SONY

Multi Channel AV Receiver

Bedienungsanleitung	DE
Gebruiksaanwijzing	NL
Istruzioni per l'uso	IT
Instrukcja obsługi	PL

STR-DN1070

OSTRZEŻENIE

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru, nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp.
Nie należy wystawiać urządzenia na działanie źródeł otwartych płomieni (np. zapalonych świec).

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na kapanie lub zachlapanie ani stawiać na urządzeniu naczyń wypełnionych płynem, na przykład wazonów.

Nie wolno instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, na przykład na regale lub w zabudowanej szafce.

Nie wolno wystawiać baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami na działanie silnych źródeł ciepła, na przykład światła słonecznego i ognia.

Urządzenie jest odłączane od sieci elektrycznej za pomocą głównej wtyczki, dlatego należy je podłączyć do łatwo dostępnego gniazda elektrycznego. W przypadku zauważenia jakiejkolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda elektrycznego.

Urządzenie pozostaje podłączone do sieci, dopóki jest podłączone do gniazda elektrycznego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Ten symbol ma za zadanie ostrzec użytkownika przed wystąpieniem gorącej powierzchni, która mogła nagrzać się podczas normalnego działania.

Uwagi dla klientów w Europie

Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie mogą być ona traktowane jako odpad komunalny.
Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.
W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.
Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.
W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.
W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje odnoszą się tylko do wyposażenia sprzedawanego w krajach stosujących dyrektywy UE

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedsiębiorcą wprowadzającym produkt do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania. Zapytania dotyczące zgodności produktu z wymaganiami prawa Unii Europejskiej należy kierować do Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia. W kwestiach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji należy korzystać z adresów kontaktowych podanych w oddzielnych dokumentach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji.

Niniejszym korporacja Sony Corp. oświadcza, że niniejsze urządzenie zgodne jest ze wszystkimi podstawowymi wymaganiami oraz pozostałymi mającymi zastosowanie punktami Dyrektywy 1999/5/EC.
Więcej szczegółów znajdziesz pod następującym adresem URL:
http://www.compliance.sony.de/

CE !

Niniejszy produkt przeznaczony jest do użycia w następujących krajach.
AT, BE, BG, HR, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, GR, HU, IS, IE, IT, LV, LT, LU, NL, NO, PL, PT, RO, SK, SI, ES, SE, CH, GB, BA, MK, RS, TR, CY, LI, MT, AL, MD, ME, Kosovo

Pasmo 5 150 MHz – 5 350 MHz jest ograniczone tylko do obsługi wewnątrz.

Multi Channel AV Receiver służy do odtwarzania dźwięku i wideo z podłączonych urządzeń, transmisji strumieniowej muzyki ze smartfona obsługującego technologię NFC, urządzenia BLUETOOTH oraz tunera FM. Ten zestaw obsługuje również odtwarzanie strumieniowe w sieci i odbicie lustrzane ekranu.

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami określonymi w przepisach EMC (zgodności elektromagnetycznej) z użyciem przewodu połączeniowego o długości poniżej 3 m.

Zbyt wysokie ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.

Instrukcje dostępne do tego produktu

Do tego produktu dostępne są następujące instrukcje.
Poniżej przedstawiono informacje zawarte w każdej instrukcji:

Przewodnik uruchamiania

Instrukcja obsługi (niniejsza książeczka)

Przewodnik pomocniczy (Internet)

Przygotowanie

Instalacja
Połączenia
Wstępna konfiguracja

Podstawowe czynności

Słuchanie/Oglądanie

Zaawansowana obsługa

Słuchanie/Oglądanie

Zaawansowana obsługa

Funkcja BLUETOOTH
Funkcje sieci
Inne funkcje
Regulacja ustawień

Rozwiązywanie problemów

Środki ostrożności / Dane techniczne

Zapoznaj się z Przewodnikiem pomocniczym na stronie:

Uwagi dla klientów w Europie
http://rd1.sony.net/help/ha/strdn107/h_eu/

Uwagi dla klientów w innych regionach
http://rd1.sony.net/help/ha/strdn107/h_zz/

Informacje na temat niniejszej instrukcji obsługi

- Instrukcje w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą elementów sterujących na pilocie zdalnego sterowania. Można też używać elementów sterujących na odbiorniku, o ile ich nazwy są takie same jak na pilocie lub do nich zbliżone.
- Wybrane ilustracje są rysunkami koncepcyjnymi i mogą różnić się od rzeczywistych produktów.
- Elementy wyświetlane na ekranie telewizora mogą różnić się zależnie od regionu.
- Tekst w nawiasach kwadratowych ([--]) to tekst wyświetlany na ekranie telewizora, zaś tekst w cudzysłowie („--”) to tekst pojawiający się na panelu wyświetlacza.

Informacje o prawach autorskich

Niniejszy odbiornik zawiera Dolby* Digital i Pro Logic Surround oraz DTS** Digital Surround System.

* Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX i symbol z podwójnym D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

** Aby uzyskać informacje na temat patentów DTS, patrz http://patents.dts.com. Wyprodukowano na licencji DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, symbol, DTS wraz z symbolem są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a DTS-HD Master Audio jest znakiem towarowym DTS, Inc. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Odbiornik zawiera technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
Terminy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface i logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Apple, logo Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod touch oraz Retina są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w USA i innych krajach.
iPad Air i iPad mini są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.

Określenie „Made for iPod”, „Made for iPhone” oraz „Made for iPad” oznacza, że elektroniczne akcesorium zostało specjalnie przygotowane do współpracy z urządzeniem iPod, iPhone lub iPad oraz otrzymało zaświadczenie producenta o spełnieniu wymagań firmy Apple dotyczących parametrów użytkowych. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia, ani jego zgodność z wymogami bezpieczeństwa oraz regulacjami. Prosimy zauważyć, że użytkowanie tego akcesorium z urządzeniem iPod, iPhone lub iPad może wpłynąć na funkcjonowanie systemów bezprzewodowych.

Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Produkt jest chroniony określonymi prawami własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Zabrania się użytkowania lub dystrybucji takiej technologii oddzielnie od produktu bez licencji firmy Microsoft lub autoryzowanego podmiotu zależnego firmy Microsoft.

LDAC™ i logo LDAC są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

Technologia i patenty kodowania dźwięku MPEG Layer-3 na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

„BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

„PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment Inc.

„WALKMAN” i logo „WALKMAN” to zastrzeżone znaki towarowe firmy Sony Corporation.

MICROVAULT jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access®, Wi-Fi Alliance® oraz Wi-Fi CERTIFIED Miracast® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™, WPA2™, Wi-Fi Protected Setup™ oraz Miracast™ są znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance®.

DLNA™, logo DLNA i DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi, znakami usługowymi lub znakami certyfikacyjnymi Digital Living Network Alliance.

Słowo i logo BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi, należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc.; firma Sony Corporation używa tych znaków na licencji. Pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały.

Znak N-Mark jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Android™ jest znakiem towarowym Google Inc.

Google Play™ jest znakiem towarowym Google Inc.

Google Cast™ jest znakiem towarowym Google Inc.

Ten produkt zawiera oprogramowanie Spotify, podlegające licencjom innych firm, które można znaleźć pod adresem*:
https://developer.spotify.com/esdk-third-party-licenses/
Spotify oraz logo Spotify są znakami towarowymi firmy Spotify Group.*
* Funkcja ta może nie być dostępna w niektórych krajach/regionach.

Wszystkie pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały. W niniejszej instrukcji pominięto znaki ™ i Ⓡ.

Informacja dotycząca Umów licencyjnych użytkownika końcowego („EULA")

Szczegółowe informacje dotyczące umowy EULA dla tego produktu zawiera strona 56.
Szczegółowe informacje dotyczące umowy EULA dla usług sieciowych zawiera [License agreement] (dostępne z poziomu menu opcji dla każdej ikony usługi sieciowej).
Szczegółowe informacje dotyczące GPL, LGPL i innych licencji na oprogramowanie znajdziesz w opcji [Software License Information] w pozycji [System Settings] menu [Setup] tego produktu.

Produkt zawiera oprogramowanie podlegające licencji GNU General Public License („GPL") lub GNU Lesser General Public License („LGPL"). Zgodnie z ich zapisami, konsument ma prawo nabyć, modyfikować i redystrybuować kod źródłowy tego oprogramowania na warunkach licencji GPL lub LGPL.

Kod źródłowy oprogramowania używanego w produkcie podlega licencji GPL i LGPL oraz jest dostępny w internecie.
Aby go pobrać, przejdź pod poniższy adres:
URL: http://oss.sony.net/Products/Linux

Pamiętaj, że firma Sony nie może udzielać odpowiedzi lub odpowiadać na pytania dotyczące zawartości tego kodu źródłowego.

Spis treści

Instrukcje dostępne do tego produktu 4
Informacje na temat niniejszej instrukcji obsługi 5
Dostarczone wyposażenie 7
Części i elementy sterujące 8

Przygotowanie

Instalacja głośników 13
Podłączanie głośników 15
Podłączanie telewizora 23
Podłączanie urządzeń audiowizualnych 27
Podłączanie anteny 32
Podłączanie do sieci 32
Podłączanie przewodu sieciowego 33
Konfiguracja odbiornika za pomocą funkcji Easy Setup 33

Słuchanie/Oglądanie

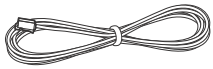
Uzyskiwanie dźwięku i obrazu 36
Uzyskiwanie efektów dźwiękowych 40
Korzystanie z funkcji sieciowych 43
Odtwarzanie dźwięku za pomocą słuchawek BLUETOOTH 44
Słuchanie internetowych serwisów muzycznych (Google Cast) 45
Korzystanie z bezprzewodowego dźwięku przestrzennego 46

Informacje dodatkowe

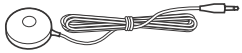
Aktualizowanie oprogramowania 47
Rozwiązywanie problemów 48
Środki ostrożności 52
Dane techniczne 54
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM KOŃCOWYM 56

Dostarczone wyposażenie

- Pilot zdalnego sterowania (1)
- Baterie R03 (rozmiar AAA) (2)
- Antena drutowa FM (1)

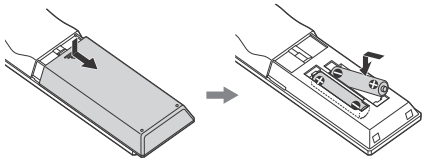


- Mikrofon kalibracyjny (1)



Wkładanie baterii do pilota

W pilocie umieść dwie baterie typu R03 (rozmiar AAA) (w zestawie). Wkładając baterie, upewnij się, że bieguny + i – znajdują się po właściwych stronach.



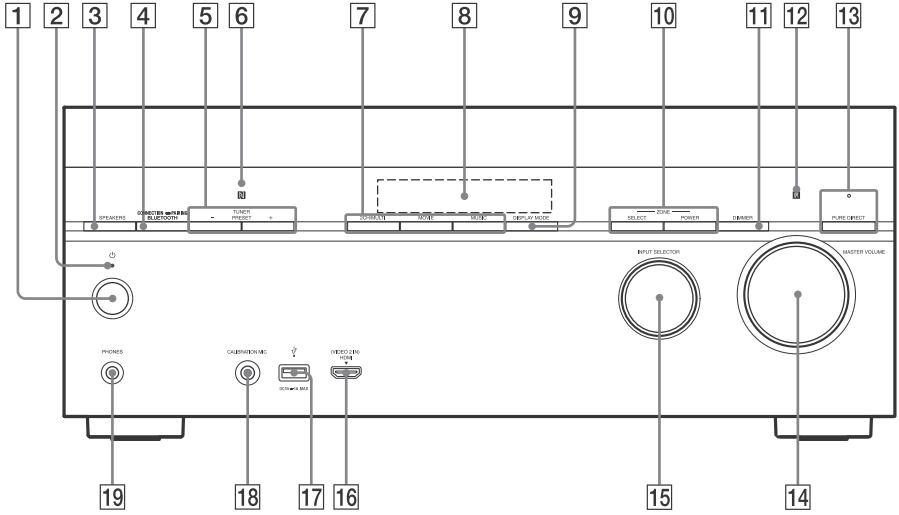
Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać nowej baterii razem ze starymi.
- Baterii manganowych nie należy używać jednocześnie z innymi typami baterii.
- Nie należy narażać czujnika pilota na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekiem elektrolitu i korozją.
- Jeśli odbiornik przestanie reagować na pilota, obie baterie należy wymienić na nowe.

Części i elementy sterujące

Odbiornik

Panel przedni



1. ⏻ **(zasilanie) (strona 33)**
2. **Wskaźnik zasilania**
3. **SPEAKERS (strona 35)**
4. **CONNECTION / PAIRING BLUETOOTH**
   Obsługuje funkcję BLUETOOTH.
5. **TUNER PRESET +/–**
   Służy do wyboru zaprogramowanych stacji lub kanałów.
6. **Czujnik NFC**
7. **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (strona 40)**
8. **Panel wyświetlacza (strona 9)**
9. **DISPLAY MODE**
   Prezentacja informacji na panelu wyświetlacza.
10. **ZONE SELECT, ZONE POWER (strona 37, 39)**
11. **DIMMER**
    Umożliwia ustawienie jasności panelu wyświetlacza.
12. **Czujnik pilota**
    Odbiera sygnały z pilota.
13. **PURE DIRECT**
    Wskaźnik powyżej przycisku zapala się, gdy aktywowana jest funkcja Pure Direct.
14. **MASTER VOLUME (strona 36)**
15. **INPUT SELECTOR (strona 36)**
16. **Gniazdo HDMI (VIDEO 2 IN)**
17. **Port ♆ (USB)**
    Tutaj podłącz urządzenie USB.
18. **Gniazdo CALIBRATION MIC (strona 34)**
19. **Gniazdo PHONES**
    Tutaj podłącz słuchawki.

Wskaźnik zasilania

- Zielony: Odbiornik jest włączony.
- Żółty: Odbiornik jest w trybie oczekiwania i wybrano jedną z poniższych możliwości:
  - Funkcja [Control for HDMI], [Remote Start], [Bluetooth Standby]* lub [Quick Start/Network Standby]** jest ustawiona na [On].
  - Funkcja [Standby Through] jest ustawiona na [On] lub [Auto].
  - Ustawienie zasilania dla strefy 2/3 lub strefy HDMI to [On].

Wskaźnik wyłącza się, gdy odbiornik jest w trybie oczekiwania i wybrane jest ustawienie [Off] dla następujących opcji:

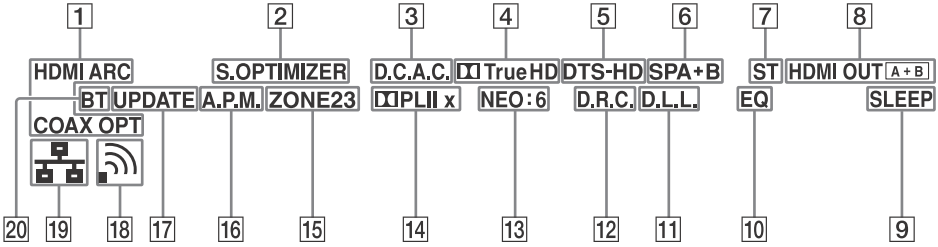
– [Control for HDMI], [Standby Through], [Remote Start], [Bluetooth Standby], [Quick Start/Network Standby]** oraz mocy dla wszystkich stref.

* Po aktywowaniu funkcji [Bluetooth Standby], wskaźnik zapala się na żółto, jeśli urządzenie zostało sparowane z odbiornikiem. Jeśli nie sparowano żadnych urządzeń z odbiornikiem, wskaźnik się wyłączy.

** Dotyczy tylko modeli sprzedawanych w USA, Kanadzie i Oceanii.

Wskaźniki na panelu wyświetlacza

Wskaźnik zapala się, aby wskazać aktualny stan.



1 **Wskaźnik wejścia**

Wskazuje aktualnie wybrane wejście.

HDMI

Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez wybrane gniazdo HDMI.

ARC

Wybrano wejście TV i wykrywane są sygnały kanału zwrotnego audio (ARC).

COAX

Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo COAXIAL.

OPT

Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo OPTICAL.

2 **S.OPTIMIZER**

Funkcja optymalizatora dźwięku zostanie włączona.

3 **D.C.A.C.**

Zastosowane są wyniki pomiaru pochodzące z funkcji automatycznej kalibracji.

4 **Wskaźnik Dolby Digital Surround***

Odbiornik dekoduje odpowiednie sygnały w formacie Dolby Digital.

	Dolby Digital
TrueHD	Dolby TrueHD

5 **Wskaźnik DTS(-HD)***

Odbiornik dekoduje odpowiednie sygnały w formacie DTS.

DTS	DTS
DTS-HD	DTS-HD

6 **Wskaźnik zestawu głośnikowego (strona 35)**

7 **ST**

Odbiornik dostraja się do transmisji stereo.

8 **HDMI OUT A + B**

9 **SLEEP**

Funkcja programatora wyłączania jest aktywna.

10 **EQ**

Korektor jest aktywny.

11 **D.L.L.**

Funkcja Digital Legato Linear (D.L.L.) jest włączona.

12 **D.R.C.**

Kompresja zakresu dynamiki jest aktywna.

13 **NEO:6**

Dekoder DTS Neo:6 Cinema/Music jest aktywny.

14 **Wskaźnik Dolby Pro Logic**

Odbiornik przetwarza sygnały w formacie Dolby Pro Logic. Ta technologia dekodowania Matrix Surround umożliwia wzmocnienie sygnałów wejściowych.

PL	Dolby Pro Logic
PLII	Dolby Pro Logic II
PLIIx	Dolby Pro Logic IIx

Uwaga

W przypadku niektórych układów głośników wskaźniki te nie będą zapalane.

15 **ZONE, ZONE2, ZONE3**

Kontrolka „ZONE2”, „ZONE3” lub obie świecą się, gdy odpowiednia strefa jest włączona. Kontrolki „ZONE” i „HDMI OUT” świecą się, gdy strefa HDMI jest włączona.

16 **A.P.M.**

Funkcja A.P.M. (automatyczne dopasowanie fazy) jest aktywna. Funkcję A.P.M. można włączyć wyłącznie w funkcji D.C.A.C. (automatycznej kalibracji kina domowego).

17 **UPDATE**
Dostępne jest nowe oprogramowanie.

18 **Wskaźnik mocy sygnału WLAN**
Pokazuje moc sygnału bezprzewodowej sieci LAN.

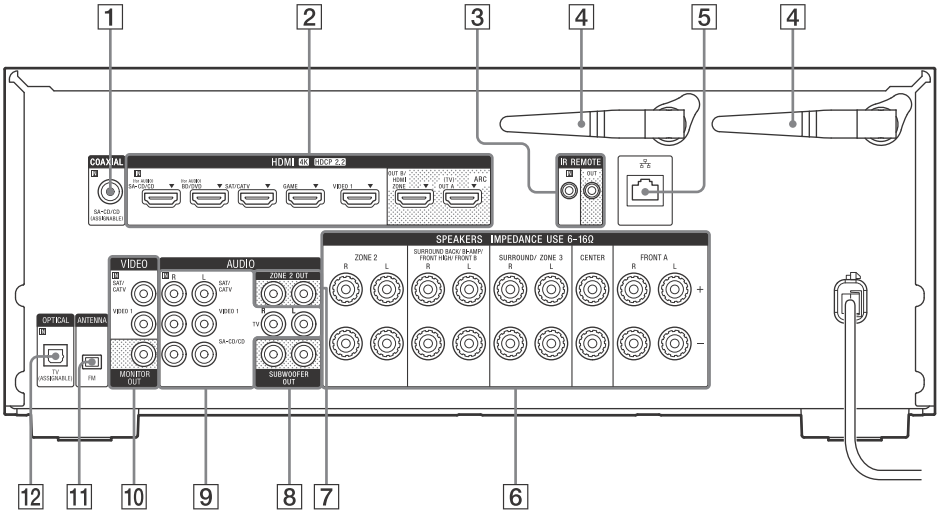
- Brak sygnału
- Słaby sygnał
- Średni sygnał
- Silny sygnał

19 **Wskaźnik przewodowej sieci LAN**
Podłączono kabel LAN.

20 **BT**
Zapala się, gdy podłączone jest urządzenie BLUETOOTH. Miga podczas nawiązywania połączenia.

* Podczas odtwarzania płyty w formacie Dolby Digital lub w formacie DTS należy upewnić się, że wykonano połączenia cyfrowe i że opcja [Input Mode] nie jest ustawiona na [Analog].

Panel tylny



1 **Gniazdo COAXIAL IN**

2 **Gniazda HDMI IN/OUT***

3 **Gniazda IR REMOTE IN/OUT**

- Odbiornik można kontrolować na odległość po podłączeniu regeneratora IR (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE IN.
- Można rozpoczynać lub zatrzymywać odtwarzanie na urządzeniach podłączonych do odbiornika, takich jak odtwarzacz CD, podłączając nadajnik IR Blaster (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE OUT.

4 **Antena WLAN**

5 **Porty LAN**

6 **Zaciski SPEAKERS**

7 **Gniazda ZONE 2 OUT**

8 **Gniazda SUBWOOFER OUT**

9 **Gniazda AUDIO IN**

10 **Gniazda VIDEO IN/MONITOR OUT**

11 **Zacisk FM ANTENNA**

12 **Gniazdo OPTICAL IN**

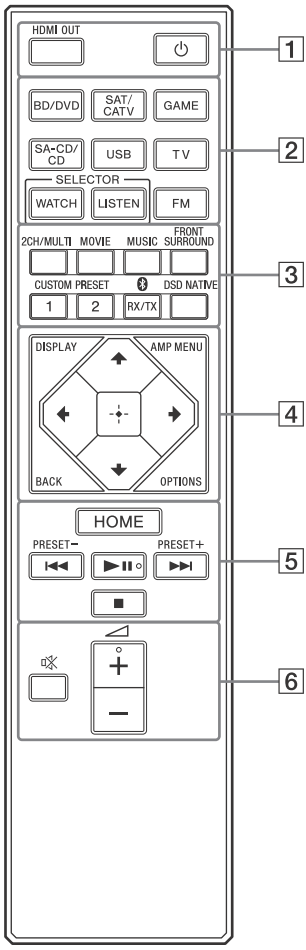
* HDCP 2.2 to udoskonalona technologia ochrony praw autorskich, służąca do ochrony takich treści jak filmy 4K.

Podłącz telewizor do odpowiednich gniazd wyjścia, aby oglądać obraz wideo z tych gniazd.

Gniazda wejściowe	Gniazda wyjściowe
HDMI IN	HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/HDMI ZONE
VIDEO IN	MONITOR OUT

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Podłączanie telewizora” (strona 23).

Pilot zdalnego sterowania



1 **⏻ (zasilanie)**

Włącza odbiornik lub ustawia go w tryb oczekiwania.

Oszczędzanie energii w trybie oczekiwania

Sprawdź, czy wybrano następujące ustawienia:

- Wybierz dla opcji [Control for HDMI], [Remote Start], [Bluetooth Standby] i [Quick Start/ Network Standby]* ustawienie [Off].
- Wyłącz zasilanie dla strefy 2, 3 i HDMI.

HDMI OUT

Przełącza sygnał wyjściowy między dwoma monitorami podłączonymi do gniazd HDMI OUT A (TV) i HDMI OUT B/HDMI ZONE. Każde naciśnięcie przycisku przełącza ustawienie między opcjami „HDMI A", „HDMI B", „HDMI A+B" i „HDMI OFF". Wybierz opcję „HDMI OFF", aby wyłączyć sygnał wyjściowy do gniazd HDMI OUT A (TV) i HDMI OUT B/HDMI ZONE.

2 **Przyciski wyboru wejścia**

BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD, USB, TV, FM

Wybiera kanał wejścia podłączony do urządzenia, którego chcesz używać. Naciśnięcie któregokolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie odbiornika.

WATCH, LISTEN

Służy do wybierania opcji [Watch] lub [Listen] bezpośrednio w menu głównym. Po naciśnięciu tych przycisków na ekranie Oglądaj lub Słuchaj można przesunąć obraz, aby wybrać odpowiednie wejście.

3 **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC, FRONT SURROUND**

Za pomocą tego przycisku można wybrać pole dźwiękowe.

CUSTOM PRESET (1, 2)

Zapisuje i przywołuje różne ustawienia odbiornika. Naciśnij, aby wybrać własne zaprogramowane ustawienia. Naciśnij i przytrzymaj, aby zaprogramować aktualne ustawienia.

RX/TX

Przełącza tryb [Bluetooth Mode] na [Receiver] lub [Transmitter]. (Opcja jest nieaktywna, gdy włączona jest funkcja BLUETOOTH lub funkcja odbicia lustrzanego ekranu).
W trybie [Receiver] odbiornik odbiera i wysyła sygnał audio z urządzenia zdalnego.
W trybie [Transmitter] odbiornik wysyła sygnał audio do urządzenia zdalnego.

DSD NATIVE

Aktywuje funkcje DSD Native.

4 **DISPLAY**

Wyświetla informacje na ekranie telewizora.

AMP MENU

Pokazuje menu obsługi odbiornika na panelu wyświetlacza.

BACK

Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu, gdy na ekranie telewizora jest wyświetlane menu lub poradnik ekranowy.

OPTIONS

Wyświetla i umożliwia wybieranie pozycji z menu opcji.

⊕ (potwierdzanie), ←/↑/↓/→

Naciśnij przycisk ←, ↑, ↓, →, aby wybrać pozycję w menu. Aby wprowadzić wybór, należy nacisnąć przycisk ⊕.

5 **HOME**

Umożliwia wyświetlenie menu głównego na ekranie telewizora.

I◄◄ /►►I (poprzedni/następny), ►II (odtwarzanie/pauza), ■ (stop)**

Przejście dalej, odtwarzanie, pauza, zatrzymanie.

PRESET +/–

Służy do wyboru zaprogramowanych stacji lub kanałów.

6 **(głośność) +**/–**

Ustawianie poziomu głośności wszystkich głośników jednocześnie.

(wyciszanie)

Aby tymczasowo wyłączyć dźwięk. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby przywrócić dźwięk.

* Dotyczy tylko modeli sprzedawanych w USA, Kanadzie i Oceanii.

** Na przyciskach ►II i + znajdują się wypukłe punkty. Podczas obsługi odbiornika zwróć uwagę na położenie wypukłego punktu.

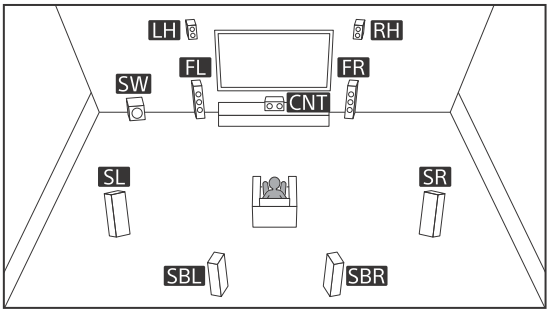
Uwaga

- Powyższe objaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z dostarczonym w zestawie pilotem.

Instalacja głośników

Do odbiornika AV można podłączyć do 7 głośników i 2 subwooferów. Rozmieść głośniki i subwoofery według preferowanego zestawu głośnikowego.

Położenie każdego z głośników



Uwaga

- W przypadku podłączenia jednego głośnika przestrzennego tylnego (SB) należy umieścić go bezpośrednio za położeniem słuchacza.
- Ponieważ subwoofer (SW) nie wytwarza dźwięków kierunkowych, można go umieścić w dowolnym miejscu.

Nazwy i funkcje głośników

Skróty stosowane w ilustracjach	Nazwa głośnika	Funkcje
FL	Głośnik przedni lewy	Emituje dźwięki stereo z kanału przedniego lewego/prawego.
FR	Głośnik przedni prawy	
CNT	Głośnik centralny	Emituje dźwięki głosowe z kanału środkowego.
SL	Głośnik przestrzenny lewy	Emituje dźwięki z kanału przestrzennego lewego/prawego.
SR	Głośnik przestrzenny prawy	
SBL	Głośnik przestrzenny lewy, tylny	Emituje dźwięki z kanału przestrzennego tylnego, lewego/prawego.
SBR	Głośnik przestrzenny prawy, tylny	
SB	Głośnik przestrzenny, tylny	Emituje dźwięki z kanału przestrzennego tylnego.
SW	Subwoofer	Emituje dźwięki LFE (efekty niskich częstotliwości) i wzmacnia partie basowe w pozostałych kanałach.

Skróty stosowane w ilustracjach	Nazwa głośnika	Funkcje
LH	Głośnik przedni wysoki lewy	Emituje pionowe efekty dźwiękowe z kanału przedniego wysokiego, lewego/prawego.
RH	Głośnik przedni wysoki prawy	

Ustawienia konfiguracji głośników i układu głośników

Wybierz układ głośników w zależności od konfiguracji głośników, jakiej używasz.

Konfiguracja głośników w poszczególnych strefach						
Strefa główna	**Strefa 2***	**Strefa 3**	**[Surround Back Speaker Assign]****	**[Surround Speaker Assign]**	**Układ głośników do wybrania w menu [Speaker Settings]**	**Aby uzyskać informacje o podłączaniu, patrz strona**
5.1-kanałowy	Nieużywany	Nieużywany	[Off]	[Off]	[5.1]	16
7.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi	Nieużywany	Nieużywany	[Off]	[Off]	[7.1]	17
7.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi wysokimi	Nieużywany	Nieużywany	[Off]	[Off]	[7.1 (FH)]	18
5.1-kanałowy z głośnikami strefy 2	2-kanałowy	Nieużywany	[Off]	[Off]	[5.1]	19
3.1-kanałowy z połączeniami strefy 2 i 3	2-kanałowy	2-kanałowy	[Off]	[Zone3]	[3.1]	20
5.1-kanałowy z połączeniem Bi-Amplifier	Nieużywany	Nieużywany	[Bi-Amp]	[Off]	[5.1]	21
5.1-kanałowy z głośnikami przednimi B	Nieużywany	Nieużywany	[Front B]	[Off]	[5.1]	22

* Zaciski SPEAKERS ZONE 2 można aktywować wyłącznie po wybraniu dla opcji [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] w menu [Speaker Settings] ustawienia [ZONE2 Terminals] i włączeniu zasilania połączenia ZONE 2.

** [Surround Back Speaker Assign] można wybrać wyłącznie, gdy układ głośników ustawiony jest na tryb, w którym nie ma głośników przestrzennych wysokich tylnych i przednich.

Uwaga

Gdy korzystasz z bezprzewodowych głośników przestrzennych, konfiguracja głośników jest ustawiona na system 5.1-kanałowy. Aby korzystać z systemu 5.1-kanałowego za pośrednictwem bezprzewodowych głośników przestrzennych, podłącz głośnik przedni, centralny i subwoofer. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z punktem „Podłączanie głośników" (strona 15). Aby skonfigurować funkcję bezprzewodowego dźwięku przestrzennego, zapoznaj się z punktem „Korzystanie z bezprzewodowego dźwięku przestrzennego" (strona 46).

Podłączanie głośników

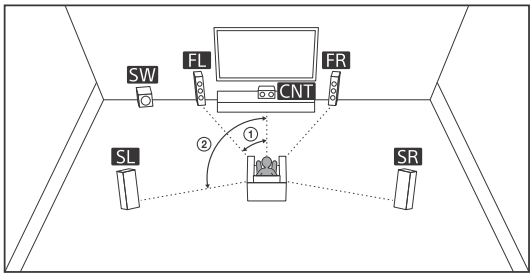
Odbiornik umożliwia podłączenie do zestawu głośników w systemie 7.1-kanałowym. Diagram prezentujący ułożenie głośnika stanowi wskazówkę dotyczącą jego idealnego rozmieszczenia. Głośnik nie musi być ustawiony dokładnie w ten sam sposób, jak prezentuje diagram.

Uwaga

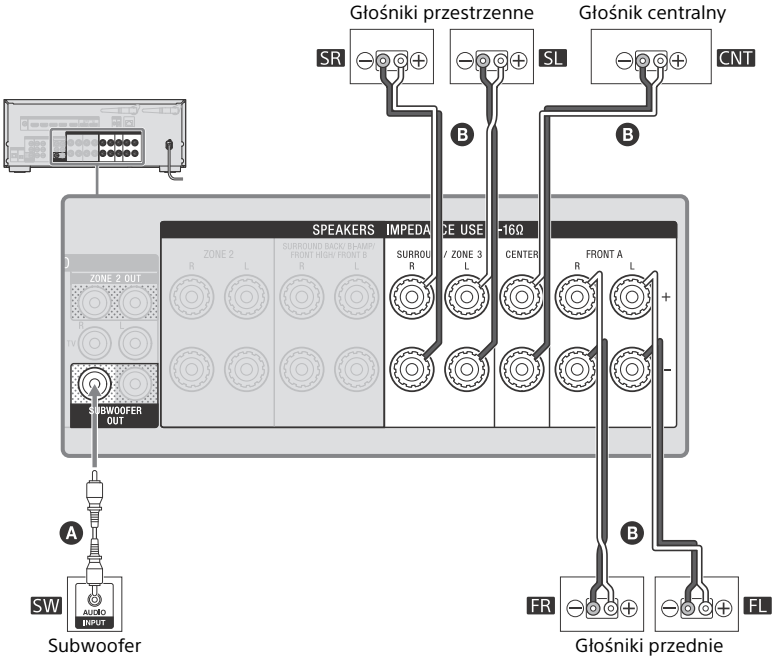
- Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.
- Przed podłączeniem przewodu sieciowego upewnij się, że metalowe przewody kabli głośników nie stykają się ze sobą między zaciskami SPEAKERS.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania, należy wyłączyć tę funkcję podczas oglądania filmów. Jeśli funkcja automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania jest włączona, przejście w stan oczekiwania nastąpi automatycznie w zależności od poziomu sygnału na wejściu subwoofera. W takiej sytuacji subwoofer może nie wytwarzać dźwięku.
- W przypadku posiadania dwóch subwooferów, możesz podłączyć je do obu gniazd SUBWOOFER OUT.

Przykłady podłączenia głośników

5.1-kanałowy zestaw głośnikowy

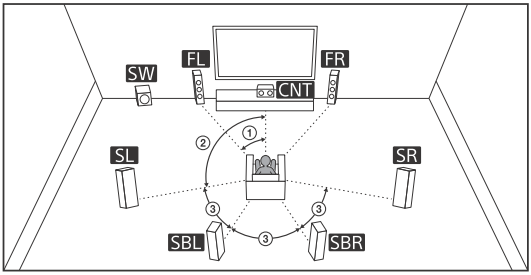


① 30˚ ② 100˚ – 120˚

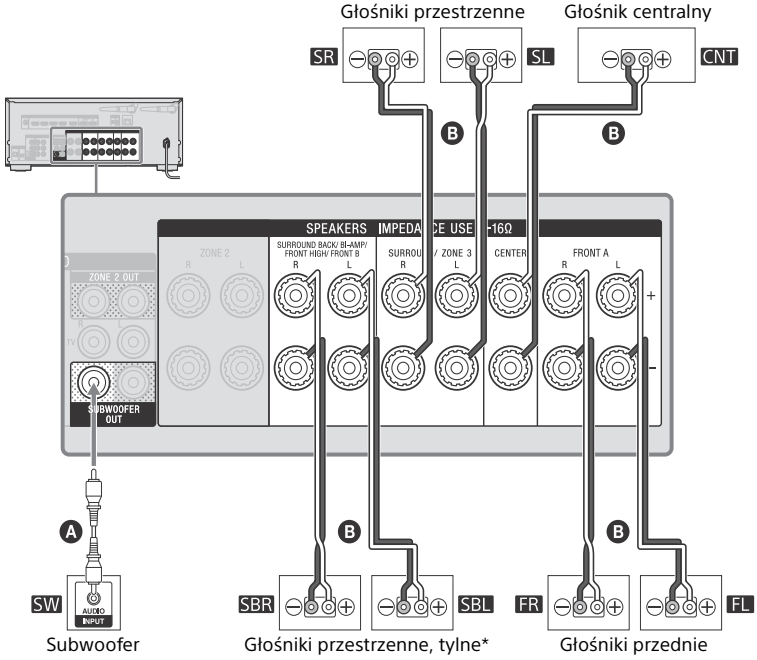


Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
Ⓑ Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

7.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi



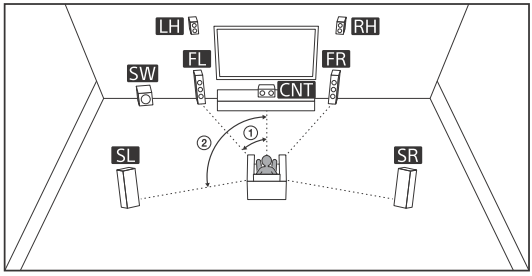
① 30˚ ② 100˚ – 120˚
③ Ten sam kąt.



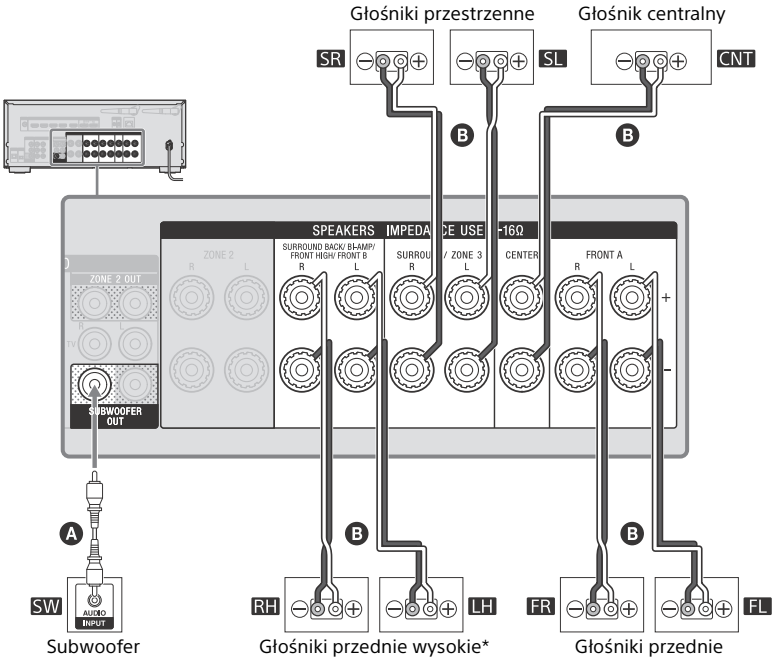
Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
Ⓑ Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

* W przypadku podłączania tylko jednego głośnika przestrzennego tylnego należy przyłączyć go do zacisków oznaczonych literą L (+/–).
Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speaker Assign] w menu [Speaker Settings] na [Off].

7.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi wysokimi



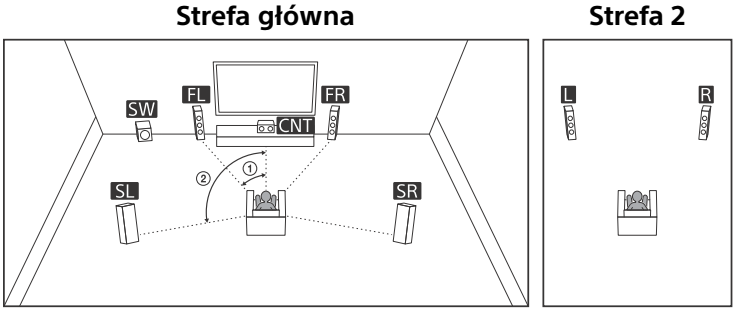
① 30˚ ② 100˚ – 120˚

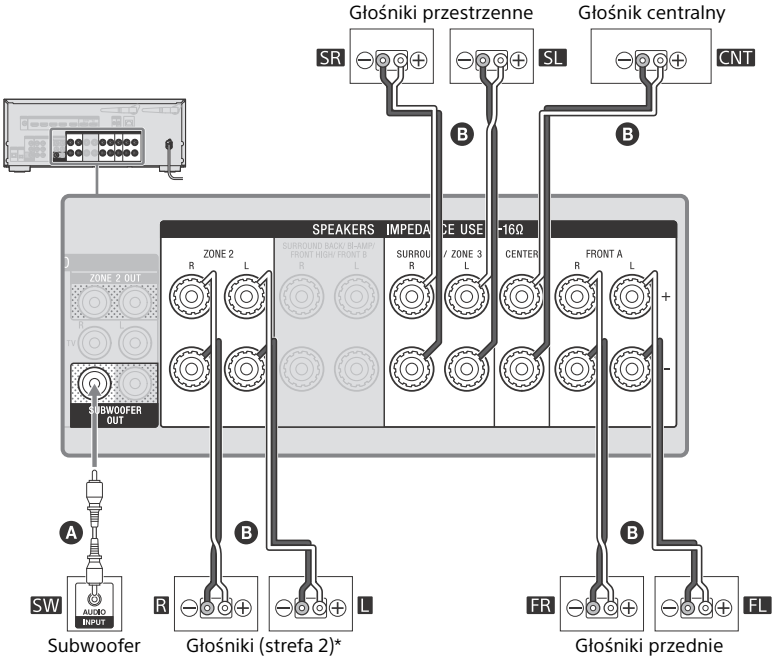


Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
Ⓑ Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

* Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speaker Assign] w menu [Speaker Settings] na [Off].

5.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami strefy 2

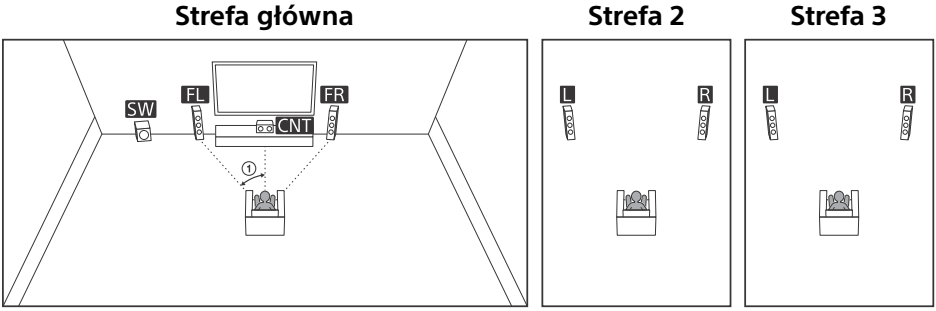




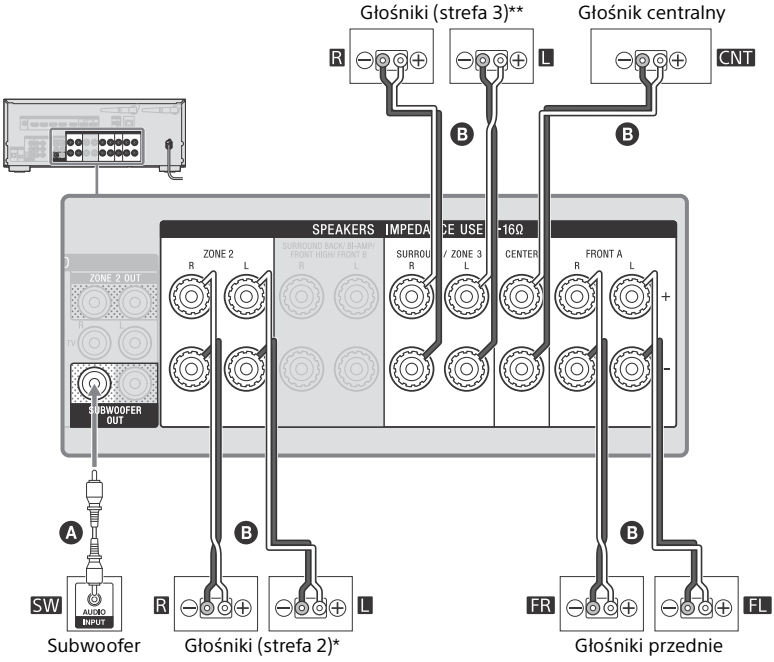
Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
Ⓑ Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

* Zaciski SPEAKERS ZONE 2 można aktywować wyłącznie po wybraniu dla opcji [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] w menu [Speaker Settings] ustawienia [ZONE2 Terminals] i włączeniu zasilania połączenia ZONE 2.

3.1-kanałowy zestaw głośnikowy z połączeniami strefy 2 i 3



① 30˚



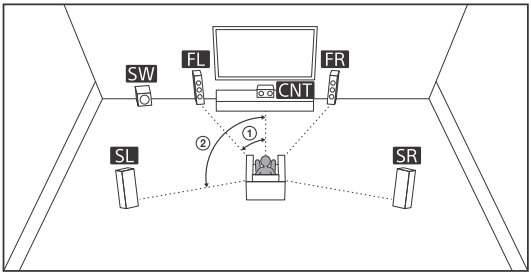
Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
Ⓑ Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

* Zaciski SPEAKERS ZONE 2 można aktywować wyłącznie po wybraniu dla opcji [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] w menu [Speaker Settings] ustawienia [ZONE2 Terminals] i włączeniu zasilania połączenia ZONE 2.

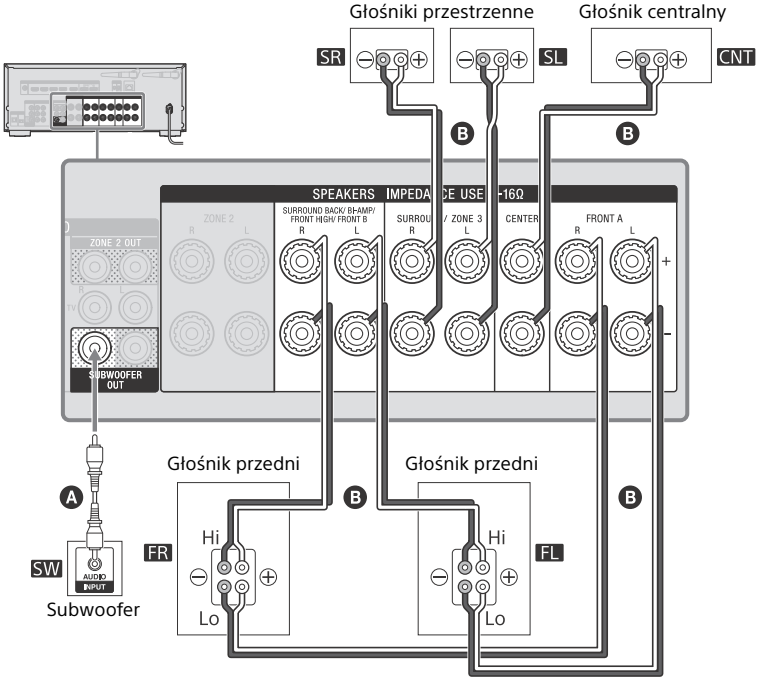
** Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Speaker Assign] w menu [Speaker Settings] na [Zone3].

5.1-kanałowy zestaw głośnikowy z połączeniem Bi-Amplifier

Możesz podnieść jakość dźwięku poprzez podłączenie różnych wzmacniaczy do głośnika wysokotonowego i niskotonowego, przy użyciu połączenia bi-amplifier.



① 30˚ ② 100˚ – 120˚



Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
Ⓑ Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

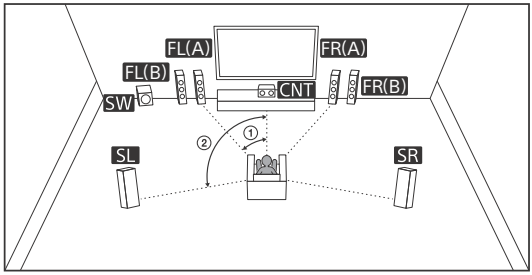
Należy upewnić się, że z głośników zostały zdjęte metalowe elementy przymocowane do gniazd Hi/Lo, aby uniknąć nieprawidłowego działania odbiornika. Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speaker Assign] w menu [Speaker Settings] na [Bi-Amp].

Uwaga

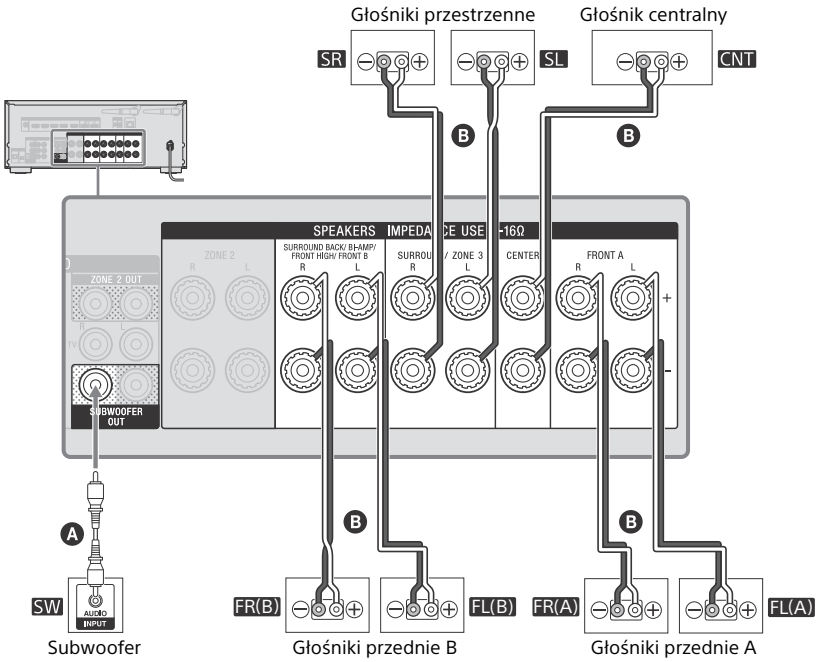
[Surround Back Speaker Assign] można wybrać wyłącznie, gdy układ głośników ustawiony jest na tryb, w którym nie ma głośników przestrzennych wysokich tylnych i przednich (strona 14).

5.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi B

Jeśli posiadasz dodatkowy zestaw głośników przednich, podłącz go do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.



① 30˚ ② 100˚ – 120˚



Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
Ⓑ Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speaker Assign] w menu [Speaker Settings] na [Front B].
Żądany zestaw głośników przednich można wybrać za pomocą przycisku SPEAKERS na odbiorniku (strona 35).

Uwaga

[Surround Back Speaker Assign] można wybrać wyłącznie, gdy układ głośników ustawiony jest na tryb, w którym nie ma głośników przestrzennych wysokich tylnych i przednich (strona 14).

Podłączanie telewizora

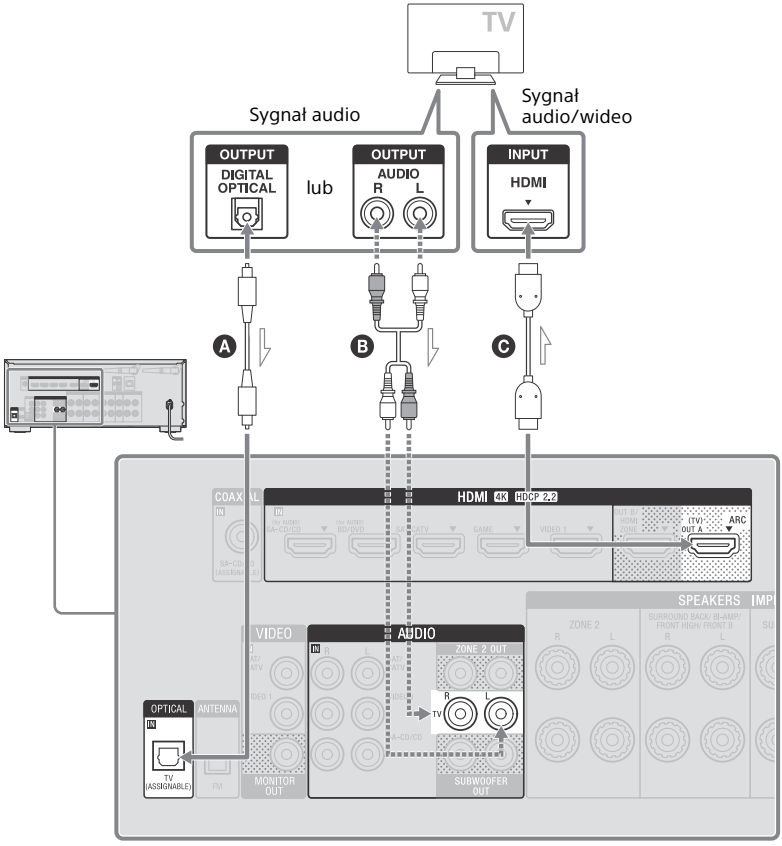
Podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT lub MONITOR OUT. Możesz obsługiwać odbiornik przy pomocy menu na ekranie telewizora po podłączeniu telewizora do gniazda HDMI OUT. Informacje na temat podłączania telewizora 4K znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

Uwagi na temat podłączania

- Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.
- Podłącz telewizor lub projektor do gniazda HDMI OUT A (TV), HDMI OUT B/HDMI ZONE lub MONITOR OUT odbiornika.
- Sony zaleca korzystanie z kabla autoryzowanego przez HDMI lub kabla HDMI wyprodukowanego przez firmę Sony. Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem. Przewód HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem jest wymagany w przypadku połączeń 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit itp.
- Nie zalecamy natomiast używania kabla HDMI-DVI. W przypadku podłączenia przewodu HDMI-DVI do urządzenia DVI-D dźwięk lub obraz mogą nie być odtwarzane. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, podłącz oddzielne przewody audio lub przewody cyfrowe, a następnie zmień przypisanie gniazd wejścia.
- W zależności od stanu połączenia między telewizorem a anteną, na ekranie telewizora mogą być widoczne zakłócenia. W takim przypadku należy umieścić antenę w większej odległości od odbiornika.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych wciskaj wtyczki kolejno, aż do momentu uzyskania charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.
- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Podczas podłączania telewizora do odbiornika przez gniazda TV IN odbiornika, ustaw gniazdo wyjścia dźwięku telewizora w pozycję „Fixed”, jeśli występuje możliwość przełączania między „Fixed” a „Variable”.
- W przypadku korzystania z szerokopasmowych formatów, takich jak 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit, należy upewnić się, że ustawiono format sygnału HDMI. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Ustawianie formatu sygnału HDMI” (strona 36).
- W przypadku podłączania telewizora do gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE należy pamiętać o ustawieniu [HDMI Out B Mode] na [Main] w opcji [HDMI Settings]. Menu główne nie będzie wyświetlane na ekranie telewizora, jeśli dla opcji [HDMI Out B Mode] wybrane będzie ustawienie [Zone].

Podłączanie telewizora niezgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) przez złącze HDMI

Podłączanie wszystkich przewodów nie jest konieczne. Wymagane jest połączenie HDMI dla sygnału audio/wideo.

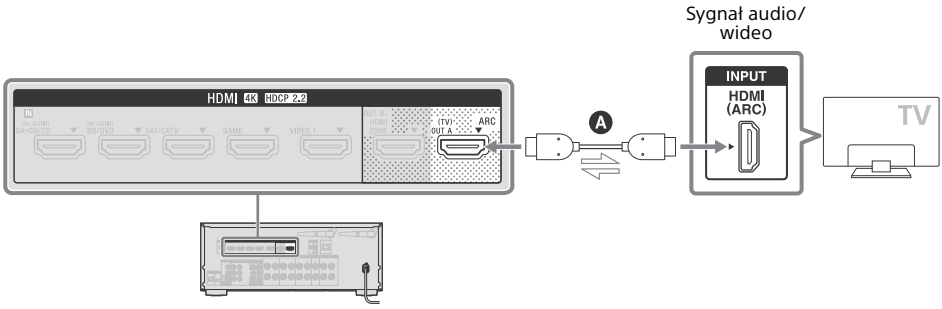


- Ⓐ Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- Ⓑ Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- Ⓒ Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

——— Zalecany sposób łączenia
- - - - - Alternatywny sposób łączenia

Podłączanie telewizora zgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) przez złącze HDMI

Korzystając tylko z jednego przewodu HDMI możesz słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika, podczas gdy odbiornik przesyła sygnały audio i wideo do telewizora.



A Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

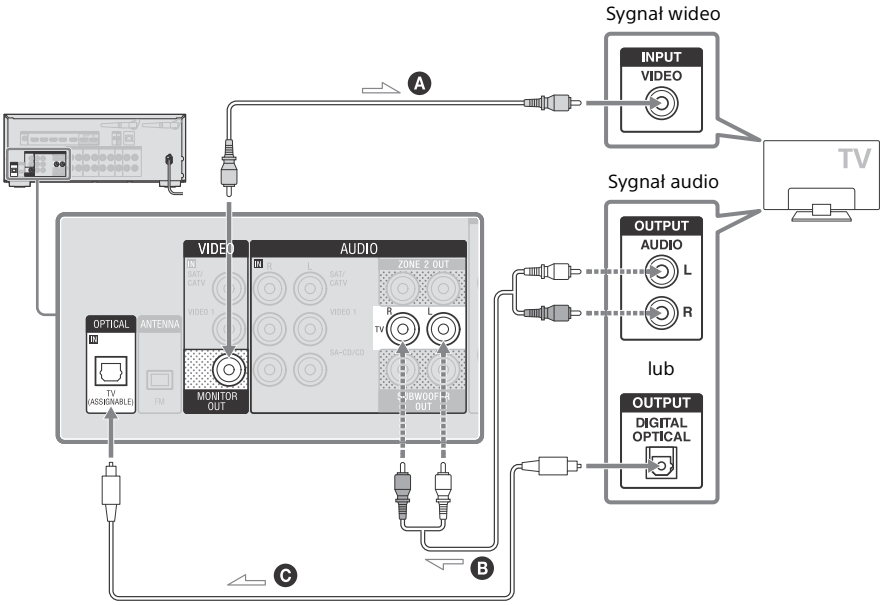
Dla tego połączenia HDMI konieczne jest włączenie funkcji sterowania urządzeniami HDMI. Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Setup] – [HDMI Settings] – [Control for HDMI] – [On].

Wskazówka

Jeśli gniazdo HDMI telewizora (oznaczone „ARC”) jest już podłączone do innego urządzenia, odłącz inne urządzenie i podłącz odbiornik.

Podłączanie telewizora bez gniazd HDMI

Podłączanie wszystkich przewodów nie jest konieczne. Wymagane jest podłączenie sygnałów wideo.



- Ⓐ Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- Ⓑ Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- Ⓒ Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)

Zalecany sposób łączenia

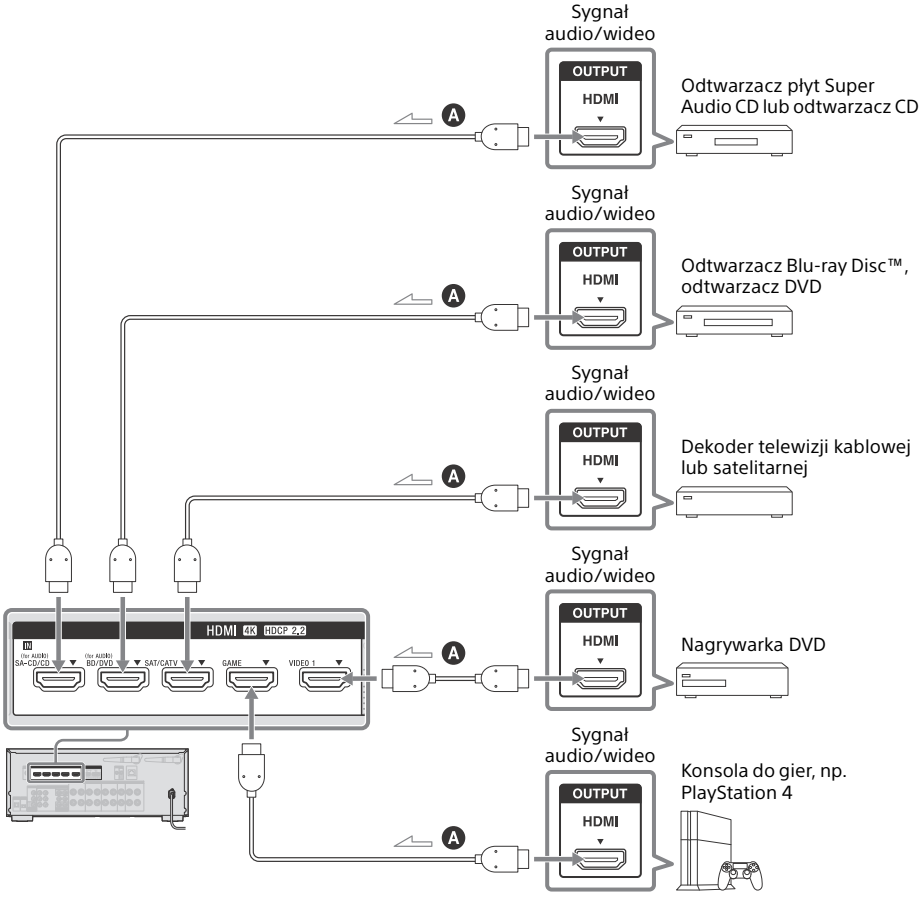
Alternatywny sposób łączenia

Podłączanie urządzeń audiowizualnych

Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI

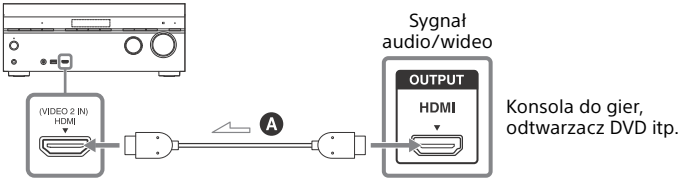
Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.
Gniazda HDMI są zgodne z systemem HDCP 2.2. Aby oglądać treści chronione systemem HDCP 2.2, takie jak treści w rozdzielczości 4K, połącz te gniazda HDMI ze zgodnymi z HDCP 2.2 gniazdami HDMI w telewizorze lub odtwarzaczu. Szczegółowe informacje: patrz instrukcje obsługi dostarczone z każdym podłączonym urządzeniem.

Tył



A Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Przedni



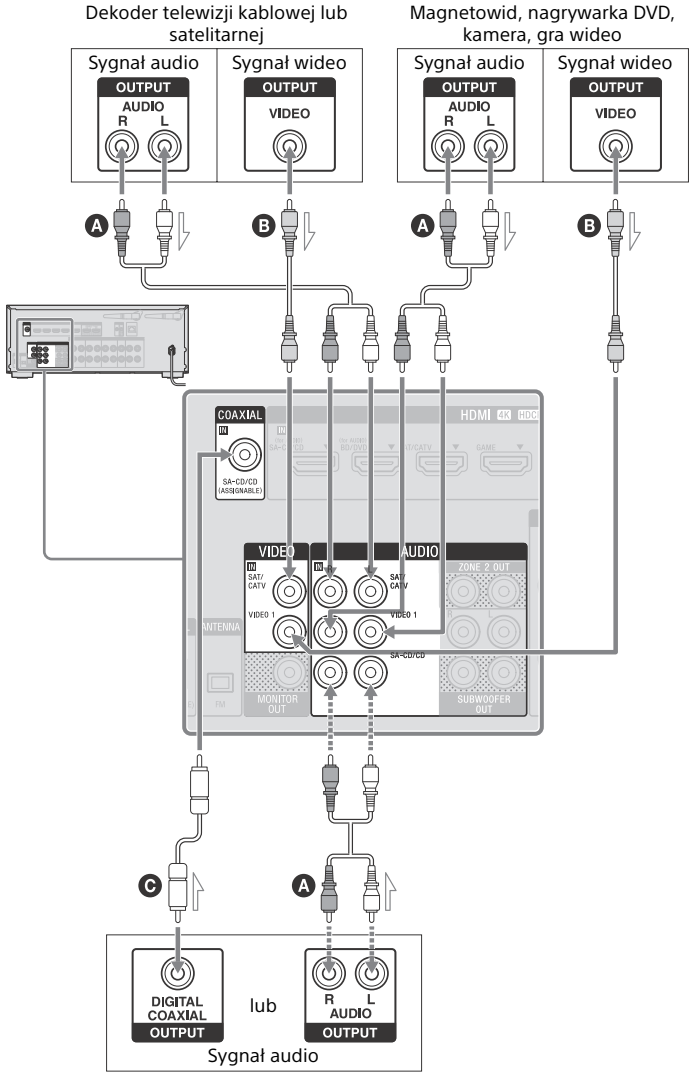
Ⓐ Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Wskazówka

- Jest to przykładowe połączenie HDMI. Poszczególne urządzenia HDMI mogą być podłączane do dowolnych wejść HDMI.
- Wejścia BD/DVD i SA-CD/CD zapewniają lepszą jakość dźwięku. Jeśli potrzebujesz dźwięku wyższej jakości, podłącz urządzenie do tych gniazd i wybierz je jako wejście.
- Jakość obrazu zależy od użytego gniazda. Jeśli urządzenia wideo posiadają gniazda HDMI, zalecamy podłączanie ich przez złącze HDMI.

Podłączanie urządzeń z gniazdami innymi niż gniazda HDMI

Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



Odtwarzacz płyt Super Audio CD, odtwarzacz CD

- Ⓐ Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- Ⓑ Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- Ⓒ Cyfrowy przewód koncentryczny (nie należy do wyposażenia)

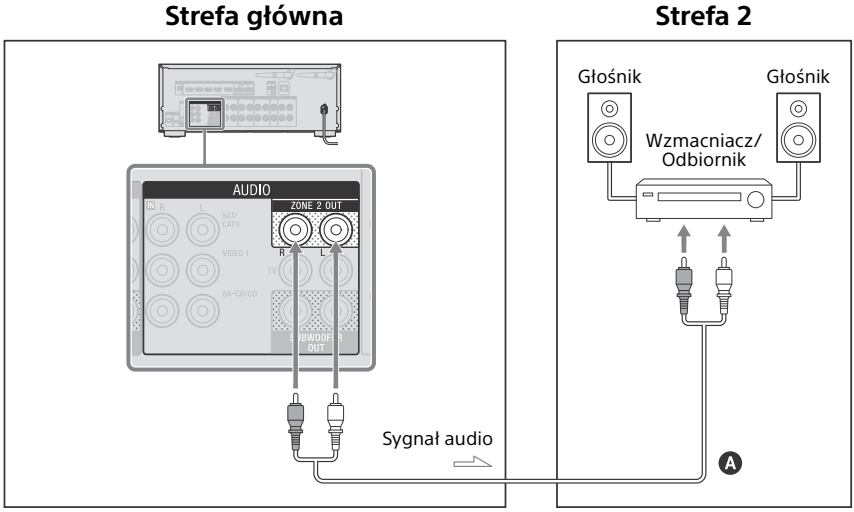
——— Zalecany sposób łączenia
- - - - - Alternatywny sposób łączenia

Wskazówka

Możesz zmienić nazwę każdego wejścia, a jego nazwa pojawi się na panelu wyświetlacza odbiornika. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Zmiana nazwy każdego wejścia (Name)” w Przewodniku pomocniczym.

Podłączanie innego wzmacniacza w strefie 2

Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



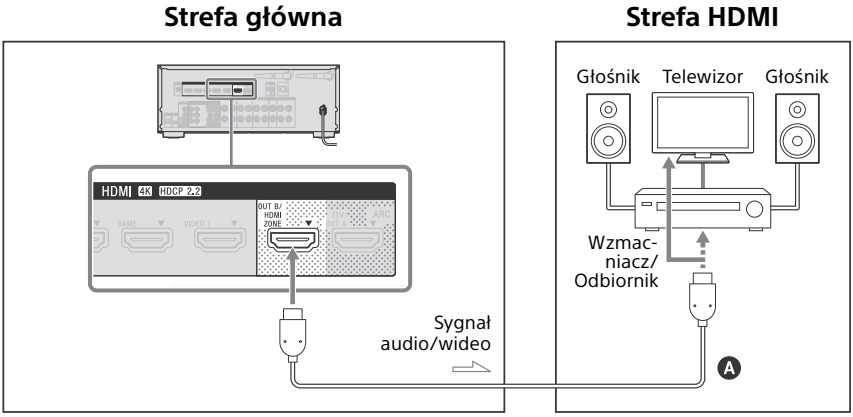
Ⓐ Przewód audio (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

- Do głośników strefy 2 przesyłane są wyłącznie sygnały audio ze źródeł [USB], [Bluetooth] (tylko w trybie [Receiver]), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] oraz sygnały audio dostarczane z gniazd AUDIO IN.
- Do strefy 2 nie można przekazywać zewnętrznych cyfrowych sygnałów wejściowych z gniazd OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN ani sygnału odbicia lustrzanego ekranu.

Podłączanie innego wzmacniacza lub telewizora w strefie HDMI

Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



A Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Zalecany sposób łączenia

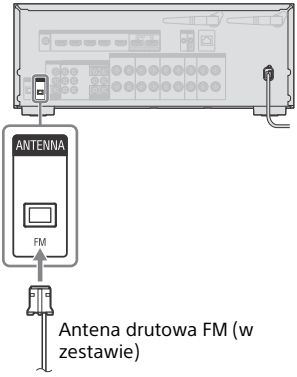
Alternatywny sposób łączenia

Uwaga

Aby móc korzystać z tego połączenia, wybierz dla opcji [HDMI Out B Mode] w menu [HDMI Settings] ustawienie [Zone].

Podłączanie anteny

Przed podłączeniem anteny upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



Uwaga

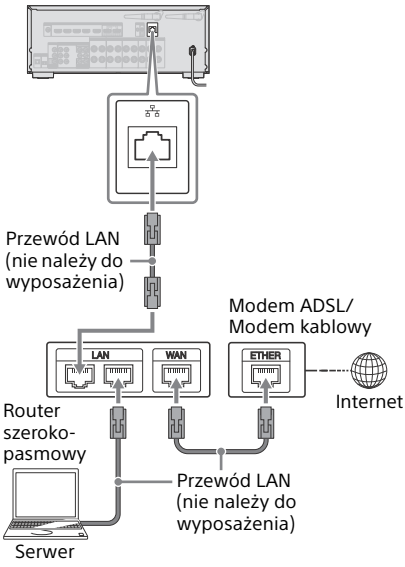
- Należy się upewnić, że antena drutowa FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny drutowej FM należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

Podłączanie do sieci

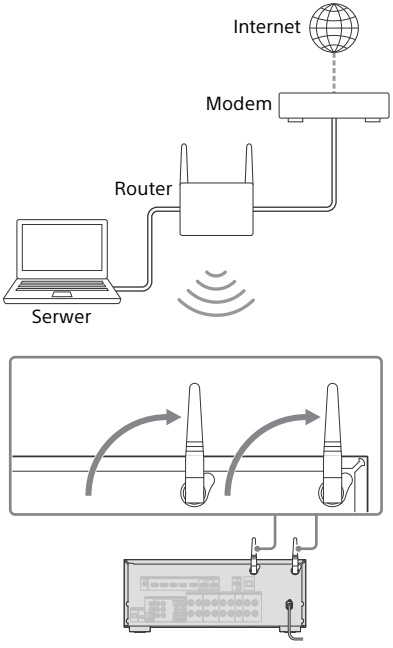
Wybierz metodę w zależności od środowiska LAN (sieci lokalnej).
Na poniższych rysunkach przedstawiono przykłady konfiguracji sieci domowej z odbiornikiem i serwerem.

Przewodowe połączenie z siecią LAN

Podłącz odbiornik do sieci za pomocą kabla LAN (nie należy do wyposażenia).



Bezprzewodowe połączenie z siecią LAN



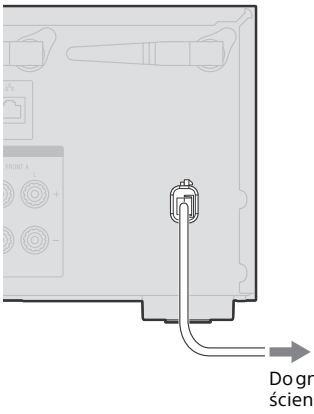
Uwaga

- W przypadku korzystania z połączenia bezprzewodowego odtwarzanie dźwięku na serwerze może być przerywane od czasu do czasu.
- Podczas korzystania z funkcji odbicia lustrzanego ekranu, BLUETOOTH TX lub BLUETOOTH RX należy rozłożyć obie anteny punktu dostępowego WLAN, w celu uzyskania lepszej wydajności.

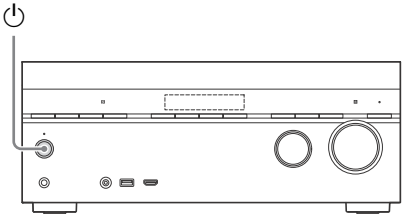
Podłączanie przewodu sieciowego

Przed podłączeniem przewodu sieciowego upewnij się, że podłączone zostały głośniki i inne urządzenia.

1 Przewód sieciowy należy podłączyć do gniazda ściennego.



2 Naciśnij przycisk ⏻ (zasilanie), aby włączyć odbiornik.



Możesz też włączyć odbiornik, naciskając przycisk ⏻ (zasilanie) na pilocie. Aby wyłączyć odbiornik, naciśnij przycisk ⏻ (zasilanie) ponownie.

Uwaga

Po wyłączeniu odbiornika na panelu wyświetlacza pojawia się migający napis „STANDBY". Nie wolno odłączać przewodów sieciowych prądu przemiennego, gdy „STANDBY" miga. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.

Konfiguracja odbiornika za pomocą funkcji Easy Setup

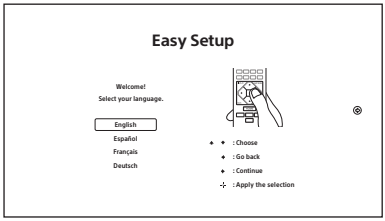
Aby wykonać wstępną konfigurację odbiornika, upewnij się, że do odbiornika podłączony jest telewizor (strona 23). Następnie zmień wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony zestaw.

Uwaga

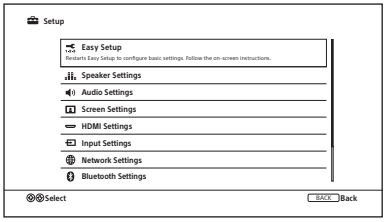
Przeprowadzenie procedury Easy Setup nie jest możliwe przy pomocy wskazań na panelu wyświetlacza przednim.

Gdy włączysz odbiornik po raz pierwszy lub po inicjalizacji odbiornika, ekran Easy Setup wyświetla się na ekranie telewizora.

Zastosuj się do instrukcji na ekranie, aby wprowadzić podstawowe ustawienia za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ i ⊕.



Jeśli ekran Easy Setup nie wyświetla się lub jeśli chcesz wyświetlić go ręcznie, możesz to zrobić naciskając przycisk HOME, a następnie wybierając opcję [Setup] – [Easy Setup].



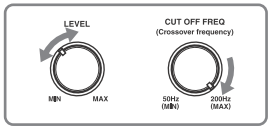
Co można zrobić dzięki Easy Setup

Funkcja Easy Setup pozwala na:
1: Wybór języka
2: Wprowadzanie ustawień głośników
Sprawdź zestaw głośników i wykonaj automatyczną kalibrację stosownie do konfiguracji i rozmieszczenia zestawu głośników.
3: Konfigurowanie ustawień internetowych
Wybierz metodę połączenia z siecią i skonfiguruj ustawienia, aby podłączyć odbiornik do sieci.

Automatyczna kalibracja

Zanim przeprowadzisz automatyczną kalibrację

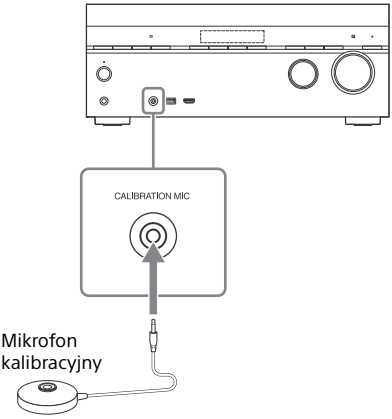
- Odłącz słuchawki.
- Usuń wszelkie przeszkody znajdujące się między mikrofonem kalibracyjnym a głośnikami.
- Automatyczna kalibracja jest niedostępna, gdy ustawienie opcji [Bluetooth Mode] to [Transmitter].
- Aby zapewnić dokładność pomiarów, upewnij się, że w otoczeniu panuje cisza i nie ma żadnych hałasów.
- Ustaw wyjście głośnika na ustawienie inne niż „SPK OFF”. Patrz „Wybieranie głośników przednich” (strona 35).
- Sprawdź konfigurację aktywnego subwoofera
  - Po podłączeniu subwoofera i przed jego aktywowaniem włącz go i zawczasu zwiększ głośność. Ustaw głośność LEVEL tuż przed punktem środkowym.
  - Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją częstotliwości rozgraniczającej, ustaw wartość na maksimum.
  - Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w tryb oczekiwania, wyłącz ją.



Uwaga

Zależnie od charakterystyki wykorzystywanego subwoofera, odległość konfiguracyjna może różnić się od położenia rzeczywistego.

- Podłącz dostarczony mikrofon kalibracyjny do gniazda CALIBRATION MIC. Ustaw kalibrację mikrofonu w miejscu odsłuchu.



Uwaga

- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas kalibracji jest bardzo głośny, a jego głośności nie można zmodyfikować. Szanuj spokój sąsiadów i weź pod uwagę fakt, że w pobliżu mogą przebywać dzieci.
- Jeśli przed wykonaniem automatycznej kalibracji uaktywniono funkcję wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- Dokonanie właściwych pomiarów lub przeprowadzenie automatycznej kalibracji może okazać się niemożliwe w przypadku zastosowania specjalnych głośników, takich jak głośniki dipolarne.
- Jeśli pomiar zakończy się błędem, postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz opcję [Retry]. Szczegółowe informacje na temat kodu błędu i komunikatu ostrzegawczego – patrz „Wykaz komunikatów występujących po wykonaniu pomiarów automatycznej kalibracji" (strona 51).

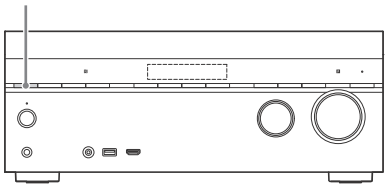
Anulowanie automatycznej kalibracji

Funkcja automatycznej kalibracji zostanie anulowana podczas pomiarów w przypadku:

– Naciśnij ⏻ (zasilanie).
– Naciśnij przyciski wyboru wejścia na pilocie lub obróć pokrętłem INPUT SELECTOR na odbiorniku.
– Naciśnij przycisk 🔇.
– Naciśnij przycisk SPEAKERS na odbiorniku.
– Zmień poziom głośności.
– Podłącz słuchawki.

Wybieranie głośników przednich

Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.



Naciśnij kilkakrotnie przycisk SPEAKERS.

Wskaźniki na panelu wyświetlacza informują o wybranym zestawie zacisków.

- **SPA**: Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A.
- **SPB***: Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- **SPA+B***: Głośniki podłączone zarówno do zacisków SPEAKERS FRONT A, jak i SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (połączenie równoległe).
- (Brak): Na panelu wyświetlacza pojawi się wskaźnik „SPK OFF". Brak sygnałów audio odtwarzanych z zacisków głośników.

* Aby wybrać ustawienie „SPB" lub „SPA+B", ustaw przypisanie zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B na [Front B] za pomocą funkcji [Surround Back Speaker Assign] w menu [Speaker Settings].

Uwaga

Ustawienie to jest niedostępne, gdy podłączone są słuchawki.

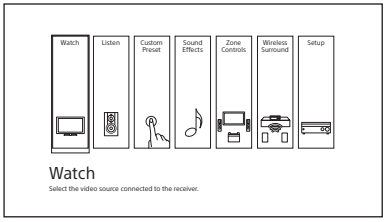
Uzyskiwanie dźwięku i obrazu

Odtwarzanie urządzeń AV

1 Włącz telewizor i zmień wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony odbiornik.

2 Naciśnij przycisk HOME.

Menu główne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.
W zależności od telewizora wyświetlenie menu głównego na ekranie może nastąpić z opóźnieniem.



3 Naciśnij przycisk ←/→, aby wybrać [Watch] lub [Listen], a następnie naciśnij ⊕.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

4 Wybierz urządzenie, z którego chcesz odtwarzać.

5 Włącz urządzenie i rozpocznij odtwarzanie.

6 Za pomocą przycisków ◿ +/– ustaw poziom głośności.

Można także skorzystać z przycisku MASTER VOLUME znajdującego się na odbiorniku.

Uwaga

Należy pamiętać o obniżeniu poziomu głośności przed wyłączeniem odbiornika, aby uniknąć uszkodzenia głośników.

Wskazówka

- Aby wybrać żądane urządzenie, możesz obrócić pokrętłem INPUT SELECTOR na odbiorniku lub nacisnąć przyciski wyboru wejścia na pilocie.
- Głośność można ustawić w inny sposób korzystając z pokrętła MASTER VOLUME na odbiorniku lub przycisków ◿ +/– na pilocie.
  Aby szybko zwiększyć lub zmniejszyć głośność
  – Szybko obróć pokrętło.
  – Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków.
  Aby dokonać precyzyjnej regulacji
  – Powoli obróć pokrętło.
  – Naciśnij i od razu puść jeden z przycisków.

Ustawianie formatu sygnału HDMI

Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Setup] – [HDMI Settings] – [HDMI Signal Format]. Wybierz wejście.

- [Standard format]: Wybiera tę opcję, gdy nie korzystasz z szerokopasmowego formatu wideo.
- [Enhanced format]: Wybiera tę opcję, gdy korzystasz z szerokopasmowego formatu wideo, takiego jak 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit.

Uwaga

- Więcej szczegółów na temat szerokopasmowego formatu wideo podano w Przewodniku pomocniczym.
- Jeśli wybrano [Enhanced format], zalecamy użycie przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem, który obsługuje pasma o szerokości do 18 Gbps.
- Niektóre urządzenia (dekodery telewizji kablowej lub satelitarnej, odtwarzacze Blu-ray Disc i DVD) nie działają dobrze przy ustawieniu [Enhanced format]. W takim przypadku należy wybrać opcję [Standard format].
- Jeśli Twój telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienia w menu po tym, jak na odbiorniku wybierzesz opcję [Enhanced format]. Więcej szczegółów na temat ustawień menu telewizora podano w instrukcji obsługi telewizora.

Odtwarzanie dźwięku na głośnikach znajdujących się w innych pomieszczeniach (Strefa 2/Strefa 3)

1 Podłącz głośniki znajdujące się w strefie 2/strefie 3 (strona 19, 20).

2 Włącz odbiornik.

3 (Tylko strefa 2) Ustaw priorytet dla zacisków głośników.

Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Setup] – [Speaker Settings] – [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] – [ZONE2 Terminals].

4 (Tylko strefa 3) Ustaw przypisanie zacisków SURROUND/ ZONE 3 na [Zone3].

Naciśnij przycisk HOME, a następnie
- Wybierz opcję [Setup] – [Speaker Settings] – [Speaker Pattern]* – [3.1], [3.0], [2.1] lub [2.0] – [Save]
- Wybierz opcję [Surround Speaker Assign] – [Zone3]

* Pamiętaj o skonfigurowaniu ustawienia [Speaker Pattern] głośników przestrzennych.

5 Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Zone Controls].

- **Strefa 2: Ustaw opcję [Zone2] – [Zone2 Power] – [On].**
- **Strefa 3: Ustaw opcję [Zone3] – [Zone3 Power] – [On]**

Można również kilka razy nacisnąć przycisk ZONE SELECT na odbiorniku, aby wybrać opcję „ZONE 2” lub „ZONE 3”, a następnie nacisnąć przycisk ZONE POWER na odbiorniku.

6 Wybierz opcję [Zone2 Input] lub [Zone3 Input], a następnie sygnały źródłowe, które mają być przekazywane.

Można również obrócić pokrętło INPUT SELECTOR na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza pokazywana jest informacja „2. xxxx”* lub „3. xxxx”*.

* Ciąg „xxxx” zastępuje nazwę wejścia.

Wskazówka

Aby słuchać w innej strefie tego samego dźwięku co w strefie głównej, wybierz opcję [SOURCE].

7 Włącz odtwarzanie na wybranym urządzeniu wejściowym.

8 Wybierz opcję [Zone2 Volume] lub [Zone3 Volume], a następnie wyreguluj głośność.

Można również obrócić pokrętło MASTER VOLUME na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza pokazywana jest informacja „2. xxxx”* lub „3. xxxx”*.

* Ciąg „xxxx” zastępuje nazwę wejścia.

Wskazówka

Po podłączeniu nadajnika IR Blaster (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE, będzie można obsługiwać odbiornik bez konieczności zwracania pilota w kierunku odbiornika podczerwieni znajdującego się na odbiorniku.

Aby zakończyć działanie strefy

W kroku 5 ustaw dla opcji [Zone2 Power] lub [Zone3 Power] wartość [Off].

Odtwarzanie dźwięku na głośnikach znajdujących się w innych pomieszczeniach przy użyciu innego wzmacniacza (Strefa 2)

1 Podłącz inny wzmacniacz znajdujący się w strefie 2 (strona 30).

2 Włącz odbiornik w strefie głównej i wzmacniacz w strefie 2.

3 Ustaw regulację głośności dla strefy 2.

Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Setup] – [Zone Settings] – [Zone2 Line Out] – [Variable] lub [Fixed].

- [Variable]: Głośność dźwięku przesyłanego z gniazd ZONE 2 OUT można zmieniać. Wybierz tę opcję w przypadku używania wzmacniacza, który nie jest wyposażony w regulację głośności.
- [Fixed]: Głośność dźwięku przesyłanego z gniazd ZONE 2 OUT jest stała. Wybierz tę opcję w przypadku używania wzmacniacza, który nie jest wyposażony w zmienną regulację głośności.

4 Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Zone Controls] – [Zone2] – [Zone2 Power] – [On].

Można również kilka razy nacisnąć przycisk ZONE SELECT na odbiorniku, aby wybrać opcję „ZONE 2", a następnie nacisnąć przycisk ZONE POWER na odbiorniku.

5 Wybierz opcję [Zone2 Input], a następnie sygnały źródłowe, które mają być przekazywane.

Można również obrócić pokrętło INPUT SELECTOR na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza pokazywana jest informacja „2. xxxx"*.

* Ciąg „xxxx" zastępuje nazwę wejścia.

Wskazówka

Aby słuchać w innej strefie tego samego dźwięku co w strefie głównej, wybierz opcję [SOURCE].

6 Włącz odtwarzanie na wybranym urządzeniu wejściowym.

7 Ustaw głośność.

Ustaw poziom głośności za pomocą wzmacniacza w strefie 2.
Po wybraniu dla opcji [Zone2 Line Out] ustawienia [Variable] w kroku 3 opisanym powyżej wybierz opcję [Zone2 Volume], a następnie ustaw głośność. Można również obrócić pokrętło MASTER VOLUME na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza pokazywana jest informacja „2. xxxx"*.

* Ciąg „xxxx" zastępuje nazwę wejścia.

Wskazówka

Po podłączeniu nadajnika IR Blaster (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE, będzie można obsługiwać odbiornik bez konieczności zwracania pilota w kierunku odbiornika podczerwieni znajdującego się na odbiorniku.

Aby zakończyć działanie strefy

Dla opcji [Zone2 Power] ustaw wartość [Off] w kroku 4.

Oglądanie wideo i słuchanie dźwięku w innym pomieszczeniu za pomocą telewizora lub innego wzmacniacza (strefa HDMI)

1 Podłącz inny wzmacniacz lub telewizor w innym pomieszczeniu (strona 31).

2 Włącz odbiornik w strefie głównej oraz wzmacniacz i telewizor w strefie HDMI.

3 Ustaw przypisanie gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE na [Zone].

Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Setup] – [HDMI Settings] – [HDMI Out B Mode] – [Zone].

4 Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Zone Controls] – [HDMI Zone] – [HDMI Zone Power] – [On].

Można również kilka razy nacisnąć przycisk ZONE SELECT na odbiorniku, aby wybrać opcję „HDMI ZONE", a następnie nacisnąć przycisk ZONE POWER na odbiorniku.

5 Wybierz opcję [HDMI Zone Input], a następnie sygnały źródłowe, które mają być przekazywane.

Można również obrócić pokrętło INPUT SELECTOR na odbiorniku, gdy na panelu wyświetlacza pokazywana jest informacja „H. xxxx"*.

* Ciąg „xxxx" zastępuje nazwę wejścia.

6 Ustaw głośność za pomocą regulatora głośności na wzmacniaczu lub telewizorze w strefie HDMI.

Wskazówka

- Aby uniknąć potencjalnych zakłóceń sygnałów w strefie głównej, można dla opcji [Priority] w menu [HDMI Settings] wybrać ustawienie [Main Only]. Jeśli jednak ten sam sygnał wejściowy zostanie wybrany w strefie HDMI, w tej strefie nie będzie odtwarzany dźwięk ani wideo. Szczegóły na temat ustawiania zawarto w punkcie „Ustawianie priorytetu dla strefy głównej (Priority)" w przewodniku pomocniczym.
- Po podłączeniu nadajnika IR Blaster (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE, będzie można obsługiwać odbiornik bez konieczności zwracania pilota w kierunku odbiornika podczerwieni znajdującego się na odbiorniku.

Aby zakończyć działanie strefy

Dla opcji [HDMI Zone Power] ustaw wartość [Off] w kroku 4.

Dostępne wejścia dla poszczególnych stref

Dostępne wejścia zależą od wybranej strefy. Wybierz wejście z listy prezentowanej na ekranie telewizora lub na panelu wyświetlacza.
Szczegółowe informacje na temat dostępnych wejść zawarto w punkcie „Dostępne wejścia dla poszczególnych stref" w przewodniku pomocniczym.

Strefa główna

Można wybrać każde źródło wejściowe z każdego urządzenia podłączonego do odbiornika w strefie głównej.
Ponadto można wybrać źródło dźwięku odbieranego za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH.

Strefa 2 i/lub 3

W strefie 2 i/lub 3 nie można oglądać wideo. Dźwięk jest niedostępny z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI IN.

Uwaga

- Sygnałów z gniazd HDMI IN, OPTICAL IN i COAXIAL IN nie można przekazywać do głośników w strefie 2 ani 3.
- W strefie głównej, w strefie 2 i strefie 3 można wybrać zakres [USB], [Home Network], [Music Services] lub [Bluetooth]. Pierwszeństwo ma ostatnio wybrany zakres, nawet jeśli w jednej ze stref dokonano już innego wyboru.

- Wybranie funkcji [Screen mirroring] w strefie głównej, gdy aktualnie używane źródło w strefie 2 lub 3 to [USB], [Home Network], [Music Services] lub [Bluetooth], spowoduje zmianę wejścia dla strefy 2 i 3 na [SOURCE]. W takim przypadku żaden dźwięk nie jest odtwarzany w strefie 2 ani 3.
- Podłączenie słuchawek BLUETOOTH w strefie głównej, gdy trwa odtwarzanie na urządzeniu AV i aktualnie używane źródło w strefie 2 lub 3 to [USB], [Home Network] lub [Music Services], spowoduje zmianę wejścia dla strefy 2 i 3 na [SOURCE]. W takim przypadku do strefy 2 lub 3 przekazywany jest wyłącznie sygnał z tunera FM i analogowy sygnał audio.
- Po podłączeniu słuchawek BLUETOOTH w strefie głównej, gdy trwa odtwarzanie na urządzeniu AV, zostaną one odłączone w przypadku wybrania źródła [USB], [Home Network] lub [Music Services] w strefie 2 bądź 3.

Strefa HDMI

Można jedynie oglądać wideo lub słuchać dźwięku dostarczanego przez gniazda HDMI IN (z wyjątkiem VIDEO 1).

Uzyskiwanie efektów dźwiękowych

Wybór pola dźwiękowego

Możesz wybrać jeden z trybów pola dźwiękowego według podłączeń głośników i źródeł wejścia.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Menu główne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz [Sound Effects] – [Sound Field].

3 Naciśnij przycisk ←/↑/↓/→, aby wybrać żądane pole dźwiękowe, po czym naciśnij przycisk ⊕.

W przypadku filmu wybierz pole oznaczone jako [Movie].
W przypadku muzyki wybierz pole oznaczone jako [Music].
Szczegóły poszczególnych pól dźwiękowych znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

Uwaga

- Nie można wybierać efektów dźwiękowych, gdy
  - W [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
  - Bezprzewodowa funkcja Multi Room jest włączona.
- W przypadku korzystania ze słuchawek wyświetlane jest tylko pole dźwiękowe dla słuchawek.
- Pole dźwiękowe dla filmów lub muzyki może nie działać w przypadku niektórych układów głośników lub formatów audio.
- Odbiornik może odtwarzać sygnały w niższej częstotliwości próbkowania niż faktyczna częstotliwość próbkowania sygnałów wejścia, zależnie od formatu audio.
- Opcja [PLIIx Movie] lub [PLIIx Music] może nie zostać wyświetlona zależnie od wybranego układu głośników.
- Niektóre głośniki lub subwoofer mogą nie emitować dźwięku zależnie od danego ustawienia pola dźwiękowego.
- W przypadku uaktywnienia funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego dostępne pola dźwiękowe ulegają ograniczeniu.

Wskazówka

Pole dźwiękowe można również wybrać za pomocą
- opcji [Sound Field] w sekcji [Audio Settings] menu [Setup].
- przycisków 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC lub FRONT SURROUND na pilocie.
- przycisków 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC na odbiorniku.

Związki pomiędzy polami dźwiękowymi a emisją dźwięku przez głośniki

Poniższy wykaz pokazuje, który głośnik emituje dźwięk w przypadku wybrania danego pola dźwiękowego.

Uwaga

- Jeśli nie słychać żadnego dźwięku, sprawdź, czy wszystkie głośniki zostały starannie podłączone do właściwych zacisków (strona 15) oraz czy został wybrany właściwy układ głośników (strona 14).
- Po aktywowaniu funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego można wybrać tylko następujące pola dźwiękowe:
  - Surround*
  - Direct
  - Neo:6 Cinema
  - Neo:6 Music

  * Pole dźwiękowe [Surround] można wybrać tylko wtedy, gdy jest aktywna funkcja bezprzewodowego dźwięku przestrzennego.

Treści dwukanałowe

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki przestrzenne	Głośniki przestrzenne, tylne	Subwoofer	Głośniki przednie wysokie
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	◎	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	◎	○	○	○	○	○
	Direct (wejście analogowe)	DIRECT	◎	–	–	–	–	–
	Direct (inne wejścia)	DIRECT	◎	–	–	–	○*1	–
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/ Theater/Studio)	HD-D.C.S.	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII Movie	◎	○	○	–	○	–
	Pro Logic IIx Movie	PLIIx Movie	◎	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	Neo6.CINEMA	◎	○	○	○	○*2	–
	Front Surround	FRONT SUR.	◎	–	–	–	○*2	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	◎	–	–	–	○*2	–
	Concert Hall A	HALL A	◎	○	○	○	○*2	○
	Concert Hall B	HALL B	◎	○	○	○	○*2	○
	Concert Hall C	HALL C	◎	○	○	○	○*2	○
	Jazz Club	JAZZ	◎	○	○	○	○*2	○
	Live Concert	CONCERT	◎	○	○	○	○*2	○
	Stadium	STADIUM	◎	○	○	○	○*2	○
	Sports	SPORTS	◎	○	○	○	○*2	○
	Pro Logic II Music	PLII Music	◎	○	○	–	○	–
	Pro Logic IIx Music	PLIIx Music	◎	○	○	○	○	–
	Neo:6 Music	Neo6.MUSIC	◎	○	○	○	○*2	–

– : Nie odtwarza dźwięku.
◎ : Odtwarza dźwięk.
○ : Emituje dźwięk zależnie od ustawienia układu głośników.

*1 Modele na rynek USA i Kanady: Odtwarza dźwięk.
Inne modele: Dźwięk wyjściowy zależy od ustawień układu głośnika tylko wtedy, gdy [Small] został wybrany dla [Size] w [Speaker Settings].

*2 Dźwięk wyjściowy zależy od ustawień układu głośnika tylko wtedy, gdy [Small] został wybrany dla [Size] w [Speaker Settings].

Treści wielokanałowe

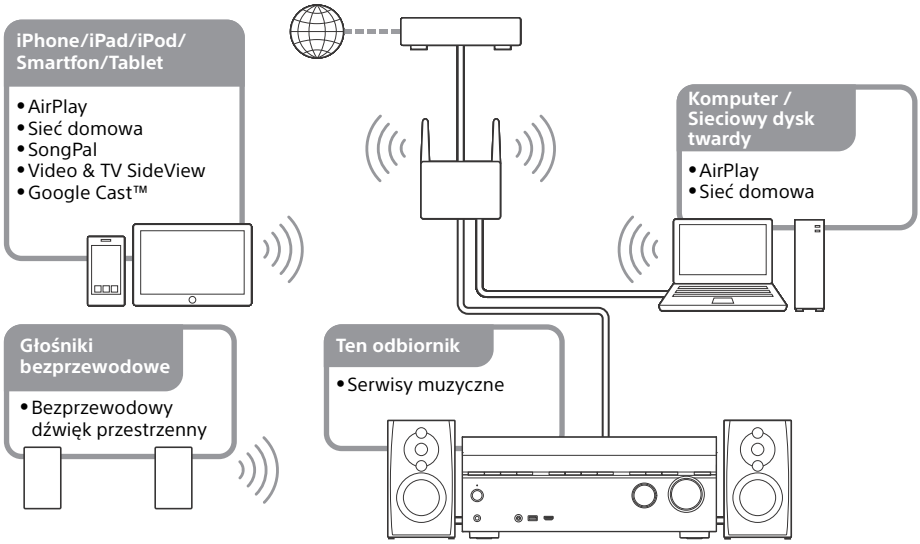
Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki przestrzenne	Głośniki przestrzenne, tylne	Subwoofer	Głośniki przednie wysokie
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	◎	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	◎	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	◎	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/ Theater/Studio)	HD-D.C.S.	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII Movie	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Movie	PLIIx Movie	◎	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	Neo6.CINEMA	◎	○	○	○	○	○
	Front Surround	FRONT SUR.	◎	–	–	–	○	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	◎	○	○	○	○	○
	Concert Hall A	HALL A	◎	○	○	○	○	○
	Concert Hall B	HALL B	◎	○	○	○	○	○
	Concert Hall C	HALL C	◎	○	○	○	○	○
	Jazz Club	JAZZ	◎	○	○	○	○	○
	Live Concert	CONCERT	◎	○	○	○	○	○
	Stadium	STADIUM	◎	○	○	○	○	○
	Sports	SPORTS	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music	PLII Music	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Music	PLIIx Music	◎	○	○	○	○	–
	Neo:6 Music	Neo6.MUSIC	◎	○	○	○	○	○

– : Nie odtwarza dźwięku.
◎ : Odtwarza dźwięk.
○ : Emituje dźwięk zależnie od ustawienia układu głośników oraz kanałów zawartych w źródle wejścia.

Korzystanie z funkcji sieciowych

Co można zrobić, korzystając z funkcji sieciowych

Możliwe jest odtwarzanie treści audio w wysokiej jakości z komputera lub sieciowego dysku twardego, z urządzeń typu iPhone/iPad/iPod albo innego smartfona bądź tabletu podłączonego do sieci domowej za pomocą kabla lub bezprzewodowo.
Jako głośniki przestrzenne możesz również wykorzystywać dwa głośniki bezprzewodowe podłączone do odbiornika za pośrednictwem sieci.
Po podłączeniu do Internetu można również korzystać z usług audio, takich jak radio internetowe.
Ponadto można sterować tym odbiornikiem za pomocą smartfona ze zgodną aplikacją.



• **AirPlay**
Ten odbiornik obsługuje technologię AirPlay. Użytkownik może słuchać treści audio z urządzenia iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem lub biblioteki iTunes. Szczegółowe informacje zawiera punkt „Odtwarzanie treści audio z serwisu iTunes lub urządzenia iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem sieci (AirPlay)" w przewodniku pomocniczym.

• **Sieć domowa (DLNA)**
Można odtwarzać treści audio i przeglądać zdjęcia zapisane w różnych formatach w lokalizacjach sieciowych (komputer, sieciowy dysk twardy itp.) za pośrednictwem sieci domowej.
Szczegóły zawarto w punkcie „Korzystanie z treści zapisanej na serwerze w sieci domowej (DLNA)" przewodnika pomocniczego.

• **SongPal**
Odbiornikiem można sterować bezprzewodowo po zainstalowaniu aplikacji „SongPal" na smartfonie lub tablecie.
Ta funkcja jest zalecana w przypadku korzystania z funkcji odtwarzania treści, funkcji wielostrefowych lub funkcji SongPal Link na odbiorniku.
Szczegóły zawarto w punkcie „Sterowanie odbiornikiem za pomocą smartfona lub tabletu (SongPal)" przewodnika pomocniczego.

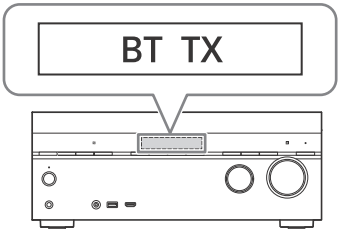
• **Video & TV SideView**
Odbiornikiem można sterować bezprzewodowo po zainstalowaniu aplikacji „Video & TV SideView" na smartfonie lub tablecie. Ta aplikacja jest szczególnie polecana klientom korzystającym z telewizora firmy Sony wraz z odbiornikiem. Aby uzyskać szczegóły, zapoznaj się z punktem „Rejestrowanie urządzenia Video & TV SideView w odbiorniku" przewodnika pomocniczego.

• **Internetowe serwisy muzyczne**
Po podłączeniu odbiornika do Internetu można słuchać muzyki z różnych serwisów. Aby uzyskać szczegóły, zapoznaj się z punktem „Korzystanie z serwisów muzycznych dostępnych w Internecie" przewodnika pomocniczego.

Odtwarzanie dźwięku za pomocą słuchawek BLUETOOTH

1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk RX/TX, aby wybrać „BT TX".

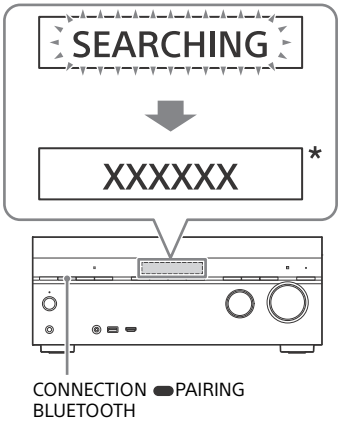
Tryb BLUETOOTH odbiornika powoduje przełączenie na nadajnik.



2 Włącz słuchawki i ustaw dla nich tryb parowania.

3 Przytrzymaj przycisk CONNECTION PAIRING BLUETOOTH na odbiorniku przez około 2 sekundy.

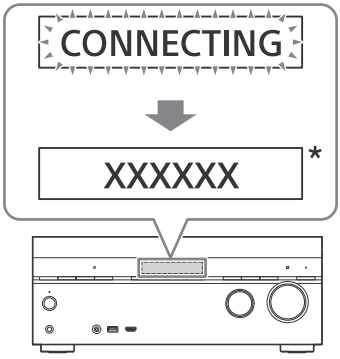
Na panelu wyświetlacza przez około 10 sekund będzie migać słowo „SEARCHING", a następnie wyświetlona zostanie nazwa wykrytego urządzenia BLUETOOTH.



* XXXXXX zastępuje nazwę wykrytego urządzenia BLUETOOTH.

4 Naciśnij przycisk ↑/↓, aby wybrać nazwę słuchawek, a następnie naciśnij przycisk ⊹.

Gdy zamiga słowo „CONNECTING" i wyświetlona zostanie nazwa słuchawek, połączenie BLUETOOTH zostanie nawiązane.



* XXXXXX zastępuje nazwę wykrytego urządzenia BLUETOOTH.

5 Naciśnij jeden z przycisków wyboru wejścia, aby wybrać żądane wejście.

Dźwięk będzie odtwarzany ze słuchawek BLUETOOTH. Odbiornik nie będzie odtwarzać dźwięku.

6 Ustaw głośność słuchawek BLUETOOTH.

Regulacja głośności na odbiorniku i pilocie reguluje jedynie głośność słuchawek BLUETOOTH.

Uwaga

- Aby ponownie podłączyć ostatnio podłączane urządzenie BLUETOOTH, wystarczy wykonać krok 1 opisany powyżej.
- Funkcji połączenia jednym przyciskiem (NFC) nie można używać w trybie TX (nadajnika).
- Jeśli na panelu wyświetlacza pojawia się komunikat „NOT. USE", oznacza to, że nie można przełączyć trybu BLUETOOTH. Wykonaj poniższe czynności:
  - Używana jest funkcja BLUETOOTH
  - Używana jest funkcja odbicia lustrzanego ekranu
  - W [Bluetooth Mode] ustawiono [Off]

Wskazówka

Tryb BLUETOOTH można również zmienić na tryb nadajnika, wybierając dla opcji [Bluetooth Mode] ustawienie [Transmitter] w menu [Bluetooth Settings]. Następnie należy wybrać nazwę słuchawek na ekranie [Device List] w menu [Bluetooth Settings]. Jeżeli nie możesz znaleźć nazwy swoich słuchawek BLUETOOTH, wybierz opcję [Scan].

Słuchanie internetowych serwisów muzycznych (Google Cast)

Po podłączeniu odbiornika do Internetu można korzystać z różnych serwisów muzycznych za pomocą aplikacji muzycznej współpracującą z technologią Google Cast.

1 Pobierz i zainstaluj bezpłatną aplikację SongPal na swoim smartfonie/iPhone.

2 Podłącz odbiornik i smartfon/iPhone do sieci Wi-Fi.

Podłącz odbiornik i smartfon/iPhone do sieci o takim samym identyfikatorze SSID nadanym przez router.

3 Uruchom aplikację SongPal i pobierz aplikację muzyczną współpracującą z technologią Google Cast.

① Uruchom aplikację SongPal, a następnie dotknij opcji „STR-DN1070" → „Settings" → „Google Cast" → „Learn how to cast".
② Zapoznaj się z instrukcjami, a następnie znajdź i zainstaluj aplikację współpracującą z technologią Google Cast na swoim smartfonie/iPhone.

4 Uruchom aplikację współpracującą z technologią Google Cast, dotknij przycisku Cast i wybierz pozycję „STR-DN1070".

5 Wybierz muzykę w swojej aplikacji współpracującej z technologią Google Cast.

Muzyka będzie odtwarzana na odbiorniku.

Uwaga

- Upewnij się, że w odbiorniku zainstalowano najnowsze oprogramowanie wbudowane.
- Niektóre funkcje i usługi mogą być niedostępne w wybranych krajach/regionach.

Korzystanie z bezprzewodowego dźwięku przestrzennego

W odbiorniku dźwięku przestrzennego można używać bezprzewodowych głośników firmy Sony (nie należą do wyposażenia). Szczegółowe informacje na temat odpowiednich głośników można uzyskać pod następującym adresem URL:
http://sony.net/nasite/

Uwaga

- Funkcja bezprzewodowego dźwięku przestrzennego jest dostępna dla odbiornika w wersji M35.R.2000 lub nowszej oraz głośników bezprzewodowych w wersji 2.00 lub nowszej. Brak możliwości włączenia funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego, może oznaczać, że wersja odbiornika lub głośnika bezprzewodowego nie jest najnowsza. Aby zobaczyć informacje o wersji odbiornika, naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz opcję [Setup] – [System Settings] – [System Information]. Aby uzyskać informacje na temat aktualizacji oprogramowania, patrz punkt „Aktualizowanie oprogramowania" (strona 47).
  Oprogramowanie głośnika bezprzewodowego nie jest aktualizowane automatycznie podczas korzystania z funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego.
  Aby dokonać aktualizacji, wyłącz funkcję bezprzewodowego dźwięku przestrzennego i podłącz głośniki bezprzewodowe do Internetu. Szczegółowe informacje na temat metody aktualizacji głośnika bezprzewodowego zawiera jego instrukcja obsługi.
- W przypadku korzystania z funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego funkcja sieci bezprzewodowej LAN jest niedostępna. Należy połączyć się z siecią za pośrednictwem przewodowego połączenia LAN.
- Włączenie funkcji odtwarzania AirPlay powoduje automatyczne zatrzymanie funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego. Po zakończeniu odtwarzania w trybie AirPlay należy ponownie ustawić funkcję bezprzewodowego dźwięku przestrzennego.

Wprowadzanie ustawień w odbiorniku

1 Zainstaluj odpowiednie głośniki i je włącz.

2 Naciśnij przycisk HOME.

Menu główne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

3 Wybierz [Setup] – [Wireless Surround Settings].

4 Skonfiguruj ustawienia zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wprowadzanie ustawień w aplikacji SongPal

1 Zainstaluj odpowiednie głośniki i je włącz.

2 Wybierz odbiornik w aplikacji SongPal, a następnie skonfiguruj ustawienia zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w aplikacji.

Aktualizowanie oprogramowania

Aktualizacja oprogramowania do najnowszej wersji umożliwia korzystanie z najnowszych funkcji.
Gdy dostępne jest nowe oprogramowanie:
– na panelu wyświetlacza zapala się kontrolka „UPDATE".
– na ekranie telewizora pojawia się komunikat, jeśli ustawienie funkcji [Software Update Notification] to [On].

Uwaga

Nie należy odłączać przewodu sieciowego i przewodu LAN aż do ukończenia pobierania i procesu aktualizacji. W przeciwnym razie mogłoby dojść do awarii.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Menu główne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz [Setup] – [System Settings].

3 Wybierz [Software Update].

4 Wybierz opcję [Update via Internet] lub [Update via USB Memory].

W przypadku wybrania opcji [Update via USB Memory] przejdź do następującej witryny obsługi klienta, aby pobrać najnowszą wersję oprogramowania.

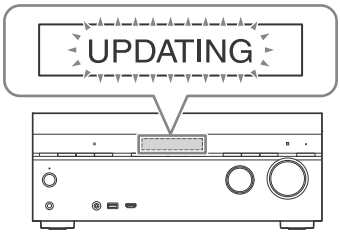
Uwagi dla klientów w USA:
http://esupport.sony.com/

Uwagi dla klientów w Kanadzie:
http://esupport.sony.com/CA/

Uwagi dla klientów w Europie:
www.sony.eu/support

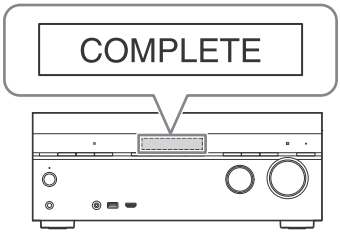
Uwagi dla klientów rejonu Azji i Pacyfiku:
http://www.sony-asia.com/section/support

5 Zaktualizuj oprogramowanie.



W trakcie procesu aktualizacji oprogramowania na panelu wyświetlacza miga słowo „UPDATING". Napis „UPDATING" może chwilowo zniknąć podczas aktualizacji.

6 Proces aktualizacji został zakończony!



Po zakończeniu aktualizacji na panelu wyświetlacza pojawia się słowo „COMPLETE", a odbiornik automatycznie uruchamia się ponownie.

Uwaga

- Proces aktualizacji może potrwać około 1 godziny.
- Podczas aktualizacji oprogramowania nie należy wyłączać odbiornika. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Po zaktualizowaniu oprogramowania nie można przywrócić jego wcześniejszej wersji.
- Aby włączyć automatyczne aktualizacje, wybierz dla opcji [Auto Update] ustawienie [On]. W zależności od zawartości aktualizacja oprogramowania może zostać dokonana, nawet jeśli ustawiono tryb [Auto Update] na [Off].

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas korzystania z odbiornika pojawi się problem, przed skontaktowaniem się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony wykonaj poniższe czynności.

- Sprawdź, czy problem został wymieniony w niniejszym podrozdziale „Rozwiązywanie problemów".
- Jeśli chcesz zapoznać się ze szczegółowymi przykładami, sprawdź Przewodnik pomocniczy. Internetowy przewodnik rozwiązywania problemów umożliwia wyszukiwanie słów kluczowych.

  Uwagi dla klientów w Europie:
  http://rd1.sony.net/help/ha/strdn107/h_eu/

  Uwagi dla klientów w innych regionach:
  http://rd1.sony.net/help/ha/strdn107/h_zz/

Jeśli problem nie zostanie usunięty po wykonaniu wszystkich powyższych czynności, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Ogólne

Odbiornik wyłącza się automatycznie.

- W [Auto Standby] ustawiono [On].
- Funkcja programatora wyłączania została aktywowana.
- Opcja „PROTECTOR" została aktywowana.

Wyświetlacz jest wyłączony.

- Jeśli na panelu przednim zapali się wskaźnik PURE DIRECT, naciśnij PURE DIRECT, aby wyłączyć tę funkcję.
- Naciskaj DIMMER na odbiorniku, aby ustawić jasność panelu wyświetlacza.

Obraz

Brak obrazu na ekranie telewizora.

- Wybierz odpowiednie źródło sygnału za pomocą przycisków wyboru wejścia.
- Ustaw telewizor na odpowiedni tryb wejściowy.
- Odsuń urządzenie audio od telewizora.
- Sprawdź, czy kable są prawidłowo i starannie podłączone do urządzeń.
- W menu [HDMI Signal Format] ustaw opcję [Standard format] wybranego wejścia na [HDMI Settings].
- Niektóre urządzenia odtwarzające muszą zostać skonfigurowane. Zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego podłączanego urządzenia.
- Pamiętaj, aby używać przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku, szczególnie podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D.
  Przewód HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem jest wymagany w przypadku połączeń 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit itp.
- Wyjście sygnałów wideo HDMI odbiornika może mieć ustawienie „HDMI OFF". W takim przypadku wybierz ustawienie „HDMI A", „HDMI B" lub „HDMI A + B", naciskając przycisk HDMI OUT.
- Jeśli chcesz odtwarzać treści HDCP 2.2, podłącz odbiornik do gniazda wejścia HDMI telewizora zgodnego z systemem HDCP 2.2.

Na ekranie telewizora nie są wyświetlane treści 3D.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo treści 3D mogą nie być wyświetlane. Więcej szczegółów na temat formatu wideo 3D HDMI obsługiwanego przez odbiornik podano w Przewodniku pomocniczym.
- Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem.

Na ekranie telewizora nie są wyświetlane treści 4K.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo treści 4K mogą nie być wyświetlane. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez twój telewizor i urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem.

- Gdy korzystasz z szerokopasmowych formatów wideo, takich jak 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit, zalecamy korzystanie z przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem.
- Jeśli Twój telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienia w menu po tym, jak na odbiorniku wybierzesz opcję [Enhanced format] (strona 36). Więcej szczegółów na temat ustawień menu telewizora podano w instrukcji obsługi telewizora.
- Upewnij się, że podłączyłeś odbiornik do gniazda wejścia HDMI telewizora lub urządzenia wideo obsługującego obraz 4K. Podczas korzystania z urządzenia odtwarzającego dla treści wideo w rozdzielczości 4K itp. należy podłączyć przewód HDMI do gniazda HDMI obsługującego system HDCP 2.2.

Na ekranie telewizora nie pojawia się menu główne.
- Z menu głównego można korzystać wyłącznie po podłączeniu telewizora do gniazda HDMI OUT.
- W przypadku podłączania telewizora do gniazda HDMI OUT B/HDMI ZONE należy pamiętać o ustawieniu [HDMI Out B Mode] na [Main] w opcji [HDMI Settings].
- Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić menu główne.
- Sprawdź, czy telewizor jest prawidłowo podłączony.
- W zależności od modelu telewizora, menu główne może pojawić się na jego ekranie dopiero po pewnym czasie.

Audio

Brak dźwięku lub dźwięk bardzo cichy, niezależnie od wybranego urządzenia.
- Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są do końca wsunięte w odpowiednie gniazda wejścia/wyjścia odbiornika, głośników i urządzeń.
- Sprawdź, czy odbiornik oraz wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy przełącznik MASTER VOLUME na odbiorniku nie jest ustawiony w położeniu „VOL MIN”.
- Sprawdź, czy przełącznik SPEAKERS na odbiorniku nie jest ustawiony w położeniu „SPK OFF” (strona 35).
- Sprawdź, czy do odbiornika nie są podłączone słuchawki.
- Naciśnij przycisk 🔇, aby przywrócić dźwięk.
- Spróbuj nacisnąć przycisk wyboru wejścia na pilocie lub obróć pokrętłem INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać żądane urządzenie.
- Aby odtwarzać dźwięk przez głośnik telewizora, wybierz dla opcji [Audio Out] ustawienie [TV + AMP] w menu [HDMI Settings]. Jeśli nie można odtwarzać ze źródła dźwięku wielokanałowego, wybierz ustawienie [AMP]. W takim przypadku dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Jeśli częstotliwość próbkowania, liczba kanałów lub format sygnału audio urządzenia odtwarzającego zostały zmienione, dźwięk może nie być odtwarzany.
- W przypadku odtwarzania dźwięku przez słuchawki BLUETOOTH upewnij się, że ustawienie opcji [Bluetooth Mode] jest inne niż [Receiver] lub [Off].
- Dźwięk nie jest odtwarzany z głośnika centralnego, jeśli ustawiony układ głośników nie zawiera głośnika centralnego, a dźwięk pochodzi z wielokanałowego źródła DSD.
- Dźwięk nie jest odtwarzany z głośników przestrzennych, jeśli ustawiony układ głośników nie zawiera głośników przestrzennych, a dźwięk pochodzi z wielokanałowego źródła DSD.
- Dźwięk nie jest odtwarzany z głośników strefy 2/3, jeśli włączona jest funkcja DSD Native, a w strefie głównej odtwarzany jest plik DSD.

Dźwięk nie jest odtwarzany przez gniazdo HDMI OUT A (TV) (ARC) w przypadku korzystania z funkcji kanału zwrotnego audio.
- W menu [HDMI Settings] wybierz dla opcji [Control for HDMI] ustawienie [On].
- Upewnij się, że telewizor jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC).
- Upewnij się, że podłączono przewód HDMI do gniazda w telewizorze zgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC).

Nie można uzyskać efektu przestrzennego.

- Upewnij się, że wybrałeś pole dźwiękowe przeznaczone dla trybu filmowego lub muzycznego.
- Tryby „PLII Movie", „PLII Music", „PLIIx Movie", „PLIIx Music", „Neo6.CINEMA" i „Neo6.MUSIC" nie działają, gdy układ głośników jest ustawiony na „2.0" lub „2.1".

Połączenie z siecią

Nie można połączyć się z siecią za pośrednictwem połączenia WLAN z użyciem funkcji WPS.

- Nie można połączyć się z siecią przy użyciu funkcji WPS, jeśli w punkcie dostępowym ustawione jest szyfrowanie WEP. Skonfiguruj sieć po wyszukaniu punktu dostępowego, korzystając z funkcji skanowania punktu dostępowego.

Nie można połączyć się z siecią.

- Sprawdź, czy kabel LAN jest podłączony do odbiornika, jeśli chcesz podłączyć go do sieci za pośrednictwem przewodowego połączenia LAN.
- Sprawdź informacje o sieci. Jeśli próba połączenia zakończy się niepowodzeniem, ponownie skonfiguruj połączenie sieciowe.
- Jeśli odbiornik jest podłączony za pośrednictwem sieci bezprzewodowej, przenieś odbiornik oraz router/punkt dostępowy WLAN bliżej siebie i ponownie skonfiguruj połączenie.
  - Upewnij się, że używasz routera/punktu dostępowego WLAN.
  - Upewnij się, że router/punkt dostępowy WLAN jest włączony.
  - Sprawdź ustawienia routera/punktu dostępowego WLAN i ponownie skonfiguruj połączenie. Więcej szczegółów na temat ustawień urządzeń podano w ich instrukcjach obsługi.
  - Na działanie sieci bezprzewodowej ma wpływ promieniowanie elektromagnetyczne emitowane przez kuchenki mikrofalowe i inne urządzenia. Przemieść odbiornik z dala od takich urządzeń.

Nie można wybrać menu [Network Settings].

- Po włączeniu odbiornika poczekaj chwilę i ponownie wybierz menu [Network Settings].

Bezprzewodowy dźwięk przestrzenny

Brak dźwięku lub słychać jedynie bardzo cichy dźwięk z głośników bezprzewodowych.

- W zależności od sygnału wejściowego uzyskanie realistycznego efektu dźwięku przestrzennego może być niemożliwe. W zależności od programu lub płyty sygnały audio wysyłane do kanałów dźwięku przestrzennego mogą mieć bardzo niski poziom głośności.
- W przypadku odtwarzania zawartości zgodnej z technologią ochrony praw autorskich (HDCP itp.) odbiornik może nie odtwarzać dźwięku.
- Sprawdź podłączenie głośników przestrzennych: [Wireless Surround Settings] – [Surround Speaker Connection Check].
- Ustaw poziom głośności głośników przestrzennych: [Setup] – [Speaker Settings] – [Level].

Dźwięk jest opóźniony względem obrazu.

- W przypadku korzystania z funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego dźwięk może być opóźniony.

Odbiornik nie może połączyć się z siecią.

- W przypadku korzystania z funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego funkcja sieci bezprzewodowej LAN jest niedostępna. Należy połączyć się z siecią za pośrednictwem przewodowego połączenia LAN.

Głośników bezprzewodowych nie można podłączyć do odbiornika.

- Zaktualizuj oprogramowanie odbiornika i głośników bezprzewodowych do najnowszej wersji.

Brak dźwięku z głośników bezprzewodowych podczas odtwarzania w trybie AirPlay.

- Podczas odtwarzania w trybie AirPlay funkcja bezprzewodowego dźwięku przestrzennego nie działa. Włączenie funkcji odtwarzania AirPlay powoduje automatyczne zatrzymanie funkcji bezprzewodowego dźwięku przestrzennego. Po zakończeniu odtwarzania w trybie AirPlay należy ponownie ustawić funkcję bezprzewodowego dźwięku przestrzennego.

Komunikaty o błędach

Na panelu wyświetlacza pojawia się wskaźnik „PROTECTOR".

Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Wykonaj poniższe czynności:

- Mogło dojść do przepięcia lub awarii zasilania. Odłącz przewód sieciowy, a następnie ponownie podłącz przewód sieciowy po odczekaniu 30 minut.
- Odbiornik jest zakryty i otwory wentylacyjne zostały zablokowane. Usuń przedmiot zakrywający otwory wentylacyjne odbiornika.
- Impedancja podłączonych głośników jest poniżej zakresu impedancji znamionowej wskazanej na tylnym panelu odbiornika. Obniż poziom głośności.
- Odłącz przewód sieciowy i pozostaw odbiornik na 30 minut do ochłodzenia, wykonując przy tym następujące czynności:
  - Odłącz wszystkie głośniki i subwoofer.
  - Upewnij się, że przewody głośnika są ściśle skręcone na obu końcach.
  - Najpierw podłącz głośnik przedni, zwiększ poziom głośności i korzystaj z odbiornika przez przynajmniej 30 minut, aż głośnik odpowiednio się rozgrzeje. Następnie podłączaj pozostałe głośniki kolejno jeden po drugim i sprawdzaj je pojedynczo, aż do wykrycia głośnika powodującego błąd ochrony.

  Po wykonaniu powyższych czynności sprawdzających i rozwiązaniu ewentualnych problemów podłącz przewód sieciowy i włącz odbiornik. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Na ekranie telewizora wyświetla się [Overload occurred.].

- W porcie ⚷ (USB) wykryto zbyt wysoki prąd. Odłącz urządzenie USB wskazane w komunikacie ostrzegawczym i zamknij komunikat.

Wykaz komunikatów występujących po wykonaniu pomiarów automatycznej kalibracji

Code 30

- Słuchawki podłączone są do gniazda PHONES na odbiorniku. Zdejmij słuchawki i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

Code 31

- Głośniki przednie nie zostały poprawnie wybrane. Wybierz głośniki przednie przy pomocy przycisku SPEAKERS na odbiorniku i ponownie wykonaj automatyczną kalibrację. Szczegółowe informacje na temat wyboru głośników przednich – patrz „Wybieranie głośników przednich" (strona 35).

Code 32, Code 33

- Głośniki nie zostały wykryte lub nie podłączono ich prawidłowo.
  - Nie są podłączone żadne głośniki przednie lub podłączony jest tylko jeden głośnik przedni.
  - Nie jest podłączony głośnik przestrzenny lewy lub głośnik przestrzenny prawy.
  - Podłączone są głośniki przestrzenne tylne lub głośniki przednie wysokie, chociaż głośniki przestrzenne nie są podłączone. Podłącz głośniki przestrzenne do zacisków SPEAKERS SURROUND.

– Głośnik przestrzenny tylny jest podłączony jedynie do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Jeśli podłączasz tylko jeden głośnik przestrzenny tylny, musi on zostać podłączony do zacisku SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.
– Głośnik przedni wysoki (lewy lub prawy) nie jest podłączony.

- Nie jest podłączony mikrofon kalibracyjny. Upewnij się, że mikrofon kalibracyjny jest podłączony prawidłowo i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację. Jeśli mikrofon kalibracyjny jest podłączony prawidłowo, ale wyświetlany jest kod błędu, może to oznaczać uszkodzenie przewodu mikrofonu kalibracyjnego.

Warning 40

- Proces pomiarów został zakończony i wykryto wysoki poziom szumów. Lepsze rezultaty można uzyskać, wykonując cały proces ponownie w cichszym otoczeniu.

Warning 41, Warning 42

- Głośność dźwięku z mikrofonu jest zbyt duża.
- Odległość pomiędzy głośnikiem i mikrofonem może być zbyt mała. Rozstaw je w większej odległości od siebie i ponownie wykonaj pomiar.

Warning 43

- Nie można wykryć odległości i fazy subwoofera. Może to być powodowane przez hałas. Spróbuj wykonać pomiar w cichym otoczeniu.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo obcy przedmiot lub substancja płynna, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym uruchomieniem zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.

Źródła zasilania

- Przed uruchomieniem odbiornika należy sprawdzić, czy napięcie robocze odpowiada napięciu w sieci lokalnej. Wielkość napięcia roboczego jest określona na tabliczce znamionowej znajdującej się z tyłu odbiornika.
- Jeśli odbiornik nie będzie używany przez dłuższy czas, należy upewnić się, że został odłączony od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy prądu przemiennego od gniazda sieciowego, należy chwycić za sam wtyk. Nigdy nie należy ciągnąć za przewód.
- Przewód sieciowy należy wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

Nagrzewanie się urządzenia

Nagrzewanie się odbiornika podczas pracy nie jest usterką. Jeśli odbiornik jest używany przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

Lokalizacja urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza i przedłużyć okres eksploatacji odbiornika, należy ustawić go w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu takich urządzeń jak telewizor, magnetowid czy magnetofon kasetowy. (Jeśli odbiornik jest używany w połączeniu z telewizorem, magnetowidem lub magnetofonem kasetowym i znajduje się zbyt blisko takich urządzeń, mogą wystąpić szumy i pogorszenie jakości obrazu. Jest to szczególnie prawdopodobne w przypadku używania anteny pokojowej.)

- Umieszczając odbiornik na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, środkiem do polerowania itp., należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie powierzchni.

Obsługa

Przed podłączeniem innego urządzenia należy wyłączyć i odłączyć odbiornik.

Czyszczenie

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać materiałów ściernych, proszków do czyszczenia ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna.

Komunikacja BLUETOOTH

Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH

Profil oznacza standardowy zestaw funkcji różnych cech funkcji produktów z BLUETOOTH. Patrz „Sekcja BLUETOOTH" w części „Dane techniczne" (strona 55) gdzie opisano wersję i profile BLUETOOTH obsługiwane przez ten odbiornik.

Skuteczny zakres komunikacji

Urządzeń BLUETOOTH należy używać tak, aby były rozmieszczone w obrębie około 10 metrów (bez przeszkód) od siebie. Skuteczny zakres komunikacji może ulec zmniejszeniu w następujących warunkach:

- Jeśli między urządzeniami wykorzystującymi połączenie BLUETOOTH znajdzie się osoba, obiekt metalowy lub inna przeszkoda
- W lokalizacjach z zainstalowaną siecią bezprzewodową siecią LAN
- W pobliżu wykorzystywanych kuchenek mikrofalowych
- Lokalizacje, w których występują inne fale elektromagnetyczne

Wpływ innych urządzeń

Urządzenia BLUETOOTH i sieci bezprzewodowe LAN (IEEE 802.11b/g/n) wykorzystują to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz). W przypadku używania urządzenia BLUETOOTH w pobliżu urządzenia z funkcją sieci bezprzewodowej LAN mogą wystąpić zakłócenia elektromagnetyczne. Może to spowodować mniejsze szybkości przesyłania danych, szumy lub niemożność połączenia. Jeśli to nastąpi, należy spróbować zastosować następujące środki zaradcze:

- Odbiornika należy używać w odległości przynajmniej 10 metrów od urządzenia sieci bezprzewodowej LAN.
- Należy wyłączyć zasilanie urządzeń sieci bezprzewodowej LAN, jeśli urządzenie BLUETOOTH jest używane w obrębie 10 metrów.
- Odbiornik oraz urządzenie BLUETOOTH należy zainstalować jak najbliżej siebie.

Wpływ na inne urządzenia

Transmisja fal radiowych pochodząca z tego odbiornika może zakłócić pracę niektórych urządzeń medycznych. Ponieważ takie zakłócenia mogą spowodować usterki, zasilanie tego odbiornika oraz urządzenia BLUETOOTH należy zawsze wyłączać w następujących miejscach:

- Szpitale, pociągi, samoloty, stacje benzynowe lub inne miejsca, w których mogą występować gazy łatwopalne
- W pobliżu drzwi automatycznych lub alarmów przeciwpożarowych

Uwaga

- Odbiornik obsługuje funkcje zabezpieczające zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, aby zapewnić bezpieczne połączenie podczas komunikacji za pomocą technologii BLUETOOTH. Te zabezpieczenia mogą jednak w zależności od ustawień i innych czynników okazać się niewystarczające, dlatego prowadząc komunikację za pomocą technologii BLUETOOTH należy zawsze zachować ostrożność.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody lub inne straty wynikające z wycieków informacji podczas komunikacji z wykorzystaniem technologii BLUETOOTH.
- Nie ma gwarancji dotyczącej możliwości komunikacji BLUETOOTH ze wszystkimi urządzeniami BLUETOOTH o tym samym profilu, co odbiornik.

- Urządzenia BLUETOOTH połączone z niniejszym odbiornikiem muszą być zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, określoną przez firmę Bluetooth SIG, Inc., i mieć certyfikat zgodności. Jednakże nawet jeśli urządzenie jest zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, mogą występować przypadki, w których charakterystyki lub specyfikacje urządzenia BLUETOOTH uniemożliwiają połączenie lub skutkują innymi metodami sterowania, wyświetlania lub obsługi.
- W zależności od urządzenia BLUETOOTH podłączonego do niniejszego odbiornika, środowiska komunikacji lub warunków otoczenia mogą wystąpić szumy lub może nastąpić odłączenie dźwięku.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących odbiornika należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza[1)]

Minimalna wyjściowa moc skuteczna
(6 om, 20 Hz – 20 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 0,09%)
100 W + 100 W

Wyjściowa moc w trybie stereo
(6 om, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 1%)
120 W + 120 W

Wyjściowa moc w trybie dźwięku przestrzennego[2)]
(6 om, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 0,9%)
165 W na kanał

[1)] Zmierzone w następujących warunkach:

Obszar	Wymagane zasilanie
USA, Kanada	120 V (prąd zmienny), 60 Hz
Oceania, Europa	230 V (prąd zmienny), 50 Hz

[2)] Wzorcowa moc wyjściowa dla głośników przednich, głośnika centralnego, głośników przestrzennych, przestrzennych tylnych i przednich wysokich. Niektóre ustawienia pól dźwiękowych i źródła mogą spowodować brak emitowanego dźwięku.

Pasmo przenoszenia
Analogowe
10 Hz – 100 kHz, +0,5/–2 dB
(z pominięciem pola dźwiękowego i korektora)

Wejście
Analogowe
Czułość: 500 mV/50 Kom
Stosunek sygnał/szum[3)]: 105 dB
(A, 500 mV[4)])
Cyfrowy (Koncentryczny)
Impedancja: 75 om
Stosunek sygnał/szum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)
Cyfrowy (Optyczne)
Stosunek sygnał/szum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Wyjście (Analogowe)
ZONE 2
Napięcie: 2 V/1 Kom
SUBWOOFER
Napięcie: 2 V/1 Kom

Korektor
Poziomy wzmocnienia
±10 dB, odstęp 1 dB

[3)] INPUT SHORT (z pominięciem pola dźwiękowego i korektora).
[4)] Sieć obciążona, poziom wejścia.

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia
Modele na rynek USA i Kanady:
87,5 MHz – 108,0 MHz (w odstępach co 100 kHz)
Inne modele:
87,5 MHz – 108,0 MHz (w odstępach co 50 kHz)

Antena
Antena drutowa FM

Zaciski antenowe
75 om, niesymetryczne

Sekcja wideo

Wejścia/wyjścia
Wideo:
1 Vp-p, 75 om

Wideo HDMI

Rozdzielczość
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz*

* Gniazdo VIDEO 1 obsługuje jedynie 8-bitowy sygnał 4K/60p 4:2:0

Obsługa
HDCP 2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC

Sekcja urządzeń iPhone/iPad/iPod

Technologia BLUETOOTH działa z iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4 oraz iPod touch (5. i 6. generacja).

AirPlay działa z iPhone, iPad oraz iPod touch z systemem iOS w wersji 4.3.3 lub nowszej, Mac z systemem OS X w wersji Mountain Lion lub nowszej oraz PC z iTunes w wersji 10.2.2 lub nowszej.

Za pomocą BLUETOOTH lub połączenia sieciowego odbiornik umożliwia korzystanie z aplikacji „SongPal".

Gdy korzystanie z urządzenia iPhone/iPad/iPod za pośrednictwem portu Ψ (USB) nie jest możliwe.

Sekcja USB

Port Ψ (USB):
Typ A (Do podłączania pamięci USB)

Maksymalny prąd
1 A

Sekcja NETWORK

Sieć Ethernet LAN
100BASE-TX

Bezprzewodowa sieć LAN
Zgodne standardy:
IEEE 802.11 a/b/g/n
Bezpieczeństwo:
WPA/WPA2-PSK, WEP
Częstotliwość radiowa:
2,4 GHz, 5 GHz

Sekcja BLUETOOTH

System komunikacji
Specyfikacja BLUETOOTH, wersja 4.1

Wyjście
Specyfikacja BLUETOOTH, zasilanie klasy 1

Maksymalny zakres komunikacji
Na linii widzenia ok. 30 m[1)]

Pasmo częstotliwości
Pasmo 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Metoda modulacji
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Zgodne profile BLUETOOTH[2)]
A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)

Obsługiwane kodeki[3)]
SBC[4)], AAC, LDAC

Zakres przesyłania (A2DP)
20 Hz – 40 000 Hz (Częstotliwość próbkowania LDAC 96 kHz przy transmisji 990 kb/s)
20 Hz – 20 000 Hz (Częstotliwość próbkowania 44,1 kHz)

1) Rzeczywisty zasięg może być różny w zależności od czynników takich, jak przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół kuchenki mikrofalowej, elektryczność statyczna, telefon bezprzewodowy, czułość odbioru, parametry anteny, system operacyjny, oprogramowanie itp.
2) Standardowe profile BLUETOOTH wskazują cel komunikacji BLUETOOTH między urządzeniami.
3) Kodek: Kompresja sygnału audio i format konwersji
4) Kodek podpasma

Ogólne

Wymagane zasilanie

Obszar	Wymagane zasilanie
USA, Kanada	120 V (prąd zmienny), 60 Hz
Oceania	230 V (prąd zmienny), 50 Hz
Europa	230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór mocy
240 W

Pobór mocy (w trybie oczekiwania)
Modele europejskie
0,4 W lub mniej (jeżeli dla [Control for HDMI], [Standby Through], [Remote Start], [Bluetooth Standby] oraz zasilania wszystkich stref ustawiono [Off].)
Oczekiwanie z obsługą sieci (wszystkie przewodowe porty sieciowe są podłączone, wszystkie bezprzewodowe porty sieciowe są aktywne):
2,5 W
Inne modele
0,4 W lub mniej (jeżeli dla [Control for HDMI], [Standby Through], [Remote Start], [Bluetooth Standby], [Quick Start/Network Standby] oraz zasilania wszystkich stref ustawiono [Off].)

Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość) (ok.)
430 mm × 172 mm × 329,4 mm z uwzględnieniem wystających elementów i regulatorów

Waga (ok.)
10,5 kg

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM KOŃCOWYM

UWAGA:
PRZED UŻYCIEM OPROGRAMOWANIA, NALEŻY ZAPOZNAĆ SIĘ DOKŁADNIE Z NINIEJSZĄ UMOWĄ LICENCYJNĄ Z UŻYTKOWNIKIEM KOŃCOWYM („UMOWA LICENCYJNA"). KORZYSTANIE Z OPROGRAMOWANIA JEST JEDNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ WARUNKÓW NINIEJSZEJ UMOWY. BRAK AKCEPTACJI NINIEJSZEJ UMOWY OZNACZA BRAK MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA Z OPROGRAMOWANIA.

Niniejsza UMOWA LICENCYJNA jest prawnie wiążącą umową pomiędzy użytkownikiem a Sony Corporation („SONY"). UMOWA LICENCYJNA reguluje prawa i obowiązki użytkownika w zakresie SONY oprogramowania SONY lub licencjodawców SONY będących osobami trzecimi (w tym podmiotów powiązanych SONY) oraz ich odpowiednich podmiotów powiązanych (łącznie „DOSTAWCY BĘDĄCY OSOBAMI TRZECIMI"), włącznie z wszelkimi nowymi/ulepszonymi wersjami dostarczonymi przez SONY, wszelką dokumentacją w formie wydruku, dokumentacją dostępną w trybie on-line lub inną dokumentacją elektroniczną dla takiego oprogramowania, oraz wszelkimi plikami danych utworzonymi w wyniku działania takiego oprogramowania (łącznie „OPROGRAMOWANIE").

Niezależnie od powyższego, wszelkie oprogramowanie w ramach OPROGRAMOWANIA, będące przedmiotem oddzielnej umowy licencyjnej z użytkownikiem końcowym (w tym licencji publicznej GNU oraz licencji Lesser/Library General Public License) będzie podlegało postanowieniom takiej oddzielnej umowy licencyjnej z użytkownikiem końcowym, a nie postanowieniom niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ, w zakresie, w jakim wymaga tego taka oddzielna umowa licencyjna z użytkownikiem końcowym („OPROGRAMOWANIE OBJĘTE WYŁĄCZENIEM").

LICENCJA NA OPROGRAMOWANIE
Niniejsze OPROGRAMOWANIE jest licencjonowane, nie sprzedawane. OPROGRAMOWANIE jest chronione prawem autorskim, przepisami prawa w zakresie własności intelektualnej oraz postanowieniami traktatów międzynarodowych.

PRAWA AUTORSKIE
Wszystkie prawa do OPROGRAMOWANIA, w tym prawo własności OPROGRAMOWANIA (w tym do, między innymi, obrazów, zdjęć, animacji, nagrań video, dźwięku, muzyki, tekstu i „apletów" zawartych w OPROGRAMOWANIU) są własnością SONY lub jednego, lub większej liczby DOSTAWCÓW BĘDĄCYCH OSOBAMI TRZECIMI.

UDZIELENIE LICENCJI
SONY udziela użytkownikowi licencji o ograniczonym zakresie na korzystanie z OPROGRAMOWANIA, wyłącznie w połączeniu z kompatybilnym urządzeniem użytkownika („URZĄDZENIE") oraz wyłącznie do osobistego i niekomercyjnego użytku użytkownika. SONY oraz DOSTAWCY BĘDĄCY OSOBAMI TRZECIMI wyraźnie zastrzegają wszystkie prawa i tytuły (w tym, między innymi, prawa własności intelektualnej) do OPROGRAMOWANIA, które nie zostały w sposób wyraźny przyznane użytkownikowi na podstawie niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ.

WYMOGI I OGRANICZENIA
Użytkownik nie może kopiować, publikować, adaptować, odsprzedawać, podejmować prób uzyskania kodu źródłowego, modyfikować żadnego OPROGRAMOWANIA, stosować w stosunku do OPROGRAMOWANIA inżynierii wstecznej, dekompilować ani dekomponować żadnego OPROGRAMOWANIA, czy to w całości, czy w części, ani tworzyć żadnych dzieł pochodnych na bazie OPROGRAMOWANIA, chyba że OPROGRAMOWANIE jest przeznaczone do ułatwiania sporządzenia takich dzieł pochodnych. Użytkownik nie może modyfikować funkcji OPROGRAMOWANIA służącej do zarządzania prawami cyfrowymi ani w tę funkcję ingerować. Użytkownik nie może omijać, modyfikować, wyłączać ani obchodzić żadnej funkcji ani żadnego zabezpieczenia OPROGRAMOWANIA, ani żadnego mechanizmu połączonego operacyjnie z OPROGRAMOWANIEM. Użytkownik nie może wydzielić żadnej pojedynczej części składowej OPROGRAMOWANIA do użytku na więcej niż jednym URZĄDZENIU, chyba że uzyska na to wyraźną zgodę SONY. Użytkownik nie może usuwać, zmieniać, zakrywać ani niszczyć znaków towarowych ani informacji zamieszczonych na OPROGRAMOWANIU. Użytkownik nie może udostępniać, rozpowszechniać, wypożyczać, dzierżawić, sublicencjonować, przenosić, zbywać ani sprzedawać OPROGRAMOWANIA. Działanie oprogramowania, usług sieciowych lub innych produktów nie będących OPROGRAMOWANIEM, od których zależy działanie OPROGRAMOWANIA, może zostać zakłócone lub przerwane wedle uznania dostawców (dostawców oprogramowania, dostawców usług lub SONY). SONY i tacy dostawcy nie gwarantują dalszej dostępności, bezawaryjnego działania lub braku modyfikacji takiego OPROGRAMOWANIA, usług sieciowych, treści lub innych produktów.

KORZYSTANIE Z OPROGRAMOWANIA W POŁĄCZENIU Z MATERIAŁAMI OBJĘTYMI PRAWAMI AUTORSKIMI
OPROGRAMOWANIE może być wykorzystywane przez użytkownika do oglądania, przechowywania, przetwarzania oraz do korzystania z treści stworzonych przez użytkownika i osoby trzecie. Treści takie mogą być chronione prawami autorskimi, innymi prawami własności intelektualnej i/lub na podstawie umów. Użytkownik zobowiązuje się korzystać z OPROGRAMOWANIA wyłącznie w sposób zgodny z takimi przepisami prawa i umowami, które mają zastosowanie do przedmiotowych treści. Użytkownik przyjmuje do wiadomości i uznaje, że SONY może zastosować odpowiednie środki w celu ochrony praw autorskich do treści przechowywanych, przetwarzanych lub wykorzystywanych przy pomocy OPROGRAMOWANIA. Środki takie obejmują, między innymi, zliczanie częstotliwości tworzenia kopii zapasowych lub przywracania danych użytkownika za pomocą pewnych funkcji OPROGRAMOWANIA, odmowę wyrażenia zgody na uruchomienie przywrócenia danych oraz rozwiązanie niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ w przypadku niezgodnego z prawem korzystania z OPROGRAMOWANIA przez użytkownika.

SERWISY TREŚCIOWE
ZWRACAMY RÓWNIEŻ UWAGĘ, ŻE OPROGRAMOWANIE MOŻE BYĆ PRZEZNACZONE DO UŻYTKU W POŁĄCZENIU Z TREŚCIAMI DOSTĘPNYMI ZA POŚREDNICTWEM JEDNEGO LUB WIĘKSZEJ LICZBY SERWISÓW TREŚCIOWYCH („SERWIS TREŚCIOWY"). KORZYSTANIE Z SERWISU I TREŚCI PODLEGA WARUNKOM ŚWIADCZENIA USŁUG PRZEZ DANY SERWIS TREŚCIOWY. W PRZYPADKU ODMOWY ZAAKCEPTOWANIE TYCH WARUNKÓW, ZAKRES KORZYSTANIA Z OPROGRAMOWANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA BĘDZIE OGRANICZONY. Użytkownik uznaje i wyraża zgodę na to, że pewne treści i usługi dostępne za pośrednictwem OPROGRAMOWANIA mogą być udostępniane przez osoby trzecie, nad którymi SONY nie sprawuje kontroli. KORZYSTANIE Z SERWISU TREŚCIOWEGO WYMAGA PODŁĄCZENIA DO INTERNETU. DOSTĘPNOŚĆ SERWISU TREŚCIOWEGO MOŻE ZOSTAĆ WSTRZYMANA W KAŻDYM CZASIE.

PODŁĄCZENIE DO INTERNETU I USŁUGI OSÓB TRZECICH
Użytkownik przyjmuje do wiadomości i uznaje, że dostęp do pewnych funkcji OPROGRAMOWANIA może wymagać podłączenia do Internetu, za które całkowitą odpowiedzialność ponosi użytkownik. Ponadto, Użytkownik ponosi całkowitą odpowiedzialność za wniesienie na rzecz osób trzecich opłat związanych z podłączeniem do Internetu, w tym, między innymi, opłat na rzecz dostawcy Internetu lub za połączenie. Działanie OPROGRAMOWANIA może być ograniczone w zależności od możliwości, szerokości pasma lub ograniczeń technicznych połączenia internetowego oraz usługi internetowej użytkownika. Za zapewnienie, jakość i bezpieczeństwo takiego podłączenia do Internetu całkowitą odpowiedzialność ponosi osoba trzecia świadcząca przedmiotową usługę.

PRZEPISY W ZAKRESIE EKSPORTU I INNE REGULACJE
Użytkownik zobowiązuje się do przestrzegania wszystkich ograniczeń i regulacji w zakresie eksportu i re-eksportu, obowiązujących na terenie kraju zamieszkania użytkownika, oraz do niezbywania oraz niezezwalania na zbycie OPROGRAMOWANIA do kraju objętego zakazem lub w inny sposób z naruszeniem takich ograniczeń lub regulacji.

DZIAŁANIA O WYSOKIM RYZYKU
OPROGRAMOWANIE nie jest odporne na uszkodzenia, nie zostało zaprojektowane, wyprodukowane lub przeznaczone do użytku lub odsprzedaży jako urządzenie kontrolne dostępne w trybie on-line w wymagających bezawaryjnego działania warunkach niebezpiecznych, takich jak eksploatacja elektrowni jądrowych, nawigacja samolotów lub systemy łączności, kontrola ruchu powietrznego, aparatura do podtrzymywania życia lub systemy broni, w przypadku których awaria OPROGRAMOWANIA może spowodować śmierć, obrażenia cielesne lub poważne uszkodzenie fizyczne lub zagrożenie dla środowiska („DZIAŁANIA O WYSOKIM RYZYKU"). SONY, każdy DOSTAWCA BĘDĄCY OSOBĄ TRZECIĄ oraz każdy z ich podmiotów powiązanych zrzeka się jakiejkolwiek wyraźnej lub dorozumianej gwarancji, obowiązku lub warunku w związku z DZIAŁANIAMI O WYSOKIM RYZYKU.

WYŁĄCZENIE GWARANCJI NA OPROGRAMOWANIE
Użytkownik przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, że używa OPROGRAMOWANIA na własną odpowiedzialność i że ponosi odpowiedzialność za używanie OPROGRAMOWANIA. OPROGRAMOWANIE jest przekazywane „TAK JAK JEST", bez jakiejkolwiek gwarancji, obowiązku lub warunku.

SONY i KAŻDY Z DOSTAWCÓW BĘDĄCYCH OSOBAMI TRZECIMI (dla celów niniejszego punktu, SONY i każdy z DOSTAWCÓW BĘDĄCYCH OSOBAMI TRZECIMI będą dalej łącznie zwani „SONY") JEDNOZNACZNIE WYŁĄCZAJĄ WSZYSTKIE GWARANCJE, OBOWIĄZKI LUB WARUNKI, WYRAŹNE LUB DOROZUMIANE, W TYM, MIĘDZY INNYMI, DOROZUMIANE GWARANCJE W ZAKRESIE ZBYWALNOŚCI, BRAKU NARUSZEŃ LUB PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU. SONY NIE GWARANTUJE, NIE USTANAWIA WARUNKU ANI NIE OŚWIADCZA, (A) ŻE FUNKCJE ZAWARTE W OPROGRAMOWANIU BĘDĄ SPEŁNIAŁY WYMAGANIA UŻYTKOWNIKA, ANI ŻE BĘDĄ ONE AKTUALIZOWANE, (B) ŻE OPROGRAMOWANIE BĘDZIE DZIAŁAŁO PRAWIDŁOWO LUB BEZBŁĘDNIE LUB ŻE BŁĘDY ZOSTANĄ USUNIĘTE, (C) ŻE OPROGRAMOWANIE NIE ZNISZCZY JAKIEGOKOLWIEK INNEGO OPROGRAMOWANIA, SPRZĘTU KOMPUTEROWEGO LUB DANYCH, (D) ŻE OPROGRAMOWANIE, USŁUGI SIECIOWE (W TYM INTERNET) LUB PRODUKTY (INNE NIŻ OPROGRAMOWANIE), OD KTÓRYCH ZALEŻY DZIAŁANIE OPROGRAMOWANIA, BĘDĄ NADAL DOSTĘPNE, BĘDĄ DZIAŁAŁY BEZ ZAKŁÓCEŃ I NIE ZOSTANĄ ZMODYFIKOWANE, I (E) W ZAKRESIE PRAWIDŁOWOŚCI, DOKŁADNOŚCI, NIEZAWODNOŚCI KORZYSTANIA Z OPROGRAMOWANIA LUB WYNIKÓW KORZYSTANIA Z OPROGRAMOWANIA.

INFORMACJE LUB PORADY PRZEKAZANE NA PIŚMIE LUB USTNIE PRZEZ SONY LUB PRZEZ AUTORYZOWANEGO PRZEDSTAWICIELA SONY NIE BĘDĄ STANOWIŁY GWARANCJI, OBOWIĄZKU ANI WARUNKU, ANI ZWIĘKSZAŁY ZAKRESU NINIEJSZEJ GWARANCJI. JEŻELI OKAŻE SIĘ, ŻE OPROGRAMOWANIE JEST WADLIWE, CAŁKOWITY KOSZT NIEZBĘDNEGO SERWISU, NAPRAW I KOREKT PONOSI UŻYTKOWNIK. W JURYSDYKCJACH, W KTÓRYCH WYŁĄCZENIE DOROZUMIANYCH GWARANCJI JEST NIEDOPUSZCZALNE, POWYŻSZE WYŁĄCZENIE NIE MA ZASTOSOWANIA.

OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI
SONY i KAŻDY Z DOSTAWCÓW BĘDĄCYCH OSOBAMI TRZECIMI (dla celów niniejszego punktu, SONY i każdy z DOSTAWCÓW BĘDĄCYCH OSOBAMI TRZECIMI będą dalej łącznie zwani „SONY") NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY UBOCZNE LUB NASTĘPCZE SPOWODOWANE NARUSZENIEM JAKICHKOLWIEK WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH GWARANCJI, NARUSZENIEM UMOWY, NIEDBALSTWEM, NIE PONOSI RÓWNIEŻ ODPOWIEDZIALNOŚCI BEZWZGLĘDNEJ ANI INNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI NIEZALEŻNIE OD TEORII ODPOWIEDZIALNOŚCI PRAWNEJ DOTYCZĄCEJ OPROGRAMOWANIA, W TYM, MIĘDZY INNYMI, ZA ODSZKODOWANIA WYNIKAJĄCE Z UTRATY ZYSKÓW, UTRATY PRZYCHODÓW, UTRATY DANYCH, UTRATY MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA Z OPROGRAMOWANIA LUB ZWIĄZANEGO Z NIM SPRZĘTU KOMPUTEROWEGO, PRZESTOJU I CZASU UŻYTKOWNIKA, NAWET W PRZYPADKU OTRZYMANIA PRZEZ KTÓRYKOLWIEK Z TYCH PODMIOTÓW INFORMACJI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKIEJ SZKODY. W KAŻDYM WYPADKU, CAŁKOWITA ODPOWIEDZIALNOŚĆ TYCH PODMIOTÓW NA PODSTAWIE KTÓREGOKOLWIEK Z POSTANOWIEŃ NINIEJSZEJ UMOWY LICENCYJNEJ BĘDZIE OGRANICZAŁA SIĘ DO KWOTY RZECZYWIŚCIE ZAPŁACONEJ ZA PRODUKT. W KRAJACH, W KTÓRYCH WYŁĄCZENIE LUB OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY UBOCZNE I NASTĘPCZE JEST NIEDOPUSZCZALNE, POWYŻSZE WYŁĄCZENIE LUB OGRANICZENIE NIE MA ZASTOSOWANIA.

FUNKCJA AUTOMATYCZNEJ AKTUALIZACJI
SONY lub DOSTAWCY BĘDĄCY OSOBAMI TRZECIMI mogą automatycznie aktualizować lub w inny sposób modyfikować OPROGRAMOWANIE, między innymi w celu ulepszenia funkcji zabezpieczeń, poprawy błędów lub ulepszenia funkcji, w trakcie komunikowania się przez użytkownika z serwerami SONY lub z serwerami osób trzecich, lub w innym czasie. Takie aktualizacje lub modyfikacje mogą spowodować usunięcie lub zmianę charakteru funkcji lub innych aspektów OPROGRAMOWANIA, w tym funkcji, na których użytkownik może polegać. Użytkownik niniejszym uznaje i wyraża zgodę na to, że takie działania mogą być prowadzone wedle wyłącznego uznania SONY i że SONY może uwarunkować dalsze korzystanie z OPROGRAMOWANIA od przeprowadzenia przez użytkownika pełnej instalacji takiej aktualizacji lub modyfikacji, lub od ich akceptacji. Wszelkie aktualizacje/modyfikacje są uznawane za OPROGRAMOWANIE dla celów niniejszej Umowy Licencyjnej i będą stanowiły jego część. Akceptacja przez użytkownika niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ oznacza wyrażenie przez niego zgody na takie aktualizacje / modyfikacje.

CAŁOŚĆ UMOWY, ZRZECZENIE SIĘ, ROZDZIELNOŚĆ POSTANOWIEŃ
Niniejsza UMOWA LICENCYJNA i polityka prywatności SONY, każda z nich z uwzględnieniem okresowych zmian i modyfikacji, stanowią łącznie całość umowy pomiędzy użytkownikiem a SONY w zakresie OPROGRAMOWANIA. Niewykonanie lub niedochodzenie przez SONY wykonania któregokolwiek z praw lub postanowień niniejszej Umowy Licencyjnej nie stanowi zrzeczenia się takiego prawa lub postanowienia. W przypadku uznania którejkolwiek części niniejszej Umowy Licencyjnej za nieważną, niezgodną z prawem lub niewykonalną, postanowienie takie zostanie wykonane w najszerszym zakresie, w jakim będzie to możliwe, tak aby zachować intencję niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ, przy czym pozostałe jej części pozostaną w mocy i będą w pełni obowiązywały.

PRAWO WŁAŚCIWE I JURYSDYKCJA
Do niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ nie ma zastosowania Konwencja Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów. Niniejsza UMOWA LICENCYJNA podlega prawu japońskiemu, bez względu na postanowienia w sprawie kolizji przepisów prawnych. Wyłącznym miejscem rozstrzygania wszystkich sporów wynikających z niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ jest Sąd Rejonowy dla Tokyo w Japonii, a strony niniejszym wyrażają zgodę na miejsce postępowania i właściwość tego sądu.

ŚRODKI DOSTĘPNE NA ZASADZIE SŁUSZNOŚCI
Niezależnie od jakichkolwiek przeciwnych postanowień niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ, użytkownik uznaje i wyraża zgodę na to, że jakikolwiek przypadek naruszenia lub niewykonania niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ przez użytkownika spowoduje niemożliwą do naprawienia szkodę dla SONY, w przypadku której odszkodowanie pieniężne nie będzie wystarczające, a użytkownik wyraża zgodę na uzyskanie przez SONY zabezpieczenia lub zadośćuczynienia na zasadach słuszności, które SONY uzna za niezbędne lub stosowne w danych okolicznościach. SONY może również zastosować prawne i techniczne środki, w celu zapobieżenia naruszeniu UMOWY LICENCYJNEJ lub w celu dochodzenia wykonania UMOWY LICENCYJNEJ, w tym, między innymi, natychmiastowe wypowiedzenie użytkownikowi możliwości korzystania z OPROGRAMOWANIA, jeżeli SONY uzna wedle własnego uznania, że użytkownik narusza lub zamierza naruszyć niniejszą UMOWĘ LICENCYJNĄ. Środki te stanowią uzupełnienie innych środków, które mogą przysługiwać SONY zgodnie z prawem, na zasadzie słuszności lub zgodnie z umową.

WYPOWIEDZENIE
SONY może wypowiedzieć niniejszą Umowę Licencyjną w przypadku naruszenia przez użytkownika któregokolwiek z jej warunków, przy czym wypowiedzenie takie nie umniejszy zakresu praw przysługujących SONY. W przypadku takiego wypowiedzenia, użytkownik jest zobowiązany całkowicie zaprzestać korzystania z OPROGRAMOWANIA oraz zniszczyć wszystkie jego kopie.

ZMIANY
SONY ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ZMIANY KAŻDEGO Z WARUNKÓW NINIEJSZEJ UMOWY LICENCYJNEJ WEDLE WŁASNEGO UZNANIA POPRZEZ ZAMIESZCZENIE ZAWIADOMIENIA NA WYZNACZONEJ PRZEZ SONY STRONIE INTERNETOWEJ, ZAWIADOMIENIE PRZESŁANE POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ NA ADRES PODANY PRZEZ UŻYTKOWNIKA, POPRZEZ PRZEKAZANIE ZAWIADOMIENIA W RAMACH PROCESU OTRZYMYWANIA NOWYCH WERSJI/AKTUALIZACJI LUB INNĄ, UZNANĄ PRAWNIE DROGĄ PRZEKAZYWANIA ZAWIADOMIEŃ. Użytkownik, który nie wyraża zgody na zmianę, powinien bezzwłocznie skontaktować się z SONY w celu uzyskania instrukcji. Korzystanie przez użytkownika z OPROGRAMOWANIA po dacie wejścia w życia takiego zawiadomienia będzie uznawane za wyrażenie przez użytkownika zgody na przestrzeganie takiej zmiany.

BENEFICJENCI BĘDĄCY OSOBAMI TRZECIMI
Każdy z DOSTAWCÓW BĘDĄCYCH OSOBAMI TRZECIMI zostaje w sposób wyraźny i zamierzony ustanowiony beneficjentem wszystkich postanowień niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ w odniesieniu do OPROGRAMOWANIA takiej strony i będzie miał prawo do dochodzenia wykonania tych postanowień.

W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących niniejszej UMOWY LICENCYJNEJ, użytkownik może skontaktować się z SONY pisząc na odpowiedni adres na danym obszarze lub w danym kraju.

Copyright © 2014 Sony Corporation.

http://www.sony.net/

(1)

©2016 Sony Corporation Printed in Malaysia

4-583-748-**35**(1)