów). Dla krótszych połączeń użyj przewodów 16 lub 18 AWG. Rekomendujemy pozostawienie około 150 cm dodatkowego kabla przy kolumnie w celu późniejszej regulacji ustawienia kolumny. Terminale TAGA Harmony obsługują większość popularnych wtyków (bananowe, widełkowe, itp.). Nie używaj spinek, gwoździ lub innych metalowych narzędzi do przytwierdzania kabli do powierzchni. Najlepszą jakością dźwięku zapewnisz utrzymując przewody z dala od przewodów elektrycznych i innych kabli.

UWAGA! Podłączając kolumny upewnij się, że wzmacniacz lub inne źródło jest wyłączone.

UWAGA! Skonsultuj się z lokalnym sprzedawcą TAGA Harmony po więcej informacji o kablach głośnikowych i opcjach połączeń.



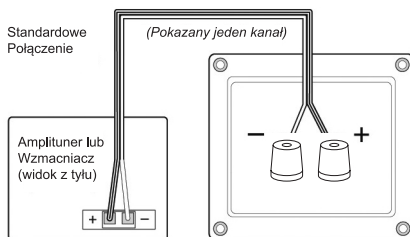
Obraz ilustruje podłączenie niez izolowanego przewodu do terminali.

Kolumny posiadają terminale oznaczone kolorami. CZERWONY terminal to +, CZARNY to - : niektóre terminale mogą posiadać dodatkowe oznaczenia + i -. Zwróć uwagę na poprawną polaryzację pomiędzy kolumną a wyjściami wzmacniacza (połącz CZERWONY + z CZERWONY + i CZARNY - z CZARNY -). Instrukcja wzmacniacza zawiera więcej informacji na temat połączeń. Najpopularniejszy typ połączenia jest pokazany na rysunku z lewej. **WAŻNE:** Upewnij się, że unikniesz zwarcia pomiędzy CZERWONYM(+) i CZARNYM(-) terminalami kolumny - może to uszkodzić zarówno kolumny jak i wzmacniacz, oraz być podstawą nie uznania gwarancji.

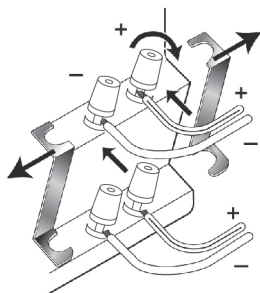
Montaż przewodów

Standardowe połączenie

Schemat połączenia po prawej stronie pokazuje poprawną polaryzację jednego kanału w systemie stereo lub kina domowego.



Połączenie Bi-wiring (wybrane modele)

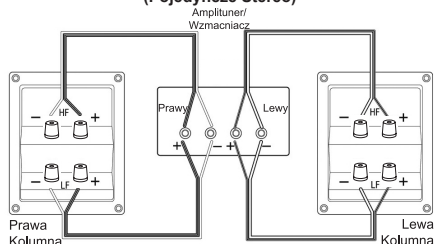


Zewnętrzny panel połączeń i wewnętrzna zwrotnica zostały zaprojektowane tak, aby umożliwić podłączenie oddzielnych przewodów głośnikowych do obsługi przetworników niskotonowych i wysokotonowych. Takie połączenie nazywamy "Bi-wiring". Bi-wiring pozwala na osiągnięcie kilku pozytywów w brzmieniu całego zestawu i widocznie większą elastyczność pracy wzmacniacza (Tryby Single-Stereo i Dual-Stereo).

- Poluzuj terminale i zdejmij zworki.
- Umieść kabel przeznaczony do obsługi wysokich tonów w terminalach umieszczonych na górze płyty i zakręć terminal.
- Umieść kabel przeznaczony do obsługi niskich tonów w terminalach umieszczonych na dole płyty i zakręć terminal.

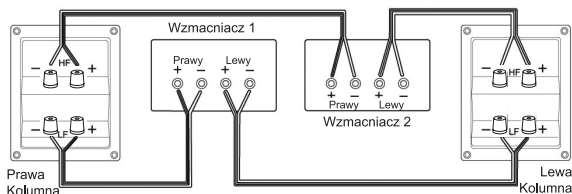
Wzmacniacz Single-Stereo

(Pojedyncze Stereo)



Wzmacniacz Dual-Stereo (Bi-Amping)

(Podwójne Stereo)

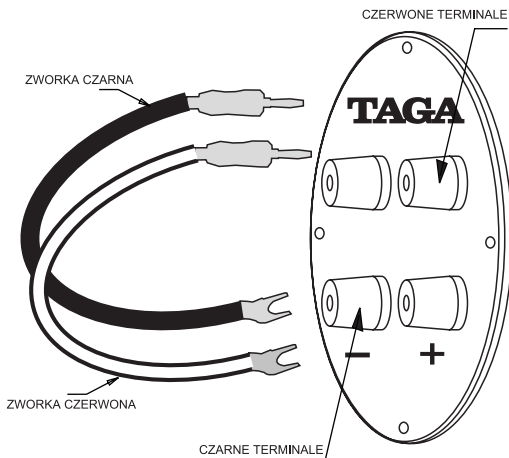


Zworki głośnikowe DIAMOND

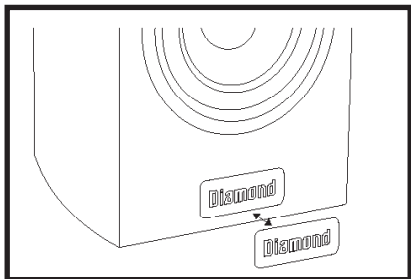
Kolumny DIAMOND dostarczamy z zestawem nie zainstalowanych zwrotek. 2 zworki (CZERWONE + i CZARNE -) są dołączone do zestawu akcesoriów.

Jeśli zamierzasz wykorzystać połączenie typu bi-wiring nie musisz instalować zwrotek.

Jeśli chcesz wykorzystać standardowe połączenie, zainstaluj zworki tak jak pokazano na rysunku obok. W tym celu umieść wtyki bananowe w górnych gniazdach - odkręć terminale na dole i włóż do nich wtyki widelkowe a następnie zakręć terminale.



Diamond - zdejmowanie logo



Kolumny serii Diamond wyposażone są w magnetycznie mocowane logo. Kolumna Diamond jest dostarczana z zamocowanym logo. Aby je zdjąć delikatnie pociągnij plakietkę. Ponownie zamocujesz ją przykładając plakietkę w to samo miejsce.

Uwaga: Uważaj, aby nie zarysować kolumny podczas zdejmowania / mocowania logo.

Ostateczne korekty

Po ustawieniu kolum w pomieszczeniu, poprawnym połączeniu i ustawieniu systemu, możesz przejść do ostatecznych korekt ustawień.

Wyrzewanie

Kolumny TAGA Harmony brzmią doskonale od razu po wyjęciu z kartonu. Rozpocznij odtwarzanie przy średnich poziomach głośności, aby "wygrzać" głośniki. Kolumny będą brzmiały jeszcze lepiej po 3-50 godzin odtwarzania dźwięku.

Dźwięk

Rozpocznij odtwarzanie swojej ulubionej muzyki lub filmu. Powinieneś słyszeć zbalansowany dźwięk w pełnym spektrum częstotliwości. Jeśli tak się nie stanie, sprawdź wszystkie połączenia lub skonsultuj się ze sprzedawcą TAGA Harmony. W systemach stereo ilość basu i obrazowanie stereo będą definiowane przez wiele zmiennych, m.in wielkość i kształt pomieszczenia, oraz miejsce ustawienia kolumn. Odsłuchuj wiele gatunków muzycznych mając na uwadze poziom basu. Jeśli basu jest za dużo, odsuń kolumny od ściany. Jeśli basu jest za mało, przysuń kolumny bliżej ściany. Lepsze obrazowanie stereo uzyskasz kierując kolumny do siebie oraz w kierunku pozycji odsłuchowej.

Notatki

Notatki

Zalecamy kontakt z profesjonalnym instalatorem lub dealerem w celu instalacji głośników TAGA Harmony.

Rekomendujemy użycie wysokiej jakości kabli głośnikowych i innych akcesoriów instalacyjnych TAGA Harmony.



Ten produkt został przetestowany i uznany za zgodny z wymogami dyrektywy Wspólnoty Europejskiej 2004 / 108 / WE



WAŻNE!

Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej.
Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej):

Zgodnie z dyrektywą WEEE (Odpady elektryczne i elektroniczne), nie wyrzucaj tego produktu z odpadami domowymi lub komercyjnymi. Elektryczne i elektroniczne odpady powinny być składowane i poddawane recyklingowi zgodnie z przepisami i praktykami prawnymi danego kraju. Informacje o recyklingu tego produktu są dostępne u lokalnych władz, odbiorcy odpadów lub w sklepie w którym zakupiono urządzenie.

TAGA EUROPA

POLPAK POLAND Sp. z o.o.
AL.JERZOLIMSKIE 333A
05-816 REGUŁY k/WARSZAWY, POLAND
Email: biuro@polpak.com.pl
Internet: www.polpak.com.pl

www.Tagaharmony.com

WARUNKI GWARANCJI

Nasza firma gwarantuje sprawne działanie towarów powszechnego użytku, zwanych dalej PRODUKTAMI zgodnie z warunkami techniczno-eksploatacyjnymi danego produktu, ZGŁASZAJĄCY właściciel/użytkownik produktu lub osoba, która w jego imieniu, zgłasza reklamację produktu w ramach gwarancji do serwisu. Gwarancją objęte są wyłącznie usterki produktu spowodowane wadliwymi częściami lub defektami produkcyjnymi.

- Zasięg terytorialny ochrony gwarancyjnej obejmuje teren Rzeczypospolitej Polskiej.
- Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.
- Czas trwania gwarancji jest określony na 1 stronie niniejszej karty gwarancyjnej w rubryce MARKA PRODUKTU I CZAS TRWANIA GWARANCJI.
- Ujawnione w czasie trwania gwarancji wady będą usuwane w terminach nie dłuższych niż:
 - 14 dni roboczych od daty przyjęcia reklamacji produktu do serwisu.
 - 21 dni roboczych od daty przyjęcia reklamacji przez sklep – za datę przyjęcia reklamacji ustala się datę wysyłki reklamowanego produktu na adres serwisu.W przypadkach szczególnie uzasadnionych (np. konieczności sprowadzenia części zamiennych z zagranicy) wada będzie usunięta w innym terminie po wcześniejszym uprzedzeniu zgłaszającego.
- Naprawa w ramach gwarancji będzie dokonana wyłącznie po przedstawieniu:
 - Czytelnie wypełnionej, ważnej karty gwarancyjnej podpisanej przez klienta bez poprawek i skreśleń.
 - Reklamowanie produktu.
 - Ważnego dowodu zakupu produktu z datą sprzedaży (faktury lub paragonu).
 - Dokładnego opisu zgłaszanych usterek i warunków, w jakich usterki występują.
- W razie braku opakowania fabrycznego lub nienależytego zabezpieczenia produktu ryzyko uszkodzenia w czasie transportu do i z serwisu ponosi zgłaszający.
- Czynności wykonane przez autoryzowany serwis polegające na sprawdzeniu działania, pomiarze parametrów technicznych, czyszczeniu, regulacji, strojeniu, wymianie bezpieczników, wymianie lamp próżniowych, są czynnościami płatnymi i nie zaliczane są do limitu napraw stanowiących podstawę do wymiany produktu na nowy.
- Zgłaszający poniesie koszty transportu produktu do serwisu i z powrotem do zgłaszającego, w przypadku jeżeli:
 - Przesłany do serwisu w ramach reklamacji gwarancyjnej produkt jest sprawny lub źle skonfigurowany.
 - Przeprowadzono czynności serwisowe wymienione w punkcie 7 warunków gwarancji.
 - Serwis omówił naprawy gwarancyjnej zgodnie z punktem 11 i 12 warunków gwarancji.
- Zgłaszający powinien sprawdzić stan przesyłki w obecności dostawcy firmy kurierskiej. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia przesyłki dostawca na prośbę zgłaszającego sporządzi protokół szkody.
- Zgłaszającemu przysługuje prawo do wymiany produktu na nowy, jeżeli w okresie trwania gwarancji zostanie wykonanych pięć napraw, a produkt nadal będzie wykazywał wady, które uniemożliwiają jego używanie zgodnie z przeznaczeniem lub serwis stwierdzi, że usunięcie wady jest niemożliwe. Do limitu napraw stanowiących podstawę do wymiany produktu na nowy są zaliczane jedynie naprawy wykonane w ramach gwarancji – nie są zaliczane naprawy płatne i powstałe z winy zgłaszającego.
- Gwarancja nie obejmuje:
 - Produktów z uszkodzeniami mechanicznymi nie powstałymi z winy gwaranta oraz i w szczególności produktów z uszkodzeniami powstałymi podczas transportu, produktów wadliwie działających lub uszkodzonych w wyniku niewłaściwego użytkowania, montażu lub stosowania produktu niezgodnie z instrukcją obsługi.
 - Produktów wadliwie działających lub uszkodzonych na skutek pożaru, powodzi, uderzenia pioruna, nieprawidłowego napięcia zasilającego czy też innych czynników zewnętrznych powodujących korozję czy plamy.
 - Produktów, w których inne osoby niż autoryzowany serwis ingerowały w jakikolwiek sposób.
 - Uszkodzeń kolumn spowodowanych ich obciążeniem sygnałem przesterowanym lub/i o zbyt dużej mocy lub/i przepływem prądu z wzmacniacza na kolumny.
- Serwis ma prawo odmówić wykonania naprawy gwarancyjnej w przypadku:
 - Stwierdzenia sprzeczności między danymi wynikającymi z dokumentów, a znajdujących się na produkcie.
 - Dokonania przez zgłaszającego napraw we własnym zakresie lub zmian konstrukcyjnych produktu.
 - Stwierdzenia uszkodzenia mechanicznego.
 - Produktów o nieczytelnym numerze fabrycznym.
 - Uszkodzenia spowodowane przez zdarzenia losowe (wylądowania atmosferyczne, zalania itp.).
- Uszkodzenia i czynności, o których mowa w punkcie 11 i 12 mogą być usunięte na koszt zgłaszającego.
- Odmowa wykonania przez serwis naprawy gwarancyjnej na zasadach zawartych w punkcie 11 i 12 niniejszej karty gwarancyjnej jest równoznaczna z utratą praw gwarancyjnych, chyba, że serwis stwierdzi inaczej.
- W przypadku stwierdzenia uszkodzenia powstałego z winy zgłaszającego, na jego życzenie serwis wyda stosowne oświadczenie serwisu, a fakt wydania oświadczenia zostanie odnotowany na niniejszej gwarancji. Wpis ten nie jest zaliczany do limitu napraw stanowiących podstawę do wymiany produktu na nowy.
- W przypadku utraty karty gwarancyjnej nie będzie wydawany dokument zastępczy lub duplikat.

Zapoznałem się i akceptuję warunki niniejszej gwarancji, kwituję odbiór sprawnego produktu wraz z wyposażeniem i instrukcją w języku polskim.

.....
(czytelny podpis właściciela)

GWARANCJA DOOR-TO-DOOR



ODBIÓR I DOSTAWA BEZPOŚREDNIO OD I DO KLIENTA W CELU DOSTAWY PRODUKTU DO SERWISU SKONTAKTUJ SIĘ
Z SERWISEM POD NUMEREM TEL. (22) 353-14-14 wew. 3

W przypadku napraw gwarancyjnych firma kurierska, z którą serwis POLPAK POLAND Sp. z o.o. posiada podpisaną umowę o współpracy, zajmuje się odbiorem i dostawą wszelkich przesyłek bezpośrednio od i do Klienta. Wszelkie koszty przesyłek w przypadku napraw gwarancyjnych pokrywa serwis. W celu zamówienia dostawy sprzętu do serwisu prosimy o kontakt z serwisem pod numerem (22) 353-14-14 wew. 3 lub przesłanie zlecenia pocztą elektroniczną na adres serwis@polpak.com.pl (prosimy o przygotowanie danych zwrotnych nadawcy: nazwa, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon kontaktowy i preferowane godziny odbioru). Dostawa odbywa się na koszt POLPAK POLAND Sp. z o.o. pod adres serwisu podany w dolnej części tej strony. Przed wysyłką prosimy o zapoznanie się z warunkami gwarancji umieszczonymi na drugiej stronie niniejszej karty gwarancyjnej.

KARTA GWARANCYJNA

MARKA PRODUKTU I CZAS TRWANIA GWARANCJI: TAGA HARMONY - 24 miesiące

NAZWA I MODEL:

NR FABRYCZNY:

DATA SPRZEDAŻY:

WŁAŚCICIEL:

Imię, nazwisko
adres, telefon kontaktowy

**GWARANCJA WAŻNA TYLKO
NA TERENIE RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**



Pieczęć punktu sprzedaży i podpis sprzedawcy

WPISY NAPRAW GWARANCYJNYCH I ADNOTACJE SERWISU

L.P	Data zgłoszenia	Data wydania	Skrócony opis dokonanych napraw. Inne adnotacje serwisu	Pieczęć serwisu i podpis serwisanta

SERWIS, BIURO, SALON, MAGAZYN

POLPAK POLAND Sp. z o.o. Aleje Jerozolimskie 333A, 05-816 Reguły k. Warszawy, tel./fax (22)353-14-14

e-mail: serwis@polpak.com.pl

czynny od poniedziałku do piątku od 10:00-18:00

WWW.POLPAK.COM.PL