



MH760

Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

Spis treści

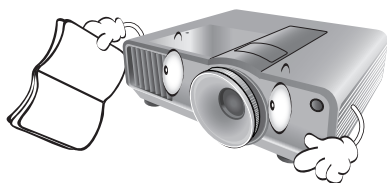
Ważne instrukcje bezpieczeństwa	3	Korzystanie z trybu standardowego oraz trybu użytkownika	30
Prezentacja	6	Regulacja jakości obrazu	33
Zawartość zestawu.....	6	Zaawansowana regulacja jakości obrazu	34
Baterie pilota	7	Wybór formatu obrazu	37
Funkcjonowanie pilota	7	Ustawianie koloru ściany	39
Funkcje projektora	8	Ukrywanie obrazu	39
Zewnętrzny widok projektora	9	Blokada przycisków sterowania	39
Elementy sterujące i funkcje	11	Zamrażanie obrazu	39
Panel sterowania	11	Regulacja dźwięku	40
Pilot.....	12	Wykorzystanie wzorca testowego ..	40
Ustawienie projektora	13	Wykorzystanie planów nauki.....	41
Wybór miejsca	13	Ustawienie trybu lampy	42
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora.....	14	Sterowanie projektorem za pośrednictwem przewodowej sieci LAN	43
Rozmiary projekcji	15	Obsługa na dużych wysokościach ..	47
Przesuwanie obiektywu projekcyjnego	16	Wyłączanie projektora.....	48
Podłączanie do sprzętu wideo	17	Menu ekranowe (OSD)	49
Przygotowanie	17	Informacje dodatkowe	59
Podłączanie urządzeń HDMI	17	Jak dbać o projektor.....	59
Podłączanie urządzeń MHL.....	18	Informacje dotyczące lampy	60
Podłączanie urządzeń S-Video	18	Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy	60
Podłączanie urządzeń wideo	19	Przedłużanie trwałości lampy	60
Podłączanie komputera	20	Czas wymiany lampy	61
Podłączanie monitora	20	Wymiana lampy	62
Za pomocą projektora	21	Kontrolki.....	65
Włączanie projektora	21	Rozwiązywanie problemów.....	66
Wybór źródła sygnału	22	Dane techniczne	67
Korzystanie z menu	23	Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego	72
Zabezpieczanie projektora	24		
Korzystanie z przewodu zabezpieczającego	24		
Korzystanie z funkcji hasła	24		
Regulacja wyświetlanego obrazu ...	27		
Regulacja kąta projekcji	27		
Automatyczna regulacja obrazu	27		
Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu	27		
Korekcja zniekształcenia obrazu	28		

Dziękujemy za zakup wysokiej jakości projektora firmy BenQ! Projektor został stworzony, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu kina domowego. W celu uzyskania najlepszych wyników dokładnie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem zawierającym opis obsługi i pozycji menu.

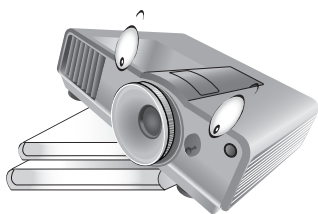
Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

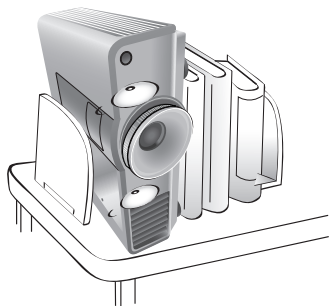
1. Proszę przeczytać ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora. Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu w razie potrzeby odniesienia się do niego w przyszłości.



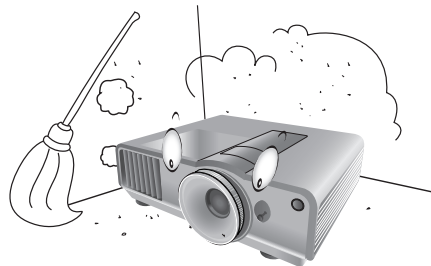
2. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
 - Nie umieszczaj projektora na niestabilnym wózku, stojaku lub stole, ponieważ może upaść i ulec uszkodzeniu;
 - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów łatwopalnych;
 - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód.



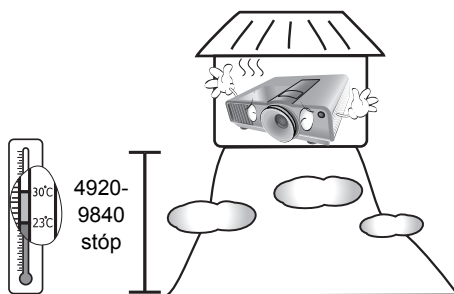
3. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.



4. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
 - słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego;
 - miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami;
 - miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i ściemnienie obrazu;

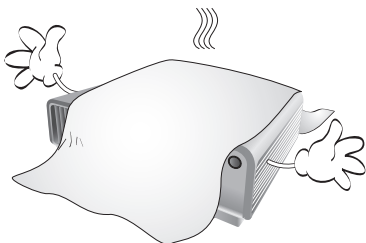


- miejsca w pobliżu czujników pożarowych;
- miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F;
- miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 3000 m / 9840 stóp n.p.m.

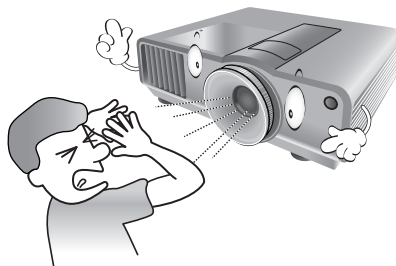


5. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych, kiedy projektor jest włączony (nawet w stanie gotowości):

- Nie przykrywaj projektora żadnym przedmiotem;
- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.



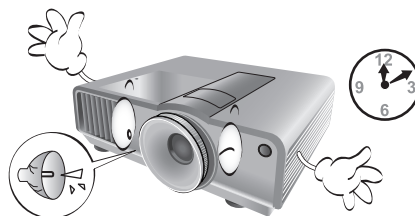
9. W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Możesz uszkodzić sobie wzrok.



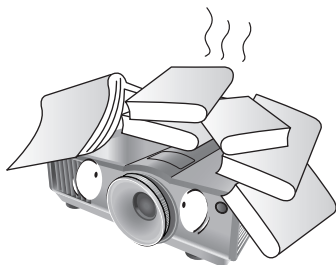
6. W obszarach, gdzie napięcie w sieci waha się w zakresie ± 10 Volt, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia, listwę antyprzepięciową lub awaryjne źródło zasilania (UPS), w zależności od zaistniałej sytuacji.



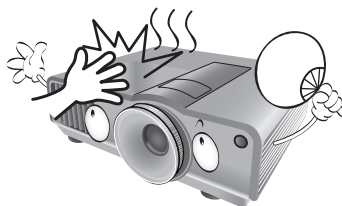
10. Nie używaj lamp projektora po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lamp ponad przewidziany dla nich okres, może w niektórych sytuacjach spowodować ich pęknięcie.



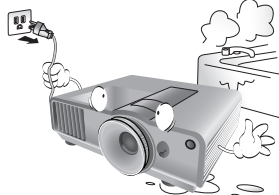
7. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów.



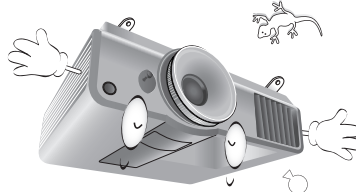
11. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.



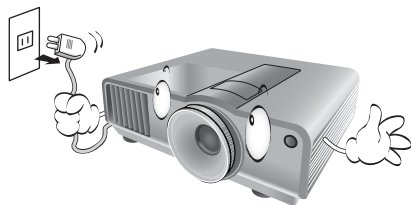
8. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Płynny rozlane na projektor spowodują utratę gwarancji. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.



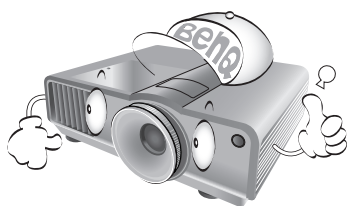
12. Projektor potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie. Do zainstalowania projektora na suficie używaj tylko zestawu do montażu sufitowego BenQ.



13. Nigdy nie wymieniaj układu lampy jeśli projektor jeszcze nie ostygł i nie został odłączony od zasilania.

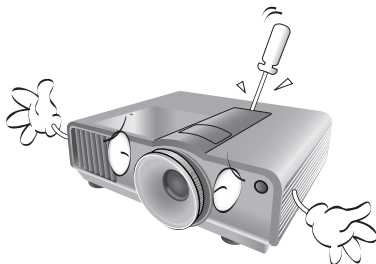


14. Jeżeli uważasz, że projektor wymaga naprawy, zanieś go do odpowiednio wykwalifikowanego pracownika serwisowego.



15. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika. Szczegóły opisano na stronie [60](#).

W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



Uwaga

Zachowaj oryginalne opakowanie w razie potrzeby transportu urządzenia w przyszłości. Jeżeli po użyciu projektor musi zostać zapakowany, to ustaw obiektyw w odpowiedniej pozycji, załóż na niego osłonę, a następnie dopasuj osłonę obiektywu oraz projektor razem, aby uchronić urządzenie przed uszkodzeniem podczas transportu.

Kondensacja wilgoci

Nigdy nie używaj projektora bezpośrednio po przeniesieniu go z chłodnego do gorącego miejsca. Gdy projektor zostanie narażony na taką zmianę temperatury, wilgoć może zgromadzić się na najważniejszych częściach projektora, odczekaj co najmniej dwie godziny, nim rozpoczniesz użytkowanie projektora po nagłej zmianie temperatury.

Unikaj lotnych płynów

Nie stosuj lotnych płynów, takich jak środki owadobójcze lub niektóre typy środków czyszczących, w pobliżu projektora. Nie pozwól, aby gumowe lub plastikowe przedmioty dotykały projektora przez dłuższy czas. Pozostawiają ślady na obudowie. Podczas czyszczenia projektora ściereczką nasączoną środkiem chemicznym, postępuj zgodnie z instrukcją czyszczenia produktu.

Utylizacja

Niniejszy produkt zawiera następujące materiały szkodliwe dla człowieka oraz środowiska.

- Ołów, znajdujący się w elementach lutowanych.
- Rtęć, użyta w lampie.

Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji produktu lub zużytej lampy.

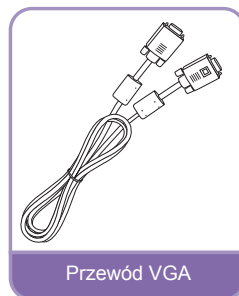
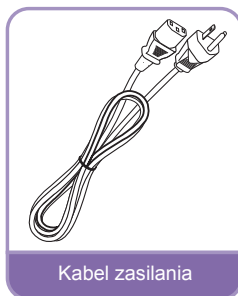
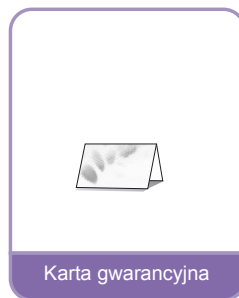
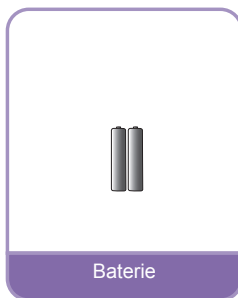
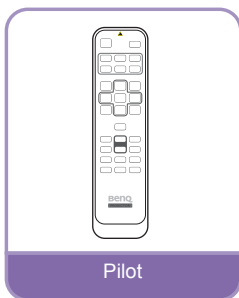
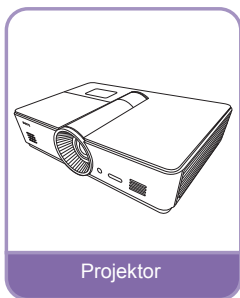
Prezentacja

Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy elementy przedstawione poniżej zostały dostarczone. Niektóre z elementów mogą nie być dostępne, w zależności od kraju zakupu produktu. Prosimy o sprawdzenie elementów zestawu w miejscu zakupu.

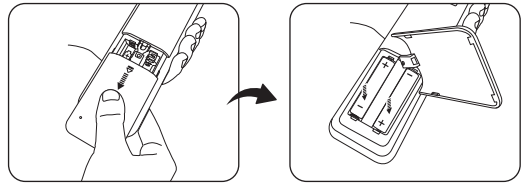
 Niektóre akcesoria mogą się różnić w zależności od kraju zakupu.

Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u dealera.



Baterie pilota

1. Aby otworzyć pokrywę baterii, obróć pilot spodem do góry, popchnij uchwyt dla palców na pokrywie i przesuń ją w dół w kierunku wskazanym strzałką, zgodnie z ilustracją. Pokrywa zsunie się.
2. Wyjmij zamontowane baterie (w razie potrzeby) i zamontuj dwie nowe baterie AAA, przestrzegając odpowiedniego ustawienia biegunów baterii zgodnie z symbolami na dole komory na baterie. Biegun dodatni (+) należy dopasować do dodatniego, a ujemny (-) do ujemnego.
3. Włóż pokrywę na miejsce dopasowując ją do obudowy i wsuń ją. Pokrywa zatrzaśnie się w końcowej pozycji.

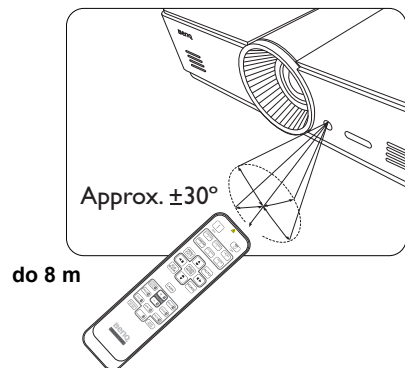


Uwagi dotyczące baterii

- Nie używaj starych baterii z nowymi ani różnych typów baterii.
- Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nastłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
- Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
- Jeżeli pilot nie będzie używany przez długi okres czasu, wyjmij baterie, aby uniknąć uszkodzenia pilota spowodowanego wyciekiem elektrolitu.

Funkcjonowanie pilota

- Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przeszkadzać promieniowi podczerwieni w dotarciu do projektora.
- Zasięg pilota wynosi do 8m w zakresie 30 stopni od środka promienia podczerwieni. Celuj zawsze w projektor; jednakże większość ekranów odbije również promień podczerwieni do projektora.



⚠ Montowanie projektora pod sufitem

Pragniemy dostarczyć Ci satysfakcji z użytkowania projektora BenQ, zwracamy więc uwagę na bezpieczeństwo, aby zapobiec obrażeniom i uszkodzeniom.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora BenQ.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora na suficie innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego BenQ dostępny jest w miejscu zakupu projektora BenQ. BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

Funkcje projektora

- **Rozdzielczość FHD**

Projektor jest zgodny ze standardem HDTV w rozdzielczości FHD (Full HD) i zapewnia rozdzielczość wyjściową 1920 x 1080 pikseli.

- **Wysoka jakość obrazu**

Projektor zapewnia doskonałą jakość obrazu dzięki wysokiej rozdzielczości, idealnej jasności kina domowego, bardzo wysokiemu współczynnikowi kontrastu, żywym kolorom oraz szerokiej reprodukcji skali szarości.

- **Szeroka reprodukcja skali szarości**

Podczas wyświetlania obrazów w miejscach zaciemnionych, automatyczne sterowanie gamma zapewnia doskonałe wyświetlanie skali szarości, ujawniając szczegóły znajdujące się w cieniu oraz w scenach kręconych nocą lub w ciemnościach.

- **Szeroki wybór gniazd wejściowych oraz formatów wideo**

Projektor jest wyposażony w bogaty zestaw wejść umożliwiający podłączenie go do sprzętu wideo oraz komputerowego, w tym wideo kompozytowe, S-Video, HDMI i PC. Ma także wyjście aktywowania umożliwiające podłączenie automatycznych ekranów i systemów oświetlenia otoczenia.

- **Obsługa funkcji 3D**

Projektor obsługuje sygnały formatu 3D i umożliwia oglądanie filmów, klipów oraz wydarzeń sportowych w 3D, w bardziej realistyczny sposób.

- **Wbudowane szablony edukacyjne**

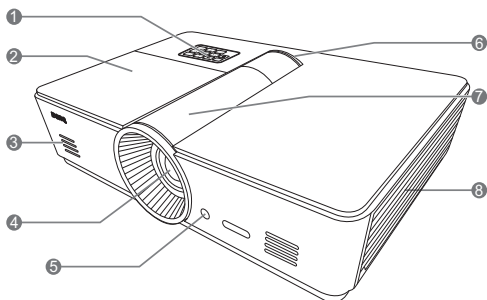
Projektor jest wyposażony w gotowe szablony ułatwiające nauczanie, takie jak układ listu, arkusz roboczy i siatka współrzędnych.

- **Korekta dopasowania narożnikowego**

Elastyczny i wygodny sposób eliminowania zniekształceń obrazu dzięki niezależnej regulacji poszczególnych narożników podczas wyświetlania obrazu na ograniczonej lub nierównej powierzchni.

Zewnętrzny widok projektora

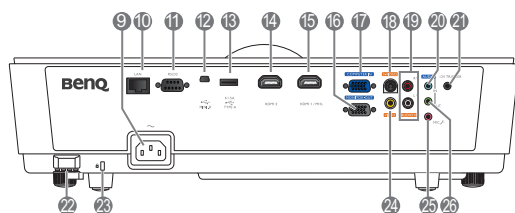
Widok z przodu i z góry



1. Panel sterowania (szczegóły znajdują się w sekcji „Panel sterowania” na stronie 11).
2. Osłona lampy
3. Kratka głośnika
4. Obiektyw
5. Przedni czujnik podczerwieni
6. Wskaźnik LED
7. Osłona panelu regulacji obiektywu (szczegóły znajdują się w sekcji „Panel sterowania” na stronie 11).
8. Wywietrznik (pobór zimnego powietrza)

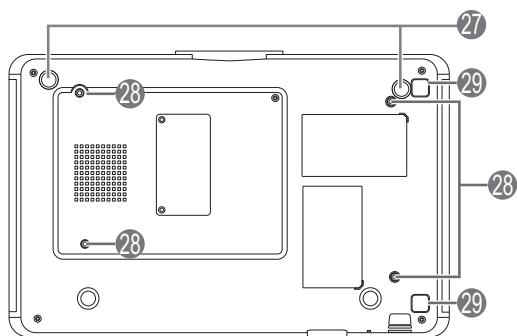
Widok z tyłu

Szczegółowe informacje dotyczące połączeń opisano w sekcji „Podłączanie do sprzętu wideo” na stronie 17.



9. Gniazdo przewodu zasilania AC
10. Wejście LAN RJ45
11. Port sterowania RS-232
Używany do połączenia z komputerem lub systemem sterującym kinem domowym/ systemem automatyzującym.
12. Port mini USB typu B
13. Port USB typu A (5V 1,5A)
(wyłącznie do ładowania urządzenia zewnętrznego)
14. Port HDMI-2
15. Port HDMI-1/MHL
16. Gniazdo wyjściowe sygnału RGB
17. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/ komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr)
18. Gniazdo wejściowe S-Video
19. Wejście sygnału audio RCA
20. Wejście sygnału Audio
21. Wyjście 12V DC
Stosowane do aktywowania zewnętrznych urządzeń, takich jak ekran zasilany elektrycznie lub sterowanie światłem itp. Skonsultuj się ze sprzedawcą, by dowiedzieć się jak podłączać te urządzenia.
22. Sztaba zabezpieczająca
23. Połączenie blokady Kensington
24. Gniazdo wejściowe wideo
25. Gniazdo mikrofonowe
26. Wyjście sygnału Audio

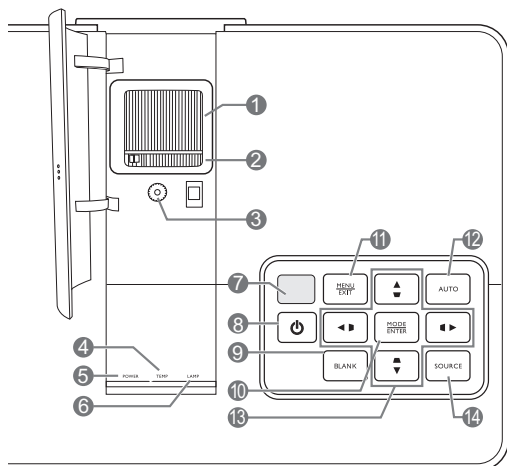
Widok z dołu



- 27. Regulowane nóżki
- 28. Otwory do montażu pod sufitem
- 29. Przycisk zwalniający osłonę filtra (funkcja filtra jest dostępna tylko w modelach z filtrem montowanym fabrycznie)

Elementy sterujące i funkcje

Panel sterowania



1. Pierścień ostrości

Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.

2. Pierścień zoom

Regulacja wielkości wyświetlanego obrazu.

3. Pierścień przesuwania obiektywu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu.

4. Lampka ostrzegająca o TEMPerature (TEMPeraturze)

Zapala się lub miga, jeśli temperatura projektora jest zbyt wysoka.

5. Kontrolka zasilania POWER (Zasilanie)

Zapala się lub miga, gdy projektor jest włączony.

6. Kontrolka LAMP (Lampy)

Zapala się lub miga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.

7. Górny czujnik podczerwieni

8. POWER (ZASILANIE)

Działa tak samo jak przycisk POWER (ZASILANIE) na pilocie.

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

9. ECO BLANK (Pusty Eko)

Służy do ukrywania wyświetlanego obrazu.

10. MODE/ENTER (TRYB/WPROWAD)

Gdy menu ekranowe (OSD) jest wyłączone, wybiera predefiniowane ustawienie obrazu dostępne dla każdego z wejść.

Gdy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przechodzi do wybranej pozycji menu OSD.

11. MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)

Włączenie oraz wyłączenie menu ekranowego (OSD).

Cofnięcie się do poprzedniego menu OSD, wyjście i zapis ustawień wykonanych za pomocą menu ekranowego (OSD).

12. AUTO (Automatyczny)

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

13. Przyciski strzałek/trapezu (Lewo , , Góra , , Prawo , , Dół ,)

Przesuwa aktualnie wybrane menu ekranowe (OSD) w kierunku naciskanej strzałki, gdy menu OSD jest aktywne.

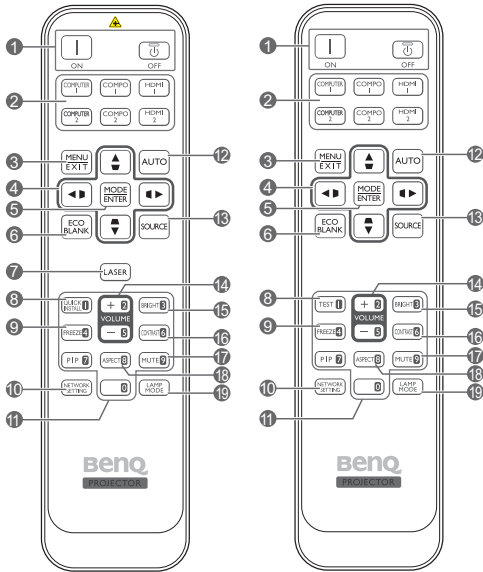
Ręczna korekcja zniekształceń obrazu spowodowanych projekcją pod kątem.

14. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Działa tak samo jak przyciski wyboru źródła na pilocie.

Przełącza kolejno źródła sygnału.

Pilot



Dotyczy wyłącznie Japonii

1. **Zasilanie ON (WŁ.)/OFF (WYŁ.)**
Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
2. **Przyciski wyboru źródła**
Wybór źródła sygnału do wyświetlania.
3. **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**
Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.
4. **Przyciski strzałek/trapezu (Lewo ◀/▷, Góra ▲/□, Prawo ▶/◻, Dół▼/◇)**
Przesuwa aktualnie wybrane menu ekranowe (OSD) w kierunku naciskanej strzałki, gdy menu OSD jest aktywne.
Ręczna korekcja zniekształceń obrazu spowodowanych projekcją pod kątem.
5. **MODE/ENTER (TRYB/WPROWAD)**
Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).
W zależności od wybranego sygnału wejściowego, wybiera dostępny tryb obrazu.
6. **ECO BLANK (Pusty Eko)**
Służy do ukrywania wyświetlanego obrazu.
7. **LASER**
Emituje widzialne światło laserowe, dzięki czemu pilota można używać jako wskaźnika podczas prezentacji.
☞ Niedostępne w Japonii.
8. **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)**
Wyświetla ekran szybkiej instalacji.

☞ W przypadku pilotów w Japonii ten przycisk to TEST. Ta funkcja jest taka sama jak Szybka instalacja.

9. **FREEZE (Zablokuj)**
„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.
10. **NETWORK SETTING (USTAWIENIA SIECIOWE)**
Bezpośrednie przejście do ustawień sieciowych.
11. **Przyciski numeryczne**
Służy do wprowadzania liczb w ustawieniach sieciowych.
☞ Przyciski numeryczne 1, 2, 3, 4 można także naciskać po wyświetleniu monitu o wprowadzenie hasła.
12. **AUTO (Automatyczny)**
Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
13. **SOURCE (ŹRÓDŁO)**
Wybór źródła sygnału do wyświetlania.
14. **VOLUME+ (GŁOŚNOŚĆ+)/VOLUME- (GŁOŚNOŚĆ-)**
Regulacja poziomu dźwięku.
15. **BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)**
Regulacja jasności.
16. **CONTRAST (KONTRAST)**
Regulacja kontrastu.
17. **MUTE (Wycisz)**
Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.
18. **ASPECT (FORMAT)**
Wybór formatu wyświetlanego obrazu.
19. **LAMP MODE (TRYB LAMPY)**
Wybiera preferowany tryb lampy.

Obsługa wskaźnika LASER

Wskaźnik laserowy to pomoc używana podczas prezentacji. Wskaźnik emituje czerwone światło po jego naciśnięciu, a kontrolka LED zapala się na czerwono.

Wskaźnik laserowy nie jest zabawką. Rodzice powinni pamiętać o niebezpieczeństwie związanym z energią lasera i przechowywać pilota w miejscu niedostępnym dla dzieci.

⚠ Nie patrz w światło lasera ani nie świeć laserem na siebie lub innych. Przed rozpoczęciem korzystania ze wskaźnika zapoznaj się z ostrzeżeniami z tyłu pilota.

- ☞
- PIP jest niedostępna w tym modelu.
 - Funkcje klawiszy COMPUTER 2 i COMPO 2 są niedostępne w tym modelu.

Avoid Exposure
Laser radiation is emitted from this aperture



Ustawienie projektora

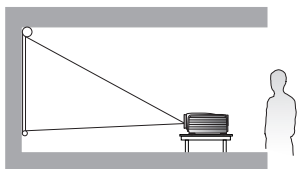
Wybór miejsca

Projektor oferuje cztery możliwości instalacji.

Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

1. Przód:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.

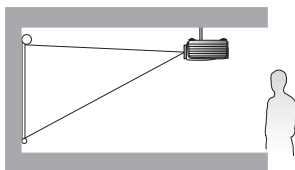


2. Przód – sufit:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy.

***Ustaw Przód – sufit po włączeniu projektora.**

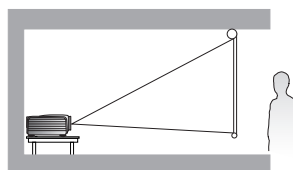


3. Tył:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.

Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

***Ustaw Tył po włączeniu projektora.**

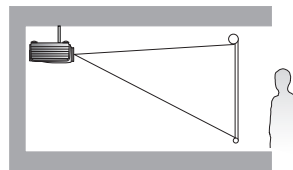


4. Tył – sufit:

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie pod sufitem za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

***Ustaw Tył – sufit po włączeniu projektora.**



***Aby ustawić położenie projektora:**

1. Naciśnij MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ) a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania Konfig. systemu: Podst.
2. Naciśnij przycisk ▲/▼, aby zaznaczyć Instalacja projektora, a następnie naciśnij ◀/▶, aby wybrać odpowiednią pozycję.

Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu do ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo wpływają na wielkość wyświetlanego obrazu. Zalecenia dotyczące odległości projekcyjnych oraz rozmiarów ekranu można znaleźć na rysunku znajdującym się na stronie 15.

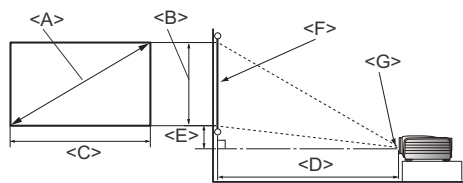
Projektor wyposażony jest w ruchomy obiektyw. Szczegółowe informacje, patrz „[Przesuwanie obiektywu projekcyjnego](#)” na stronie 16. Rysunek na stronie 15 przedstawia w tabelach wymiarów wartości przesunięcia w pionie, które występują, gdy obiektyw jest całkowicie przesunięty w górę lub w dół.

Jeśli projektor zostanie umieszczony w innej (niż zalecana) pozycji, należy ustawić go tak, aby wycentrować obraz na ekranie. W takiej sytuacji może pojawić się pewne zniekształcenie obrazu. Użyj funkcji korekcji trapezowej, aby skorygować zniekształcenia. Szczegółowe informacje, patrz „[Korekcja zniekształcenia obrazu](#)” na stronie 28.

Rozmiary projekcji

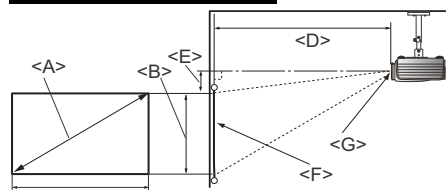
Instalacja dla ekranu o współczynniku kształtu 16:9

Instalacja podłogowa



<F>: Ekran <G>: Środek obiektywu

Instalacja sufitowa



<F>: Ekran <G>: Środek obiektywu

■ Współczynnik kształtu ekranu wynosi 16:9, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9

Wymiary ekranu			Odległość projekcyjna <D> [cm]			Najniższa/ Najwyższa pozycja obiektywu <E> [cm]
Przekątna <A> [cali (mm)]	Wysokość [cm]	Szerokość <C> [cm]	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	
40 (1016)	50	87	103	118	133	7,5
50 (1270)	62	111	128	148	167	9,3
60 (1524)	75	133	154	177	200	11,2
70 (1778)	87	155	180	206	233	13,1
80 (2032)	100	177	205	236	266	14,9
90 (2286)	112	199	231	265	300	16,8
100 (2540)	125	221	256	295	333	18,7
110 (2794)	137	244	282	324	366	20,5
120 (3048)	150	266	307	353	399	22,4
130 (3302)	162	288	333	383	433	24,3
140 (3556)	174	310	358	412	466	26,2
150 (3810)	187	332	384	442	499	28,0
160 (4064)	199	354	410	471	532	29,9
170 (4318)	212	376	435	501	566	31,8
180 (4572)	224	399	461	530	599	33,6
190 (4826)	237	421	486	559	632	35,5
200 (5080)	249	443	512	589	666	37,4
250 (6350)	311	554	640	736	832	46,7
300 (7620)	374	664	768	883	998	56,0

Jeśli masz ekran o współczynniku kształtu 16:9, a zmierzona odległość projekcyjna wynosi 5,0 m (500 cm), najbliższa wartość w kolumnie "Średnia" wynosi 501 cm. W tym samym wierszu zawarta jest wartość wielkości wymaganego ekranu wynosząca 170 cali.

Sprawdzając minimalną i maksymalną odległość projekcji dla tych rozmiarów ekranu w kolumnach "Odległość projekcyjna <D> [cm]", dowiemy się, że zmierzona odległość projekcji 5,0 m będzie odpowiadać także ekranom o przekątnej zarówno 160, jak i 180–190 cali. Projektor może być dostrojony (za pomocą funkcji powiększenia) do wyświetlania na tych rozmiarach przy takiej odległości projekcyjnej.

☞ Powyższe wartości są wartościami przybliżonymi i mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistych pomiarów. Na liście znajdują się jedynie zalecane wielkości ekranów. Jeżeli rozmiar Twojego ekranu nie znajduje się w powyższej tabeli, skontaktuj się ze sprzedawcą.

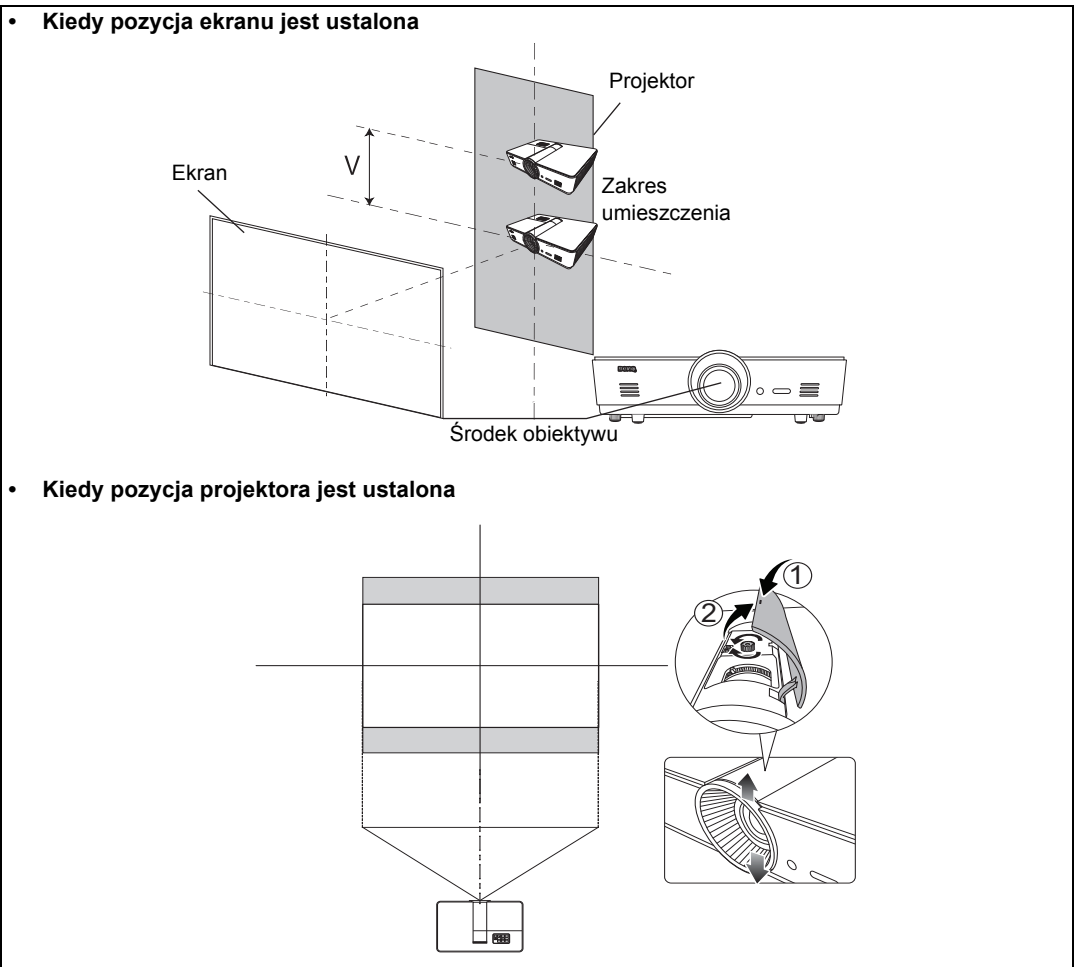
Przesuwanie obiektywu projekcyjnego

Sterowanie przesunięciem obiektywu zapewnia elastyczność w zakresie instalacji projektora. Pozwala to na zainstalowanie projektora poza środkiem ekranu.

Przesunięcie obiektywu przedstawiane jest jako wartość procentowa wysokości lub szerokości wyświetlanego obrazu. Mierzone jest jako przesunięcie od pionowego lub poziomego środka wyświetlanego obrazu. W zależności od wymaganej pozycji obrazu obiektyw można przesunąć w pionie w dopuszczalnym zakresie. Maksymalne pionowe przesunięcie tego projektora wynosi 3% od środkowego ustawienia w pionie. Przesuwanie w poziomie jest niedostępne.

Aby przesunąć obiektyw w pionie:

1. Naciśnij delikatnie przycisk osłony panelu regulacji obiektywu (oznaczony trzema kropkami), aby go otworzyć (usłyszysz charakterystyczne kliknięcie).
2. Unieś osłonę panelu regulacji obiektywu.
3. Obróć pierścień przesuwania obiektywu, aby dostosować pozycję projekcyjną obrazu.
4. Na koniec naciśnij i zamknij osłonę panelu regulacji obiektywu (usłyszysz charakterystyczne kliknięcie).



- ☞ • Ustawienie przesunięcia obiektywu nie spowoduje obniżenia jakości obrazu. W przypadku wystąpienia odkształcenia obrazu patrz szczegóły opisane w sekcji „Regulacja wyświetlanego obrazu” na [stronie 27](#).

Podłączanie do sprzętu wideo


Projektor można podłączyć do dowolnego sprzętu wideo, takiego jak odtwarzacz DVD lub Blu-ray, tuner cyfrowy, dekodery telewizji kablowej lub satelitarnej, konsola gier wideo lub kamera cyfrowa. Można go również podłączyć do komputera stacjonarnego lub przenośnego bądź też komputera Apple Macintosh. Projektor można podłączyć do źródła z wykorzystaniem jednej z metod podłączenia, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależy będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Nazwa złącza	Wygląd złącza	Odniesienia	Jakość obrazu
HDMI/MHL		„Podłączanie urządzeń HDMI” na stronie 17 „Podłączanie urządzeń MHL” na stronie 18	● Najlepsza
S-Video		„Podłączanie urządzeń S-Video” na stronie 18	● Dobra
Wideo		„Podłączanie urządzeń wideo” na stronie 19	○ Normalny
Computer (D-SUB)		„Podłączanie komputera” na stronie 20	● Lepsza

Przygotowanie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wszystkie łączone urządzenia należy wyłączyć.
2. Dla każdego źródła sygnału należy używać odpowiednich kabli z odpowiednim typem wtyczek.
3. Wszystkie wtyczki powinny być prawidłowo włożone do złączy.


 Pamiętaj, że nie wszystkie kable przedstawione na diagramach połączeń znajdują się w zestawie projektora (Szczegóły opisano w sekcji „Zawartość zestawu” na stronie 6). Większość kabli jest ogólnie dostępna w sklepach z elektroniką.

Podłączanie urządzeń HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) zapewnia przesyłanie danych bez kompresji przez jeden kabel pomiędzy kompatybilnymi urządzeniami, takimi jak tunery telewizji cyfrowej, odtwarzacze DVD lub Blu-ray i ekrany. Pozwala to na uzyskanie maksymalnej, cyfrowej jakości obrazu oraz dźwięku. Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

Urządzenie HDMI: Odtwarzacz DVD, tuner cyfrowy itp.



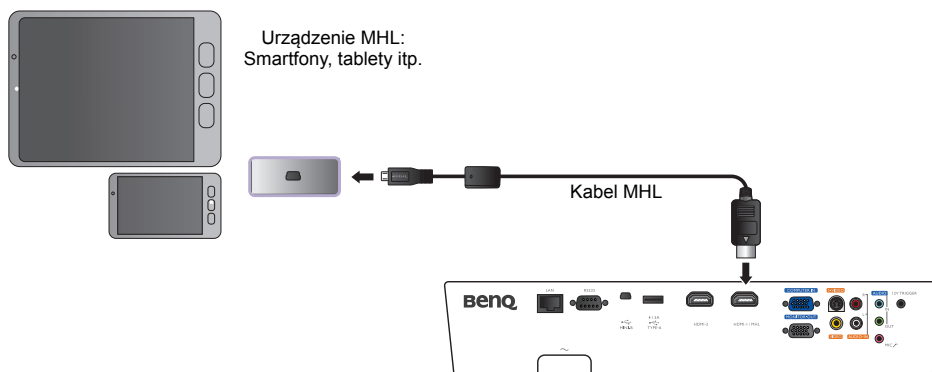
 Szczegóły dotyczące prawidłowego podłączenia źródła sygnału dla sygnału HDMI znajdują się w sekcji „Format HDMI” na stronie 55.

Kabel HDMI



Podłączanie urządzeń MHL

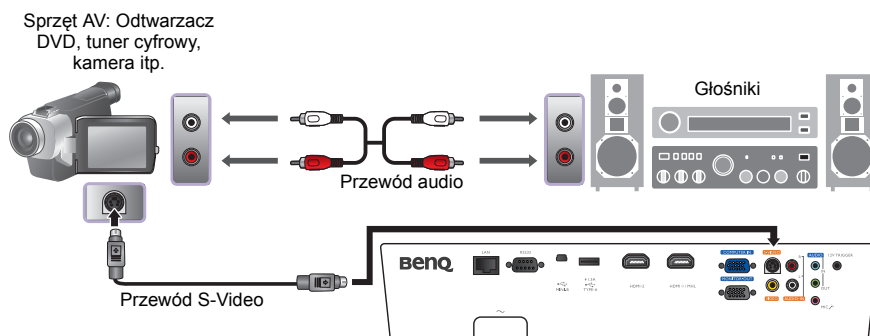
Technologia MHL (Mobile High-Definition Link) obsługuje transmisję nieskompresowanego obrazu (1080/30p) i dźwięku (dźwięk dookólny 7.1) w jakości HD między kompatybilnymi smartfonami, tabletami oraz innymi urządzeniami mobilnymi. Pozwala to na uzyskanie maksymalnej, cyfrowej jakości obrazu oraz dźwięku. Do połączenia projektora z urządzeniami MHL należy używać kabla MHL.



☞ Nie wszystkie urządzenia mobilne obsługują technologię MHL. Aby sprawdzić, czy Twoje urządzenie obsługuje tę technologię, skontaktuj się z jego producentem.

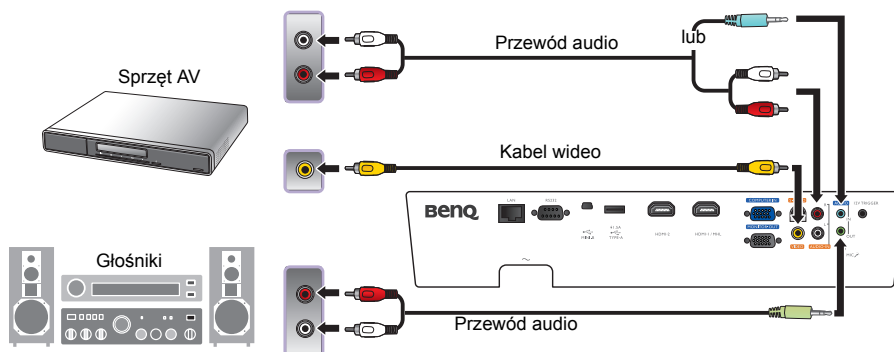
Podłączanie urządzeń S-Video

Podłącz projektor do urządzenia S-Video za pomocą kabla S-Video. Połączenia audio pełnią jedynie rolę informacyjną. Można również podłączyć oddzielny przewód audio do odpowiedniego wzmacniacza.



Podłączanie urządzeń wideo

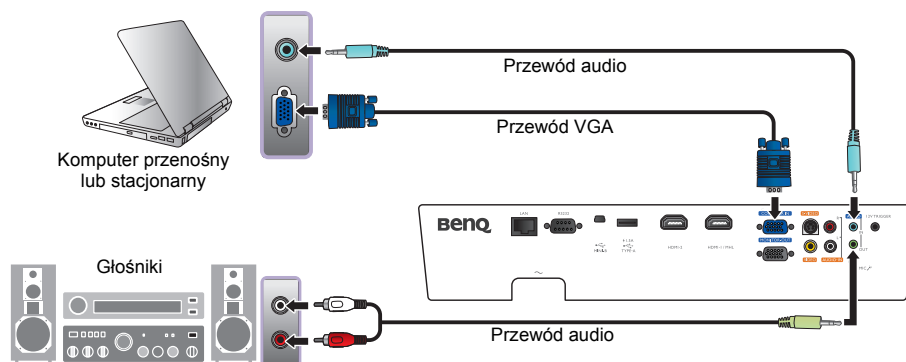
Połączenia audio pełnią jedynie rolę informacyjną. Można również podłączyć oddzielny przewód audio do odpowiedniego wzmacniacza.



- Jeśli projektor i źródło wideo zostały już połączone komponentowym przewodem wideo, nie ma potrzeby podłączania tego urządzenia przewodem kompozytowym przewodem wideo, który stanowi wówczas zbędne połączenie obrazu o niższej jakości.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

Podłączanie komputera

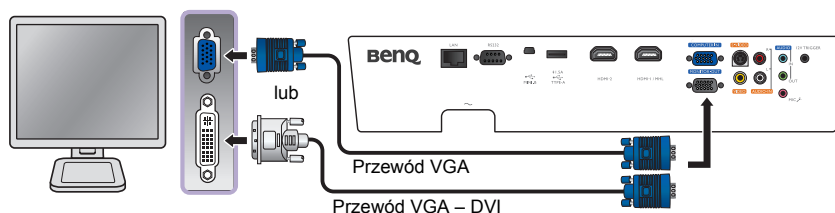
Projektor należy podłączyć do komputera za pomocą kabla VGA.



Wiele komputerów przenośnych nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na przenośnym komputerze klawisz funkcyjny oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz Fn i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Odwołaj się do dokumentacji komputera przenośnego, aby poznać kombinację klawiszy.

Podłączanie monitora

Jeśli niezależnie od wyświetlania prezentacji na dużym ekranie istnieje potrzeba jej podglądu na osobnym monitorze, a gniazdo **WYJŚCIE MONITOR** jest dostępne na Twoim projektorze, można wypuścić sygnał **WYJŚCIE MONITOR** z projektora.

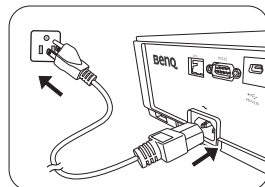


- Wyjście **WYJŚCIE MONITOR** działa tylko, gdy odpowiednie wejście D-Sub jest podłączone do gniazda PC.
- Jeśli chcesz używać tej metody połączenia, kiedy projektor jest w stanie gotowości, upewnij się, że funkcja Wyjście monitora została włączona w menu Konfig. systemu: Zaawans.. Szczegóły znajdują się w sekcji „Wyjście monitora” na stronie 58.

Za pomocą projektora

Przygotowanie

1. Podłącz oraz włącz cały podłączony do projektora sprzęt.
2. Jeżeli zasilanie nie jest jeszcze podłączone, podłącz kabel zasilania do wejścia AC znajdującego się z tyłu projektora.
3. Podłącz kabel zasilania do gniazdka elektrycznego.

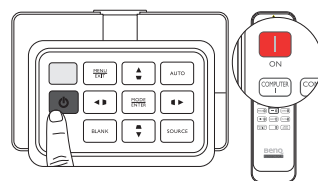


! Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.

Włączanie projektora

Wykonaj opisane poniżej czynności

1. Upewnij się, że po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania zapali się na pomarańczowo.
2. Aby uruchomić projektor, naciśnij **POWER (ZASILANIE)** na projektorze albo **ON (WŁ.)** na pilocie. Po włączeniu lampy zostanie wyemitowany „**Sygnal włączenia**”.



Szczegółowe informacje dotyczące wyłączenia dźwięku włączania można znaleźć w sekcji „[Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania](#)” na stronie 40.

3. Wentylatory rozpoczną pracę, a na ekranie, podczas rozgrzewania się projektora, wyświetlony zostanie obraz startowy.

! Projektor nie reaguje na dalsze polecenia podczas rozgrzewania się.

4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, przy pomocy strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Szczegóły znajdują się w sekcji „[Korzystanie z funkcji hasła](#)” na stronie 24.
5. Naciśnij jeden z przycisków źródła sygnału na pilocie lub kilkakrotnie przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze, do czasu wybraniażądanego źródła. Szczegóły znajdują się w sekcji „[Wybór źródła sygnału](#)” na stronie 22.
6. Jeżeli częstotliwość pozioma źródła sygnału wykracza poza zakres projektora, na ekranie zostanie wyświetlona informacja „No Signal” [Brak sygnału]. Informacja ta pozostanie na ekranie do czasu zmiany źródła sygnału na prawidłowy.

! Podczas próby ponownego uruchomienia projektora po wyłączeniu zasilania wentylatory mogą włączyć się na kilka minut, aby ochłodzić lampę. Wciśnij przycisk **Power (Moc)** ponownie, aby uruchomić projektor po tym jak wentylatory przestaną pracować, a kontrolka Zasilania zacznie palić się na pomarańczowo.

Wybór źródła sygnału

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Kiedy projektor zostanie włączony, wykona próbę ponownego połączenia ze źródłem sygnału, które wykorzystywał przed ostatnim wyłączeniem go.

Aby wybrać źródło wideo:

- **Korzystanie z pilota**

Naciśnij jeden z przycisków źródła (Source) na pilocie.

- **Używając menu ekranowego**

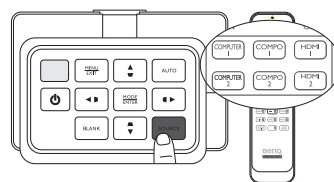
Naciśnij **SOURCE (ŹRÓDŁO)**, a następnie naciśnij **▲/▼** do wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.

Po wykryciu sygnału na ekranie przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. Jeśli do projektora podłączono więcej niż jedno urządzenie, możesz wrócić do paska wyboru źródła, aby poszukać innego sygnału.

- **Używanie funkcji Szybkie wyszukiwanie**

Jeśli projektor ma automatycznie wyszukiwać sygnały:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby włączyć menu ekranowe.
2. Za pomocą **◀/▶** wybierz menu **Źródło**.
3. Naciśnij **▼**, aby wybrać menu **Szybkie wyszukiwanie**.
4. Za pomocą **◀/▶** przełącz funkcję **Wi.**.



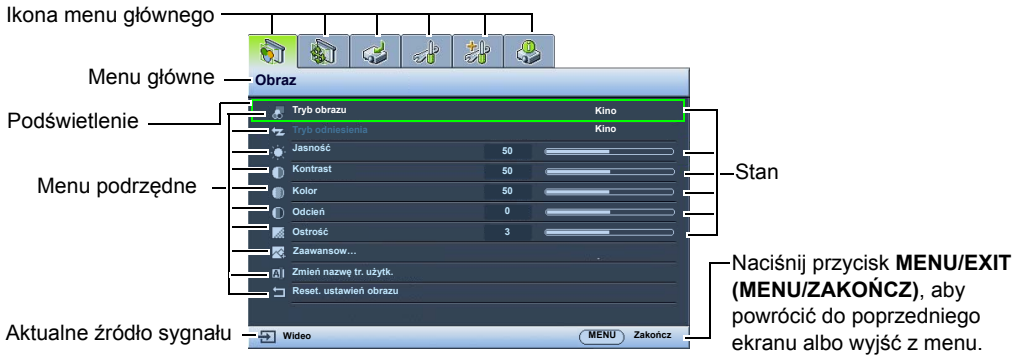
UWAGA: Podczas automatycznego wyszukiwania prawidłowego źródła sygnału, projektor skanuje dostępne sygnały kolejno od góry do dołu, jak wskazuje pasek wyboru źródła sygnału.

Korzystanie z menu

Projektor posiada menu ekranowe OSD w wielu wersjach językowych, umożliwiające regulację i wybór ustawień.

Poniżej przedstawiono opis menu.

Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.



Aby skorzystać z menu ekranowego, ustaw odpowiedni język.

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby włączyć menu ekranowe.



2. Za pomocą **◀/▶** wybierz menu **Konfig. systemu: Podst.**



3. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Język**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**, aby wyświetlić listę języków.



4. Naciśnij **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać preferowany język, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.



5. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)***, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

*Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następne wyłącza menu ekranowe.

Zabezpieczanie projektora

Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Połączenie blokady Kensington znajduje się na obudowie projektora. Szczegóły opisano w punkcie 6 na stronie 10.

Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkownika projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD). Po ustaleniu hasła i wybraniu tej funkcji projektor zostaje zabezpieczony hasłem. Użytkownicy, którzy nie znają prawidłowego hasła nie mogą używać projektora.

! Uruchomienie funkcji hasła i jego zapomnienie stanowi poważny problem. Wydrukuj ten podręcznik użytkownika (w razie potrzeby) i zapisz w nim używane hasło, a następnie przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu, aby można było się do niego odwołać.

Ustawianie hasła

! Po ustaleniu hasła i włączeniu funkcji **Blokada włączania projektora** nie można będzie używać, jeśli przy uruchomieniu urządzenia nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania **Konfig. systemu: Zaawans..**
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia zabezpieczeń**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.
3. Naciśnij **▼**, aby podświetlić pozycję **Blokada włączania**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby włączyć funkcję **Blokada włączania**. Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



4. Tak jak pokazano na ilustracji, cztery przyciski strzałek (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). W zależności od żądanego hasła, jakie ma być ustawione, naciśnij przyciski strzałek na pilocie lub projektorze, aby wprowadzić sześć cyfr hasła.

Jeśli funkcja jest wykorzystywana pierwszy raz, wprowadź domyślne hasło projektora (1, 1, 1, 1, 1, 1), naciskając strzałkę **▲** sześć razy.

Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**.

WAŻNE: Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

Hasło: _ _ _ _ _ _

5. Aby zamknąć menu ekranowe, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**.

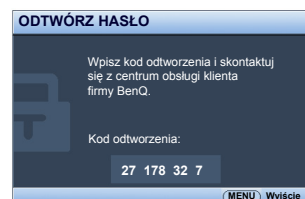
W przypadku zapomnienia hasła

Jeśli funkcja hasła jest włączona, przy każdym włączaniu projektora zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o wprowadzenie sześciocyfrowego hasła. Jeśli wpiszesz nieprawidłowe hasło, na 3 sekundy zostanie wyświetlony komunikat o błędzie, a następnie ekran **WPROWADŹ HASŁO**. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegółowe informacje, patrz „[Procedura przypominania hasła](#)” na stronie 25.

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

Procedura przypominania hasła

1. Upewnij się, że jest wyświetlony ekran **WPROWADŹ HASŁO**. Naciśnij przycisk **AUTO (Automatyczny)**. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Zmiana hasła

1. W menu **Konfig. systemu: Zaawans. > Ustawienia zabezpieczeń** naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Zmień hasło**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Zmień hasło**.
2. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest prawidłowe, zostanie wyświetlony komunikat „**Wprowadź nowe hasło**”.
 - Jeśli wpiszesz nieprawidłowe hasło, na 3 sekundy zostanie wyświetlony komunikat o błędzie, a następnie komunikat „**Wprowadź aktualne hasło**”. Można nacisnąć **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.
3. Wprowadź nowe hasło.

WAŻNE: Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

Hasło: _ _ _ _ _


Keep this manual in a safe place (Przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu).

4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
5. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
6. Aby zamknąć menu ekranowe, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć ochronę hasłem, wróć do menu **Konfig. systemu: Zaawans. > Ustawienia zabezpieczeń**. Podświetl **Blokada włączania** i wybierz **Wył.**, naciskając ◀/▶. Zostanie wyświetlony komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Wprowadź aktualne hasło.

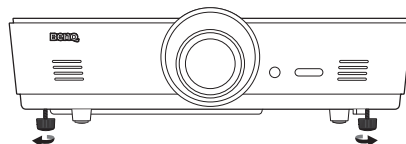
- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe powróci do ekranu **Blokada włączania**, z „**Wył.**” widocznym w wierszu **Hasło**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- Jeśli wpiszesz nieprawidłowe hasło, na 3 sekundy zostanie wyświetlony komunikat o błędzie, a następnie komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Można nacisnąć **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.

 Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Na spodzie projektora znajdują się dwie regulowane nóżki. Mogą być użyte w razie potrzeby do zmiany kąta projekcji. Wkręcaj lub wykręcaj nóżki zgodnie z potrzebą, aby wycelować oraz wyrównać kąt projekcji.

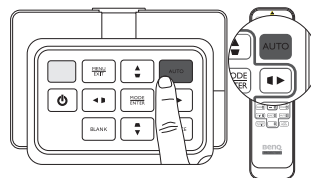


- ☞ Jeżeli ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować problem, patrz sekcja „Korekcja zniekształcenia obrazu” na stronie 28.

Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu. W tym celu naciśnij **AUTO (Automatyczny)**. W przeciągu 3 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcje częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

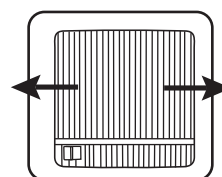
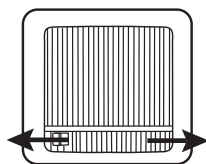
Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w rogu ekranu na 3 sekundy.



- ☞ Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Ustaw odpowiednią wielkość wyświetlanego obrazu przy użyciu pokrętki powiększającej na obiektywie.
2. Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



Korekcja zniekształcenia obrazu

Do zniekształcenia trapezowego dochodzi, kiedy projektor nie jest ustawiony poprzecznie do ekranu i polega ono na tym, że wyświetlany obraz ma kształt trapezu, tak jak opisano poniżej:

- Dwa boki równoległe, (lewy i prawy lub górny i dolny), ale ekran widocznie szerszy po jednej ze stron.
- Nie ma boków równoległych.

Aby skorygować kształt obrazu, możesz wykonać następujące czynności.

1. Regulacja kąta projekcji. Przesuń projektor, tak aby był przed środkiem ekranu ze środkiem obiektywu na poziomie ekranu.
2. Jeśli obraz jest nadal zniekształcony lub projektor nie można ustawić zgodnie z powyższym opisem, należy dokonać ręcznej korekcji obrazu za pomocą funkcji **2D Keystone** oraz **Dopasowanie narożnikowe**.

Funkcja **2D Keystone** jest ściśle związana z funkcją **Dopasowanie narożnikowe**, ponieważ obie funkcje pozwalają na regulację w celu korekty zniekształcenia obrazu. Aby podczas korygowania zniekształceń obrazu uzyskać najlepszy rezultat, korzystaj jednocześnie z funkcji **2D Keystone** oraz **Dopasowanie narożnikowe**, stosując poniższą procedurę:

1. Użyj funkcji **2D Keystone**, aby ogólnie uzyskać żądany kształt obrazu.
2. Użyj funkcji **Dopasowanie narożnikowe**, aby dokładnie dopasować rogi w celu uzyskania najlepszego kształtu obrazu.
3. Jeśli uzyskanie optymalnych rezultatów z użyciem funkcji **Dopasowanie narożnikowe** jest niemożliwe, zresetuj **2D Keystone** i powtórz kroki 1 oraz 2.

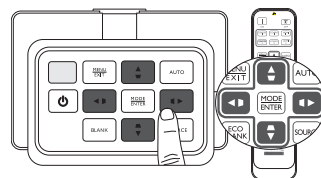
☞ **2D Keystone** jest blisko związana z funkcją **Dopasowanie narożnikowe**, a gdy regulacja **2D Keystone** jest nadmierna, zakres regulacji dla **Dopasowanie narożnikowe** będzie ograniczony.

Korzystanie z funkcji 2D Keystone

- **Używając pilota lub przycisków na projektorze**
 - i. Naciśnij jeden z przycisków strzałek/trapezu (Lewo ◀/▷, Góra ▲/□, Prawo ▶/◻, Dół ▼/◲), aby wyświetlić ekran **2D Keystone**.
 - ii. Patrz krok **iii** poniżej, aby dowiedzieć się, co zrobić dalej.

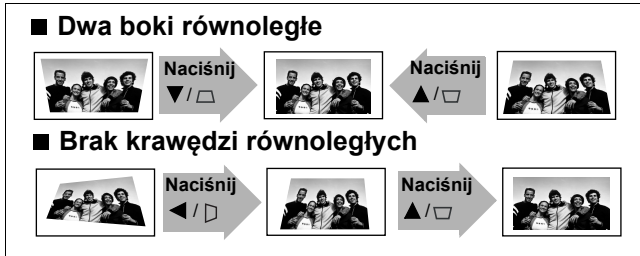
- **Używając menu ekranowego**

- i. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania **Wyświetlacz**.
- ii. Naciśnij ▼, aby podświetlić **2D Keystone**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **2D Keystone**.
- iii. Naciśnij przycisk, którego ikona trapezu jest przeciwna do kształtu wyświetlanego ekranu. Naciskaj ten sam przycisk dalej lub inne przyciski trapezu, do momentu uzyskania zadowolającego kształtu.
Wartości w dolnej części ekranu zmieniają się podczas naciskania. Kiedy wartości osiągną maksymalny lub minimalny poziom po wielokrotnym naciskaniu przycisku, kształt ekranu przestaje się zmieniać. W tym kierunku nie będzie już można zmieniać ekranu.
- iv. Jeśli uzyskanie żadanego kształtu jest niemożliwe, naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**, aby zresetować wartość **2D Keystone** i powtórzyć poprzedni krok.



☞ **W przypadku zresetowania 2D Keystone**, zostaną przywrócone domyślne wartości obu funkcji: **2D Keystone** i **Dopasowanie narożnikowe**.

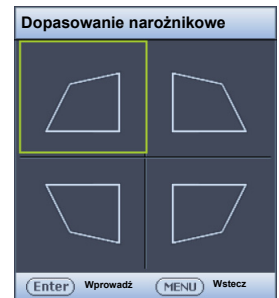
- v. Po zakończeniu naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.



Korzystanie z funkcji Dopasowanie narożnikowe

Ręcznie dostosuj cztery narożniki obrazu, ustawiając wartości poziome i pionowe.

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciskaj ◀/▶ aż do wybrania **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Dopasowanie narożnikowe**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran korekcji **Dopasowanie narożnikowe**.
3. Naciskaj ▲/▼ / ◀/▶, aby wybrać jeden narożnik, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.

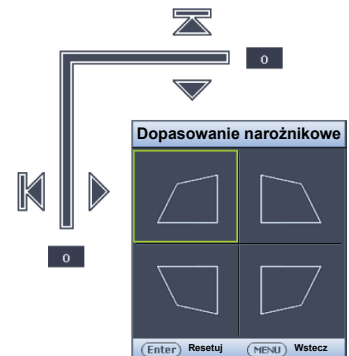


4. Za pomocą ◀/▶ dostosuj wartości poziome.
5. Za pomocą przycisku ▲/▼ dostosuj wartości pionowe.
6. Jeśli uzyskanie optymalnych rezultatów jest niemożliwe, naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**, aby zresetować wartość **Dopasowanie narożnikowe**, po czym powtórz kroki 4 oraz 5.



Zresetowanie dowolnego rogu funkcji Dopasowanie narożnikowe powoduje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich rogów.

7. Po zakończeniu naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.



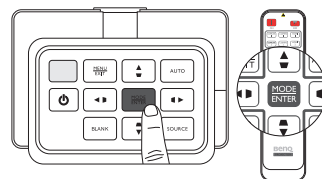
Korzystanie z trybu standardowego oraz trybu użytkownika

Wybór trybu standardowego

Projektor posiada kilka zapisanych, gotowych trybów obrazu, które możesz wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie źródła sygnału.

Aby wybrać żądany tryb obrazu:

- Naciskaj **MODE/ENTER (TRYB/WPROWAD)** aż do wybrania żądanego trybu.
- **Używając menu ekranowego**
 1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciskaj **◀/▶** aż do wybrania **Obraz**.
 2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Tryb obrazu**.
 3. Naciskaj **◀/▶** aż do wybrania żądanego trybu.



Jak opisano poniżej, tryby te składają się z ustawionych wartości, odpowiednich dla różnych okoliczności projekcyjnych:

- **Jasny:** Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
- **Prezentacja:** Przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów z komputera i laptopa.
- **sRGB:** Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiająca najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD.
- **Kino:** Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
- **3D:** Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole do gier (płyty z grami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D), telewizory 3D (kanały 3D), itd.

Podczas oglądania materiałów 3D:

- **Obraz może wydawać się przesunięty, jednak nie jest to spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu.**
- **Podczas oglądania materiałów 3D należy co jakiś czas odpoczywać.**
- **Jeśli odczuwasz zmęczenie, przestań oglądać materiał 3D.**
- **Podczas oglądania materiału 3D należy siedzieć w odległości przekraczającej trzykrotnie wysokość ekranu.**
- **Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.**
- **Użytkownik 1/Użytkownik 2:** Przywołanie ustawień spersonalizowanych. Szczegółowe informacje, patrz „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 31.

Szczegółowa regulacja wybranego trybu obrazu

Gotowe ustawienia trybu obrazu można zmieniać w zakresie elementów dostępnych w menu **Obraz**.

Szczegółowa regulacja wybranego trybu obrazu:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania **Obraz**.
2. Naciśnij **▼**, aby wybrać element, którego ustawienia chcesz zmienić i naciśnij **◀/▶**, aby ustawić żądaną wartość. Dokonany wybór jest automatycznie zapisywany w projektorze i przypisywany do danego źródła sygnału.


Szczegóły opisano w sekcjach „Regulacja jakości obrazu” na stronie 33 i „Zaawansowana regulacja jakości obrazu” na stronie 34.

Przy każdej zmianie trybu obrazu, projektor również zmienia ustawienia na ostatnio wybrane dla danego trybu obrazu i dla określonego sygnału. W przypadku zmiany źródła sygnału, projektor przywróci ostatnio użyty tryb obrazu i ustawienia dla tego sygnału i rozdzielczości.

Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Można skorzystać z dwóch trybów definiowanych przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (poza trybem Użytkownik) i spersonalizować ustawienia.

1. W menu **Obraz** wybierz **Tryb obrazu** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać tryb **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.
2. Naciśnij **▼**, aby zaznaczyć **Tryb odniesienia**.

 Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 w podmenu Tryb obrazu.

3. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
4. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany i ustaw wartość przy pomocy **◀/▶**. Szczegóły opisano w sekcjach „Regulacja jakości obrazu” na stronie 33 i „Zaawansowana regulacja jakości obrazu” na stronie 34.
5. Po wykonaniu wszystkich ustawień naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby je zapisać i wyjść z menu.

Zmiana nazwy trybów użytkownika

Możesz zmienić nazwy trybów **Użytkownik 1** i **Użytkownik 2** na nazwy łatwiejsze do identyfikacji lub zrozumienia przez użytkowników projektora. Nowa nazwa może mieć długość do 12 znaków i składać się z liter (bez polskich znaków) (A-Z, a-z), cyfr (0-9) i spacji (_).

Aby zmienić nazwę trybu użytkownika:

1. Upewnij się, że jako tryb obrazu wybrano **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.

 Jeśli nie wybrano trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2, projektor automatycznie wybierze do zmiany nazwy tryb użytkownika Użytkownik 1.

2. W menu **Obraz** wybierz **Zmień nazwę tr. użyt.** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**, aby wyświetlić klawiaturę wirtualną.
3. Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** i **ENTER (WPROWADŹ)** wpisz na klawiaturze wirtualnej poszczególne znaki nazwy.
4. Po zakończeniu naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby zamknąć klawiaturę wirtualną.

Resetowanie ustawień trybu obrazu

Wszystkie wartości ustawień dokonanych w menu **Obraz** można zmienić na fabryczne poprzez naciśnięcie przycisku **Resetuj**.

Aby zresetować tryb obrazu do wartości fabrycznych:

1. W menu **Obraz** zaznacz **Tryb obrazu** i naciśnij ◀/▶ aby wybrać tryb obrazu (w tym **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**), którego ustawienia chcesz zresetować.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Reset. ustawień obrazu**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.
3. Naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Bieżący** lub **Wszystkie** tryby obrazu i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
4. Naciśnij ◀/▶, by wybrać **Resetuj** a potem naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia trybu obrazu.
5. Powtarzaj kroki 1-4, jeśli chcesz zresetować ustawienia innych trybów.

☞ Nie należy mylić funkcji **Reset. ustawień obrazu** z ustawieniem **Resetuj wszystkie ustawienia** w menu **Konfig. systemu: Zaawans..** Funkcja **Resetuj wszystkie ustawienia** przywraca większość wartości ustawień (nie tylko ustawienia obrazu) do wartości fabrycznych w całym systemie. Szczegóły znajdują się w sekcji „**Resetuj wszystkie ustawienia**” na stronie 58.

Regulacja jakości obrazu

Niezależnie od wybranego trybu obrazu, można szczegółowo regulować ustawienia i dostosować je do każdej sytuacji. Te regulacje zostaną zapisane w aktualnie wybranym gotowym trybie po wyjściu z menu ekranowego.

Regulacja ustawienia Jasność

Podświetl **Jasność** w menu **Obraz** i ustaw wartość, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz.

Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne, ale żeby szczegóły były w nich widoczne.



Regulacja ustawienia Kontrast

Podświetl **Kontrast** w menu **Obraz** i ustaw wartość, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu wartości ustawienia **Jasność** do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.



Regulacja ustawienia Kolor

Podświetl **Kolor** w menu **Obraz** i ustaw wartość, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie minimalnej wartości zmienia obraz na czarno-biały. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

Regulacja ustawienia Odcień

Wybierz **Odcień** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość, tym bardziej zielonkawy obraz. Im niższa wartość, tym bardziej czerwonawy obraz.

Regulacja ustawienia Ostrość

Wybierz **Ostrość** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.



Dostęp do funkcji **Jasność**, **Kontrast** można również uzyskać naciskając **BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)**, **CONTRAST (KONTRAST)** na pilocie, aby wyświetlił pasek regulacji, a następnie naciskając ◀/▶, aby ustawić wartości.



Zaawansowana regulacja jakości obrazu

W menu **Obraz > Zaawansow...** znajdują się bardziej zaawansowane opcje regulacji i dostosowywania parametrów do preferencji. Aby zapisać ustawienia, wystarczy nacisnąć **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby wyjść z menu ekranowego.

Ustawienie Poziom czerni

Wybierz **Poziom czerni** i naciskaj ◀/▶ na projektorze lub pilocie w celu wybrania **0 IRE** lub **7,5 IRE**.

Sygnal wideo skali szarości jest mierzony w jednostkach IRE. W regionach wykorzystujących standard NTSC TV, skala szarości mierzona jest od 7,5 IRE (czerni) do 100 IRE (biel); jednakże w regionach wykorzystujących standard PAL lub japoński NTSC, skala szarości mierzona jest od 0 IRE (czerni) do 100 IRE (biel). Sugerujemy sprawdzenie, czy źródło sygnału korzysta z ustawienia 0 IRE czy 7,5 IRE i wybór odpowiedniej opcji.

Ustawianie redukcji zakłóceń

Czasami mogą pojawiać się obrazy z szumem lub zakłóceniami. **Redukcja szumów** Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialnych. Im wyższe ustawienie, tym mniej zakłóceń.

Aby uzyskać lepszą ostrość obrazu:

Podświetl **Redukcja szumów** i ustaw poziom, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Wybór temperatury kolorów*

Podświetl **Temper. kolorów** i wybierz żądane ustawienie, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Dostępne jest kilka ustawień temperatury kolorów.

1. **Lampa natywna:** Oryginalna temperatura kolorów lampy i wyższa jasność. To ustawienie jest odpowiednie dla środowisk, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
2. **Ciepło:** Biel na obrazie wydaje się być czerwonawe.
3. **Normalna:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
4. **Zimno:** Biel na obrazie wydaje się być niebieskawa.

*Informacje dotyczące temperatury kolorów:

Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. „temperatura kolorów”. Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwonawa. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieskawa.

Ustawianie preferowanej temperatury kolorów

Aby ustawić preferowaną temperaturę kolorów:

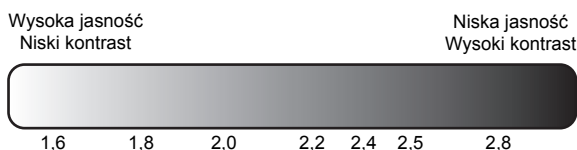
1. Podświetl **Temper. kolorów** i wybierz **Zimno**, **Normalna**, **Ciepło** lub **Lampa natywna**, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Regulowanie Temper. koloru**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Regulowanie Temper. koloru**.
3. Naciskaj ▲/▼, aby wybrać element, którego ustawienia chcesz zmienić i wciskaj ◀/▶, aby ustawić żądaną wartość.
 - **Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego**: Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
 - **Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego**: Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.
4. Aby zapisać i zamknąć ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**.

Wybór ustawienia gamma

Podświetl **Wybór gamma** i wybierz żądaną wartość, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

- Gamma 1,6/1,8/2,0/BenQ
Wybierz wartości, zgodnie ze swoimi preferencjami.
- Gamma 2,2
Zwiększenie średniej jasności wyświetlanego obrazu. Najlepsze dla dobrze oświetlonego pomieszczenia, pokoju konferencyjnego lub salonu.
- Gamma 2,4/2,5/2,6
Najlepsze do oglądania filmów w miejscach zaciemnionych.
- Gamma 2,8
Najlepsze do oglądania filmów składających się głównie z ciemnych scen.



Regulacja ustawienia Brilliant Color

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów obrazu. Gdy wybrane jest ustawienie **Wył.**, funkcja **Brilliant Color** jest wyłączona.

Zarządzanie kolorami

W większości sytuacji instalacyjnych zarządzanie kolorami nie będzie potrzebne, np. w klasie lub pokoju konferencyjnym, kiedy światło jest włączone lub kiedy do pomieszczenia wpada światło przez okna.

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

Kolorami można zarządzać tylko w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach oglądania. Należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych do pomiaru odwzorowania kolorów. Te narzędzia nie zostały dołączone do projektora, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić porad lub nawet skierować do doświadczonego profesjonalisty.

Funkcja **Zarządzanie kolorami 3D** oferuje sześć zestawów kolorów (RGBCMY), które można dostosować do preferencji. Po wyborze koloru można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie zgodnie z preferencjami.


Aby zmienić i zapisać ustawienia:

1. W menu **Obraz** podświetl **Zaawansowane...** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Następnie podświetl **Zarządzanie kolorami 3D** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzanie kolorami 3D**.
2. Zaznacz **Kolor podstawowy** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać kolor spośród **Czerwony**, **Zielony**, **Niebieski**, **Fuksja**, **Purpurowy** i **Żółty**.
3. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Barwa** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać zakres koloru, który chcesz zmienić. Im większy zakres, tym większe proporcje kolorów sąsiednich zawiera kolor.

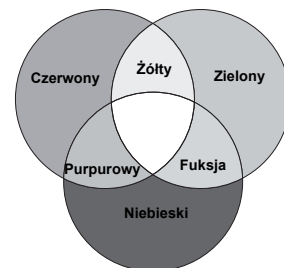
Spojrzyj na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie. Jeżeli na przykład wybierzesz **Czerwony** i ustawisz zakres na 0, wybrany zostanie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje wzięcie pod uwagę również czerwieni zbliżonej do żółtego i do koloru fuksji.

Naciśnij **▼**, aby wybrać **Nasycenie** i ustaw poziom nasycenia koloru, naciskając **◀/▶**.

Jeśli wybierzesz **Czerwony** i ustawisz zakres na 0, tylko nasycenie czystego czerwonego będzie się zmieniać.

 **Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

4. Aby zapisać i zamknąć ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**.



Wybór formatu obrazu

„Format obrazu” określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu. Format domyślny dla tego projektora to 16:9, natomiast w przypadku telewizji cyfrowej i płyt Blu-ray jest to 16:9, a w przypadku telewizorów analogowych i odtwarzaczy DVD jest to 4:3.

Po pojawieniu się metod cyfrowego przetwarzania sygnału, cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, mogą dynamicznie rozszerzać i skalować sygnał obrazu do współczynnika kształtu innego niż źródłowy. Obrazy mogą być rozciągane liniowo, dzięki czemu cały obraz rozciągany jest równomiernie lub nieliniowo, co powoduje odkształcenia obrazu.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

- **Korzystanie z przycisku na pilocie**

1. Naciśnij przycisk **ASPECT (FORMAT)**, aby wyświetlić aktualne ustawienie.
2. Naciskaj przycisk **ASPECT (FORMAT)**, aby wybrać format obrazu i dostosować go do parametrów sygnału i wyświetlania.

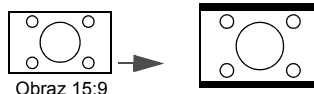
- **Używając menu ekranowego**

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Format obrazu**.
3. Naciskaj ◀/▶, aby wybrać format obrazu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.



Informacje dotyczące formatu obrazu

1. **Automatyczny:** Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. Zapewnia to optymalnie wykorzystanie ekranu i zachowuje format obrazu podczas wyświetlania obrazów w formacie innym niż 4:3 lub 16:9.



Obraz 15:9

2. **4:3:** Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o współczynniku kształtu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się wsp. kształtu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o wsp. kształtu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany wsp. kształtu.



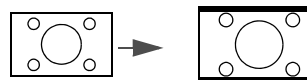
Obraz 4:3

3. **16:9:** Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o współczynniku kształtu 16:9. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się formatem obrazu 16:9, takich jak te z monitora LCD, telewizora HD i filmów DVD w formacie 16:9, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



Obraz 16:9

4. **16:10:** Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu w formacie obrazu 16:10. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:10, ponieważ są one wyświetlane bez konieczności zmiany formatu.




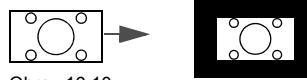
Obraz 16:10

5. **Rzeczywiste:** Ustawienie wyświetlające obraz w trybie mapowania pikseli jeden do jeden, bez zmiany formatu lub zmian rozmiaru w środku projekcji. Jest to rozwiązanie najlepsze dla źródeł sygnału pochodzących z komputera.



Obraz 4:3

 • **Fragменты zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi.**



Obraz 16:10

• **Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.**

Ustawianie koloru ściany

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja Kolor ściany umożliwi korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: jasnożółty, różowy, jasnozielony, niebieski i tablica.

Aby wybrać kolor ściany:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Kolor ściany**.
3. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać kolor ściany zgodny z kolorem powierzchni, na której jest wyświetlany obraz.

Ukrywanie obrazu

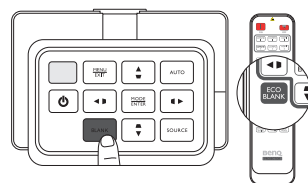
Aby w pełni przyciągnąć uwagę publiczności, można użyć funkcji **ECO BLANK (Pusty Eko)** do ukrycia obrazu. Jeśli funkcja została uruchomiona przy podłączonym wejściu audio, dźwięk będzie nadal słyszalny.


W menu **Konfig. systemu: Podst > Ustawienia operacyjne > Timer wygaszenia** można ustawić czas wygaszenia, aby projektor automatycznie ponownie włączał obraz po czasie, w którym nie został naciśnięty żaden przycisk na pilocie lub projektorze.

Dostępny zakres czasu to 5 do 30 minut w 5-minutowych odstępach.

Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.**

Niezależnie od tego, czy **Timer wygaszenia** jest włączony, możesz użyć dowolnego przycisku na projektorze lub pilocie, aby przywrócić obraz.



 Po naciśnięciu przycisku **ECO BLANK (Pusty Eko)** projektor automatycznie przejdzie w tryb **Ekonomiczny**.

Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji **Blokada klawiszy panelu** nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku **Power (Moc)**.

Aby zablokować lub odblokować klawisze panelu sterowania:

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby otworzyć menu ekranowe, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **Konfig. systemu: Podst**.
2. Naciśnij ▼, aby wybrać **Blokada klawiszy panelu** i naciśnij ◀/▶, aby przełączyć funkcję **Wł.**. Zostanie wyświetlony komunikat potwierdzenia.
3. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać Tak i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.

Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk **FREEZE (Zablokuj)** na pilocie, aby zatrzymać obraz. W prawym górnym rogu ekranu zostanie wyświetlone słowo „FREEZE”. Aby wyłączyć funkcję, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia zostały wyposażone w aktywne wyjście dźwiękowe, przy zamrożonym obrazie dźwięk będzie nadal słyszalny.



Regulacja dźwięku

Regulacja dźwięku opisana poniżej wpłynie na głośnik projektora. Upewnij się, że wejście audio projektora jest prawidłowo podłączone. Sposób podłączania wejścia audio opisano w sekcji „Podłączanie do sprzętu wideo” na stronie 17.

- ☞ Przy każdej zmianie źródła projektor zmienia również ustawienia dźwięku na ostatnio wybrane dla danego źródła.
- Regulacja dźwięku jest niemożliwa podczas Szybkie wyszukiwanie.

Wyłączanie dźwięku

Aby tymczasowo wyłączyć dźwięk:

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby otworzyć menu ekranowe, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać menu **Źródło**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia dźwięku**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia dźwięku**.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Wycisz**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wł..**

- ☞ Można również nacisnąć przycisk **MUTE (Wycisz)** na pilocie, aby wyłączać lub włączać system dźwiękowy projektora.

Regulacja poziomu dźwięku

Aby regulować poziom dźwięku, naciskaj **VOLUME+ (GŁOŚNOŚĆ+)/VOLUME- (GŁOŚNOŚĆ-)** na pilocie lub:

1. Powtórz kroki 1–2 opisane powyżej.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Głośność**, po czym naciskaj **◀/▶**, aby wybrać żądany poziom dźwięku.

Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania

Aby wyłączyć dźwięk:

1. Powtórz kroki 1–2 opisane powyżej.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Dźwięk włączania/wyłączania**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wył..**

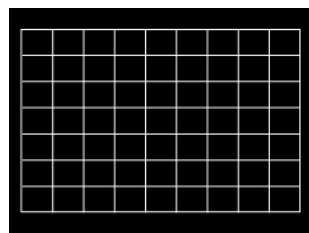
- ☞ Jedyнным sposobem na zmianę ustawienia Dźwięk włączania/wyłączania jest jego włączenie lub wyłączenie w tym miejscu. Ustawienie wyciszenia lub zmiana poziomu dźwięku nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania.

Wykorzystanie wzorca testowego

Projektor może wyświetlić siatkę testową. Siatka jest pomocna w regulacji rozmiaru i ostrości obrazu oraz pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest wolny od zniekształceń.

Aby wyświetlić wzorec testowy:

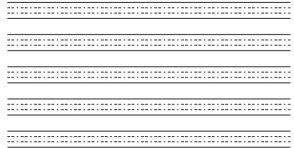

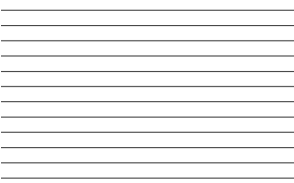
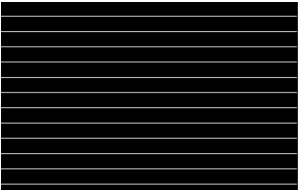
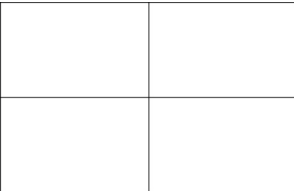
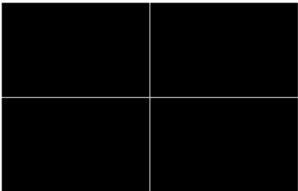
1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby otworzyć menu ekranowe, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać menu **Konfig. systemu: Podst.**
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Wzorec testowy**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wł..**



Wykorzystanie planów nauki

Projektor oferuje kilka gotowych wzorów do celów związanych z nauczaniem. Aby włączyć plan:

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby otworzyć menu ekranowe, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać menu **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Plan nauki**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.
3. Naciśnij **▲/▼**, aby podświetlić **Tablica** lub **Biała tablica**.
4. Naciśnij **◀/▶**, aby zaznaczyć żądany wzorzec, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.

Plan nauki	Biała tablica	Tablica
Cienkie linie		
Grube linie		
Układ współrzędnych		

Ustawienie trybu lampy

Ten projektor oferuje dwa tryby lampy dla różnych zastosowań:

Tryb lampy	Korzyść dla użytkownika	Odpowiednie środowisko
Normalny (lampa jest używana w trybie normalnym)	<ul style="list-style-type: none">• Jasne i wyraźne obrazy• Odpowiednie w środowiskach o wysokim natężeniu światła otoczenia• Umożliwianie ciągłej i nieprzerwanej pracy w krytycznych sytuacjach	Duże, dobrze oświetlone pokoje konferencyjne lub audytoria
Ekonomiczny (lampa jest używana w trybie ekonomicznym)	<ul style="list-style-type: none">• Przedłużanie trwałości lampy• Umożliwianie ciągłej i nieprzerwanej pracy w krytycznych sytuacjach	Małe lub średnie sale konferencyjne


Abby wybrać preferowany tryb lampy, możesz wykonać następujące kroki.

Używając pilota:

1. Naciśnij **Tryb lampy** na pilocie, aby wyświetlić ekran trybu lampy.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić preferowany tryb lampy i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.

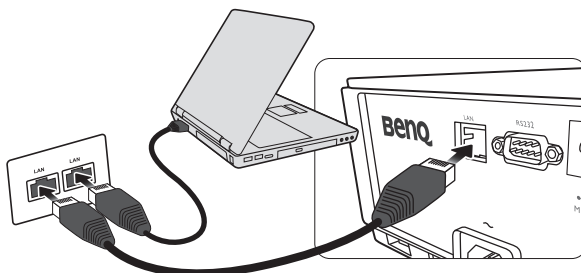
Używając menu ekranowego:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, a następnie naciskaj ◀ / ▶ aż do podświetlenia menu **Konfig. systemu: Zaawans..**
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Ustawienia lampy**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.
3. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Tryb lampy**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.
4. Naciśnij ▼, aby podświetlić preferowany tryb lampy i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.

 Bezpośrednio po przełączeniu trybu lampy przez chwilę mogą być widoczne niewielkie zmiany jasności i kolorów obrazu.

Sterowanie projektorem za pośrednictwem przewodowej sieci LAN


Przewodowa sieć LAN umożliwia zarządzanie projektorem z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej, gdy komputer i projektor są prawidłowo podłączone do tej samej sieci lokalnej.



Konfigurowanie Przewodowa sieć LAN

W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec przewodu RJ45 do gniazda LAN RJ45 projektora, a drugi koniec do portu RJ45.

 W przypadku połączenia za pomocą przewodu RJ45 należy uważać, aby nie doszło do jego zwinienia lub splątania, ponieważ mogą wtedy wystąpić zakłócenia.

2. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciskaj **◀/▶** aż do wybrania **Konfig. systemu: Zaawans.**
3. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia sieciowe**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia sieciowe**.
4. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Przewodowa sieć LAN**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Przewodowa sieć LAN**.
5. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **DHCP**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**
6. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Zastosuj**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.
7. Wróć do ekranu **Konfig. systemu: Zaawans. > Ustawienia sieciowe**.
8. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Wykrywanie urządzenia AMX** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**. Gdy opcję **Wykrywanie urządzenia AMX** ustawiono jako **Wł.**, projektor może być wykryty przez kontroler AMX.
9. Odczekaj około 15–20 sekund, a następnie przejdź ponownie do ekranu **Przewodowa sieć LAN**.
10. Wyświetlone zostaną ustawienia **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** i **Serwer DNS**. Zanotuj adres IP wyświetlony w linijce **Adres IP**.

 Jeśli Adres IP nadal nie jest wyświetlany, skontaktuj się z administratorem sieci.

W środowisku innym niż DHCP:

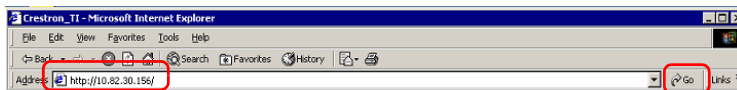
1. Powtórz kroki 1-4 opisane powyżej.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **DHCP**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**
3. Skontaktuj się z administratorem sieci w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** i **Serwer DNS**.
4. Naciśnij **▼**, aby wybrać element do modyfikacji, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.

5. Naciskaj przycisk ◀/▶, aby przesunąć kursor, i naciśnij ▲/▼, aby wprowadzić wartość.
6. Aby zapisać ustawienie, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Jeśli nie chcesz zapisać ustawienia, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**.
7. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby wrócić do ekranu **Ustawienia sieciowe**, naciśnij ▼, aby podświetlić **Wykrywanie urządzenia AMX** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**
8. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, aby zamknąć menu.

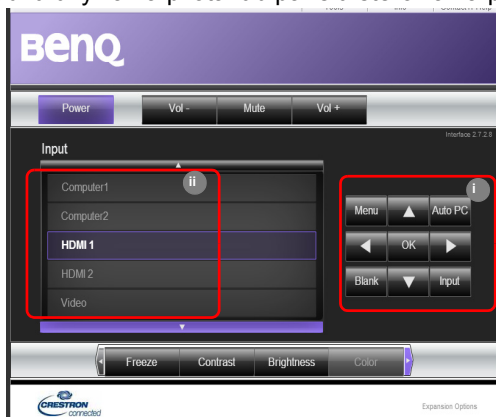
Zdalne sterowanie projektorem poprzez przeglądarkę internetową

Po uzyskaniu prawidłowego adresu IP dla projektora i kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości, możesz używać dowolnego komputera znajdującego się w tej samej sieci lokalnej do sterowania projektorem.

1. Wprowadź adres projektora w pasku adresu przeglądarki i kliknij Przejdź.

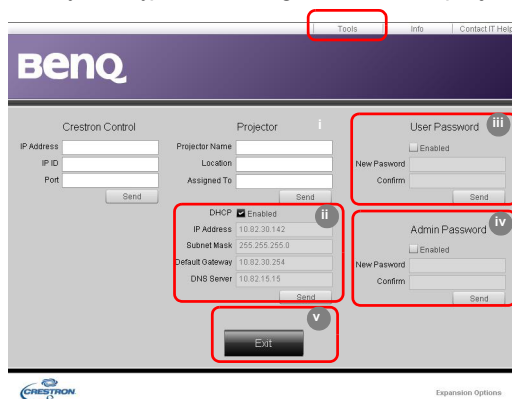


2. Otwarta zostanie strona zdalnego sterowania w sieci. Ta strona umożliwi obsługę projektora tak samo, jak w przypadku używania pilota lub panelu sterowania projektora.




i	<ul style="list-style-type: none"> • Menu • Pusty • ▲ (□) • ◀ (▷) 	<ul style="list-style-type: none"> • Auto PC • Wejście • ▼ (□) • ▶ (□) 	Szczegóły znajdują się w sekcji „Pilot” na stronie 12.
	<ul style="list-style-type: none"> • OK 	Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).	
ii	<p>Aby zmienić źródło wejścia, naciśnij na żądany sygnał.</p> <p> Lista źródeł różni się w zależności od złączy dostępnych w projektorze. „Video” oznacza sygnał wideo.</p>		

Strona narzędzi umożliwia zarządzanie projekтором i konfigurowanie ustawień sterowania sieci LAN oraz zapewnia bezpieczny dostęp do zdalnego sterowania projekтором.



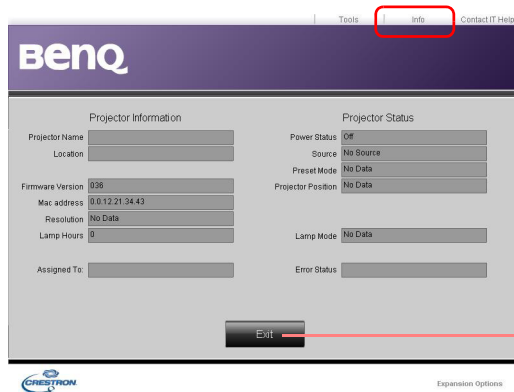
- i. Możesz nazwać projektor, sprawdzać informacje o jego lokalizacji oraz o osobie, która się nim zajmuje.
- ii. Możesz zmieniać **Ustawienia sterowania sieci LAN**.
- iii. Po dokonaniu ustawień dostęp do zdalnego sterowania projekтором zostaje zabezpieczony hasłem.
- iv. Po dokonaniu ustawień dostęp do strony narzędzi zostaje zabezpieczony hasłem.

 **Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk Send, a dane zostaną zapisane w projektorze.**

v. Naciśnij **Exit** (Wyjście), aby wrócić do strony zdalnych operacji sieciowych. Zwróć uwagę na ograniczenia długości wprowadzonego ciągu (w tym spacje i znaki przestankowe) zawarte w poniższej liście:

Kategoria	Długość ciągu	Maksymalna liczba znaków
Sterowanie Crestron	Adres IP	15
	IP ID	4
	Port	5
Projektor	Nazwa projektor	22
	Lokalizacja	22
	Przypisano do	22
Konfiguracja sieci	DHCP (wł.)	(nie dot.)
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna bramka	15
	Serwer DNS	15
Hasło użytkownika	Włączone	(nie dot.)
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15
Hasło administratora	Włączone	(nie dot.)
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15

Strona Info wyświetla informacje oraz status projektora.



Naciśnij **Exit** (Wyjście), aby wrócić do strony zdalnych operacji sieciowych.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź strony <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getroomview.

Obsługa na dużych wysokościach

Zalecamy włączenie opcji **Duża wysokość**, jeśli projektor ma być użyty na wysokości przekraczającej 1500 metrów (około 4920 stóp) nad poziomem morza lub kiedy projektor będzie używany przez długi czas bez przerwy (>10 godzin).

Aby włączyć Dużą wysokość:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania **Konfig. systemu: Zaawans..**
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Duża wysokość**.
3. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
4. Zaznacz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/WPROWAD)**.

Praca w trybie **Duża wysokość** może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć **Dużą wysokość**. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.

Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor, naciśnij **POWER (ZASILANIE)** (⏻) na projektorze lub **OFF (WYŁ.)** ⏻ na pilocie — zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Ponownie naciśnij **POWER (ZASILANIE)/OFF (WYŁ.)** (⏻).

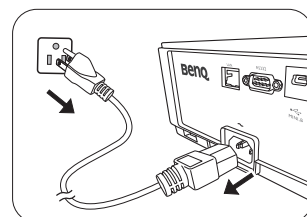
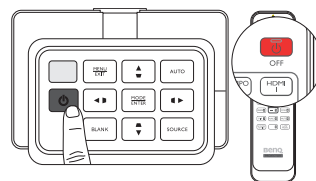
- Kontrolka zasilania Power miga na pomarańczowo, a wentylatory pracują jeszcze około dwóch minut, aby schłodzić lampę. Do czasu zakończenia procesu chłodzenia projektor nie będzie reagował na żadne polecenia.

☞ **Po wyłączeniu projektora NIE odłączaj go od źródła zasilania aż do zakończenia procedury chłodzenia i wyłączenia wentylatorów. Przerwanie procesu chłodzenia może spowodować przegrzanie urządzenia, co z kolei grozi jego awarią.**

- Następnie kontrolka zasilania zapali się na pomarańczowo po zakończeniu chłodzenia, a wentylatory wyłączają się.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, odłącz kabel zasilania od gniazdka.
- W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiegokolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.

☞ **Rzeczywisty czas eksploatacji lampy może się różnić w zależności od warunków otoczenia i użytkowania.**

- Podczas próby ponownego uruchomienia projektora po wyłączeniu zasilania wentylatory mogą włączyć się na kilka minut, aby ochłodzić lampę. Naciśnij ponownie ⏻ **Power (Moc)/ON (WŁ.)**, aby uruchomić projektor po tym, jak wentylatory przestaną pracować, a kontrolka Zasilania zaświeci na pomarańczowo.



Menu ekranowe (OSD)

Struktura menu ekranowego (OSD)

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.

Menu główne	Menu podrzędne	Opcje	
Obraz	Tryb obrazu	Jasny/Prezentacja/sRGB/Kino/(3D)/Użytkownik 1/Użytkownik 2	
	Tryb odniesienia	Jasny/Prezentacja/sRGB/Kino/Użytkownik 1/Użytkownik 2	
	Jasność	0~50~100	
	Kontrast	0~50~100	
	Kolor	0~50~100	
	Odcień	0~50~100	
	Ostrość	0-15	
		Poziom czerni	0 IRE/7,5 IRE
		Redukcja szumów	0-31
		Temper. kolorów	Zimno/Normalna/Ciepło/Lampa natywna
		Wzm. czerwieni	0-200
		Wzm. zieleni	0-200
		Regulowanie Temper. koloru	Wzm. niebieskiego 0-200
	Zaawansow...	Korekta czerwieni	0-511
		Korekta zieleni	0-511
		Korekta niebieskiego	0-511
		Kolor podstawowy	Czerwony/Zielony/Niebieski/Fuksja/Purpurowy/Żółty
		Zarządzanie kolorami 3D	Barwa 0-100
			Nasycenie 0-100
			Wzmocnienie 0-100
	Wybór gamma	1,6/1,8/2,0/2,2/2,4/2,5/2,6/2,8/BenQ	
	Brilliant Color	Wi./Wył.	
	Zmień nazwę tr. użyt.	Użytkownik 1/Użytkownik 2	
	Reset. ustawień obrazu	Bieżące/Wszystkie	

Menu główne	Menu podrzędne		Opcje
Wyświetlacz	Kolor ściany		Wył./Jasnożółty/Różowy/Jasnozielony/Niebieski/Tablica
	Format obrazu		Automatyczny/Rzeczywiste/4:3/16:9/16:10
	Regulacja funkcji overscan		0/1/2/3
	2D Keystone		
	Dopasowanie narożnikowe		Lewy górny/Prawy górny/Lewy dolny/Prawy dolny
	3D	Tryb 3D	Automatyczny/Wył./Ramka sekwen./Pakowanie ramek/Góra-dół/Obok siebie
		Odwr. synch. 3D	Wył./Odwrócony
		Zapisz ustawienia 3D	Ustaw. 3D 1/Ustaw. 3D 2/Ustaw. 3D 3
		Zastosuj ustawienia 3D	Ustaw. 3D 1/Ustaw. 3D 2/Ustaw. 3D 3/Wył.
	Plan nauki	Tablica	Wył./Cienkie linie/Grube linie/Układ współrzędnych
		Biała tablica	Wył./Cienkie linie/Grube linie/Układ współrzędnych
Źródło	Szybkie wyszukiwanie		Wł./Wył.
	Ustawienie HDMI	Format HDMI	Automatyczny/Pelny/Ograniczony
		Odzworowanie przestrzeni kolorów	Automatyczny/RGB/YUV
		Korektor HDMI	HDMI 1: Automatyczny/1/2/3/4/5 HDMI 2: Automatyczny/1/2/3/4/5
	Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wł./Wył.
		Głośność	0 ~ 5 ~ 10
		Dźwięk włączania/wyłączania	Wł./Wył.
	Położenie	H: -10 ~ 0 ~ 10/ V: -10 ~ 0 ~ 10	
	Faza	0 ~ Automatyczny ~ 31	
	Wielkość horyz.	-15 ~ 0 ~ 15	

**Konfig.
systemu:
Podst**

Język	English/Français/Deutsch Italiano/Español/Русский 繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/ Čeština/Português/ไทย/ Polski Magyar/ Hrvatski/Română/ Norsk/Dansk/Български/Suomi/ Indonesian/Ελληνικά/العربية/हिन्दी
Instalacja projektora	Przód/Tył/Tył – sufit/Przód – sufit
Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania 5 s/10 s/20 s/30 s/Zawsze
	Położenie menu Środek/Lewy górny/Prawy górny/Prawy dolny/Lewy dolny
	Komunikat przypomnienia Wł./Wył.
Ustawienia operacyjne	Bezpośrednie zasilanie wł. Wł./Wył.
	Zasilanie sygnału wł. Wł./Wył.
	Automatyczne wyłączenie Wył./3 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Timer wygaszenia Wył./5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Licznik uśpiania Wył./30 min/1 godz./2 godz./3 godz./4 godz./8 godz./12 godz.
Zdalny odbiornik	Przód/Góra/Przód+góra/Wył.
Blokada klawiszy panelu	Wł./Wył.
Kolor tła	BenQ/Czarny/Niebieski/Fioletowy
Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski
Wzorzec testowy	Wł./Wył.

Menu główne	Menu podrzędne	Opcje		
Konfig. systemu: Zaawans.	Duża wysokość	Wi./Wył.		
	Ustawienia lampy	Tryb lampy	Normalny/Ekonomiczny	
		Resetuj licznik lampy	Resetuj / Anuluj	
		Licznik lampy	Czas użytkowania lampy	Tryb normalny
			Tryb ekonomiczny	Ekwiw. godziny pracy lampy
			Ustawienia zabezpieczeń	Blokada włączania
		Zmień hasło		
	Prędkość transmisji		2400/4800/9600/14400/19200/38400/ 57600/115200	
	Napis zamknięty	Wi. napisy zamkn.	Wi./Wył.	
		Wersja napisów	CC1 / CC2 / CC3 / CC4	
	Ust. gotow.	Sieć	Włącz Tryb Gotow. Sieci	Wi./Wył.
			Autom. Wył. Tryb Gotow. Sieci	Nigdy/20 min/1 godz./3 godz./ 6 godz.
		Wyjście monitora		Wi./Wył.
		Audio przejście		Wył./We audio/Audio L/P/HDMI-2/ HDMI-1/MHL
	Ustawienia sieciowe	Przewodowa sieć LAN		Stan/DHCP/Adres IP/Maska podsieci/Domyślna bramka/Serwer DNS/Apply
		Wykrywanie urządzenia AMX		Wi./Wył.
		Adres MAC		
		Resetuj wszystkie ustawienia	Resetuj / Anuluj	
	Informacje	Standardowa rozdzielczość		
Wykryta rozdzielczość				
Źródło				
Tryb obrazu				
Tryb lampy				
Format 3D				
System kolorów				
Czas użytkowania lampy				
Wersja oprogramowania				

Zwróć uwagę, że elementy menu są dostępne, kiedy projektor wykryje co najmniej jeden poprawny sygnał. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.





Obraz menu

Funkcja	Opis
Tryb obrazu	Zapisane tryby obrazu pozwalają na optymalizację ustawień obrazu projektora i ich dostosowanie do potrzeb. Szczegółowe informacje, patrz „Wybór trybu standardowego” na stronie 30.
Tryb odniesienia	Wybranie najbardziej odpowiedniego trybu standardowego pod względem jakości obrazu i dalsze szczegółowe regulacje ustawień obrazu w oparciu o ustawienia przedstawione poniżej. Szczegóły znajdują się w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/ Użytkownik 2” na stronie 31.
Jasność	Regulacja jasności obrazu. Szczegółowe informacje, patrz „Regulacja ustawienia Jasność” na stronie 33.
Kontrast	Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Szczegółowe informacje, patrz „Regulacja ustawienia Kontrast” na stronie 33.
Kolor	Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Szczegółowe informacje, patrz „Regulacja ustawienia Kolor” na stronie 33.
Odcień	Regulacja zabarwienia kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Szczegółowe informacje, patrz „Regulacja ustawienia Odcień” na stronie 33.
Ostrość	Regulacja ostrości obrazu. Szczegółowe informacje, patrz „Regulacja ustawienia Ostrość” na stronie 33.
Reset. ustawień obrazu	Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu Obraz . Szczegółowe informacje, patrz „Resetowanie ustawień trybu obrazu” na stronie 32.
Zmień nazwę tr. użytka.	Zmiana nazwy Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 . Szczegóły znajdują się w sekcji „Zmiana nazwy trybów użytkownika” na stronie 31.







Obraz menu (zaawansowane)

Funkcja	Opis
Poziom czerni	Wybór skali szarości obrazu pomiędzy 0 IRE lub 7,5 IRE . Szczegóły znajdują się w sekcji „Ustawienie Poziom czerni” na stronie 34.
Redukcja szumów	Regulacja jakości obrazu. Szczegóły znajdują się w sekcji „Ustawianie redukcji zakłóceń” na stronie 34.
Temper. kolorów	Dostępne jest kilka ustawień temperatury kolorów. Szczegółowe informacje, patrz „Wybór temperatury kolorów*” na stronie 34.
Regulowanie Temper. koloru	Szczegóły znajdują się w sekcji „Ustawianie preferowanej temperatury kolorów” na stronie 35.
Zarządzanie kolorami 3D	Szczegóły znajdują się w sekcji „Zarządzanie kolorami” na stronie 35.
Wybór gamma	Szczegóły znajdują się w sekcji „Wybór ustawienia gamma” na stronie 35.
Brilliant Color	Szczegóły znajdują się w sekcji „Regulacja ustawienia Brilliant Color” na stronie 35.


Wyświetlacz menu

Funkcja	Opis
Kolor ściany	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, gdy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Szczegóły znajdują się w sekcji „ Ustawianie koloru ściany ” na stronie 39.
Format obrazu	W zależności od źródła sygnału dostępnych jest kilka opcji regulacji współczynnika kształtu (formatu) obrazu. Szczegółowe informacje, patrz „ Wybór formatu obrazu ” na stronie 37.
Regulacja funkcji overscan	Ukrywa słabą jakość obrazu przy krawędziach. Można również naciskać ◀/▶, aby zdecydować, jaka część ma być ukryta. Wartość 0 oznacza wyświetlanie 100% obrazu. Im większa wartość, tym większa część ekranu jest ukrywana, podczas gdy ekran pozostaje wypełniony i zachowuje odpowiednią geometrię.
2D Keystone	Korekcja zniekształcenia trapezowego obrazu. Szczegółowe informacje, patrz „ Korekcja zniekształcenia obrazu ” na stronie 28.
Dopasowanie narożnikowe	<p>Niezależna regulacja jednego z czterech narożników w celu wyprostowania obrazu. Szczegóły znajdują się w sekcji „Korzystanie z funkcji Dopasowanie narożnikowe” na stronie 29.</p> <p> Jeśli po dopasowaniu narożnika zmienisz format obrazu lub overscan, funkcja Dopasowanie narożnika zostanie zresetowana.</p>
3D	<p>Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole do gier (płyty z gramami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D), telewizory 3D (kanały 3D), itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D BenQ i upewnij się, że zostały włączone.</p> <p> Podczas oglądania materiałów 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obraz może wydawać się przesunięty, jednak nie jest to spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu. • Podczas oglądania materiałów 3D należy co jakiś czas odpoczywać. • Jeśli odczuwasz zmęczenie, przestań oglądać materiał 3D. • Podczas oglądania materiału 3D należy siedzieć w odległości przekraczającej trzykrotnie wysokość ekranu. • Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D. <p>Domyślnie ustawiona jest opcja Automatyczny, w której projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, wybierz preferowany tryb 3D ręcznie.</p> <p> Gdy ta funkcja jest włączona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu. • Opcji Tryb obrazu nie można wyregulować. • Opcję 2D Keystone można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie. <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
Plan nauki	Szczegóły znajdują się w sekcji „ Wykorzystanie planów nauki ” na stronie 41.


Źródło menu



Funkcja	Opis
Szybkie wyszukiwanie	<p>Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnałów wejściowych przez projektor. Jeśli funkcja skanowania źródła jest Wł., projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest nieaktywna, projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.</p>
Format HDMI	<p>Format HDMI</p> <p>Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Automatyczny jest ustawieniem domyślnym i zalecanym. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.</p> <p> Funkcja ta jest dostępna, tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI.</p> <p>Odzw. przestrzeni kolorów</p> <p>W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do urządzenia (np. odtwarzacza DVD lub Blu-ray) przez wejście HDMI projektora i wyświetlenia błędnych kolorów przez projektor, zmień przestrzeń kolorów na odpowiednie ustawienie dopasowane do ustawienia urządzenia dostarczającego sygnał.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Automatycznie wybiera odpowiednią przestrzeń kolorów dla źródłowego sygnału HDMI. • RGB: ustawia przestrzeń kolorów na RGB. • YUV: ustawia przestrzeń kolorów na YUV. <p> Funkcje te są dostępne, tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI/MHL lub HDMI.</p> <p>Korektor HDMI</p> <p>Dostosowuje ustawienia wzmocnienia korektora dla sygnału HDMI. Im wyższe ustawienie, tym większa wartość wzmocnienia. Jeśli projektor wyposażony jest w więcej niż jedno złącze HDMI, przed dostosowaniem wartości najpierw wybierz złącze HDMI.</p>
Ustawienia dźwięku	<p>Szczegóły znajdują się w sekcji „Regulacja dźwięku” na stronie 40.</p>
Położenie	<p>Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu. Powrót do ustawień fabrycznych następuje przy każdym ponownym uruchomieniu projektora.</p> <p> Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Podzespół lub PC.</p>
Faza	<p>Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p> Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Podzespół lub PC.</p>
Wielkość horyz.	<p>Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu.</p> <p> Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Podzespół lub PC.</p>

Konfig. systemu: Podst menu

Funkcja	Opis
Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły znajdują się w sekcji „ Korzystanie z menu ” na stronie 23.
Instalacja projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegółowe informacje, patrz „ Wybór miejsca ” na stronie 13.
Menu ustawień	<p>Menu czasu wyświetlania Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach.</p> <p>Położenie menu Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).</p> <p>Komunikat przypomnienia Określa, czy wyświetlane są komunikaty menu ekranowego o statusie wykrywanych sygnałów.</p>
Ustawienia operacyjne	<p>Bezpośrednie zasilanie wł. Określa, czy projektor włączany jest bezpośrednio bez naciskania przycisku POWER (ZASILANIE) na projektorze lub ON (WŁ.) na pilocie zdalnego sterowania, gdy projektor jest podłączony.</p> <p>Zasilanie sygnału wł. Określa, czy projektor włączany jest bezpośrednio bez naciskania przycisku POWER (ZASILANIE) na projektorze lub ON (WŁ.) na pilocie zdalnego sterowania, gdy projektor jest w trybie gotowości, a sygnał podawany jest przez kabel VGA.</p> <p>Automatyczne wyłączenie Zapobiega zbędnemu wyświetlaniu, kiedy przez dłuższy czas projektor nie wykrywa sygnału. Szczegóły znajdują się w sekcji „Ustawienie Automatyczne wyłączenie” na stronie 60.</p> <p>Timer wygaszenia Ustawienie czasu pustego ekranu po włączeniu funkcji Blank (Pusty); gdy czas się kończy, obraz zostaje przywrócony. Szczegółowe informacje, patrz „Ukrywanie obrazu” na stronie 39.</p> <p>Licznik uśpienia Regulacja ustawień licznika automatycznego wyłączenia. Wartość można ustawić w zakresie od 30 minut do 12 godzin.</p>
Zdalny odbiornik	Umożliwia włączenie czujników podczerwieni: Przód , Góra lub Przód+góra .
Blokada klawiszy panelu	Wyłączenie lub włączenie funkcji wszystkich klawiszy panelu projektora, z wyjątkiem przycisku POWER (ZASILANIE) na projektorze i przycisków na pilocie. Szczegóły znajdują się w sekcji „ Blokada przycisków sterowania ” na stronie 39.
Kolor tła	Pozwala na wybór koloru ekranu tła wyświetlanego, gdy projektor nie wykrywa sygnału źródłowego.
Ekran powitalny	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora. Można wybrać ekran z logo BenQ , ekran Niebieski lub Czarny .
Wzorzec testowy	Szczegóły znajdują się w sekcji „ Wykorzystanie wzorca testowego ” na stronie 40.  Funkcja ta jest dostępna tylko jeżeli projektor nie wykryje sygnału źródłowego.

Konfig. systemu: Zaawans. menu

Funkcja	Opis
Duża wysokość	Tryb do pracy w miejscach na dużej wysokości lub charakteryzujących się wysoką temperaturą. Szczegółowe informacje, patrz „ Obsługa na dużych wysokościach ” na stronie 47.
Ustawienia lampy	<p>Tryb lampy</p> <p>Przełączenie mocy lampy projektora między trybem normalnym a ekonomicznym. Szczegóły znajdują się w sekcji „Ustawienie trybu lampy” na stronie 42.</p> <p>Resetuj licznik lampy</p> <p>Po wymianie lampy wybierz Resetuj aby wyzerować timer lampy. Szczegóły znajdują się w sekcji „Zerowanie licznika lampy” na stronie 64.</p> <p>Licznik lampy</p> <p>Pokazuje informacje o czasie pracy lampy. Szczegóły znajdują się w sekcji „Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy” na stronie 60.</p>
Ustawienia zabezpieczeń	<p>Hasło / Blokada włączania</p> <p>Wybranie Wł. ogranicza dostępność projektora tylko do osób znających prawidłowe hasło. Szczegółowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji hasła” na stronie 24.</p> <p>Zmień hasło</p> <p>Przed zmianą hasła na nowe należy wprowadzić stare hasło. Szczegółowe informacje, patrz „Zmiana hasła” na stronie 26.</p>
Prędkość transmisji	Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.
Napis zamknięty	<p>Wł. napisy zamkn.</p> <p>Aktywuje funkcję poprzez wybór Wł., gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera napisy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych). <p>Wersja napisów</p> <p>Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby oglądać napisy, wybierz NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w pierwszym języku danego obszaru).</p> <p> Funkcje te są dostępne, tylko jeśli wybrany jest sygnał Wideo.</p>

Ust. gotow.	<p>Sieć</p> <p>Wybór Wi. aktywuje funkcję. W stanie gotowości projektor może oferować funkcję sieciową.</p> <p>Wyjście monitora</p> <p>Wybór Wi. aktywuje funkcję. Projektor może wysłać sygnał VGA, kiedy znajduje się w stanie gotowości, a gniazdo PC jest prawidłowo podłączone do urządzeń. Patrz „Podłączanie monitora” na stronie 20, aby sprawdzić jak dokonać połączenia.</p> <p>Audio przejście</p> <p>Naciśnij ◀/▶, aby wybrać źródło, którego chcesz użyć w trybie pracy. Patrz „Podłączanie do sprzętu wideo” na stronie 17, aby sprawdzić jak dokonać połączenia.</p> <p>Po prawidłowym podłączeniu przewodów do odpowiednich portów urządzenia z projektora można wysłać sygnał audio do zewnętrznego głośnika w trybie gotowości. Wbudowane głośniki zostaną wyciszone w trybie gotowości.</p> <p> Włączenie tej funkcji nieznacznie zwiększa zużycie mocy w stanie gotowości.</p>
Ustawienia sieciowe	<p>Przewodowa sieć LAN</p> <p>Szczegóły znajdują się w sekcji „Sterowanie projektorem za pośrednictwem przewodowej sieci LAN” na stronie 43.</p>
Resetuj wszystkie ustawienia	<p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.</p> <p> Następujące ustawienia pozostaną niezmienione: nazwy trybów użytkownika, 2D Keystone, Odwzorowanie przestrzeni kolorów, Język, Instalacja projektora, Duża wysokość i Hasło.</p>

Informacje menu

To menu informuje o obecnym statusie projektora.

 **Regulacja niektórych parametrów obrazu jest możliwa tylko przy wyborze określonych źródeł sygnału. Ustawienia niedostępne nie są pokazane na ekranie.**

Funkcja	Opis
Standardowa rozdzielczość	Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego.
Wykryta rozdzielczość	Pokazuje wykrytą rozdzielczość sygnału wejściowego.
Źródło	Pokazuje obecne źródło sygnału.
Tryb obrazu	Przedstawia tryb wybrany w menu Obraz > Tryb obrazu .
Tryb lampy	Wyświetla tryb lampy wybrany w menu Konfig. systemu: Zaawans. > Tryb lampy .
Format 3D	Pokazuje aktualny tryb 3D. Dostępne wyłącznie wtedy, gdy włączony jest tryb 3D .
System kolorów	Pokazuje format systemu wejściowego.
Czas użytkowania lampy	Pokazuje całkowity czas używania lampy.
Wersja oprogramowania	Wyświetla wersję zainstalowanego oprogramowania sprzętowego.

Informacje dodatkowe


Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu. Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Jeżeli projektor nie pracuje tak, jak powinien, skontaktuj się ze sprzedawcą lub lokalnym centrum serwisowym.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu wyłącz projektor, odłącz kabel zasilania i odczekaj kilka minut, aby urządzenie ostygło całkowicie.


1. Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza. (Dostępne u konstruktorów sprzętu elektronicznego lub u dostawców fotograficznych.)
2. Jeżeli brud jest trudny do usunięcia lub pozostają smugi, użyj odpowiedniej szczotki do obiektywów fotograficznych lub lekko nasącz czystą, miękką ściereczkę do obiektywów i delikatnie przetrzyj powierzchnię obiektywu.
3. Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

 **Nie wolno dotykać obiektywu rękami ani przecierać go szorstkimi materiałami. Nawet ręcznik papierowy może spowodować uszkodzenie powłoki obiektywu. Należy zawsze stosować tylko odpowiednią szczotkę fotograficzną do obiektywów, ściereczkę oraz roztwór czyszczący. Nigdy nie czyść obiektywu jeżeli projektor jest włączony lub nadal gorący po użyciu. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odczekać, aż ostygnie.**

Czyszczenie obudowy projektora

Przed rozpoczęciem czyszczenia obudowy wyłącz projektor, odłącz kabel zasilania i odczekaj kilka minut, aby urządzenie ostygło całkowicie.

1. W celu usunięcia zabrudzeń lub kurzu przetrzyj obudowę miękkim, suchym materiałem bez kłaczek.
2. W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.

 **Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.**

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy:

1. Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odnieś się do strony ze specyfikacją w tej instrukcji lub skonsultuj ze sprzedawcą, aby uzyskać informacje na temat zakresu.
2. Schowaj stopkę regulatora.
3. Wyjmij baterie z pilota.
4. Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Więcej informacji

Odwiedź poniższą witrynę internetową, aby zamówić usługę serwisową:
<http://www.benq.com/welcome>

Informacje dotyczące lampy

Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)** a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania **Konfig. systemu: Zaawans..**
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia lampy**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia lampy**.
3. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Licznik lampy**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Licznik lampy**.
4. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**.

Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

- **Ustawianie Tryb lampy jako Ekonomiczny**

Używanie trybu **Ekonomiczny** zmniejsza szum systemu i zużycie energii. Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze.

Włączenie w projektorze trybu **Ekonomiczny** także wydłuża żywotność lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny**, przejdź do menu **Konfig. systemu: Zaawans. > Ustawienia lampy > Tryb lampy** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Za pomocą **▼** wybierz **Ekonomiczny** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**.

- **Ustawienie Automatyczne wyłączenie**

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, gdy przez określony czas nie wykrywa on żadnego sygnału wejściowego.

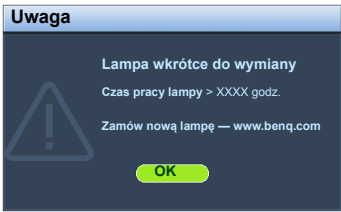
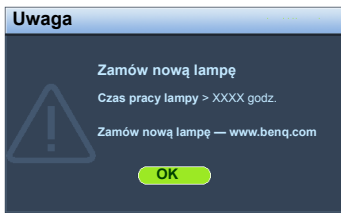
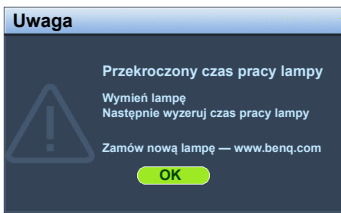
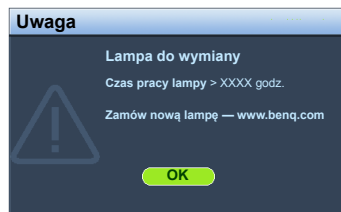
Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do menu **Konfig. systemu: Podst > Ustawienia operacyjne > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać zakres czasu. Dostępny zakres czasu to 3 minuty lub od 10 do 30 minut w 5-minutowych odstępach. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

Czas wymiany lampy

Gdy kontrolka lampy zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć. Aby kupić lampę, odwiedź stronę <http://www.BenQ.com>.

Kontrolka lampy (LAMP) i kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP) zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegółowe informacje, patrz „Kontrolki” na stronie 65.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze przypominają o konieczności wymiany lampy.

Stan	Wiadomość
<p>Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnej pracy urządzenia. Jeśli projektor zwykle działa w trybie Ekonomiczny (patrz „Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy” na stronie 60), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o godzinach używania lampy.</p> <p>Naciśnij MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ), aby zamknąć komunikat.</p>	
<p>Zaleca się wymianę lampy po osiągnięciu przez nią tej liczby godzin pracy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł.</p> <p>Naciśnij MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ), aby zamknąć komunikat.</p>	 
<p>Lampa MUSI zostać wymieniona, zanim będzie można dalej eksploatować projektor.</p> <p>Naciśnij MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ), aby zamknąć komunikat.</p>	

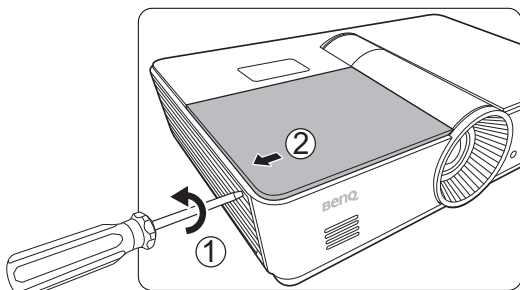
 Symbole „XXXX” oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.

Wymiana lampy

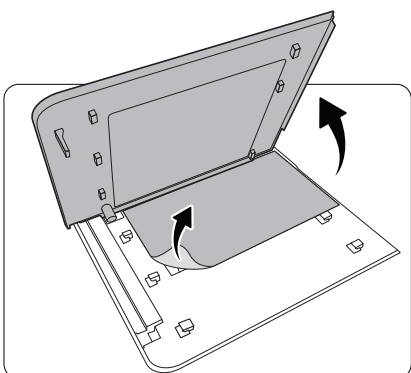


- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj kabel zasilający.
- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia jakości obrazu poprzez dotknięcie soczewki, nie dotykaj pustej oprawy lampy po jej wyjęciu.
- Ta lampa zawiera rtęć. Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji lampy.
- Aby zapewnić optymalną wydajność projektora, zaleca się zakup odpowiedniej zapasowej lampy do projektora.
- W przypadku wymiany lampy w projektorze zawieszonym pod sufitem spodem do góry, upewnij się, że pod gniazdem lampy nie przebywają żadne osoby, aby uniknąć możliwych obrażeń lub uszkodzeń oczu spowodowanych potłuczonym szkłem lampy.
- W przypadku obsługi pękniętych lamp należy zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczenia. Zalecamy użycie maski przeciwgazowej, okularów ochronnych, gogli lub osłony na twarz oraz odzieży ochronnej, w tym m.in. rękawic.

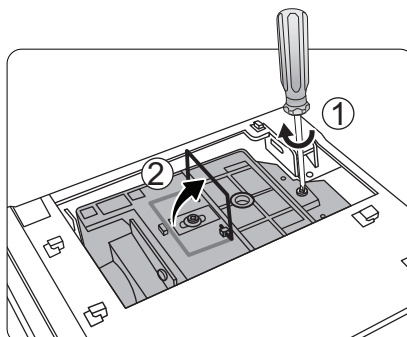
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Wyłącz cały podłączony do projektora sprzęt i odłącz wszystkie inne kable. Szczegóły znajdują się w sekcji „Wyłączanie projektora” na stronie 48.
2. Dokręć śruby mocujące pokrywę lampy.



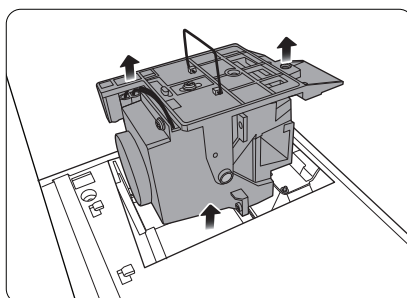
3. Zdejmij obudowę lampy.



4. Poluzuj śrubę, która mocuje lampę do projektora. Odłącz złącze lampy z projektora.



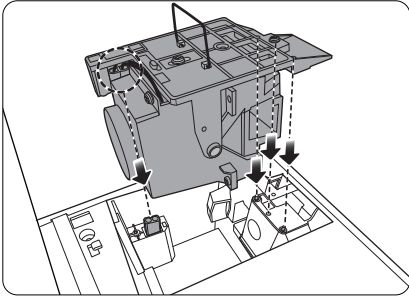
5. Podnieś uchwyt tak, aby znajdował się prostopadle do lampy. Za pomocą uchwytu powoli wyciągnij lampę z projektora.



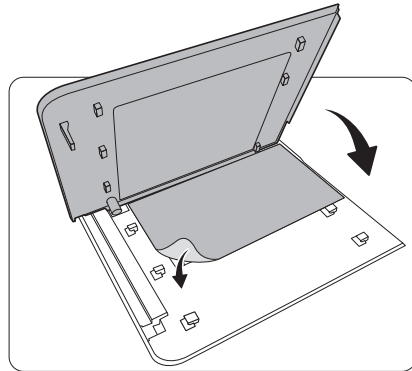
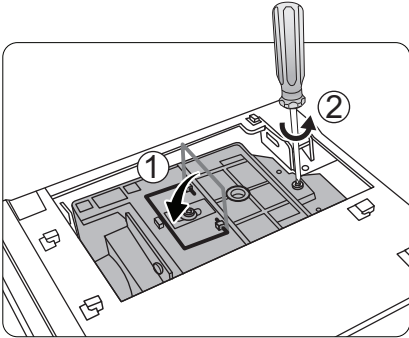
Uwagi

- Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora. Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego szkła lampy.
- Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachłapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu lub nad źródłami ciepła lub w pobliżu łatwopalnych materiałów.
- Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeżeli dotkniesz elementy znajdujące się w środku, może to spowodować rozmycie wyświetlanych obrazów.

6. Włóż nową lampę. Upewnij się, że została włożona odpowiednio na miejsce.
8. Wymień obudowę lampy.



7. Upewnij się, że uchwyt jest zablokowany na swoim miejscu. Dokręć śrubę mocującą lampę.



9. Dokręć śruby mocujące pokrywę lampy.
10. Podłącz zasilanie i włącz projektor.

Uwagi

- Uważaj, aby nie dokręcić śrub zbyt mocno.
- Luźne śruby mogą powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.

Zerowanie licznika lampy

 Jeśli lampa nie została wymieniona, nie zeruj timera, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.

1. Po wyświetleniu logo startowego naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ZAKOŃCZ)**, a następnie naciskaj **◀/▶** do momentu zaznaczenia menu **Konfig. systemu: Zaawans..**
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia lampy**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia lampy**.
3. Wybierz **Resetuj licznik lampy** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik lampy ma być wyzerowany. Zaznacz polecenie **Resetuj** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)**. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.

Kontrolki

Jasne			Stan
POWER (ZASILANIE)	TEMP (TEMPE- RATURA)	LAMP (LAMPKA)	
Stany zasilania			
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Stan gotowości.
Zielony Migający	Wył.	Wył.	Uruchamianie.
Zielony	Wył.	Wył.	Normalna praca.
Pomarańczowy Migający	Wył.	Wył.	Normalne chłodzenie podczas wyłączenia.
Czerwony Migający	Czerwony Migający	Czerwony Migający	Pobierz
Czerwony Migający	Wył.	Wył.	Nieudane wyłączenie przelicznika (przerwanie transmisji danych)
Czerwony	Wył.	Czerwony	Nieudane resetowanie przelicznika (tylko projektor wideo)
Wył.	Czerwony	Wył.	Nieudane pobranie danych LAN
Wył.	Zielony	Wył.	Pobrano dane LAN
Zielony	Wył.	Pomarańczowy	Upłynął okres eksploatacji lampy
Zdarzenia związane z wypalaniem			
Zielony	Wył.	Wył.	Wypalanie włączone
Zielony	Zielony	Zielony	Wypalanie wyłączone
Stany lampy			
Wył.	Wył.	Czerwony	Błąd lampy podczas normalnej pracy
Wył.	Wył.	Pomarańczowy Migający	Lampa nie świeci
Stany temperatury			
Czerwony	Czerwony	Wył.	Błąd wentylatora 1 (prędkość wentylatora lampy przekracza żądaną prędkość o 25%)
Czerwony	Czerwony Migający	Wył.	Błąd wentylatora 2 (prędkość wentylatora lampy przekracza żądaną prędkość o 25%)
Czerwony	Zielony	Wył.	Błąd wentylatora 3 (prędkość wentylatora lampy przekracza żądaną prędkość o 25%)
Czerwony	Zielony Migający	Wył.	Błąd wentylatora 4 (prędkość wentylatora lampy przekracza żądaną prędkość o 25%)
Czerwony Migający	Czerwony	Wył.	Błąd wentylatora 5 (prędkość wentylatora lampy przekracza żądaną prędkość o 26%)
Czerwony Migający	Czerwony Migający	Wył.	Błąd wentylatora 6 (prędkość wentylatora lampy przekracza żądaną prędkość o 27%)
Zielony	Czerwony	Wył.	Błąd temperatury 1 (przekroczenie limitu temperatury)

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Projektor się nie włącza.	Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec kabla zasilania do wejścia zasilania z tyłu projektora, a drugi koniec kabla zasilania podłącz do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony. (Szczegóły opisano na stronie 21).
	Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.
	Obudowa lampy nie jest poprawnie zamontowana.	Zamontuj pokrywę poprawnie. (Szczegóły opisano na stronie 62).
Brak obrazu.	Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo. (Szczegóły opisano na stronie 17).
	Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia. (Szczegóły opisano na stronie 17).
	Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskami wyboru źródła na pilocie lub SOURCE (ŹRÓDŁO) na projektorze. (Szczegóły opisano na stronie 22).
Obraz jest niestabilny.	Kable łączące nie są poprawnie podłączone do projektora lub do źródła sygnału.	Podłącz kable poprawnie do odpowiednich złącz. (Szczegóły opisano na stronie 17).
Obraz jest rozmyty.	Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości. (Szczegóły opisano na stronie 27).
	Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności). (Szczegóły opisano na stronie 27).
Pilot nie działa poprawnie.	Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe. (Szczegóły opisano na stronie 7).
	Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę. (Szczegóły opisano na stronie 7).
	Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26,2 stopy) od projektora. (Szczegóły opisano na stronie 7).
Materiał 3D nie jest wyświetlany prawidłowo	Wyczerpała się bateria w okularach 3D.	Naładuj baterię w okularach 3D.
	Ustawienia w menu 3D są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia w menu 3D .
	Płyta Blu-ray nie zawiera materiałów w formacie 3D.	Użyj płyty Blu-ray Disc 3D i spróbuj ponownie.
	Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawne źródło przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) na projektorze lub pilocie.

Dane techniczne

 Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

■ Parametry optyczne

System projekcji	Jednoczipowy system DLP™
Rozdzielczość wyjściowa	0,65 cala DLP (1920 x 1080)
Obiektyw	F = 2,59 do 2,87, f = 16,88 do 21,88 mm
Rozmiar ekranu projekcyjnego	60" do 180"
Lampa	370W

■ Parametry elektryczne

Kompatybilność	PC Od 640 x 480 do 1920 x 1080 Wideo NTSC, PAL, SECAM, YPbPr (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p), HDTV (720p/1080i/1080p) Typ. = 60% NTSC
Przestrzeń koloru	

■ Złącza

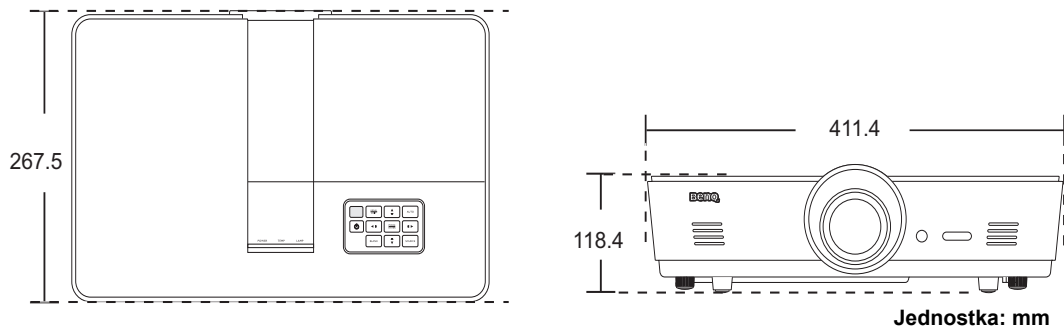
Wejście	Analog RGB: D-Sub 15-stykowe (żeńskie) x 1 HDMI (wer. 1.4a) x 2 MHL (wer. 2.1) x 1 (wspólnie z wejściem HDMI) S-Video: 4-stykowe złącze Mini DIN x 1 Wideo komponentowe (Y/CB/CR + Y/PB/PR) x 1 (dzielone z wejściem RGB) Wideo kompozytowe x 1 Wejście audio RCA x 1 Wejście audio PC x 1 Mikrofon x 1 RJ45 LAN x 1
Wyjście	Analog RGB: D-Sub 15-stykowe (żeńskie) x 1 Wyjście audio x 1 Głośnik: 10W x 2
Element sterowania	Port szeregowy: RS232 9-szpilkowe (męskie) USB (typu A) x 1 USB (typu mini B) x 1 Odbiornik podczerwieni x 2 LAN x 1 (RJ45) Przełącznik 12V DC x 1 (maks. 0,5 A)

■ Cechy ogólne

Waga projektora	4,9 kg (10,80 funta)
Moc	Prąd zmienny 100-240V, 6 A, 50-60Hz
Zużycie energii	Maks. 594 W; Tryb gotowości < 0,5W; Tryb gotowości sieciowej < 3 W
Temperatura pracy	0–40°C (bez kondensacji)
Temperatura przechowywania	-20°C do 60°C na poziomie morza
Wilgotność robocza/ przechowywania	10–90% (bez kondensacji)
Wysokość robocza	0 ~ 1499 m w temp. od 0°C do 35°C 1500 ~ 3000 m w temp. od 0°C do 30°C (przy włączonym trybie dużej wysokości)
Wysokość przechowywania	0 ~ 12200 m w temp. 30°C

■ Wymiary

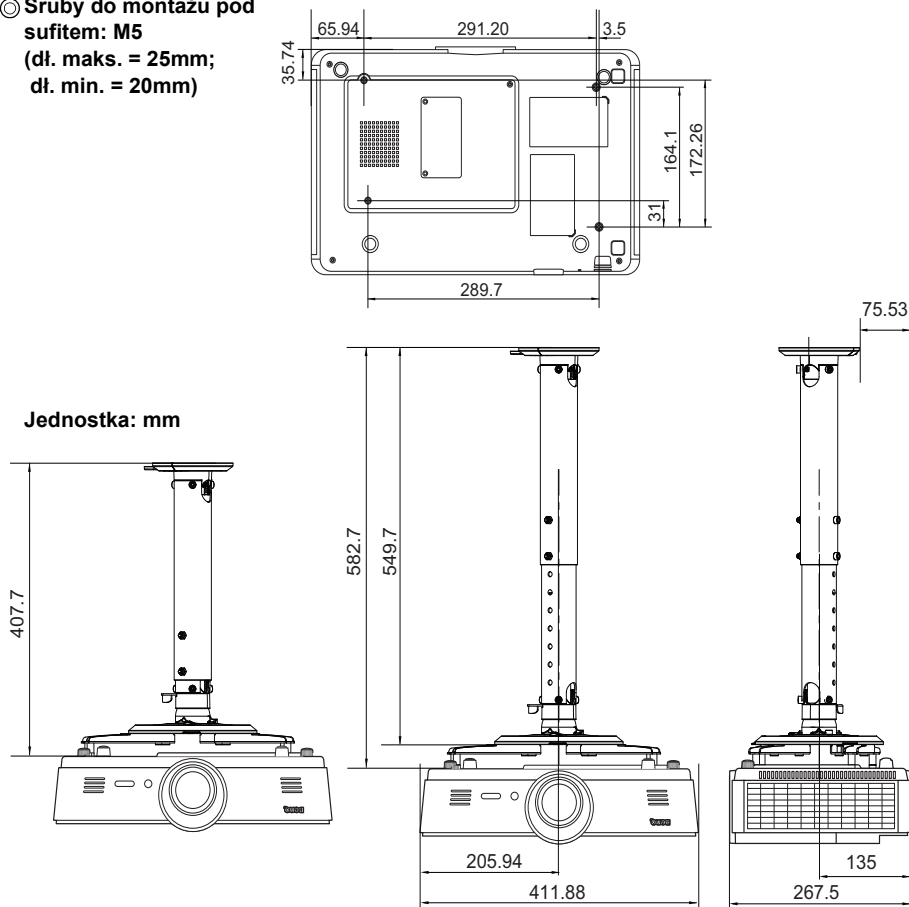
411,4 x 267,5 x 118,4 mm (szer. x dł. x wys.)



Jednostka: mm

■ Montaż pod sufitem

© Śruby do montażu pod sufitem: M5
(dł. maks. = 25mm;
dł. min. = 20mm)



Jednostka: mm

■ Tabela czasów

Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	H. częstotliw. (KHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,94	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,5
	VGA_75	75	37,5	31,5
	VGA_85	85,008	43,269	36
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40
	SVGA_72	72,188	48,077	50
	SVGA_75	75	46,875	49,5
	SVGA_85	85,061	53,674	56,25
	SVGA_120** (redukcja maskowania)	119,854	77,425	83
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65
	XGA_70	70,069	56,476	75
	XGA_75	75,029	60,023	78,75
	XGA_85	84,997	68,667	94,5
	XGA_120** (redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108
1024 x 576****	Taktowanie notebooka	60	35,82	46,996
1024 x 600****	Taktowanie notebooka	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45	74,25
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,87	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,81	49,702	83,5
	WXGA_75	74,934	62,795	106,5
	WXGA_85	84,88	71,554	122,5
	WXGA_120** (redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,02	63,981	108
	SXGA_75	75,025	79,976	135
	SXGA_85	85,024	91,146	157,5
1280 x 960	1280 x 960_60***	60	60	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,5
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,5
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,5
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,75
1600 x 1200	UXGA***	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,29	146,25
1920 x 1200	1920 x 1200_60*** (redukcja maskowania)	59,95	74,038	154

640 x 480 przy 67 Hz (MAC13)	640 x 480 przy 67 Hz	66,667	35	30,24
832 x 624 przy 75Hz (MAC16)	832 x 624 przy 75Hz	74,546	49,722	57,28
1024 x 768 przy 75Hz (MAC19)	1024 x 768 przy 75Hz	74,93	60,241	80
1152 x 870 przy 75Hz (MAC21)	1152 x 870 przy 75Hz	75,06	68,68	100
1920 x 1080 przy 60Hz	1920 x 1080_60 (redukcja maskowania)	60	67,5	148,5
1920 x 1200 przy 60Hz	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,95	74,038	154

☞ * Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-dół i Obok siebie.

** Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

*** Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-dół i Obok siebie.

**** Tylko dla wejść PC (analogowe RGB)

☞ Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)/MHL

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotl. pikseli (MHz)
480i	720 (1440) x 480*	59,94	15,73	27
480p	720 x 480*	59,94	31,47	27
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720**	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720***	60	45	74,25
1080/50i	1920 x 1080****	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080****	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080**	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080*****	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080*****	60	67,5	148,5

☞ * Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

** Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Pakowanie ramek, Góra-dół i ramek układanych Obok siebie.


*** Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Pakowanie ramek, Góra-dół i ramek układanych Obok siebie.

**** Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie ramek układanych Obok siebie.

***** Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-dół i Obok siebie.


Obsługiwane częstotliwości dla EDTV i HDTV (przez wejścia komponentowe)

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotl. pikseli (MHz)
480i	720 x 480*	59,94	15,73	13,5
480p	720 x 480*	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720*	60	45	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

 * Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia Video i S-Video

Format	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotl. pikseli (MHz)
NTSC*	60	15,73	3,58
NTSC 4.43	60	15,73	4,43
PAL-B/D/G/H/I/N	50	15,63	4,43
PAL M	60	15,73	3,58
PAL N	50	15,63	3,58
PAL 60	60	15,73	4,43
SECAM	50	15,63	4,25/4,41

 Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

Gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 3000 m lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright © 2017 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Wszystkie znaki towarowe oraz zarejestrowane znaki handlowe są własnością poszczególnych firm.

Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Patenty

Szczegółowe informacje na temat zakresu praw z patentu BenQ można znaleźć na stronie <http://patmarketing.benq.com/>.