

IXUS 185

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa” (17).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶ : Następna strona
 - ◀ : Poprzednia strona
 - ↺ : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.
Ze stron z tytułami rozdziałów można przechodzić do tematów, klikając ich tytuły.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

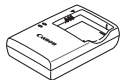
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-11L*



Ładowarka
CB-2LF/CB-2LFE



Pasek


Materiał drukowany

* Nie należy usuwać etykiety znajdującej się na baterii.

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📄2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC* 
- Karty FlashAir
- Karty Eye-Fi

* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Karty Eye-Fi/FlashAir

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana pełna obsługa funkcji kart Eye-Fi/FlashAir (w tym komunikacji bezprzewodowej).

W przypadku jakichkolwiek problemów z kartą należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi/FlashAir wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione.

W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

Dostępność kart Eye-Fi/FlashAir również zmienia się zależnie od regionu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Nieupoważnione fotografowanie lub nagrywanie (w formie filmu i/lub dźwięku) przez użytkownika innych osób lub materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie prywatności tych osób i/lub praw należących do innych osób, m.in. prawa autorskiego i innych praw do własności intelektualnej, nawet jeśli to fotografowanie lub nagrywanie jest wykonywane wyłącznie do osobistego użytku.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że ekran (monitor) został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania techniczne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

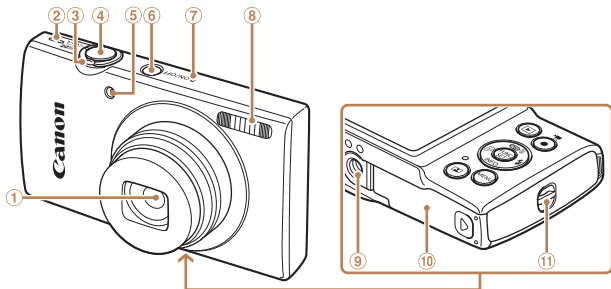
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

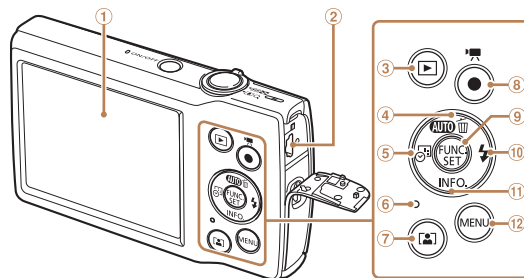


- ① Obiektyw
- ② Głośnik
- ③ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [] (zbliżenie)/
[] (oddalenie)
- Odtwarzanie: [] (powiększenie)/
[] (miniatury)
- ④ Przycisk migawki
- ⑤ Lampka
- ⑥ Przycisk ON/OFF
- ⑦ Mikrofon
- ⑧ Lampka błyskowa
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Pokrywa karty pamięci/baterii
- ⑪ Mocowanie paska

- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ⓘ: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- ⓘxx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.



- ① Ekran (monitor)
- ② Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)
- ③ Przycisk [] (wyświetlanie)
- ④ Przycisk [] (AUTO (Auto)/
[] (usuwanie pojedynczych zdjęć)/
strzałka w górę
- ⑤ Przycisk [] (stempel daty)/
strzałka w lewo
- ⑥ Wskaźnik
- ⑦ Przycisk [] (automatyczne powiększenie)]
- ⑧ Przycisk filmowania
- ⑨ Przycisk FUNC. (funkcja)/SET
- ⑩ Przycisk [] (lampa błyskowa)/
strzałka w prawo
- ⑪ Przycisk [] (INFO. (informacje)/
strzałka w dół
- ⑫ Przycisk [] (MENU)

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:

- [] Przycisk strzałki w górę ④ z tyłu
- [] Przycisk strzałki w lewo ⑤ z tyłu
- [] Przycisk strzałki w prawo ⑩ z tyłu
- [] Przycisk strzałki w dół ⑪ z tyłu

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Spis treści

Zawartość zestawu	2	Korzystanie z ekranu menu	24
Zgodne karty pamięci	2	Działanie wskaźników	25
Uwagi wstępne i informacje prawne	3	Tryb automatyczny	26
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji	4	Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat	27
Spis treści	5	Typowe funkcje ułatwiające obsługę	31
Podstawy obsługi aparatu.....	6	Funkcje dostosowywania obrazu	36
Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa	7	Dostosowywanie działania aparatu.....	37

Przewodnik podstawowy 10

Początkowe przygotowania	11
Wypróbowanie aparatu	16

Przewodnik zaawansowany..... 20

Podstawowe informacje o aparacie..... 20

Włączanie/wyłączanie.....	21
Przycisk migawki.....	22
Opcje ekranu informacyjnego	22
Korzystanie z menu FUNC.	23

Inne tryby fotografowania..... 38

Szczególne scenerie.....	39
Stosowanie efektów specjalnych	40
Tryby specjalne do innych celów.....	43

Tryb P..... 45

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P]).....	46
Jasność obrazu (ekspozycja)	46
Korygowanie balansu bieli	48
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	49
Lampa błyskowa	53
Inne ustawienia	54

Tryb wyświetlania	56	Dodatek	94
Wyświetlanie	57	Rozwiązywanie problemów	95
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	58	Komunikaty ekranowe	97
Opcje wyświetlania zdjęć.....	60	Informacje wyświetlane na ekranie	99
Ochrona zdjęć.....	61	Tabele funkcji i menu	101
Usuwanie obrazów	64	Zalecenia dotyczące obsługi.....	107
Obracanie zdjęć.....	66	Dane techniczne	107
Edytowanie zdjęć.....	67	Skorowidz	111
Menu ustawień.....	69		
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	70		
Akcesoria	77		
Schemat systemu	78		
Akcesoria opcjonalne.....	79		
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	80		
Korzystanie z oprogramowania	81		
Drukowanie zdjęć	84		
Korzystanie z karty Eye-Fi/FlashAir	92		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny) 27

Udane fotografowanie osób



Dopasowanie do określonych scenerii



Stosowanie efektów specjalnych



- Ustawianie ostrości na twarzach 27, 39, 50
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 35, 53
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz) 33, 43
- Dodawanie stempla daty 32

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 57
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 60
- Na ekranie telewizora 80
- Na ekranie komputera 81
- Szybkie przeglądanie zdjęć 58
- Usuwanie obrazów 64

Nagrywanie/wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 27
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) 57

Drukuj

- Drukowanie zdjęć 84

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 82

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Należy zapoznać się z poniższymi instrukcjami, aby bezpiecznie posługiwać się produktem.
- Należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby zapobiegać skaleczeniu lub innym obrażeniom ciała użytkownika produktu bądź innych osób.



OSTRZEŻENIE

Wskazuje ryzyko spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Produkt należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.**

Pasek może się zacisnąć na szyi osoby, powodując jej uduszenie. Połknięcie osłony gorącej stopki może być groźne dla zdrowia. W razie jej połknięcia należy niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.

- Należy korzystać wyłącznie ze źródeł zasilania zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi do użytku z produktem.**
- Nie należy demontować ani modyfikować produktu.**
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy ani drgania.**
- Nie należy dotykać żadnych wewnętrznych podzespołów.**
- W przypadku jakichkolwiek objawów nietypowego działania produktu, np. jeśli wydobywa się z niego dym lub dziwny zapach, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- Nie należy dopuszczać do zamoczenia produktu. Nie wolno wkładać do wnętrza produktu żadnych ciał obcych ani wlewać do niego cieczy.**
- Nie należy użytkować produktu w miejscach, w których występują gazy łatwopalne.**

Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła, np. słońca w bezchmurny dzień lub laserów i innych jasnych źródeł sztucznego oświetlenia.

Mogłoby to doprowadzić do pogorszenia wzroku.

- W przypadku korzystania z dostępnych w sprzedaży lub dostarczonych w zestawie baterii należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.**
 - Należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do danego produktu.
 - Nie należy podgrzewać baterii ani trzymać ich w pobliżu ognia.
 - Nie należy ładować baterii za pomocą nieautoryzowanych ładowarek.
 - Należy chronić złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
 - Nie należy używać przeciekających baterii.
 - Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić ich złącza taśmą lub innym izolatorem.

W przeciwnym razie mogłoby dojść do porażenia prądem, wybuchu lub pożaru.

W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii ze skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać te miejsca dużą ilością wody. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z oczami należy przepłukać je dużą ilością czystej, bieżącej wody i niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



- W przypadku korzystania z ładowarki należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.
- W przypadku korzystania z ładowarki lub zasilacza należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.
 - Należy okresowo usuwać suchą ściereczką kurz zbierający się na wtyczce przewodu zasilającego i gnieździe elektrycznym.
 - Nie należy podłączać ani odłączać produktu mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z produktu, jeśli wtyczka przewodu zasilającego nie jest wsunięta do końca do gniazda elektrycznego.
 - Należy chronić wtyczkę przewodu zasilającego i złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
 - W czasie burz z piorunami nie należy dotykać ładowarki ani zasilacza, jeśli są podłączone do gniazda elektrycznego.
 - Na przewodzie zasilającym nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów. Nie należy uszkadzać, przecinać ani modyfikować przewodu zasilającego.
 - Nie należy owijać produktu tkaniną bądź innymi materiałami w trakcie korzystania z niego ani krótko po jego użyciu, gdy jest nadal ciepły.
 - Nie należy pozostawiać produktu podłączonego przez dłuższy czas do źródła zasilania.

Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

- W trakcie korzystania z produktu należy unikać jego dłuższego kontaktu z tym samym obszarem skóry.

Mogłoby to spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry i powstawaniem na niej pęcherzy, nawet jeśli powierzchnia produktu nie wydaje się gorąca. W przypadku korzystania z produktu w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma problemy z krążeniem lub mało wrażliwą skórę, należy używać statywu lub podobnego akcesorium.

- Należy stosować się do wszelkich tablic informacyjnych lub komunikatów nakazujących wyłączenie produktu w miejscach, w których jego używanie jest zabronione.

Zlekceważenie takich zaleceń mogłoby spowodować wadliwe działanie innych urządzeń w wyniku emisji fal elektromagnetycznych, a nawet doprowadzić do wypadków.



PRZESTROGA

Wskazuje ryzyko spowodowania obrażeń.

- Nie wolno emitować światła lampy błyskowej z bliskiej odległości od oczu fotografowanej osoby.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Pasek jest przeznaczony do użytku tylko z korpusem aparatu. Wieszanie paska z przymocowanym produktem na haku lub na innym przedmiocie może doprowadzić do uszkodzenia produktu. Nie należy również potrząsać produktem ani narażać go na silne uderzenia.
- Nie wolno wywierać dużej siły na obiektyw ani dopuszczać do uderzenia go innym przedmiotem.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie produktu.

- Podczas emitowania światła lampa błyskowa silnie się nagrzewa. W trakcie fotografowania należy trzymać palce i inne części ciała oraz wszelkie przedmioty z dala od lampy błyskowej.

W przeciwnym razie może dojść do poparzenia użytkownika lub uszkodzenia lampy błyskowej.

- Nie należy pozostawiać produktu w miejscach o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.

Mogłoby to doprowadzić do silnego nagrzania lub schłodzenia produktu, przez co jego dotknięcie groziłoby poparzeniami bądź uszkodzeniami ciała.

Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- **Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- **Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

- **Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.**

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- **Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.**

Jakiegolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Ładowarkę należy odłączać od produktu, jeśli nie jest aktualnie używana. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- **Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwia to jego konstrukcja.**

- **Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania	11	Wypróbowanie aparatu.....	16
Mocowanie paska	11	Fotografowanie	16
Trzymanie aparatu	11	Wyświetlanie	18
Ładowanie baterii	11		
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	12		
Ustawianie daty i godziny.....	13		
Język wyświetlacza	15		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

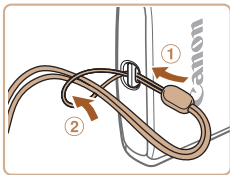
Skorowidz



Początkowe przygotowania

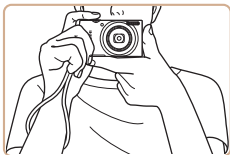
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



- Przelóż koniec paska z pętlą przez mocowanie paska (①), a następnie przeciągnij przez nią drugi koniec paska (②).

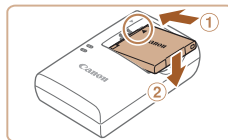
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampce błyskowej.

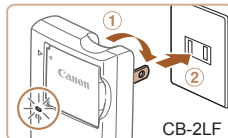
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



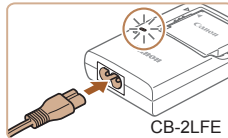
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (①) i do dołu (②).



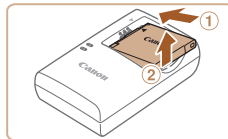
2 Naładuj baterię.

- CB-2LF: wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazda elektrycznego (②).
- CB-2LFE: podłącz przewód zasilający do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda elektrycznego.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wymij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (①) i unosząc do góry (②).



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z przewodu zasilającego nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

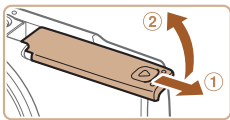


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można nagrać przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Zasilanie” (📖 109).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazd elektrycznych o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Wkładanie baterii i karty pamięci

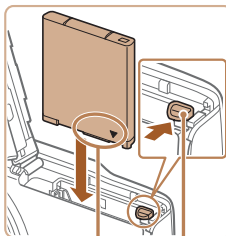
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Uwaga: należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej za pomocą innego urządzenia trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖 73).

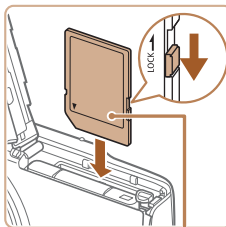


1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



Styki
Przełącznik blokowania baterii



Etykieta

2 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.

3 Sprawdź pozycję umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż kartę.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w pozycji blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.
- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

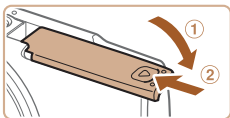
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





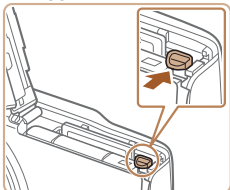
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).
- Jeśli nie można domknąć pokrywki, upewnij się, że bateria została włożona w punkcie 2 właściwą stroną.



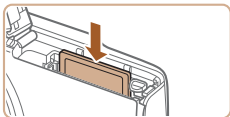
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Nagrywanie” (109).

Wymywanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.



Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

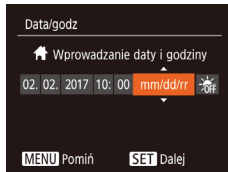
Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą. Do zdjęć można także dodawać stempel daty (32).



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz element za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼].
- Na koniec naciśnij przycisk [⊙].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

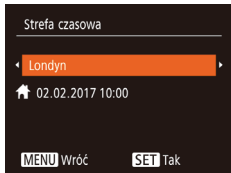
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK]. Spowoduje to zniknięcie ekranu ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



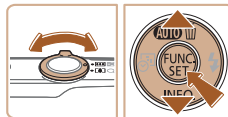
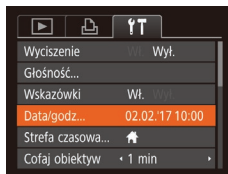
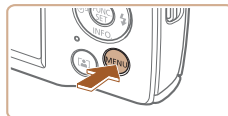
- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀️] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [☀️].

Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].

2 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].

3 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [↑↑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



4 Zmień datę i godzinę.

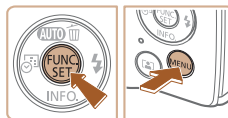
- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖13).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny wyczerpie się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖13).

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⊕], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Język wyświetlacza można też zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [⏏] opcję [Wybór języka [🗨️]].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



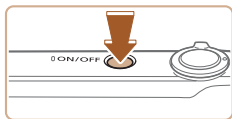
Wypróbowanie aparatu

Wypróbuj aparat, włączając go, rejestrując kilka zdjęć lub filmów, a następnie je wyświetlając.

Fotografowanie

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków fotografowania.

Pamiętaj, że początkowo przycisk FUNC./SET i niektóre inne przyciski są wyłączone, aby ustrzec Cię przed pomyłkami podczas uczenia się obsługi aparatu (tryb Łatwe auto).



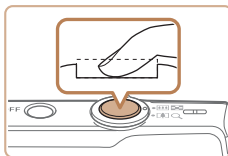
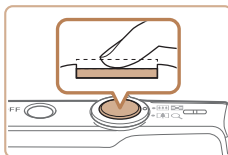
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu.

- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikona scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [] (zbliżenie), natomiast aby pomniejszyć obiekt, przesun ją w stronę symbolu [] (oddalenie).

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć.

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały „bip”, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

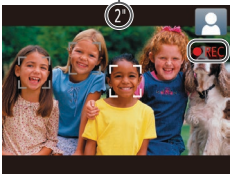
Dodatek

Skorowidz





Czas fotografowania



Filmowanie

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał „bip”, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu nagrywania obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

② Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały „bip”.

■ Wyłączenie trybu Łatwe auto

Po zakończeniu korzystania z trybu Łatwe auto możesz podjąć próbę skonfigurowania typowych, wygodnych funkcji (📖31), naciskając przycisk FUNC./SET.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊙].
- Aby powrócić do trybu Łatwe auto, naciśnij i przytrzymaj przycisk [▲] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, a następnie wybierz opcję [Tak].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⊞], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij ponownie przycisk [⊞].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼] używane podczas odtwarzania.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



■ Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (📖64).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie	21	Korzystanie z menu FUNC.	23
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)	21	Korzystanie z ekranu menu	24
Przycisk migawki	22	Działanie wskaźników	25
Opcje ekranu informacyjnego	22		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

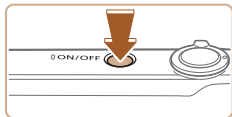
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb wyświetlania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (82).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja Wyśw. wył.) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (82).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.



- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyśw. wył. (72).
- Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera (82).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

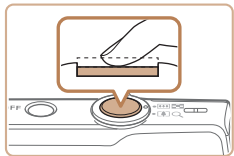
Skorowidz



Przycisk migawki

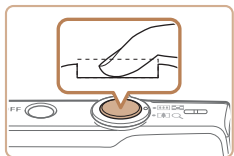
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały „bip”, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (📖99).



Wyświetlanie informacji



Brak wyświetlania informacji



- Jeśli tryb wyświetlania nie ulegnie zmianie po naciśnięciu przycisku [▼], naciśnij i przytrzymaj przycisk [▲], aby wyłączyć tryb łatwe auto (📖17).
- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖58).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.

Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖102–103) lub wyświetlania (📖106).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk [FUNC SET].



Opcje

Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET] lub [▶].
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk [FUNC SET] lub [▶], ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Elementy oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk [◀].



4 Potwierdź wybór i zakończ.

- Naciśnij przycisk [FUNC SET].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [FUNC SET] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖76).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

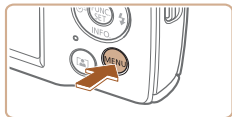
Dodatek

Skorowidz



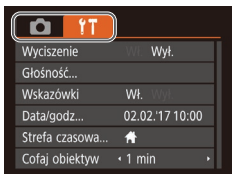
Korzystanie z ekranu menu

Za pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [▶] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖104–106).



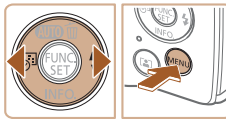
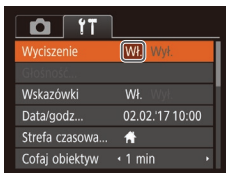
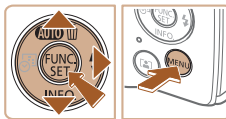
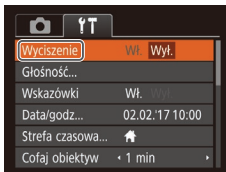
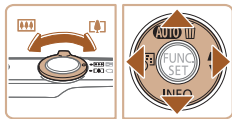
1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków [▲][▼] możesz przełączać karty za pomocą przycisków [◀][▶].



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [⊕] lub [▶], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].

5 Potwierdź wybór i zakończ.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖76).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Działanie wskaźników

Wskaźnik z tyłu aparatu (📖4) miga na zielono w następujących okolicznościach:

- Po podłączeniu aparatu do komputera (📖82)
- Po wyłączeniu wyświetlacza (📖21, 72, 72)
- Przy uruchamianiu aparatu, nagrywaniu lub odczycie danych
- Podczas komunikowania się przez aparat z innymi urządzeniami
- Przy fotografowaniu z długimi czasami naświetlania (📖44)



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami

dobieranymi przez aparat	27
Fotografowanie w trybie automatycznym.....	27
Wyłączanie trybu Łatwe auto	28
Ikony scenerii	30
Ramki na ekranie	30

Typowe funkcje ułatwiające obsługę

31	
Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe).....	31
Dodawanie stempla daty.....	32
Automatyczne powiększanie w reakcji na ruch obiektu (automatyczne powiększenie).....	32
Korzystanie z samowyzwalacza.....	33
Wyłączanie lampy błyskowej.....	35
Serie zdjęć	35

Funkcje dostosowywania obrazu

36	
Zmiana rozdzielczości (wielkości obrazu).....	36
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów.....	36
Dostosowywanie działania aparatu.....	37
Wyłączanie lampki	37
Uruchamianie z wyłączonym trybem Łatwe auto.....	37

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe
informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków fotografowania.

Pamiętaj, że początkowo przycisk FUNC./SET i niektóre inne przyciski są wyłączone, aby ustrzec Cię przed pomyłkami podczas uczenia się obsługi aparatu (tryb Łatwe auto).

Zdjęcia

filmy

Fotografowanie w trybie automatycznym



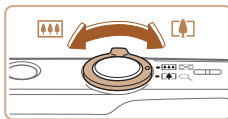
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

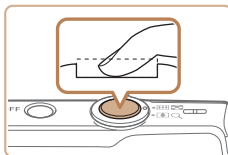
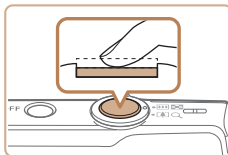


2 Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu.

- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikona scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (📖30).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Pasek powiększenia



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📏] (zbliżenie), natomiast aby pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [📏] (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący pozycję zoomu).

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć.

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały „bip”, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

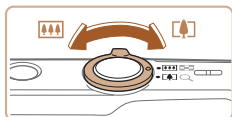
Dodatek

Skorowidz





Czas fotografowania



- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słycać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Filmowanie

1 Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał „bip”, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarze wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu nagrywania obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

2 W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3 (27). Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Ponadto na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.



- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

3 Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały „bip”.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Wyłączanie trybu Łatwe auto



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [●].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat nie emituje dźwięków podczas działania, być może został włączony, gdy naciśnięty był przycisk [MENU]. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [F1] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Wył.].

Zdjęcia



- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Lampa błyskowa” (📖108).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał „bip”, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje o zakresie ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Obiektyw” (📖107).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [📷], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖54).

Filmy



- Podczas filmowania nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić nagrywanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
 - Podczas filmowania należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
 - Aby przy nagrywaniu zapobiec rozmyciu obrazu spowodowanemu ruchem, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób.
- Dźwięk jest nagrywany monofonicznie.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Ikony scenerii

W trybie [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Inne obiekty			Kolor tła ikony
	W ruchu*1	Cienie na twarzy*1		W ruchu*1	Z bliska		
Jasno				AUTO			Szary
Pod światło			–				
Z błękitem nieba				AUTO			Błękitny
Pod światło			–				
Zachód słońca	–				–	–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Na statywie		–			–	–	

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom fotografowania lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (45).

Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za ruchomymi obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (45).



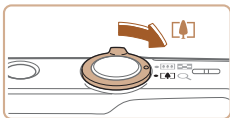
Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Zdjęcia

filmy

Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla zoomu optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 32x.



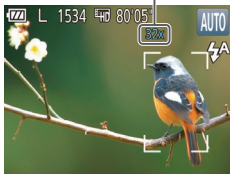
1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim będzie zauważalna ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynnik powiększenia



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji zoomu). Pasek powiększenia jest podzielony na kolorowe obszary wskazujące zakres zoomu.
 - Biały zakres: zakres zoomu optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
 - Żółty zakres: zakres zoomu cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres zoomu cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.

Niebieski zakres jest niedostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖36), dlatego maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności opisane w punkcie 1.

- Przy niektórych współczynnikach powiększenia i ustawieniach rozdzielczości (📖36) na powiększonych zdjęciach może być widoczna ziarnistość obrazu. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (📖13).



1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisku [◀].
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [📅] lub [🕒].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [🔄].



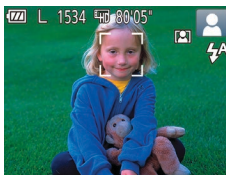
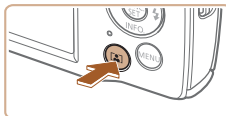
- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.



- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖85).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (📖88).
 - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania pobranego z witryny firmy Canon w sieci internetowej (📖81).

Automatyczne powiększanie w reakcji na ruch obiektu (automatyczne powiększenie)

Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby wyświetlać wykrytą twarz (📖27) z tą samą wielkością. Jeśli fotografowana osoba zbliży się do aparatu, automatycznie pomniejszy on obraz i na odwrót.



1 Włącz tryb automatycznego powiększenia.

- Naciśnij przycisk [👤].
- Pojawi się ikona [👤].
- Wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest biała ramka, a aparat stosuje powiększanie i pomniejszanie, aby obiekt pozostał na ekranie.
- Po wykryciu większej liczby twarzy biała ramka jest wyświetlana wokół twarzy głównego obiektu, a wokół innych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki. Aparat powiększa lub pomniejsza obraz, aby obiekty pozostały na ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Automatyczne powiększanie jest kontynuowane nawet po zrobieniu zdjęcia, a ramki są nadal wyświetlane.
- Aby anulować automatyczne powiększanie, ponownie naciśnij przycisk [⊞]. Pojawi się ikona [⊞].



- Twarze mogą nie zostać wykryte przy niektórych współczynnikach powiększenia, jeśli fotografowana osoba ma przechyloną głowę lub nie patrzy prosto w aparat.
- Automatyczne powiększenie zostaje wyłączone w następujących sytuacjach:
 - przy zmianie trybu fotografowania/filmowania;
 - po naciśnięciu przycisku [MENU], przycisku filmowania lub przycisku [⊞];
 - po naciśnięciu przycisku [▶].



- Kiedy wykryty obiekt przesuwa się ku krawędzi kadru, aparat pomniejsza obraz, aby obiekt pozostał na ekranie.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza (📖33) nie można zmieniać współczynnika powiększenia.
- Aparat nadaje priorytet powiększaniu i pomniejszaniu w celu utrzymania obiektów na ekranie. Z tej przyczyny utrzymanie stałego rozmiaru twarzy może nie być możliwe w zależności od ruchów obiektu i warunków fotografowania.
- Jeśli nie wykryto żadnej twarzy, aparat powiększa lub pomniejsza do pewnego poziomu i przestaje to robić aż do momentu wykrycia twarzy.

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



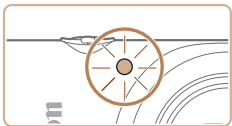
1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [⊞], wybierz w menu ikonę [⊞], a następnie — ikonę [⊞] (📖23).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⊞].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.





- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [☺].

Zdjęcia

Filmy

■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wybierz ikonę [☺] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [☺].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33).

■ Dostosowywanie samowyzwalacza

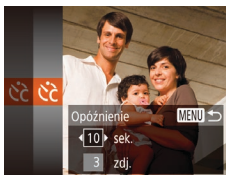
Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

Zdjęcia

Filmy

1 Wybierz ikonę [☺].

- Wybierz ikonę [☺] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33), a następnie naciśnij przycisk [MENU].



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [☺].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



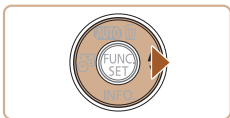


- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampa zacznie świecić światłem ciągłym).

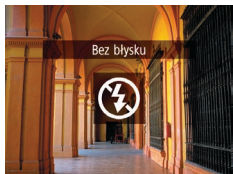
Zdjęcia

Wyłączanie lampy błyskowej

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.



- Naciskaj przycisk [▶], aż pojawi się ikona [⚡].
- Lampa błyskowa nie będzie już uaktywniana.
- Aby włączyć lampę błyskową, naciśnij ponownie przycisk [▶]. (Pojawi się ikona [⚡]). W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, które sprzyjają poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [⚡], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Zdjęcia

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Fotografowanie” (📖108).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie — ikonę [📷] (📖23).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖33).
- W zależności od warunków fotografowania, ustawień aparatu i pozycji zoomu, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji serii zdjęć może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcje dostosowywania obrazu

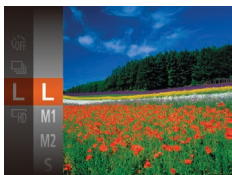
Zdjęcia

Zmiana rozdzielczości (wielkości obrazu)

Można wybierać rozdzielczość obrazu spośród 5 poziomów w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Nagrywanie” (📖109).



- Naciśnij przycisk [F], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [L].



Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru

A2 (420 x 594 mm) **L**

A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm) **M1**

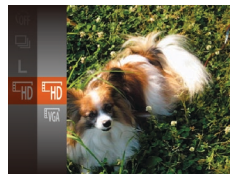
M2
130 x 180 mm
Pocztówka
90 x 130 mm

- [S]: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.
- [W]: do zdjęć wyświetlanych na panoramicznych telewizorach HD lub podobnych urządzeniach o proporcjach ekranu 16:9.

filmy

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są dwa ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące łącznego czasu filmowania dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaki może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Nagrywanie” (📖109).



- Naciśnij przycisk [F], wybierz w menu ikonę [E-HD], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [E-HD].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
E-HD	1280 x 720	25 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
E-VGA	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



- W trybie [E-HD] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie działania aparatu

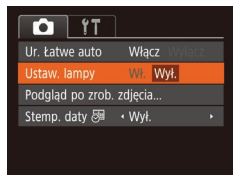
Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [📷] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (📖24).

Wyłączanie lampki

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pomagając w ustawianiu ostrości. Czasami świeci też ona przy fotografowaniu w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej, redukując efekt czerwonych oczu.

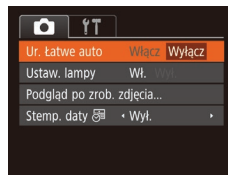
Zdjęcia



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [📷] opcję [Ustaw. lampy], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖24).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [Wł.].

Uruchamianie z wyłączonym trybem Łatwe auto

Uaktywnianie się trybu Łatwe auto przy uruchamianiu aparatu można wyłączyć.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ur. łatwe auto], a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] (📖24).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Włącz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazowe lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych

Szczególne scenerie	39	Stosowanie efektów specjalnych	40	Tryby specjalne do innych celów	43
Fotografowanie z ograniczonym rozmyciem spowodowanym ruchem (cyfrowa stabilizacja obrazu).....	39	Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (efekt rybiego oka).....	41	Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (samowyzwalacz twarzą).....	43
		Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury).....	41	Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (długie czasy).....	44
		Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu-zabawki (efekt aparatu-zabawki).....	42		
		Fotografowanie w trybie monochromatycznym.....	43		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciskaj przycisk [▲], aż pojawi się ikona [P].
- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz w menu ikonę [P], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Zdjęcia

Filmy

👤 Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



🕯️ Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Zdjęcia

Filmy

🌟 Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.

⚠️ W trybie [🌟] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom.

- ✎ Jeśli tryb fotografowania nie ulegnie zmianie po naciśnięciu przycisku [▲], naciśnij i przytrzymaj przycisk [▲], aby wyłączyć tryb Łatwe auto (📖28).
- W trybie [🌟] dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2560 x 1920 pikseli) i nie można go zmienić.
- W trybie [🌟] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

📏 Fotografowanie z ograniczonym rozmyciem spowodowanym ruchem (cyfrowa stabilizacja obrazu)

Fotografowanie przy zminimalizowaniu drżenia aparatu i obiektu. W przypadku scenierii, które nie wymagają użycia lampy błyskowej, kolejne zdjęcia są łączone ze sobą w celu redukcji drgań aparatu i szumu.

1 Włącz tryb [👤].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖39) i wybierz ikonę [👤].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

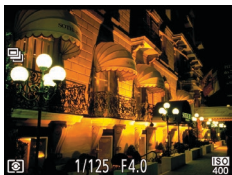
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

Zdjęcia





2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. W przypadku scenerii, które nie wymagają użycia lampy błyskowej, z lewej strony ekranu pojawi się ikona [📷].
- Po wyświetleniu ikony [📷] naciśnij do końca przycisk migawki. Zostanie wykonana seria zdjęć, które następnie zostaną ze sobą połączone.
- Jeśli nie pojawi się ikona, naciśnij do końca przycisk migawki, aby zrobić pojedyncze zdjęcie.



- Gdy jest wyświetlana ikona [📷], aparat będzie robił zdjęcia seryjne, więc podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać niezgodnie z oczekiwaniami.



- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie [AUTO] (📖27).
- W trybie [(👤)] dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2560 x 1920 pikseli) i nie można go zmienić.

Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrödziale „Szczególne scenerie” (📖39).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia

Filmy

👤 Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia

Filmy

🖼️ Zdjęcia plakatowe (efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [👤] i [🖼️] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zmniejszałcającego obraz.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖39) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖39) i wybierz ikonę [📷].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków [▲][▼].



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s

- ! Podczas filmowania funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski [▲][▼], a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski [◀][▶].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [EiVGA], jeśli dla zdjęć wybrano rozdzielczość [L], oraz ustawienie [EiHD], jeśli dla zdjęć wybrano rozdzielczość [M] (36). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu-zabawki (efekt aparatu-zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (39) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



standard	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖39) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Czern i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Tryby specjalne do innych celów

Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (samowyzwalacz twarzy)

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 📖50). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖39) i wybierz ikonę [👤].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb gotowości, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał „bip” samowyzwalacza.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka znacznie świeci światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk **[MENU]**.

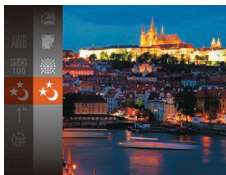


- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Aby zmienić liczbę zdjęć, naciśnij przycisk **[▼]**, wybierz liczbę zdjęć za pomocą przycisków **[◀]** **[▶]**, a następnie naciśnij przycisk **[⊕]**.

Zdjęcia

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (długie czasy)

Ustawienie dla czasu naświetlania wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę [⊕].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖39) i wybierz ikonę [⊕].

2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk **[⊕]**, wybierz w menu ikonę [1"], a następnie wybierz odpowiedni czas naświetlania (📖23).

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu naświetlania.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.



- Jeśli używana jest lampka błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb **[⊕]** i ponownie zrobić zdjęcie (📖53).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale dotyczą aparatu działającego w trybie **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: automatyczna ekspozycja
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖101–105).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])	46
Jasność obrazu (ekspozycja)	46
Regulacja jasności obrazu (korekta ekspozycji) ...	46
Zmiana metody pomiaru	47
Zmiana czułości ISO	47
Korygowanie jasności obrazu (korekta kontrastu)	48

Korygowanie balansu bieli	48
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	49
Zdjęcia z małej odległości (makro).....	49
Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność)	50
Zmiana trybu ramki AF	50
Zmiana ustawienia ostrości.....	52

Lampa błyskowa	53
Zmiana trybu lampy błyskowej	53
Inne ustawienia	54
Wyświetlanie linii siatki	54
Wyłączanie powiększenia cyfrowego	54
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	54

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖39) i wybierz ikonę [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖46–55) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖47) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖53), aby uzyskać optymalną ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖23) i MENU (📖24) mogą być dostosowywane automatycznie pod kątem filmowania.
- Szczególne informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [P] można znaleźć w podrozdziale „Obiektyw” (📖107).

Jasność obrazu (ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (korekta ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do $+2$ z dokładnością do $1/3$ stopnia.



- Naciśnij przycisk [⊕], a następnie wybierz w menu ikonę [± 0]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków [\blacktriangle]/[\blacktriangledown] (📖23).
- Przy filmowaniu pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.



- Gdy jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji, można także robić zdjęcia.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

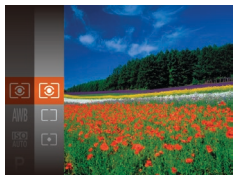
Dodatek



Skorowidz







Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków fotografowania.

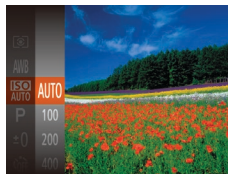




- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Pojawi się wybrana opcja.

 Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach fotografowania, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
 Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do ramki  (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Zmiana czułości ISO

Aby czułość ISO była ustawiana automatycznie zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi, wybierz ustawienie [AUTO]. W przeciwnym razie wybierz wyższą wartość ustawienia, aby zwiększyć czułość ISO, lub niższą, aby ją zmniejszyć.



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Pojawi się wybrana opcja.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

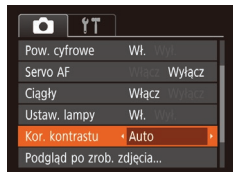
Dodatek

Skorowidz



Korygowanie jasności obrazu (korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



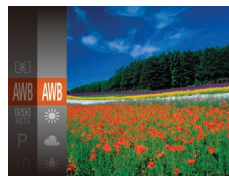
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Kamera] wybierz opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (📖24).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].

! W pewnych warunkach fotografowania korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.

📌 Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖67).

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenierii.

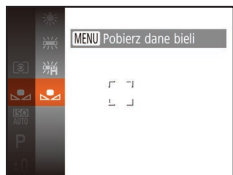


- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Pojawi się wybrana opcja.

AWB	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków fotografowania.
☀️	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁️	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
💡	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
💡	Świetłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
💡	Świetłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
📷	Tryb ręczny	Służy do ręcznego ustawiania balansu według wzorca bieli (📖49).

Ręczny balans według wzorca bieli

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Aby wybrać ikonę [☐], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖48).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk [MENU].
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [🌻], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmienia kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.

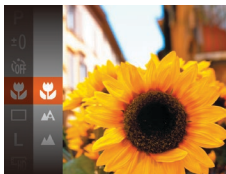


- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [📷] (📖34).

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Obiektyw” (📖107).



- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [▲▲], a następnie — ikonę [🌻] (📖23).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [▲▲]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Obiektyw” (📖107).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [▲▲], a następnie — ikonę [▲▲] (📖23).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [▲▲].

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za ruchomymi obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (📖51) wybrano ustawienie [Włącz], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.



Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

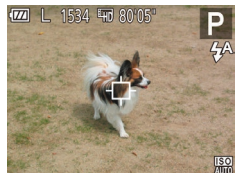
- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (📖50).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [☒].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [☒] znalazła się na fotografowanym obiekcie.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [☒] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [□], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 📖51).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Dla opcji [Servo AF] (📖51) wybrane jest ustawienie [Włącz] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Tryby [📷] i [📹] są niedostępne.

Centrum

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [⊕].



- Aby wykadrować zdjęcia, na których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (📖24).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.





- W pewnych warunkach fotografowania ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖33).

Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] (📖24).

Włącz	Pomaga wykorzystać wszystkie okazje do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyłącz	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Lampa błyskowa

Zdjęcia

Zmiana trybu lampy błyskowej

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej scenerii. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Lampa błyskowa” (📖108).



- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków [◀|▶], a następnie naciśnij przycisk [OFF].
- Pojawi się wybrana opcja.

[A] Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

[Z] Wł.

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

[B] Błysk+dł.czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [Z] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom.
- W trybie [B] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

[OFF] Wyl.

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, które sprzyjają poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [OFF], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



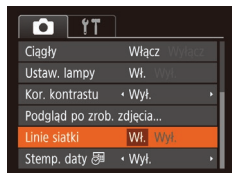
Inne ustawienia

Zdjęcia

Filmy

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖24).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Zdjęcia

Filmy

Wyłączanie powiększenia cyfrowego

Jeśli nie chcesz używać powiększenia cyfrowego (📖31), możesz je wyłączyć w opisany poniżej sposób.



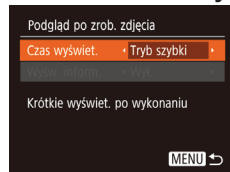
- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖24).

Zdjęcia

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [📖] (📖24).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

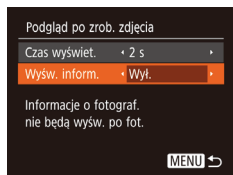
Dodatek

Skorowidz



Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖54).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).

Wyt.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖100).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖54) wybrano ustawienie [Wyt.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wyt.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Zdjęcia można też usuwać za pomocą przycisku [🗑️] oraz włączać ich ochronę (📖61) za pomocą przycisku [🔒].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria


Dodatek

Skorowidz



Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk  w celu włączenia trybu wyświetlania.
- ! • Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie	57	Ochrona zdjęć	61	Edytowanie zdjęć	67
Przełączanie trybów wyświetlania.....	58	Za pomocą menu	61	Zmiana rozmiaru zdjęć.....	67
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	58	Wybieranie pojedynczych zdjęć.....	62	Korygowanie jasności obrazu (korekta kontrastu)	67
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur	58	Wybieranie zakresu.....	62	Korekta czerwonych oczu	68
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra.....	59	Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz	63		
Opcje wyświetlania zdjęć	60	Usuwanie obrazów	64		
Powiększanie zdjęć.....	60	Usuwanie wielu zdjęć naraz.....	64		
Wyświetlanie pokazów przezroczy.....	60	Obracanie zdjęć	66		
		Za pomocą menu	66		
		Wyłączanie automatycznego obracania.....	66		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



Wskaźnik głośności

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶], wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij ponownie przycisk [▶].

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby po przejściu w tryb wyświetlania pojawiała się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (M24) > kartę [▶] > opcję [Kontyn.wyśw] > ustawienie [Ost. zdjęc].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (M24) i na karcie [▶] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Ef.przejścia].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

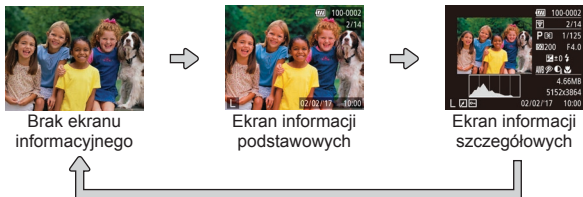
Dodatek

Skorowidz



Przełączanie trybów wyświetlania

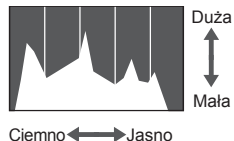
Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (📖100).



Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖58).

Histogram

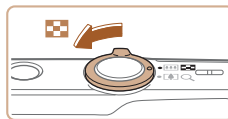


- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (📖58) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📷]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.

2 Wybierz zdjęcie.

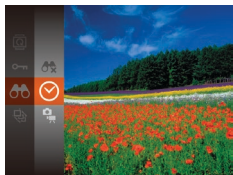
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [📷].



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (61) i usuwać (64) naraz.

☑ Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
📁 Zdjęcia/film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.



1 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [OK], a następnie wybierz jeden z warunków (23).

2 Wybierz drugi warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Wybierz warunek za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski [◀][▶].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 ikonę [OK].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij przycisk [▼], jak podano w punkcie 3.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (58), „Powiększanie zdjęć” (60) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (60). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (61), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (64), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (88) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (90).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (67–68), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

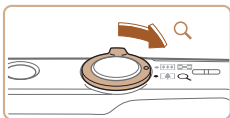
Skorowidz



Opcje wyświetlania zdjęć

Zdjęcia

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuując dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Gdy wyświetlana jest ikona [SET], można zmienić ją w ikonę [SET], naciskając przycisk [MENU]. Za pomocą przycisków [◀][▶] można przełączać powiększone zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk [MENU].



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [Q], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (23).
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (21) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [MENU].
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- W przypadku wyświetlania z użyciem filtra (59) widoczne są tylko zdjęcia, które spełniają warunki wyszukiwania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana ustawień pokazów przezroczy

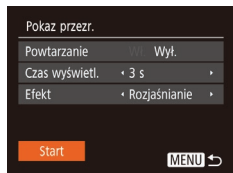
Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (📖24).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk [⏻].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu (📖64).



- Naciśnij przycisk [⏻], a następnie wybierz w menu ikonę [🔒] (📖23). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz tę procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔒], a następnie naciśnij przycisk [⏻].

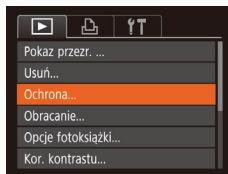
⚠️ Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖73).

✍️ Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Za pomocą menu

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Ochrona] (📖24).



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

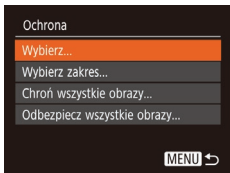
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖24).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

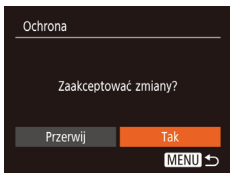
- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖62), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [OK].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [OK] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

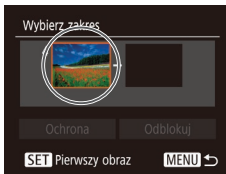
Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖61), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [OK].



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

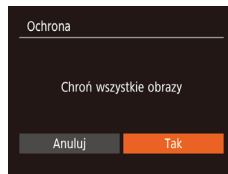
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (62), a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 1 opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖61).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

2 Usuń zdjęcie.

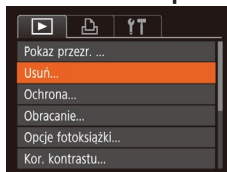
- Naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🗑️].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [🗑️].



Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖61).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Usuń] (📖24).

2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk [🗑️].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖64), a następnie naciśnij przycisk [🗑️].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



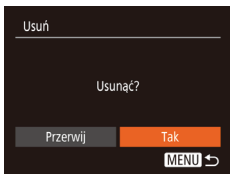


2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖 62) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [⏏]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 64), a następnie naciśnij przycisk [⏏].

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖 62).



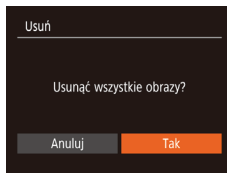
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 64), a następnie naciśnij przycisk [⏏].

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [Obracanie].

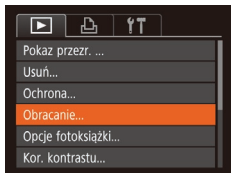
- Naciśnij przycisk [Obracanie], a następnie wybierz w menu ikonę [Obracanie] (📖23).



2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [Obracanie].

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [Obracanie] wybierz opcję [Obracanie] (📖24).



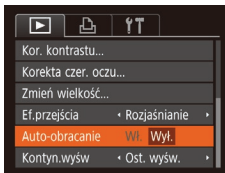
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Każde naciśnięcie przycisku [Obracanie] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

- ⚠ Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖66).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Obracanie] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖24).

- ⚠ Nie można obracać zdjęć (📖66), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



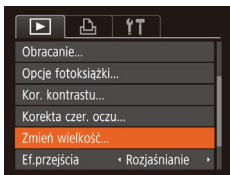
Edytowanie zdjęć

- ! Zdjęcia można edytować (📖67–68), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zdjęcia

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖24).

2 Wybierz zdjęcie.

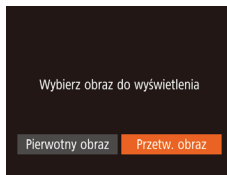
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

3 Wybierz wielkość obrazu.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat [Wybierz obraz do wyświetlenia].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Przetw. obraz], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

- ! Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] ani [M] (📖36).

- ✎ Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Korygowanie jasności obrazu (korekta kontrastu)

Zdjęcia

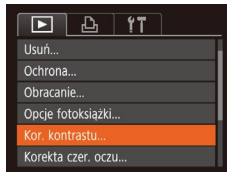
Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.

1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖24).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖67).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

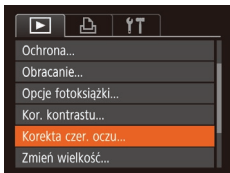


- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Zdjęcia

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czer. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Korekta czer. oczu] (📖24).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [⊕].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów obrazu pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖60).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖67).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji

aparatu.....	70
Wyciszenie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	70
Regulacja głośności	70
Ukrywanie wskaźówek	70
Data i godzina	71
Zegar światowy	71
Czas cofania obiektywu	71

Korzystanie z trybu Eco	72
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii.....	72
Jasność ekranu	73
Ukrywanie ekranu startowego.....	73
Formatowanie kart pamięci	73
Numery plików.....	74
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	75

Sprawdzanie logo certyfikatów.....	75
Język wyświetlacza	75
Dostosowywanie innych ustawień.....	75
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu	76

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe
informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

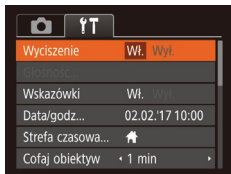


Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Podstawowe funkcje aparatu można konfigurować w MENU (📖24) na karcie [📷]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączenia naciśnięty przycisk [MENU].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (📖57) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲]. Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

Regulacja głośności

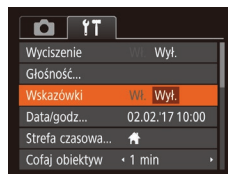
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [🔊].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj jego głośność.

Ukrywanie wskazówek

Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu elementów w menu FUNC. (📖23). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

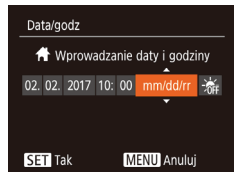
Dodatek

Skorowidz



Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

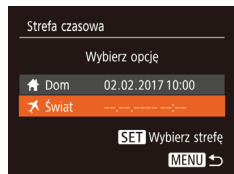


- Wybierz opcję [Data/godz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].

Zegar światowy

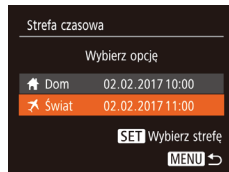
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖13).



1 Wskaż miejsce docelowe.

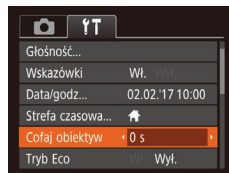
- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].



- Przeszycie daty lub godziny w trybie [🌐] (📖14) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Czas cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (📖21). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [🌞] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [🌞] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].

2 Przeszycie aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (📖99).

- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

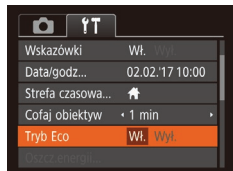
Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖99).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyl. aparatu i Wyśw. wyt.); (📖21).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

- ⚠️ W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wyśw. wyt.] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.

- 🖋️ Ustawienie opcji [Wyśw. wyt.] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖72) wybrano ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

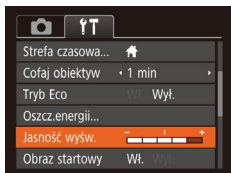
Dodatek

Skorowidz



Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



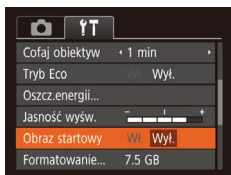
- Wybierz opcję [Jasność wysw.], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].



- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk [▼] przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność wysw.] na karcie [↑][↓]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz i włącz aparat.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wyl.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

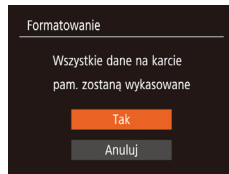
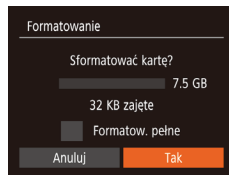
Karta Eye-Fi (📖92) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.

1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [ⓘ].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





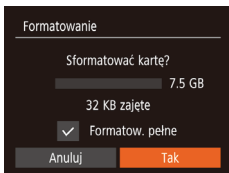
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖73) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków [◀][▶]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖73).

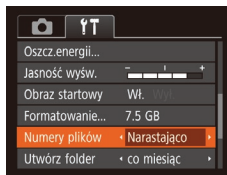


- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖73), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.



Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖73) karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

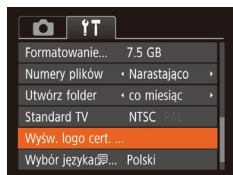
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można też przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [MENU], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [Wybór] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (81)
- [FlashAir] (92)
- [Ustaw. karty Eye-Fi] (92)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

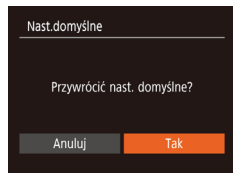
Dodatek

Skorowidz



Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie [Y]: [Data/godz] (71), [Strefa czasowa] (71), [Wybór języka] (75) i [Standard TV] (81)
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu według wzorca bieli (49)
 - Tryb fotografowania (39)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Aksesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu	78	Korzystanie z oprogramowania	81	Korzystanie z karty Eye-Fi/FlashAir	92
Aksesoria opcjonalne	79	Sprawdzanie konfiguracji komputera.....	81	Sygnalizacja stanu połączenia.....	92
Zasilanie.....	79	Instalowanie programu CameraWindow.....	82	Konfigurowanie przesyłania danych	
Lampa błyskowa.....	79	Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	82	za pośrednictwem karty FlashAir.....	93
Inne akcesoria.....	79	Drukowanie zdjęć	84	Sprawdzanie informacji o połączeniu	
Drukarki.....	80	Łatwe drukowanie.....	84	za pośrednictwem karty Eye-Fi.....	93
Przechowywanie zdjęć i filmów.....	80	Konfigurowanie ustawień drukowania.....	85	Wyłączanie przesyłania danych	
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	80	Drukowanie ujęć filmowych.....	87	za pośrednictwem karty Eye-Fi.....	93
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	80	Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF).....	88		
		Dodawanie zdjęć do fotoksiążki.....	90		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

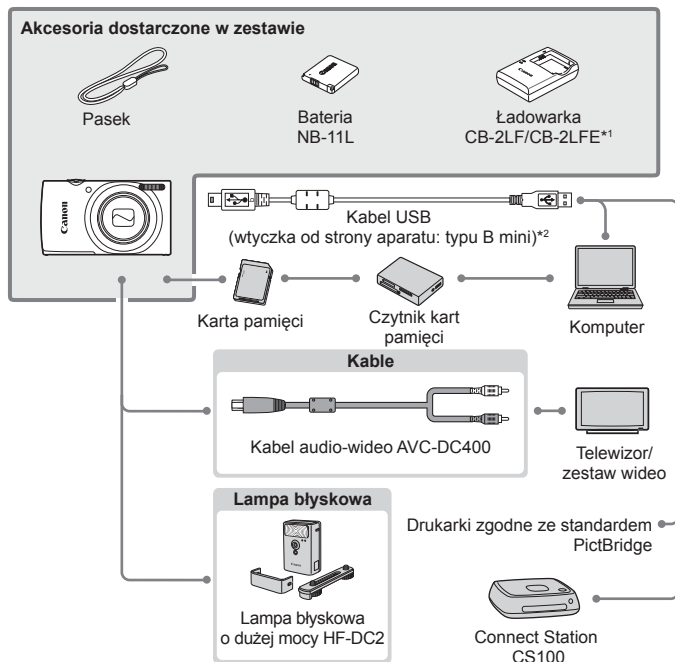
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Należy pamiętać, że wszelkie naprawy produktu firmy Canon konieczne do wykonania w następstwie powyższego nieprawidłowego działania nie są objęte gwarancją i wymagają poniesienia dodatkowych kosztów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

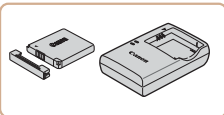
Skorowidz



Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Bateria NB-11LH

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11LH i NB-11L



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-11L.
- Obsługiwana jest również ładowarka CB-2LD.



- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazd elektrycznych o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

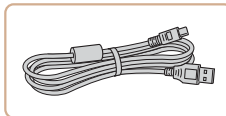
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

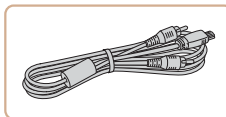
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Drukarki



Drukarki marki Canon zgodne z PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przechowywanie zdjęć i filmów



Connect Station CS100

- Magazyn plików multimedialnych do przechowywania zdjęć i filmów z aparatu, wyświetlania ich na podłączonym telewizorze, bezprzewodowego drukowania na drukarce zgodnej z siecią Wi-Fi, udostępniania przez Internet itd.

Zdjęcia

Filmy

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Zdjęcia

filmy

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwi wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu. Informacje dotyczące podłączenia lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

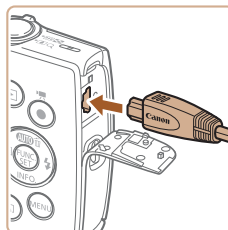
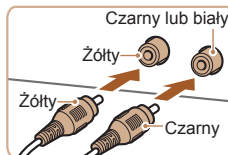


- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (100).

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz pokrywę złącz i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz




3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejściowy sygnał wideo podłączony za pomocą kabla w punkcie 2.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk **[MENU]** i na karcie **[↑↑]** wybierz opcję [Standard TV].

Korzystanie z oprogramowania

Aby korzystać z funkcji poniższego oprogramowania, pobierz je z witryny firmy Canon w sieci internetowej i zainstaluj na komputerze.

- CameraWindow
 - Importowanie zdjęć do komputera



- Aby wyświetlać i edytować zdjęcia na komputerze, skorzystaj z zainstalowanego fabrycznie lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zarejestrowanymi za pomocą aparatu.

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Szczegółowe wymagania systemowe oprogramowania oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Instalowanie programu CameraWindow

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę <http://www.canon.com/icpd/>.
- Wybierz swój kraj lub region, a następnie przygotuj pobieranie oprogramowania, postępując zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

2 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

- Kliknij dwukrotnie pobrany plik, aby zainstalować program.



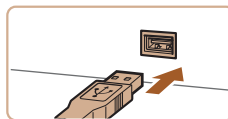
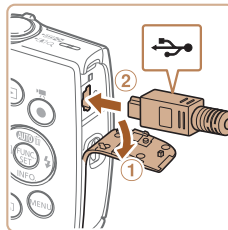
- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Aby odinstalować oprogramowanie, wykonaj poniższe czynności.
 - Windows: Wybierz kolejno: menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities], a następnie wybierz oprogramowanie do odinstalowania.
 - Mac OS: W folderze [Canon Utilities], znajdującym się wewnątrz folderu [Aplikacje], przeciągnij folder oprogramowania do kosza, który następnie opróżnij.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Korzystając z kabla USB (sprzedawanego oddzielnie; wtyk od strony aparatu: typu mini B), możesz podłączyć aparat do komputera i zapisać na nim zdjęcia.



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

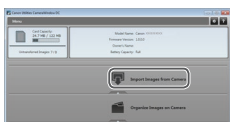
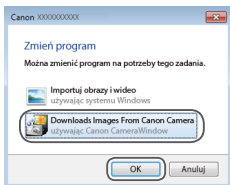
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz






- Windows: wykonaj czynności opisane poniżej.
 - Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze zmiany programu [].
 - Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].
 - Kliknij dwukrotnie ikonę [].
- ### 3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.
- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
 - Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Obrazy, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
 - Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.

- Aby wyświetlać zdjęcia zapisane na komputerze, skorzystaj z zainstalowanego fabrycznie lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zarejestrowanymi za pomocą aparatu.



- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Docku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



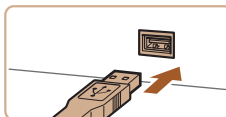
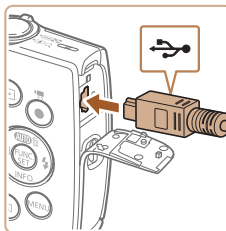
Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek. Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.

- 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.**



2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

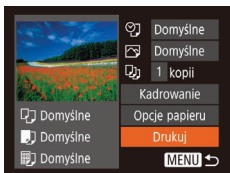
Skorowidz





6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz ikonę [Drukuj], a następnie naciśnij ponownie przycisk [MENU].



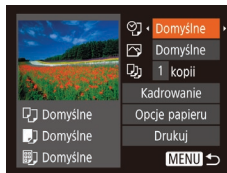
7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (80).

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (84).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

🖨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
📄	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
👁️	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (86).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (86).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (85) wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [⊞].
- Naciśnij przycisk [MENU], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

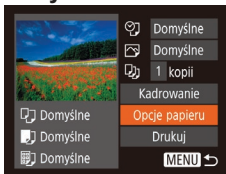
3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (85).



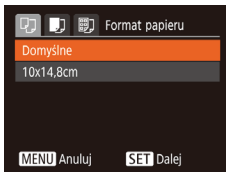
- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych wielkości obrazu lub niektórych formatów obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją nanoszenia stempla daty.

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



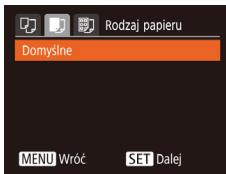
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (85) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

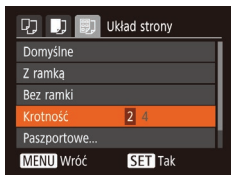
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].

5 Wydrukuj zdjęcie.

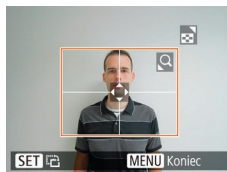
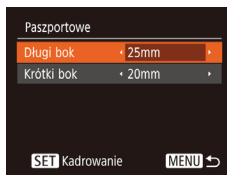
Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wybierz opcję [Paszportowe] w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (86), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

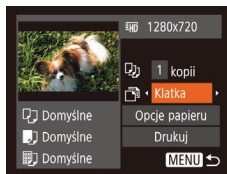
- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz długość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (86).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 procedury „Łatwe drukowanie” (84). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [OK], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

Filmy

Zdjęcia



Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako zdjęcia.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [MENU].
- Po wyświetleniu sceny do wydrukowania w sposób podany w punktach 2–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (rozdział 57) można też uzyskać dostęp do ekranu widocznego tu w punkcie 1, wybierając na panelu wyświetlania filmów ikonę [MENU] za pomocą przycisków [Left] [Right], a następnie naciskając przycisk [MENU].

Zdjęcia

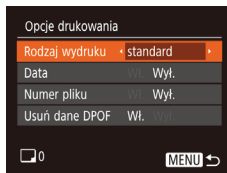
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (rozdział 90) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Zdjęcia

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [MENU] wybierz opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (rozdział 24).

Rodzaj wydruku	standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wyl.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wyl.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wyl.	–



- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [Warning] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



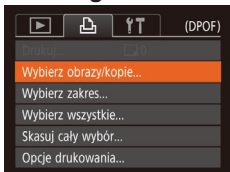


- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Nr pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [↑] (📖13).

Zdjęcia



Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



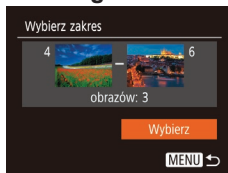
1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk [📷].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [📷]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Zdjęcia

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

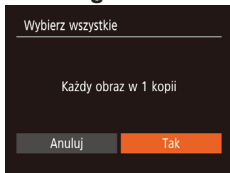
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

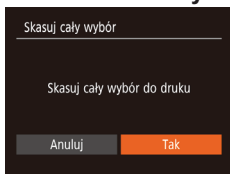


Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (89), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (89), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

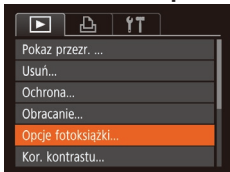


- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (88–90), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [OK], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz przesyłając je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez Internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru

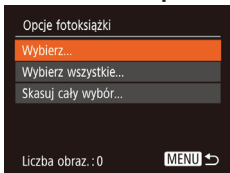


- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

- ! • Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

Zdjęcia

Dodawanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

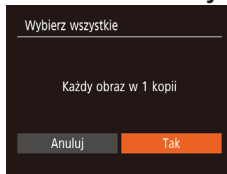
- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (91), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].



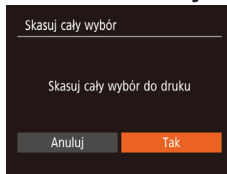
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (91), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Zdjęcia

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (91), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Zdjęcia

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z karty Eye-Fi/FlashAir

Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi/FlashAir należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie.

Zdjęcia można przesyłać z aparatu do smartfonów, tabletów i komputerów zgodnych z Wi-Fi po włożeniu do niego karty FlashAir. Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwia automatyczne, bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć.

Zdjęcia są przesyłane za pomocą karty Eye-Fi/FlashAir. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.



- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi/FlashAir należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [FlashAir] zostanie wybrane ustawienie [Wył.] (📖93) lub dla opcji [Przes. do Eye-Fi] — ustawienie [Wyłącz] (📖93). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć kartę z aparatu.
 - Przy rozwiązywaniu problemów z przesyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
 - Słaba jakość połączenia sieciowego może spowodować opóźnienie lub przerwanie przesyłania zdjęć.
 - W trakcie przesyłania zdjęć karty mogą się nagrzewać.
 - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
 - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].

Sygnalizacja stanu połączenia

Stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).

Gdy karta FlashAir jest umieszczona w aparacie

Włączona*1	Wyl.
Uruchamianie	Wyłączanie
Błąd sterowania przesyłaniem*2	

*1 Podczas działania karty funkcja oszczędzania energii w aparacie jest wyłączona.

*2 Ponownie włącz aparat. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą.

Gdy karta Eye-Fi jest umieszczona w aparacie

(szara)	Rozłączono	Przerwane połączenie
(biała migająca)	Łączenie	Brak komunikacji
(biała)	Nawiązano połączenie	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi*2
(animowana)	Trwa przesyłanie zdjęć*1	

*1 Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii (📖21) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.

*2 Ponownie włącz aparat. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą.

Zdjęcia oznaczone ikoną zostały przesłane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie przesyłania danych za pośrednictwem karty FlashAir

Można włączyć przesyłania danych za pośrednictwem karty FlashAir.

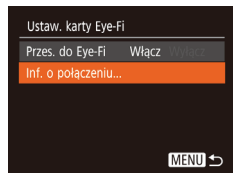


- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [↑↑] wybierz opcję [FlashAir], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wł.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

- ! Opcja [FlashAir] nie jest wyświetlana, dopóki do aparatu nie zostanie włożona karta FlashAir.

Sprawdzanie informacji o połączeniu za pośrednictwem karty Eye-Fi

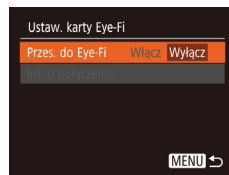
W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępowego używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [↑↑] wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania danych za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączenie przesyłania danych za pośrednictwem karty Eye-Fi.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [↑↑] wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].

- ! Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej kart Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria





Dodatek

Skorowidz



Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów	95	Tabele funkcji i menu	101	Zalecenia dotyczące obsługi	107
Komunikaty ekranowe	97	Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.....	101	Dane techniczne	107
Informacje wyświetlane na ekranie	99	Menu FUNC.	102		
Fotografowanie (Ekran informacyjny).....	99	 Karta Fotografowanie.....	104		
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych).....	100	 Karta Nastawy.....	106		
		 Karta Wyświetlanie.....	106		
		 Karta Drukowanie.....	106		
		Menu FUNC. trybu wyświetlania.....	106		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (🔋11).
- Sprawdź, czy bateria jest włożona we właściwą stronę (🔋12).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (🔋13).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektwy się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (🔋13).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (📺81).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📷56) naciśnij przycisk migawki do połowy (📷22).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📷22).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Obraz na ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
- Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
- Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Samo ustawienie [Data/godz] (📷13) nie powoduje umieszczania na zdjęciach stempla daty. Należy w tym celu skonfigurować ustawienie [Stemp. daty] (📷32).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📷101), w których nie można skonfigurować ustawienia Stemp. daty (📷32).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [⚡] i nie można wykonywać zdjęć (📷29).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📷29).

- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📷53).
- Zwiększ czułość ISO (📷47).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📷22).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📷107).
- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] ustawienie [Wi.] (📷37).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj fotografować z włączoną funkcją blokowania ostrości (📷51).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📖53).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖46).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖48, 67).
- Użyj pomiaru punktowego (📖47).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [☀] (📖35).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖46).
- Użyj pomiaru punktowego (📖47).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖29).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖108).
- Zwiększ czułość ISO (📖47).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖108).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [☀] (📖35).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖47).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖47).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] ustawienie [Wł.] (📖37), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖68).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖74).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Karta Fotografowanie” (📖101–105).

Filmowanie

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖73, 109).

Pojawia się ikona [⏸], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖74).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖36).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖109).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖74).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖57), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖70) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖21).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przysyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przysyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i [📷]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀][▶], po czym naciśnij przycisk [📷].

Karta Eye-Fi/FlashAir

Nie można przesyłać zdjęć (📖92).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Fotografowanie lub wyświetlanie

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖12).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w położenie odblokowania (📖12).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖12).

Błąd karty pamięciowej (📖74)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (📖2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (📖12), należy skontaktować się z punktem obsługi Klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (📖26, 38, 45) lub edytować (📖67–68) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (📖64) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖12).

Naładuj baterię (📖11)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (📖61)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/ Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można wybrać obrazu.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (📄60), Obracanie* (📄66), Edytowanie* (📄67–68), Lista drukowania* (📄88) i Opcje fotoksiążki* (📄90).

Przepr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📄88) lub opcji fotoksiążki (📄90) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📄88) lub opcji fotoksiążki (📄90). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📄61), usuwania (📄64), listy drukowania (📄88) lub opcji fotoksiążki (📄90).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [📄] wybierz w opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📄74) lub sformatuj kartę pamięci (📄73).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📄84) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📄86). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

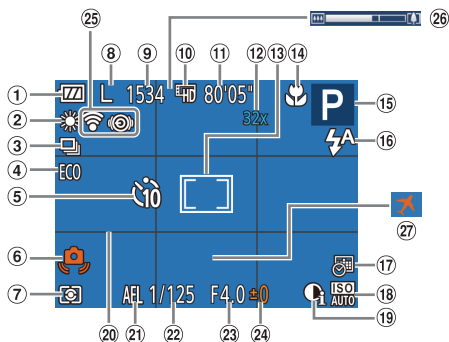
Dodatek

Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- 1 Poziom naładowania baterii (📖99)
- 2 Balans bieli (📖48)
- 3 Tryb wyzwalania migawki (📖35)
- 4 Tryb Eco (📖72)
- 5 Samowyzwalacz (📖33)
- 6 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (📖29)
- 7 Metoda pomiaru (📖47)
- 8 Rozdzielczość (📖36)
- 9 Liczba zdjęć do zapisania (📖109)
- 10 Jakość filmu (📖36)
- 11 Pozostały czas (📖109)
- 12 Powiększenie cyfrowe (📖31)
- 13 Ramka AF (📖50), ramka punktu pomiaru (📖47)
- 14 Zakres ostrości (📖49, 50)
- 15 Tryb fotografowania (📖101), ikona scenarii (📖30)
- 16 Tryb lampy błyskowej (📖35, 53)
- 17 Stempel daty (📖32)
- 18 Czułość ISO (📖47)
- 19 Korekta kontrastu (📖48)

- 20 Linie siatki (📖54)
- 21 Blokada AE (📖46)
- 22 Czas naświetlania
- 23 Wartość przysłony
- 24 Poziom kompensacji ekspozycji (📖46)
- 25 Stan połączenia za pośrednictwem karty Eye-Fi/FlashAir (📖92)
- 26 Pasek powiększenia (📖27)
- 27 Strefa czasowa (📖71)

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
 (miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

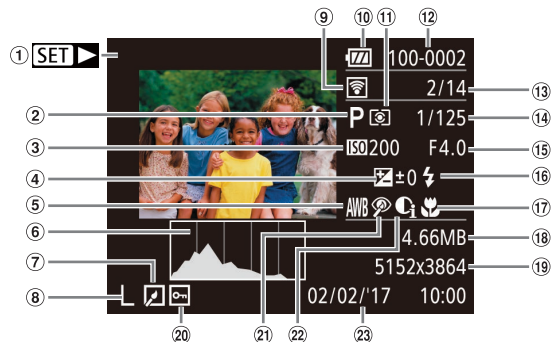
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|---|---|
| 1 Filmy (67, 57) | 8 Rozdzielczość (36), MOV (filmy) | 14 Czas naświetlania (zdjęcia), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy; 36) |
| 2 Tryb fotografowania (101) | 9 Przesłane za pośrednictwem karty Eye-Fi (92) | 15 Wartość przysłony |
| 3 Czułość ISO (47), szybkość wyświetlania (42) | 10 Poziom naładowania baterii (99) | 16 Lampa błyskowa (53) |
| 4 Poziom kompensacji ekspozycji (46) | 11 Metoda pomiaru (47) | 17 Zakres ostrości (49, 50) |
| 5 Balans bieli (48) | 12 Numer folderu — numer pliku (74) | 18 Rozmiar pliku |
| 6 Histogram (58) | 13 Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | |

- | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------------|
| 19 Zdjęcia: Rozdzielczość (109)
Filmy: Czas wyświetlania (109) | 20 Ochrona (61) | 23 Data/godzina fotografowania (13) |
| | 21 Korekta czerwonych oczu (68) | |
| | 22 Korekta kontrastu (48, 67) | |



- Niektóre informacje są niedostępne przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (80).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (57)

	Kończenie
	Odtwarzanie
	Zwolnione tempo (szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀][▶]; dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* (aby kontynuować przeszkakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀]).
	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀]).
	Klatka następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶]).
	Przeskocz do przodu* (aby kontynuować przeszkakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶]).
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (84).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można przeszkakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria





















Dodatek


Skorowidz



Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

		Tryb fotografowania															
Funkcja		AUTO	P														
Lampa błyskowa ( 35, 53)	 ^A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	 *	*1	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stemp. daty ( 32)	Wyt.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Data/Data i czas	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
Zawartość ekranu ( 22)	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○
	Ekran informacyjny	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość .

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu FUNC.

		Tryb fotografowania													
		AUTO	P	(P)	(A)	(S)	(M)	(B)	(L)	(M)	(M)	(M)	(M)	(M)	(M)
Funkcja															
Pomiar światła (M47)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balans bieli (M48)	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O
Czułość ISO (M47)	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Kompensacja ekspozycji (M46)		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-
Samowyzwalacz (M33)	OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustawienia samowyzwalacza (M34)	Opóźnienie*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Liczba zdjęć*2	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zakres ostrości (M49, 50)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Tryb wyzwiania migawki (M35)		O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	*3	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*2 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*3 W zależności od scenarii może nastąpić połączenie ze sobą kolejnych zdjęć (M39).

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania

Funkcja

Rozdzielczość (📖36)

	AUTO	P	(👤)	(👤)	(🔄)	(💡)	(👤)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)
L	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1M2S	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
M	–	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–
W	○	○	–	○	○	–	–	○	–	–	–	–	–	○	○

Jakość filmu (📖36)

	AUTO	P	(👤)	(👤)	(🔄)	(💡)	(👤)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)
HD VGA	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○

*1 Synchronizowana z ustawieniem rozdzielczości i ustawiana automatycznie (📖42).

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Karta Fotografowanie

Tryb fotografowania

Funkcja	AUTO	P	(👤)	(👤)	(🔄)	(💡)	(🔄)	(📄)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)	(📷)
Ur. Łatwe auto (📖37)															
Włącz	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wyłącz	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ramka AF (📖50)															
AiAF twarzy	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	
Śledzenie AF	-	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	○	
Centrum	-	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	
Powiększenie cyfrowe (📖31, 54)															
Wł.	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
Wył.	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (📖51)															
Włącz	-	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	-	
Wyłącz	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ciągły AF (📖52)															
Włącz	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Wyłącz	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ustaw. lampy (📖37)															
Wł.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Korekta kontrastu (📖48)															
Auto	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	
Wył.	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	
Podgląd po zrob. zdjęcia (📖54)															
Czas wyświet.	Wył./Tryb szybki/2 s/4 s/8 s/Bez limitu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wyśw. inform.	Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Szczegóły	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Ustawienie [Włącz] po wykryciu poruszających się obiektów.

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. - Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



		Tryb fotografowania													
Funkcja		AUTO	P												
Linie siatki (54)															
Wł.		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Stemp. daty (32)		Patrz podrozdział „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (101).													

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



📖 Karta Nastawy

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	📖70	Formatowanie	📖73
Głośność	📖70	Numery plików	📖74
Wskazówki	📖70	Utwórz folder	📖75
Data/godz	📖71	Standard TV	📖81
Strefa czasowa	📖71	FlashAir	📖92
Cofaj obiektyw	📖71	Ustaw. karty Eye-Fi	📖92
Tryb Eco	📖72	Wyśw. logo cert.	📖75
Oszcz.energii	📖21, 72	Wybór języka 🗣️	📖15
Jasność wyśw.	📖73	Nast.domyślne	📖76
Obraz startowy	📖73		

📖 Karta Wyświetlanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Pokaz przetr.	📖60	Korekta czerwonych oczu	📖68
Usuń	📖64	Zmień wielkość	📖67
Ochrona	📖61	Ef.przejścia	📖57
Obracanie	📖66	Auto-obracanie	📖66
Opcje fotoksiążki	📖90	Kontyn.wyśw	📖57
Kor. kontrastu	📖67		

📖 Karta Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Wybierz wszystkie	📖90
Wybierz obrazy/kopie	📖89	Skasuj cały wybór	📖90
Wybierz zakres	📖89	Opcje drukowania	📖88

📖 Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Obracanie	📖66	Odtwórz film	📖57
Ochrona	📖61	Wyszuk. obrazu	📖59
Drukuj	📖84	Pokaz przetr.	📖60

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zalecenia dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłyby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Nieużywaną baterię należy przechowywać w plastikowej torebce lub innym pojemniku. W przypadku niekorzystania z baterii przez dłuższy czas należy przed jej odłożeniem, około raz w roku, naładować ją, a następnie całkowicie rozładować za pomocą aparatu.

Dane techniczne




Matryca

Wielkość obrazu Typ 1/2,3
Rzeczywista liczba pikseli
(Przetwarzanie obrazu może powodować spadek liczby pikseli) Około 20,0 mln
Łączna liczba pikseli Około 20,5 mln

Obiektyw

Ogniskowa
(odpowiednik dla kliszy 35 mm) 5,0–40,0 mm (28–224 mm)
Powiększenie 8x

Zasięg fotografowania (zmierzony od czubka obiektywu)

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie ()	Maksymalne zbliżenie ()
AUTO	–	Od 1 cm do nieskończoności	Od 1,3 m do nieskończoności
Inny niż powyżej		Od 5 cm do nieskończoności	Od 1,3 m do nieskończoności
		1–50 cm	–
		Od 3,0 m do nieskończoności	Od 3,0 m do nieskończoności

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Migawka

Czas naświetlania

Tryb Auto (ustawienia automatyczne)

Maks. w trybie Tv 1 s

Min. w trybie Tv 1/2000 s

Zakres we wszystkich trybach

fotografowania

Maks. w trybie Tv 15 s

Min. w trybie Tv 1/2000 s

Wartości dostępne w trybie Tv

Tryb fotografowania..... Długie czasy
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,
1,6, 1,3, 1

Przysłona

Liczba f

Oddalenie 3,2 / 9,0

Zbliżenie 6,9 / 20,0

Lampa błyskowa

Wbudowana lampa błyskowa

Zasięg lampy błyskowej

(przy maks. oddaleniu)

najbliższy punkt 50,0 cm

najdalszy punkt 3,0 m

Zasięg lampy błyskowej

(przy maks. zbliżeniu)

najbliższy punkt 1,3 m

najdalszy punkt 1,5 m

Monitor

Typ..... Kolorowy ekran ciekłokrystaliczny
z matrycą TFT

Przekątna 6,8 cm (2,7 cala)

Rzeczywista liczba pikseli Około 230 000 punktów

Fotografowanie

Powiększenie cyfrowe

Powiększenie Około 4x

Maksymalne razem

z zoomem optycznym..... Około 32x

Ogniskowa

(maks. zbliżenie, odpowiednik dla

kliszy 35 mm) Około 896 mm

ZoomPlus

(rozdzielczość L) Około 16x

Serie zdjęć

Szybkość fotografowania*

Zwykle rejestrowanie serii zdjęć

w trybach Auto/P

Szybkość rejestrowania

serii zdjęć Maks. około 0,8 zdj./s

Tryb Słabe ośw.

Szybkość rejestrowania

serii zdjęć Maks. około 2,2 zdj./s

* Szybkość rejestrowania serii zdjęć może ulec zmniejszeniu z powodu

następujących czynników:

Wartości w trybie Tv lub Av, charakteru fotografowanego obiektu, warunków

oświetleniowych, użycia lampy błyskowej oraz pozycji zoomu

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nagrywanie

Format plikówZgodność z formatem DPOF
(w wersji 1.1) i standardem DCF

Typ danych

Zdjęcia

Format nagrywania.....Exif 2.3 (DCF 2.0)

Dane obrazu.....Tylko JPEG

Filmy

Format nagrywania.....MOV

Dane wideoMPEG-4 AVC/H.264

Dane audio.....MPEG-4 AAC-LC (monofoniczne)

Rozdzielczość, liczba zdjęć na karcie pamięci

Zdjęcie

Z użyciem karty pamięci o pojemności 16 GB (przybliżona liczba zdjęć)

L	3017
M	10798
M1	5925
M2	16755
S	80988
W	4015

Film

Z użyciem karty pamięci o pojemności 16 GB

Rozdzielczość	Rozmiar nagrywanego pliku	Przybliżony czas nagrywania na karcie pamięci o pojemności 16 GB	Przybliżony czas nagrywania pojedynczego filmu
Full HD (1280 x 720)	1781 KB/s	2 godz. 21 min 58 s	29 min 59 s
VGA (640 x 480)	607 KB/s	6 godz. 44 min 38 s	1 godz.

- Rejestrowanie serii zdjęć jest możliwe, dopóki nie nastąpi zapełnienie karty pamięci lub długość pojedynczego nagrywanego filmu nie osiągnie około 29 minut 59 sekund.

Zasilanie

BateriaNB-11L

Liczba zdjęć (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 210 zdjęć
Liczba zdjęć (przy ustawieniu Tryb Eco: wł.)	Okolo 285 zdjęć
Czas filmowania (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 55 min
Czas wyświetlania*	Okolo 4 godz.

- * Czas w trakcie wyświetlania zdjęć lub pokazu przezroczy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Interfejs

Przewodowy

Złącze cyfrowe

(zgodne ze standardem Hi-Speed USB)..... Typu B mini

Analogowe wyjście wideo
(NTSC/PAL)

Analogowe wyjście audio Monofoniczne

Warunki otoczenia

Temperatura Min. 0°C,
Maks. 40°C

Wymiary (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)

Szerokość 95,2 mm

Wysokość 54,3 mm

Głębokość 22,1 mm

Masa (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)

Sam korpus aparatu Około 111 g

Z baterią i kartą pamięci Około 126 g

Bateria NB-11L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	680 mAh
Liczba cykli ładowania:	Około 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,41 A
Czas ładowania:	Około 2 godz.
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

- Rozmiar, masa i liczba zdjęć, które można wykonać, zostały zmierzone zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

A		
AiAF twarzy (tryb ramki AF).....	50	
Akcesoria.....	79	
Aparat		
Nastawy domyślne.....	76	
B		
Balans bieli (kolor).....	48	
Bateria		
Ładowanie.....	11	
Oszczędzanie energii.....	21	
Poziom.....	99	
Tryb Eco.....	72	
Baterie → Data/godz (bateria pamięci daty i godziny)		
Blokada AE.....	46	
Blokowanie ostrości.....	51	
C		
Centralnie (tryb ramki AF).....	51	
Czułość ISO.....	47	
D		
Data/godz		
Bateria pamięci daty i godziny.....	15	
Dodawanie stempli daty.....	32	
Ustawienia.....	13	
Zegar światowy.....	71	
Zmiana.....	14	
Długie czasy (tryb fotografowania).....	44	
Domyślne → Nastawy domyślne		
DPOF.....		88
Drukowanie.....		84
Dźwięki.....		70
E		
Edytowanie		
Korekta czerwonych oczu.....	68	
Korekta kontrastu.....	67	
Zmiana wielkości zdjęć.....	67	
Efekt aparatu-zabawki (tryb fotografowania).....		42
Efekt miniaturowy (tryb fotografowania).....		41
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....		40
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....		41
Ekran		
Ikony.....	99, 100	
Język wyświetlacza.....	15	
Menu → Menu FUNC., menu		
Ekspozycja		
Kompensacja.....	46	
F		
Fajerwerki (tryb fotografowania).....	39	
Filmy		
Czas nagrywania.....	109	
Fotografowanie		
Data/godzina fotografowania → Data/godz		
Informacje o obrazie.....	99	

G	
Gniazdo.....	80, 84

J	
Język wyświetlacza.....	15

K	
Kabel audio-video.....	79, 80
Kadrowanie.....	86
Karty Eye-Fi.....	2, 92
Karty FlashAir.....	2, 92
Karty pamięci.....	2
Czas nagrywania.....	109
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC → Karty pamięci	
Kolor (balans bieli).....	48
Komunikaty o błędach.....	97
Korekta czerwonych oczu.....	68
Kor. kontrastu.....	48, 67

L	
Lampa błyskowa	
Błysk i długi czas naświetlania.....	53
Włączanie.....	53
Wyłączanie lampy błyskowej... ..	35, 53
Linie siatki.....	54

Ł	
Ładowarka.....	2, 79
Łatwe auto.....	16, 27

M	
Makro (zakres ostrości).....	49
Menu	
Podstawowa obsługa.....	24
Tabela.....	101
Menu FUNC.	
Podstawowa obsługa.....	23
Tabela.....	102, 106
Metoda pomiaru.....	47
Monochromatyczny (tryb fotografowania).....	43

N	
Nastawy domyślne.....	76
Nieskończoność (zakres ostrości).....	50
Numery plików.....	74

O	
Obracanie.....	66
Ochrona.....	61
Odtwarzanie.....	18, 57
Pokaz przezroczy.....	60
Powiększenie.....	60
Widok miniatur.....	58
Wyszukiwanie obrazów.....	59
Wyświetlanie na telewizorze.....	80
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	18, 57
Opcje fotoksiążki.....	90
Oprogramowanie	
Instalacja.....	82
Zapisywanie zdjęć na komputerze.....	82
Oszczędzanie energii.....	21

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



P	
P (tryb fotografowania).....	46
Pasek.....	2, 11
PictBridge.....	80, 84
Podróżowanie z aparatem.....	71
Pokaz przezr.....	60
Portret (tryb fotografowania).....	39
Powiększenie.....	16, 27, 31, 60
Powiększenie cyfrowe.....	31, 54
Program AE.....	46
R	
Ramki AF.....	50
Ręczny balans według wzorca bieli.....	49
Rozdzielczość (wielkość obrazu).....	36
Rozwiązywanie problemów.....	95
S	
Samowyzwalacz.....	33
Samowyzwalacz 2-sekundowy.....	34
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	43
Serie zdjęć.....	35
Servo AF.....	51
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania).....	39
Stabilizacja cyfr. (tryb fotografowania).....	39
Superżywe kolory (tryb fotografowania).....	40
Szeroki ekran (ustawienie rozdzielczości).....	36

Ś	
Śledzenie AF.....	51
T	
Tryb automatyczny (tryb fotografowania).....	16, 27
Tryb Eco.....	72
Tryb wyzwalania migawki.....	35
U	
Ustawianie ostrości	
Ramki AF.....	50
Servo AF.....	51
Usuwanie.....	64

W	
Wskaźnik.....	25, 37
Wyszukiwanie.....	59
Wyświetlanie → Odtwarzanie	
Wyświetlanie na telewizorze.....	80

Z	
Zakres ostrości	
Makro.....	49
Nieskończoność.....	50
Zapisywanie zdjęć na komputerze.....	82
Zasilanie.....	79
→ Bateria	
→ Ładowarka	
Zawartość zestawu.....	2

Zdjęcia	
Czas wyświetlania.....	54
Ochrona.....	61
Usuwanie.....	64
Wyświetlanie → Odtwarzanie	
Zegar światowy.....	71
Zmiana wielkości zdjęć.....	67

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie ze standardami testowania stosowanymi przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikłe z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

