

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ALPINE®

CD RECEIVER WITH ADVANCED BLUETOOTH

CDA-137BTi



- OWNER'S MANUAL
Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

EN

DE

FR

ES

IT

SE

NL

RU

PL

GR



WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR

**HORN DISTRIBUTION S.A.
UL. KURANTÓW 34
02-873 WARSZAWA
TEL.: 0-22 331-55-55
FAX.: 0-22 331-55-00
WWW.ALPINE.COM.PL**

Centralny Serwis:

ul. Kurantów 26, 02-873 Warszawa,
tel. 22/331 55 33, serwis@horn.pl

Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE	7
PRZESTROGA.....	7
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI.....	7

Czynności wstępne

Lista akcesoriów	10
Włączanie i wyłączenie zasilania	10
Wybór źródła	10
Zdejmowanie i mocowanie panelu przedniego	10
Zdejmowanie	10
Mocowanie.....	10
Pierwsze włączenie systemu.....	11
Regulacja głośności.....	11
Ustawianie godziny i kalendarza.....	11
Ustawianie poziomu przyciemnienia	11

Radio

Słuchanie radia	12
Ręczne programowanie stacji radiowych	12
Automatyczne programowanie stacji	12
Wybór zaprogramowanych stacji	12
Funkcja wyszukiwania częstotliwości.....	12

RDS

Ustawianie trybu AF (częstotliwości alternatywnych) ON/OFF	13
Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS.....	13
Ustawianie opcji PI SEEK.....	13
Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe).....	13
Automatyczne ustawianie godziny	14
Odbieranie informacji o ruchu drogowym.....	14
Programowanie odbioru PTY (rodzaj programu).....	14
Odbieranie informacji o ruchu drogowym podczas odtwarzania płyt CD lub słuchania radia	14
Pierwszeństwo dla informacji.....	15
Wyświetlanie tekstu nadawanego przez stację radiową.....	15

CD/MP3/WMA/AAC

Odtwarzanie	15
Opcja Repeat Play.....	16
M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej)	16
Wyszukiwanie z użyciem funkcji CD Text.....	16
Wyszukiwanie według nazw plików/folderów (dotyczy plików MP3/WMA/AAC)	16
Tryb wyszukiwania według nazwy folderu	16
Tryb wyszukiwania według nazwy pliku.....	17
Pamięć pozycji wyszukiwania	17
Informacje o plikach MP3/WMA/AAC	17
Słowniczek	18

Ustawienia dźwięku

Regulacja poziomu głośności subwoofer/ balansu (między lewą a prawą stroną)/ tłumienia (między przodem a tyłem)/ automatycznego poziomu głośności/ wygaszania/pomijania.....	19
Ustawianie trybu MX	19
Ustawienia dźwięku.....	20
Regulacja filtra górnoprzepustowego	20
Włączanie i wyłączenie subwoofer.....	20
Ustawianie systemu subwoofer	20
Ustawianie fazy subwoofer	20
Ustawianie kanału subwoofer (SUBW. Channel)	20
Ustawianie trybu EQ.....	20
Ustawianie jednostek korekcji czasowej (TCR Parameter)	21
Regulacja pola dźwięku	21
Regulacja krzywej parametrycznej korekcji dźwięku.....	21
Regulacja krzywej graficznej korekcji dźwięku.....	21
Regulowanie korekcji czasowej	21
Zapisywanie ustawień regulacji pola dźwięku.....	21
Wywoływanie zapamiętanych ustawień regulacji pola dźwięku	22

Inne funkcje

Wyświetlanie tekstu.....	22
Wskaźniki.....	23
Tekst	23
Wyświetlanie godziny	23

USTAWIENIA

Ustawianie opcji	24
Ustawienia ogólne.....	24
Opcja informacji o urodzinach (Birthday Set)	24
Ustawianie trybu zegara (Clock Mode)	24
Zmiana formatu wyświetlania daty (Calendar).....	24
Odtwarzanie danych MP3/WMA/AAC (Play Mode).....	25
Funkcja dźwięków przycisków (Beep)	25
Ustawienia zewnętrznego wejścia cyfrowego.....	25
Ustawianie trybu AUX (V-Link).....	25
Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza.....	25
Ustawienia czcionki języka	26
Demonstracja	26
Ustawianie adaptacyjnego sterowania pilotem.....	26
Ustawienia wyświetlacza	27
Zmiana koloru podświetlenia	27
Ustawianie poziomu przyciemnienia	27
Ustawienia rodzaju przewijania	27
Ustawianie przewijania (Text Scroll).....	27
Zmiana czcionki	27
Zmiana typu animacji (BGV Select)	27
Ustawienie włączania/wyłączania informacji o urodzinach.....	27
Ustawienia tunera.....	27
Regulacja poziomów sygnału źródłowego (FM Level)	27
Ustawienia jakości dźwięku TUNER (FM)	27
Ustawianie funkcji USB	28
Ustawianie trybu wyszukiwania USB	28
Ustawianie funkcji pomijania USB	28

**Nawiązywanie połączeń w trybie
głośnomówiącym BT**

Konfiguracja przed rozpoczęciem korzystania	28
Informacje o plikach BLUETOOTH.....	28
Przed użyciem funkcji BLUETOOTH	29
Jak połączyć urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH (nawiązywanie komunikacji)	29
Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH z funkcją SSP (Secure Simple Pairing)	29
Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH bez funkcji SSP (Secure Simple Pairing)	29

BLUETOOTH – funkcja SETUP	29
Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN).....	30
Ustawianie obsługi telefonu bez użycia rąk (HFP).....	30
Ustawianie dźwięku BLUETOOTH (Audio)	30
Ustawianie urządzenia BLUETOOTH.....	30
Ustawianie trybu widoczności.....	30
Podłączanie urządzenia BLUETOOTH za pomocą tego urządzenia.....	30
Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH	30
Regulacja głośności (VOL LV Adj)	31
Ustawienie typu dźwięku (Type Set)	31
Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym/ wskaźnika wiadomości tekstowej	31
Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wskaźnika wiadomości tekstowej (Short Message)	31
Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym (Telephone).....	31
Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) automatycznej aktualizacji książki telefonicznej.....	31
Ustawianie języka menu BLUETOOTH	31
Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej.....	31
Automatyczne odbieranie połączeń przychodzących (Auto Answer)	31
Wyświetlanie nazwy operatora	32
Wybieranie głośnika zewnętrznego	32
Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego.....	32
Aktualizowanie oprogramowania wewnętrznego	32
Obsługa telefonu bez użycia rąk.....	32
Informacje o obsłudze telefonu bez użycia rąk.....	32
Odbieranie połączenia.....	32
Rozłączanie połączenia	32
Nawiązywanie połączenia	33
Korzystanie z wybierania głosowego	33
Ponowne wybieranie numeru z listy historii połączeń wychodzących.....	34
Wybieranie numeru z listy historii odebranych połączeń	34
Wybieranie numeru z listy historii nieodebranych połączeń	34
Wybieranie numeru z książki telefonicznej.....	34
Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej	34

Funkcja połączenia oczekującego	34
Programowanie numeru z menu telefonu (szybkie wybieranie)	35
Wybieranie zaprogramowanego numeru	35
Regulacja głośności przed nawiązaniem połączenia	35
Szybkie wyciszanie mikrofonu (Voice Mute)	35
Korzystanie z funkcji przełączania połączenia	35
Obsługa dźwięku Bluetooth	35
Przywoływanie trybu dźwięku Bluetooth	35
Wybieranie żądanego utworu	35
Wstrzymywanie	35

USB Pamięć (opcja)

Podłączanie pamięci USB (opcja)	36
Korzystanie z funkcji tworzenia banków pamięci USB	36
Odtwarzanie	36
Opcja Repeat Play	36
M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej).....	37
Wyszukiwanie określonego utworu	37
Wyszukiwanie według informacji zapisanych w znacznikach	37
Wyszukiwanie w trybie (FILE NAME)	38
Funkcja wyszukiwania bezpośredniego	38
Wybór opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/ Album/Gatunek/Kompozytor/Folder	38
Funkcja wyszukiwania alfabetycznego	39
Pamięć pozycji wyszukiwania	39

iPod/iPhone (opcja)

Podłączanie urządzenia iPod/iPhone	39
Odtwarzanie	40
Wyszukiwanie określonego utworu	40
Funkcja wyszukiwania bezpośredniego	41
Wybór opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/ Album/Gatunek/Kompozytor/Odcinek	41
Funkcja wyszukiwania alfabetycznego	41
Pamięć pozycji wyszukiwania	41
Odtwarzanie losowe (M.I.X.)	41
Opcja Repeat Play	42
Wyświetlanie tekstu	42

Obsługa IMPRINT (opcja)

Zmiana trybu MultEQ	43
Regulacja poziomu subwoofer/poziomu tonów niskich/poziomu tonów wysokich/ tłumienia (między przodem a tyłem)/ balansu (między lewą a prawą stroną)/ wygaszania w trybie MultEQ	43
Regulowanie ustawień dźwiękowych w trybie ręcznym	44
Włączanie i wyłączanie subwoofer	44
Ustawianie systemu subwoofer	44
Ustawianie fazy subwoofer	44
Ustawianie kanału subwoofer (SUBW. Channel)	44
Ustawienia korekcji dźwięku (Factory's EQ)	44
Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (TW Setup)	45
Ustawianie rodzaju filtra	45
Włączanie i wyłączanie funkcji Media Xpander	45
Ustawianie opcji MX Level	45
Ustawianie trybu EQ	45
Ustawianie jednostek korekcji czasowej (TCR Parameter)	45
Regulacja pola dźwięku	45
Regulacja krzywej parametrycznej korekcji dźwięku	45
Regulacja krzywej graficznej korekcji dźwięku	46
Regulowanie korekcji czasowej	46
Regulacja ustawień zwrotnic	46
Zapisywanie ustawień regulacji pola dźwięku	47
Wywoływanie zapamiętanych ustawień regulacji pola dźwięku	47
Informacje o korekcji czasowej	48
Przykład 1: Lewy przedni fotel	48
Przykład 2: Wszystkie fotele	48
Informacje o zwrotnicy	49

Zmieniarka (opcja)

Obsługa zmieniarki CD (opcja)	50
Odtwarzanie plików MP3 z wykorzystaniem zmieniarki (opcja)	51
Wybór jednej z kilku zmieniarek (opcja)	51

Pilot

Przyciski pilota	52
Obsługa procesora audio	52
Wymiana baterii	53
Sterowanie za pomocą pilota	53
Podłączanie do modułu zdalnego sterowania	53

Informacje

W razie trudności	53
Zagadnienia podstawowe	53
Radio	53
CD	54
MP3/WMA/AAC	54
Audio	54
iPod	54
Wskazówki dotyczące odtwarzacza CD	54
Wskazówki dotyczące zmieniarkei CD	54
Wskazania dotyczące pamięci USB	55
Komunikaty dotyczące trybu odtwarzacza iPod	55
Tryb BLUETOOTH	56
Dane techniczne	57

Instalacja i podłączenia

Ostrzeżenie	58
Przeostroga	58
Środki ostrożności	58
Instalacja	59
Wymowanie urządzenia	60
Podłączanie urządzenia iPod/iPhone (do nabycia oddzielnie)	60
Odłączanie urządzenia iPod/iPhone	60
Złącze USB (do nabycia oddzielnie)	60
Podłączenie pamięci USB	60
Odłączanie pamięci USB	61
Montaż mikrofonu	61
Połączenia	62

Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE

Tym symbolem oznaczone są ważne instrukcje. Nie zastosowanie się do tych instrukcji może spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.

NIE WYKONYWAĆ ŻADNYCH CZYNNOŚCI ODWRACAJĄCYCH UWAGĘ OD BEZPIECZNEGO PROWADZENIA POJAZDU.

Każdą czynność wymagającą dłuższej uwagi należy wykonywać dopiero po całkowitym zatrzymaniu pojazdu. Należy zatrzymać pojazd w bezpiecznym miejscu przed podjęciem dalszych czynności. Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować wypadek.

NIE NALEŻY ZWIĘKSZAĆ NATĘŻENIA DŹWIĘKU POWYŻEJ POZIOMU, PRZY KTÓRYM NIE SŁYCHAĆ ODGŁOSÓW DOBIEGAJĄCYCH SPOZA POJAZDU.

Zbyt wysokie natężenie dźwięku, które uniemożliwia kierowcy usłyszenie sygnałów takich jak: dźwięk syreny pojazdów ratunkowych lub sygnałów ostrzegawczych (np. przy przejeździe kolejowym) może stanowić zagrożenie i doprowadzić do wypadku. SŁUCHANIE GŁOŚNEJ MUZYKI W SAMOCHODZIE MOŻE TEŻ BYĆ PRZYCZYNĄ USZKODZENIA SŁUCHU.

NIE ROZKŁADAĆ I NIE WYKONYWAĆ SAMODZIELNYCH MODYFIKACJI.

W przeciwnym wypadku może dojść do wypadku, pożaru lub porażenia prądem.

UŻYWAĆ TYLKO W POJAZDACH Z ZASILANIEM 12 V I UJEMNYM UZIEMIENIEM.

(W razie wątpliwości należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy). Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub inne wypadki.

NIEWIELKIE PRZEDMIOTY, TAKIE JAK BATERIE, PRZECHOWYWAĆ W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA DZIECI.

Połknięcie może spowodować poważne obrażenia ciała. W wypadku połknięcia należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.

PRZY WYMIANIE BEZPIECZNIKÓW NALEŻY PRZESTRZEGAĆ WŁAŚCIWEGO NATĘŻENIA PRĄDU.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub porażenie prądem.

NIE ZAKRYWAĆ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH I PANELI RADIATORÓW.

W przeciwnym wypadku nieodprowadzone ciepło może spowodować zapalenie urządzenia.

URZĄDZENIE STOSOWAĆ TYLKO W MOBILNYCH INSTALACJACH PRĄDU 12 V.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar, porażenie prądem lub inne obrażenia ciała.

NIE WKŁADAĆ RĄK, PALCÓW LUB PRZEDMIOTÓW OBCYCH W GNIAZDA WEJŚCIOWE URZĄDZENIA LUB SZCELINY.

W przeciwnym wypadku może dojść do obrażeń ciała lub uszkodzenia urządzenia.

PRZESTROGA

Tym symbolem oznaczone są ważne instrukcje. Nie zastosowanie się do tych instrukcji może spowodować obrażenia ciała lub zniszczenie mienia.

W WYPADKU WYSTĄPIENIA PROBLEMU NALEŻY NIEZWŁOCZNIE WYŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.

W przeciwnym wypadku może dojść do obrażeń ciała lub zniszczenia urządzenia. Należy dostarczyć urządzenie do naprawy do autoryzowanego przedstawiciela firmy Alpine lub najbliższego centrum serwisowego Alpine.

NIE ŁĄCZYĆ NOWYCH I STARYCH BATERII. PRZY WKŁADANIU BATERII SPRAWDZIĆ WŁAŚCIWĄ POLARYZACJĘ.

Podczas wkładania baterii upewnij się, że polaryzacja jest prawidłowa (+ lub -) i zgodna z instrukcjami. Przerwanie izolacji lub wyciek elektrolitu z baterii może spowodować pożar lub poważne obrażenia ciała.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Czyszczenie produktu

W regularnych odstępach czasu należy czyścić urządzenie miękką, suchą tkaniną. W przypadku uporczywych plam należy zwilżyć materiał wyłącznie wodą. Zastosowanie innych środków może spowodować rozpuszczenie lakieru lub uszkodzenie plastikowej obudowy urządzenia.

Temperatura

Przed włączeniem urządzenia należy upewnij się, że temperatura wewnątrz pojazdu znajduje się w zakresie od -10°C do $+60^{\circ}\text{C}$.

Skraplanie pary

W wyniku skraplania pary wodnej urządzenie może nie odtwarzać dźwięku z płyty CD w sposób płynny. W takiej sytuacji należy wyjąć płytę CD z radioodtworacza i odczekać około 1 godzinę, aż wilgoć odparuje.

Uszkodzone płyty

Nie wolno odtwarzać połamanych, zakrzywionych lub uszkodzonych płyt. W przeciwnym wypadku może dojść do poważnego uszkodzenia mechanizmu odtwarzania.

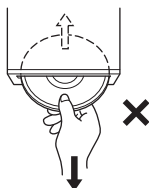
Konserwacja

W przypadku problemów z urządzeniem nie należy dokonywać samodzielnych napraw. Należy dostarczyć urządzenie do naprawy do autoryzowanego przedstawiciela firmy Alpine lub najbliższego centrum serwisowego Alpine.

Nigdy nie wykonywać następujących czynności

Nie chwycić i nie ciągnąć płyty, która jest wciągana do środka przez mechanizm powtórnego załadowania.

Nie wkładać płyty do urządzenia, jeśli wyłączone jest zasilanie.



Wkładanie płyty

W radioodtwarzaczu może znajdować się tylko jedna płyta. Nie wkładać do urządzenia więcej niż jednej płyty. Przed włożeniem płyty należy upewnić się, że strona wierzchnia, z opisem, skierowana jest do góry. Jeżeli płyta zostanie włożona niewłaściwie, na panelu radioodtwarzacza zostanie wyświetlony komunikat „Error”. Jeżeli komunikat „Error” jest wyświetlany pomimo prawidłowego włożenia płyty, należy nacisnąć ostro zakończonym przedmiotem (np. długopisem) przełącznik RESET. Odtwarzanie muzyki podczas jazdy po nierównym terenie może powodować przeskoki dźwięku, jednak nie spowoduje to zadrapania płyty bądź uszkodzenia radioodtwarzacza.

Nowe płyty

Aby zapobiec zakleszczeniu płyty CD, na panelu radioodtwarzacza wyświetlany jest komunikat „Error”, jeżeli płyta została włożona niepoprawnie lub jej powierzchnia jest nieregularna. Jeżeli płyta jest wysuwana natychmiast po włożeniu, należy sprawdzić palcem krawędź zewnętrzną płyty i krawędź środkowego otworu. Znajdujące się tam nierówności lub zgrubienia mogą uniemożliwiać prawidłowe załadowanie płyty. Nierówności można usunąć, wycierając krawędź środkowego otworu i/lub krawędź zewnętrzną za pomocą długopisu lub podobnego przedmiotu; po starciu nierówności można włożyć płytę z powrotem do radioodtwarzacza.



Płyty o nieregularnym kształcie

Nie wolno odtwarzać w urządzeniu płyt innego kształtu niż okrągły. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia mechanizmu radioodtwarzacza.



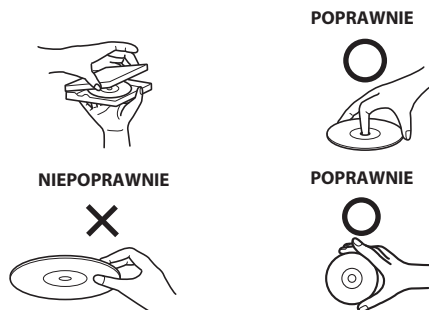
Miejsce instalacji

Należy upewnić się, że urządzenie nie zostanie zainstalowane w miejscu narażonym na:

- bezpośrednie działanie słońca i temperatury;
- wysoki poziom wilgotności i wodę;
- nadmierny kurz;
- nadmierne wibracje.

Prawidłowe obchodzenie się z urządzeniem

Zachować ostrożność, by nie upuścić płyty w trakcie przenoszenia. Trzymać płytę w taki sposób, by nie zostawić na jej powierzchni odcisków palców. Nie przyklejać taśmy, papieru lub etykiet do płyty. Nie pisać na płycie.



Czyszczenie płyty

Odciski palców, kurz lub zabrudzenia na powierzchni płyty mogą powodować przeskakiwanie podczas odtwarzania. Należy wyczyścić dolną powierzchnię płyty miękką, czystą tkaniną w kierunku od środka do zewnętrznej krawędzi. Jeżeli powierzchnia jest mocno zabrudzona, przed czyszczeniem należy zwilżyć miękką tkaninę w roztworze z łagodnym i neutralnym detergentem.



Aksesoria do płyt CD

Na rynku dostępny jest szereg akcesoriów do ochrony powierzchni płyt CD i poprawy jakości dźwięku. Większość akcesoriów ma jednak wpływ na grubość lub średnicę płyty. Ich zastosowanie może skutkować przekroczeniem standardowych wymiarów i prowadzić do problemów z odtwarzaniem. Użycie takich akcesoriów jest niezalecane w przypadku odtwarzaczy płyt CD firmy Alpine.



Obchodzenie się z płytami (CD/CD-R/CD-RW)

- Nie dotykać powierzchni.
 - Nie wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
 - Nie przyklejać nalepek lub etykiet.
 - Czyścić gromadzący się na nośniku kurz.
 - Jeśli konieczne, zlikwidować nierówności wokół krawędzi płyty.
 - Nie stosować dostępnych w handlu akcesoriów do płyt CD.
- Nie zostawiać płyt w samochodzie lub w urządzeniu przez dłuższy okres czasu. Nie wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.** Wysoka temperatura i wilgoć mogą uszkodzić płytę CD, uniemożliwiając jej ponowne odtworzenie.

Dla klientów korzystających z nośników CD-R/CD-RW

- Jeżeli urządzenie nie odtwarza płyty CD-R/CD-RW, należy wówczas sprawdzić, czy ostatnia sesja nagrania została zamknięta (sfinalizowana).

- Jeżeli to konieczne, sfinalizować sesję nagrania płyty CD-R/CD-RW i spróbować ponownie odtworzyć.

Informacje o odtwarzanych nośnikach

Należy stosować tylko płyty CD z etykietą zawierającą logo umieszczone poniżej.



Korzystanie z innego typu płyt nie daje gwarancji prawidłowego działania.

Urządzenie odtwarza płyty wielokrotnego nagrywania (CD-R i CD-RW) zapisane wyłącznie za pomocą urządzeń muzycznych. Możliwe jest także odtwarzanie płyt CD-R/CD-RW zawierających pliki w formatach MP3/WMA/AAC.

- Niektóre z poniższych płyt CD mogą nie być odtwarzane przez urządzenie: płyty uszkodzone, z odciskami palców na powierzchni, płyty CD wystawione na działanie światła słonecznego i skrajnych temperatur (np. pozostawione w samochodzie), płyty zapisane w niestabilnych warunkach, płyty CD, których nagranie nie zostało zakończone pomyślnie lub na których podjęto próbę powtórnego nagrania, płyty chronione przed kopiowaniem niezgodne z branżowym standardem dla płyt audio.
- Zapisując płyty z plikami MP3/WMA/AAC należy upewnić się, że stosowane są formaty kompatybilne z urządzeniem. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Informacje o plikach MP3/WMA/AAC” na str. 17.
- Zapisane na płycie CD dane inne niż pliki muzyczne, nie są odtwarzane przez urządzenie.

Ochrona złącza USB

- Do gniazda USB w tym urządzeniu można podłączyć jedynie pamięć USB lub urządzenie iPod/iPhone. Inne urządzenia USB mogą działać niepoprawnie.
- W przypadku korzystania ze złącza USB należy użyć kabla przedłużającego USB (dostępny w zestawie). Rozgałęziacz USB nie jest obsługiwany.
- W zależności od podłączonej pamięci USB pewne funkcje radioodtwarzacza mogą być niedostępne lub niewykonywane.
- Rodzaje plików muzycznych odtwarzanych przez urządzenie: MP3/WMA/AAC.
- Można wyświetlać nazwę artysty/utworu itp. Niektóre znaki specjalne mogą nie być wyświetlane poprawnie.

Obchodzenie się z pamięcią USB

PRZESTROGA

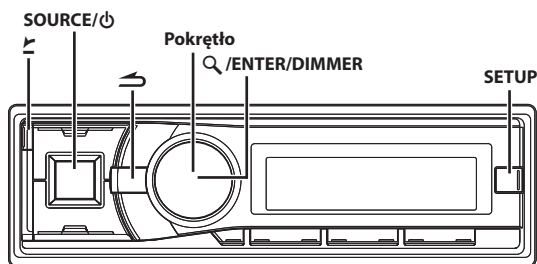
Firma Alpine nie odpowiada za utracone dane itd., nawet jeśli utrata ma miejsce podczas korzystania z radioodtwarzacza.

- Aby zapobiec błędom funkcjonowania i uszkodzeniom urządzenia, należy przestrzegać następujących zasad: dokładnie przeczytać instrukcję obsługi pamięci USB; nie dotykać gniazda i wtyczki USB ręką i nie przykładać przedmiotów metalowych; nie wystawiać pamięci USB na wstrząsy; nie wyginać, nie upuszczać, nie demontować, nie przeprowadzać samodzielnych modyfikacji i chronić przed zamoczeniem.
- Nie używać i nie przechowywać urządzenia USB w miejscach: wewnątrz samochodu, narażonych na działanie bezpośrednich promieni słonecznych i wysokich temperatur; zagrożonych występowaniem dużej wilgotności lub substancji korozyjnych.
- Pamięć USB należy podłączyć w miejscu nie utrudniającym kierowcy prowadzenia pojazdu.

- Pamięć USB może nie funkcjonować poprawnie w warunkach wysokiej lub niskiej temperatury.
- Należy używać wyłącznie pamięci USB z certyfikatem. Nawet pamięć USB z certyfikatem może jednak nie działać poprawnie, w zależności od typu i stanu technicznego.
- Funkcjonowanie pamięci USB nie jest gwarantowane. Korzystanie z pamięci USB dozwolone jest na zasadach określonych umową.
- W zależności od ustawień typu pamięci USB, stanu pamięci i oprogramowania do kodowania, urządzenie może nie odtwarzać prawidłowo muzyki lub wyświetlać nieprawidłowe znaki.
- Pliki zabezpieczone przed kopiowaniem (ochrona praw autorskich) nie są odtwarzane.
- Rozpoczęcie odtwarzania może być opóźnione w przypadku pamięci USB. W przypadku szczególnych plików innych niż muzyczne w pamięci USB, opóźnienie spowodowane odnalezieniem i odtworzeniem pliku może być znaczne.
- Urządzenie czyta pliki muzyczne w formatach „mp3”, „wma” oraz „m4a”.
- Nie należy nadawać żadnego z powyższych rozszerzeń plikom innym, niż muzyczne. W przeciwnym wypadku pliki nie zostaną rozpoznane jako niemuzyczne. Na skutek tego urządzenie odtworzy dźwięk zawierający szum, który może doprowadzić do uszkodzenia głośników i/lub wzmacniacza.
- Zalecane jest wykonanie kopii zapasowej ważnych plików na komputerze osobistym.
- Urządzenia USB nie należy dezinstalować w trakcie odtwarzania muzyki. W celu uniknięcia uszkodzenia pamięci należy zmienić źródło dźwięku (opcja SOURCE) na inne niż urządzenie USB i dopiero wtedy usunąć urządzenie USB.

- *Windows Media i logo Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch to znaki towarowe firmy Apple Inc., zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.*
- *Urządzenia elektroniczne oznaczone symbolami „Made for iPod” i „Made for iPhone” zostały opracowane specjalnie z myślą o połączeniu się z odtwarzaczem iPod lub telefonem iPhone, a ich producent uzyskał świadectwo wypełniania norm wydajności firmy Apple. Firma Apple nie odpowiada za działanie urządzenia ani jego zgodność ze standardami ustawowymi i bezpieczeństwa. Należy pamiętać, że użycie tego sprzętu z odtwarzaczem iPod lub telefonem iPhone może negatywnie wpłynąć na działanie funkcji bezprzewodowych.*
- *Nazwa i logo BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc. i użycie takich oznaczeń przez firmę Alpine Electronics, Inc. podlega licencji.*
- *„Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 jest licencjonowana przez instytut Fraunhofer IIS i firmę Thomson”.*
- *„Nabywanie produktu daje prawo osobie prywatnej do korzystania z niego w celach niekomercyjnych i nie daje prawa do cesji licencji ani wykorzystania produktu w sposób komercyjny (tj. wytwarzania przychodu) do emisji w czasie rzeczywistym (naziemnej, satelitarnej, kablowej i/lub za pomocą innych mediów) przez Internet, sieć intranet i/lub inne platformy elektronicznej wymiany danych, jak choćby systemy sprzedaży płatnych utworów muzycznych czy aplikacje audio-on-demand. Zastosowania te wymagają niezależnej licencji. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz <http://www.mp3licensing.com>”*
- *© 2010 Nokia. Wszelkie prawa zastrzeżone. Nokia oraz Works with Nokia są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Nokia Corporation.*

Czynności wstępne



Lista akcesoriów

- Urządzenie główne 1
- Kabel zasilający 1
- Kabel USB 1
- Przewód połączeniowy do odtwarzacza iPod 1
- Mikrofon 1
- Kieszon montażowa 1
- Etui 1
- Gumowa osłona 1
- Śruba sześciokątna 1
- Wkręt (M5 x 8) 4
- Pilot 1
- Bateria (typ AAA) 2
- Instrukcja użytkownika 1 zestaw

Włączanie i wyłączenie zasilania

Nacisnąć przycisk SOURCE/⏻, aby włączyć urządzenie.

Uwaga

- Urządzenie można włączyć, naciskając dowolny inny przycisk z wyjątkiem przycisku SOURCE/⏻.

Nacisnąć i przytrzymać przycisk SOURCE/⏻ przez co najmniej 2 sekundy, aby wyłączyć urządzenie.

Uwaga

- Przy pierwszym włączeniu głośność jest ustawiona na poziomie 12.

Wybór źródła

Nacisnąć przycisk SOURCE/⏻, aby zmienić źródło.

TUNER → DISC → USB/USB iPod*1 → Bluetooth Audio*2 → CHANGER*3 → AUXILIARY*4 → TUNER

- *1 Wyświetlane tylko po podłączeniu urządzenia iPod/iPhone.
- *2 Wyświetlane tylko wtedy, gdy opcja Bluetooth Audio ustawiona jest na ON, patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)” na str. 30.
- *3 Tylko w przypadku podłączenia zmiennarki CD.
- *4 Wyświetlanie tylko w przypadku, gdy opcja AUX IN jest ustawiona w pozycji ON, patrz „Ustawianie trybu AUX (V-Link)” na str. 25.

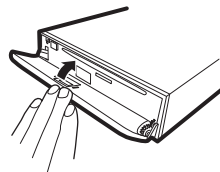
Zdejmowanie i mocowanie panelu przedniego

Zdejmowanie

- 1 Wyłączyć zasilanie urządzenia.
- 2 Nacisnąć przycisk SOURCE/⏻ (OPEN), aby otworzyć panel przedni (ilustracja 1).
Aby zamknąć panel przedni, nacisnąć lewą stronę, aż zostanie zablokowany w sposób przedstawiony na ilustracji 2.

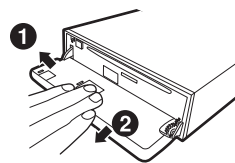


ilustracja 1



ilustracja 2

- 3 Aby zdjąć panel, należy uchwycić go mocno, przesunąć w lewo 1, a następnie pociągnąć 2.

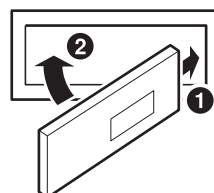


Uwagi

- Panel przedni może być gorący przy normalnym użytkowaniu (dotyczy to zwłaszcza końcówek złącz na wewnętrznej powierzchni panelu przedniego). Nie oznacza to uszkodzenia.
- Aby zabezpieczyć panel przedni, należy umieścić go w etui znajdującym się w zestawie.
- Przy zdejmowaniu panelu przedniego nie należy używać zbyt dużej siły, aby nie uszkodzić urządzenia.
- Nie należy pozostawiać otwartego panelu przedniego ani prowadzić samochodu z otwartym panelem, ponieważ może to spowodować wypadek lub uszkodzenie.

Mocowanie

- 1 Włożyć prawą stronę panelu przedniego do urządzenia głównego. Wpasać żłobek w panelu przednim w występy urządzenia głównego.
- 2 Nacisnąć lewą stronę panelu przedniego, aż zostanie stabilnie zablokowany w urządzeniu głównym.



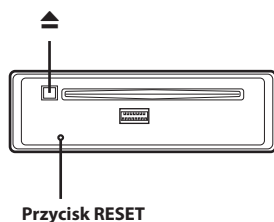
Uwagi

- Przed zamocowaniem panelu przedniego należy upewnić się, że końcówki złącz nie są zabrudzone ani zakurzone i że między panelem przednim i urządzeniem głównym nie znajdują się żadne obce ciała.
- Należy naciskać ostrożnie panel przedni, trzymając za boki panelu przedniego, aby przez przypadek nie nacisnąć przycisków.

Pierwsze włączenie systemu

Przycisk RESET należy nacisnąć przy pierwszym włączeniu urządzenia, po wymianie akumulatora w samochodzie itp.

- 1 Wyłączyć zasilanie urządzenia.
- 2 Nacisnąć przycisk **↵** (OPEN), aby otworzyć panel przedni i zdjąć go.
- 3 Nacisnąć przycisk **RESET** końcem długopisu lub innym ostro zakończonym przedmiotem.



Regulacja głośności

Przekręcać **pokrętło**, aż zostanie ustawiona żądana głośność.

Ustawianie godziny i kalendarza

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **SETUP** przez co najmniej 2 sekundy, aby włączyć tryb wyboru **SETUP**.
- 2 Przekręcić **pokrętło**, aby wybrać tryb **General**, a następnie nacisnąć przycisk **↵** /ENTER.
Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ USB ↔ Bluetooth
- 3 Przekręcić **pokrętło**, aby wybrać opcję **Clock Adjust**, a następnie nacisnąć przycisk **↵** /ENTER.
- 4 Przekręcić **pokrętło**, aby ustawić rok.
- 5 Nacisnąć przycisk **↵** /ENTER.
- 6 Aby ustawić miesiąc, datę, godzinę i minuty, powtórzyć kroki 4 i 5.
- 7 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **SETUP** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku **↶** powoduje powrót do poprzedniego trybu **SETUP**.
- Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu **SETUP**.

- Aby zsynchronizować zegar z innym zegarem lub informacjami radiowymi, po ustawieniu godziny nacisnąć i przytrzymać przycisk **↵** /ENTER przez co najmniej 2 sekundy. Minuty zostaną zresetowane do 00. Jeśli liczba minut na wyświetlaczu przekracza „30”, po wykonaniu tej czynności nastąpi przejście do przodu o godzinę.

Ustawianie poziomu przyciemnienia

Aby wybrać tryb **DIMMER**, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **DIMMER**.

Tryb zmienia się po każdym naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku.

Dimmer Auto → Dimmer On → Dimmer Off → Dimmer Auto

Tryb Dimmer Auto:

Zmniejszenie jasności podświetlenia urządzenia przy włączonych światłach pojazdu (ON). Tryb ten jest przydatny, jeżeli użytkownik ma wrażenie, że podświetlenie radioodtworacza w nocy jest zbyt intensywne.

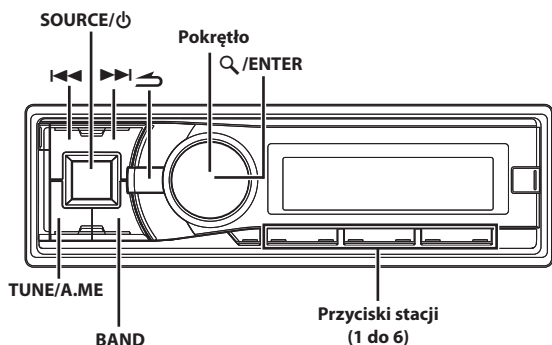
Tryb Dimmer On:

Wyłączenie podświetlenia urządzenia.

Tryb Dimmer Off:

Włączenie podświetlenia urządzenia.

Radio



Słuchanie radia

1 Nacisnąć kilkakrotnie przycisk SOURCE/φ, aby wybrać opcję TUNER.

2 Nacisnąć kilkakrotnie przycisk BAND, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.

FM1 → FM2 → FM3 → MW → LW → FM1

3 Nacisnąć TUNE/A.ME, aby wybrać tryb strojenia.

DX (tryb stacji odległych) → LOCAL (tryb stacji lokalnych) → MANUAL (tryb ręczny) → DX (tryb stacji odległych)

Uwaga

- Trybem początkowym jest tryb stacji odległych.

Tryb stacji odległych:

Będą wyszukiwane stacje o wysokim i o niskim poziomie sygnału (funkcja automatycznego strojenia).

Tryb stacji lokalnych:

Będą wyszukiwane wyłącznie stacje o wysokim poziomie sygnału (funkcja automatycznego strojenia).

Tryb ręczny:

Częstotliwość jest dostrajana ręcznie w trybie krokowym (strojenie ręczne).

4 Naciskać przycisk I◀◀ lub ▶▶I, aby dostrójć żądaną stację.

Przytrzymanie przycisku I◀◀ lub ▶▶I powoduje ciągłą zmianę częstotliwości.

Ręczne programowanie stacji radiowych

Dostrój stację, którą chcesz zaprogramować. Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy jeden z przycisków stacji (1 do 6), pod którym ma być zapisana stacja.

Na wyświetlaczu jest podawany zakres fal radiowych, numer oraz częstotliwość zaprogramowanej stacji radiowej.

Uwagi

- Można zaprogramować 30 stacji (6 stacji dla każdego z zakresów fal: FM1, FM2, FM3, MW i LW).
- Jeśli stacja jest zapisywana w pamięci, w której już znajduje się inna stacja, zostanie ona usunięta i zastąpiona przez nową stację.

Automatyczne programowanie stacji

1 Nacisnąć kilkakrotnie przycisk BAND, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.

2 Nacisnąć i przytrzymać przycisk TUNE/A.ME przez co najmniej 2 sekundy.

W trakcie automatycznego programowania częstotliwość na wyświetlaczu stale się zmienia. Tuner zacznie automatycznie wyszukiwać i programować 6 stacji z silnym sygnałem w wybranym zakresie fal. Zostaną one zaprogramowane dla przycisków stacji 1 do 6 w kolejności odpowiadającej sile sygnału.

Po zakończeniu automatycznego programowania tuner włączy stację zaprogramowaną w pozycji 1.

Uwaga

- Jeśli nie została zaprogramowana żadna stacja, tuner powróci do stacji wybranej przed włączeniem procedury automatycznego programowania.

Wybór zaprogramowanych stacji

Wybrać żądane pasmo, a następnie nacisnąć jeden z przycisków stacji (1 do 6), pod którym zapisana jest żądana stacja radiowa.

Na wyświetlaczu jest podawany zakres fal radiowych, numer oraz częstotliwość wybranej stacji radiowej.

Funkcja wyszukiwania częstotliwości

Można wyszukiwać stacje radiowe według ich częstotliwości.

1 Nacisnąć pokrętko, aby aktywować tryb FUNCTION LIST, gdy urządzenie znajduje się w trybie Radio.

2 Przekręcić pokrętko, aby wybrać tryb FREQ Search, a następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER.

AF ↔ NEWS ↔ PTY ↔ FREQ Search

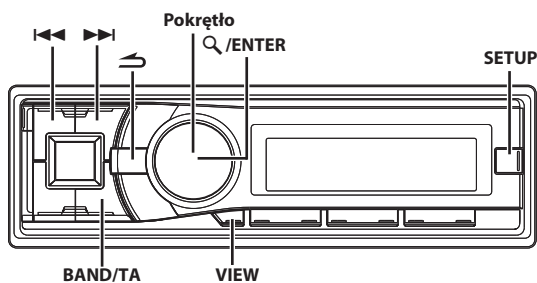
3 Przekręcić pokrętko, aby wybrać żądaną częstotliwość.

4 Nacisnąć przycisk Q/ENTER, aby odbierać wybraną częstotliwość.

Uwaga

- Nacisnąć przycisk ↵ w trybie wyszukiwania, aby anulować. Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.

RDS



Ustawianie trybu AF (częstotliwości alternatywnych) ON/OFF

RDS (Radio Data System) jest radiowym systemem transmisji informacji z nadawaniem na fali podnośnej 57 kHz normalnej transmisji na falach ultrakrótkich (FM). RDS umożliwia odbieranie różnych informacji takich jak informacje o ruchu drogowym czy nazwa stacji oraz automatyczne dostrajanie do nadajnika o silniejszym sygnale nadającego ten sam program.

- 1 Nacisnąć **pokrętko**, aby aktywować tryb FUNCTION LIST, gdy urządzenie znajduje się w trybie Radio (odbieranie FM).
- 2 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać opcję „AF”, a następnie nacisnąć przycisk **Q /ENTER**.
AF ↔ NEWS ↔ PTY ↔ FREQ Search
- 3 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać opcję ON lub OFF.
- 4 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **↵** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- Po wybraniu trybu AF ON urządzenie automatycznie dostraja się do stacji z silnym sygnałem z listy AF.
- Trybu AF OFF należy używać, gdy automatyczne przestrajanie nie jest potrzebne.
- Gdy odbiór sygnału PTY31 (audycje alarmowe) ustawiony jest na ON (patrz „Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)” na str. 13), jeśli urządzenie odbierze sygnał PTY31 (audycje alarmowe), na wyświetlaczu automatycznie zostanie wyświetlony komunikat „ALARM”.
- Nacisnąć przycisk **↵**, aby przejść do poprzedniego trybu.
- Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.

Cyfrowe dane RDS zawierają następujące informacje:

PI	Identyfikacja programu
PS	Nazwa stacji
AF	Lista częstotliwości alternatywnych
TP	Znacznik systemu informacji dla kierowców
TA	Wiadomości drogowe
EON	Informacje o innych sieciach

Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS

- 1 Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **SETUP**.
- 2 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk **Q /ENTER**.
Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ USB ↔ Bluetooth
- 3 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać opcję regionalnego RDS, a następnie nacisnąć przycisk **Q /ENTER**.
- 4 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać opcję ON lub OFF.
W trybie OFF urządzenie automatycznie odbiera odpowiednią lokalną stację RDS.
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **SETUP** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku **↵** w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie **SETUP**, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.

Ustawianie opcji PI SEEK

- 1 Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **SETUP**.
- 2 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk **Q /ENTER**.
Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ USB ↔ Bluetooth
- 3 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać opcję PI Seek, a następnie nacisnąć przycisk **Q /ENTER**.
- 4 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać opcję ON lub OFF.
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **SETUP** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku **↵** w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie **SETUP**, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.

Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)

Włączanie/wyłączanie (ON/OFF) odbioru PTY31 (audycje alarmowe).

- 1 Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **SETUP**.
- 2 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk **Q /ENTER**.
Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ USB ↔ Bluetooth

- 3 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję Alert PTY31, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
- 4 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję ON lub OFF.
Jeśli została wybrana opcja ON, audycje alarmowe będą odbierane niezależnie od źródła. Przy odbiorze jest wyświetlany komunikat „ALARM”.
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **SETUP** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.
Po odebraniu audycji alarmowej poziom głośności zostanie automatycznie zmieniony na poziom zapamiętany w trybie informacji o ruchu drogowym. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Odbieranie informacji o ruchu drogowym” na str. 14.

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku **↶** w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie **SETUP**, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.

Automatyczne ustawianie godziny

Jeśli ta opcja jest włączona, godzina jest automatycznie ustawiana za pomocą danych RDS.

- 1 Aby włączyć tryb **SETUP**, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **SETUP**.
- 2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ USB ↔ Bluetooth
- 3 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję Auto Clock, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
- 4 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję ON lub OFF.
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **SETUP** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku **↶** w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie **SETUP**, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.

Odbieranie informacji o ruchu drogowym

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **BAND/TA** przez co najmniej 2 sekundy, aż zaświeci się wskaźnik „TA”.
- 2 Nacisnąć **◀◀** lub **▶▶**, aby wybrać żądaną stację nadającą informacje o ruchu drogowym.
Gdy stacja nadająca informacje o ruchu drogowym jest dostrojona, wskaźnik „TP” świeci się. Informacje o ruchu drogowym słychać tylko wtedy, gdy są nadawane. Jeśli informacje o ruchu drogowym nie są nadawane, urządzenie pozostaje w trybie oczekiwania. Gdy rozpoczyna się nadawanie informacji o ruchu drogowym, urządzenie automatycznie je odbiera, a na wyświetlaczu jest wyświetlany komunikat „T.INFO” (Informacje o ruchu drogowym). Po zakończeniu nadawania informacji o ruchu drogowym urządzenie automatycznie przechodzi w tryb oczekiwania.

Uwagi

- Jeśli siła sygnału informacji o ruchu drogowym opada poniżej określonego poziomu, urządzenie pozostaje w trybie odbioru przez 1 minutę. Jeżeli siła sygnału pozostaje poniżej określonego poziomu przez dłuższą niż 1 minutę, wskaźnik „TA” zaczyna migać.
- Jeśli nie chcesz odsłuchiwać odbieranych informacji o ruchu drogowym, naciśnij lekko **BAND/TA**, aby pominąć te informacje o ruchu drogowym. Tryb **TA** pozostaje włączony (ON), aby można było odebrać następną informację o ruchu drogowym.
- Jeśli poziom głośności został zmieniony podczas odbierania informacji o ruchu drogowym, zmieniony poziom głośności zostanie zapamiętany. Przy następnym odebraniu informacji o ruchu drogowym poziom głośności zostanie automatycznie dostosowany do zapamiętanego poziomu.
- W trybie **TA** strojenie **SEEK** powoduje wyłącznie wybieranie stacji **TP**.

Programowanie odbioru PTY (rodzaj programu)

- 1 Nacisnąć pokrętkę, aby aktywować tryb **FUNCTION LIST**, gdy urządzenie znajduje się w trybie Radio (odbieranie FM).
- 2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję **PTY**, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
AF ↔ NEWS ↔ PTY ↔ **FREQ Search**
Rodzaj programu odbieranej stacji będzie wyświetlany przez 5 sekund.
Jeśli nie można odebrać żadnych wiadomości **PTY**, komunikat „No PTY” będzie wyświetlany przez 5 sekund.
Jeśli nie można odbierać żadnej stacji **RDS**, na wyświetlaczu pojawia się komunikat „No PTY”.
- 3 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądany rodzaj programu.
- 4 Należy nacisnąć **Q** /ENTER w ciągu 5 sekund po wybraniu rodzaju programu, aby rozpocząć wyszukiwanie stacji dla wybranego rodzaju programu.
Wybrany rodzaj programu miga podczas wyszukiwania i świeci się światłem ciągłym po znalezieniu stacji.
Jeśli nie można odbierać żadnych stacji **PTY**, komunikat „No PTY” będzie wyświetlany przez 5 sekund.
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **↶** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Odbieranie informacji o ruchu drogowym podczas odtwarzania płyt CD lub słuchania radia

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **BAND/TA** przez co najmniej 2 sekundy, aż zaświeci się wskaźnik „TA”.
- 2 Nacisnąć **◀◀** lub **▶▶**, aby wybrać informacje o ruchu drogowym, jeśli to konieczne.
Gdy rozpoczyna się nadawanie informacji o ruchu drogowym, urządzenie automatycznie wycisza odtwarzacz CD lub audycję radiową **FM**.
Gdy nadawanie informacji o ruchu drogowym kończy się, urządzenie automatycznie powraca do źródła, które było odtwarzane przed nadaniem informacji o ruchu drogowym.

Gdy nie można odbierać stacji nadających informacje o ruchu drogowym:

W trybie tunera:

Jenie można odbierać sygnału TP przez dłużej niż 1 minutę, wskaźnik „TA” zaczyna migać.

W trybie odtwarzacz CD:

Jeżeli nie można odebrać sygnału TP, stacja nadająca informacje o ruchu drogowym na innej częstotliwości zostanie wybrana automatycznie.

Uwaga

- Radioodtwarzacz obsługuje funkcję EON (informacje o innych sieciach), która umożliwia śledzenie częstotliwości alternatywnych z listy AF. Wskaźnik „EON” świeci się, gdy jest odbierana stacja RDS EON. Jeżeli odbierana stacja nie wysyła informacji o ruchu drogowym, radioodtwarzacz automatycznie dostroja się do anonsowanej stacji aktualnie nadającej informacje o ruchu drogowym.

- 3 Nacisnąć i przytrzymać przycisk BAND/TA przez co najmniej 2 sekundy, aby włączyć tryb Informacje o ruchu drogowym.

Wskaźnik „TA” znika.

Pierwszeństwo dla informacji

Ta funkcja umożliwia zaprogramowanie urządzenia, tak by program z informacjami był priorytetowy. Program z informacjami nie zostanie nigdy pominięty, ponieważ urządzenie automatycznie daje priorytet dla programów z informacjami, jeśli są nadawane i przerywa aktualnie odbierany program. Ta funkcja jest dostępna, gdy urządzenie zostało ustawione w trybie odbioru zakresów innych niż fale długie (LW) i fale średnie (MW).

- 1 Nacisnąć pokrętko, aby aktywować tryb FUNCTION LIST, gdy urządzenie znajduje się w trybie Radio (odbieranie FM).
 - 2 Przekręcić pokrętko, aby wybrać opcję News, a następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER.
AF ↔ NEWS ↔ PTY ↔ FREQ Search
- Uwaga**
- W przypadku funkcji NEWS, inaczej niż dla funkcji TA, głośność nie zwiększa się automatycznie.
- 3 Przekręcić pokrętko, aby wybrać opcję ON lub OFF.
 - 4 Nacisnąć i przytrzymać przycisk ↵ przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Wyświetlanie tekstu nadawanego przez stację radiową

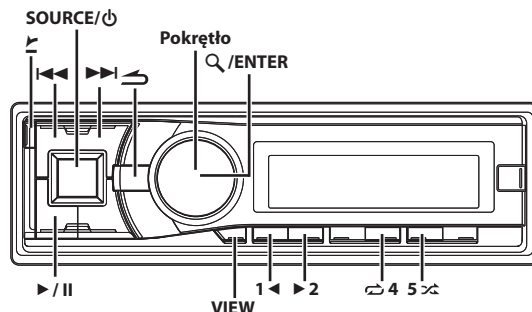
Komunikaty tekstowe ze stacji radiowej mogą być wyświetlane.

Aby wybrać funkcję Tekst nadawany przez stację radiową podczas odbierania stacji FM w trybie radio, należy nacisnąć VIEW.

Informacje na wyświetlaczu zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku.

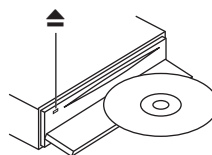
Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Wyświetlanie tekstu” na str. 22.

CD/MP3/WMA/AAC



Odtwarzanie

- 1 Nacisnąć przycisk ⊕ (OPEN).
Panel przedni zostanie otwarty.
- 2 Włożyć płytę nadrukami do góry.
Płyta zostanie automatycznie pobrana przez urządzenie.



Uwaga

- Jeżeli płyta została już włożona, nacisnąć SOURCE/⊕, aby przejść w tryb odtwarzania DISC.

- 3 Przy odtwarzaniu plików MP3/WMA/AAC należy nacisnąć 1 ◀ lub ▶ 2, aby wybrać żądany folder.
Naciśnięcie i przytrzymanie 1 ◀ lub ▶ 2 sprawia, że foldery są zmieniane w sposób ciągły.
- 4 Nacisnąć ◀◀ lub ▶▶, aby wybrać żądany utwór (plik).
Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ◀◀ lub ▶▶ powoduje szybkie przewijanie utworu do tyłu lub do przodu.
- 5 Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ▶||.
Ponowne naciśnięcie przycisku ▶|| wznowia odtwarzanie.
- 6 Po naciśnięciu przycisku ⊕ (OPEN), aby otworzyć panel przedni, nacisnąć ⊕, aby wysunąć płytę CD.

Uwagi

- Nie należy wyjmować płyty CD, gdy płyta jest wysuwana. Do odtwarzacza można włożyć tylko jedną płytę jednocześnie. W przeciwnym przypadku urządzenie może ulec uszkodzeniu.
- Nie można odtwarzać płyt CD o średnicy 8 cm.
- Żaden plik zabezpieczony systemem ochrony przed kopiowaniem DRM (Digital Rights Management) nie może być odtwarzany za pomocą tego urządzenia.
- Numer utworu wyświetlany przy odtwarzaniu danych MP3/WMA/AAC jest numerem pliku nagranych na płycie.
- Czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie, jeżeli jest odtwarzany plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji).

- Nacisnąć **VIEW**, aby zmienić wyświetlane informacje. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Wyświetlanie tekstu” na str. 22.

Opcja Repeat Play

1 Nacisnąć przycisk 4.

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.

RPT*¹ → RPT  *² → RPT  *³ → (off) → RPT

- *1 Utwór/plik jest odtwarzany wielokrotnie.
- *2 Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane wielokrotnie (tylko w trybie MP3/WMA/AAC).
- *3 Płyta jest odtwarzana (gdy jest podłączona zmieniarka płyt CD).

Uwaga

- Jeśli dla funkcji RPT jest ustawiona opcja ON przy odtwarzaniu w trybie M.I.X. w trybie zmieniarce płyt CD, tryb M.I.X. będzie stosowany wyłącznie do bieżącej płyty.

2 Aby wyłączyć tryb odtwarzania z powtarzaniem, postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej)


1 Nacisnąć przycisk 5 .

Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.

MIX*¹ → MIX  *² → MIX  *³ → (off) → MIX

- *1 Utwory są odtwarzane w kolejności losowej (tylko w trybie odtwarzania płyt CD).
- *2 Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane losowo (tylko w trybie MP3/WMA/AAC).
- *3 Utwory ze wszystkich płyt CD z bieżącego magazynku będą odtwarzane w kolejności losowej (gdy jest podłączona zmieniarca płyt CD obsługująca funkcję ALL M.I.X.). Pliki MP3/WMA/AAC są odtwarzane w kolejności losowej. Jeśli jest podłączona zmieniarca płyt CD obsługująca format MP3, wszystkie pliki na płycie są odtwarzane w kolejności losowej, a następnie jest odtwarzana następna płyta.

Uwaga

- Jeśli dla funkcji M.I.X. jest ustawiona opcja ON podczas odtwarzania RPT  (REPEAT ALL) w trybie zmieniarce płyt CD, tryb M.I.X. będzie stosowany wyłącznie do bieżącej płyty.

2 Aby wyłączyć tryb odtwarzania losowego M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Wyszukiwanie z użyciem funkcji CD Text

W przypadku płyt z funkcją CD Text utwory mogą być wyszukiwane i odtwarzane z pomocą tytułów. W przypadku płyt bez funkcji CD Text wyszukiwanie jest przeprowadzane z użyciem numerów ścieżek przypisanych każdemu z utworów.


1 Nacisnąć przycisk /ENTER podczas odtwarzania.

Powoduje to przejście w tryb wyszukiwania.

2 Przekręcić pokrętko, aby wybrać żądaną ścieżkę, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.

Zostanie odtworzony wybrany utwór.

Uwagi

- Nacisnąć przycisk  w trybie wyszukiwania, aby anulować. Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.
- Jeżeli wyszukiwanie CD Text jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.
- W trybie zmieniarce płyt CD dostępne jest jedynie wyszukiwanie przy użyciu numerów przypisanych do utworów, nawet jeżeli płyty wykorzystują funkcję CD Text.

Wyszukiwanie według nazw plików/ folderów (dotyczy plików MP3/WMA/AAC)

Nazwy folderów i plików mogą być wyszukiwane i wyświetlane podczas odtwarzania.

Tryb wyszukiwania według nazwy folderu






1 Podczas odtwarzania plików MP3/WMA/AAC nacisnąć przycisk /ENTER, aby włączyć tryb wyszukiwania.

2 Przekręcić pokrętko, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy folderu, następnie nacisnąć przycisk /ENTER.




3 Przekręcić pokrętko, aby wybrać żądany folder.

4 Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk /ENTER, aby odtworzyć pierwszy plik w wybranym folderze.



Uwagi

- Aby anulować tryb wyszukiwania, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk . Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.
- Aby wyszukać pliki w trybie wyszukiwania według nazwy folderu, należy nacisnąć przycisk  /ENTER. Można wyszukiwać pliki w folderze.
- W celu wybrania folderów do wyszukania pliku należy nacisnąć przycisk 1  lub przycisk  2.
- Nacisnąć przycisk , aby wyłączyć tryb wyszukiwania według nazwy folderu w kroku 3, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy pliku.
- Jeżeli wyszukiwanie według nazwy folderu jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.
- Katalog główny płyty jest wyświetlany jako „\ROOT”.

Tryb wyszukiwania według nazwy pliku


- 1 Podczas odtwarzania plików MP3/WMA/AAC nacisnąć przycisk  /ENTER, aby włączyć tryb wyszukiwania.
- 2 Przekręcić pokrętko, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy pliku, następnie nacisnąć przycisk  /ENTER.
- 3 Wybrać żądany plik przekręcając pokrętko.
- 4 Nacisnąć przycisk  /ENTER, aby odtworzyć wybrany plik.

Uwagi

- Aby anulować tryb wyszukiwania, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk . Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.
- Nacisnąć przycisk  w trybie wyszukiwania, aby powrócić do poprzedniego trybu.
- Jeżeli wyszukiwanie według nazwy pliku jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.

Pamięć pozycji wyszukiwania

Podczas odtwarzania można szybko powrócić do ostatnio wybranej pozycji hierarchii w trybie wyszukiwania.

Nacisnąć przycisk .

Zostanie wyświetlona ostatnio wybrana hierarchia w trybie wyszukiwania.

Informacje o plikach MP3/WMA/AAC

PRZESTROGA

Za wyjątkiem użytku prywatnego, kopiowanie danych audio (w tym danych w formatach MP3/WMA/AAC) lub ich dystrybucja, przekazywanie lub kopiowanie bez zezwolenia właściciela praw autorskich, za opłatą lub bez, jest surowo zabronione przez ustawę o prawach autorskich i traktaty międzynarodowe.

Co to jest MP3?

Standard MP3, którego oficjalna nazwa brzmi „MPEG Audio Layer 3”, jest standardem kompresji zalecanym przez ISO (International Standardization Organization) oraz przez komisję MPEG współtworzoną przez Międzynarodową Komisję Elektroniczną (IEC). Pliki MP3 zawierają skompresowane dane dźwiękowe. Kodowanie MP3 może w znacznym stopniu kompresować dane dźwiękowe, przez co wielkość plików z muzyką zmniejsza się do około jednej dziesiątej ich wielkości początkowej. Odbywa się to z zachowaniem jakości bliskiej jakości płyty CD. Format MP3 osiąga tak duży stopień kompresji przez usuwanie dźwięków, które są niesłyszalne dla ludzkiego ucha lub są maskowane przez inne dźwięki.

Co to jest WMA?

WMA lub „Windows Media™ Audio” jest formatem skompresowanych danych audio. Pliki WMA są podobne do plików danych dźwiękowych MP3.

Co to jest AAC?

AAC jest skrótem od „Advanced Audio Coding”, jest to podstawowy format kompresji dźwięku używany w standardach MPEG2 lub MPEG4.

Metoda tworzenia plików MP3/WMA/AAC

Dane dźwiękowe są kompresowane z użyciem oprogramowania z kodekami MP3/WMA/AAC. Szczegółowe informacje dotyczące tworzenia plików MP3/WMA/AAC są podane w instrukcji użytkownika tego oprogramowania. Pliki MP3/WMA/AAC, które mogą być odtwarzane przez urządzenie mają rozszerzenia „.mp3”/„.wma”/„.m4a”. Pliki bez rozszerzeń nie mogą być odtwarzane (obsługiwane są pliki WMA w wersji 7, 8 i 9). Pliki zabezpieczone oraz nieprzetworzone pliki AAC (z rozszerzeniem „.aac”) nie są obsługiwane. Istnieje wiele różnych wersji formatu AAC. Należy sprawdzić, czy stosowane oprogramowanie jest zgodne z wymienionymi powyżej akceptowanymi formatami. Zdarza się, że plik w tym formacie może nie być odtworzony, nawet jeśli rozszerzenie jest prawidłowe. Jest obsługiwane odtwarzanie plików AAC kodowanych przez program iTunes.

Obsługiwane częstotliwości próbkowania i szybkości transmisji

MP3

Częstotliwości próbkowania: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Szybkość transmisji: 8 - 320 kb/s

WMA

Częstotliwości próbkowania: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

Szybkość transmisji: 32 - 192 kb/s

AAC

Częstotliwości próbkowania: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Szybkość transmisji: 16 - 320 kb/s

Urządzenie może nieprawidłowo odtwarzać dźwięk w zależności od częstotliwości próbkowania. W trybie USB czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie, jeżeli jest odtwarzany plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji).

Znaczniki ID3/WMA

Urządzenie obsługuje znaczniki ID3 v1 i v2 oraz znaczniki WMA/AAC. Jeżeli plik MP3/WMA/AAC zawiera znaczniki, urządzenie może wyświetlać jego tytuł (nazwę ścieżki), nazwę wykonawcy i nazwę albumu ID3 zawarte w znacznikach ID3/WMA/AAC. Urządzenie może wyświetlać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne (do 30 dla znaczników ID3 i do 15 dla znaczników WMA) oraz znak podkreślenia. W przypadku znaków nieobsługiwanych jest wyświetlany komunikat „No Support” (obsługa niemożliwa). Jeśli w informacjach znajdują się znaki inne niż dane znaczników ID3, może nie być możliwe odtworzenie takiego pliku audio. Informacje zawarte w znacznikach mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ich zawartości.

Odtwarzanie plików MP3/WMA/AAC

Pliki MP3/WMA/AAC są przygotowywane, a następnie zapisywane na płycie CD-R lub CD-RW za pomocą oprogramowania do nagrywania płyt CD-R albo zapisywane na nośnikach pamięci USB. Na płycie można zapisać do 510 plików/folderów (włącznie z katalogami głównymi), a maksymalna liczba katalogów wynosi 255. Urządzenie rozpoznaje maksymalnie 20 banków (po 1 000 plików w banku) zapisanych w pamięci USB. Odtwarzanie może być niemożliwe, jeżeli płyta lub pamięć USB wychodzi poza opisane powyżej ograniczenia. Nie ustawiać czasu odtwarzania pliku na wartość przekraczającą 1 godzinę.

Obsługiwane nośniki

Urządzenie może odtwarzać płyty CD-ROM, CD-R i CD-RW. Urządzenie może również odtwarzać pliki audio z pamięci USB.

Systemy plików

Urządzenie obsługuje płyty sformatowane w standardach ISO9660 Level 1 i Level 2.

Norma ISO9660 ma ograniczenia, o których należy pamiętać. Maksymalny poziom zagnieżdżenia folderów wynosi 8 (włącznie z katalogiem głównym). Liczba znaków w nazwie folderu/pliku jest ograniczona.

W nazwach folderów/plików mogą być używane litery od A do Z (małe i wielkie), cyfry od 0 do 9 oraz podkreślenie („_”).

Urządzenie może także odtwarzać płyty w formatach Joliet, Romeo oraz innych formatach zgodnych z normą ISO9660. Mimo to, nazwy plików, folderów itp. mogą być niekiedy wyświetlane nieprawidłowo.

Urządzenie obsługuje również systemy plików FAT 12/16/32 dla nośników pamięci USB.

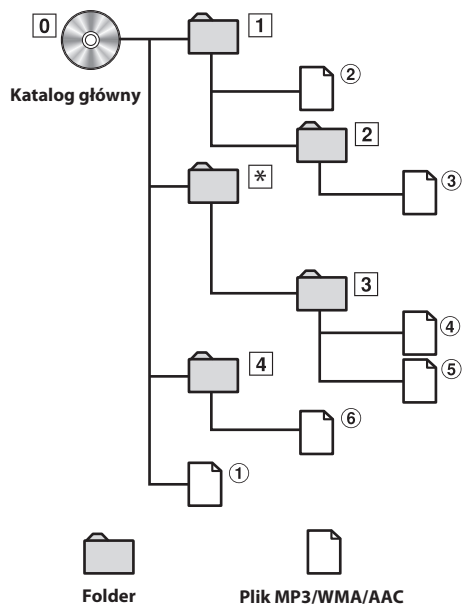
Obsługiwane formaty

Urządzenie obsługuje formaty CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) oraz płyty wieloseesyjne.

Urządzenie nie może odtwarzać prawidłowo płyt nagranych w trybie Track At Once ani pakietowo.

Kolejność plików

Pliki są odtwarzane w kolejności, w jakiej oprogramowanie do nagrywania płyt zapisuje je na płycie. W związku z tym kolejność odtwarzania może różnić się od oczekiwanej. Należy sprawdzić w dokumentacji oprogramowania, jaka jest kolejność zapisu plików. Kolejność odtwarzania folderów i plików jest następująca.



* Numer i nazwa folderu nie będą wyświetlane, jeżeli w folderze nie ma plików.

Słowniczek

Szybkość transmisji

Jest to współczynnik kompresji „dźwięku” określony przy kodowaniu. Im większa jest szybkość transmisji, tym wyższa jest jakość dźwięku, lecz pliki również są większe.

Częstotliwość próbkowania

Ta wartość informuje, ile razy na sekundę dane są próbkowane (nagrywane). Na przykład płyty CD z muzyką mają częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, co oznacza, że dźwięk jest próbkowany (nagrywany) 44 100 razy na sekundę. Im większa jest częstotliwość próbkowania, tym jakość dźwięku jest wyższa, lecz pliki również są większe.

Kodowanie

Konwertowanie płyt CD audio, plików WAVE (AIFF) oraz innych plików dźwiękowych do danego formatu kompresji dźwięku.

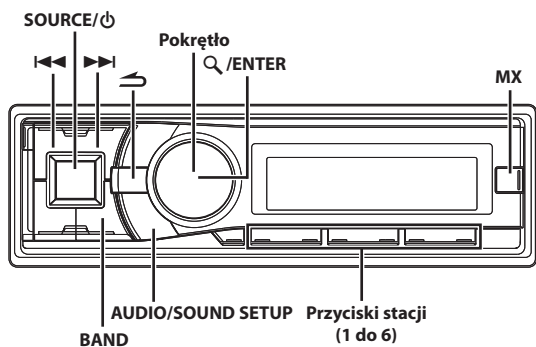
Znacznik

Informacje o utworze takie jak tytuły ścieżek, nazwy wykonawców, nazwy albumów itp. zapisane w plikach MP3/WMA/AAC.

Katalog główny

Folder główny (lub katalog główny) znajduje się w korzeniu systemu plików. Katalog główny zawiera wszystkie foldery i pliki. Jest on tworzony automatycznie dla wszystkich nagranych płyt.

Ustawienia dźwięku



Regulacja poziomu głośności subwoofer/ balansu (między lewą a prawą stroną)/ tłumienia (między przodem a tyłem)/ automatycznego poziomu głośności/ wygaszania/pomijania

- Nacisnąć kilkakrotnie **AUDIO**, aby wybrać żądany tryb. Po każdym naciśnięciu przycisku tryb zmienia się w następujący sposób:
SUBWOOFER*1 → BALANCE → FADER → AUTO VOLUME*2 → BLACK OUT*3 → DEFEAT → VOLUME → SUBWOOFER
 - *1 Gdy tryb Subwoofer ustawiony jest na OFF, nie można regulować jego poziomu, patrz „Włączanie i wyłączanie subwoofer” na str. 20.
 - *2 Po wybraniu opcji AUTO VOLUME radioodtwarzacz może automatycznie dostosować poziom głośności w zależności od poziomu hałasu silnika, podczas jazdy itp. Dostępne są trzy poziomy korekcji: LOW, MIDDLE i HIGH.
 - *3 Gdy tryb BLACK OUT ustawiony jest na ON, wszystkie wskaźniki zostają wyłączone po 5 sekundach w celu ograniczenia poboru energii. Uzyskana w ten sposób dodatkowa energia podnosi jakość dźwięku.

Poziom subwoofera	0 ~ 15
Balans	-15(L) ~ 15(R)
Tłumienie	-15(R) ~ 15(F)
Automatyczny poziom głośności	OFF/LOW/MIDDLE/HIGH
Wygaszanie	ON/OFF
Funkcja Defeat	ON/OFF
Głośność	0 ~ 35

Uwagi

- Jeżeli w ciągu 5 sekund po wyborze funkcji SUBWOOFER, BALANCE, FADER, AUTO VOLUME, BLACK OUT lub DEFEAT nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.
- Jeżeli w trybie BLACK OUT naciśnięty zostanie dowolny przycisk na radioodtwarzaczu, funkcja będzie wyświetlana przez 5 sekund, po czym urządzenie ponownie przejdzie do trybu BLACK OUT.

- Przekręcać pokrętkę, aż zostanie ustawiona żądana głośność dla każdego trybu.

Uwaga

- W zależności od podłączonych urządzeń niektóre funkcje i wskaźniki nie działają.

Ustawianie trybu MX

MX (ekspander dźwięku) separuje głos i dźwięk instrumentów bez względu na źródło muzyki. Muzyka z płyty CD i odtwarzacza iPod będzie brzmiała wyraźnie nawet przy wysokim poziomie hałasu z otoczenia.

- Nacisnąć **SOURCE/φ**, aby wybrać źródło do którego ma być zastosowana funkcja Media Xpander.
- Nacisnąć **MX**, aby przejść do trybu Media Xpander, a następnie nacisnąć **Q/ENTER**.
- Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję ON, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
Wyświetlona zostanie pozycja ustawienia poziomu MX.
- Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję MX Level, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
- Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądany poziom Media Xpander, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

CD (poziom MX od 1 do 3):

W trakcie odtwarzania tryb CD przetwarza bardzo duże ilości danych. Funkcja MX wykorzystuje tę dużą ilość danych, co pozwala uzyskać bardziej wyrazisty, czysty sygnał wyjściowy.

CMPM (poziom MX od 1 do 3):

Ta opcja koryguje informacje utracone w czasie kompresji. W rezultacie odtwarzany dźwięk jest dobrze zrównoważony i bliższy brzmieniu oryginalnemu.

DVD (Video CD) (poziom MOVIE MX od 1 do 2):

Wyraźniejsze odtwarzanie dialogów.

(DVD MUSIC):

Płyty DVD lub Video CD zawierają duże ilości danych takich jak klipy muzyczne. Funkcja MX wykorzystuje te dane do odtworzenia wyraźnego dźwięku.

AUX (poziom MX 1):

Wybierz tryb MX (CMPM, MOVIE lub MUSIC) odpowiedni dla źródła dźwięku.

- Nacisnąć i przytrzymać przycisk **↵** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- Jeśli podczas wprowadzania ustawień zostanie naciśnięty przycisk **↵**, urządzenie powróci do poprzedniej pozycji.
- Każde źródło muzyczne, takie jak płyta CD i pliki MP3/WMA/AAC może używać własnego ustawienia MX.
- Na płytach zawierających zarówno pliki MP3/WMA/AAC jak i CD-DA, gdy źródło zmienia się z „MP3/WMA/AAC na CD-DA” lub z „CD-DA na MP3/WMA/AAC”, przełączanie trybu MX może nieznacznie opóźnić odtwarzanie.
- Wybór opcji Non Effect powoduje ustawienie trybu MX każdego źródła muzycznego w pozycji OFF.
- Funkcja nie działa, jeżeli funkcja DEFEAT jest ON.
- Tryb MX nie jest dostępny na falach FM, MW i LW.
- W przypadku podłączenia procesora audio z funkcją MX (PXA-H800 itp.) do źródła muzycznego stosowana jest obróbka MX procesora. Ponieważ ustawienia procesora MX mogą nie odpowiadać urządzeniu głównemu, procesor audio wymaga regulacji. Szczegółowe informacje zawiera Instrukcja użytkownika procesora audio.
- Opcja „CMPM” dotyczy plików MP3/WMA/AAC, Bluetooth Audio oraz urządzenia iPod/iPhone.

Ustawienia dźwięku

Radioodtworacz można dowolnie dostosować do własnych preferencji i wymagań. W menu SOUND SETUP można zmieniać ustawienia dźwięku.

Kroki od 1 do 4 służą do wyboru jednego z trybów ustawień, który ma zostać zmodyfikowany. Szczegółowe informacje na temat wybranego ustawienia podane są w odpowiednim fragmencie poniżej.

- 1** Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **SOUND SETUP**, aby włączyć tryb ustawień dźwięku.
- 2** Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądane menu ustawienia dźwięku, a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER**.
HPF^{*1} ↔ Subwoofer ↔ SUBW. System^{*2} ↔ SUBW. Phase^{*2} ↔ SUBW. Channel^{*2} ↔ Media Xpander^{*3} ↔ MX Level^{*3*4} ↔ EQ Mode ↔ TCR Parameter ↔ Sound Field^{*5} ↔ HPF
**1* Regulacji nie można wykonać, kiedy podłączony jest zewnętrzny procesor dźwięku lub opcja DEFEAT jest ustawiona na ON.
**2* Funkcje te nie są dostępne, gdy opcja Subwoofer ustawiona jest w pozycji OFF.
**3* Patrz „Ustawianie trybu MX” na str. 19.
**4* Funkcja nie działa po ustawieniu opcji Media Xpander na OFF.
5* W kroku 2 w trybie regulacji pola dźwięku możliwy jest wybór dwóch elementów (Parametric EQ/Graphic EQ, T.Correction). Należy przekręcić **pokrętkę, aby wybrać żądany element, a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER**, aby przejść do kroku 3.
- 3** Przekręcić pokrętkę, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER**.
(np. wybrać opcję Subwoofer ON lub Subwoofer OFF)
- 4** Nacisnąć i przytrzymać przycisk **↵** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- Regulacja trybów Media Xpander, Parametric EQ/Graphic EQ i EQ Mode oraz poziomu MX jest niemożliwa, jeśli opcja DEFEAT jest ustawiona na ON.
- Naciśnięcie przycisku **↵** powoduje powrót do trybu menu dźwięku.
- Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu menu dźwiękowego.

Regulacja filtra górnoprzepustowego

Filtr górnoprzepustowy urządzenia można wyregulować zgodnie z osobistymi upodobaniami.

Element ustawień: HPF

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / 60 Hz / 80 Hz / 100 Hz

Włączanie i wyłączanie subwoofer

Kiedy subwoofer jest włączony, istnieje możliwość regulacji jego mocy wyjściowej (patrz „Ustawienia dźwięku” na str. 20).

Element ustawień: Subwoofer

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:

Przez złącza RCA subwoofer nie jest przesyłany żaden sygnał z subwoofer (patrz „Połączenia” na str. 62).

ON:

Przez złącza RCA subwoofer jest przesyłany sygnał z subwoofer (patrz „Połączenia” na str. 62).

Ustawianie systemu subwoofer

Kiedy subwoofer jest włączony, istnieje możliwość wyboru opcji System 1 lub System 2, tak aby uzyskać wymagany efekt subwoofer.

Element ustawień: SUBW. System

Zawartość ustawienia:

1 (ustawienie początkowe) / 2

1:

Poziom subwoofer zmienia się zgodnie z głównym ustawieniem głośności.

2:

Poziom subwoofer zmienia się inaczej niż główne ustawienie głośności. Na przykład, nawet przy niskim poziomie głośności subwoofer nadal jest słyszalny.

Ustawianie fazy subwoofer

Faza wyjścia subwoofera jest przełączana pomiędzy wartościami SUBWOOFER NORMAL (0°) i SUBWOOFER REVERSE (180°). Aby wyregulować poziom, należy przekręcić **pokrętkę**.

Element ustawień: SUBW. Phase

Zawartość ustawienia:

PHASE 0° (ustawienie początkowe) / PHASE 180°

Ustawianie kanału subwoofer (SUBW. Channel)

Możliwe jest ustawienie dwóch trybów pracy subwoofer: stereo albo mono. Upewnić się, że wyjście jest odpowiednie dla rodzaju subwoofer.

Element ustawień: SUBW. Channel

Zawartość ustawienia:

STEREO (ustawienie początkowe) / MONO

STEREO:

Wyjście subwoofer stereo (L/R)

MONO:

Wyjście subwoofer mono

Ustawianie trybu EQ

Ustawienie pozwala wybrać 5-pasmową korekcję parametryczną lub 7-pasmową korekcję graficzną.

Element ustawień: EQ Mode

Zawartość ustawienia:

Graphic EQ / Parametric EQ (ustawienie początkowe)

GEQ:

7-pasmowa korekcja graficzna

PEQ:

5-pasmowa korekcja parametryczna

Ustawianie jednostek korekcji czasowej (TCR Parameter)

Użytkownik może zmienić jednostki (cm lub cale) korekcji czasowej.

■ Element ustawień: TCR Parameter

Zawartość ustawienia:

cm (ustawienie początkowe) / inch

Regulacja pola dźwięku

W tym trybie można regulować opcje Parametric EQ/Graphic EQ i Time Correction.

Regulacja krzywej parametrycznej korekcji dźwięku


Aby uzyskać krzywą odpowiedzi bardziej dostosowaną do własnych preferencji, ustawienia korektora można zmieniać. Aby wyregulować krzywą parametrycznej korekcji dźwięku, jako opcję korekcji dźwięku EQ Mode należy wybrać Parametric EQ. Więcej szczegółów patrz „Ustawianie trybu EQ” na str. 20.

1 Po wybraniu opcji Parametric EQ w trybie Sound Field nacisnąć przycisk **BAND**, aby wybrać pasmo, które będzie poddawane regulacji.
Band 1 → Band 2 → Band 3 → Band 4 → Band 5 → Band 1

2 Aby wybrać pasmo częstotliwości, nacisnąć przycisk **◀** lub **▶**.
Pasma częstotliwości, które można poddawać regulacji: 63 Hz do 17,5 kHz (co 1/3 oktawy).

Band-1	63 Hz~200 Hz
Band-2	160 Hz~1 kHz
Band-3	630 Hz~4 kHz
Band-4	1,6 kHz~10 kHz
Band-5	10 kHz~17,5 kHz

3 Przekręcić pokrętkę, aby dostosować poziom.
Zakres regulacji: od -6 do +6 dB

4 Aby ustawić szerokość pasma (Q), nacisnąć przycisk **SOURCE/** .
Zakres regulacji: 1, 2, 3, 4

5 Aby ustawić parametry następnego pasma, powtórzyć kroki od 1 do 4 i w ten sposób nastawić wszystkie pasma.

Uwaga

- Przy nastawianiu opcji Parametric EQ należy uwzględnić pasmo przenoszenia podłączonych głośników.

Regulacja krzywej graficznej korekcji dźwięku

Aby uzyskać krzywą odpowiedzi bardziej dostosowaną do własnych preferencji, ustawienia korektora można zmieniać. Aby wyregulować krzywą graficznej korekcji dźwięku, jako opcję korekcji dźwięku EQ Mode należy wybrać Graphic EQ. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Ustawianie trybu EQ” na str. 20.

1 Po wybraniu opcji Graphic EQ w trybie Sound Field nacisnąć przycisk **BAND**, aby wybrać pasmo, które będzie poddawane regulacji.

Band 1 → Band 2 → Band 3 → Band 4 → Band 5 → Band 6 → Band 7 → Band 1

2 Przekręcić pokrętkę, aby dostosować poziom.
Zakres regulacji sygnału wyjściowego: od -6 do +6 dB

3 Aby ustawić parametry następnego pasma, powtórzyć kroki 1 i 2 i w ten sposób nastawić wszystkie pasma.

Regulowanie korekcji czasowej

Przed przystąpieniem do wykonywania dalszych procedur patrz „Informacje o korekcji czasowej” na str. 48.

1 Po wybraniu opcji T.Correction w trybie Sound Field nacisnąć przycisk **BAND**, aby wybrać głośnik, który będzie regulowany.

F-L*1 → F-R*2 → R-L*3 → R-R*4 → SW-L → SW-R → F-L

*1 przód-lewa (ustawienie początkowe)

*2 przód-prawa

*3 tył-lewa

*4 tył-prawa

2 Przekręcić pokrętkę, aby wyregulować wartość korekcji odległości (od 0,0 do 336,6 cm).

L = (odległość od najdalszego głośnika) – (odległość od pozostałych głośników)


3 Aby ustawić drugi głośnik, powtórzyć kroki 1 i 2.

Ustawienie powyższych wartości sprawia, że dźwięk każdego z głośników dociera do słuchacza w tym samym czasie.

Zapisywanie ustawień regulacji pola dźwięku

Ustawienia dla opcji Sound Field, do których należą opcje Parametric EQ/Graphic EQ i T.Correction, można zapisywać w pamięci predefiniowanej.

1 Po zakończeniu ustawień opcji Sound Field należy po wybraniu opcji trybu Sound Field (np. Parametric EQ) nacisnąć jeden z przycisków stacji (1 do 6), a następnie nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy wybrany przycisk stacji.

2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję Protect YES/NO, a następnie nacisnąć przycisk  /ENTER w celu zapisania zmienionych ustawień.

Protect YES (ustawienie początkowe) ↔ Protect NO

Uwagi

- Jeżeli wybrano opcję YES, zmienione ustawienia zostają zabezpieczone i zapisane do przycisków stacji. Jeżeli parametr ma zostać zapisany do zabezpieczonego przycisku stacji, należy wybrać opcję „Replace NO/YES”.
- Wybór opcji NO powoduje zapisanie ustawienia.
- W trakcie wykonywania tej operacji wszystkie ustawienia opcji Parametric EQ/Graphic EQ oraz T.Correction zostaną przypisane do przycisków stacji.
- Zapisane ustawienia nie zostaną skasowane nawet w przypadku zresetowania radioodtwarzacza lub wyłączenia baterii.
- Zapisane ustawienia można przywołać, wykonując czynności podane w rozdziale patrz „Wywoływanie zapamiętanych ustawień regulacji pola dźwięku” na str. 22.

Wywoływanie zapamiętanych ustawień regulacji pola dźwięku

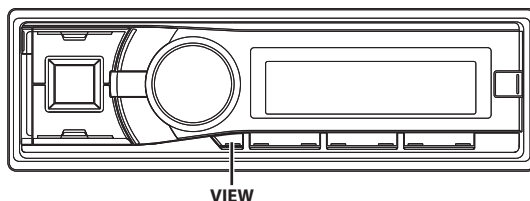
Do zapamiętanych ustawień opcji Sound Field należą opcje Parametric EQ/Graphic EQ i T.Correction, które zostały zapisane w pamięci predefiniowanej.

- 1** Gdy wybrana zostanie dowolna opcja trybu Sound Field dźwięku (np. Parametric EQ), nacisnąć dowolny przycisk stacji (1 do 6) pod którym zapisano potrzebne ustawienia, tak aby możliwe było przywołanie zapisanych ustawień.
- 2** Nacisnąć ponownie przyciski stacji (1 do 6), aby powrócić do trybu Sound Field.

Uwaga

- W trakcie wykonywania tej operacji wszystkie ustawienia opcji Parametric EQ/Graphic EQ oraz T.Correction przypisane do przycisków stacji zostaną ponownie przywołane.

Inne funkcje



Wyświetlanie tekstu

W przypadku odtwarzania płyty kompatybilnej ze standardem CD Text wyświetlane są informacje tekstowe, takie jak nazwa albumu czy nazwa ścieżki. Jeżeli odtwarzane są pliki w formatach MP3/WMA/AAC, mogą być również wyświetlane takie informacje jak: nazwa folderu, nazwa pliku, znaczniki itd.

Nacisnąć przycisk VIEW.

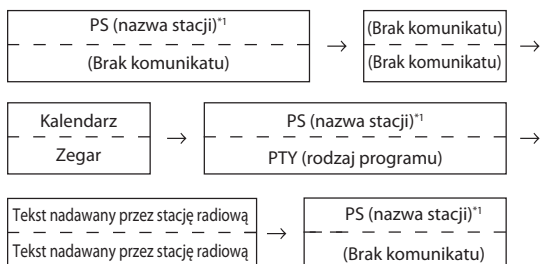
Informacje na wyświetlaczu zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku.

Uwaga

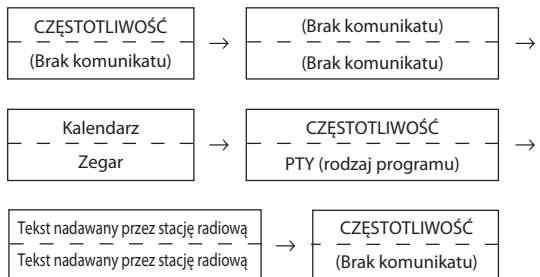
- Jeżeli dla opcji przewijania tekstu wybrane jest ustawienie ręczne, naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku VIEW spowoduje jednokrotne wyświetlenie bieżącego tekstu (z wyjątkiem trybu radio).

Informacje wyświetlane w trybie radio:

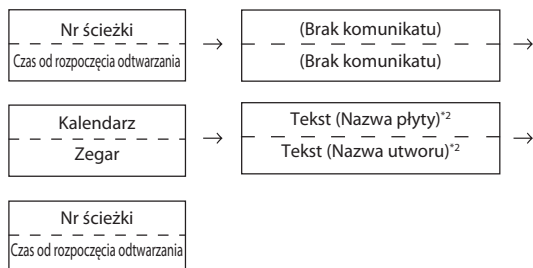
Jeśli jest dostępna wartość PS (nazwa stacji)



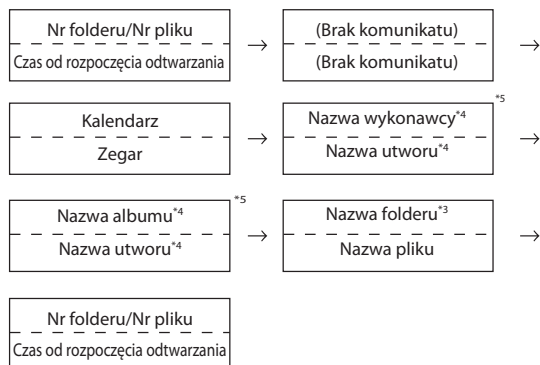
Jeśli nie jest dostępna wartość PS (nazwa stacji)



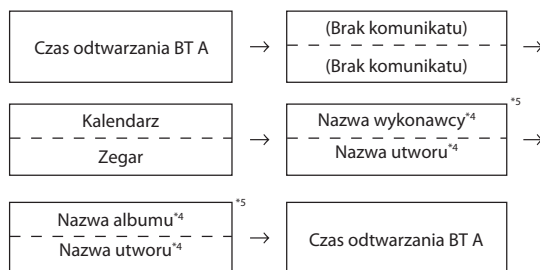
Informacje wyświetlane w trybie odtwarzania płyt CD:



Informacje wyświetlane w trybie odtwarzania plików MP3/WMA/AAC:



Informacje wyświetlane w trybie dźwięku BLUETOOTH:



- *1 Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **VIEW** przez co najmniej 2 sekundy, gdy w trybie radio jest wyświetlana nazwa stacji, częstotliwość będzie wyświetlana przez 5 sekund.
- *2 Informacje wyświetlane w trakcie odtwarzania płyty wykonane w standardzie CD text. W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.
- *3 Katalog główny płyty/pamięci USB jest wyświetlany jako „\ROOT”. W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.
- *4 Jeżeli plik MP3/WMA/AAC ma dodane znaczniki ID3 lub WMA, ich zawartość jest wyświetlana (np. tytuł utworu, nazwa wykonawcy, tytuł albumu). Inne znaczniki są ignorowane. W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.

*5 Jeśli dla funkcji przewijania tekstu (patrz „Ustawianie przewijania (Text Scroll)” na str. 27) wybrano opcję „Auto”, trybu wyświetlacza nie można zmienić przez naciśnięcie przycisku **VIEW**. Wyświetlana zawartość zmienia się automatycznie.

Wskaźniki

Oprócz informacji tekstowych wyświetlane są, w zależności od trybu pracy, następujące wskaźniki.

Wskaźnik/Tryb	Tryb odtwarzania płyt CD	Tryb MP3/WMA/AAC	Tryb iPod
	—	wyświetlana nazwa katalogu	—
	—	wyświetlana nazwa wykonawcy	wyświetlana nazwa wykonawcy
	—	wyświetlana nazwa albumu	wyświetlana nazwa albumu
	—	wyświetlana nazwa pliku	—
	wyświetlana nazwa płyty (CD-Text)	—	—
	wyświetlana nazwa utworu (CD-Text)	wyświetlana nazwa utworu	wyświetlana nazwa utworu

Tekst

Płyty zapisane w standardzie CD-Text zawierają informacje takie jak nazwa płyty i nazwa ścieżki. Dane te określa się jako „informacje tekstowe”.

Uwagi

- Odtwarzacz może nie wyświetlać prawidłowo niektórych informacji, np. w przypadku nietypowych znaków diaktrycznych.
- Zmieniarka CD także musi być kompatybilna ze standardem CD Text, aby informacje tekstowe były wyświetlane.
- W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.
- Informacje tekstowe lub zawarte w znacznikach mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ich zawartości.

Wyświetlanie godziny

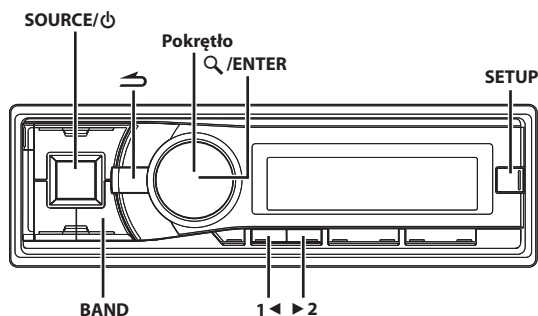
Naciśnięcie kilkakrotnie przycisk **VIEW** aż do wyświetlenia godziny.

Każde naciśnięcie przycisku zmienia sposób wyświetlania. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Wyświetlanie tekstu” na str. 22.

Uwaga

- Wybranie funkcji tunera lub odtwarzacza płyt CD w trybie priorytetu zegara spowoduje natychmiastowe przerwanie wyświetlania godziny. Funkcja ta będzie wyświetlana przez 5 sekund, a następnie zostanie ponownie wyświetlona godzina.

USTAWIENIA



Ustawianie opcji

Radioodtwarzacz można dowolnie dostosować do własnych preferencji i wymagań. Z poziomu menu SETUP możliwe jest modyfikowanie ustawień ogólnych, ustawień wyświetlacza itp.

Kroki od 1 do 5 służą do wyboru jednego z trybów menu SETUP, który ma zostać zmodyfikowany. Szczegółowe informacje na temat wybranego elementu SETUP podane są w odpowiednim fragmencie poniżej.

- 1 Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk SETUP.**
- 2 Przekręcić pokrętko, aby wybrać żadaną pozycję, a następnie nacisnąć przycisk Q / ENTER.**
Bluetooth*1 ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ USB ↔ Bluetooth
(np. wybrać opcję General)
- 3 Przekręcić pokrętko, aby wybrać ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk Q / ENTER.**
(np. wybrać opcję Power IC)
General:
Birthday Set ↔ Clock Mode ↔ Clock Adjust*2 ↔ Calendar ↔ Play Mode ↔ Beep ↔ Digital AUX ↔ D.AUX Name*3 ↔ AUX IN ↔ AUX Name*4 ↔ AUX1*5 ↔ AUX2*5 ↔ Power IC ↔ Language Set ↔ Demo ↔ Steering ↔ Birthday Set

Display:

Illumination ↔ Dimmer Level ↔ Scroll Type ↔ Text Scroll ↔ Font Select ↔ BGV Select ↔ Opening MSG ↔ Illumination

Tuner:

RDS Regional*6 ↔ PI Seek*7 ↔ Alert PTY31*8 ↔ Auto Clock*9 ↔ FM Level ↔ AF*10 ↔ News*11 ↔ FM Tuner Set ↔ RDS Regional

USB:

USB Search ↔ USB Skip

*1 Patrz „BLUETOOTH – funkcja SETUP” na str. 29.

*2 Patrz „Ustawianie godziny i kalendarza” na str. 11.

*3 Wyświetlanie tylko w przypadku, gdy opcja Digital AUX jest ON.

*4 Wyświetlanie tylko w przypadku, gdy opcja AUX IN jest ON.

*5 Wyświetlanie tylko, gdy podłączone jest urządzenie KCA-410C, a opcja AUX IN ustawiona jest na ON.

*6 Patrz „Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS” na str. 13.

*7 Patrz „Ustawianie opcji PI SEEK” na str. 13.

*8 Patrz „Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)” na str. 13.

*9 Patrz „Automatyczne ustawianie godziny” na str. 14.

*10 Patrz „Ustawianie trybu AF (częstotliwości alternatywnych) ON/OFF” na str. 13.

*11 Patrz „Pierwszeństwo dla informacji” na str. 15.

- 4 Przekręcić pokrętko, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk Q / ENTER.**
(np. wybrać opcję Power IC ON lub Power IC OFF)
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku ↶ powoduje powrót do poprzedniego trybu SETUP.
- Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu SETUP.

Ustawienia ogólne

Opcję General można wybrać z głównego menu ustawień w kroku 2.

Opcja informacji o urodzinach (Birthday Set)

Po ustawieniu opcji Opening MSG na ON (patrz „Ustawienie włączania/wyłączania informacji o urodzinach” na str. 27), a następnie podaniu daty urodzin w tym dniu może być wyświetlana wiadomość. Przekręcić pokrętko, aby ustawić opcję „mm” (miesiąc), a następnie nacisnąć przycisk Q / ENTER. Przekręcić ponownie pokrętko, aby ustawić opcję „dd” (dzień).

Element ustawień: Birthday Set

Zawartość ustawienia:
mm/dd

Ustawianie trybu zegara (Clock Mode)

W zależności od preferencji można wybrać zegar 12-godzinny lub 24-godzinny.

Element ustawień: Clock Mode

Zawartość ustawienia:
AM (przed południem) 12:00 (12-godzinny) / 00:00 (24-godzinny) (ustawienie początkowe)

Zmiana formatu wyświetlania daty (Calendar)

Format daty wyświetlanej z godziną można zmienić.

Element ustawień: Calendar

Zawartość ustawienia:
mm/dd/yyyy / dd/mm/yyyy (ustawienie początkowe) /
yyyy/mm/dd

yyyy :
Wyświetla rok.

mm :
Wyświetla miesiąc.

dd :
Wyświetla dzień.

np. dd/mm/yyyy → 01/01/2012

Odtwarzanie danych MP3/WMA/AAC (Play Mode)

Urządzenie może odtwarzać płyty CD zawierające dane CD oraz MP3/WMA/AAC (utworzone w rozszerzonym formacie CD (CD Extra)). W pewnych sytuacjach odtwarzanie płyty CD w formacie rozszerzonym może być jednak trudne. W takim przypadku należy wybrać odtwarzanie tylko pojedynczej sesji z danymi CD. Jeżeli płyta zawiera zarówno dane CD jak i dane MP3/WMA/AAC, odtwarzanie płyty rozpoczyna się od jej części z danymi CD.

Element ustawień: Play Mode

Zawartość ustawienia:

CD-DA (ustawienie początkowe) / CDDA&MP3/WMA

CD-DA:

Możliwość odtwarzania tylko danych CD zapisanych w sesji 1.

CDDA&MP3/WMA:

Możliwość odtwarzania danych CD, plików MP3/WMA/AAC w trybie mieszanym oraz płyt wielosecyjnych.

Uwaga

- Parametry te należy ustawić przed włożeniem płyty. Jeżeli płyta już znajduje się w czytniku, należy ją najpierw wyjąć. (w przypadku korzystania ze zmieniar ki płyt MP3 należy zmienić płyty).

Funkcja dźwięków przycisków (Beep)

Funkcja umożliwia emisję dźwięku po naciśnięciu przycisku.

Element ustawień: Beep

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

Ustawienia zewnętrznego wejścia cyfrowego

Przy połączeniu cyfrowego procesora audio kompatybilnego z systemem ALPINE Ai-NET (PXA-H800) i odtwarzacza DVD (DVE-5207) niekompatybilnego z systemem Ai-NET korzystanie z 5,1-kanalowego dźwięku surround jest możliwe po ustawieniu opcji Digital AUX w pozycji ON.

Kiedy opcja Digital AUX jest ustawiona w pozycji ON, możliwa jest zmiana ustawienia opcji Digital AUX. Nacisnąć przycisk **Q/ENTER**, gdy opcja Digital AUX jest ustawiona na ON, a następnie wybrać nazwę Digital AUX przekręcając **pokrętko**, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**. Po wykonaniu tych czynności, należy przekręcić **pokrętko**, aby wybrać żądane ustawienie nazwy Digital AUX.

Element ustawień: Digital AUX

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / ON

Uwagi

- Nacisnąć przycisk **SOURCE/⏻**, wybrać tryb D.Aux, wyregulować głośność itd.
- Po dokonaniu wyboru źródła należy wyłączyć zapłon i włączyć go z powrotem. Ustawianie przełącznika optycznego wejścia cyfrowego zostało zakończone.
- W zależności od podłączonego procesora audio, sygnał dźwiękowy odtwarzacza DVD może nadal stanowić wyjście, nawet jeżeli źródło zostanie zmienione na inne. Jeżeli sytuacja taka ma miejsce, zasilanie odtwarzacza DVD należy ustawić w pozycji OFF.

Ustawianie trybu AUX (V-Link)

Sygnał dźwiękowy TV/wideo można przesyłać podłączwszy do tego elementu opcjonalny przewód Ai-NET/złącze RCA (KCA-121B) lub złącze Versatile Link (KCA-410C).

Kiedy opcja AUX IN jest ustawiona w pozycji ON, możliwa jest zmiana ustawienia opcji AUX. Nacisnąć przycisk **Q/ENTER**, gdy opcja AUX IN jest ustawiona na ON, a następnie wybrać nazwę AUX przekręcając **pokrętko**, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Po wykonaniu tych czynności, należy przekręcić **pokrętko**, aby wybrać żądane ustawienie nazwy AUX. Jeżeli podłączone jest urządzenie KCA-410C, istnieje możliwość wyboru dwóch nazw AUX.

Element ustawień: AUX IN

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / ON

OFF:

Po wybraniu ustawienia OFF, nie można wybrać źródła AUX.

ON*:

Opcję ON należy wybrać, gdy do radioodtwarzacza podłączone jest urządzenie przenośne. Jeżeli naciśnięty zostanie przycisk **SOURCE/⏻** oraz wybrana zostanie opcja AUX, źródłem dla radioodtwarzacza jest sygnał dźwiękowy urządzenia przenośnego.

* Wyświetlanie AUX Name można zmienić, gdy opcja AUX IN ustawiona jest na ON. Nacisnąć przycisk **Q/ENTER**, gdy opcja AUX IN jest ustawiona na ON, a następnie wybrać AUX Name przekręcając **pokrętko**, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**. Po wykonaniu tych czynności, należy przekręcić **pokrętko**, aby wybrać żądane ustawienie opcji AUX Name.

Uwaga

- Za pomocą KCA-410C możliwe jest podłączenie maksymalnie 2 urządzeń zewnętrznych z wyjściem RCA. W takim przypadku należy nacisnąć przycisk **SOURCE/⏻**, aby wybrać tryb AUX, a następnie nacisnąć przycisk **BAND**, tak aby wybrać żądane urządzenie.

Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza

Jeżeli do radioodtwarzacza podłączony jest wzmacniacz zewnętrzny, jakość dźwięku można poprawić, wyłączając zasilanie wzmacniacza wbudowanego w radioodtwarzacz.

Element ustawień: Power IC

Zawartość ustawienia:

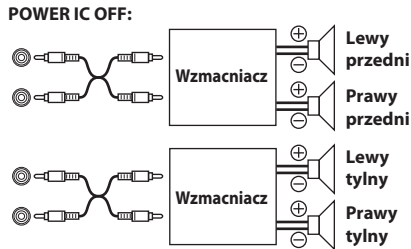
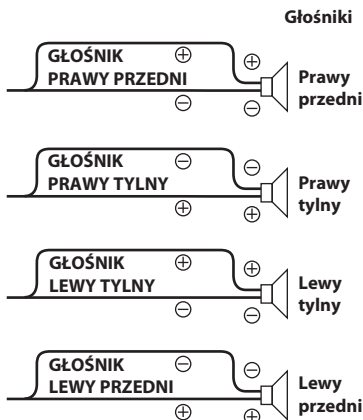
OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:

Ten tryb należy stosować, gdy wyjście radioodtwarzacza podłączone jest do wzmacniacza zewnętrznego. Przy takim ustawieniu wzmacniacz wewnętrzny urządzenia głównego jest wyłączony i nie podaje sygnału do głośników.

ON:

Sygnal kierowany do głośników pochodzi ze wzmacniacza wbudowanego.

**POWER IC ON:****Uwaga**

- Jeżeli tryb Power IC ustawiony jest na OFF, system nie emituje żadnego dźwięku.

Ustawienia czcionki języka

Istnieje możliwość wyboru czterech czcionek.

Element ustawień: Language Set**Zawartość ustawienia:**

Language 1 (ustawienie początkowe) / Language 2 / Language 3 / Language 4

Language 1:

Czcionka standardowa

Language 2:

Czcionka europejska

Language 3:

Czcionka rosyjska

Language 4:

Czcionka wschodnioeuropejska

Demonstracja

Urządzenie wyposażone jest w funkcję demonstracji na wyświetlaczu.

Element ustawień: Demo**Zawartość ustawienia:**

OFF (ustawienie początkowe) / ON

Uwaga

- Aby wyjść z trybu Demo, ustawić opcję Demo OFF.

Ustawianie adaptacyjnego sterowania pilotem

Urządzenie jest kompatybilne z systemem Adaptive Steering Remote Control (Adaptacyjne sterowanie pilotem).

Funkcja ta pozwala obsługiwać radioodtworacz za pomocą sygnałów wysyłanych z pilota sterującego.

Aby korzystać z funkcji sterowania pilotem, po ustawieniu opcji sterowania w pozycji ON i naciśnięciu przycisku **Q/ENTER**, należy wykonać działania za pomocą przycisków zgodnie z poniższymi instrukcjami.

W celu uzyskania szczegółowych informacji, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

Element ustawień: Steering**Zawartość ustawienia:**

OFF (ustawienie początkowe) / ON

1 Wybrać przypisaną funkcję przekręcając pokrętkę.

(np. wybrać opcję SOURCE)

POWER ↔ SOURCE ↔ BAND ↔ VOL. UP ↔ VOL. DN ↔ PAUSE ↔ MUTE ↔ BWD ↔ FWD ↔ P. UP ↔ P. DN ↔ A.PROC ↔ POWER

FF SOURCE FF

2 Nacisnąć przycisk pilota sterującego aż do momentu, gdy w lewej części wyświetlacza pojawi się zmieniona wartość sygnału pilota sterującego.

(np. nacisnąć w pilocie sterującym przycisk SOURCE.)

Zmieniony sygnał pilota sterującego pojawia się w lewej części wyświetlacza.

DE SOURCE FF

Zmieniona wartość sygnału pilota sterującego

3 Nacisnąć przycisk **Q/ENTER, aby zatwierdzić ustawioną wartość.**

Zatwierdzona wartość sygnału pilota sterującego pojawia się w prawej części wyświetlacza. W ten sposób funkcja radioodtworacza zostaje przypisana przyciskowi sterującemu pilota.

DE SOURCE DE

Zatwierdzona wartość sygnału pilota sterującego

4 Powtórzyć kroki od 1 do 3 i ustawić każdy przycisk.

Po zakończeniu procesu konfigurowania przycisków, aby wrócić do poprzedniego trybu, nacisnąć przycisk **↶**.

Ustawienia wyświetlacza

Opcję wyświetlacza można wybrać z głównego menu ustawień w kroku 2.

Zmiana koloru podświetlenia


Użytkownik może zmienić kolor podświetlenia przycisków urządzenia.

Element ustawień: Illumination

Zawartość ustawienia:

TYPE1 (ustawienie początkowe) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE 1 :

Kiedy kolor przycisków **SOURCE/**  jest niebieski, pozostałe przyciski mają kolor niebieski.

TYPE 2 :

Kiedy kolor przycisków **SOURCE/**  jest zielony, pozostałe przyciski mają kolor niebieski.


TYPE 3 :

Kiedy kolor przycisków **SOURCE/**  jest niebieski, pozostałe przyciski mają kolor czerwony.

TYPE 4 :

Kiedy kolor przycisków **SOURCE/**  jest pomarańczowy, pozostałe przyciski mają kolor czerwony.

TYPE 5 :

Kiedy kolor przycisków **SOURCE/**  jest czerwony, pozostałe przyciski mają kolor czerwony.

Ustawianie poziomu przyciemnienia

W ustawieniu poziomu przyciemnienia są dostępne trzy poziomy, poziom najwyższy (Lev3) odpowiada największemu przyciemnieniu przy włączonych światłach głównych.

Element ustawień: Dimmer Level

Zawartość ustawienia:

Lev1 (ustawienie początkowe) / Lev2 / Lev3

Ustawienia rodzaju przewijania

Użytkownik ma do wyboru dwie metody przewijania. Należy wybrać rodzaj przewijania odpowiadający własnym preferencjom.

Element ustawień: Scroll Type

Zawartość ustawienia:

TYPE 1 / TYPE 2 (ustawienie początkowe)

TYPE 1 :

Znaki są przewijane pojedynczo od prawej do lewej strony aż do chwili przewinięcia całego tytułu.

TYPE 2 :

Słowa budowane są od lewej do prawej, po jednej literze. Gdy wyświetlacz zapełni się, wyświetlane informacje zostają skasowane i na wyświetlaczu w identyczny sposób pojawia się dalsza część tekstu, aż do wyświetlenia wszystkich słów tytułu.

Ustawianie przewijania (Text Scroll)

Odtwarzacz CD ma możliwość przewijania nazw płyt i ścieżek zapisanych na płytach w standardzie CD-TEXT, jak również informacji tekstowych plików MP3/WMA/AAC, nazw folderów oraz znaczników.

Element ustawień: Text Scroll

Zawartość ustawienia:

Manual (ustawienie początkowe) / Auto

Text Scroll Manual:

Powyższe informacje są przewijane po włożeniu płyty albo po zmianie stacji lub utworu itp.

Text Scroll Auto:

Informacja tekstowa CD-Text, nazwy folderu i pliku oraz informacje zawarte w znacznikach przewijane w sposób ciągły.

Uwaga

- W poszczególnych częściach wyświetlacza mogą nie być wyświetlane żadne informacje lub może być wyświetlana różna zawartość.

Zmiana czcionki

Istnieje możliwość wyboru dwóch czcionek.

Można wybrać dowolny dostępny rodzaj czcionki.

Element ustawień: Font Select

Zawartość ustawienia:

TYPE 1 (ustawienie początkowe) / TYPE 2

Zmiana typu animacji (BGV Select)

Można wybrać jeden z 4 typów animacji wyświetlanej w tle.

Element ustawień: BGV Select

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / TYPE 1 / TYPE 2 / TYPE 3 / TYPE 4

Ustawienie włączania/wyłączania informacji o urodzinach

Urządzenie jest wyposażone w specjalną funkcję wyświetlania informacji o urodzinach w różnych formatach przydatnych w różnych sytuacjach.

Na przykład po włączeniu radioodtwórcza 25. grudnia (zgodnie z datą ustawioną w urządzeniu), po wcześniejszym ustawieniu tej opcji na ON w tym dniu zostaną wyświetlone pozdrowienia świąteczne.

Element ustawień: Opening MSG

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / ON

Ustawienia tunera

Opcję Tuner można wybrać z głównego menu ustawień w kroku 2.

Regulacja poziomów sygnału źródłowego (FM Level)

Jeśli różnica poziomu głośności między odtwarzaczem CD a radiem FM jest zbyt duża, należy wyregulować poziom sygnału FM.

Element ustawień: FM Level

Zawartość ustawienia:

High (ustawienie początkowe) / Low

Ustawienia jakości dźwięku TUNER (FM)

W radioodtwórczu można ustawić preferowaną jakość dźwięku radia FM.

Element ustawień: FM Tuner Set

Zawartość ustawienia:

Normal (ustawienie początkowe) / HiFi / Stable

Normal:

Ustawienia standardowe

HiFi:

Wysoka jakość

Stable:

Szum kontrolny

Uwaga

- W przypadku ustawienia opcji HiFi w zależności od jakości sygnału mogą być zauważalne szумы. W takim przypadku zaleca się wybranie ustawienia Normal.

Ustawianie funkcji USB

Opcję USB wybiera się w głównym menu konfiguracji, w kroku 2.

Ustawianie trybu wyszukiwania USB

To urządzenie umożliwia wyszukiwanie informacji znaczników MP3 lub nazw plików na urządzeniach pamięci USB. Podczas wyszukiwania wyświetlane są jedynie kompatybilne pliki dźwiękowe.

Element ustawień: USB Search

Zawartość ustawienia:

Tag (ustawienie początkowe) / File Name

Tag:

W przypadku wybrania opcji Tag, można użyć trybu wyszukiwania listy odtwarzania/wykonawców/albumów/utworów/gatunków/kompozytorów/folderów/plików w celu zawężenia zakresu wyszukiwania.

File Name:

W przypadku wybrania opcji File Name, można wyszukać folder/plik tak, jak wyszukuje się pliki na komputerze.

Uwagi

- Po wprowadzeniu powyższego ustawienia, należy przekręcić kluczyk stacyjki do pozycji wyłączenia (ACC OFF), a następnie ponownie ustawić go w pozycji włączenia (ACC ON).
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu wyszukiwania, patrz „Wyszukiwanie określonego utworu” na str. 37.

Ustawianie funkcji pomijania USB

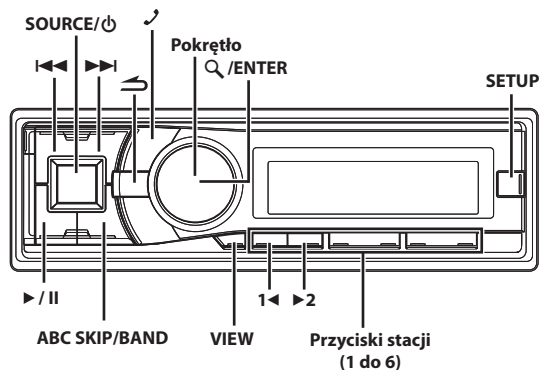
Podczas wyszukiwania (FILE NAME) można przeskoczyć o wyznaczoną liczbę folderów/plików, naciskając i przytrzymując przycisk 1 ◀/▶ 2 przez co najmniej 2 sekundy. Na przykład, w przypadku wybrania opcji 10File w trybie wyszukiwania(FILE NAME), naciskając i przytrzymując przycisk 1 ◀ można skoczyć w przód o 10 folderów/plików od bieżącego folderu/pliku; naciskając i przytrzymując przycisk ▶ 2 można skoczyć w tył o 10 folderów/plików od bieżącego folderu/pliku. Jeśli liczba wyszukanych folderów/plików jest mniejsza od ustawionej liczby przeskakiwanych, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku 1 ◀/▶ 2 spowoduje przeskoczenie do pierwszego lub ostatniego folderu/pliku.

Element ustawień: USB Skip

Zawartość ustawienia:

10File (ustawienie początkowe) / 20File / 50File / 100File

Nawiązywanie połączeń w trybie głośnomówiącym BT



Konfiguracja przed rozpoczęciem korzystania

Informacje o plikach BLUETOOTH

BLUETOOTH to technologia bezprzewodowa umożliwiająca komunikację między urządzeniami przenośnymi a komputerami osobistymi znajdującymi się w niewielkiej odległości od siebie. Dzięki technologii BLUETOOTH można nawiązywać połączenia lub przysyłać dane między zgodnymi urządzeniami w trybie głośnomówiącym. Transmisja BLUETOOTH jest możliwa w nielicencjonowanym paśmie 2,4 GHz, jeśli odległość pomiędzy urządzeniami nie przekracza 10 metrów. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona główna BLUETOOTH (<http://www.bluetooth.com>).

Uwagi

- W zależności od wersji protokołu BLUETOOTH, urządzenie obsługujące technologię BLUETOOTH może nie połączyć się z odtwarzaczem.
- Prawidłowa współpraca tego odtwarzacza ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem BLUETOOTH nie jest gwarantowana. Informacje na temat obsługi zgodnego urządzenia BT można uzyskać u sprzedawcy produktów firmy ALPINE lub w witrynie internetowej tej firmy.
- W zależności od warunków otoczenia, połączenie bezprzewodowe BLUETOOTH może być niestabilne.
- Przed nawiązaniem połączenia lub przeprowadzeniem konfiguracji należy zatrzymać pojazd w bezpiecznym miejscu.
- W zależności od podłączonych urządzeń zgodnych ze standardem BLUETOOTH, ich działanie może się różnić. Należy zapoznać się z Instrukcją użytkownika podłączonych urządzeń.
- Podczas wyszukiwania tego urządzenia przy użyciu telefonu zgodnego ze standardem BLUETOOTH nazwa urządzenia jest wyświetlana w postaci „Alpine CD Receiver”.

Przed użyciem funkcji BLUETOOTH

Przed użyciem funkcji BLUETOOTH, należy skonfigurować poniższe ustawienia.

Ustawić opcję „HFP” lub „Audio” na ON, aby użyć funkcji obsługi telefonu bez użycia rąk lub funkcji dźwięku Bluetooth. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)” na str. 30.

Uwaga

- Przed użyciem funkcji BLUETOOTH należy połączyć urządzenie z tym urządzeniem. Patrz „Jak połączyć urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH (nawiązywanie komunikacji)” na str. 29.

Jak połączyć urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH (nawiązywanie komunikacji)

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat sterowania przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, należy zapoznać się z Instrukcją użytkownika urządzenia zgodnego ze standardem BLUETOOTH.

Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH z funkcją SSP (Secure Simple Pairing)

- Przy użyciu kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH należy wybrać urządzenie „Alpine CD Receiver” do podłączenia.
- Przekręcić pokrętkę, aby zmienić tekst wyświetlany na urządzeniu głównym z „Pairing NO” na „Pairing YES”, a następnie nacisnąć **Q** / **ENTER**.
Jeśli wybrana zostanie opcja „Pairing NO”, połączenie zostanie anulowane.
- Jeśli połączenie przebiegnie pomyślnie, na kilka sekund wyświetlony zostanie komunikat „Connected”. Urządzenie główne powróci do poprzedniego stanu.

Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH bez funkcji SSP (Secure Simple Pairing)

- Przy użyciu kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH należy wybrać urządzenie „Alpine CD Receiver” do podłączenia.
- Wprowadzić hasło („0000”) w urządzeniu zgodnym ze standardem BLUETOOTH.
Uwaga
 - Hasło jest stałe („0000”).
- Jeśli połączenie przebiegnie pomyślnie, na kilka sekund wyświetlony zostanie komunikat „Connected”. Urządzenie główne powróci do poprzedniego stanu.

Uwagi

- W przypadku niepomyślnego połączenia, zostanie wyświetlony napis „Failed”.
- Po pomyślnym połączeniu, dwa urządzenia powinny łączyć się ze sobą automatycznie, po włączeniu zapłonu pojazdu (ON). Ponowne połączenie może jednak nie być możliwe. Jeśli automatyczne ponowne połączenie nie powiedzie się, należy spróbować połączyć ręcznie.

- Ustawić opcję „Visible Mode” na ON, aby to urządzenie zostało rozpoznane przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, patrz „Ustawianie trybu widoczności” na str. 30.
- Za pomocą tego urządzenia można również ręcznie połączyć urządzenie BLUETOOTH. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Podłączanie urządzenia BLUETOOTH z pomocą tego urządzenia” na str. 30.

BLUETOOTH – funkcja SETUP

Poniższe kroki 1 do 5 są wspólne dla różnych funkcji BLUETOOTH. Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z opisem poszczególnych funkcji.

Uwaga

- Ustawić opcję „HFP” lub „Audio” na ON, a następnie wykonać procedurę BLUETOOTH SETUP. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)” na str. 30.

- Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk SETUP.**
- Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję „Bluetooth”, a następnie nacisnąć przycisk **Q** / **ENTER**.**
Tryb konfiguracji BLUETOOTH zostanie uaktywniony.
- Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądane pozycje, a następnie nacisnąć przycisk **Q** / **ENTER**.**

BLUETOOTH:

Bluetooth IN^{*1} ↔ Paired Device ↔ Visible Mode^{*1} ↔ Search Device^{*1} ↔ Call Sound^{*2} ↔ Sender ID^{*2} ↔ PB Update^{*2} ↔ BT Menu^{*2} ↔ PB Order^{*2} ↔ Auto Answer^{*2} ↔ Service Name^{*2} ↔ Speaker select^{*2} ↔ FW version ↔ FW Update^{*1}

^{*1} Pozycje nie są wyświetlane w trakcie trwania rozmowy telefonicznej.

^{*2} Pozycje nie są wyświetlane, jeśli opcja „HFP” ustawiona jest na OFF. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)” na str. 30.

- Obróć pokrętkę, aby zmienić ustawienia.**
- Nacisnąć i przytrzymać przycisk SETUP przez co najmniej 2 sekundy.**
Tryb SETUP zostanie wyłączony.

Uwagi

- Nacisnąć przycisk **↩**, aby przejść do poprzedniego trybu.
- Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **↩**, aby przejść do trybu normalnego.
- Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.

Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)

Korzystając z technologii BLUETOOTH, można korzystać z telefonu wyposażonego w interfejs BLUETOOTH bez użycia rąk.

Z poziomu tego urządzenia można bezprzewodowo sterować/odtwarzać informacjami audio zgodnego ze standardem BLUETOOTH telefonu komórkowego, przenośnego odtwarzacza muzycznego itp.

■ **Element ustawień:** Bluetooth IN

■ **Kolejne pozycje ustawień:** HFP / Audio

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

Ustawianie obsługi telefonu bez użycia rąk (HFP)




ON:

To ustawienie należy wybrać, aby połączyć telefon zgodny ze standardem BLUETOOTH do tego urządzenia.

OFF:

Funkcja obsługi telefonu bez użycia rąk nie jest używana.

Uwaga

- Gdy opcja HFP ustawiona jest na OFF, wskaźniki związane z obsługą telefonu bez użycia rąk (poziom baterii , siła sygnału  i komunikat ) nie będą wyświetlane.

Ustawianie dźwięku BLUETOOTH (Audio)

ON:

Wybrać, aby korzystać z funkcji dźwięku Bluetooth.


OFF:

Funkcja dźwięku Bluetooth nie jest używana.

Ustawianie urządzenia BLUETOOTH

Wybierz jedno z 3 podłączonych i wcześniej zarejestrowanych urządzeń zgodnych ze standardem BLUETOOTH.







■ **Element ustawień:** Paired Device

1 Przekręć pokrętkę, aby wybrać urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, które ma być używane (zmiana połączenia), a następnie naciśnij przycisk  / ENTER.

2 Przekręć pokrętkę, aby wybrać opcję „Connect” w celu połączenia się z wybranym urządzeniem.

Podłączone urządzenie jest oznaczone jako „*”: Wybrać „Disconnect”, aby odłączyć to urządzenia. Wybrać „Clear”, aby usunąć urządzenie z listy urządzeń.

Uwagi

- W przypadku pomyślnej zmiany połączenia, przez 2 sekundy wyświetlany będzie komunikat „Connected”.
- Jeśli do urządzenia zostanie pomyślnie podłączony telefon komórkowy, wskaźnik  zaświeci się, aby pokazać poziom baterii podłączonego telefonu komórkowego. Wskaźnik  świeci się przy średnim poziomie baterii, a miga przy niskim.
- Wskaźnik  (siła sygnału): Wskaźnik będzie wyświetlał bieżącą siłę sygnału telefonu komórkowego. Wskaźnik miga, gdy sygnał podłączonego telefonu komórkowego jest niski.
- W zależności od podłączonego telefonu komórkowego, wskaźniki  (poziom baterii),  (siła sygnału) i  (wiadomość) mogą nie być wyświetlane.
- Jeśli zarejestrowano urządzenia we wszystkich trzech pozycjach, nie można zarejestrować czwartego urządzenia. Aby zarejestrować kolejne urządzenie, trzeba najpierw usunąć jedno z urządzeń zarejestrowanych w pozycjach od 1 do 3.

Ustawianie trybu widoczności

Można określić, czy odtwarzacz ma być rozpoznawany przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH. Zazwyczaj opcję tę należy ustawić na ON.

■ **Element ustawień:** Visible Mode

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:

Wyłączenie rozpoznawania odtwarzacza przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH.

ON:

Włączenie rozpoznawania odtwarzacza przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH.


Podłączanie urządzenia BLUETOOTH za pomocą tego urządzenia


Jeśli urządzenie BLUETOOTH nie zostanie do razu połączone, urządzenie główne może przeprowadzić wyszukiwanie. Wyszukiwanie może odnaleźć urządzenia połączone i niepołączone.

■ **Element ustawień:** Search Device

1 Gdy wybrana zostanie opcja Search Device i zostanie wyświetlany komunikat „Searching”, wyszukiwanie zostanie rozpoczęte.

Uwaga

- Operację „Searching” można zatrzymać naciskając przycisk .

2 Przekręć pokrętkę, aby wybrać nazwę urządzenia, które ma być podłączone, z listy wyszukanych urządzeń, a następnie naciśnij przycisk  / ENTER.

3 Jeśli urządzenie zostanie prawidłowo podłączone do urządzenia obsługującego funkcję BLUETOOTH, na wyświetlaczu pojawi się napis „Connected”, a urządzenie przełączy się na tryb zwykły.

W niektórych telefonach komórkowych trzeba wprowadzić hasło. W takim przypadku zostanie wyświetlony komunikat „PASS CODE 0000”. Wprowadzić hasło „0000” w urządzeniu zgodnym ze standardem BLUETOOTH, aby dokonać połączenia. Po dokonaniu połączenia, urządzenie automatycznie połączy się z urządzeniem zgodnym ze standardem BLUETOOTH. W przypadku wprowadzenia niewłaściwego kodu lub niepowodzenia nawiązania komunikacji zostanie wyświetlony napis „Failed”.

Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH

Zmień te ustawienia, aby poprawić jakość połączeń wychodzących i przychodzących.

■ **Element ustawień:** Call Sound

■ **Kolejne pozycje ustawień:** Vol LV Adj / Type Set

Regulacja głośności (VOL LV Adj)

Można zwiększać lub obniżać poziom głośności połączenia telefonicznego, dzwonka i wejścia mikrofonu, stosownie do własnych preferencji.

Zawartość ustawienia:

- Phone Talk:**
-5 dB ~ +5 dB
- Ring Tone:**
-5 dB ~ +5 dB
- MIC Gain:**
-5 dB ~ +5 dB

Ustawienie typu dźwięku (Type Set)

W zależności od warunków połączenia, wybierz jedno z poniższych ustawień, które umożliwi uzyskanie najlepszej jakości dźwięku.

Zawartość ustawienia:

TYPE1 (ustawienie początkowe) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE1:

Tryb standardowy (zalecany)

TYPE2:

Wzmocnia redukcję szumów

TYPE3:

Wzmocnia eliminację echa

TYPE4:

Wzmocnia zarówno redukcję szumów jak i eliminację echa

TYPE5:

Oslabia zarówno redukcję szumów jak i eliminację echa

Uwaga

- Poniższe funkcje mają na celu poprawę jakości dźwięku połączenia wychodzącego.
Funkcja redukcji szumów: Funkcja ta może zmniejszyć hałas z ruchu ulicznego, ale nadmierne wzmocnienie redukcji może negatywnie wpłynąć na jakość dźwięku połączenia.
Funkcja eliminacji echa: Funkcja ta może zmniejszyć echo, ale nadmierne wzmocnienie eliminacji może negatywnie wpłynąć na jakość dźwięku połączenia.

Włączanie i wyłączenie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym / wskaźnika wiadomości tekstowej

Można wybrać, czy te funkcje mają być używane, stosownie do poniższych ustawień.



Element ustawień: Sender ID

Kolejne pozycje ustawień: Short Message / Telephone

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

Włączanie i wyłączenie (ON/OFF) wskaźnika wiadomości tekstowej (Short Message)

W przypadku wybrania ustawienia ON, wskaźnik  miga przez 30 sekund od odebrania wiadomości tekstowej. Wskaźnik  pozostanie włączony, jeśli w podłączonym telefonie komórkowym jest nieodebrana wiadomość tekstowa.

Uwagi

- W wypadku niektórych modeli telefonów komórkowych wykonanie tej funkcji nie jest możliwe.
- Tekst wiadomości tekstowej nie będzie wyświetlany na tym urządzeniu.
- Gdy to urządzenie poinformuje o odebraniu wiadomości tekstowej, zaleca się przeczytanie wiadomości dopiero po zatrzymaniu pojazdu w bezpiecznym miejscu, a nie natychmiast.

Włączanie i wyłączenie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym (Telephone)

Aby informacje o ID dzwoniącego nie były widoczne dla innych, należy ustawić tę opcję na OFF. Podczas wybierania numeru nazwa telefonu będzie wyświetlana jako „NO Name”. Podczas połączenia przychodzącego lub w trakcie połączenia, wyświetlany będzie komunikat „NO Name”.

Włączanie i wyłączenie (ON/OFF) automatycznej aktualizacji książki telefonicznej

Można określić, czy książka telefoniczna ma być aktualizowana automatycznie.

Element ustawień: PB Update

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:

Książka telefoniczna nie będzie aktualizowana.

ON:

Gdy telefon komórkowy ponownie połączy się z tym urządzeniem, książka telefoniczna zostanie zaktualizowana.

Ustawianie języka menu BLUETOOTH

Menu BLUETOOTH można ustawić na jeden z 6 języków.

Element ustawień: BT Menu

Zawartość ustawienia:

English (ustawienie początkowe) / Deutsch / Francais / Espanol / Italiano / Nederlands

Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej


Pozycje na liście w książce telefonicznej wyświetlane są w kolejności alfabetycznej pierwszej litery imienia lub nazwiska. Domyślnie lista wyświetlana jest według ustawienia First Name, ale istnieje możliwość wyboru ustawienia Last Name.

Element ustawień: PB Order

Zawartość ustawienia:

First Name (ustawienie początkowe) / Last Name

Uwaga

- Podczas przełączania kolejności książki telefonicznej, wyświetlany będzie komunikat „Waiting”. Można wyjść z ekranu „Waiting” w celu wykonania innych czynności, naciskając przycisk  w trakcie trwania procesu ustawiania kolejności. W tym czasie książka telefoniczna nie jest dostępna. Ponadto, proces ustawiania kolejności może mieć wpływ na odtwarzanie funkcji Bluetooth Audio.

Automatyczne odbieranie połączeń przychodzących (Auto Answer)


Można określić, czy po nadejściu połączenia ma ono być automatycznie odbierane.

Element ustawień: Auto Answer

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / ON

OFF:

Po nadejściu połączenia nie zostanie ono automatycznie odebrane. Należy nacisnąć przycisk , aby odebrać połączenie.

ON:

Po nadejściu połączenia zostanie ono automatycznie odebrane po około 5 sekundach.

Uwaga

- Jeśli ustawienie odbioru połączeń w telefonie komórkowym jest włączone, połączenie zostanie odebrane automatycznie nawet po ustawieniu tej opcji na OFF.

Wyświetlanie nazwy operatora

Umożliwia wyświetlanie nazwy operatora połączonego urządzenia zgodnego ze standardem BLUETOOTH. Jeżeli nie są połączone urządzenia zgodne ze standardem BLUETOOTH, wyświetlany jest napis „ID UNSENT”.

Element ustawień: Service Name**Uwaga**

- W zależności od typu czcionki, niektóre nazwy operatorów mogą nie być wyświetlane. Wyświetlony zostanie komunikat „ID UNSENT”.

Wybieranie głośnika zewnętrznego

Wybierz, z którego głośnika w pojeździe ma być słyszana rozmowa telefoniczna.

Element ustawień: Speaker Select**Zawartość ustawienia:**

ALL (ustawienie początkowe) / F-L / F-R / F-LR

ALL:

Dźwięk będzie odtwarzany przez wszystkie głośniki w pojeździe.

F-L:

Dźwięk będzie odtwarzany tylko przez przedni lewy głośnik.

F-R:

Dźwięk będzie odtwarzany tylko przez przedni prawy głośnik.

F-LR:

Dźwięk będzie odtwarzany przez przedni lewy i przedni prawy głośnik.

Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego

Zostanie wyświetlona aktualna wersja oprogramowania sprzętowego.

Element ustawień: FW Version**Aktualizowanie oprogramowania wewnętrznego**

W przyszłości mogą być dostępne aktualizacje oprogramowania wewnętrznego BLUETOOTH ulepszające współpracę z telefonami. Aby uzyskać informacje dotyczące aktualizowania oprogramowania wewnętrznego BLUETOOTH należy odwiedzić lokalną witrynę internetową firmy Alpine lub wybrać swój kraj na głównej stronie firmy Alpine dla Europy (<http://www.alpine-europe.com>).

Element ustawień: FW Update**Zawartość ustawienia:**

NO (ustawienie początkowe) / YES

Obsługa telefonu bez użycia rąk**Informacje o obsłudze telefonu bez użycia rąk**


Połączenia bez użycia rąk można nawiązywać, korzystając z telefonu komórkowego zgodnego z funkcją HSP (Profil zestawu słuchawkowego) i HFP (Profil zestawu głośnomówiącego) po połączeniu z radioodtwarzaczem.

Uwagi

- Rozmów w trybie głośnomówiącym nie należy prowadzić w warunkach dużego natężenia ruchu ani na wąskich i krętych ulicach.
- Na czas rozmowy należy zamknąć okna, aby ograniczyć hałas dochodzący z zewnątrz.
- Jeśli obie strony połączenia używają urządzeń w trybie głośnomówiącym lub rozmowa odbywa się w hałasie, problemy z usłyszeniem głosu rozmówcy są zwykłym zjawiskiem.
- W niektórych wypadkach, np. przy problemach z linią telefoniczną, lub w wypadku niektórych urządzeń przenośnych głos może brzmieć nienaturalnie.
- Używając mikrofonu, należy mówić możliwie bezpośrednio w jego kierunku, aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku.
- Funkcje niektórych telefonów komórkowych zależą od możliwości i ustawień sieci operatora. Ponadto niektóre funkcje mogą nie zostać uaktywnione przez operatora, a ustawienia sieci mogą ograniczać działanie funkcji. Aby uzyskać informacje na temat dostępności i działania funkcji, należy skontaktować się z operatorem. Funkcje, możliwości i inne specyfikacje urządzenia oraz informacje zawarte w Instrukcji użytkownika oparte są na najnowszych dostępnych informacjach i były prawidłowe w chwili przekazania materiałów do druku. Firma Alpine zastrzega sobie prawo do zmiany albo modyfikacji informacji lub specyfikacji bez powiadomienia ani zobowiązań.

Odbieranie połączenia


Nadejście połączenia sygnalizowane jest dźwiękiem i wyświetleniem komunikatu (PHONE).

Nacisnąć przycisk .

Połączenie zostanie odebrane.


Uwagi

- Jeśli dla opcji „Auto Answer” wybrano ustawienie ON, połączenia mogą być odbierane automatycznie. Patrz „Automatyczne odbieranie połączeń przychodzących (Auto Answer)” na str. 31.
- Podczas nawiązywania połączenia dźwięk źródła w odtwarzaczu jest wyciszony. Po zakończeniu połączenia odtwarzanie zostanie wznowione.

Rozłączanie połączenia**Nacisnąć przycisk .**

Połączenie zostanie zakończone.

Uwaga

- Można również rozłączyć połączenie naciskając i przytrzymując przez co najmniej 2 sekundy przycisk .

Nawiązywanie połączenia

W historii połączeń są rejestrowane ostatnio wybierane numery oraz numery połączeń odebranych i nieodebranych (po 80 wpisów). Istnieje kilka sposobów nawiązywania połączeń na podstawie „listy połączeń”. Poniższe kroki od 1 do 5 są wspólne dla różnych sposobów nawiązywania połączenia. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z opisem danej kategorii.

1 Nacisnąć przycisk .

Zostanie wyświetlona lista typów połączeń wychodzących.

2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać tryb połączeń wychodzących.

Zawartość ustawienia:

Jeśli dla opcji „BT Menu” wybrano ustawienie „English”.
Voice Dial / Dialled Call / Received Call / Missed Call /
Phone Book

Voice Dial:

Korzystanie z wybierania głosowego

Dialled Call:

Historia wybranych numerów

Received Call:

Historia odebranych połączeń

Missed Call:

Historia nieodebranych połączeń

Phone Book:

Książka telefoniczna telefonu komórkowego

Jeśli dla opcji „BT Menu” wybrano ustawienie
„Deutsch”.

Sprachwahl/Gewählte Nr./Angenommene/Verpasste/
Telefonbuch

Jeśli dla opcji „BT Menu” wybrano ustawienie
„Français”.

Comp. vocale/No. composés/Appels reçus/App.
manqués/Répertoire

Jeśli dla opcji „BT Menu” wybrano ustawienie „Español”.
Marc Vocal/Realizadas/Recibidas/Perdidas/Agenda

Jeśli dla opcji „BT Menu” wybrano ustawienie „Italiano”.
Chiam. Vocale/Effettuate/Ricevute/Chiam. Perse/
Rubrica

Jeśli dla opcji „BT Menu” wybrano ustawienie
„Nederlands”.

Voice Dial/Gekozen/Ontvangen/Gemiste/
Telefoonboek

Uwaga

- Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawianie języka menu BLUETOOTH” na str. 31.

3 Nacisnąć przycisk / ENTER.

Tryb połączeń wychodzących zostanie włączony i pojawi się lista połączeń.

Uwaga

- Lista może zostać wyświetlona z pewnym opóźnieniem, a ponadto zaraz po zakończeniu połączenia może ona nie być aktualna.




4 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać nazwę lub numer telefonu z listy.

Uwaga

- Funkcji wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej można użyć do wyszukania nazwy lub numeru telefonu. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej” na str. 34.


5 Nacisnąć przycisk / ENTER.

Zaznaczony numer telefonu zostanie wybrany.

Jeżeli do jednej nazwy w książce telefonicznej przypisanych jest kilka numerów, należy nacisnąć przycisk  / ENTER po wybraniu nazwy*, a następnie przekręcić pokrętkę, aby zaznaczyć odpowiedni numer i nacisnąć przycisk  / ENTER; numer zostanie wybrany. Aby wybrać numer domyślny dla danej nazwy, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk  / ENTER. W zależności od połączonego telefonu komórkowego, funkcja ta może nie być obsługiwana.

* Jeżeli nazwa nie zostanie rozpoznana, będzie wyświetlany komunikat „NO Name”.

Uwagi

- Nacisnąć przycisk , aby przejść do poprzedniego trybu.
- Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.
- Nazwy zapisane w książce telefonicznej są wyświetlane. Jeżeli nazwa nie jest zapisana, wyświetlany jest numer. Jeżeli nie można wyświetlić nazwy ani numeru, pojawia się napis „NO Name, NO Number”.

Korzystanie z wybierania głosowego

Połączenie można nawiązać za pomocą poleceń głosowych.

■ Element ustawień: Voice Dial

Gdy aktywowany zostanie tryb Voice Dial, wyświetlony zostanie komunikat „Speak”. Wypowiedz do mikrofonu numer telefonu*, nazwę* z którą chcesz nawiązać połączenie telefoniczne.

* Ten komunikat zależy od znacznika głosowego zapisanego w telefonie komórkowym.

Uwagi

- Operację tę można wykonać tylko wtedy, gdy połączony jest telefon komórkowy obsługujący funkcję wybierania głosowego. Jeżeli telefon komórkowy nie obsługuje funkcji wybierania głosowego, przed 2 sekundami będzie wyświetlany komunikat „No Support”.
- Skuteczność działania funkcji głosowego wybierania numerów zależy od zasięgu i lokalizacji mikrofonu telefonu komórkowego. Należy zwrócić uwagę na lokalizację mikrofonu.
- Działanie funkcji wybierania głosowego zależy od modelu telefonu komórkowego. Szczegółowe informacje zawiera Instrukcja użytkownika telefonu komórkowego.
- Jeżeli wypowiedziana nazwa nie zostanie znaleziona, przez 2 sekundy będzie wyświetlany napis „No Call”.

Ponowne wybieranie numeru z listy historii połączeń wychodzących

Wybierane wcześniej numery telefonów są zapisywane w historii wybranych numerów. Numer można wybrać ponownie, wyszukując go z historii wybranych numerów.

■ **Element ustawień:** Dialed Call

Wybieranie numeru z listy historii odebranych połączeń

Numery odebranych połączeń zapisywane są na liście odebranych połączeń. Numery te można wybrać ponownie, korzystając z tej listy.

■ **Element ustawień:** Received Call

Wybieranie numeru z listy historii nieodebranych połączeń

Numery nieodebranych połączeń zapisywane są na liście nieodebranych połączeń. Numery te można wybrać ponownie, korzystając z tej listy.

■ **Element ustawień:** Missed Call

Wybieranie numeru z książki telefonicznej

Z telefonu komórkowego można pobrać do 1 000 nazw (maksymalnie 5 numerów telefonów dla każdej nazwy). Aby nawiązać połączenie, należy wybrać pozycję z książki telefonicznej.

■ **Element ustawień:** Phone Book

Uwagi

- Kolejność wyświetlania pozycji na liście zależy od ustawienia opcji „PB Order” (patrz „Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej” na str. 31).
- W przypadku dodania lub usunięcia pozycji z listy połączeń lub książki telefonicznej, gdy telefon jest połączony z urządzeniem lista wyświetlana na urządzeniu może nie zostać zaktualizowana. Jeżeli lista nie zostanie zaktualizowana, nie będzie można wykonać połączenia.
- Informacje o numerze zapisanym w książce telefonicznej można wyświetlić naciskając przycisk **VIEW**. Jeśli informacji nie będzie można uzyskać, wyświetlony zostanie komunikat „NO Name” lub „NO Number”.

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej

Za pomocą funkcji wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej można wprowadzić pierwsze trzy litery w celu wyszukania żądanej nazwy na liście książki telefonicznej.

Przykład:

Wyszukiwanie nazwy „Michael James”

Następujący przykład wyjaśnia, w jaki sposób odbywa się wyszukiwanie.

W zależności od ustawienia opcji PB Order (patrz „Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej” na str. 31), pozycje na liście w książce telefonicznej wyświetlane są w kolejności alfabetycznej imienia lub nazwiska. Stosownie do tego ustawienia, należy szukać według imienia lub nazwiska.

- 1 Nacisnąć przycisk **ABC SKIP** na liście książki telefonicznej, aby uaktywnić tryb wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej.

Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

- 2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać pierwszą literę (np. M), a następnie nacisnąć przycisk **▶▶I**.

Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

- 3 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać drugą literę (np. I), a następnie nacisnąć przycisk **▶▶I**.

Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

- 4 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać trzecią literę (np. C), a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER**.

Wyszukane zostaną nazwy zapisane w książce telefonicznej, które zaczynają się od liter „MIC”.

- 5 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądaną nazwę (np. Michael James), a następnie nacisnąć **Q / ENTER**, aby nawiązać połączenie.

Uwagi

- Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej ma również zastosowanie do liter alfabetu rosyjskiego, gdy opcja „Language Set” ustawiona jest na Language 3. Patrz „Ustawienia czcionki języka” na str. 26.
- Jeśli dla wybranej nazwy w książce telefonicznej zarejestrowanych jest kilka numerów, należy przekręcić pokrętkę w celu wybrania żądanego numeru, a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER**.
- Nacisnąć przycisk **◀◀** w kroku 3 lub 4, aby usunąć bieżący wpis i powrócić do poprzedniego kroku.
- Nazwy można wyszukiwać według pierwszej litery, pierwszych dwóch liter lub pierwszych trzech liter. Po wprowadzeniu żądanego numeru lub liter, nacisnąć **Q / ENTER**. Zostanie wyświetlona lista nazw rozpoczynających się od wprowadzonych liter.

Funkcja połączenia oczekującego

Jeśli w czasie trwania bieżącego połączenia nadejdzie kolejne, można chwilowo wstrzymać pierwszą rozmowę w celu odebrania drugiej. Po zakończeniu jednej z rozmów można przełączyć się na drugą.

Jeśli w czasie trwania bieżącego połączenia (połączenie 1) odebrane zostanie drugie, wyświetlane będą informacje o drugim dzwoniącym (połączenie 2) zamiast nazwy bieżącego dzwoniącego. Naciśnięcie przycisku **▶ 2** powoduje uaktywnienie trybu połączenia oczekującego.

W takim przypadku podczas odbierania połączenia 2, połączenie 1 zostaje wstrzymane.

Uwagi

- W trybie połączenia oczekującego, nacisnąć **1 ◀** lub **▶ 2**, aby przełączyć się pomiędzy bieżącym połączeniem, a osobą wstrzymaną.
- W trybie połączenia oczekującego nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **1 ◀** lub **▶ 2**, aby rozłączyć połączenie 1 lub połączenie 2, co spowoduje automatyczne odebranie drugiego połączenia.
- W trybie połączenia oczekującego można nacisnąć **VIEW**, aby zmienić wyświetlanie pomiędzy numerem oczekującym (1 lub 2) a nazwą dzwoniącego.

Programowanie numeru z menu telefonu (szybkie wybieranie)

Często wybierane numery należy przydzielić do zaprogramowanych numerów, w celu szybkiego ponownego wybierania. Można zaprogramować do sześciu często wybieranych numerów telefonów.

Wybrać żądany numer z listy menu telefonu (Phone Book, Dialed Call, itd.). Naciśnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy jeden z przycisków stacji (1 do 6), pod którym ma być zapisany numer.

Wybrany numer telefonu zostanie zapisany pod wybranym przyciskiem.

Uwagi

- Jeśli w książce telefonicznej dla nazwy zarejestrowanych jest kilka numerów, naciśnąć **Q** /ENTER po wybraniu nazwy. Przekręcić **pokrętło**, aby wybrać żądany numer. Naciśnąć i przytrzymać dowolny z przycisków stacji (1 do 6) przez co najmniej 2 sekundy. Wybrany numer zostanie zapisany pod wybranym przyciskiem.
- W pamięci można zaprogramować maksymalnie 18 numerów telefonów (po 6 numerów dla każdego telefonu komórkowego z listy połączonych urządzeń). Jeśli telefon komórkowy zostanie usunięty z listy połączonych urządzeń, zaprogramowane dla tego telefonu komórkowego numery zostaną usunięte, nawet jeśli ten telefon zostanie ponownie połączony.
- W przypadku zapisania numeru telefonu w pozycji, w której zapisany jest już numer, bieżący numer zostanie usunięty i zastąpiony nowym.

Wybieranie zaprogramowanego numeru

1 Naciśnąć dowolny z przycisków stacji (1 do 6), dla którego został zaprogramowany numer telefonu.

Wyświetlone zostaną informacje (nazwa/numer) z zaprogramowanej stacji.

2 Naciśnąć przycisk **Q** /ENTER lub **↵**.

Zaprogramowany numer zostanie od razu wybrany.

Regulacja głośności przed nawiązaniem połączenia

Podczas nawiązywania połączenia można regulować poziom głośności.

Obróć **pokrętło**, aby dostosować głośność.

Uwaga

- Konieczne może być zwiększenie głośności dźwięku używanego źródła. Jednak zwiększenie głośności do zbyt dużego poziomu może spowodować powstanie pogłosu. Pogłos jest związany bezpośrednio z poziomem głośności. Należy zmniejszyć głośność na tyle, aby go wyeliminować. Pogłos przy wysokim poziomie głośności można także wyeliminować, odwracając mikrofon od głośników pojazdu (np. przymocowanego do osłony przeciwsłonecznej).

Szybkie wyciszenie mikrofonu (Voice Mute)

Aktywowanie funkcji Voice Mute w trakcie rozmowy spowoduje natychmiastowe wyciszenie mikrofonu. Głos użytkownika nie będzie słyszany przez rozmówcę.

Podczas rozmowy, naciśnąć przycisk **▶/II**, aby wyciszyć mikrofon.

Ponowne naciśnięcie przycisku **▶/II** przywróci mikrofon do poprzedniego poziomu głośności.

Korzystanie z funkcji przełączania połączenia

Po nawiązaniu połączenia funkcja ta umożliwi przesłanie dźwięku z telefonu do głośników w pojeździe.

Podczas rozmowy, naciśnąć przycisk **BAND**, aby przełączyć dźwięk połączenia pomiędzy urządzeniem a telefonem komórkowym.

Uwaga

- W wypadku niektórych modeli telefonów komórkowych wykonanie tej czynności nie jest możliwe.

Obsługa dźwięku Bluetooth

Z poziomu tego urządzenia można bezprzewodowo* sterować/odtwarzać informacjami audio zgodnego ze standardem BLUETOOTH telefonu komórkowego, przenośnego odtwarzacza itp.

* Do odtwarzania dźwięku wymagany jest telefon komórkowy lub przenośny odtwarzacz zgodny ze standardem A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) i AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile). Nie wszystkie funkcje działają ze wszystkimi urządzeniami.

Uwagi

- Ustawić opcję „Audio” na ON, aby móc korzystać z funkcji dźwięku Bluetooth. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)” na str. 30.
- Podczas rozmowy, dźwięk źródła BLUETOOTH jest wyciszony.
- Obsługa telefonu bez użycia rąk (np. wyszukiwanie w książce telefonicznej) podczas korzystania z funkcji dźwięku Bluetooth może mieć wpływ na odtwarzanie dźwięku BLUETOOTH.

Przywoływanie trybu dźwięku Bluetooth

Naciśnąć przycisk **SOURCE** / **📶**, aby wybrać tryb Bluetooth Audio.

Wybieranie żądanego utworu

1 Naciśnąć przycisk **I◀◀**.

Wrócić do początku odtwarzanego utworu.

2 Naciśnąć przycisk **▶▶I**.

Przebijanie do kolejnego utworu.

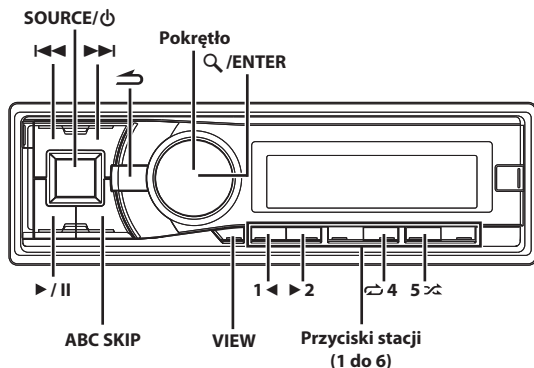
Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **I◀◀** lub **▶▶I** spowoduje ciągle szybkie przewijanie do tyłu lub do przodu.

Wstrzymywanie

Naciśnąć przycisk **▶/II**.

Odtwarzanie zostanie zatrzymane. Ponowne naciśnięcie przycisku wznowia odtwarzanie.

USB Pamięć (opcja)



Podłączanie pamięci USB (opcja)

Po podłączeniu do urządzenia pamięci USB można odtwarzać pliki MP3/WMA/AAC.

Uwaga

- W trybie USB po zresetowaniu odtwarzacza opcja ACC zmienia się z OFF na ON, natomiast po podłączeniu pamięci USB do radioodtwarzacza na kilka sekund zostaje wyświetlony komunikat „Banking”.

Korzystanie z funkcji tworzenia banków pamięci USB

Co to jest bank?

Bank zawiera 1 000 utworów zapisanych w pamięci. Tworzenie banków polega na grupowaniu utworów dostępnych w pamięci USB w bankach zawierających po 1 000 utworów. Po podłączeniu urządzenia pamięci masowej USB 1 BANK może przechowywać do 1 000 utworów przy spełnieniu podanych niżej warunków. W przeciwnym wypadku maksymalna liczba przechowywanych utworów może być mniejsza niż 1 000.

Warunki (ogólne, przybliżone wartości)

list odtwarzania: 20 (32 znaków, 64 bajtów)
gatunków: 10 (32 znaków, 64 bajtów)
kompozytorów: 30 (32 znaków, 64 bajtów)
wykonawców: 30 (32 znaków, 64 bajtów)
albumów: 100 (32 znaków, 64 bajtów)
tytułów: 1 000 (32 znaków, 64 bajtów)
folderów: 100 (32 znaków, 64 bajtów)
plików: 1 000 (32 znaków, 64 bajtów)
ścieżek plików: 1 000 (128 znaków, 256 bajtów)

Informacje o tworzeniu banków

Podczas tworzenia banku jest wyświetlany komunikat „Banking”. Operacja tworzenia banków jest wykonywana po każdym podłączeniu pamięci USB lub po włączeniu zasilania urządzenia. Tworzenie banków może potrwać od kilku do kilku minut. Zależy to od liczby plików i folderów w pamięci USB.

Operacje dostępne podczas tworzenia banków

- Podczas tworzenia banków wyświetlane informacje zmieniają się, więc funkcja VIEW nie jest dostępna.
- Podczas odtwarzania utworu jest dostępne szybkie przewijanie oraz wybór następnego utworu.
- Podczas tworzenia banków kolejność odtwarzania utworów może się różnić od kolejności utworów w pamięci USB.

- Nie zaleca się wyszukiwania w trakcie procesu tworzenia banków, ponieważ jest wtedy tworzona baza danych i w niektórych przypadkach może doprowadzić to do nieprawidłowego działania urządzenia. Radioodtwarzacz jest wyposażony w funkcję BANK umożliwiającą automatyczne dzielenie utworów zapisanych w pamięci USB na banki po 1 000 utworów, co ułatwia ich wyszukiwanie i odtwarzanie. W jednym banku może znajdować się maksymalnie 1 000 utworów zgodnie z kolejnością w pamięci USB. Urządzenie może obsługiwać jednocześnie 20 banków (20 000 utworów).

Nr banku	Numer utworu
Bank1	1~1 000
Bank2	1 001~2 000
⋮	⋮
Bank20	19 001~20 000

Odtwarzanie

- Nacisnąć przycisk SOURCE/ϕ, aby wybrać tryb USB.
- Nacisnąć I◀ lub ▶I, aby wybrać żądany utwór (plik). Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku I◀ lub ▶I powoduje szybkie przewijanie utworu do tyłu lub do przodu.
- Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ▶/II. Ponowne naciśnięcie przycisku ▶/II wznowia odtwarzanie.

Uwagi

- Żaden plik zabezpieczony systemem ochrony przed kopiowaniem DRM (Digital Rights Management) nie może być odtwarzany za pomocą tego urządzenia.
- Czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie, jeżeli jest odtwarzany plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji).
- Jeśli znaczniki zawierają informacje, wyświetlane są nazwy wykonawcy/albumu/utworu.
- Jeżeli plik MP3/WMA/AAC ma dodane znaczniki ID3 lub WMA, ich zawartość jest wyświetlana (np. tytuł utworu, nazwa wykonawcy, tytuł albumu). Inne znaczniki są ignorowane.
- Jeśli informacje tekstowe nie są obsługiwane przez urządzenie, na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.
- Przed odłączeniem pamięci USB należy upewnić się, że źródło zostało zmienione lub wybrano zatrzymanie odtwarzania (pauzę).
- Nacisnąć VIEW, aby zmienić wyświetlane informacje. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Wyświetlanie tekstu” na str. 22.

Opcja Repeat Play

- Nacisnąć przycisk ↺ 4.

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.

Podczas wyszukiwania utworu według informacji zawartych w znacznikach

RPT^{*1} → RPT ^{*2} → RPT ^{*3} → (off) → RPT

Podczas wyszukiwania folderu/pliku w trybie (FILE NAME):

RPT^{*1} → RPT ^{*4} → (off) → RPT

- *1 Wylącznie plik jest odtwarzany wielokrotnie.
- *2 Zgodnie z informacjami o wykonawcy bieżącego utworu, tworzona jest lista odtwarzania zawierająca utwory jednego wykonawcy, a następnie rozpoczyna się jej odtwarzanie.
- *3 Zgodnie z informacjami o albumie zawierający bieżący utwór, tworzona jest lista odtwarzania zawierająca utwory pochodzące z jednego albumu, a następnie rozpoczyna się jej odtwarzanie.
- *4 Wylącznie pliki w folderze są odtwarzane wielokrotnie.

- 2** Aby wyłączyć tryb odtwarzania z powtarzaniem, postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Uwaga

- Podczas odtwarzania z powtarzaniem ustawienie opcji M.I.X. na ON spowoduje anulowanie tego odtwarzania.

M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej)

- 1** Nacisnąć przycisk 5 .

Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.

Podczas wyszukiwania utworu według informacji zawartych w znacznikach

MIX*¹ → MIX ALL*² → (off) → MIX

Podczas wyszukiwania folderu/pliku w trybie (FILE NAME):

MIX□*³ → MIX ALL*⁴ → (off) → MIX

- *1 Wybór opcji Shuffle Songs powoduje odtworzenie utworów w przypadkowej kolejności w obrębie wybranej kategorii (listy odtwarzania, albumu itp.). Wszystkie utwory w obrębie kategorii odtwarzane są jednokrotnie.
- *2 Wszystkie utwory z bieżącego banku są odtwarzane w kolejności losowej. Utwór nie zostanie odtworzony ponownie dopóki wszystkie utwory nie zostaną wykorzystane.
- *3 Wszystkie utwory z bieżącego folderu są odtwarzane w kolejności losowej. Utwór nie zostanie odtworzony ponownie dopóki wszystkie utwory nie zostaną wykorzystane.
- *4 Wszystkie utwory znajdujące się w pamięci USB są odtwarzane w kolejności losowej. Utwór nie zostanie odtworzony ponownie dopóki wszystkie utwory nie zostaną wykorzystane.

- 2** Aby wyłączyć tryb M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Uwagi

- Gdy utwór jest odtwarzany losowo (M.I.X.) w trybie USB, może on zostać ponownie odtworzony, nawet jeśli nie zostały odtworzone wszystkie utwory z bieżącego banku.
- Podczas odtwarzania w trybie M.I.X. ustawienie opcji odtwarzania z powtarzaniem na ON spowoduje anulowanie odtwarzania w trybie M.I.X.
- Podczas odtwarzania z powtarzaniem itp. wyświetlany w trybie M.I.X. numer ścieżki może być nieprawidłowy.

Wyszukiwanie określonego utworu

Można wybrać wyszukiwanie utworu w trybie informacji zawartych w znacznikach lub w trybie (FILE NAME). Przed wyszukaniem utworu należy wybrać żądany tryb wyszukiwania, zgodnie z opisem w rozdziale „Ustawianie trybu wyszukiwania USB” (patrz „Ustawianie trybu wyszukiwania USB” na str. 28).

Wyszukiwanie według informacji zapisanych w znacznikach

Przed wykonaniem poniższych procedur należy upewnić się, że opcja Tag została wybrana zgodnie z opisem w rozdziale „Ustawianie trybu wyszukiwania USB” (patrz „Ustawianie trybu wyszukiwania USB” na str. 28).

Urządzenie pamięci USB może zawierać setki utworów. Dzięki wykorzystaniu informacji zawartych w znacznikach plików i ułożeniu tych utworów w listy odtwarzania, funkcje wyszukiwania radioodtwarzacza ułatwią odszukanie utworu.

Każda kategoria muzyczna posiada własną, indywidualną hierarchię. Na podstawie poniższej tabeli w celu zawężenia zakresu wyszukiwania można zastosować następujące tryby wyszukiwania: Bank*¹/Listy odtwarzania/Wykonawcy/Albumy/Utwory/Gatunki/Kompozytorzy/Foldery/Pliki.


Hierarchia 1	Hierarchia 2	Hierarchia 3	Hierarchia 4	Hierarchia 5
Bank* ¹	Lista odtwarzania (Playlist)	Utwór	—	—
Bank* ¹	Wykonawca (Artist)*	Album*	Utwór	—
Bank* ¹	Album (Album)*	Utwór	—	—
Bank* ¹	Utwór (Song)	—	—	—
Bank* ¹	Gatunek (Genre)*	Wykonawca*	Album*	Utwór
Bank* ¹	Kompozytor (Composer)*	Album*	Utwór	—
Bank* ¹	Folder (Folder)	Plik	—	—
Bank* ¹	Plik (File)	—	—	—

*1 W jednym banku można zapisać maksymalnie 1 000 utworów zgodnie z kolejnością, w jakiej są zapisane w pamięci USB. Jednakże kolejność utworów zapisanych w banku może się różnić od kolejności utworów w urządzeniu pamięci USB.

Przykład:

wyszukiwanie według nazwiska wykonawcy
Następujący przykład wyjaśnia, w jaki sposób odbywa się wyszukiwanie według wykonawcy. Do tej samej operacji można użyć innego rodzaju wyszukiwania, jednak inna będzie wtedy hierarchia.

- 1** Aby włączyć tryb wyboru wyszukiwania, nacisnąć przycisk  /ENTER.

- 2** Przekręcić pokrętko, aby wybrać żądany bank, a następnie nacisnąć przycisk  /ENTER.

Na kilka sekund może zostać wyświetlony komunikat „Banking”.

- 3** Przekręcić pokrętkę, aby wybrać tryb wyszukiwania wykonawcy, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
Playlist ↔ Artist ↔ Album ↔ Song ↔ Genre ↔ Composer ↔ Folder ↔ File ↔ Playlist
- 4** Przekręcić pokrętkę, aby wybraćżądanego wykonawcę, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
- 5** Przekręcić pokrętkę, aby wybrać album, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
- 6** Przekręcić pokrętkę, aby wybrać utwór, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
Odtworzony zostaje wybrany utwór.

Wyszukiwanie w trybie (FILE NAME)

Przed wykonaniem poniższych procedur należy upewnić się, że opcja FILE NAME została wybrana zgodnie z opisem w rozdziale „Ustawianie trybu wyszukiwania USB” (patrz „Ustawianie trybu wyszukiwania USB” na str. 28).

Pamięć USB może zawierać setki utworów. Organizując utwory według folderu można szybko odnaleźć żądany folder/plik. Ta czynność jest podobna do wyszukiwania folderu/pliku na komputerze PC.

- 1** Aby włączyć tryb wyszukiwania, nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
- 2** Przekręcić pokrętkę, aby wybraćżądaną folder/plik.
- 3** Nacisnąć przycisk **Q** /ENTER, aby odtworzyć wybrany plik lub przejść do wybranego folderu.
Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **Q** /ENTER, aby odtworzyć wszystkie utwory w wybranym folderze.
- 4** Jeśli w kroku 3 otwarto folder, należy powtarzać kroki 2 i 3 aż do odnalezieniażądanego folderu/pliku.

Uwagi

- W trybie wyszukiwania informacji zawartych w znacznikach, po naciśnięciu i przytrzymaniu przez co najmniej 2 sekundy przycisku **Q** /ENTER na każdym z poziomów hierarchii (z wyjątkiem poziomów Utwór i Plik), odtwarzane są wszystkie utwory znajdujące się w obrębie wybranej hierarchii.
- Nawet jeśli utwory należą do tej samej listy odtwarzania, mogą zostać zapisane w innym BANK.
- Po wybraniu opcji [ALL] w trybie wyszukiwania informacji zawartych w znacznikach za pomocą symbolu „*”, aby odtworzyć wszystkie utwory w wybranym trybie wyszukiwania należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **Q** /ENTER.
- W trybie wyszukiwania naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku **↵** lub brak jakichkolwiek działań w ciągu 60 sekund spowoduje wyjście z trybu wyszukiwania.
- Folder główny pamięci USB wyświetlany jest jako „ROOT”.
- Po zmianie banku podczas odtwarzania z powtórzeniem tryb odtwarzania z powtórzeniem zostanie anulowany.
- Naciśnięcie przycisku **↵** w trybie wyszukiwania spowoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeżeli wyszukiwanie jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.
- W trybie wyszukiwania, naciśnięcie jednego z przycisków stacji (1 do 6), umożliwi szybkie wyszukanie poprzez bezpośrednie przejście do określonego miejsca. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania bezpośredniego” na str. 38.
- W trybie wyszukiwania informacji zawartych w znacznikach możliwe jest szybkie wyszukanie wykonawcy lub utworu za pomocą funkcji wyszukiwania alfabetycznego. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania alfabetycznego” na str. 39.

- W trybie wyszukiwania (FILE NAME) możliwe jest szybkie wyszukiwanie folderu/pliku za pomocą pomijania USB. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawianie funkcji pomijania USB” na str. 28.
- Podczas wyszukiwania utworów, artystów i innych danych w pamięci USB kolejność wyświetlania może być nieprawidłowa, jeżeli dane znaczników zawierają mieszane kody znaków.

Funkcja wyszukiwania bezpośredniego

Funkcja wyszukiwania bezpośredniego w radioodtwarzaczu może służyć do jeszcze sprawniejszego odnajdywania albumów, utworów itp. W trybie Playlist/Artist/Album/Song/Podcast/Genre/Composer użytkownik może szybko zlokalizować dowolny utwór.

W trybie wyszukiwania, aby szybko pominąć określony procent zawartości biblioteki utworów, należy nacisnąć jeden z przycisków stacji (1 do 6).

Przykład wyszukiwania utworu:

Jeżeli w odtwarzaczu iPod/iPhone znajduje się 100 utworów, zostają one procentowo podzielone na 6 grup (tak jak pokazano poniżej). Grupy te przydziela się przyciskom stacji (1 do 6).

Przykład 1:

Przypuśćmy, że szukany utwór znajduje się mniej więcej w połowie (50%) biblioteki: należy nacisnąć przycisk 4, tak aby przeskoczyć do 50. utworu, a następnie przekręcić pokrętkę, aby odszukać żądany utwór.

Przykład 2:

Przypuśćmy, że szukany utwór znajduje się blisko końca (83%) biblioteki: należy nacisnąć przycisk 6, tak aby przeskoczyć do 83. utworu, a następnie przekręcić pokrętkę, aby odszukać żądany utwór.

	Wszystkich 100 utworów (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Przyciski stacji	1	2	3	4	5	6
Utwory	1. utwór	17. utwór	33. utwór	50. utwór	67. utwór	83. utwór

Uwaga

- Ta funkcja jest nieaktywna w trybie wyszukiwania alfabetycznego.

Wybór opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor/Folder

Zmiana opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor/Folder jest bardzo prosta. Na przykład w trakcie słuchania utworu z wybranego albumu album ten można zmienić.

Aby wybraćżądaną opcję Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor/Folder, należy nacisnąć przycisk 1 ◀ lub ▶ 2.

Uwagi

- Jeżeli do wyszukiwania utworu zastosowano tryb wyszukiwania wg utworu, funkcja ta jest nieaktywna.
- Jeżeli w trakcie wyszukiwania wg wykonawcy wybrany został album, wyszukiwanie obejmie również pozostałe albumy tego samego wykonawcy.
- Funkcja ta nie jest dostępna w trybie odtwarzania losowego (M.I.X.).
- Funkcja ta nie jest dostępna w trybie odtwarzania RPT ALBUM/RPT ARTIST.

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w radioodtwarzaczu może służyć do jeszcze sprawniejszego odnajdywania albumów, utworów itp. W trybie wyszukiwania Playlist/Artist/Album/Song/Podcast/Genre/Composer, wybrać pierwszą literężądanego tytułu (albumu, utworu itd.), aby wyświetlić listę tytułów rozpoczynających się daną literą. Za pomocą tej funkcji można szybko znaleźć dowolny utwór.

- 1 W trybie wyszukiwania nacisnąć ABC SKIP.**
Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.
- 2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żadaną literę (np. M), a następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER.**
Wyświetlona zostanie lista tytułów rozpoczynających się od litery „M”.
- 3 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żadany tytuł.**

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku ↶ w trybie wyszukiwania alfabetycznego spowoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeśli do wyszukania utworu zostanie użyty tryb wyszukiwania Playlist, funkcja wyszukiwania alfabetycznego w hierarchii wyszukiwania utworu będzie niedostępna.

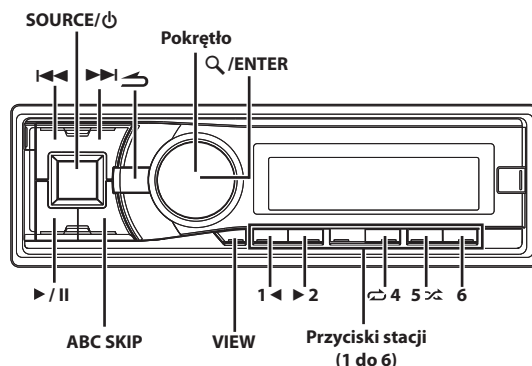
Pamięć pozycji wyszukiwania

Podczas odtwarzania można szybko powrócić do ostatnio wybranego poziomu hierarchii w trybie wyszukiwania.

Nacisnąć przycisk ↶.

Zostanie wyświetlona ostatnio wybrana hierarchia w trybie wyszukiwania.

iPod/iPhone (opcja)



Podłączanie urządzenia iPod/iPhone

Do tego urządzenia można podłączyć urządzenia iPod/iPhone za pomocą przewodu połączeniowego do odtwarzacza iPod (dostępny w zestawie). Gdy iPod jest połączony przewodem z radioodtwarzaczem, elementy sterujące na iPodzie są nieaktywne.

Uwagi

- Po podłączeniu urządzeń iPod touch, iPhone itp. do radioodtwarzacza, można również korzystać z ich funkcji telefonicznych i internetowych. Ich użycie spowoduje zatrzymanie lub wstrzymanie odtwarzania utworów. Nie należy wtedy obsługiwać radioodtwarzacza, aby uniknąć nieprawidłowego działania.
- Po podłączeniu do tego urządzenia telefonu iPhone urządzenie może pełnić funkcję odtwarzacza iPod. Jeśli telefon iPhone używany jest jako urządzenie głośnomówiące, należy użyć urządzenia z wbudowaną funkcją BLUETOOTH.
- Nie zostawiaj iPod/iPhone w samochodzie, ponieważ mechanizmy tego urządzenia mogłyby ulec uszkodzeniu, gdyż nie są odporne na działanie wysokich temperatur i wilgotności.

Informacje o modelach urządzeń iPod/iPhone współpracujących z radioodtwarzaczem

- Urządzenia z potwierdzoną zgodnością z oznaczeniem Made for iPod. Wcześniejsze wersje urządzeń mogą działać niepoprawnie.
 - iPod touch (4. generacja): wersja 4.3
 - iPod nano (6. generacja): wersja 1.0.0
 - iPod touch (3. generacja): wersja 4.3
 - iPod nano (5. generacja): wersja 1.0.2
 - iPod classic (160 GB) (koniec roku 2009): wersja 2.0.4
 - iPod touch (2. generacja): wersja 4.2.1
 - iPod nano (4. generacja): wersja 1.0.4
 - iPod classic (120 GB): wersja 2.0.1
 - iPod touch (1. generacja): wersja 3.1.3
 - iPod nano (3. generacja): wersja 1.1.3
 - iPod classic (80 GB, 160 GB): wersja 1.1.2
 - iPod nano (2. generacja): wersja 1.1.3
 - iPod z obsługą wideo: wersja 1.3
 - iPod nano (1. generacja): wersja 1.3.1
- Urządzenia z potwierdzoną zgodnością z oznaczeniem Made for iPhone. Wcześniejsze wersje urządzeń mogą działać niepoprawnie.
 - iPhone 4: wersja 4.2.1
 - iPhone 3GS: wersja 4.3
 - iPhone 3G: wersja 4.2.1
 - iPhone: wersja 3.1.3
- Informacje dotyczące sposobu identyfikacji posiadanego modelu odtwarzacza iPod można znaleźć w dokumencie firmy Apple

„Identyfikowanie modeli iPod” pod adresem
<http://support.apple.com/kb/HT1353>

- To urządzenie nie obsługuje funkcji odtwarzania filmów z urządzenia iPod/iPhone, nawet jeśli używa się odpowiedniego przewodu wideo.

Odtwarzanie

- 1 Aby przejść do trybu USB iPod, nacisnąć przycisk **SOURCE/⏏**.
- 2 Aby wybrać żądany utwór, nacisnąć przycisk **◀◀** lub **▶▶**. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **◀◀** lub **▶▶** powoduje szybkie przewijanie bieżącego utworu do tyłu lub do przodu.
- 3 Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk **▶/||**.
Ponowne naciśnięcie przycisku **▶/||** wznowia odtwarzanie.

Uwagi

- Po podłączeniu odtwarzacza iPod/iPhone do tego urządzenia odtwarzanie utworu zostanie wznowione od miejsca, w którym nastąpiło odłączenie odtwarzacza od urządzenia.
- Jeżeli użytkownik słucha odcinka wybranego podcastu lub książki audio, aby zmienić odcinek, należy nacisnąć przycisk **1 ◀ lub ▶ 2**.
- Odcinek może się składać z kilku rozdziałów. Aby zmienić rozdział, należy nacisnąć przycisk **◀◀** lub **▶▶**.

Wyszukiwanie określonego utworu

Urządzenia iPod/iPhone może zawierać setki utworów. Dzięki wykorzystaniu informacji zawartych w znacznikach plików i ułożeniu tych utworów w listy odtwarzania, funkcje wyszukiwania radioodtwarzacza ułatwią odszukanie utworu. Każda kategoria muzyczna posiada własną, indywidualną hierarchię. Opierając się na tabeli poniżej, aby zawęzić obszar poszukiwań, można stosować następujące tryby wyszukiwania: Lista odtwarzania/ Wykonawca/Album/Utwór/Podcast/Gatunek/Kompozytor/Książka audio.

Hierarchia 1	Hierarchia 2	Hierarchia 3	Hierarchia 4
Lista odtwarzania (Playlist)	Utwór	—	—
Wykonawca (Artist)*	Album*	Utwór	—
Album (Album)*	Utwór	—	—
Utwór (Song)	—	—	—
Podcast	Odcinek	—	—
Gatunek (Genre)*	Wykonawca*	Album*	Utwór
Kompozytor (Composer)*	Album*	Utwór	—
Książka audio (Audiobook)	—	—	—

Na przykład:

Wyszukiwanie według nazwiska wykonawcy. Następujący przykład wyjaśnia, w jaki sposób odbywa się wyszukiwanie według wykonawcy. Do tej samej operacji można użyć innego rodzaju wyszukiwania, jednak inna będzie wtedy hierarchia.

- 1 Aby włączyć tryb wyboru wyszukiwania, nacisnąć przycisk **🔍/ENTER**.
- 2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać tryb wyszukiwania wykonawcy, a następnie nacisnąć przycisk **🔍/ENTER**.
Playlist ↔ Artist ↔ Album ↔ Song ↔ Podcast ↔ Genre ↔ Composer ↔ Audiobook ↔ Playlist
- 3 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądanego wykonawcę, a następnie nacisnąć przycisk **🔍/ENTER**.
- 4 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądany album, a następnie nacisnąć przycisk **🔍/ENTER**.
- 5 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądany utwór, a następnie nacisnąć przycisk **🔍/ENTER**.
Odtworzony zostaje wybrany utwór.

Uwagi

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przez co najmniej 2 sekundy przycisku **🔍/ENTER** na każdym z poziomów hierarchii (z wyjątkiem poziomów Song i Audiobook), odtwarzane są wszystkie utwory znajdujące się w obrębie wybranej hierarchii.
- Po wybraniu opcji [ALL] w trybie wyszukiwania oznaczonym symbolem „*”, aby odtworzyć wszystkie utwory w urządzeniu iPod/iPhone lub w wybranym trybie wyszukiwania należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **🔍/ENTER**.
- W trybie wyszukiwania naciśnięcie i przytrzymanie przez 2 sekundy przycisku **↶** lub brak jakichkolwiek działań w ciągu 60 sekund spowoduje wyjście z trybu wyszukiwania.
- Naciśnięcie przycisku **↶** w trybie wyszukiwania spowoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeżeli wyszukiwanie zostało podjęte w trybie odtwarzania M.I.X., tryb M.I.X. zostanie anulowany.
- Jeżeli w trybie wyszukiwania według listy odtwarzania (Playlist) na wybranej liście odtwarzania nie ma żadnych utworów, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „No Song” (brak utworów).
- Jeżeli w trybie wyszukiwania Podcast w urządzeniu iPod/iPhone nie można odnaleźć danych podcastów, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „No Podcast”.
- Jeżeli w trybie wyszukiwania Audiobook w urządzeniu iPod/iPhone nie można odnaleźć danych książek audio, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „No Audiobook”.
- Jeśli „Nazwa iPod” zapisana w urządzeniu iPod/iPhone zostanie wybrana w żądanym trybie wyszukiwania listy odtwarzania i naciśnięty zostanie przycisk **🔍/ENTER**, będzie można wyszukiwać wszystkie utwory znajdujące się w urządzeniu iPod/iPhone. Ponadto, po naciśnięciu przycisku **🔍/ENTER** i przytrzymaniu go przez około 2 sekundy, rozpocznie się odtwarzanie wszystkich utworów znajdujących się w urządzeniu iPod/iPhone.
- Zależnie od modelu odtwarzacza iPod/iPhone wyszukiwanie wg podcasta może nie być obsługiwane.
- W trybie wyszukiwania możliwe jest szybkie wyszukanie wykonawcy lub utworu za pomocą funkcji wyszukiwania alfabetycznego. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania alfabetycznego” na str. 41.
- W trybie wyszukiwania, naciśnięcie jednego z przycisków stacji (1 do 6), umożliwi szybkie wyszukanie poprzez bezpośrednie przejście do określonego miejsca. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania bezpośredniego” na str. 41.

Funkcja wyszukiwania bezpośredniego

Funkcja wyszukiwania bezpośredniego w radioodtwarzaczu może służyć do jeszcze sprawniejszego odnajdywania albumów, utworów itp. W trybie Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Utwór/Podcast/Gatunek/Kompozytor/Książka audio użytkownik może szybko zlokalizować dowolny utwór.

W trybie wyszukiwania, aby szybko pominąć określony procent zawartości biblioteki utworów, należy nacisnąć jeden z przycisków stacji (1 do 6).

Przykład wyszukiwania utworu:

Jeżeli w odtwarzaczu iPod/iPhone znajduje się 100 utworów, zostają one procentowo podzielone na 6 grup (tak jak pokazano poniżej). Grupy te przydziela się przyciskom stacji 1 do 6.

Przykład 1:

Przypuśćmy, że szukany utwór znajduje się mniej więcej w połowie (50%) biblioteki: należy nacisnąć przycisk 4, tak aby przeskoczyć do 50. utworu, a następnie przekręcić pokrętkę, aby odszukać żądany utwór.

Przykład 2:

Przypuśćmy, że szukany utwór znajduje się blisko końca (83%) biblioteki: należy nacisnąć przycisk 6, tak aby przeskoczyć do 83. utworu, a następnie przekręcić pokrętkę, aby odszukać żądany utwór.

	Wszystkich 100 utworów (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Przyciski stacji	1	2	3	4	5	6
Utwory	1. utwór	17. utwór	33. utwór	50. utwór	67. utwór	83. utwór

Wybór opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor/Odcinek

Zmiana opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor/Odcinek jest bardzo prosta. Na przykład, w trakcie słuchania utworu z wybranego albumu ten można zmienić.

Aby wybrać żądaną Listę odtwarzania/Wykonawcę/Album/Gatunek/Kompozytora/Odcinek, należy nacisnąć przycisk 1 ◀ lub ▶ 2.

Uwagi

- Jeżeli do wyszukiwania utworu zastosowano tryb wyszukiwania wg utworu, funkcja ta jest nieaktywna.
- Jeżeli w trakcie wyszukiwania wg wykonawcy wybrany został album, wyszukiwanie obejmie również pozostałe albumy tego samego wykonawcy.
- Funkcja ta nie jest dostępna w trybie odtwarzania losowego (M.I.X.).

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w radioodtwarzaczu może służyć do jeszcze sprawniejszego odnajdywania albumów, utworów itp. W trybie wyszukiwania Playlist/Artist/Album/Song/Podcast/Genre/Composer/Audiobook, wybrać pierwszą literę żądanego tytułu (albumu, utworu itd.), aby wyświetlić listę tytułów rozpoczynających się daną literą. Za pomocą tej funkcji można szybko znaleźć dowolny utwór.

1 W trybie wyszukiwania nacisnąć ABC SKIP.

Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądaną literę (np. M), a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.

Wyświetlona zostanie lista tytułów rozpoczynających się od litery „M”.

3 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądany tytuł.

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku ↶ w trybie wyszukiwania alfabetycznego spowoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeśli do wyszukiwania utworu zostanie użyty tryb wyszukiwania Playlist, funkcja wyszukiwania alfabetycznego w hierarchii wyszukiwania utworu będzie niedostępna.

Pamięć pozycji wyszukiwania

Podczas odtwarzania utworów za pomocą urządzenia iPod/iPhone można szybko powrócić do ostatnio wybranej hierarchii w trybie wyszukiwania.

Nacisnąć przycisk ↶.

Zostanie wyświetlona ostatnio wybrana hierarchia w trybie wyszukiwania.

Odtwarzanie losowe (M.I.X.)

Dostępna w urządzeniu iPod/iPhone funkcja odtwarzania losowego w tym radioodtwarzaczu wyświetlana jest jako M.I.X.

Opcja Shuffle Albums:

Utwory w obrębie każdego albumu odtwarzane są we właściwej kolejności. Po odtworzeniu wszystkich utworów w albumie następuje album wybierany jest losowo. Procedura trwa aż do zakończenia odtwarzania wszystkich albumów.

Opcja Shuffle Songs:

Wybór opcji Shuffle Songs powoduje odtworzenie utworów w przypadkowej kolejności w obrębie wybranej kategorii (listy odtwarzania, albumu itp.). Wszystkie utwory w obrębie kategorii odtwarzane są jednokrotnie.

1 Nacisnąć przycisk 5 🎲.

Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.

MIX *1 → MIX*2 → (off) → MIX

*1 Opcja Shuffle Albums.

*2 Opcja Shuffle Songs.

- 2** Aby wyłączyć tryb odtwarzania losowego M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Uwaga

- Jeżeli utwór zostanie wybrany w trybie wyszukiwania wg albumu przed wyborem odtwarzania losowego M.I.X., utwory nie będą odtwarzane losowo, nawet jeżeli wybrana jest opcja Shuffle Albums.

Opcja Shuffle ALL:

Opcja Shuffle ALL odtwarza w sposób losowy wszystkie utwory w odtwarzaczu iPod/iPhone. Utwór nie zostanie odtworzony ponownie dopóki wszystkie utwory nie zostaną wykorzystane.

1 Nacisnąć przycisk 6.

Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.

MIX ALL* → (off) → MIX ALL

* Opcja Shuffle ALL.

- 2** Aby wyłączyć tryb odtwarzania losowego M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Uwaga

- Jeżeli wybrano opcję Shuffle ALL, wybrane utwory odtwarzane w trybie wyszukiwania zostają anulowane.

Opcja Repeat Play

W przypadku odtwarzania utworów z odtwarzacza iPod/iPhone dostępna jest tylko funkcja Repeat One.

Opcja Repeat One:

Wielokrotne odtwarzanie pojedynczego utworu.

1 Nacisnąć przycisk 4.

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.

RPT* → (off) → RPT

* Opcja Repeat One.

- 2** Aby wyłączyć tryb odtwarzania z powtarzaniem, postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Uwaga

- W zależności od podłączonego urządzenia iPod przechodzenie pomiędzy utworami może nie być dostępne w trybie odtwarzania z powtarzaniem.

Wyświetlanie tekstu

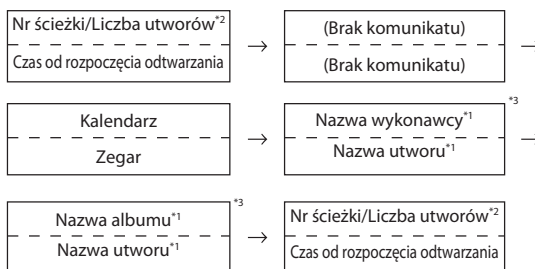
Użytkownik może wyświetlać informacje zawarte w znacznikach utworu znajdującego się w iPod/iPhone.

Nacisnąć przycisk VIEW.

Każde naciśnięcie przycisku zmienia sposób wyświetlania.

Uwaga

- Jeżeli dla opcji Text Scroll wybrane jest ustawienie Manual, naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku **VIEW** spowoduje jednokrotne wyświetlenie bieżącego tekstu.

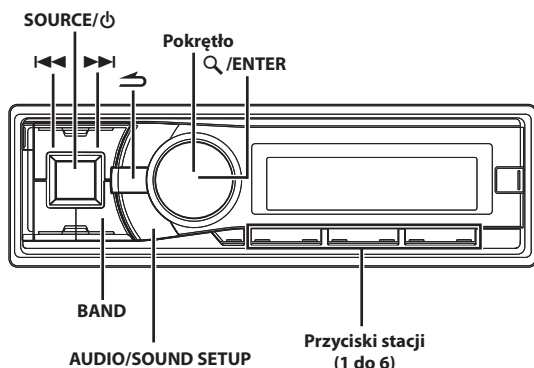


- *1 Informacje zawarte w znacznikach
Jeżeli jako opcję Text Scroll (patrz „Ustawianie przewijania (Text Scroll)” na str. 27) ustawiono na „Auto”, informacje zawarte w znacznikach będą przewijane w sposób automatyczny.
W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.
- *2 Wyświetlana liczba wszystkich utworów zależy od utworów wybranych w wyszukiwaniu.
- *3 Gdy opcja Text Scroll (patrz „Ustawianie przewijania (Text Scroll)” na str. 27) jest ustawiona na „Auto”, nie można zmienić wyświetlanego ekranu przez naciśnięcie przycisku **VIEW**. Wyświetlana zawartość zmienia się automatycznie.

Uwagi

- Wyświetlacz może wyświetlać wyłącznie znaki alfanumeryczne (ASCII).
- Maksymalna liczba znaków dla urządzenia głównego wynosi 128 (128 bajtów).
- Niektóre znaki mogą nie być wyświetlane poprawnie.
- Jeśli informacje tekstowe nie są obsługiwane przez urządzenie, na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.

Obsługa IMPRINT (opcja)



Firma Alpine wprowadza IMPRINT - pierwszą na świecie technologię, która kompleksowo eliminuje występujące w kabinie samochodu problemy akustyczne, które obniżają jakość dźwięku, dzięki czemu użytkownik będzie mógł odsłuchiwać dźwięk w sposób zamierzony przez wykonawcę.

Kiedy do urządzenia jest podłączony procesor audio IMPRINT PXA-H100 (do nabycia oddzielnie), możliwe korzystanie z funkcji MultEQ oraz wykonywanie następujących regulacji dźwięku.

Zmiana trybu MultEQ

Opracowany przez firmę Audyssey Labs system MultEQ w sposób automatyczny koryguje sygnał audio emitowany do otoczenia. System zoptymalizowano pod kątem wybranych lokalizacji w samochodzie. W tym celu system MultEQ musi dokonać pomiarów parametrów akustycznych pojazdu. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat procedury konfiguracji, należy kontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem Alpine.

1 Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **SOUND SETUP**, aby włączyć tryb wyboru menu dźwiękowego.

2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję MultEQ Mode, a następnie nacisnąć przycisk **Q /ENTER**.

3 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądany tryb MultEQ, a następnie nacisnąć przycisk **Q /ENTER**.

OFF (tryb ręczny) ↔ Curve 1 (MultEQ-1) ↔ Curve 2 (MultEQ-2)

Uwagi

- Wybór trybu Curve jest możliwy tylko wtedy, gdy zapisane są wartości Curve 1 i Curve 2.
- Podczas korzystania z trybu MultEQ następujące opcje zostają ustawione automatycznie: MX, X-Over, T.Correction, Factory's EQ, SUBW. Phase, SUBW. Channel, TW Setup, EQ Mode, Filter Type i Parametric EQ/Graphic EQ. Parametry te nie są ustawiane przez użytkownika.
- Funkcji MultEQ nie można używać w przypadku podłączenia zewnętrznego procesora audio.

Regulacja poziomu subwoofer/poziomu tonów niskich/poziomu tonów wysokich/ tłumienia (między przodem a tyłem)/ balansu (między lewą a prawą stroną)/ wygaszania w trybie MultEQ

Ustawienia te można zmieniać, co pozwala tworzyć własne preferencje w trybie MultEQ (Curve 1 lub Curve 2).

1 Nacisnąć kilkakrotnie przycisk **AUDIO**, aby wybrać opcję regulacji w trybie MultEQ.

SUBWOOFER^{*1} → BASS^{*2} → TREBLE^{*2} → BALANCE → FADER^{*3} → AUTO VOLUME^{*4} → BLACK OUT^{*5} → DEFEAT → VOLUME → SUBWOOFER

*1 Gdy tryb SUBWOOFER jest ustawiony na OFF, poziom głośności nie podlega regulacji.

*2 Funkcja nie działa po ustawieniu opcji MultEQ na OFF.

*3 Po ustawieniu przełącznika 2,2ch (3WAY)/4,2ch (FRONT/ REAR/SUBW.) procesora audio IMPRINT PXA-H100 w pozycji 2,2ch (3WAY) nie jest możliwe regulowanie trybu FADER. Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika PXA-H100.

*4 Po wybraniu opcji AUTO VOLUME radioodtworacz może automatycznie dostosować poziom głośności w zależności od poziomu hałasu silnika, podczas jazdy itp.

Dostępne są trzy poziomy korekcji: LOW, MIDDLE i HIGH.

*5 Gdy tryb BLACK OUT ustawiony jest na ON, wszystkie wskaźniki zostają wyłączone w celu ograniczenia poboru energii. Uzyskana w ten sposób dodatkowa energia podnosi jakość dźwięku.

Jeżeli w trybie wygaszania naciśnięty zostanie dowolny przycisk na radioodtworzaczu, funkcja będzie wyświetlana przez 5 sekund, po czym urządzenie ponownie przejdzie do trybu wygaszania.

Uwaga

- Jeżeli w ciągu 5 sekund po wyborze funkcji SUBWOOFER, BASS, TREBLE, FADER, BALANCE, BLACK OUT lub DEFEAT nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.

2 Obróć pokrętkę, aby zmienić poniższe ustawienia.

Poziom subwoofer	0 ~ 15
Poziom tonów niskich	-7 ~ +7
Poziom tonów wysokich	-7 ~ +7
Balans	-15(L) ~ 15(R)
Tłumienie	-15(R) ~ 15(F)
Automatyczny poziom głośności	OFF/LOW/MIDDLE/HIGH
Wygaszanie	ON/OFF
Defeat	ON/OFF
Głośność	0 ~ 35

Uwaga

- W zależności od podłączonych urządzeń niektóre funkcje i wskaźniki nie działają.

Regulowanie ustawień dźwiękowych w trybie ręcznym

Ustawienia dźwiękowe można zmieniać, co pozwala tworzyć własne preferencje przy trybie MultEQ ustawionym w pozycji Mult EQ OFF (Tryb ręczny).

Kroki od 1 do 4 służą do wyboru jednego z trybów menu dźwiękowego; tego, który ma zostać zmodyfikowany. Szczegółowe informacje na temat wybranego elementu podane są w odpowiednim fragmencie poniżej.

1 Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **SOUND SETUP**, aby włączyć tryb wyboru menu dźwiękowego.

2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądaną pozycję, a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER**.

MultEQ Mode ↔ Subwoofer ↔ SUBW. System*1 ↔ SUBW. Phase*1 ↔ SUBW. Channel*1 ↔ Factory's EQ ↔ TW Setup*2 ↔ Filter Type ↔ Media Xpander ↔ MX Level*3 ↔ EQ Mode ↔ TCR Parameter ↔ Sound Field*4 ↔ MultEQ Mode
(np. wybrać opcję Subwoofer)

*1 Funkcje te nie są dostępne, gdy opcja Subwoofer ustawiona jest w pozycji OFF.

*2 Funkcja może być dostępna wyłącznie, jeżeli do radioodtworacza podłączona jest przystawka PXA-H100 (do nabycia oddzielnie) oraz ustawiony jest tryb 2,2ch (3WAY). Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika PXA-H100.

*3 Funkcja nie działa po ustawieniu funkcji Media Xpander w położeniu OFF.

*4 W kroku 2 w trybie Sound Field Adjustment możliwy jest wybór trzech elementów (Parametric EQ/Graphic EQ, T.Correction, X-Over), należy przekręcić pokrętkę, aby wybrać żądany element, a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER**, aby przejść do kroku 3.

3 Przekręcić pokrętkę, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER**.

(np. wybrać opcję Subwoofer ON lub Subwoofer OFF)

4 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **↵** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- Regulacja trybów Media Xpander, Factory's EQ, Parametric EQ/Graphic EQ, EQ Mode oraz MX Level jest niemożliwa, jeśli opcja DEFEAT jest ustawiona na wartość ON.
- Naciśnięcie przycisku **↵** powoduje powrót do trybu menu dźwięku.
- Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu menu dźwiękowego.

Włączanie i wyłączanie subwoofer

Kiedy subwoofer jest wyłączony, istnieje możliwość regulacji jego mocy wyjściowej subwoofer.

Element ustawień: Subwoofer

Zawartość ustawienia:

ON (ustawienie początkowe) / OFF

ON:

Przez złącza RCA subwoofer jest przesyłany sygnał z subwoofer (patrz „Połączenia” na str. 62).

OFF:

Przez złącza RCA subwoofer nie jest przesyłany żaden sygnał z subwoofer (patrz „Połączenia” na str. 62).

Ustawianie systemu subwoofer

Kiedy subwoofer jest włączony, istnieje możliwość wyboru opcji System 1 lub System 2, tak aby uzyskać wymagany efekt subwoofer.

Element ustawień: SUBW. System

Zawartość ustawienia:

1 (ustawienie początkowe) / 2

1:

Poziom subwoofer zmienia się zgodnie z głównym ustawieniem głośności.

2:

Poziom subwoofer zmienia się inaczej niż główne ustawienie głośności. Na przykład, nawet przy niskim poziomie głośności subwoofer nadal jest słyszalny.

Ustawianie fazy subwoofer

Faza wyjścia subwoofera jest przełączana pomiędzy wartościami SUBWOOFER NORMAL (0°) i SUBWOOFER REVERSE (180°). Aby wyregulować poziom, należy przekręcić pokrętkę.

Element ustawień: SUBW. Phase

Zawartość ustawienia:

PHASE 0° (ustawienie początkowe) / PHASE 180°

Ustawianie kanału subwoofer (SUBW. Channel)

Możliwe jest ustawienie dwóch trybów pracy subwoofer: stereo albo mono. Upewnij się, że wyjście jest odpowiednie dla rodzaju subwoofer.

Element ustawień: SUBW. Channel

Zawartość ustawienia:

STEREO (ustawienie początkowe) / MONO

STEREO:

Wyjście subwoofer stereo (L/R)

MONO:

Wyjście subwoofer mono

Ustawienia korekcji dźwięku (Factory's EQ)

W radioodtworaczu fabrycznie predefiniowano 10 typowych ustawień korekcji dźwięku, które obejmują szeroki wachlarz źródeł dźwiękowych.

Flat ↔ Pops ↔ Rock ↔ News ↔ Jazz&Blues ↔ Electrical Dance ↔ Hip Hop&Rap ↔ Easy Listening ↔ Country ↔ Classical ↔ User1 ↔ User2 ↔ User3 ↔ User4 ↔ User5 ↔ User6

Uwaga

- Wybór ustawień użytkownika od 1 do 6 pozwala na przywołanie wartości ustawionych zgodnie z instrukcjami podanymi w rozdziałach patrz „Regulacja krzywej graficznej korekcji dźwięku” na str. 46 lub patrz „Regulacja krzywej parametrycznej korekcji dźwięku” na str. 45.

Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (TW Setup)

Ustawienie charakterystyki częstotliwościowych głośnika wysokotonowego na FLAT w trybie 2,2ch (3WAY) może spowodować uszkodzenie głośnika. Należy upewnić się, czy częstotliwość ograniczająca zwrotnicy jest właściwie ustawiona dla głośnika wysokotonowego (Patrz „Regulacja ustawień zwrotnic” na str. 46).

Element ustawień: TW Setup

Zawartość ustawienia:

FACTORY'S (ustawienie początkowe) / USER'S

FACTORY'S:

Jako zabezpieczenie przed możliwym uszkodzeniem głośnika, nie jest możliwe ustawienie opcji FLAT dla nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego w trybie 2,2ch (3WAY).

USER'S:

Ustawienie opcji FLAT w trybie 2,2ch (3WAY) jest możliwe.

Ustawianie rodzaju filtra

Element ustawień: Filter Type

Zawartość ustawienia:

NORMAL (ustawienie początkowe) / INDIVIDUAL

NORMAL (L=R):

Lewy i prawy głośnik są wyregulowane jednakowo.

INDIVIDUAL (L/R):

Lewy i prawy głośnik są wyregulowane indywidualnie.

Włączanie i wyłączenie funkcji Media Xpander

Kiedy funkcja Media Xpander jest włączona, istnieje możliwość regulacji jej poziomu mocy (patrz „Ustawianie opcji MX Level” na str. 45).

Element ustawień: Media Xpander

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / ON

Ustawianie opcji MX Level

Funkcja MX (Media Xpander) zapewnia wyrazistość brzmienia głosu lub instrumentów niezależnie od źródła muzycznego. Źródła takie jak płyta CD, pamięć USB lub urządzenia iPod/iPhone będą w stanie zapewnić czystość brzmienia muzyki nawet w samochodach, w których poziom hałasu dochodzącego z drogi jest wysoki.

Zmiana źródła, do którego zastosowana zostanie funkcja Media Xpander.

CD (poziom MX od 1 do 3):

W trakcie odtwarzania tryb CD przetwarza bardzo duże ilości danych. Funkcja MX wykorzystuje tę dużą ilość danych, co pozwala uzyskać bardziej wyrazisty, czysty sygnał wyjściowy.

CMPM (poziom MX od 1 do 3):

Ta opcja koryguje informacje utracone w czasie kompresji. W rezultacie odtwarzany dźwięk jest dobrze zrównoważony i bliski brzmieniu oryginalnemu.

DVD (Video CD) (MOVIE MX poziom od 1 do 2):

Wyraźniejsze odtwarzanie dialogów.

(DVD MUSIC):

Płyty DVD lub Video CD zawierają duże ilości danych takich jak klipy muzyczne. Funkcja MX wykorzystuje te dane w celu dokładniejszego odtwarzania dźwięku.

AUX (poziom MX 1):

Należy wybrać tryb MX (CMPM, MOVIE, lub MUSIC) odpowiadający podłączonemu nośnikowi.

Uwagi

- Każde źródło muzyczne, takie jak płyta CD i pliki MP3/WMA/AAC może używać własnego ustawienia MX.
- Na płytach zawierających zarówno pliki MP3/WMA/AAC jak i CD-DA, gdy źródło zmienia się z „MP3/WMA/AAC na CD-DA” lub z „CD-DA na MP3/WMA/AAC”, przełączanie trybu MX może nieznacznie opóźnić odtwarzanie.
- Wybór opcji Non Effect powoduje ustawienie trybu MX każdego źródła muzycznego w pozycji OFF.
- Funkcja nie działa, jeżeli funkcja DEFEAT jest ON.
- Tryb MX nie jest dostępny na falach FM, MW i LW.
- W przypadku podłączenia procesora audio z funkcją MX (PXA-H701 itp.) do źródła muzycznego stosowana jest obróbka MX procesora. Ponieważ ustawienia procesora MX mogą nie odpowiadać urządzeniu głównemu, procesor audio wymaga regulacji. Szczegółowe informacje zawiera Instrukcja użytkownika procesora audio.
- Opcja „CMPM” dotyczy plików MP3/WMA/AAC oraz urządzenia iPod/iPhone.

Ustawianie trybu EQ

Ustawienie pozwala wybrać 5-pasmową korekcję parametryczną lub 7-pasmową korekcję graficzną.

Element ustawień: EQ Mode

Zawartość ustawienia:

Parametric EQ (ustawienie początkowe) / Graphic EQ

PEQ:

5-pasmowa korekcja parametryczna

GEQ:

7-pasmowa korekcja graficzna

Ustawianie jednostek korekcji czasowej (TCR Parameter)

Użytkownik może zmienić jednostki (cm lub cale) korekcji czasowej.

Element ustawień: TCR Parameter

Zawartość ustawienia:

cm (ustawienie początkowe) / inch

Regulacja pola dźwięku

W tym trybie można regulować opcje Parametric EQ/Graphic EQ, Time Correction i X-Over.

Regulacja krzywej parametrycznej korekcji dźwięku

Aby uzyskać krzywą odpowiedzi bardziej dostosowaną do własnych preferencji, ustawienia korektora można zmieniać. Aby wyregulować krzywą parametrycznej korekcji dźwięku, jako opcję korekcji dźwięku EQ Mode należy wybrać Parametric EQ. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Ustawianie trybu EQ” na str. 45.

1 Po wybraniu opcji Parametric EQ w trybie Sound Field Adjustment nacisnąć przycisk **BAND**, aby wybrać pasmo, które będzie poddawane regulacji.

Band 1 → Band 2 → Band 3 → Band 4 → Band 5 → Band 1

2 Aby wybrać pasmo częstotliwości, nacisnąć przycisk **◀◀** lub **▶▶**.

Pasma częstotliwości, które można poddawać regulacji: 20 Hz do 20 kHz (co 1/3 oktawy).

Band-1	20 Hz~80 Hz (63 Hz)
Band-2	50 Hz~200 Hz (150 Hz)
Band-3	125 Hz~3,2 kHz (400 Hz)
Band-4	315 Hz~8 kHz (1 kHz)
Band-5	800 Hz~20 kHz (2,5 kHz)

- Przekręcić pokrętko, aby dostosować poziom.**
Zakres regulacji: od -6 do +6 dB
- Aby ustawić szerokość pasma (Q), nacisnąć przycisk SOURCE / ϕ .**
Zakres regulacji: 1, 1,5, 3
- Aby ustawić parametry następnego pasma, powtórzyć kroki od 1 do 4 i w ten sposób nastawić wszystkie pasma.**

Uwagi

- W obrębie 4 kroków nie jest możliwe nastawianie częstotliwości sąsiadujących pasm.
- Przy nastawianiu opcji Parametric EQ należy uwzględnić pasmo przenoszenia podłączonych głośników.

Regulacja krzywej graficznej korekcji dźwięku

Aby uzyskać krzywą odpowiedzi bardziej dostosowaną do własnych preferencji, ustawienia korektora można zmieniać. Aby wyregulować krzywą graficznej korekcji dźwięku, jako opcję korekcji dźwięku EQ Mode należy wybrać Graphic EQ. Więcej szczegółów patrz „Ustawianie trybu EQ” na str. 45.

- Po wybraniu opcji Graphic EQ w trybie Sound Field Adjustment nacisnąć przycisk BAND, aby wybrać pasmo, które będzie poddawane regulacji.**
Band 1 → Band 2 → Band 3 → Band 4 → Band 5 → Band 6 → Band 7 → Band 1
- Przekręcić pokrętko, aby dostosować poziom.**
Zakres regulacji sygnału wyjściowego: od -6 do +6 dB
- Aby ustawić parametry następnego pasma, powtórzyć kroki 1 i 2 i w ten sposób nastawić wszystkie pasma.**

Regulowanie korekcji czasowej

Przed przystąpieniem do wykonywania dalszych procedur patrz „Informacje o korekcji czasowej” na str. 48.

- Po wybraniu opcji T.Correction w trybie Sound Field Adjustment nacisnąć przycisk BAND, aby wybrać głośnik, które będzie poddawany regulacji.**

System 2,2ch (3WAY)

F-L^{*1} → F-R^{*2} → R-L^{*3} → R-R^{*4} → SW-L → SW-R → F-L

- *1 śr.-lewa (ustawienie początkowe)
- *2 śr.-prawa
- *3 wys.-lewa
- *4 wys.-prawa

System 4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

F-L^{*1} → F-R^{*2} → R-L^{*3} → R-R^{*4} → SW-L → SW-R → F-L

- *1 przód-lewa (ustawienie początkowe)
- *2 przód-prawa
- *3 tył-lewa
- *4 tył-prawa

- Przekręcić pokrętko, aby wyregulować wartość korekcji odległości (od 0,0 do 336,6 cm).**

$L = (\text{odległość od najdalszego głośnika}) - (\text{odległość od pozostałych głośników})$

- Aby ustawić drugi głośnik, powtórzyć kroki 1 i 2.**
Ustawienie powyższych wartości sprawia, że dźwięk każdego z głośników dociera do słuchacza w tym samym czasie.

Regulacja ustawień zwrotnic

Przed przystąpieniem do wykonywania dalszych procedur patrz „Informacje o zwrotnicy” na str. 49.

System 2,2ch (3WAY)

- Po wybraniu opcji X-Over w trybie Sound Field Adjustment nacisnąć przycisk BAND, aby wybrać pasmo, które będzie poddawane regulacji.**
NORMAL (L=R)

■ **Elementy ustawień:** LOW / MID-L / MID-H / HIGH
INDIVIDUAL (L/R)

■ **Elementy ustawień:** LOW-L / LOW-R / MID-L-L / MID-L-R / MID-H-L / MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

- Aby wybrać żądaną częstotliwość rozgraniczającą (punkt przecięcia), nacisnąć przycisk \lll lub \ggg .**
Pasma częstotliwości, które można poddawać regulacji:

LOW / MID-L	20 Hz~200 Hz
MID-H	20 Hz~20 kHz
HIGH	$(1 \text{ kHz} \sim 20 \text{ kHz})^{*1} / (20 \text{ Hz} \sim 20 \text{ kHz})^{*2}$

*1 Jeżeli ustawiona jest opcja FACTORY'S, patrz „Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (TW Setup)” na str. 45.

*2 Jeżeli ustawiona jest opcja USER'S, patrz „Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (TW Setup)” na str. 45.

- Aby wyregulować nachylenie, nacisnąć przycisk SOURCE / ϕ .**

Regulowane nachylenie: FLAT^{*}, 6 dB/okt., 12 dB/okt., 18 dB/okt., 24 dB/okt.

* Opcję FLAT można ustawić dla nachylenia HIGH tylko w przypadku wybrania dla opcji TW Setup ustawienia USER'S (patrz „Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (TW Setup)” na str. 45). W zależności od charakterystyk częstotliwościowych głośnika, przy ustawianiu nachylenia charakterystyki w pozycji FLAT należy zachować ostrożność, istnieje bowiem niebezpieczeństwo uszkodzenia głośnika. W tym radiodotwarzaczu w przypadku ustawienia nachylenia spadku dla głośnika wysokotonowego w pozycji FLAT, na wyświetlaczu pojawia się komunikat.

- Przekręcić pokrętko, aby dostosować poziom wyjściowy.**
Zakres regulacji sygnału wyjściowego: od -12 do 0 dB.
- Powtórzyć kroki od 1 do 4 i wyregulować pozostałe pasma.**

System 4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

1 Po wybraniu opcji X-Over w trybie Sound Field Adjustment nacisnąć przycisk **BAND**, aby wybrać pasmo, które będzie poddawane regulacji.

NORMAL (L=R)

■ **Elementy ustawień:** LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

INDIVIDUAL (L/R)

■ **Elementy ustawień:** LOW (SUB-W)-L / LOW (SUB-W)-R / MID (REAR)-L / MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

2 Aby wybrać żadaną częstotliwość rozgraniczającą (punkt przecięcia), nacisnąć przycisk **◀◀** lub **▶▶**.

Pasma częstotliwości, które można poddawać regulacji: 20 Hz~200 Hz

3 Aby wyregulować nachylenie, nacisnąć przycisk **SOURCE / Ⓟ**.

Regulowane nachylenie: FLAT, 6 dB/okt., 12 dB/okt., 18 dB/okt., 24 dB/okt.

4 Przekręcić pokrętkę, aby dostosować poziom wyjściowy.

Zakres regulacji sygnału wyjściowego: od -12 do 0 dB.

5 Powtórzyć kroki od 1 do 4 i wyregulować pozostałe pasma.

Uwagi

- Przy nastawianiu opcji X-Over należy uwzględnić pasmo przenoszenia podłączonych głośników.
- Informacja o systemie 2,2ch (3WAY)/4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.), za pomocą przełącznika 2,2ch (3WAY)/4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.) na urządzeniu PXA-H100 istnieje możliwość przełączenia na tryb systemu 2,2ch (3WAY)/4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.). Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika PXA-H100.

Zapisywanie ustawień regulacji pola dźwięku

Ustawienia dla opcji Sound Field Adjustment, do których należą opcje Parametric EQ/Graphic EQ, T.Correctioin i X-Over, można zapisywać w pamięci predefiniowanej.

1 Po zakończeniu ustawień opcji Sound Field Adjustment należy po wybraniu opcji trybu Sound Field Adjustment (np. X-Over) nacisnąć jeden z przycisków stacji (1 do 6), a następnie nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy wybrany przycisk stacji.

2 Przekręcić pokrętkę, aby wybrać opcję Protect YES/NO, a następnie nacisnąć przycisk **Q / ENTER** w celu zapisania zmienionych ustawień.

Protect YES (ustawienie początkowe) ↔ Protect NO

Uwagi

- Jeżeli wybrano opcję YES, zmienione ustawienia zostaną zabezpieczone i zapisane do przycisków stacji. Jeżeli parametr ma zostać zapisany do zabezpieczonego przycisku stacji, należy wybrać opcję „Replace NO/YES”.
- Wybór opcji NO powoduje zapisanie ustawienia.
- W trakcie wykonywania tej operacji wszystkie ustawienia opcji Parametric EQ/Graphic EQ, T.Correctioin oraz X-Over zostaną przypisane do przycisków stacji.
- Zapisane ustawienia nie zostaną skasowane nawet w przypadku zresetowania radioodtwarzacza lub wyłączenia baterii.

- Zapisane ustawienia można przywołać, wykonując czynności podane w rozdziale patrz „Wywoływanie zapamiętanych ustawień regulacji pola dźwięku” na str. 47.

Wywoływanie zapamiętanych ustawień regulacji pola dźwięku

Do zapamiętanych ustawień opcji Sound Field Adjustment należą opcje Parametric EQ/Graphic EQ, T.Correctioin i X-Over, które zostały zapisane w pamięci predefiniowanej.

1 Gdy wybrana zostanie dowolna opcja trybu Sound Field Adjustment dźwięku (np. X-Over), nacisnąć dowolny przycisk stacji (1 do 6) pod którym zapisano potrzebne ustawienia, tak aby możliwe było przywołanie zapisanych ustawień.

2 Nacisnąć ponownie przyciski stacji (1 do 6), aby powrócić do trybu Sound Field Adjustment.

Uwaga

- W trakcie wykonywania tej operacji wszystkie ustawienia opcji Parametric EQ/Graphic EQ, T.Correctioin oraz X-Over przypisane do przycisków stacji zostaną ponownie przywołane.

Informacje o korekcy czasowej

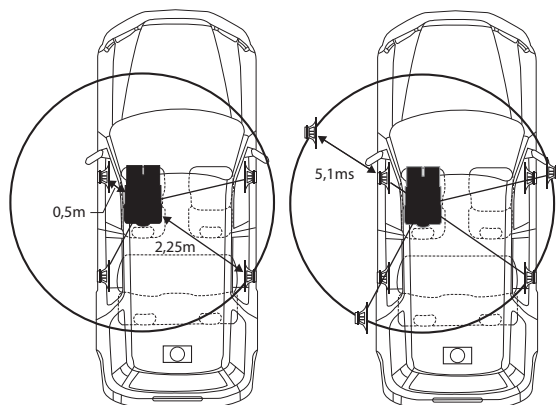
W związku ze skomplikowanym rozmieszczeniem głośników odległość między słuchaczem a głośnikami w samochodzie jest bardzo zróżnicowana. Różnica w odległościach od głośników do słuchacza stwarza przesunięcia w obrazie dźwiękowym i charakterystykach częstotliwościowych. Wynika to z różnicy w czasie w jakim dźwięk dociera do prawego i lewego ucha słuchacza.

Aby to skorygować, radioodtworacz potrafi opóźnić sygnał dźwiękowy wysyłany do głośników, które znajdują się tuż obok słuchacza. Sprawia to wrażenie, że zwiększyła się odległość dla obu głośników. W celu zapewnienia optymalnych warunków odsłuchu słuchacz powinien znajdować się w równej odległości między lewym a prawym głośnikiem. Dla każdego głośnika regulacja odbywa się w krokach co 3,4 cm.

Przykładowa pozycja odsłuchowa:

Przykład 1: Lewy przedni fotel

Poziom korekcy czasu lewego przedniego głośnika należy ustawić na wysoką wartość, a poziom prawego tylnego głośnika na zero lub bardzo małą wartość.



Dźwięk nie jest zrównoważony, ponieważ odległość między pozycją odsłuchu a różnymi głośnikami jest różna. Różnica w odległości między lewym przednim głośnikiem a prawym tylnym głośnikiem wynosi 1,75 m (68-7/8"). Na poniższym schemacie przedstawiona jest kalkulacja wartości korekcy czasowej dla przedniego lewego głośnika.

Warunki:

Najdalszy głośnik - pozycja słuchania: 2,25 m (88-9/16")
Lewy głośnik przedni - pozycja słuchania: 0,5 m (19-11/16")
Obliczenia: $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$ (68-7/8")
Korekcja czasowa = $1,75 \div 343^{*1} \times 1000 = 5,1$ (ms)

*1 Prędkość dźwięku: 343 m/s (765 m/h) przy 20°C

Inaczej mówiąc, przypisanie lewemu przedniemu głośnikowi korekty czasowej wynoszącej 5,1 ms sprawia, że słuchacz zdaje się być położony w takiej samej odległości od obu głośników.

Korekcja czasowa eliminuje różnice wymaganym do tego, aby dźwięk dotarł do miejsca odsłuchu.

Czas lewego przedniego głośnika zostaje poprawiony o 5,1 ms, tak że jego dźwięk dociera do pozycji odsłuchu w tym samym czasie co dźwięk innych głośników.

Przykład 2: Wszystkie fotele

Poziom korekcy czasowej każdego z głośników powinien być niemal jednakowy.

- 1 Usiąść w pozycji odsłuchu (fotel kierowcy itd.) i zmierzyć odległość (w metrach) między głową a różnymi głośnikami.
- 2 Obliczyć różnicę między wartością korekcy odległości od najdalszego głośnika oraz do pozostałych głośników.

$$L = (\text{odległość od najdalszego głośnika}) - (\text{odległość od pozostałych głośników})$$

Wartości korekcy czasowej dla różnych głośników. Ustawienie powyższych wartości sprawia, że dźwięk każdego z głośników dociera do słuchacza w tym samym czasie.

Lista wartości korekcy czasowej

Opóźnienie Liczba	Różnica czasowa (ms)	Odległość (cm)	Odległość (cale)
0	0,0	0,0	0,0
1	0,1	3,4	1,3
2	0,2	6,8	2,7
3	0,3	10,2	4,0
4	0,4	13,6	5,4
5	0,5	17,0	6,7
6	0,6	20,4	8,0
7	0,7	23,8	9,4
8	0,8	27,2	10,7
9	0,9	30,6	12,1
10	1,0	34,0	13,4
11	1,1	37,4	14,7
12	1,2	40,8	16,1
13	1,3	44,2	17,4
14	1,4	47,6	18,8
15	1,5	51,0	20,1
16	1,6	54,4	21,4
17	1,7	57,8	22,8
18	1,8	61,2	24,1
19	1,9	64,6	25,5
20	2,0	68,0	26,8
21	2,1	71,4	28,1
22	2,2	74,8	29,5
23	2,3	78,2	30,8
24	2,4	81,6	32,2
25	2,5	85,0	33,5
26	2,6	88,4	34,8
27	2,7	91,8	36,2
28	2,8	95,2	37,5
29	2,9	98,6	38,9
30	3,0	102,0	40,2
31	3,1	105,4	41,5
32	3,2	108,8	42,9
33	3,3	112,2	44,2
34	3,4	115,6	45,6
35	3,5	119,0	46,9

Opóźnienie Liczba	Różnica czasowa (ms)	Odległość (cm)	Odległość (cale)
36	3,6	122,4	48,2
37	3,7	125,8	49,6
38	3,8	129,2	50,9
39	3,9	132,6	52,3
40	4,0	136,0	53,6
41	4,1	139,4	54,9
42	4,2	142,8	56,3
43	4,3	146,2	57,6
44	4,4	149,6	59,0
45	4,5	153,0	60,3
46	4,6	156,4	61,6
47	4,7	159,8	63,0
48	4,8	163,2	64,3
49	4,9	166,6	65,7
50	5,0	170,0	67,0
51	5,1	173,4	68,3
52	5,2	176,8	69,7
53	5,3	180,2	71,0
54	5,4	183,6	72,4
55	5,5	187,0	73,7
56	5,6	190,4	75,0
57	5,7	193,8	76,4
58	5,8	197,2	77,7
59	5,9	200,6	79,1
60	6,0	204,0	80,4
61	6,1	207,4	81,7
62	6,2	210,8	83,1
63	6,3	214,2	84,4
64	6,4	217,6	85,8
65	6,5	221,0	87,1
66	6,6	224,4	88,4
67	6,7	227,8	89,8
68	6,8	231,2	91,1
69	6,9	234,6	92,5
70	7,0	238,0	93,8
71	7,1	241,4	95,1
72	7,2	244,8	96,5
73	7,3	248,2	97,8
74	7,4	251,6	99,2
75	7,5	255,0	100,5
76	7,6	258,4	101,8
77	7,7	261,8	103,2
78	7,8	265,2	104,5
79	7,9	268,6	105,9
80	8,0	272,0	107,2
81	8,1	275,4	108,5
82	8,2	278,8	109,9
83	8,3	282,2	111,2
84	8,4	285,6	112,6
85	8,5	289,0	113,9
86	8,6	292,4	115,2

Opóźnienie Liczba	Różnica czasowa (ms)	Odległość (cm)	Odległość (cale)
87	8,7	295,8	116,6
88	8,8	299,2	117,9
89	8,9	302,6	119,3
90	9,0	306,0	120,6
91	9,1	309,4	121,9
92	9,2	312,8	123,3
93	9,3	316,2	124,6
94	9,4	319,6	126,0
95	9,5	323,0	127,3
96	9,6	326,4	128,6
97	9,7	329,8	130,0
98	9,8	333,2	131,3
99	9,9	336,6	132,7

Informacje o zwrotnicy

Zwrotnica (X-OVER):

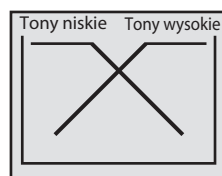
Urządzenie wyposażono w aktywną zwrotnicę. Zwrotnica ogranicza zakres częstotliwości przekazywanych na wyjścia. Każdy kanał jest sterowany niezależnie. Każda para głośników odtwarza więc te częstotliwości, dla których została zoptymalizowana podczas projektowania.

Zwrotnica reguluje filtr górnoprzepustowy (HPF) lub dolnoprzepustowy (LPF) każdego pasma oraz nachylenie (jak szybko filtr ogranicza wysokie i niskie częstotliwości).

Regulację powinno się przeprowadzać zgodnie z charakterystykami odtwarzania głośników. Zależnie od modelu sieć pasywna może nie być konieczna. W przypadku wątpliwości należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.

Tryb 4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

	Częstotliwość odcinania (co 1/3 oktawy)		Nachylenie		Poziom
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Głośnik niskotonowy	---	20 Hz - 200 Hz	---	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	0 do -12 dB
Tylny głośnik wysokotonowy	20 Hz - 200 Hz	---	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	---	0 do -12 dB
Przedni głośnik wysokotonowy	20 Hz - 200 Hz	---	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	---	0 do -12 dB

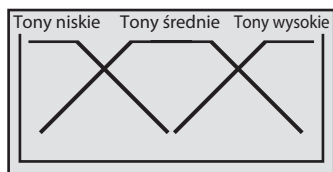


(Rysunek nie przedstawia obrazu rzeczywistego)

Tryb 2,2ch (3WAY)

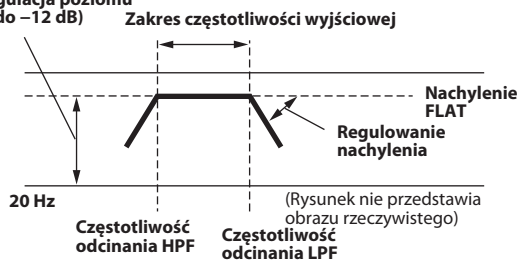
	Częstotliwość odcinania (co 1/3 oktawy)		Nachylenie		Poziom
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Głośnik niskotonowy	---	20 Hz - 200 Hz	---	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	0 do -12 dB
Głośnik średniotonowy	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	0 do -12 dB
Głośnik wysokotonowy	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	---	FLAT*, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	---	0 do -12 dB

* Tylko jeśli dla opcji TW Setup wybrano ustawienie USER'S (patrz „Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (TW Setup)” na str. 45).



(Rysunek nie przedstawia obrazu rzeczywistego)

Regulacja poziomu (0 do -12 dB)

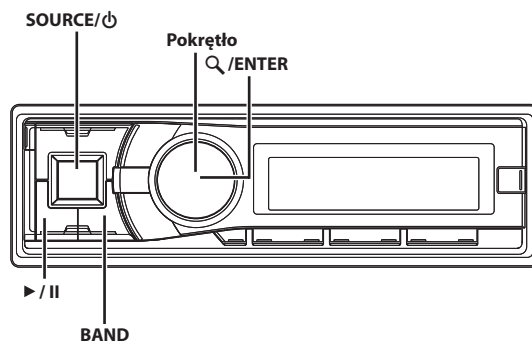


(Rysunek nie przedstawia obrazu rzeczywistego)

Uwagi

- HPF (filtr górnoprzepustowy): odcina niższe częstotliwości i pozwala na przejście wyższych częstotliwości.
- LPF (filtr dolnoprzepustowy): odcina wyższe częstotliwości i pozwala na przejście niższych częstotliwości.
- Nachylenie: zmiana poziomu (w dB) na zmianę częstotliwości o jedną oktawę.
- Im wyższa wartość nachylenia, tym bardziej strome nachylenie.
- Aby ominąć filtry HP i LP, nachylenie należy ustawić na wartość FLAT.
- Głośników wysokotonowych nie należy używać bez włączonego filtra HPF lub ustawionego na niską częstotliwość, gdyż może to spowodować uszkodzenie głośnika z powodu składowej niskiej częstotliwości.
- Ustawienie częstotliwości rozgraniczającej ponad HPF i poniżej LPF nie jest możliwe.
- Regulację powinno się przeprowadzać zgodnie z zalecanymi częstotliwościami rozgraniczania podłączonych głośników. Należy ustalić zalecane wartości częstotliwości rozgraniczania głośników. Nastawienie zakresu częstotliwości poza wartości zalecane może spowodować zniszczenie głośników.
- Informacje na temat zalecanych częstotliwości rozdzielania głośników firmy Alpine można znaleźć w odpowiedniej Instrukcji użytkownika. Producent radioodtwarzacza nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub nieprawidłowości działania głośników spowodowane używaniem zwrotnicy poza zakresem zalecanych wartości.

Zmieniarka (opcja)



Obsługa zmieniarki CD (opcja)

Jeśli zmieniarka jest kompatybilna z systemem Ai-NET, do radioodtwarzacza można podłączyć - jako opcję - zmieniarkę płyt CD na od 6 do 12 płyt. Jeżeli zmieniarka zostanie podłączona do wejścia Ai-NET radioodtwarzacza, wówczas jej obsługa będzie się odbywać z poziomu radioodtwarzacza.

Użycie zmieniarki KCA-400C (urządzenie przełączające do kilku zmieniarek) lub KCA-410C (skrzynka przyłączowa) może być sterowane za pomocą tego urządzenia.

W celu wyboru zmieniarki Patrz „Wybór jednej z kilku zmieniarek (opcja)” na str. 51.

Uwagi

- Elementy sterujące na radioodtwarzaczu są aktywne tylko wtedy, gdy do urządzenia podłączona jest zmieniarka.
- Zmieniarka płyt DVD (opcja) może być sterowana zarówno z poziomu radioodtwarzacza jak i z poziomu samej zmieniarki.
- W zależności od typu podłączonej zmieniarki płyt DVD niektóre funkcje mogą nie być dostępne.

1 Nacisnąć przycisk SOURCE/⊕, aby włączyć tryb CHANGER.

Na wyświetlaczu pojawia się numer płyty i numer ścieżki.

Uwagi

- Oznaczenie źródła może się zmieniać zależnie od podłączonego źródła.
- Aby przełączyć radioodtwarzacz z trybu płyty na tryb zmieniarki, należy nacisnąć przycisk BAND.

2 Aby włączyć tryb wyboru wyszukiwania, nacisnąć przycisk Q/ENTER.

3 Przekręcić pokrętko, aby wybrać opcję Disc Search, a następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER.

4 Przekręcić pokrętko, aby wybrać żądaną płytę ze zmieniarki płyt CD.


Wybrany numer płyty pojawia się na wyświetlaczu i rozpoczyna się odtwarzanie płyt CD/MP3.

Uwaga

- Po dokonaniu wyboru płyty, jej obsługa odbywa się w taki sam sposób jak w przypadku odtwarzacza CD wbudowanego w radioodtwarzacz. Więcej informacji zamieszczono w rozdziale CD/MP3/WMA/AAC.

Odtwarzanie plików MP3 z wykorzystaniem zmieniarki (opcja)

W przypadku podłączenia zmieniar ki kompatybilnej z plikami MP3 istnieje możliwość odtwarzania płyt CD-ROM, CD-R, oraz CD-RW, na których zapisano pliki MP3.


- 1 Nacisnąć przycisk **SOURCE** / , aby przejść do trybu **CHANGER**.
- 2 Aby włączyć tryb wyboru wyszukiwania, nacisnąć przycisk **Q** / **ENTER**.
- 3 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać wyszukiwanie płyty, a następnie nacisnąć przycisk **Q** / **ENTER**.
- 4 Przekręcić **pokrętko**, aby wybrać żadaną płytę ze zmieniar ki płyt CD.
- 5 Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk **▶/||**.
Ponowne naciśnięcie przycisku **▶/||** wznowia odtwarzanie.

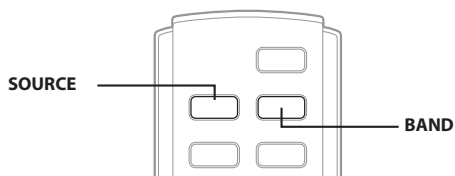
Uwagi

- Urządzenie może odtwarzać płyty zawierające zarówno dane audio jak i MP3.
- Informacje na temat obsługi formatu MP3 za pomocą zmieniar ki płyt kompatybilnej z systemem MP3, patrz „CD/MP3/WMA/AAC” na str. 15.

Wybór jednej z kilku zmieniar ek (opcja)

System Ai-NET firmy Alpine jest w stanie obsługiwać do 6 zmieniar ek CD. W czasie obsługi dwóch lub więcej zmieniar ek konieczne jest korzystanie z urządzenia KCA-400C (urządzenie przełączające do kilku zmieniar ek). W przypadku korzystania z 1 urządzenia przełączającego możliwe jest podłączenie do 4 zmieniar ek CD. W przypadku korzystania z 2 urządzeń przełączających możliwe jest podłączenie do 6 zmieniar ek CD. Zastosowanie urządzenia KCA-410C (Skrzynka przyłączowa) pozwala podłączyć dwie zmieniar ki i dwa zewnętrzne wyjścia (AUX).

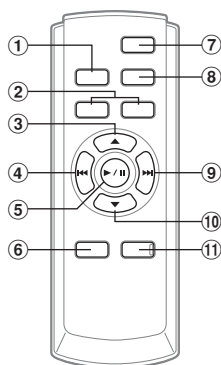
- 1 Nacisnąć przycisk **SOURCE** / , na tym urządzeniu, aby włączyć tryb **CHANGER**.
Alternatywnie, nacisnąć przycisk **SOURCE** na pilocie (RUE-4202), aby włączyć tryb **CHANGER**.



- 2 Aby włączyć tryb wyboru zmieniar ki, nacisnąć przycisk **BAND**.
Tryb wyboru zmieniar ki pozostanie przez kilka sekund aktywny.
- 3 Naciskać przycisk **BAND**, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik żadaney zmieniar ki.

Uwagi

- Jeżeli wybrana zmieniar ka nie jest podłączona, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „NO CHANGER-(No.)”.
- Aby obsługiwać wybraną zmieniar kę, patrz „CD/MP3/WMA/AAC” na str. 15.
- Więcej szczegółów o zewnętrznym wejściu (AUX) podczas używania urządzenia KCA-410C zawiera rozdział patrz „Ustawianie trybu AUX (V-Link)” na str. 25.



Przyciski pilota

1 Przycisk źródła dźwięku

Za pomocą tego przycisku można wybrać źródło dźwięku.

2 Przyciski regulacji głośności

Zwiększenie poziomu głośności:

Naciśnij przycisk ▲

Zmniejszenie poziomu głośności:

Naciśnij przycisk ▼

3 Przycisk ▲

Tryb radio:

Naciśnięcie tego przycisku powoduje wybieranie kolejnych zaprogramowanych stacji radiowych w poniższy sposób.

1 → 2 ... 6 → 1

Tryb zmieniar ki płyt CD:

Przycisk wyboru płyty (w górę).

Naciśnięcie tego przycisku powoduje wybranie następnej płyty.

Tryb MP3/WMA/AAC:

Przycisk wyboru folderu (w górę).

Za pomocą tego przycisku można wybrać folder.

Tryb zmieniar ki płyt CD obsługującej pliki MP3:

Przycisk wyboru folderu/płyty (w górę). Naciśnięcie tego przycisku powoduje wybranie następnego folderu. Naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje wybranie następnej płyty.

Tryb iPod:

Wybór opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor.

4 Przycisk ◀◀ DN

Tryb radio:

Przycisk strojenia (w dół).

Tryb odtwarzacza CD/iPod:

Naciśnięcie tego przycisku powoduje powrót do początku bieżącego utworu.

5 Przycisk ▶/II

Naciśnięcie tego przycisku powoduje naprzemienne włączanie trybu odtwarzania i wstrzymania odtwarzania płyty CD.

6 Przycisk procesora audio

Naciskanie tego przycisku powoduje zmianę trybu procesora audio. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „Obsługa procesora audio” poniżej.

Naciśnięcie tego przycisku powoduje włączenie trybu zewnętrznego procesora audio, jeśli został on podłączony.

* Szczegółowe informacje dotyczące obsługi zakupionego zewnętrznego procesora audio zawiera jego instrukcja użytkownika. W przypadku podłączenia procesora audio IMPRINT (PXA-H100) (do nabycia oddzielnie), patrz „Obsługa IMPRINT (opcja)” na str. 43.

7 Przycisk zasilania

Za pomocą tego przycisku można włączać i wyłączać zasilanie.

8 Przycisk zakresu fal radiowych

Tryb radio:

Przycisk zakresu fal radiowych.

Naciśnięcie tego przycisku powoduje zmianę zakresu fal radiowych.

Tryb zmieniar ki:

Zmiana zmieniar ki.

9 Przycisk ▶▶ UP

Tryb radio:

Przycisk strojenia (w górę).

Tryb odtwarzacza CD/iPod:

Naciśnięcie tego przycisku powoduje przejście do początku następnego utworu.

10 Przycisk ▼

Tryb radio:

Naciśnięcie tego przycisku powoduje wybranie poprzedniej zaprogramowanej stacji radiowej.

6 → 5 ... 1 → 6

Tryb zmieniar ki płyt CD:

Przycisk wyboru płyty (w dół).

Naciśnięcie tego przycisku powoduje wybranie poprzedniej płyty.

Tryb MP3/WMA/AAC:

Przycisk wyboru folderu (w dół).

Za pomocą tego przycisku można wybrać folder.

Tryb zmieniar ki płyt CD obsługującej pliki MP3:

Przycisk wyboru folderu/płyty (w dół).

Naciśnięcie tego przycisku powoduje wybranie poprzedniego folderu.

Naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje wybranie poprzedniej płyty.

Tryb iPod:

Wybór opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor.

11 Przycisk wyciszenia

Naciśnięcie tego przycisku powoduje natychmiastowe zmniejszenie poziomu głośności o 20 dB.

Ponowne naciśnięcie tego przycisku powoduje anulowanie wyciszenia.

Obsługa procesora audio

1 Nacisnąć przycisk A.PROC, aby wybrać tryb.

Normal mode → Time Correction → X-OVER → Normal mode

2 Nacisnąć przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać element.

Tryb korekcji czasowej/Tryb zwrotnicy (X-OVER):

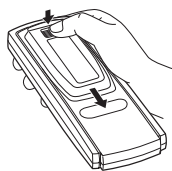
Wybierz opcję MEMORY od 1 do 6.

Wymiana baterii

Odpowiednie baterie: dwie baterie suche „AAA” lub ich odpowiednik.

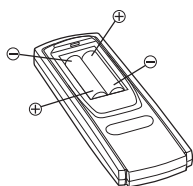
1 Otwieranie osłony baterii

Przesuń osłonę baterii, dociskając ją mocno w kierunku strzałki.



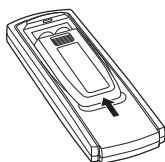
2 Wymiana baterii

Włóż baterie zgodnie z oznaczeniami biegunów.



3 Zamykanie osłony

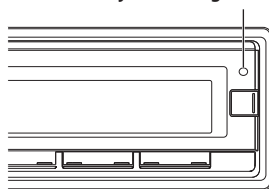
Wsuń osłonę zgodnie z ilustracją aż do usłyszenia kliknięcia.



Sterowanie za pomocą pilota

Skierować nadajnik pilota w kierunku czujnika zdalnego sterowania.

Czujnik zdalnego sterowania



Podłączenie do modułu zdalnego sterowania

Radioodtworacz może być sterowany za pomocą elementów sterowania dźwiękiem należących do wyposażenia samochodu.

Należy zainstalować opcjonalny moduł zdalnego sterowania firmy Alpine. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine.

Informacje

W razie trudności

W przypadku wystąpienia problemów należy wyłączyć zasilanie, a następnie włączyć je ponownie. Jeżeli radioodtworacz nadal nie działa poprawnie, należy przejrzeć elementy z następującej listy. Ten przewodnik ma na celu wyodrębnienie problemu w przypadku usterki radioodtworacza. Ponadto należy upewnić się, że inne elementy systemu są właściwie podłączone, albo skonsultować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.

Zagadnienia podstawowe

Urządzenie lub wyświetlacz nie działa.

- Wyłączony zapłon pojazdu.
 - Jeżeli radioodtworacz podłączony jest w sposób zgodny z instrukcjami, przy wyłączonym zapłonie urządzenie nie będzie pracowało.
- Niewłaściwe podłączenie przewodu zasilania (czerwony) i przewodu akumulatora (żółty).
 - Sprawdzić podłączenia przewodu zasilania i przewodu akumulatora.
- Przepalony bezpiecznik.
 - Sprawdzić bezpiecznik radioodtworacza i, jeżeli zachodzi taka potrzeba, wymienić na nowy o odpowiedniej wartości znamionowej.
- Błąd wewnętrznego mikrokomputera spowodowany interferencją, szumami itp.
 - Używając długopisu lub innego ostro zakończonego przedmiotu, nacisnąć przycisk RESET.

Radio

Brak możliwości odbioru stacji.

- Brak anteny lub przerwany przewód połączeniowy.
 - Upewnić się, czy antena jest prawidłowo podłączona; w razie potrzeby wymienić antenę lub przewód.

Nie można dostroić stacji w trybie wyszukiwania.

- Użytkownik znajduje się w strefie słabego sygnału.
 - Należy się przekonać, czy tuner pracuje w trybie DX.
- Jeżeli użytkownik znajduje się w strefie silnego sygnału, być może antena nie jest uziemiona lub nie jest właściwie podłączona.
 - Należy sprawdzić podłączenia anteny i upewnić się, że jest ona odpowiednio uziemiona w punkcie zamocowania.
- Antena może nie mieć odpowiedniej długości.
 - Należy upewnić się, że antena została całkowicie wysunięta; jeżeli jest złamana, należy ją wymienić na nową.

Szumy w transmisji.

- Antena nie ma odpowiedniej długości.
 - Należy wysunąć ją do końca lub wymienić, jeżeli jest złamana.
- Antena jest słabo uziemiona.
 - Należy sprawdzić, czy antena jest odpowiednio uziemiona w punkcie zamocowania.

CD

Nie działa odtwarzacz płyt CD.

- Temperatura poza zakresem pracy płyty odtwarzacza CD (+50°C).
 - Należy odczekać, aż obniży się temperatura w pojeździe (lub bagażniku).

Odtwarzany z CD dźwięk jest niestabilny.

- Skraplanie się wilgoci w module CD.
 - Odczekać dostatecznie długo, aby skroplona woda mogła wyparować (około 1 godziny).

Brak możliwości włożenia płyty CD.

- Płyta znajduje się już w odtwarzaczu CD.
 - Płytę CD należy wysunąć i wyjąć.
- Płyta CD jest włożona w niewłaściwy sposób.
 - Należy upewnić się, że płyta CD jest wkładana zgodnie z zaleceniami znajdującymi się w części poświęconej obsłudze odtwarzacza płyt CD.

Brak możliwości szybkiego przewijania płyty CD do przodu lub do tyłu.

- Płyta CD jest uszkodzona.
 - Wysunąć płytę CD i wyrzucić ją; używanie uszkodzonej płyty CD w radioodtwarzaczu może doprowadzić do zniszczenia mechanizmu urządzenia.


Dźwięk odtwarzacza CD przerywa z powodu wibracji.

- Niewłaściwe zamocowanie radioodtwarzacza.
 - Należy ponownie zamontować radioodtwarzacz.
- Płyta jest bardzo zabrudzona.
 - Należy wyczyścić płytę.
- Płyta jest porysowana.
 - Należy zmienić płytę.
- Głowica czytająca jest zabrudzona.
 - Nie należy używać dostępnych w sprzedaży środków do czyszczenia płyt lub soczewek. Należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

Dźwięk odtwarzacza CD przerywa bez występowania wibracji.

- Płyta jest zabrudzona lub porysowana.
 - Należy wyczyścić płytę; zniszczoną płytę należy wymienić.

Na wyświetlaczu pokazuje się komunikat o błędzie (tylko w wersji z wbudowanym odtwarzaczem CD).

- Błąd mechaniczny.
 - Nacisnąć przycisk . Gdy komunikat o błędzie zniknie z wyświetlacza, płytę należy ponownie włożyć do napędu. Jeżeli sposób zaproponowany powyżej nie rozwiązuje problemu, należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

Brak możliwości odtwarzania płyt CD-R/CD-RW.

- Nie wykonano operacji zamknięcia (finalizacji) sesji nagrywania.
 - Należy przeprowadzić finalizację i ponownie spróbować odtworzyć płytę.

MP3/WMA/AAC

Pliki w formacie MP3, WMA lub AAC nie są odtwarzane.

- Nastąpił błąd zapisu. Niekompatybilność formatu MP3/WMA/AAC.
 - Należy upewnić się, że pliki MP3/WMA/AAC zostały zapisane w formacie obsługiwany przez radioodtwarzacz. Patrz „Informacje o plikach MP3/WMA/AAC” na str. 17, a następnie ponownie nagrać pliki w formacie obsługiwany przez urządzenie.

Audio

Brak dźwięku w głośnikach.

- Brak sygnału wyjściowego z wewnętrznego wzmacniacza.
 - Opcja Power IC jest ustawiona na „ON” (patrz „Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza” na str. 25).


iPod

iPod nie odtwarza nagrań i nie wydaje żadnych dźwięków.






- iPod nie został rozpoznany.
 - Należy zresetować zarówno radioodtwarzacz jak i iPod. Patrz „Pierwsze włączenie systemu” na str. 11. Informacje o resetowaniu iPod — patrz Instrukcja użytkownika iPod.

Wskazówki dotyczące odtwarzacza CD

No Disc

- W napędzie nie ma płyty CD.
 - Należy włożyć płytę CD.
- Pomimo, że płyta została włożona do napędu, wyświetlany jest komunikat „No Disc” (brak płyty) i radioodtwarzacz nie rozpoczyna odtwarzania ani nie wysuwa płyty.
 - Należy wyjąć płytę, wykonując dwie czynności:
 - Ponownie nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk .
 - Jeżeli płyta nadal nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.

Error

- Błąd mechaniczny.
 - 1 **Nacisnąć przycisk  i wysunąć płytę CD.**
Jeżeli płyta nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
 - 2 **Gdy po wysunięciu płyty na wyświetlaczu nadal sygnalizowany jest komunikat o błędzie, należy ponownie nacisnąć przycisk .**
Jeżeli komunikat o błędzie nie znikną z wyświetlacza po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku , należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
- W przypadku, gdy wyświetlany jest komunikat „Error” (Błąd):
Jeżeli naciśnięcie przycisku  nie powoduje wysunięcia płyty, należy nacisnąć przycisk RESET (patrz „Pierwsze włączenie systemu” na str. 11), a następnie ponownie nacisnąć przycisk .
Jeżeli płyta nadal nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.

PROTECT

- Odtworzono plik WMA zabezpieczony przed kopiowaniem.
 - Możliwe jest tylko odtwarzanie plików, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

UNSUPPORTED

- Używana częstotliwość próbkowania/szybkość transmisji nie jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.
 - Należy używać takiej częstotliwości próbkowania/szybkości transmisji, która jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.

Wskazówki dotyczące zmienarki CD

High Temperature

- Z powodu wysokiej temperatury włączony został obwód zabezpieczający.
 - Komunikat zniknie, gdy temperatura wróci w zakres normalnych granic temperatury pracy.

Error 01

- Błąd w zmieniarce CD.
 - Należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine. Należy nacisnąć przycisk wysuwania magazynku i wysunąć magazynek na zewnątrz.
Należy sprawdzić sygnalizację. Na koniec należy z powrotem założyć magazynek.
Jeżeli nadal nie jest możliwe wyjęcie magazynku, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
- Brak możliwości wysunięcia magazynku.
 - Należy nacisnąć przycisk wysuwania magazynku. Jeżeli nadal nie jest możliwe wysunięcie magazynku, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.

Error 02

- Wewnątrz zmieniarce CD została płyta.
 - Należy nacisnąć przycisk wysuwania, aby uruchomić funkcję wysuwania. Gdy zmieniarce CD zakończy operację wysuwania magazynku, do zmieniarce należy założyć pusty magazynek na płytę, tak aby mogła do niego trafić płyta, która została wewnątrz zmieniarce.

No Magazine

- Do zmieniarce CD nie założono magazynku.
 - Należy włożyć magazynek.

No Disc

- Brak wskazanej płyty.
 - Należy wybrać inną płytę.

Wskazania dotyczące pamięci USB

Error 01

- Błąd bazy danych lub dekodera.
 - Problem można rozwiązać, zmieniając źródło.

Error 02

- Błąd komunikacji lub rozruchu itp.
 - Problem można rozwiązać, podłączając ponownie pamięć USB lub zmieniając źródło.

Current Error

- Na złączu USB urządzenia pojawiło się niestandardowe napięcie.
 - Problem można rozwiązać, zmieniając źródło.

Device Error

- Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane przez radioodtwarzacz.
 - Należy podłączyć urządzenie USB obsługiwane przez radioodtwarzacz.

No USB Unit

- Pamięć USB nie jest podłączona.
 - Należy upewnić się, że pamięć USB została właściwie podłączona oraz że przewód nie jest nadmiernie pozaginany.

NO FILE

- Brak utworów (plików) zapisanych w pamięci USB.
 - Podłącz pamięć USB po zapisaniu utworów (plików).

UNSUPPORTED

- Używana częstotliwość próbkowania/szybkość transmisji nie jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.
 - Należy używać takiej częstotliwości próbkowania/szybkości transmisji, która jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.

PROTECT

- Odtworzono plik WMA zabezpieczony przed kopiowaniem.
 - Możliwe jest tylko odtwarzanie plików, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Komunikaty dotyczące trybu odtwarzacza iPod

No USB Unit

- Odtwarzacz iPod/iPhone nie jest podłączony.
 - Należy się upewnić, czy odtwarzacz iPod/iPhone jest właściwie podłączony (patrz „Połączenia” na str. 62).
Należy dopilnować, aby nadmiernie nie zginać przewodów.

NO SONG

- W odtwarzaczu iPod/iPhone nie ma utworów muzycznych.
 - Nagrania muzyczne należy pobrać do odtwarzacza iPod/iPhone z Internetu, a następnie podłączyć go do radioodtwarzacza.

Error 01

- Błąd bazy danych lub dekodera.
 - Problem można rozwiązać, zmieniając źródło.

Error 02

- Błąd komunikacji lub rozruchu itp.
 - Problem można rozwiązać, podłączając ponownie urządzenie iPod/iPhone lub zmieniając źródło.

Error 03

- Odtwarzacz iPod/iPhone nie został wykryty.
 - Problem można rozwiązać, podłączając ponownie urządzenie iPod/iPhone.

Current Error

- Na złączu USB urządzenia pojawiło się niestandardowe napięcie.
 - Problem można rozwiązać, zmieniając źródło.
-

Device Error

- Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane przez radioodtworacz.
 - Należy podłączyć urządzenie USB obsługiwane przez radioodtworacz.
-

Tryb BLUETOOTH

No Unit

- Urządzenie BLUETOOTH nie jest podłączone.
 - Należy połączyć urządzenie BLUETOOTH.
-

Dane techniczne

SEKCJA TUNERA FM

Zakres strojenia	87,5-108,0 MHz
Czułość mono	0,7 μ V
Selektywność kanałów naprzemiennych	80 dB
Współczynnik sygnału do szumu	65 dB
Separacja stereo	35 dB
Współczynnik przechwyty	2,0 dB

SEKCJA TUNERA MW

Zakres strojenia	531-1 602 kHz
Czułość (Standard IEC)	25,1 μ V/28 dB

SEKCJA TUNERA LW

Zakres strojenia	153-281 kHz
Czułość (Standard IEC)	31,6 μ V/30 dB

SEKCJA ODTWARZACZA CD

Pasma przenoszenia	5-20 000 Hz (\pm 1 dB)
Kołysanie i drżenie (% WRMS)	Poniżej granicy pomiaru
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,008% (przy 1 kHz)
Zakres dynamiczny	95 dB (przy 1 kHz)
Współczynnik sygnału do szumu	105 dB
Separacja kanałów	85 dB (przy 1 kHz)

GŁOWICA

Długość fali	795 nm
Moc lasera	CLASS I

SEKCJA USB

Wymagania USB	USB 1.1/2.0
Maksymalny pobór mocy	500 mA
Klasa USB	Pamięć masowa
System plików	FAT 12/16/32
Dekodowanie MP3	MPEG AUDIO Layer-3
Dekodowanie WMA	Windows Media™ Audio
Dekodowanie AAC	Plik „.m4a” w formacie AAC-LC
Liczba kanałów	2-kanały (Stereo)
Pasma przenoszenia*	5-20 000 Hz (\pm 1 dB)
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,008% (przy 1 kHz)
Zakres dynamiczny	95 dB (przy 1 kHz)
Współczynnik sygnału do szumu	105 dB
Separacja kanałów	85 dB (przy 1 kHz)

* Pasma przenoszenia może się zmieniać w zależności od oprogramowania dekodera i szybkości transmisji.

SEKCJA BLUETOOTH

Dane techniczne BLUETOOTH	BLUETOOTH V 3.0
Moc wyjściowa	Maks. +4 dBm (klasa mocy 2)
Profil	HFP (profil zestawu głośnomówiącego) HSP (profil zestawu słuchawkowego) A2DP (profil zaawansowanej dystrybucji dźwięku) AVRCP (profil zdalnego sterowania audio/wideo)

DANE OGÓLNE

Wymagane napięcie	14,4 V DC (dopuszczalne 11-16 V)
Maksymalna moc wyjściowa	50 W \times 4
Maksymalne napięcie przed wyjściem	4 V/10 kiloomów
Waga	1,565 kg (3 funty, 7 uncji)

WYMIARY KORPUSU

Szerokość	178 mm (7")
Wysokość	50 mm (2")
Głębokość	162 mm (6-3/8")

WYMIARY PANELU CZOŁOWEGO

Szerokość	170 mm (6-3/4")
Wysokość	46 mm (1-13/16")
Głębokość	24 mm (15/16")

Uwaga

- Z uwagi na nieustanne ulepszanie produktu, specyfikacja i konstrukcja urządzenia mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

PRZESTROGA



(Dolna część odtwarzacza)

Instalacja i podłączenia

Przed przystąpieniem do instalacji i podłączania urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcjami zawartymi na patrz „Instrukcja obsługi” na str. 7.

Ostrzeżenie

PRAWDŁOWO PODŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.

Nieprawidłowe podłączenie może spowodować pożar lub uszkodzenie urządzenia.

UŻYWAĆ TYLKO W POJAZDACH Z ZASILANIEM 12 V I UJEMNYM UZIEMIENIEM.

(W razie wątpliwości należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy). Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub inne wypadki.

PRZED PODŁĄCZENIEM PRZEWODÓW NALEŻY ODŁĄCZYĆ PRZEWÓD OD UJEMNEGO BIEGUNA AKUMULATORA.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować porażenie prądem lub obrażenia ciała w wyniku zwarcia instalacji elektrycznej.

NIE WOLNO SPLATAĆ ZE SOBĄ PRZEWODÓW ELEKTRYCZNYCH.

Nie wolno zdejmować z kabli elektrycznych izolacji w celu doprowadzenia prądu do innych urządzeń. W przeciwnym wypadku nastąpi przekroczenie obciążalności prądowej przewodu, czego skutkiem będzie pożar lub porażenie prądem.

W TRAKCIE WIERCENIA UWAŻAĆ, ABY NIE USZKODZIĆ RUR I PRZEWODÓW SAMOCHODU.

W wypadku konieczności wiercenia dziur w podwoziu należy przedsięwziąć wszelkie środki ostrożności, aby nie uszkodzić ani nie zablokować rur, przewodu paliwowego, baku albo instalacji elektrycznej. Niezastosowanie odpowiednich środków ostrożności może być przyczyną pożaru.

NIE UZIEMIĄC INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ ZA POŚREDNICTWEM ŚRUB I NAKRĘTEK UKŁADU HAMULCOWEGO I KIEROWNICZEGO.

Śruby i nakrętki wykorzystywane w układzie hamulcowym, kierowniczym (i w innych układach mających wpływ na bezpieczeństwo pojazdu) jak również baku, BEZWZGLĘDNIE nie mogą być wykorzystywane jako elementy instalacji elektrycznej ani uziemiającej. W przeciwnym wypadku może dojść do utraty kontroli nad pojazdem, pożaru, itp.

NIEWIELKIE PRZEDMIOTY, TAKIE JAK BATERIE, PRZECHOWYWAĆ W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA DZIECI.

Połknięcie może spowodować poważne obrażenia ciała. W wypadku połknięcia należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.

NIE WOLNO MONTOWAĆ URZĄDZENIA W MIEJSCU, W KTÓRYM UTRUDNIAŁOBY ONO STEROWANIE POJAZDEM, TAKIM JAK KIEROWNICA CZY DŹWIGNIA ZMIANY BIEGÓW.

W przeciwnym wypadku może dojść do ograniczenia widoczności kierowcy i/lub ograniczenia jego ruchów, a w konsekwencji do poważnego wypadku.

Przewaga

WYKONANIE I PODŁĄCZENIE INSTALACJI KABLOWEJ NALEŻY POZOSTAWIĆ SPECJALIŚCIE.

Wykonanie i podłączenie instalacji do tego urządzenia wymaga specjalistycznych umiejętności technicznych i doświadczenia. Ze względów bezpieczeństwa należy zlecić te prace przedstawicielowi firmy, od której urządzenie zostało nabyte.

DO PRAC MONTAŻOWYCH STOSOWAĆ WYSZCZEGÓLNIONE AKCESORIA I MOCOWAĆ JE W SPOSÓB PEWNY.

Zawsze stosować wyłącznie wyszczególnione akcesoria. Użycie części innych niż wyszczególnione może skutkować uszkodzeniem podzespołów wewnętrznych urządzenia lub jego niewłaściwym zamocowaniem. W efekcie części mogą ulec poluzowaniu i stanowić zagrożenie dla ludzi lub innych przedmiotów.

PRZEWODY INSTALACJI NALEŻY POPROWADZIĆ W TAKI SPOSÓB, BY NIE BYŁY ŚCIŚNIĘTE OSTRYMI METALOWYMI KRAWĘDZIAMI.

Kable i przewody należy poprowadzić z dala od części ruchomych (jak np. szyn siedzeń) oraz ostrych lub spiczastych krawędzi. Zapobiegnie to ściśnięciu przewodu i uszkodzeniu instalacji. Jeżeli konieczne jest przeprowadzenie przewodów przez otwór w metalu, należy zastosować gumową przelotkę, aby zapobiec ocieraniu się izolacji o krawędź metalu.

NIE MONTOWAĆ W MIEJSCACH O DUŻEJ WILGOTNOŚCI LUB ZAPYLENIU.

Unikać montażu urządzenia w miejscach o dużej wilgotności lub zapyleniu. Wilgoć i pył przenikają do wnętrza urządzenia i mogą powodować awarie.

Środki ostrożności

- Przed montażem radioodtwarzacza CDA-137BTi należy upewnić się, że odłączono przewód od ujemnego bieguna akumulatora. Ogranicza to ryzyko uszkodzenia urządzenia na skutek zwarcia.
- Należy podłączyć oznaczone kolorami wyprowadzenia według rysunku. Błędne podłączenie może spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie układu elektrycznego pojazdu.
- Przy podłączaniu urządzenia do układu elektrycznego samochodu należy zwrócić uwagę na podzespoły zamontowane fabrycznie (np. komputer pokładowy). Nie podłączać radioodtwarzacza płyt do przewodów tych urządzeń. Przy podłączaniu urządzenia CDA-137BTi do skrzynki bezpiecznikowej należy upewnić się, że obwód, do którego podłączony jest radioodtwarzacz CDA-137BTi, jest zasilany prądem o odpowiednim natężeniu. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia urządzenia lub samochodu. W razie wątpliwości należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.
- Odtwarzacz CDA-137BTi wykorzystuje gniazda żeńskie typu RCA, za pomocą których podłączane są inne urządzenia (np. wzmacniacz) wyposażone w gniazda RCA. Podłączenie niektórych urządzeń może wymagać zastosowania przejściówki. W takim przypadku należy skonsultować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.
- Przewód ujemny (-) głośnika jest podłączany do gniazda (-). Nie wolno podłączać lewego głośnika do gniazda prawego głośnika (i odwrotnie) ani do nadwozia pojazdu.

WAŻNE

Należy zapisać numer seryjny urządzenia w przeznaczonym do tego celu miejscu poniżej i zachować do wglądu. Numer seryjny umieszczono lub wygrawerowano na spodzie urządzenia.

NUMER SERYJNY: []
DATA INSTALACJI: []
INSTALACJĘ WYKONAŁ: []
MIEJSCE ZAKUPU URZĄDZENIA: []

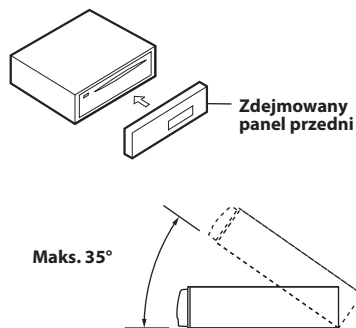
Instalacja

⚠ Przystroga

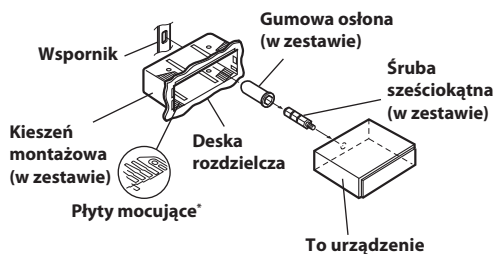
Nie zdejmować panelu przedniego w trakcie instalacji urządzenia w samochodzie.

Przy próbie założenia zdjętego panelu przedniego przed zakończeniem instalacji może dojść do odkształcenia podtrzymującej panel metalowej płyty.

Urządzenie główne musi być zainstalowane pod kątem nie większym niż 35 stopni w stosunku do płaszczyzny poziomej.

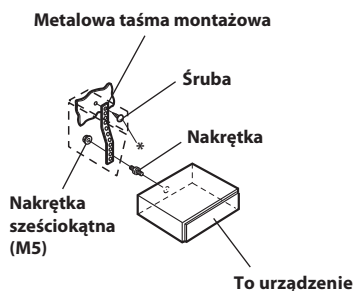


- 1 Zdjść kieszeń montażową z urządzenia głównego (patrz „Wymywanie urządzenia” na str. 60). Wsunąć kieszeń montażową w deskę rozdzielczą i przymocować trwale za pomocą metalowych klamer.



* Jeżeli kieszeń montażowa jest przymocowana zbyt luźno do deski rozdzielczej, można przygiąć płyty mocujące.

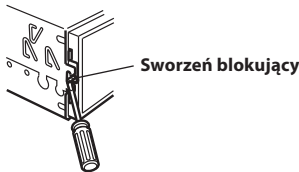
- 2 Jeżeli pojazd wyposażony jest w szynę montażową, należy wkręcić w tylny panel radioodtworacza CDA-137BTi długą śrubę sześciokątną i nałożyć na nią gumową osłonę. W wypadku braku szyny należy przymocować urządzenie główne za pomocą metalowej taśmy (do nabycia osobno). Podłączyć pozostałe przewody do radioodtworacza CDA-137BTi zgodnie z opisem zamieszczonym w rozdziale PODŁĄCZENIA.



Uwaga

- Śrubę* należy dobrać do odpowiedniego otworu w podwoziu pojazdu.

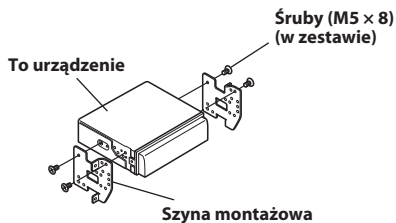
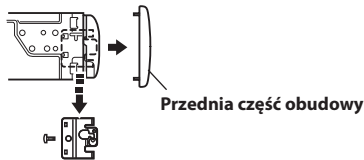
- 3 Wsunąć radioodtwarzacz CDA-137BTi w deskę rozdzielczą. Po wsunięciu urządzenia do końca należy upewnić się, że sworznie blokujące są zsunięte w najniższe położenie. W tym celu można popychać sworznie śrubokrętem, jednocześnie dociskając urządzenie główne do deski rozdzielczej. Takie postępowanie gwarantuje pewne zamocowanie urządzenia głównego, dzięki czemu nie wypadnie ono z deski rozdzielczej. Zamontować panel przedni.



Wymowanie urządzenia

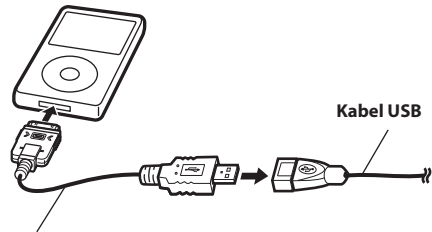
- 1 Zdjąć panel przedni.
- 2 Za pomocą niewielkiego śrubokręta (lub innego podobnego narzędzia) popchnąć sworznie blokujące w położenie „górne” (patrz rysunek powyżej). Po odblokowaniu każdego kolejnego sworznia należy pociągnąć lekko urządzenie główne, aby zapobiec ponownemu zablokowaniu sworznia.
- 3 Wyciągnąć urządzenie główne.

SAMOCHOODY JAPŃSKIE



Podłączanie urządzenia iPod/iPhone (do nabycia oddzielnie)

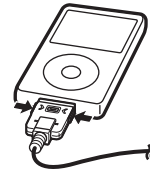
Podłączyć kabel USB do urządzenia iPod/iPhone za pomocą przewodu połączeniowego do odtwarzacza iPod.



Przewód połączeniowy do odtwarzacza iPod (dostępny w zestawie)

Odlączenie urządzenia iPod/iPhone

Odlączyć przewód połączeniowy do odtwarzacza iPod od urządzenia iPod/iPhone.



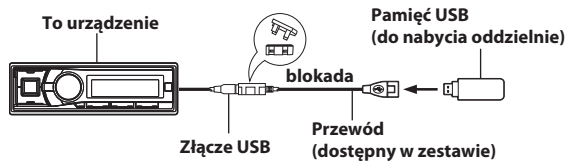
Uwagi

- Po przełączeniu urządzenia na źródło sygnału inne niż USB iPod konieczne jest odłączenie urządzenia iPod/iPhone. W przypadku odłączenia urządzenia iPod/iPhone w trybie USB iPod może wystąpić uszkodzenie danych.
- Jeśli nie słyhać dźwięku lub urządzenie iPod/iPhone nie jest rozpoznawane po podłączeniu, należy je odłączyć, a następnie podłączyć ponownie; ewentualnie można zresetować urządzenie iPod.
- Urządzenie iPod/iPhone nie należy pozostawiać w pojeździe na dłuższy czas. Wysoka temperatura i wilgoć mogą uszkodzić płytę iPod/iPhone, uniemożliwiając jej ponowne odtworzenie.

Złącze USB (do nabycia oddzielnie)

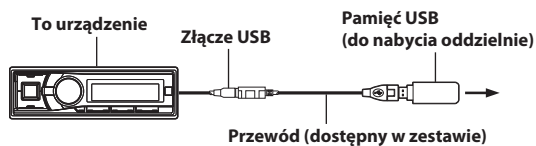
Podłączenie pamięci USB

Podłączyć przewód USB do portu USB urządzenia, a następnie zabezpieczyć połączenie, używając blokady dołączonej do przewodu USB w sposób pokazany poniżej.



Odlącanie pamięci USB

Ostrożnie wyjąć pamięć USB ze złącza kabla USB.



Uwagi

- Pamięć USB należy odłączać od kabla ostrożnie, ruchem na wprost.
- W przypadku braku dźwięku lub nierozpoznania pamięci USB mimo jej podłączenia należy odłączyć pamięć USB i podłączyć ją ponownie.
- Należy zmienić źródło dźwięku na inne niż USB, a następnie odłączyć pamięć USB. Odłączenie pamięci USB w trakcie odtwarzania ze źródła USB może spowodować uszkodzenie danych.
- Kabel USB należy poprowadzić z dala od innych kabli.

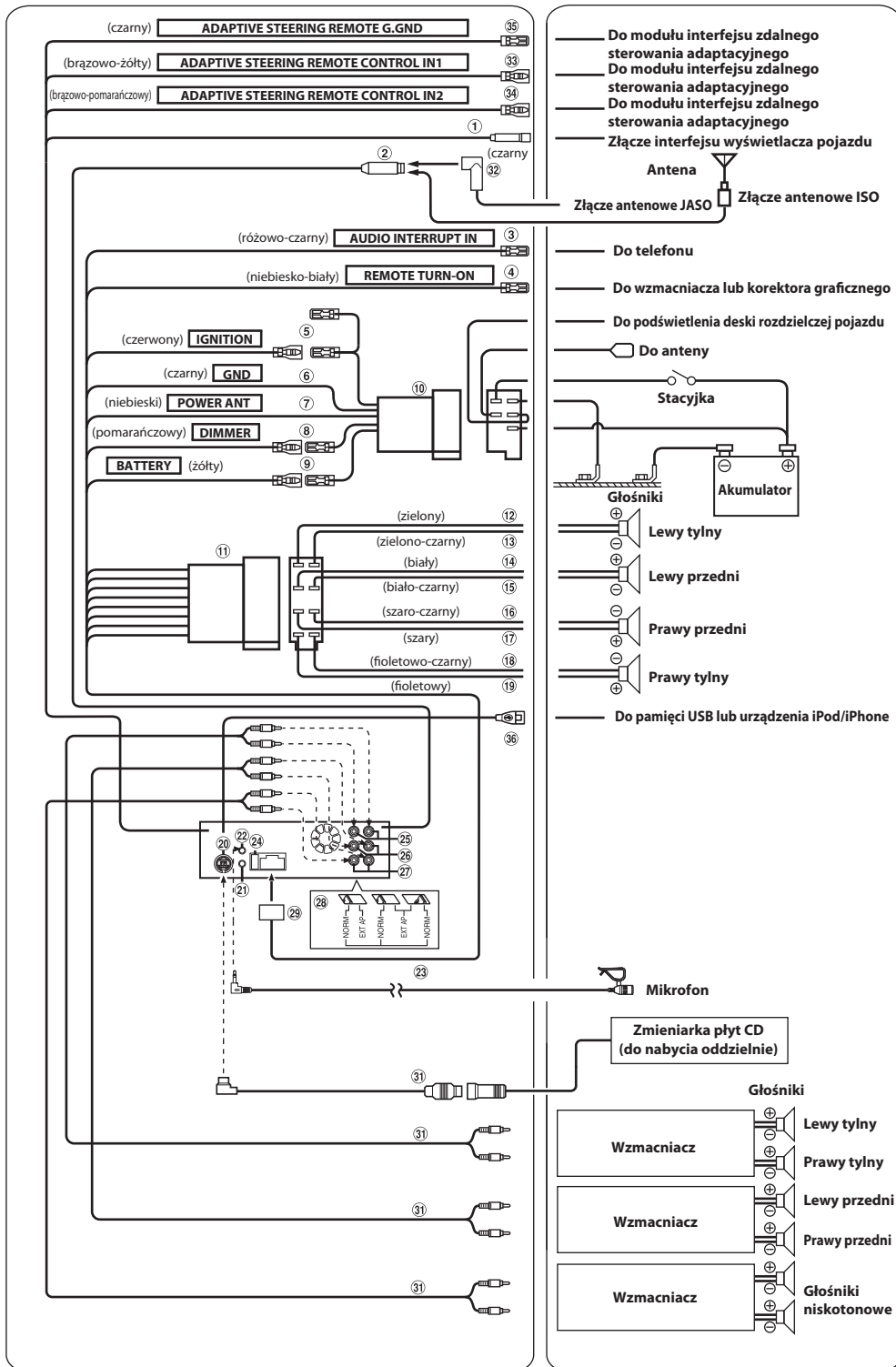
Montaż mikrofonu

Ze względów bezpieczeństwa mikrofon należy zamontować:

- w bezpiecznym i stabilnym miejscu;
- w miejscu, które nie utrudnia bezpiecznego prowadzenia pojazdu;
- w miejscu umożliwiającym łatwe odbieranie głosu.

Należy wybrać takie miejsce instalacji mikrofonu, które nie będzie utrudniać odbierania głosu kierowcy. Konieczność przesuwania się kierowcy w stronę mikrofonu może go rozpraszać i być niebezpieczne.

Połączenia



* Wyłącznik systemu znajduje się na spodzie urządzenia.

① Złącze interfejsu wyświetlacza pojazdu/modułu zdalnego sterowania łodzią (czarny)

Generuje sygnały sterujące dla interfejsu wyświetlacza pojazdu. Podłączyć do opcjonalnej skrzynki interfejsu wyświetlacza pojazdu. Złącze może także służyć do podłączania zdalnego modułu sterowania łodzią (do nabycia oddzielnie). W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

② Gniazdo antenowe

③ Wejście wyciszania dźwięku (różowo-czarny)

Podłączyć do wyprowadzenie do wyjścia interfejsu dźwiękowego telefonu komórkowego, które jest zwierane do masy po wykryciu połączenia przychodzącego.

④ Zdalne włączanie (niebiesko-biały)

Podłączyć do wyprowadzenie do wyprowadzenia zdalnego włączania wzmacniacza lub procesora sygnału.

⑤ Wyłącznik zapłonu (stacyjka) (czerwony)

Podłączyć do wyprowadzenie do styku w skrzynce bezpieczników pojazdu lub innego, niewykorzystanego źródła zasilania (+) 12V będącego pod napięciem wyłącznikiem po włączeniu zapłonu lub przekręceniu stacyjki w położenie akcesoriów.

⑥ Uziemienie (czarny)

Podłączyć do wyprowadzenie do uziemienia w podwoziu pojazdu. Należy upewnić się, że koniec przewodu został solidnie zamocowany dołączoną śrubą do nieosłoniętego metalu.

⑦ Antena (niebieski)

Podłączyć do tego wyprowadzenia przewód prowadzący do gniazda +B anteny, jeśli jest zainstalowana.

Uwaga

• To wyprowadzenie powinno być wykorzystywane tylko do sterowania anteną pojazdu. Nie podłączać za jego pomocą wzmacniacza, procesora sygnału itd.

⑧ Przyciemnianie (pomarańczowy)

To wyprowadzenie można podłączyć do wyprowadzenia sygnału podświetlenia panelu przyrządów. Umożliwi to automatyczne przyciemnianie panelu urządzenia przez sterownik przyciemniania pojazdu.

⑨ Do akumulatora (żółty)

Podłączyć do wyprowadzenie do bieguna dodatniego (+) akumulatora pojazdu.

⑩ Złącze zasilania ISO

⑪ Złącze ISO (wyjścia głośnikowe)

⑫ Wyjście lewego tylnego głośnika (+) (zielony)

⑬ Wyjście lewego tylnego głośnika (-) (zielono-czarny)

⑭ Wyjście lewego przedniego głośnika (+) (biały)

⑮ Wyjście lewego przedniego głośnika (-) (biało-czarny)

⑯ Wyjście prawego przedniego głośnika (-) (szaro-czarny)

⑰ Wyjście prawego przedniego głośnika (+) (szary)

⑱ Wyjście prawego tylnego głośnika (-) (fioletowo-czarny)

⑲ Wyjście prawego tylnego głośnika (+) (fioletowy)

⑳ Złącze Ai-NET

Podłączyć do złącza wejściowego lub wyjściowego innego urządzenia (zmieniarka CD, procesor audio IMPRINT, korektor itp.) wyposażonego w złącze Ai-NET.

Uwagi

• Nie zaleca się używania adaptera do urządzenia iPod (KCA-420i) w połączeniu z tym produktem.
• Sygnał dźwiękowy TV/video można przesyłać podłączony do tego elementu opcjonalny przewód Ai-NET/złącze RCA (KCA-121B).
• Po podłączeniu DHA-S690 opcję ustawiania podłączonego urządzenia głównego (MODEL SETUP) należy ustawić na wartość „CD CHG”.

㉑ Złącze sterujące interfejsu zdalnego sterowania

Umożliwia obsługę modułu interfejsu zdalnego sterowania. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine.

㉒ Złącze wejściowe MIC

Do mikrofonu.

㉓ Mikrofon (w zestawie)

㉔ Uchwyt bezpiecznika (10A)

㉕ Złącza wejściowe/wyjściowe RCA (tył)

Można je wykorzystać jako tylnie wyjściowe lub wejściowe złącza RCA. CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.

㉖ Złącza wejściowe/wyjściowe RCA (przód)

Można je wykorzystać jako przednie wyjściowe lub wejściowe złącza RCA. CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.

㉗ Złącza wyjściowe RCA (głośnik niskotonowy)

CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.

㉘ Przełącznik systemowy

W przypadku podłączenia procesora przez Ai-NET, te dwa przełączniki należy przełączyć do położenia EXT AP. Jeżeli nie jest podłączone żadne urządzenie, należy pozostawić przełącznik w położeniu NORM.

Uwagi

• Tych trzech przełączników nie można ustawiać w różnych położeniach.
• Przed każdą zmianą położenia przełącznika systemowego należy odłączyć zasilanie od urządzenia.

㉙ Złącze zasilania

㉚ Przewód Ai-NET (dołączony do zmieniarki CD)

㉛ Kabel przedłużający RCA (do nabycia oddzielnie)

㉜ Przejściówka antenowa ISO/JASO (do nabycia oddzielnie)

W niektórych modelach samochodów niezbędne jest zastosowanie przejściówki antenowej ISO/JASO.

㉝ Wejście 1 modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego (brązowo-żółty)

Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

㉞ Wejście 2 modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego (brązowo-pomarańczowy)

Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

㉟ Uziemienie zdalnego sterowania adaptacyjnego

Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

㊱ Złącze USB

Należy podłączyć do pamięci USB bądź do urządzenia iPod/iPhone. Aby korzystać z urządzenia iPod/iPhone, wymagane jest połączenie za pomocą przewodu połączeniowego odtwarzacza iPod.

Uwagi

• Należy użyć dostarczonego w zestawie kabla USB. Użycie kabla USB innego niż dostarczony w zestawie nie daje gwarancji prawidłowości działania.
• Kabel USB należy poprowadzić z dala od innych kabli.

Aby zminimalizować poziom zakłóceń zewnętrznych w systemie nagłośnienia samochodu:

- odtwarzacz i prowadzące od niego przewody należy instalować w odległości minimum 10 cm od instalacji elektrycznej pojazdu;
- przewody prowadzące do akumulatora powinny być poprowadzone jak najdalej od pozostałych przewodów;
- należy podłączyć uziemienie do niez izolowanego metalu (usunąć wszelkie ślady farby, brudów i smarów, jeśli to konieczne) w podwoziu samochodu;
- w przypadku instalacji dodatkowego urządzenia do redukcji szumów należy podłączyć je jak najdalej od radioodtworacza. W celu zapoznania się z ofertą systemów redukcji szumów należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine.
- Przedstawiciele firmy Alpine dysponują pełną wiedzą na temat sposobów poprawy jakości dźwięku.

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation



Declaration of Conformity

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe : **Alpine Electronics (Europe) GmbH**

Address, City : **Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**

Country : **Germany**

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description : **CD Receiver**

Manufacturer : **Alpine Electronics, Inc.**

Brand : **ALPINE**

Identification : **CDA-137BTi**

Installed Bluetooth module : **FC6000 (FC6000S)**

Test Report No. :

Radio :MDE_PARRO_1101_RADa (7 layers AG)

EMC :MDE_PARRO_1101_EMCa (7 layers AG)

LVD : R051-26-11-101552/A Ed.0 (EMITECH ATLANTIQUE Lab.)

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : **EN300328 V1.7.1(2006-10)**

EMC : **EN301489-1 V1.8.1 (04/2008)**

LVD : **EN60950-1: 2006/A11: 2009)**

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company : **Alpine Electronics (Europe) GmbH**

Address, City : **Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**

Country : **Germany**

Phone number : **49(0)89-324264-240**

Fax number/e-mail : **49(0)89-324264-241**

Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative : **Shinichi Asuke**
Global Engineering Strategy Office
Alpine Electronics, Inc.

Signature of the authorized person : *Shinichi Asuke*

Date of issue : **February 17, 2012**