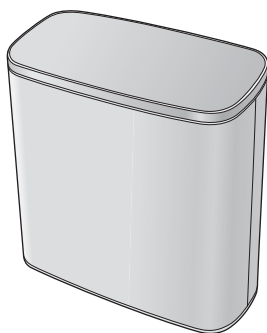


Panasonic[®]

Instrukcja użytkowania System Głośników Bezprzewodowych

Model Nr **SC-ALL05**



Dziękujemy za zakup tego produktu.
Proszę uważnie przeczytać instrukcję przed używaniem tego produktu i zachować ją do przyszłego użytkowania.

Przyrostek numeru modelu "EB" oznacza model UK.

■ **EG** **EB** **GN**

Informacje dla Twego Bezpieczeństwa

UWAGA:

Urządzenie

- By zminimalizować ryzyko zaprószenia ognia, porażenia, lub uszkodzenia produktu:
 - Nie wystawiaj tego urządzenia na działanie wody.
 - Nie wystawiaj akcesoriów (AC kabel zasilania AC, adapter AC itp.) na deszcz, wilgoć i inne działanie wody.
 - Nie umieszczaj obiektów wypełnionych wodą, jak doniczki, na akcesoriach.
 - Używaj tylko rekomendowanych akcesoriów.
 - Nie zdejmuj obudowy.
 - Nie naprawiaj urządzeń samodzielnie. Serwisowanie zostaw wykwalifikowanemu personelowi serwisu.
 - Nie wrzucaj metalowych przedmiotów do urządzenia.
 - Nie umieszczaj żadnych przedmiotów na tym urządzeniu.

Kabel zasilania AC

- By zminimalizować ryzyko zaprószenia ognia, porażenia, lub uszkodzenia produktu:
 - Upewnij się, że woltaż zasilania odpowiada temu pokazanemu na tym urządzeniu.
 - Włóż wtyczkę w pełni do gniazdka.
 - Nie ciągnij, zginaj lub stawiaj ciężkich przedmiotów na kablu zasilania.
 - Nie trzymaj kabla mokrymi dłońmi.
 - Trzymaj za wtyczkę kabla podczas wypinania z gniazdka.
 - Nie używaj uszkodzonego kabla lub gniazdka.
- Wtyczka kabla jest urządzeniem do odłączania. Załóż urządzenie tak, że wtyczka kabla będzie możliwa do odłączenia natychmiast.

UWAGA:

Urządzenie

- Nie umieszczaj źródeł otwartego ognia, jak świeczki, na tym urządzeniu.
- Nie zostawiaj tego urządzenia w samochodzie na słońcu na dłuższy czas z drzwiami i oknami zamkniętymi.
- To urządzenie może wyłapywać zakłócenia radiowe powodowane przez telefony. Jeśli takie zakłócenie występuje, proszę zwiększyć odległość między tym urządzeniem a telefonem mobilnym.

Umieszczenie

- Umieść to urządzenie na równej powierzchni.
- By zredukować ryzyko wystąpienia pożaru, porażenia czy uszkodzenia produktu
 - Nie umieszczaj tego urządzenia na półce z książkami, zabudowanym segmencie czy innej zamkniętej powierzchni. Upewnij się, że jest dobrze wentylowane
 - Nie zatykaj wentylacji urządzenia gazetami, obrusami, zasłonami, czy podobnymi przedmiotami.
 - Nie wystawiaj urządzenia na bezpośrednie słońce, wysokie temperatury, wysoką wilgotność czy wibracje.

Kabel zasilania AC

- Nie używaj kabla zasilania AC z innymi urządzeniami.

Bateria

- To urządzenie ma wbudowaną baterię.
 - By zapewnić poprawne działanie, wymiana baterii przez klienta nie jest gwarantowana. Jeśli chcesz wymienić baterię, zgłoś się do naszego serwisu.
- Ostrzeżenia dotyczące wyjmowania baterii przy pozbywaniu się urządzenia (→ 23).
 - Nie podgrzewaj ani nie wystawiaj na działanie ognia.
 - Nie powoduj zwarcia.
 - Nie rozkładaj ani nie niszc.
 - Nie używaj ponownie.
 - Nie wkładaj do mikrofalówki.
 - Nie zostawiaj baterii w samochodzie wystawionych na działanie słońca przez długi czas z drzwiami i oknami zamkniętymi.

Spis treści

Informacje dla twojego bezpieczeństwa	2
Dbalność o sprzęt	3
Akcesoria	3
Wodoszczelność urządzenia	4
Sterowanie urządzeniem	6
Ładowanie	8
Ustawienia sieciowe	9
Streamowanie muzyki przez sieć	13
Działanie Bluetooth®	16
Uaktualnienia mikroprogramowania	18
Inne	19
Rozwiązywanie problemów	21
Pozbywanie się urządzenia	23
O Bluetooth®	24
Specyfikacja	24
Licencje	26

Opisy w tej instrukcji

- Strony, do których się odnosi, są oznaczone jako "→ OO".
- Oznaczenia na tych urządzeniach są określane w instrukcji jako [OO].
- Ilustracje zawarte w instrukcji mogą się różnić od sprzętu.
- Instrukcja ta odnosi się do modelu SC-ALL05 dla różnych regionów. Ilustracje w instrukcji odnoszą się do modelu przeznaczanego na rynek Wysp Brytyjskich i Irlandii.

Dbalność o sprzęt

Wpierw wyłącz to urządzenie a następnie wytrzyj je miękką, suchą szmatką. Po każdym użyciu adaptera CE, odłącz go od prądu i wytrzyj adapter AC.

- By wyczyścić mocno zabrudzone powierzchnie, wyciśnij zwilżoną w wodzie szmatkę i wyszoruj zabrudzenia, a następnie wytrzyj powierzchnie suchą, miękką szmatką.
- Nie używaj benzyny, rozpuszczalnika, alkoholu czy mydła do zmywarki, lub chemicznie zwilżonej szmatki, gdyż mogą one uszkodzić zewnętrzną obudowę i spowodować złuszczenie się wykończenia.

Akcesoria

Sprawdź dołączone akcesoria, przed użytkowaniem systemu

1 Kabel zasilający AC

SC-ALL05EB-K

(TZH3CC003)

SC-ALL05EB-W

(TZH3CC004)



SC-ALL05EG-K

(TZH3CC001)

SC-ALL05EG-W

(TZH3CC002)



SC-ALL05GN-K

(TZH3CC005)



1 Adapter AC

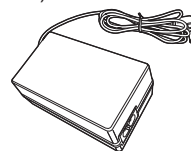
SC-ALL05EB-K **SC-ALL05EG-K**

SC-ALL05GN-K

(SAE0011AD)

SC-ALL05EB-W **SC-ALL05EG-W**

(SAE0011EA)

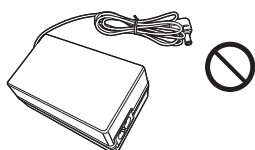


- Numery produktów zgadzają się na Marzec 2016. To może ulec zmianie.
- Dołączony kabel zasilający AC jest do użytku tylko z tym systemem. Nie używaj z innymi urządzeniami. Nie używaj kabli z innych urządzeń z tym systemem.

Wodoszczelność Urządzenia

To urządzenie jest wodoszczelne wedle IPX5/IPX7 w JIS C 0920 (IEC 60529) "Stopnie ochrony zapewniane przez klauzule (IP code)". **By używać urządzenia poprawnie i bezpiecznie, przeczytaj starannie poniższą instrukcję przed użytkowaniem.**

- Dołączony adapter AC i terminale nie są wodoodporne.



O IPX5/IPX7

IPX5 (stopień zabezpieczenia przed strumieniami wody)

To urządzenie zachowuje funkcjonalność po zalaniu wodą o temperaturze pokojowej ze wszystkich kątów, z węża o wewnętrznej średnicy 6.3 mm, o przepływie 12.5 L/minutę przez co najmniej 3 minuty z dystansu około 3 metrów.

IPX7 (stopień zabezpieczenia przed zanurzeniem)

To urządzenie zachowuje funkcjonalność po powolnym zanurzeniu i zostawieniu na 30 minut na głębokości 1 metra wody w temperaturze pokojowej.

Ciecze, które zaliczają się do wodoodporności tego urządzenia

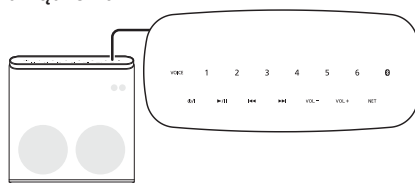
Odpowiednie	Woda pitna, woda z kranu
Nieodpowiednie*	Woda z mydłem, szampon, detergent, gorąca woda, woda z basenu, woda morską, woda z gorących źródeł

*Nie wystawiaj na działanie nieodpowiednich cieczy.

Uwagi dotyczące używania tego urządzenia w mokrych przestrzeniach (łazienka, kuchnia itp.)

Przeczytaj poniższe punkty, gdyż niewłaściwe użytkowanie może skutkować uszkodzeniem sprzętu:

- Zamknij całkowicie osłonę terminala. Upewnij się, że ją zamknąłeś.
- Nie używaj tego urządzenia, gdy adapter AC lub kabel LAN są podłączone.
- Nie stawiaj tego urządzenia na indukcyjnych platformach grzewczych.
- Nie zanurzaj tego urządzenia celowo w wannach lub innych tego typu lokacjach, lub uruchamiaj je pod wodą. Jeśli upuścisz to urządzenie do wody, podnieś je jak najszybciej i wytrzyj miękką szmatką. Z urządzenia upuszczonego do wody polecają bąbelki, ale nie jest to wynik uszkodzenia sprzętu.
- Nie zostawiaj tego urządzenia w wilgotnych lokalizacjach, jak łazienki.
- Nie używaj tego urządzenia w saunie.
- Nie używaj tego urządzenia po gwałtownym przeniesieniu z zimnego pomieszczenia do łazienki. Wtedy to urządzenie jest zimne, może dojść do zjawiska kondensacji, jeśli zabierzesz je do wilgotnej lokalizacji jak łazienka. Krople wody mogą uformować się wewnątrz urządzenia podczas jego używania.
- Jeśli woda wyleje się na górny panel (→ 6), klawisze mogą zareagować. Gdy tak się stanie, wytrzyj je delikatnie, przed ponownym użyciem tego urządzenia.



Możesz zablokować klawisze, gdy używasz baterii. (To zabezpieczy urządzenie przed przypadkowymi operacjami spowodowanymi przez krople wody itp.) (→ 7)

By utrzymać wodoszczelność urządzenia

Nie wystawiaj urządzenia na uderzenia, upuszczenia czy nadmierny nacisk.

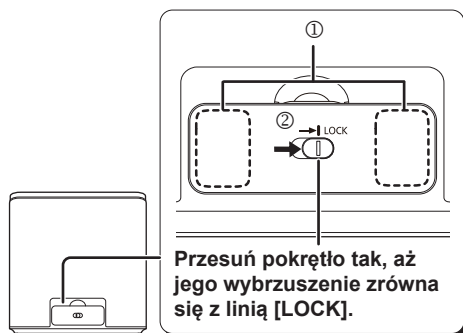
Takie postępowanie może uszkodzić urządzenie, sprawiając, że straci ono wodoszczelność.

By utrzymać wodoszczelność urządzenia, rekomendujemy wymianę komponentów uszczelniających jak gumowe uszczelki, przynajmniej raz na dwa lata (za opłatą). Skontaktuj się ze sprzedawcą lub najbliższym centrum serwisowym po więcej informacji.

Posługiwanie się osłoną terminala

Jeśli używasz tego urządzenia z otwartą osłoną, woda może przeciekać, co powoduje awarię sprzętu. **Zastosuj się do poniższych instrukcji, by zablokować osłonę przed użytkowaniem:**

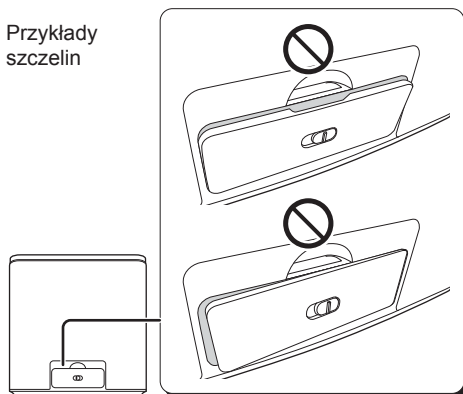
- ① Naciśnij oba końce osłony palcami, by ją całkowicie zamknąć.
- ② Ustaw pokrętło na [LOCK].



Pamiętaj o poniższych punktach, zamykając pokrywę:

- Nie otwieraj ani nie zamykaj pokrywy, gdy twoje ręce są mokre, lub gdy na sprzęcie znajdują się krople wody.
- Po zamknięciu pokrywy upewnij się, że nie ma żadnych szczelin.

Przykłady szczelin

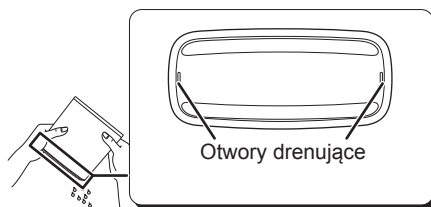


Jeśli woda zbierze się w przedziale terminala, za osłoną terminala, natychmiast wyłącz urządzenie i skonsultuj się ze sprzedawcą. Uszkodzenia wynikające z nieprawidłowej obsługi klienta nie są objęte gwarancją.

Po użytkowaniu w wilgotnych przestrzeniach

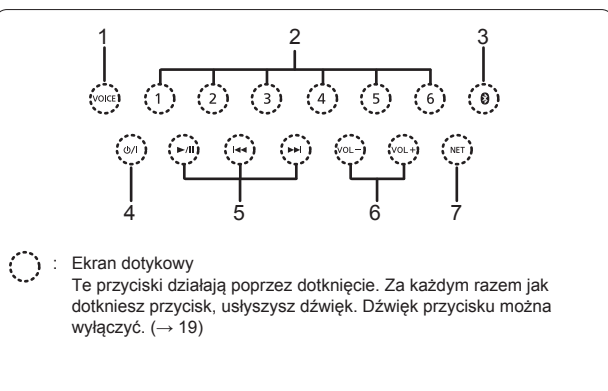
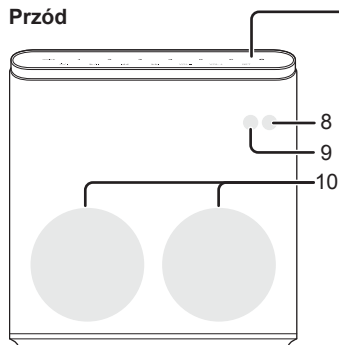
Wytrzyj to urządzenie miękką, suchą szmatką i pozostaw wewnątrz pomieszczenia.

- **Adapter AC (→ 3) nie jest wodoodporny.** Jeśli wokół osłony terminala znajduje się woda, wytrzyj ją szmatką, przed podłączeniem wtyczki DC. (→ 8)
- Jeśli terminal DC IN jest zabrudzony, wyczyść go wełnianym wacikiem przed podłączeniem wtyczki DC.
- Wytrzyj krople wody z osłony głośnika. (Słaba jakość dźwięku może być powodowana zabrudzeniem osłony).
- Jeśli ciecz takie jak woda z mydłem czy szampon znajdują się na urządzeniu, zmyj je wpięrow pod delikatnym strumieniem wody, a następnie wytrzyj. (Nie używaj detergentów, by je wyczyścić).
- Nie susz urządzenia gorącym strumieniem powietrza z suszarki (suszarka do włosów itp.).
- W zimnym środowisku, pozostawienie kroplel wody na urządzeniu może spowodować przemarznięcie kłapy. Możliwe są również inne niepożądane efekty.
- Woda może się zbierać w tym urządzeniu. Przechyl urządzenie na lewo i prawo, by woda mogła wyciec przez otwory na dnie tego urządzenia.

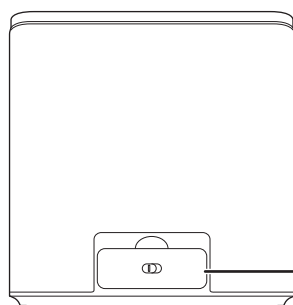


Sterowanie urządzeniem

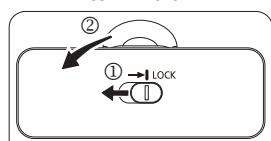
Przód



Tył

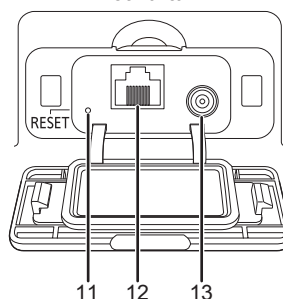


Jak otworzyć osłonę terminala



- ① Przekręć pokrętkę w stronę odwrotną do [LOCK].
- ② Wsuń palec pod pokrywę, by ją otworzyć.

Gdy pokrywa jest otwarta



1 GŁOS przycisk/wskaźnik [VOICE]

Polepsza czystość głosu w hałaśliwych środowiskach jak łazienki lub kuchnie. Dotknij, by przełączyć to ustawienie.

[VOICE] status	Ustawienie
Światło	Włączone
Off	Wyłączone

2 Przyciski/wskaźniki ustawienia kanałów radia internetowego [1] do [6]

Zapisuje kanały radia internetowego. (→ 14)

3 Wskaźnik/przycisk Bluetooth®

Wybiera tryb Bluetooth®.

4 Przycisk/wskaźnik Oczekiwania/włączenia [⏸]

Dotknij, by przełączyć urządzenie z trybu oczekiwania na tryb włączenia lub odwrotnie. W trybie oczekiwania, urządzenie wciąż pobiera małą ilość energii.

5 Przyciski/wskaźniki Playback

Przyciski te sterują graniem muzyki przez Bluetooth® lub przez sieć.

By rozpocząć odtwarzanie:

Dotknij [▶/⏪].

By zatrzymać:

Dotknij [▶/⏪] podczas odtwarzania

- Dotknij ponownie, by kontynuować od miejsca zatrzymania.

By omijać utwory:

Dotknij [◀◀] lub [▶▶].

- Jeśli dotkniesz któregoś z nich w trakcie odtwarzania stacji radia internetowego, urządzenie przestanie grać. Dotknij [▶/⏪] by odtwarzać ponownie.



- Zależnie od urządzenia, lub jego stanu, możesz nie być w stanie operować tym urządzeniem.

6 Przycisk/wskaźnik kontroli głośności [VOL -]/[VOL +]

Dostosowanie głośności.

7 Przycisk/wskaźnik Sieci [NET]

Wybiera tryb sieci.

- Mruga powoli, gdy mikrooprogramowanie się uaktualnia. (→ 18)

8 Wskaźnik operacji (bursztynowy)

<p>Mruga raz</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie wykrywa dotknięcie klawisz. ● Następujące ustawienie jest włączone. <ul style="list-style-type: none"> – “Sieciowe oczekiwanie” (→ 12) – “Bluetooth®” oczekiwanie (→ 17) – “Automatyczne uaktualnienia” (→ 18) – “Ustawienia dźwięku operacji” (→ 19) ● Poziom danych wejściowych Bluetooth® jest ustawiony na Low. (→ 17) ● Jasność przełączników i lamp jest ustawiona na „Jasne”. (→ 19) ● Ustawienia trybu oczekiwania zostały zmienione w taki sposób, że funkcja oczekiwania zostaje aktywna, aż wyczerpią się baterie. (→ 19)
<p>Mruga dwukrotnie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie wykrywa właściwą operację, przeprowadzoną przez dotknięcie i przytrzymanie przełącznika. ● Jedna z następujących funkcji jest wyłączona. <ul style="list-style-type: none"> – “Sieciowe oczekiwanie” (→ 12) – “Bluetooth®” oczekiwanie (→ 17) – “Automatyczne uaktualnienia” (→ 18) – “Ustawianie dźwięku” (→ 19) ● Poziom danych wejściowych Bluetooth® jest ustawiony na Middle. (→ 17) ● Jasność klawiszy i lampek jest ustawiona na „Średnio przyciemnione”. (→ 19) ● Tryb oczekiwania został zmieniony tak, by funkcja oczekiwania była wyłączona, niezależnie od jej ustawienia. (→ 19)
<p>Mruga trzykrotnie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poziom wejściowy Bluetooth® jest ustawiony na High. (→ 17) ● Jasność klawiszy i lampek jest ustawiona na „Przyciemnione”. (→ 19)
<p>Mruga szybko (gdy bateria jest w użyciu)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bateria jest niemal wyladowana.
<p>Mruga szybko (gdy adapter AC jest w użyciu)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wystąpił błąd podczas ładowania.
<p>Stale światło</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bateria się ładuje.

9 Wskaźnik Sieci (niebieski/czerwony/fioletowy)

<p>Mruga dwukolorowo (niebieski/czerwony)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie jest w trakcie procesu wewnętrznego. <ul style="list-style-type: none"> – Poczekaj około 60 sekund aż mruganie ustanie.
<p>Stale światło (niebieskie)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie jest podłączone do sieci.
<p>Mruga powoli (niebieski)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie jest gotowe do ustawienia sieci. (→ 9)
<p>Mruga (blue)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie czeka na połączenie WPS. (→ 11)
<p>Mruga szybko (niebieskie)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie czeka na kod PIN połączenia WPS. (→ 11)
<p>Mruga (czerwono)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie podłącza się do sieci. <ul style="list-style-type: none"> – Gdy połączenie nie może być ustanowione, mruganie nie ustanie. Sprawdź połączenie sieciowe. (→ 9)
<p>Mruga trzykrotnie (fioletowo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funkcja oczekiwania i funkcja oczekiwania Bluetooth® są włączone. (→ 19)



- Głośność nie może być zmieniana podczas wskaźnika sieci mrugającego na niebiesko.

10 Głośniki

11 Przycisk RESET [RESET]

Wciśnij ten przycisk spinaczem lub podobnym obiektem, gdy urządzenie nie działa poprawnie na przykład.

12 Terminal LAN

13 Terminal DC IN

DC 12 V 3 A

By zablokować przyciski (tylko gdy używasz baterii)

- ① Dotknij i przytrzymaj [VOL -] oraz [VOL +] w tym urządzeniu, przez co najmniej 4 sekundy.
- ② Przyciski zostaną zablokowane a lampki [VOL -] i [VOL +] będą mrugać (Lampki inne niż [⏻/⏻] się wyłączą.)

By odblokować przyciski (tylko gdy używasz baterii)

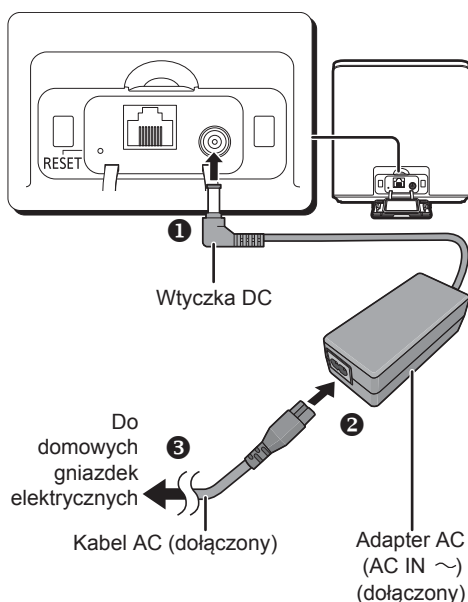
- ① Dotknij i przytrzymaj [VOL -] i [VOL +] w tym urządzeniu, przez co najmniej 4 sekundy.
- ② Przyciski zostaną odblokowane a lampki się zapalą. (Przyciski zostaną również odblokowane gdy podłączysz adapter AC, gdy są zablokowane.)

Ładowanie

Bateria nie jest naładowana w momencie zakupu. Załaduj ją przed używaniem.

- To urządzenie zawiera baterię litowo-jonową wielokrotnego ładowania. Nie usuwaj jej, chyba że chcesz wyrzucić urządzenie.

np



Wskaźnik operacji pali się podczas ładowania i wyłącza się, gdy ładowanie jest zakończone.



- **Adapter AC nie jest wodoodporny.** Gdy wtyczka DC lub adapter AC są mokre lub brudne, wytrzyj je wczynnym wacikiem lub szmatką, przed podłączeniem do adaptera AC.
- To urządzenie konsumuje małą ilość energii AC, nawet gdy jest wyłączone (→ 24).
- Gdy urządzenie to nie jest używane przez dłuższy czas, załaduj wbudowaną baterię przynajmniej raz na 6 miesięcy, by się nie popsuli.
- Ładowanie może się nie rozpocząć, gdy poziom naładowania jest odpowiednio wysoki, mimo że nie jest pełna.
- Rekomenduje się ładowanie baterii w temperaturze od 10 °C do 35 °C. Wskaźnik operacji (bursztynowy) może świecić i ładowanie może nie być możliwe, gdy temperatura nie zgadza się z zalecaną.
- Bateria może się nie ładować, gdy temperatura baterii jest wysoka w trakcie operacji, lub zaraz po operacji, nawet gdy jest w granicach wskazanego przedziału temperaturowego. W takim wypadku zaprzestań użytkowania i pozwól się jej schłodzić.

- Ze względów bezpieczeństwa, w wypadku bardzo silnego sygnału wejściowego, system może się automatycznie wyłączyć wraz z zasilaniem.
- Głośnik nie ma osłony magnetycznej. Nie umieszczaj zegarków ani kart magnetycznych (kredytowych) blisko urządzenia i nie umieszczaj urządzenia blisko telewizji CRT lub podobnego urządzenia.
- Urządzenie pozostaje w trybie oczekiwania, gdy podłączony jest adapter AC. Obwód główny jest zawsze aktywny, tak długo, jak długo adapter AC jest podłączony do gniazdka.
- Używaj z urządzeniem tylko adaptera AC dołączonego do urządzenia.

Funkcja auto jest wyłączona

To urządzenie jest zaprojektowane, by ograniczać zużycie energii i ją oszczędzać. Jeśli urządzenie nie dostaje sygnałów wejściowych a kontrolki nie są poruszane przez co najmniej 20 minut, zostanie automatycznie wyłączone.

- [ϕ/I] mruga około 1 minutę zanim urządzenie przejdzie w tryb standby. Dotknij dowolny przycisk, by anulować.

■ Czas ładowania i czas działania baterii

Czas ładowania*1 (Gdy urządzenie jest wyłączone)	Czas działania baterii**2	
	Gdy wybrany jest tryb Bluetooth®*3, *4	Gdy wybrany jest tryb sieci*3, *4
3.5 godziny (około)	9 godzin (około)	8.5 godzin (około)

*1 Przy temperaturze otoczenia wynoszącej 25 °C po całkowitym wylądowaniu baterii.

*2 Mierzone wedle metody testowej CP2905B, ustanowionej przez JEITA, Japońskie stowarzyszenie Technologii Przemysłowej (W metodzie tej bateria jest używana przy temperaturze otoczenia wynoszącej 25 °C, gdy urządzenie jest podłączone do sieci Wi-Fi® lub urządzenia Bluetooth®.)

*3 Jasność przełączników i lampek jest ustawiona na „Przyciemnione”. (→ 19)

*4 Wedle standardów pomiarów naszej firmy.

■ Wskaźnik pojemności baterii

Wskaźnik operacji mruga, gdy bateria jest niemal pusta.



- Możesz również sprawdzić stan naładowania używając aplikacji "Panasonic Music Streaming" (→ 13)

■ Używanie urządzenia z podłączeniem do domowego gniazdka elektrycznego

Dotknij [ϕ/I] by wyłączyć urządzenie. Połączenie do adaptera AC przed włączeniem, pozwala na zaopatrywanie urządzenia w energię z gniazdka w trakcie użytkowania.

- Ładowanie zajmuje dłużej, gdy urządzenie pracuje.

Ustawienia sieci

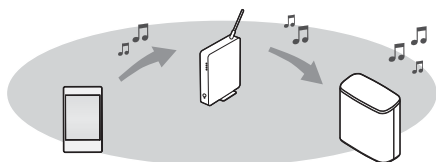
Gdy to urządzenie jest podłączone do sieci, możesz cieszyć się muzyką przechowywaną na urządzeniach, które obsługują Qualcomm® AllPlay™ przez głośniki tego urządzenia.

By używać tych funkcji, to urządzenie musi być podłączone do tej samej sieci co urządzenie odtwarzające.

Platforma medialna Qualcomm® AllPlay™ jest produktem Qualcomm Connected Experiences, Inc.

Urządzenia, które obsługują AllPlay (przykłady)

- Urządzenia iOS (iPhone, iPod touch, iPad)
 - Urządzenia Android™
- Proszę uaktualnić mikroprogramowanie urządzenia po ustawieniu ustawień sieci. (→ 18)



Wybierz metodę połączenia sieciowego z następujących,

■ Połączenie bezprzewodowe LAN

Metoda 1: "Używanie aplikacji "Panasonic Music Streaming"" (→ prawo)

- Możesz ustawić ustawienia bezprzewodowej sieci za pomocą aplikacji "Panasonic Music Streaming" (za darmo).

Metoda 2: "Użycie przeglądarki Internetowej" (→ 10)

- Możesz wejść do ustawień sieciowych urządzenia za pomocą przeglądarki internetowej na twoim smartfonie tablecie, itp.

Metoda 3: "Użycie WPS (Wi-Fi Protected Setup™)" (→ 11)

- Wybierz tą metodę, jeśli twój router bezprzewodowy obsługuje WPS. Wciśnij przycisk WPS lub wpisz kod PIN by ustanowić połączenie bezprzewodowe LAN do tego urządzenia.

■ Przewodowe połączenie LAN

Metoda 4: "Użycie kabla LAN" (→ 11)

- Możesz uzyskać stałe połączenie do sieci za pomocą kabla LAN.



- Ustawienie zostanie anulowane po ustalonym czasie. W takim wypadku, spróbuj ustawić ponownie.
- By anulować to ustawienie w trakcie, dotknij [0/1] by wyłączyć urządzenie.

Metoda 1:

Użycie aplikacji "Panasonic Music Streaming"

- Możesz odnieść się również do dołączonego "Wi-Fi® QUICK SETUP GUIDE".
- Nie podłączaj kabla LAN. Anuluje to funkcję Wi-Fi.

1 Pobierz aplikację "Panasonic Music Streaming" (za darmo) na swego smartfona/tableta.

(Zawsze używaj najnowszej wersji aplikacji)

- **iOS** : App Store
- **Android** : Google Play™



2 Uruchom aplikację i podążaj za instrukcjami na ekranie.

3 Sprawdź, czy połączenie zostało sfinalizowane.

- Gdy połączenie zostanie ustanowione, wskaźnik sieci (niebieski) się zapali.

Operacje i elementy na ekranie aplikacji "Panasonic Music Streaming" mogą się zmienić. Najnowsze informacje na stronie <http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/app/> (Ta strona jest tylko po angielsku)

Metoda 2:

Używanie przeglądarki internetowej

- Następujące kroki są opisane na przykładzie smartfona.
- Nie podłączaj kabla LAN. Anuluje to funkcję Wi-Fi.

1 Włącz urządzenie.

- Przejdź do kolejnego kroku, gdy wskaźnik sieci przestanie mrugać na niebiesko i czerwono, a zacznie powoli mrugać na niebiesko.
- Mruganie na niebiesko zaczyna się po około 1 minucie. Jeśli tak się nie stanie, zresetuj sieć. (→ 12)

2 Idź do ustawień Wi-Fi na urządzeniu.



3 Wybierz "AllPlay [unikalny znak] _AJ" by połączyć się z tym urządzeniem.

- "[unikalny znak]" to znak, który jest unikalny dla każdego zestawu.
- Pojawienie się na liście Wi-Fi może zająć do 1 minuty.
- Jeśli ta operacja nie przebiegnie pomyślnie, powtórz ją parę razy.
- Upewnij się, że DHCP jest włączone dla ustawień sieci na twym kompatybilnym urządzeniu.

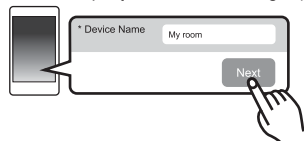


O stronie ustawień sieciowych
[iOS_device] : Strona ustawień sieciowych zostanie automatycznie pokazana w przeglądarce internetowej.
[Except iOS_device] : Otwórz przeglądarkę internetową i odśwież stronę by pokazać stronę ustawień.

- Jeśli strona ustawień nie jest pokazywana, wpisz "http://172.19.42.1/" w pole adresowe URL.

4 Wpisz nazwę urządzenia, a następnie wybierz "Next".

- Nazwa urządzenia zostanie pokazana jako nazwa urządzenia w sieci.
- Limitem są 32 znaki.
- Znaki Emoji nie są obsługiwane.
- Nazwa urządzenia zostaje ustalona, gdy wybrane zostanie „Next”.
- Możesz również zmienić nazwę urządzenia po ustanowieniu połączenia internetowego. (→ 12)

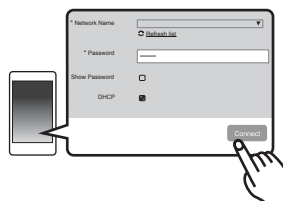


5 Wybierz nazwę sieci (SSID) i wpisz hasło.

- Sprawdź router bezprzewodowy po nazwę sieci (SSID) i hasło.
- Lista nazw sieci (SSID) pojawi się, gdy wybierzesz okienko „Network Name”.
- By pokazać znaki wpisane w okienko "Password", wybierz "Show Password".
- Jeśli twoja sieć wymaga specyficznych ustawień, zrezygnuj z „DHCP”, by wyłączyć DHCP. – Możesz użyć konkretnego adresu IP, subnet mask, standardowy gateway, główny DNS, itp.
- By uaktualnić nazw listy sieci (SSID) wybierz „Odśwież listę”.

6 Wybierz "Connect" by dokonać zmian ustawień.

- Gdy połączenie zostanie ustanowione, zapali się wskaźnik sieci (niebieski).
- Zależnie od urządzenia, ekran ukończenia połączenia może się nie pokazać.



Jeśli wskaźnik sieci nie zapali się, sprawdź nazwę sieci (SSID) i hasło, potem spróbuj ustawić ją ponownie.

7 Upewnij się, że podłączasz kompatybilne urządzenie do twojej sieci bezprzewodowej.

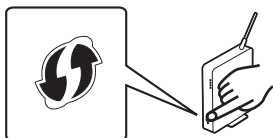


- Włącz Javę i ciasteczka w ustawieniach twojej przeglądarki.

Metoda 3:**Użycie WPS
(Wi-Fi Protected Setup™)**

- Nie podłączaj kabla LAN.
Anuluje to funkcję Wi-Fi.

np.



Kompatybilny bezprzewodowy router może mieć znak identyfikacyjny WPS.

1 Włącz to urządzenie.

- Przejdź do następnego kroku, po tym jak wskaźnik sieci przestanie mrugać na niebiesko i czerwono, a zacznie powoli na niebiesko.
- Mruganie na niebiesko zaczyna się po około 1 minucie. Jeśli miganie się nie rozpocznie, zresetuj sieć. (→ 12)

2 Dotknij i trzymaj [NET] na urządzeniu przez przynajmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik sieciowy (niebieski) mruga.

3 Aktywuj przycisk WPS na routerze bezprzewodowym.

- Gdy połączenie zostanie ustanowione, wskaźnik sieci (niebieski) zapali się.

■ Używanie kodu PIN WPS**Po kroku 1****2 Dotknij i przytrzymaj [NET], [1] i [2] przez przynajmniej 4 sekundy.**

- Wskaźnik sieci (niebieski) mruga szybciej.

3 Wpisz kod PIN "64428147" do routera bezprzewodowego.

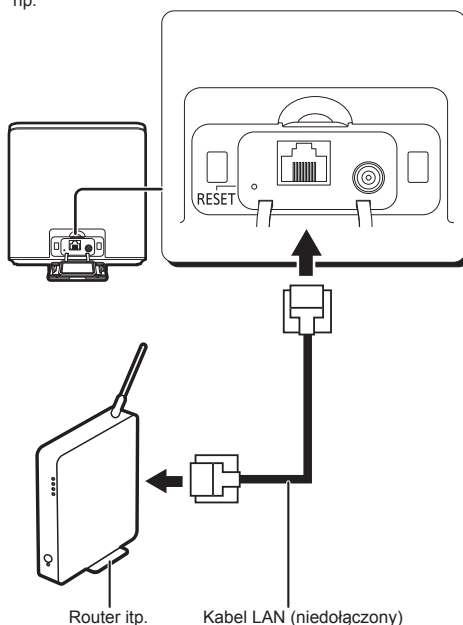
- Gdy połączenie zostało ustanowione zapali się wskaźnik sieci (niebieski).



- Gdy urządzenie wejdzie w tryb kodu PIN WPS, nie możesz go ustawiać, używając przyciska WPS. By użyć przyciska WPS, wyłącz i włącz urządzenie, i ustaw ponownie ustawienia sieciowe.
- Zależnie od routera, inne połączone urządzenia mogą czasowo stracić swe połączenie.
- Po szczegóły odwołaj się do instrukcji bezprzewodowego routera.

Metoda 4:**Użycie kabla LAN****1 Połącz to urządzenie z routerem, itp. za pomocą kabla LAN.**

np.

**2 Włącz urządzenie.**

- Gdy połączenie jest ustanowione, wskaźnik sieci (niebieski) się zapali.



- Używaj kabli LAN (STP) kategorii 7 lub wyższej, gdy łączysz się z odległymi urządzeniami.
- Włożenie jakiegokolwiek innego kabla LAN do portu LAN może uszkodzić urządzenie.
- Gdy kabel LAN jest połączony, funkcja Wi-Fi zostanie wyłączona.

By ustawić połączone z siecią ustawienia

Możesz zmienić nazwę urządzenia w tej sieci i użyć specyficznego adresu IP, maski subnet, standardowy gateway, głównego DNS itp.

Możesz również zmienić nazwę tego urządzenia poprzez zmianę ustawienia w aplikacji "Panasonic Music Streaming" (wersja 3.1.0 lub późniejsza) (→ 13).
 Detale aplikacji poznasz na poniższej stronie.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/app/>
 (Ta strona jest tylko po angielsku).

Przygotowanie

- Ukończ ustawienia sieciowe (→ 9).
- Podłącz twoje urządzenie (PC, itp.) do tej samej sieci co to urządzenie.
- Sprawdź i zanotuj adres IP przydzielony do tego urządzenia (→ 20).

1 Uruchom wyszukiwarkę internetową na twym urządzeniu i wpisz adres IP tego urządzenia w pole, by wyświetlić stronę ustawień.

- Wyświetlenie strony może zająć do paru minut, zależnie od otoczenia. Jeżeli się nie uda, zresetuj przeglądarkę.
- Jeśli urządzenie jest podłączone do Wi-Fi, tylko nazwa urządzenia może być zmieniona. Zamknij stronę ustawień po zmianie nazwy urządzenia.
 - By zmienić nazwę urządzenia wybierz „Change” i wpisz nową nazwę urządzenia, a następnie wybierz „Apply”.

2 Wpisz nazwę a następnie wybierz “Next”.

- Odwołaj się do kroku 4 “Używanie przeglądarki internetowej” (→ 10) by poznać detale nazwy urządzenia.

3 Wybierz dane wejściowe dla detali.

- Jeśli twoja sieć wymaga specyficznych ustawień, wyłącz „DHCP”, by wyłączyć DHCP.
 - Możesz użyć specyficznego adresu IP, maski subnet, standardowy gateway, głównego DNS itp.



4 Wybierz “Connect”, by zastosować ustawienia.

- Gdy połączenie zostanie ustanowione, wskaźnik sieci (niebieski) zapali się.

Tryb oczekiwania sieciowego

To urządzenie włączy się automatycznie z trybu oczekiwania, gdy wybierzesz je jako głośniki.

Zazwyczaj funkcja oczekiwania sieci jest włączona, gdy to urządzenie jest podłączone do sieci.

- By wyłączyć funkcję, zastosuj poniższe kroki:
 - ① Dotknij i przytrzymaj [NET] i [VOICE] przez przynajmniej 4 sekundy.
 - ② Sprawdź, czy wskaźnik operacji mrugnął dwukrotnie.
 - Funkcja oczekiwania sieci jest włączona, jeśli wskaźnik operacji mrugnął raz.
 - ③ Dotknij [].
 - ④ Dotknij [].



- Jeśli ta funkcja jest włączona, sieć (kablowa LAN/Wi-Fi) pozostaje aktywna, nawet w trybie oczekiwania.
 - Pobór energii w trybie oczekiwania zwiększy się. Gdy używasz baterii, zwróć uwagę na jej poziom naładowania.
- Jeśli ta funkcja jest wyłączona, sieć (kablowa, LAN/Wi-Fi) jest wyłączona w trybie oczekiwania.
 - Sieć (kablowa LAN/Wi-Fi) zostanie włączona, gdy urządzenie zostanie włączone.
 - Pobór energii w trybie oczekiwania zostanie zredukowany.
- Jeśli wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono, poczekaj aż mruganie ustanie.
- Gdy urządzenie jest włączone przez tę funkcję, początkowa część muzyki nie będzie mogła być odtworzona.
- Zależnie od aplikacji, warunki aktywowania funkcji mogą się różnić.
- Urządzenie może się nie włączyć, nawet gdy jest wybrane jako głośniki. W tym wypadku rozpocznij odtwarzanie na połączonym urządzeniu.

Reset sieci

Przywróć podstawowe ustawienia sieci.

Dotknij i przytrzymaj [NET] i [1] przez przynajmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik sieci zaczyna mrugać na niebiesko/czerwono.



- Ta funkcja jest wyłączona, gdy system jest połączony kablem LAN.

Streamowanie muzyki przez sieć

Możesz streamować muzykę ze swoich urządzeń lub serwisów muzycznych online do tego urządzenia i innych głośników obsługiwanych przez All Play. Możesz również streamować źródło muzyki tego systemu do innych głośników obsługiwanych przez All Play.

Streamowanie muzyki na urządzeniach sieciowych

Możesz użyć funkcji All Play by streamować muzykę z urządzenia w sieci do tych głośników, za pomocą aplikacji "Panasonic Music Streaming" (za darmo), itp.

- **iOS**: App Store
- **Android**: Google Play



Operacje i wygląd ekranu aplikacji "Panasonic Music Streaming" mogą się zmienić.
Najnowsze informacje na stronie
<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/app/>
Więcej aplikacji dostępne na stronie
<http://www.panasonic.com/global/consumer/homeav/allseries/service>
(Te strony są tylko po angielsku.)

Przygotowanie

- Ukończ ustawienia sieciowe. (→ 9)
- Połącz następujące urządzenia do tej samej sieci co ten system.
 - Urządzenie z zainstalowanym "Panasonic Music Streaming", itp.
 - Urządzenie zawierające muzykę

Następujące kroki oparte są o "Panasonic Music Streaming".

1 Włącz to urządzenie.

- Sprawdź, czy wskaźnik sieci (niebieski) pali się.
 - Jeżeli wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono, poczekaj aż mrużenie ustanie.

2 Uruchom aplikację "Panasonic Music Streaming".

- Zawsze używaj najnowszej wersji aplikacji.

3 Z "Speaker", wybierz ten system jako głośniki.

- Jeśli masz wiele głośników obsługiwanych przez All Play, możesz cieszyć się ich zsynchronizowanym dźwiękiem. By pogrupować głośniki, przeciągnij " " pożądanym głośnikom, na siebie.
 - Możesz zmienić też tryb ustawiania głośników dla urządzenia na lewy lub prawy kanał, by stworzyć pary stereo.
 - Możesz również odtwarzać różne piosenki na różnych głośnikach obsługiwanych przez All Play w tym samym czasie.
 - Ilość głośników obsługiwanych przez All Play, które mogą odtwarzać muzykę, zależy od sytuacji, w której są używane.
 - Jeśli wyłączysz jeden z głośników obsługiwanych przez All Play, inne głośniki w tej samej grupie mogą przestać odtwarzać.

4 Wybierz źródło muzyki.

5 Wybierz piosenkę.

■ Poprawianie jakości dźwięku

Gdy używasz aplikacji "Panasonic Music Streaming", możesz użyć poniższych funkcji dźwięku z ustawień aplikacji.

- Equaliser
- P/L zmiany kanałów
- Tryb głosu (→ 6)



- Ten system zostanie pokazany jako "Panasonic ALL05" jeśli nazwa nie została ustawiona.
- By dowiedzieć się więcej o obsługiwanych formatach, odwołaj się do "Obsługiwane formaty Audio" (→ 25).
- Zależnie od zawartości i dołączonego ekwipunku, odtwarzanie może nie działać poprawnie.
- Upewnij się, że zatrzymałeś odtwarzanie przed wyłączeniem urządzenia.

Streamowanie muzyki online

To urządzenie jest kompatybilne z wieloma serwisami muzycznymi.

Odwiędz następną stronę, by uzyskać informacje o kompatybilności.

<http://www.panasonic.com/global/consumer/homeav/allseries/service>

Przygotowanie

- Upewnij się, że sieć jest podłączona do Internetu.
- Połącz się z usługą, z kompatybilną aplikacją, do tej samej sieci co ten system.

1 Włącz to urządzenie.

- Sprawdź czy świeci się wskaźnik sieci (niebieski).
– Jeśli wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono, poczekaj aż mruganie ustanie.

2 Uruchom aplikację i wybierz utwór do odtwarzania.

■ Używanie Spotify

- Będziesz potrzebował Spotify Premium. By poznać szczegóły, odwiedź poniższą stronę.
www.spotify.com/connect/

Po kroku 2

3 Wybierz obraz okładki piosenki na ekranie odtwarzania.


4 Z “”, Wybierz ten system jako wyjściowe głośniki.

- By cieszyć się zsynchronizowanym dźwiękiem z wielu głośników obsługiwanych przez All Play, potrzebujesz zgrupować je aplikacją “Panasonic Music Streaming”. (→ 13)

■ Używanie serwisów muzycznych online, innych niż Spotify

Po kroku 2

3 Z “”, wybierz ten system jako wyjściowe głośniki.

- Zależnie od usługi, możesz być zmuszony otworzyć pełen ekran by wyświetlał “”.

- Jeśli masz wiele głośników obsługiwanych przez All Play, możesz cieszyć się synchronizowanym dźwiękiem. Wybierz “Group”, a następnie wybierz głośniki do zgrupowania.



- Ten system zostanie pokazany jako “Panasonic ALL05” jeśli nazwa nie została ustawiona.
- Rejestracja/subskrypcja jest wymagana.
- Mogą obowiązywać opłaty.
- Usługi, ikony i specyfikacje mogą się zmienić.
- By poznać szczegóły, odwiedź strony internetowe poszczególnych usług.

Ustawianie ulubionych stacji (Tylko gdy używasz aplikacji radia internetowego “AllPlay Radio”)

To urządzenie jest kompatybilne z Qualcomm® All Play™ Radio obsługiwane przez Tune In. Możesz ustawić ulubione stacje, gdy odgrywasz muzykę za pomocą aplikacji radia internetowego “AllPlay Radio”.
“Qualcomm® All Play™ Radio obsługiwane przez Tune In jest produktem Qualcomm Connected Experiences, Inc.

Możesz zaprogramować do 6 kanałów.

- Stacja uprzednio przechowywana zostaje nadpisana, gdy kolejna stacja zostaje zapisana z tym samym ustawieniem kanału.

Przygotowanie

- Upewnij się, że sieć jest podłączona do internetu.
- Połącz urządzenie z zainstalowaną aplikacją “AllPlay Radio” do tej samej sieci co to urządzenie.

1 Włącz to urządzenie.

- Sprawdź, czy wskaźnik sieci się świeci (niebieski).
– Jeżeli wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono, poczekaj aż mruganie ustanie.

2 Uruchom aplikację “AllPlay Radio”, i wybierz stację do odtwarzania.

- Zawsze używaj najnowszej wersji aplikacji.

3 Dotknij i przytrzymaj jeden z przycisków kanałów radiowych ([1] do [6]) na urządzeniu, przez co najmniej 4 sekundy, by ustawić na nim wybraną stację.

Numer wybranej stacji się zaświeci.

■ Słuchanie ustawionego kanału

Dotknij przycisk jednego z ustawionych kanałów internetowych ([1] do [6]) na urządzeniu.

Zapali się numer wybranego kanału.

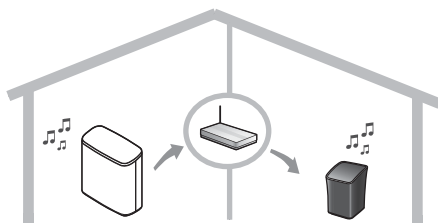


- Jeśli wybrany kanał nie został ustawiony, albo to urządzenie nie jest podłączone do sieci, numer wybranego kanału się nie zapali.
- Pojawienie się dźwięku po wybraniu kanału może zająć trochę czasu.

Streamowanie muzyki przez ten system do innych głośników obsługiwanych przez AllPlay

Możesz użyć aplikacji "Panasonic Music Streaming" (→ 13) by streamować ze źródła muzyki tego systemu (Bluetooth®, zarejestrowana stacja nadawcza, itp.) do innych głośników obsługiwanych AllPlay.

np.,



Przygotowanie

- Ukończ ustawianie sieci. (→ 9)
- Przygotuj pożądane źródło audio na tym systemie (np. włącz dołączone urządzenie itp.).
- Zainstaluj swoje urządzenie z aplikacją "Panasonic Music Streaming".
- Połącz swoje urządzenie i głośniki obsługujące All Play do tej samej sieci co ten system.

1 Włącz to urządzenie.

- Sprawdź, czy wskaźnik sieci (niebieski) się świeci.
 - Jeżeli wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono, poczekaj aż mruganie ustanie.

2 Uruchom aplikację "Panasonic Music Streaming".

- Zawsze używaj najnowszej wersji aplikacji.

3 Z "Speaker", wybierz głośnik do którego chcesz streamować dźwięk.

- By streamować dźwięk z tego systemu do innych głośników obsługiwanych AllPlay, przeciągnij "8" połączonych głośników nad sobą.

4 Wybierz pożądane źródło muzyki z listy.

5 Wybierz ten system.

Urządzenie wystartuje, by przeczytać informacje wybranego źródła muzyki z tego systemu.

- System zmieni tryb selektora z wybranego źródła muzyki.
- Głośnik wybrany podczas kroku 3 i ten system, zostaną automatycznie zgrupowane razem.
- Zależnie od wybranego źródła muzyki, odtwarzanie może się rozpocząć. Jeśli lista pojawi się na tym urządzeniu, wybierz pożądaną treść i rozpocznij odtwarzanie.
- Możesz zmienić tryb ustawienia głośników dla urządzenia do lewego i prawego kanału, by stworzyć parę stereo.
- Ilość głośników obsługiwanych przez AllPlay, które mogą brać udział w odtwarzaniu naraz, zależy od sytuacji użytkowania.
- Gdy wyłączysz jeden z głośników obsługiwanych przez AllPlay, inne głośniki w tej grupie mogą przestać grać.



- Ten system będzie się wyświetlał jako "Panasonic ALL05" jeśli nazwa urządzenia nie została ustawiona.
- Funkcja wideo i audio mogą nie być zsynchronizowane.

Działanie Bluetooth®

Używając połączenia Bluetooth®, możesz słuchać bezprzewodowo dźwięku z urządzenia Bluetooth®.

- Odwołaj się do instrukcji urządzenia Bluetooth® po dalsze instrukcje jak połączyć się urządzeniem Bluetooth®.


Rejestrowanie i łączenie urządzeń Bluetooth®

Przygotowanie

- Włącz funkcję Bluetooth® na urządzeniu i umieść je niedaleko tego urządzenia.

■ Parowanie Bluetooth®


1 Dotknij [].

- Jeśli [] mruga szybko, idź do kroku 3.

2 By wejść w tryb parowania, dotknij i przytrzymaj [] przez przynajmniej 2 sekundy.

- Wskaźnik [] mruga szybciej.


3 Wybierz "SC-ALL05" z menu urządzenia Bluetooth®.

- Adres MAC "□□□□□□" ("□" to numer unikalny dla każdego zestawu) może być pokazywany przed "SC-ALL05".
- [] zaświeci się i urządzenie jest podłączone do tego urządzenia.

4 Rozpocznij odtwarzanie na urządzeniu Bluetooth®.

■ Łączenie sparowanego urządzenia Bluetooth®.



1 Dotknij [].

- [] mruga powoli.

2 Wybierz "SC-ALL05" z menu urządzenia Bluetooth®.

3 Rozpocznij odtwarzanie na urządzeniu Bluetooth®.

■ Odłączanie urządzenia Bluetooth®

- Dotknij i przytrzymaj [] przez przynajmniej 2 sekundy.
 - [] mruga powoli.
- Wyłącz to urządzenie lub urządzenie do niego podłączone.
- Zastopuj/wyłącz transmisję Bluetooth®.



- Jeśli zostaniesz zapytany o kod dostępu, wpisz "0000".
- Możesz zarejestrować wiele urządzeń Bluetooth® tym urządzeniem. Jeśli zarejestrujesz 9 lub więcej urządzeń, dane istniejących rejestracji mogą zostać nadpisane i wymazane, zaczynając od najstarszych.
- W trybie Bluetooth®, to urządzenie spróbuje się połączyć z ostatnio używanym urządzeniem Bluetooth®. Jeśli połączenie się nie uda, spróbuj ustanowić je ponownie.
- Gdy urządzenie jest wybrane jako głośniki obsługiwane przez AllPlay, źródło audio zmieni się na sieć.
- Bluetooth® nie może być wybrane jako źródło audio, gdy urządzenie czeka na kod połączenia WPS PUSH lub WPS PIN.
- To urządzenie może być połączone tylko do jednego urządzenia naraz.
- Funkcja audio i wideo mogą nie być zsynchronizowane.

Oczekiwanie Bluetooth®

Ta funkcja pozwala Ci połączyć sparowane urządzenie Bluetooth®, gdy to urządzenie jest w trybie oczekiwania.

To urządzenie zostanie automatycznie włączone, gdy zostanie sparowane z urządzeniem Bluetooth®.

Dotknij i przytrzymaj [] i [1] przez przynajmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik operacji mruga zależnie od ustawienia.

Ilość mrugnięć	Ustawienie
1	Włączone
2	Wyłączone



- Jeśli "Enabled" jest włączone, urządzenie automatycznie włączy się, gdy połączy się z zarejestrowanym urządzeniem i Bluetooth®.
 - Wzrośnie pobór mocy urządzenia.
- Nie możesz ustawić tej funkcji w trakcie, gdy wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono.
- Ustawienie fabryczne "Disabled".

Poziom wejściowy Bluetooth®

Jeżeli poziomy wejściowy dźwięku z urządzenia Bluetooth® jest za niski, zmień jego ustawienie.

Przygotowanie

- Upewnij się, że urządzenie Bluetooth® jest już połączone z tym urządzeniem. (→ 16)

Dotknij i przytrzymaj [] i [VOL -] przez przynajmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik operacji mruga, by pokazać poziom wejściowy Bluetooth®.

Ilość mrugnięć	Poziom wejściowy Bluetooth® i
1	Niski
2	Średni
3	Wysoki



- Nie możesz ustawić tej funkcji, w trakcie, gdy wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono.
- Wybierz "Low", gdy dźwięk jest zniekształcony.
- Ustawienie fabryczne to „Low”.

Uaktualnienia mikroprogramowania

Okazjonalnie, Panasonic może wydać uaktualnione mikroprogramowanie dla tego urządzenia, które może dodać lub poprawić obsługę starych i nowych funkcji.

Te uaktualnienia dostępne są za darmo.

Możesz również uaktualnić mikroprogramowanie z powiadomienia, które pojawi się na ekranie aplikacji "Panasonic Music Streaming" (wersja 3.1.0 lub późniejsza) (→ 13). Szczegółowe informacje o aplikacji dostępne na stronie poniżej.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/app/>
 (Ta strona jest tylko po angielsku.)



NIE ODŁĄCZAJ zasilania gdy [NET] mruga powoli.

- W trakcie procesu aktualizacji nie mogą być dokonywane inne operacje.

Automatyczne uaktualnienia

Gdy ta funkcja jest włączona, urządzenie sprawdzi automatycznie, czy dostępne są uaktualnienia.

Przygotowanie

- Połącz to urządzenie z adapterem AC. (→ 8)
- Pobierz i uruchom aplikację "Panasonic Music Streaming" (za darmo) na swoim smartfonie.
- Połącz to urządzenie z siecią. (→ 9)
– Upewnij się, że sieć jest podłączona do Internetu.
- Jeśli wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono, poczekaj aż zapali się na niebiesko.

■ By włączyć funkcję

Dotknij i przytrzymaj [NET] i [VOL +] przez przynajmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik operacji mrugnie raz.




- Mikroprogramowanie jest automatycznie uaktualniane, gdy to urządzenie jest wyłączone.
- Podczas uaktualniania [NET] mruga powoli.
- By wyłączyć tą funkcję, dotknij i przytrzymaj [NET] i [VOL -] przez co najmniej 4 sekundy.
(Wskaźnik operacji mrugnie dwukrotnie.)
- Fabrycznie funkcja jest wyłączona.

Manualne uaktualnienia

Przygotowanie

- Połącz to urządzenie z adapterem AC. (→ 8)
- Połącz to urządzenie z siecią. (→ 9)
– Upewnij się, że sieć jest podpięta do internetu.
- Jeśli wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono, poczekaj aż zacznie na niebiesko.

1 Dotknij i przytrzymaj [NET] i [] przez przynajmniej 5 sekund, aż wskaźnik operacji (bursztynowy) zacznie mrugać.

- Wskaźnik operacji mruga.

2 Gdy trzymasz [NET] i [], dotknij [VOICE].

- Podczas procesu uaktualniania [NET] mruga powoli.

3 Po tym, jak skończył się proces aktualizacji [NET] zapali się na co najmniej 3 sekundy.

- Urządzenie się zrestartuje i wskaźnik sieci (niebieski/czerwony) zacznie mrugać na zmianę.



- Uaktualnienie będzie wymagać około 8 minut. Zależnie od środowiska połączenia, uaktualnienie może zająć dłużej lub się nie powieść.
- Jeśli nie będzie uaktualnień, wskaźnik operacji będzie wyłączony.
- Uaktualnienie nie będzie możliwe, gdy urządzenie działa tylko na wbudowanej baterii.

Inne

Dźwięk wykonywania operacji

Fabrycznym ustawieniem jest wydawanie dźwięku, gdy dotykasz przyciski urządzenia.

Dotknij i przytrzymaj [1] i [2] przez co najmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik operacji mruga zależnie od ustawienia.

Ilość mrugnięć	Ustawienie
1	Włączone
2	Wyłączone



- Ustawienie fabryczne to "Włączone".

Funkcja przyciemniania

Możesz zmienić jasność ekranu i wskaźników.

Dotknij i przytrzymaj [VOICE] przez przynajmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik operacji mruga zależnie od ustawienia.

Ilość mrugnięć	Jasność
1	Jasne
2	Przyciemnione
3	Ciemne



- Ustawienie fabryczne „Jasne”.

Zmiana trybu oczekiwania

Zmiana trybu oczekiwania, która jest aplikowana do funkcji oczekiwania sieci (→ 12) lub funkcji oczekiwania Bluetooth® (→ 17), gdy to urządzenie działa na baterii.

Dotknij i przytrzymaj [NET] i [▶/||] przez co najmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik operacji mruga zależnie od ustawienia.

Ilość mrugnięć	Ustawienie
1	Funkcja standby pozostaje włączona aż wyładuje się bateria. (ustawienie fabryczne) <ul style="list-style-type: none"> Wskaźnik sieci mruga trzy razy na fioletowo, gdy to urządzenie jest włączone.
2	Funkcja standby jest wyłączona, niezależnie od ustawienia.




- Ustawienie jest wyłączone, gdy adapter AC jest włączony.

Siła sygnału Wi-Fi

By sprawdzić siłę sygnału Wi-Fi w miejscu ułożenia urządzenia.

Dotknij i przytrzymaj [NET] i [2] przez przynajmniej 4 sekundy.

- Wskaźnik operacji (bursztynowy) mrugnie raz, a następnie mrugnie ponownie, by pokazać siłę sygnału Wi-Fi.

Ilość mrugnięć	Siła sygnału Wi-Fi
0	Słaba
1	
2	
3	Silna



- Jeśli wskaźnik operacji mruka na niebiesko i czerwono, poczekaj aż przestanie.
- Jeśli siła sygnału Wi-Fi nie może być sprawdzona, odznacz urządzenie od głośników obsługiwanych przez AllPlay i spróbuj ponownie.

Adres IP/MAC

By sprawdzić adres IP i MAC.

Przygotowanie

- Połącz to urządzenie z siecią. (→ 9)
- Pobierz aplikację “Panasonic Music Streaming”. (→ 13)

1 Uruchom aplikację “Panasonic Music Streaming”.

2 Z “Speaker”, wybierz “”.

3 Wybierz to urządzenie.



- To urządzenie będzie wyświetlane jako “Panasonic ALL05” jeśli nazwa urządzenia nie została wybrana.
- Jeśli wskaźnik sieci mruka na niebiesko i czerwono, poczekaj aż mruganie ustanie.

Rozwiązywanie problemów

Przed udaniem się do serwisu, sprawdź następujące punkty.

Jeśli ten problem pozostanie nierozwiązany, skonsultuj się ze sprzedawcą.

Czy masz zainstalowane najnowsze mikrooprogramowanie?

- Panasonic ciągle polepsza mikrooprogramowanie swoich produktów, by polepszyć jakość usług. (→ 18)

Dalsza dedykowana pomoc, wsparcie i porada odnośnie wszystkich produktów pod adresem:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/ALL/index.html>

(Ta strona jest tylko po angielsku.)

Główne

By wrócić do ustawień fabrycznych

- 1 Włącz to urządzenie.
 - Jeśli wskaźnik sieci mruga na niebiesko i czerwono przejdź do kolejnego kroku, gdy mruganie ustanie.
- 2 Dotknij i przytrzymaj [⏻].
 - Wskaźnik operacji (bursztynowy) zaczyna mrugać.
- 3 Trzymając [⏻], dotknij [NET].
 - Wskaźnik operacji (bursztynowy) mrugnie 4 razy.

Nie można włączyć urządzenia.

- Po podłączeniu kabla AC, poczekaj około 10 sekund z włączeniem urządzenia.
- Odłącz i podłącz ponownie kabel AC. Jeśli problem będzie się utrzymywał, naciśnij [RESET] spinaczem, lub podobnym obiektem. (→ 7)

W trakcie odtwarzania słychać buczenie.

- Wokół kabla są zwoje innych kabli lub światło fluorescencyjne. Wyłącz inne urządzenia albo trzymaj ich zasilanie z dala od kabla AC tego urządzenia.

Wskaźnik sieci nie przestaje mrugać na niebiesko i czerwono.

- Urządzenie trzeba naprawić, skonsultuj się ze sprzedawcą.

Urządzenie nie działa jak opisano w Instrukcji.

- Uaktualnij mikrooprogramowanie urządzenia. (→ 18)

Bluetooth®

Nie można dokonać parowania.

- Sprawdź stan urządzenia Bluetooth®.

Urządzenia nie można podłączyć.

- Parowanie urządzenia nie powiodło się lub rejestracja została zamieniona. Spróbuj sparować urządzenie ponownie. (→ 16)
- Ten system może być podłączony do innego urządzenia. Odłącz inne urządzenie i spróbuj sparować je ponownie.

To urządzenie jest podłączone, ale nie słychać dźwięku przez ten system.

- Dla niektórych urządzeń Bluetooth® musisz ustawić wyjście audio "SC-ALL05" manualnie. Przeczytaj instrukcje dla urządzenia, by poznać szczegóły.

Połączenie jest zakłócanie.

Dźwięk jest przerywany/skacze/ jest dużo szumów.

- Usuń wszelkie przeszkody między tym systemem a urządzeniem.
- Inne urządzenia, które używają pasma częstotliwości 2.4 GHz (beprzewodowe routery, mikrofalę, telefony beprzewodowe itp.) powodują zakłócenia. Przystaw urządzenie Bluetooth® bliżej do tego systemu i odsuń je od innych zakłócających urządzeń. Jeśli powyższe nie rozwiązują twojego problemu, możesz spróbować połączyć ponownie to urządzenie z urządzeniem Bluetooth®. (→ 16)

Uaktualnienia mikroprogramowania

[NET] mruga dwukrotnie.

- To urządzenie nie jest podłączone do sieci. Dotknij dowolny przycisk, a następnie sprawdź połączenie internetowe. (→ 9)

[NET] mruga trzykrotnie.

- Update się nie udało. Dotknij dowolny przycisk i spróbuj ponownie.
- Rozłącz i połącz ponownie zasilanie AC, następnie spróbuj zaktualizować mikroprogramowanie.

[NET] mruga szybko.

- Wystąpił błąd. Odłącz zasilanie AC i podłącz ponownie. Włącz to urządzenie i spróbuj ponownie.

Sieć

Nie można połączyć się z siecią.

- To urządzenie obsługuje tylko zabezpieczenia Wi-Fi WPA2™. Twój router musi być kompatybilny ze standardami WPA2™. Szczegóły zabezpieczeń wspieranych przez twój router i jak zmienić ustawienia znajdują się w instrukcji obsługi. Możesz też skontaktować się ze swoim dostawcą internetu.
- Jeśli sieć jest ustawiona na niewidoczność, ustaw ją na widoczność, gdy ustawiasz sieć dla tego dla tego urządzenia, lub stwórz kablówce połączenie LAN. (→ 11)
- Upewnij się, że funkcja multicast w routerze bezprzewodowym jest włączona.
- Zależnie od routera, przycisk WPS może nie działać. Spróbuj innych metod. (→ 9)

Wskaźnik sieci mruga (czerwono).

- To urządzenie nie jest podłączone do sieci. Sprawdź połączenie sieciowe. (→ 9)

Nie można wybrać tego urządzenia jako głośniki wyjściowe.

- Upewnij się, że urządzenia są podłączone do tej samej sieci co to urządzenie.
- Podłącz ponownie urządzenia do sieci.
- Wyłącz i włącz ponownie router bezprzewodowy.

Nie zachodzi odtwarzanie muzyki. Dźwięk zostaje zakłócony.

- Jeśli używasz pasma 2.4 GHz w routerze bezprzewodowym, jednocześnie używanie innych urządzeń wykorzystujących to pasmo jak mikrofony, telefony bezprzewodowe itp. Może zakłócić połączenie. Zwiększ dystans między tym urządzeniem a resztą urządzeń.
 - Jeżeli twój router bezprzewodowy obsługuje pasmo 5 GHz, spróbuj je użyć. By zmienić ustawienie na pasmo 5 GHz przeprowadź reset sieci (→ 12) i zmień ustawienia sieci, używając przeglądarki internetowej (→ 10). W kroku 5 upewnij się, że wybierasz nazwę sieci (SSID) dla pasma 5 GHz.
- Nie trzymaj tego urządzenia w metalowej szafce, może ona blokować sygnał Wi-Fi.
- Przesław to urządzenie bliżej do bezprzewodowego routera.
- Jeżeli parę bezprzewodowych urządzeń naraz używa tej samej sieci co to urządzenie, spróbuj wyłączyć je, by zredukować użycie sieci.
- Podłącz ponownie urządzenia do sieci.
- Wyłącz i włącz następnie router bezprzewodowy.
- Spróbuj połączenia kablowego LAN. (→ 11)

Pozbycie się urządzenia

Gdy chcesz się pozbyć tego urządzenia, wyjmij z niego wbudowaną baterię i oddaj ją do punktu recyklingu baterii.

■ Jak usunąć baterię

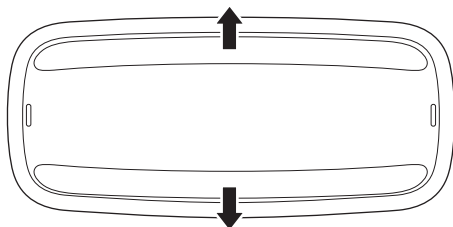
Nigdy nie rozkładaj tego produktu, chyba że chcesz go wyrzucić.

• Ilustracje poniżej nie służą do naprawiania tego urządzenia, ale do wyrzucenia go. Gdy rozłożysz urządzenie, nie będzie można go z powrotem złożyć.

- Przed rozłożeniem urządzenia, rozładuj całkowicie baterię.
- Jeśli masz problem z wyjęciem baterii, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą albo centrum serwisowym.

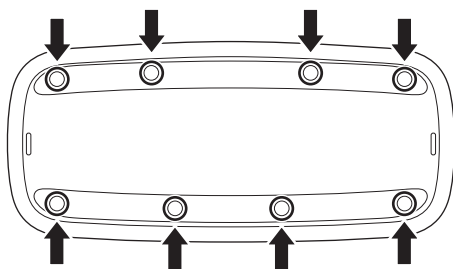
1 Zdejmij gumową stopkę na spodzie tego urządzenia. (X2)

- Wsadź płaski śrubokręt (dostępny w sklepach) lub podobne narzędzie, by podważyć i zdjąć gumową stopkę.



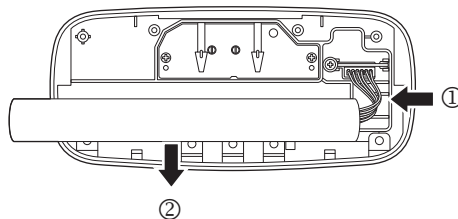
2 Zdejmij śruby (X8), a następnie pokrywę.

- Użyj śrubokrętu (+; rozmiar: No. 1) by wyjąć śruby.



3 Wyjmij baterię.

- ① Przytrzymaj kable by wyjąć, łącznik.
- ② Usuń baterię.



■ Postępowanie ze zużyłą baterią

- Zabezpiecz terminale celofanową taśmą lub podobnym materiałem.
- Nie rozbijaj baterii.
- Gdy bateria staje się niezdadna do użytku, zanieś ją do instytucji, która przyjmuje do recyklingu zużyte baterie.

■ Pozbycie się lub transfer tego urządzenia

Urządzenie może zachować ustawienia użytkownika. Jeśli chcesz się pozbyć tego urządzenia, albo je wyrzucając albo przekazując, to postąp wedle tych zaleceń, by przywrócić je do ustawień fabrycznych i wymazać swe dane. (→ 21, "Przywracanie wszystkich ustawień do stanu fabrycznego")

- Historia operacji może być zapisana w pamięci tego urządzenia.

O Bluetooth®

Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za dane i/lub informacje ujawnione podczas transmisji bezprzewodowej.

■ Używane pasmo transmisji

Ten system używa pasma transmisji 2.4 GHz.

■ Certyfikat tego urządzenia

- Ten system spełnia wymogi oraz otrzymał certyfikat oparty na prawach dotyczących transmisji. Tak więc zgoda na połączenie bezprzewodowe nie jest wymagana.
- Czynności opisane poniżej są karalne w niektórych państwach:
 - Rozkładanie lub modyfikowanie urządzenia.
 - Usuwanie oznaczeń specyfikacji sprzętu.

■ Ograniczenia użytkowania

- Transmisja bezprzewodowa i/lub użyteczność urządzeń z Bluetooth® nie jest gwarantowana.
- Wszystkie urządzenia muszą spełniać warunki ustanowione przez Bluetooth SIG, Inc.
- Zależnie od specyfikacji i ustawień sprzętu, może on nie móc się połączyć, a niektóre operacje przez niego dokonywane będą inne.
- Ten system obsługuje funkcje zabezpieczeń Bluetooth®. Zależnie od środowiska operacyjnego i/lub ustawień, zabezpieczenia te mogą nie wystarczać. Transmituj dane bezprzewodowo do tego urządzenia z zachowaniem ostrożności.
- To urządzenie nie może transmitować danych na urządzenie Bluetooth®.

■ Zasięg użytkowania

Urządzenie ma maksymalny zasięg 10 metrów. Zasięg może się zmniejszać, zależnie od środowiska, przeszkód i interferencji.

■ Interferencje z innymi urządzeniami

- Ten system może nie funkcjonować poprawnie, a problemy takie jak szумы i przeskoki dźwięku mogą wynikać z interferencji z innymi falami radiowymi, gdy system ułożony jest zbyt blisko innych urządzeń Bluetooth® lub urządzeń, które używają pasma 2.4 GHz.
- Ten system może nie funkcjonować poprawnie, gdy fale radiowe z pobliskiego nadajnika są zbyt silne.

■ Zakładane użytkowanie

- Ten system służy do normalnego, standardowego użytku.
- Nie używaj tego systemu w pobliżu sprzętu lub w środowisku, które jest czułe na interferencje fal radiowych. (przykłady: porty lotnicze, szpitale, laboratoria itp.).

24 SQT1372

Specyfikacje

■ GŁÓWNE

Zasilanie

DC 12 V, 3 A

Wewnętrzna Bateria 7.28 V (Li-ion 2950 mAh)

Pobór mocy

11 W

Pobór mocy w trybie standby (wyłączony)

Około 0.25 W

(Gdy "Tryb oczekiwania sieci" jest włączony)

Około 1.9 W

Rozmiary

(WxHxD) Około 170 mm x 179 mm x 77 mm

Rozmiary (nie uwzględniając zgrubienia)

(WxHxD) Około 170 mm x 178 mm x 76 mm

Masa

Około 1.5 kg

Temperatura środowiska funkcjonowania

0 °C to +40 °C

Temperatura środowiska ładowania

-10 °C to +35 °C

Wilgotność środowiska funkcjonowania

35 % to 80 % RH (bez kondensacji)

Wodoodporność

IPX5/IPX7 ekwiwalent

■ SEKCJA WZMACNIACZA

Moc wyjściowa RMS (Adapter AC)

Przedni Ch (oba ch driven)

10 W na kanał (6 Ω), 1 kHz, 10 % THD

Całkowita moc

20 W

Moc wyjściowa RMS (Bateria)

Przedni Ch (oba ch driven)

4 W na kanał (6 Ω), 1 kHz, 10 % THD

Całkowita moc

8 W

■ SEKCJA GŁOŚNIKÓW

PRZEDNI GŁOŚNIK (L/P)

Jednostka(i) głośników

Pelen zasięg

6.5 cm typ stożkowy x2

Pasywny Radiator

6.5 cmx2

Impedancja

6 Ω

■ SEKCJA TERMINALI

DC IN 12 V, 3 A
LAN port 10 Base-T/100 Base-TX

■ SEKCJA AKCESORIÓW

Adapter AC

WEJŚCIE AC 100 V to 240 V, 50/60 Hz, 1.2 A
WYJŚCIE DC 12 V, 3 A

■ SEKCJA Bluetooth®

Bluetooth® specyfikacja systemowa Bluetooth® Ver.3.0

Klasyfikacja sprzętu bezprzewodowego Klasa 2 (2.5 mW)

Obsługiwane profile A2DP, AVRCP

Pasma częstotliwości 2.4 GHz band FH-SS

Zasięg działania Około. 10 m linii wzroku*1

Obsługiwany kodek SBC

■ SEKCJA Wi-Fi

Wi-Fi WLAN Standard IEEE802.11a/b/g/n

Przedział częstotliwości 2.4 GHz band (1-11 ch)/5 GHz band (36-165 ch)

Zabezpieczenia WPA2™

Wersja WPS Version 2.0

■ Obsługiwane formaty audio (AllPlay)

MP3/AAC
Pasma próbkowania 32/44.1/48 kHz
Rozmiar słowa audio 16 bits
Ilość kanałów 2 ch
Częstotliwość bitów 8-320 kbps

FLAC[®]/ALAC/WAV
Częstotliwość próbkowania 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
Rozmiar słowa audio 16 bits/24 bits
Ilość kanałów 2 ch



- Specyfikacje mogą się zmienić bez uprzedniego powiadomienia.
 - Całkowite zniekształcenie harmoniczne jest mierzone przez analizator spektrum cyfrowego.
- *1 Perspektywa zasięgu komunikacji.
Środowisko pomiaru.
(Temperatura 25 °C, Wysokość 1.0 m)
- *2 Niekompresowane pliki FLAC mogą nie działać poprawnie.

CE 0560

Deklaracja Zgodności (DoC)

Niniejszym "Panasonic Corporation" deklaruje, że ten produkt jest zgodny z podstawowymi wymaganiami i innymi założeniami Dyrektywy 1999/5/EC. Klienci mogą pobrać kopię oryginalnego DOC z naszego serwera DOC dla produktów R&TTE: <http://www.doc.panasonic.de>
Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem: Panasonic Marketing Europe GmbH, Centrum Testów Panasonic, Winsbergring 11, 22525 Hamburg, Germany
Ten produkt spełnia wymogi standardów radiowych dla następujących krajów: GB, DE, AT, BE, DK, SE, FR, IT, ES, NL, FI, GR, PT, PL, HU, CZ, SK, EE, LV, LT, SI, BG, RO, MT, CY, IE, LU, HR, NO, CH, IS, LI, TR
Funkcja WLAN tego produktu może być używana tylko wewnątrz budynków.
Ten produkt celowo wymaga podłączenia do punktów akcesoriów WLAN 2.4 GHz lub 5 GHz.



Przedmiot Klasy II (Konstrukcja tego przedmiotu jest podwójnie izolowana.)

Oznakowanie Identyfikacyjne produktu jest ulokowane na dole urządzenia.

Licencje

Nazwy własne zawarte w tym dokumencie, jak nazwy firm lub marki, są znakami firmowymi lub zarejestrowanymi znakami firmowymi ich właścicieli.

Znaki™ i ® nie są pokazane w niektórych częściach tego dokumentu.

Qualcomm to znak towarowy Qualcomm Incorporated, zarejestrowany w Stanach Zjednoczonych i innych państwach, używany za zgodą.
AllPlay to znak towarowy Qualcomm Connected Experiences, Inc., i używany za jego zgodą.
TuneIn to znak towarowy TuneIn Inc., zarejestrowany w Stanach Zjednoczonych i innych państwach, używany za zgodą.

Oprogramowanie Spotify jest podmiotem licencji osób trzecich, które można znaleźć tutaj:
www.spotify.com/connect/third-party-licenses

Nazwa Bluetooth® i znaki towarowe są zarejestrowanymi znakami towarowymi, posiadanymi przez Bluetooth SIG, Inc. I wszelkie użycie tych znaków przez Panasonic Corporation odbywa się na licencji. Inne znaki firmowe i nazwy towarowe należą do ich właścicieli.

Google Play i Android to znaki towarowe Google Inc.

App Store to znak usługowy Apple Inc.



Logo Wi-Fi CERTIFIED™ to certyfikowany znak Wi-Fi Alliance®.

Znak identyfikacyjny Wi-Fi Protected Setup™ to certyfikowany znak Wi-Fi Alliance®.

“Wi-Fi®” to zarejestrowany znak towarowy Wi-Fi Alliance®.

“Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, i “WPA2™” to znaki towarowe Wi-Fi Alliance®.

Windows to znak towarowy lub zarejestrowany znak towarowy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych państwach.

Technologia kodowania audio MPEG Layer-3 licencjonowana od Fraunhofer IIS i Thomson.

iPad, iPhone, iPod, oraz iPod touch to znaki towarowe Apple Inc., zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych państwach.

FLAC Decoder

Copyright (C)

2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009

Josh Coalsen Redystrybucja i użycie w źródłach i binarnej z lub bez modyfikacji jest dozwolone, pod warunkiem, że zachowane są następujące warunki:

- Redystrybucja kodu źródłowego musi zachować powyższe oznaczenie praw autorskich oraz listę warunków i następujące oświadczenie.
- Redystrybucja w formie binarnej musi zachować powyższe oznaczenie praw autorskich, listę warunków i następujące oświadczenie w dokumentacji i/lub innych materiałach dostępnych wraz z dystrybucją.
- Zarówno nazwa Xiph.org Foundation jak i nazwa kontrybutorów nie może być użyta, by reklamować lub promować produkty powstałe z tego oprogramowania bez specyficznej, pisemnej zgody.

TO OPROGRAMOWANIE ZOSTAŁO DOSTARCZONE PRZEZ WŁAŚCICIELI PRAW AUTORSKICH I KONTRYBUTORÓW „W POWYŻSZYM STANIE” I WSZELKIE GWARANCJE, IMPLIKOWANE LUB WYRAŻONE W TYM, ALE NIE OGRANICZONE DO, IMPLIKOWANYCH GWARANCJI ZDATNOŚCI DO HANDLU I DOSTOSOWANIA DO OKREŚLONEGO CELU, ZOSTAŁY WYRAŻONE. W ŻADNYM WYPADKU FUNDACJA LUB KONTRYBUTORZY NIE SĄ ODPOWIEDZIALNI ZA ŻADNE BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SPECJALNE, PRZYKŁADOWE LUB BĘDĄCE SKUTKIEM USZKODZENIA (W TYM ALE NIE OGRANICZONE DO ZAMAWIANIA LUB SUBSTYTUOWANIA DÓBR LUB USŁUG, UTRATY UŻYTECZNOŚCI, DANYCH, DOCHODÓW, LUB PRZESZKODY BIZNESOWEJ) JEDNAKŻE SPOWODOWANEJ I DOWOLNEJ TEORII ODPOWIEDZIALNOŚCI, ZARÓWNO W KONTRAKCIE, ŚCISŁEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI, LUB DELIKCIE (W TYM ZANIECZANIU I INNYCH) POWSTAŁYCH W DOWOLNY SPOŚÓB Z UŻYTKOWANIA TEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI DOPROWADZIŁO DO MOŻLIWOŚCI TAKICH USZKODZEŃ.



**Pozbywanie się starego sprzętu
Tylko w krajach Unii Europejskiej i tych z systemem recyklingu**

Ten symbol na produktach, opakowaniach i/lub dołączonych dokumentach

oznacza, że produkty elektryczne i elektroniczne nie mogą być mieszane ze standardowymi domowymi odpadami.

W celu pozbycia się i przetworzenia starych produktów tego typu proszę zabrać je do odpowiednich punktów wedle prawodawstwa państwowego.

Poprzez właściwe pozbycie się produktu pomagasz odzyskać wartościowe zasoby i zapobiegasz potencjalnym negatywnym efektom na ludzkim zdrowiu oraz na środowisku.

Więcej informacji o zbieraniu i recyklingu do pozyskania u lokalnych władz samorządowych.

Za niewłaściwe pozbycie się tego produktu grożą kary, wedle prawodawstwa państwowego.

Niniejszy produkt obejmuje następujące oprogramowanie:

- (1) oprogramowanie stworzone niezależnie przez lub dla Panasonic Corporation,
 - (2) oprogramowanie stanowiące własność osób trzecich, na które Panasonic Corporation udzieliło licencji,
 - (3) oprogramowanie na licencji GNU General Public License, Wersja 2.0 (GPL V2.0)
 - (4) oprogramowanie na licencji GNU LESSER General Public License, Wersja 2.1 (LGPL V2.1), i/lub
 - (5) oprogramowanie o wolnym dostępie inne niż oprogramowanie na licencji GPL V2.0 i/lub LGPL V2.1.
- Oprogramowanie z kategorii (3) - (5) jest rozpowszechniane w nadziei, że okaże się ono przydatne, jednak BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, w tym nawet reklam w zakresie WARTOŚCI HANDLOWEJ lub PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU.

Co najmniej w ciągu trzech (3) lat od dostarczenia niniejszego produktu, Panasonic przekaże każdej osobie trzeciej, która skontaktuje się z nami na podane poniżej dane kontaktowe, za opłatą nieprzekraczającą kosztów fizycznego dostarczenia kodu, kompletną i przeznaczoną do odczytu komputerowego kopię właściwego kodu źródłowego objętą licencjami GPL V2.0, LGPL V2.1 lub innymi licencjami do tego zobowiązującymi, wraz z odpowiednim oświadczeniem o prawach autorskich dotyczącym tej kopii. Informacje kontaktowe: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com Kod źródłowy oraz oświadczenie o prawach autorskich są również nieodpłatnie dostępne na naszej stronie internetowej podanej poniżej: <http://panasonic.net/avc/oss/>

LICENCJA GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Wersja 2.1, Luty 1999

Prawa autorskie: Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 avenue Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Każdy jest uprawniony do powielania i rozpowszechniania dosłownych kopii niniejszego dokumentu licencyjnego, przy czym nie zezwala się na dokonywanie w nim zmian.

[Jest to pierwsza wydana wersja licencji Lesser GPL. Stanowi ona również następczynię licencji GNU Library Public License, wersja 2, stąd też nadano jej numer wersji 2.1.]

Preambula

Licencje na większość oprogramowania mają na celu pozabawienie Cię swobody w jego udostępnianiu i zmienianiu. W przeciwieństwie do tego, licencje GNU General Public Licenses zmierzają do zagwarantowania Twojej swobody w zakresie udostępniania i zmieniania darmowych programów - tak, aby zapewnić wolny dostęp do oprogramowania wszystkim jego użytkownikom.

Niniejsza licencja, Lesser General Public License, ma zastosowanie do niektórych pakietów oprogramowania o szczególnym przeznaczeniu - zwykłe biblioteki - stworzonych przez Free Software Foundation oraz innych autorów, którzy zdecydowali się z niej skorzystać. Ty również możesz z niej skorzystać; niemniej sugerujemy, aby najpierw uważnie przemyśleć, która licencja: niniejsza bądź zwykła licencja General Public License, stanowi lepszą strategię w konkretnym przypadku, w oparciu o poniższe wyjaśnienia.

Odnosząc się do wolnego oprogramowania, mamy na myśli wolność użycia, a nie cenę. Nasze licencje General Public Licenses stworzone są po to, abyś: mógł swobodnie rozpowszechniać kopie wolnego oprogramowania (i pobierać, zgodnie z życzeniem, opłaty za taką usługę); otrzymać kod źródłowy lub miał możliwość jego uzyskania zgodnie ze swoim życzeniem; mogli zmienić oprogramowanie i używać jego elementów w nowych wolnych programach; a także by posiadał informację o możliwości wykonywania wymienionych czynności.

W celu ochrony Twoich praw, potrzebne jest nałożenie ograniczeń zakazujących dystrybutorom pozabawiania Cię ich lub też zwracania się o ich zerwanie. Ograniczenia te przekładają się na pewne obowiązki, które musisz spełnić rozpowszechniając kopie biblioteki lub ją zmieniając.

Na przykład, rozpowszechniając kopie biblioteki, czy to nieodpłatnie, czy za opłatą, musisz przekazać odbiorcom wszystkie prawa, które my przekazaliśmy Tobie. Musisz zapewnić, by oni również otrzymali, lub też mieli możliwość uzyskania, kodu źródłowego. Jeśli połączysz z biblioteką inny kod, musisz dostarczyć odbiorcom kompletne pliki obiektowe, tak by mogli oni je ponownie połączyć z biblioteką po dokonaniu w niej zmian i rekompilacji. Musisz również przedstawić im niniejsze warunki, tak, aby byli świadomi swoich praw.

Chronimy Twoje prawa metodą, na którą składają się dwa kroki: (1) zastrzegamy prawa autorskie do biblioteki oraz (2) oferujemy Ci niniejszą licencję, która uprawnia do powielania, rozpowszechniania i/lub modyfikacji biblioteki.

Abym chronić każdego rozpowszechniającego, pragniemy w sposób bardzo jasny zaznaczyć, że wolna biblioteka nie jest objęta żadną gwarancją. Ponadto, jeśli biblioteka zostanie zmodyfikowana przez kogoś innego, a następnie przekazana dalej, odbiorcy powinni wiedzieć, że otrzymana przez nich wersja nie jest wersją pierwotną, tak by dobre imię pierwotnego autora nie zostało naruszone wskutek problemów, które spowodowały inne osoby.

W końcu, patenty na oprogramowanie stanowią ciągle zagrożenie dla istnienia każdego wolnego programu. Pragniemy zapewnić, że firma nie może skutecznie nałożyć ograniczeń na użytkowników wolnego programu poprzez uzyskanie ograniczonej licencji od posiadacza patentu. Stąd też, nalegamy, aby każda licencja na korzystanie z patentu uzyskana dla wersji biblioteki była zgodna z pełną swobodą korzystania określoną w niniejszej licencji.

Większość oprogramowania GNU, w tym niektóre biblioteki, objęta jest zwykłą licencją GNU General Public License. Niniejsza licencja, GNU Lesser General Public License, na zezwolenie od niektórych wczesnych bibliotek i nieco różni się od zwykłej licencji General Public License. Korzystamy z tej licencji w przypadku niektórych bibliotek, aby pozwolić na łączenie ich z programami, do których dostęp nie jest wolny.

Jeśli program zostaje połączony z biblioteką, czy to statycznie, czy z wykorzystaniem wspólnej biblioteki, taka kombinacja stanowi w świetle prawa utwor złożony, będący opracowaniem pierwotnej biblioteki. Zwykła licencja

General Public License zezwala więc na takie połączenie jedynie wtedy, gdy cała kombinacja spełnia jej kryteria wolnego dostępu. Licencja Lesser General Public dopuszcza łagodniejsze kryteria dla połączenia innego kodu z biblioteką.

Licencję tę nazywamy "Lesser" (Mniejszą) General Public License, ponieważ czyni ona mniej dla ochrony wolności użytkownika niż zwykła licencja General Public License. Ponadto, zapewnia ona innym twórcom darmowego oprogramowania Mniejszą przewagę nad konkurencyjnymi twórcami oprogramowania, do którego dostęp nie jest wolny. Wady te są przyczyną, z której korzystamy ze zwykłej licencji General Public License w przypadku wielu bibliotek. Niemniej, Mniejsza licencja zapewnia korzyści w pewnych szczególnych okolicznościach.

Na przykład, w rzadkich sytuacjach, wystąpić może szczególna potrzeba sklonienia do najszerzego możliwego wykorzystania danej biblioteki, tak by stała się on faktycznym standardem. Aby osiągnąć ten cel, programy, które nie są w wolnym dostępie, muszą mieć możliwość skorzystania z biblioteki. Częstszą przyczyną jest to, że wolna biblioteka spełnia te same funkcje, co powszechnie używana biblioteka nieznajdująca się w wolnym dostępie. W takim wypadku, nie można uzyskać wiele poprzez ograniczenie wolnej biblioteki jedynie do wolnego oprogramowania, stąd też korzystamy z licencji Lesser General Public License.

W innych przypadkach, zezwolenie na korzystanie z określonej biblioteki w programach, do których dostęp nie jest wolny, umożliwia większą liczbę osób korzystanie z szerokiego zasobu wolnego oprogramowania. Na przykład, zezwolenie na użycie GNU C Library daje o wiele większą liczbę osób możliwość korzystania z całego systemu operacyjnego GNU, jak również jego wariantu, systemu operacyjnego GNU/Linux.

Chociaż licencja Lesser General Public License stanowi Mniejszą ochronę wolności użytkowników, zapewnia ona użytkownikowi programu połączonego z Biblioteką swobodę i środki pozwalające na korzystanie z programu przy użyciu zmodyfikowanej wersji Biblioteki.

Dokładne warunki w zakresie powielania, rozpowszechniania i modyfikacji podane zostały poniżej. Należy zwracać szczególną uwagę na różnicę pomiędzy "utworem opartym na bibliotecznej" i "utworem korzystającym z biblioteki". Pierwszy zawiera kod pochodzący z biblioteki, podczas gdy drugi musi zostać z biblioteką połączony, aby mógł działać.

LICENCJA GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE WARUNKI POWIELANIA, ROZPOWSZECHNIANIA I MODYFIKACJI

0. Niniejsza Umowa Licencyjna ma zastosowanie do każdej biblioteki oprogramowania lub innego programu, które zawierają oświadczenie umieszczone przez posiadacza praw autorskich lub inną upoważnioną osobę, stwierdzające, że mogą one być rozpowszechniane na warunkach niniejszej licencji Lesser General Public License (zwanęj również "niniejszą Licencją"). Odniesienie do każdego licencjodawcy następuje w drugiej osobie liczby pojedynczej ("ty").

"Biblioteka" oznacza zbiór funkcji oprogramowania i/lub danych sporządzonych w celu ich wygodnego połączenia z aplikacjami (które używają niektórych z tych funkcji i danych), tak aby stworzyć pliki wykonywalne.

Poniżej "Biblioteka" odnosi się do każdej takiej biblioteki oprogramowania lub utworu, które zostały rozpowszechnione na niniejszych warunkach. "Utwór oparty na Bibliotece" oznacza bądź Bibliotekę, bądź dowolne jej opracowanie w świetle prawa autorskiego: tj. utworz zawierający Bibliotekę lub jej część, ze zmianami lub bez nich, lub/i w prosty sposób przetłumaczoną na inny język. (W dalszej części, tłumaczenie objęte jest terminem "modyfikacja" bez ograniczeń.)

"Kod źródłowy" dla utworu oznacza preferowaną wersję utworu dla dokonywania w niej modyfikacji. W przypadku biblioteki, kompletny kod źródłowy oznacza całość kodu źródłowego dla wszystkich modułów, które zawiera, wraz z jakimikolwiek powiązanymi plikami definicji interfejsu oraz skryptami wykorzystywanymi do kontroli kompilacji i instalacji biblioteki.

Działania inne niż powielanie, rozpowszechnianie i modyfikacja nie są objęte niniejszą Licencją, pozostają one poza jej zakresem. Działania polegające na korzystaniu z programu z użyciem Biblioteki nie jest ograniczone, a efekt pracy takiego programu objęty jest licencją tylko jeśli jego zawartość stanowi utwór oparty na Bibliotece (niezależnie od wykorzystania Biblioteki w narzędziu dla jego napisania). To, czy sytuacja taka ma miejsce, jest uzależnione od tego, jakie działania wykonuje Biblioteka, a jakie program, który korzysta z Biblioteki.

1. Po jego otrzymaniu, możesz powielać i rozpowszechniać dowolne kopie kompletnego kodu źródłowego Biblioteki za pomocą dowolnych środków, pod warunkiem, że w sposób wyraźny i właściwy umieścisz na każdej kopii właściwe oświadczenie o prawach autorskich i wyłączeniu gwarancji; zachowaj bez zmian wszystkie oświadczenia dotyczące niniejszej Licencji oraz o braku jakiegokolwiek gwarancji; ponadto rozpowszechniaj Bibliotekę wraz z kopią niniejszej licencji.

Możesz pobierać opłatę za fizyczne działanie polegające na przeniesieniu kopii, a także, wedle Twojego wyboru, możesz za opłatą oferować ochronę gwarancyjną.

2. Możesz modyfikować swoją kopię lub kopie Biblioteki bądź jakiegokolwiek jej części, tworząc w ten sposób utwór oparty na Bibliotece, a także powielać i rozpowszechniać takie modyfikacje lub utwór, zgodnie z postanowieniami powyższej Sekcji 1, o ile spełniasz również następujące warunki:

- a) Zmodyfikowany utwór musi sam w sobie stanowić bibliotekę oprogramowania.
- b) Musisz zapewnić, aby zmodyfikowane pliki posiadały wyraźne informacje o tym, że zmieniłeś te pliki oraz o dacie każdej zmiany.
- c) Musisz zapewnić, aby na cały utwór bez żadnej opłaty udzielona została licencja zgodnie z warunkami niniejszej Licencji.
- d) Jeżeli funkcjonalność w zmodyfikowanej Bibliotece odnosi się do funkcji lub tabeli z danymi, które mają być dostarczane przez aplikację używającą rzeczony funkcjonalności, przy czym ta funkcja lub tabela jest inna niż argument przekazywany, kiedy rzeczona funkcjonalność jest wywoływana, należy w dobrej wierze starać się, aby w przypadku niedostarczenia takiej funkcji lub tabeli przez aplikację, rzeczona funkcjonalność nadal działała i realizowała jakiegokolwiek część swojego zakresu przeznaczenia, która nadal będzie miała znaczenie.

(Na przykład, funkcja w bibliotece polegająca na obliczaniu pierwiastków kwadratowych ma przeznaczenie, które jest zdefiniowane w pełni prawidłowo, niezależnie od aplikacji. Dlatego też, Podsekcja 2d wymaga, aby jakiegokolwiek funkcja lub tabela dostarczana przez aplikację, a wykorzystywana przez tę funkcję, była obliczalna: jeśli aplikacja jej nie dostarcza, funkcja obliczająca pierwiastka kwadratowego musi nadać ten pierwiastek obliczając.)
Wymagania te mają zastosowanie do zmienionego utworu jako całości. Jeśli dające się zidentyfikować części tego utworu nie pochodzą z Biblioteki i można rozsądnie uznać je za niezależne i oddzielne utwory same w sobie, niniejsza Licencja wraz z jej warunkami, nie ma zastosowania do tych części, jeśli rozpowszechniasz je jako oddzielne utwory. Jeśli jednak rozpowszechniasz wskazane części jako element całości, którą stanowi utwór oparty na Bibliotece, rozpowszechnianie takiej całości musi podlegać warunkom niniejszej Licencji, której zezwolenia dla innych licencjodawców rozciągają się na tą całość, a więc na każdy element, bez względu na to, kto go napisał.

Dlatego też, niniejsza sekcja nie ma na celu roszczenia praw lub kwestionowania Twojego prawa do utworu napisanego w całości przez Ciebie; zmierza ona do wykonywania prawa do kontrolowania rozpowszechniania opracowań lub utworów zbiorowych opartych na Bibliotece. Ponadto, samo gromadzenie innego utworu nieopartego na Bibliotece łącznie z Biblioteką (lub utworem na niej opartym) na nośnikach przechowywania danych lub środkach rozpowszechniania, nie prowadzi do objęcia tego utworu zakresem niniejszej Licencji.

3. Możesz zdecydować o zastosowaniu warunków zwykłej licencji GNU General Public License zamiast niniejszej Licencji do danej kopii Biblioteki. Aby tego dokonać, musisz zmienić wszystkie oświadczenia odnoszące się do niniejszej Licencji, tak, aby wskazywały one do zwykłej licencji GNU General Public License, wersja 2 zamiast niniejszej Licencji. (Jeśli pojawiła się nowsza wersja zwykłej licencji GNU General Public License niż wersja 2, możesz, zgodnie z życzeniem, wskazać tę wersję w zamian.) Nie dokonuj żadnych innych zmian w tym oświadczeniach.

Z chwilą, gdy ta zmiana zostanie dokonana w danej kopii, jest ona dla tej kopii niedołączalna, przez co zwykła licencja GNU General Public License ma zastosowanie do wszystkich następnych kopii i opracowań stworzonych z tej kopii.

Ta opcja jest użyteczna, jeśli chciałbyś skopiować część kodu Biblioteki do programu, który biblioteką nie jest.

4. Możesz powieścić i rozpowszechniać Bibliotekę (lub jej część bądź jej opracowanie, zgodnie z Sekcją 2) w kodzie obiektowym lub formie wykonywalnej zgodnie z postanowieniami powyższych Sekcji 1 i 2, pod warunkiem, że dołączysz do niej kompletny właściwy kod źródłowy do odczytu komputerowego, który musi być rozpowszechniany zgodnie z postanowieniami powyższych Sekcji 1 i 2 za pomocą środka zwykle stosowanego do wymiany oprogramowania.

Jeśli rozpowszechnianie kodu obiektowego dokonywane jest poprzez oferowanie dostępu do kopii ze wskazanego miejsca, zaoferowanie równoznaczne jest do kopiowania kodu źródłowego z tego samego miejsca spełnia wymagania dotyczące rozpowszechniania kodu źródłowego, nawet jeśli osoba tracąc nie jest zmuszona do kopiowania kodu źródłowego wraz z kodem obiektowym.

5. Program, który nie zawiera żadnej pochodnej lub części Biblioteki, ale jest przeznaczony do pracy z Biblioteką poprzez jego kompilację lub połączenie z nią, zwany jest "utworem, który korzysta z Biblioteki". Taki utwór samoistnie nie jest opracowaniem Biblioteki, w związku z czym nie jest objęty zakresem niniejszej Licencji.

Jednakże, połączenie "utworu, który korzysta z Biblioteki" z Biblioteką tworzy plik wykonywalny, który stanowi pochodną Biblioteki (jako że zawiera jej części), a nie "utwór, który korzysta z Biblioteki". W związku z tym, taki plik wykonywalny jest objęty niniejszą Licencją. Sekcja 6 określa warunki rozpowszechniania takich plików wykonywalnych.

W przypadku gdy "utwór, który korzysta z Biblioteki" używa materiału z pliku nagłówek, stanowiącego część Biblioteki, kod obiektowy dla tego utworu może stanowić opracowanie Biblioteki, nawet jeśli opracowanie jej nie jest kod źródłowy.

To, czy taka sytuacja ma miejsce, jest szczególnie ważne, jeśli utwór może być łączony z Biblioteką, a także, jeśli utwór sam w sobie jest biblioteką. Prawo nie określa wyraźnie granicy, której przekroczenie stanowi o zaistnieniu takiej sytuacji.

W przypadku gdy taki plik obiektowy używa jedynie parametrów numerycznych, rozmiarów struktur danych i metod danych, a także małych makr i małych funkcji otwartych (o długości 10 lub mniej wierszy), korzystanie z pliku obiektowego jest nieograniczone, bez względu na to, czy w świetle prawa jest to opracowanie. (Pliki wykonywalne zawierające ten kod obiektowy wraz z częściami Biblioteki nadal podlegają Sekcji 6.)

W przeciwnym razie, jeśli utwór stanowi pochodną Biblioteki, możesz rozpowszechniać kod obiektowy dla tego utworu zgodnie z postanowieniami Sekcji 6.

Każdy plik wykonywalny zawierający ten utwór również podlegał będzie Sekcji 6, bez względu na to czy jest połączony bezpośrednio z samą Biblioteką, czy też nie.

6. Na zasadzie wyjątku od powyższych Sekcji, możesz również wiązać lub łączyć "utwór, który korzysta z Biblioteki" z Biblioteką, aby stworzyć utwór zawierający części Biblioteki, a także rozpowszechniać taki utwór na wybranych przez Ciebie warunkach, pod warunkiem, że warunki te zezwalają na modyfikację utworu na własny użytek klienta, a także na inżynierię odwrotną dla wyszukiwania i usuwania błędów w takich modyfikacjach.

Do każdej kopii utworu musisz załączyć wyraźną informację, że Bibliotekę jest w niej używana oraz że Biblioteką i jej użycie są objęte niniejszą Licencją. Musisz dostarczyć kopie niniejszej Licencji. Jeśli utwór podczas wykonywania wyświetla oświadczenia o prawach autorskich, musisz załączyć oświadczenie o prawach autorskich dla Biblioteki wśród nich, jak również jako odsyłać przekierowujący użytkownika do kopii niniejszej Licencji. Ponadto, musisz wykonać jedną z następujących czynności:

a) Dołączyć do utworu kompletny właściwy kod źródłowy do odczytu komputerowego dla Biblioteki, zawierający wszelkie zmiany zastosowane w utworze (które muszą być rozpowszechniane zgodnie z powyższymi Sekcjami

1 i 2); a także, jeśli utwór jest plikiem wykonywalnym połączonym z Biblioteką, dołączyć kompletny "utwór, który korzysta z Biblioteki" do odczytu komputerowego, w formie kodu obiektowego i/lub kodu źródłowego, tak, aby użytkownik mógł zmodyfikować Bibliotekę, a następnie ponownie połączyć, by stworzyć zmodyfikowany plik wykonywalny zawierający zmodyfikowaną Bibliotekę. (Zrozumiałym jest, że użytkownik, który zmienia zawartość plików definicji w Bibliotece, niekoniecznie będzie miał możliwość ponownej kompilacji aplikacji, aby korzystać ze zmodyfikowanych definicji.)

b) Używać odpowiedniego wspólnego mechanizmu do połączenia z Biblioteką. Odpowiedni mechanizm to taki, który (1) korzysta w czasie wykonywania programu z kopii biblioteki znajdującej się już w systemie komputerowym użytkownika, a nie kopiuje funkcji Biblioteki do pliku wykonywalnego, jak również (2) będzie działał prawidłowo ze zmodyfikowaną wersją biblioteki, jeśli użytkownik taką zainstaluje, o ile ta zmodyfikowana wersja ma interfejs kompatybilny z wersją, przy pomocy której wykonano utwór.

c) Dołączyć do utworu pisemną ofertę, która może co najmniej trzy lata, na dostarczenie temu użytkownikowi materiałów określonych w powyższej Podsekcji 6a, za opłatą nieprzekraczającą kosztów takiego dostarczenia.

d) Jeśli rozpowszechnianie utworu odbywa się poprzez oferowanie dostępu do kopii z określonego miejsca, zaoferować równoważny dostęp do kopiowania materiałów określonych powyżej z tego samego miejsca.

e) Zweryfikować, czy użytkownik otrzymał już kopie tych materiałów bądź też, czy już wysłałeś temu użytkownikowi kopie.

Dla pliku wykonywalnego wymagana forma "utworu, który korzysta z Biblioteki" musi zawierać jakiegokolwiek dane lub programy użytkowe, które potrzebne są dla powielenia z niego pliku wykonywalnego. Jednakże, w drodze szczególnego wyjątku, materiały, które mają zostać rozpowszechnione, nie muszą zawierać niczego, co zwykle jest rozpowszechniane (czy to w formie źródłowej, czy binarnej) wraz z głównymi komponentami (kompilator, jądro itd.) systemu operacyjnego, na którym plik wykonywalny jest uruchamiany, o ile taki komponent sam nie towarzyszy plikowi wykonywalnemu. Może zdarzyć się tak, że wymaganie niniejsze stos w sprzeczności z ograniczeniami licencyjnymi innych prawnie zastrzeżonych bibliotek, które zwykle nie towarzyszą systemowi operacyjnemu. Taka sprzeczność oznacza, że nie możesz używać zarówno ich, jak i Biblioteki razem w pliku wykonywalnym, który rozpowszechniasz.

7. Możesz umieścić funkcjonalności biblioteki, które stanowią utwór oparty na Bibliotece obok siebie w jednej bibliotece wraz z innymi funkcjonalnościami biblioteki nieobjętymi niniejszą licencją, jak również rozpowszechniać taką złączoną bibliotekę, pod warunkiem, że oddzielne rozpowszechnianie utworu opartego na Bibliotece, jak i tych innych funkcjonalności biblioteki, jest poza tym dozwolone oraz pod warunkiem, że wykonasz następujące dwie czynności:

a) Dołączyć do złożonej biblioteki kopie rzeczoności utworu opartego na Bibliotece, niepołączonego z jakimikolwiek innymi funkcjonalnościami biblioteki.

b) Dołączyć do złożonej biblioteki wyraźną informację o tym, że jej część jest utworem opartym na Bibliotece, jak również wyrażającą gdzie znaleźć można towarzyszącą samodzielną formę tego utworu.

8. Nie wolno Ci powieścić, modyfikować, udzielać sublicencji, rozpowszechniać lub łączyć z Biblioteką w zakresie innym niż wyraźnie określony w niniejszej Licencji. Każda próba powielenia, modyfikowania, udzielania sublicencji, rozpowszechniania lub łączenia z Biblioteką w inny sposób jest nieważna i automatycznie pozbawi Cię praw wynikających z niniejszej Licencji. Jednakże osoby, które otrzymały od Ciebie kopie lub prawa zgodnie z niniejszą Licencją, nie tracą swoich licencji, o ile będą ich w pełni przestrzegali.

9. Nie jesteś zobowiązany do przyjmowania warunków niniejszej Licencji, jako że jej nie podpisałeś. Niemniej, nie innego nie udeziła Ci zezwolenia na modyfikowanie bądź rozpowszechnianie Biblioteki lub jej opracowań. Działania te są zabronione przez prawo, jeśli nie przyjmiesz warunków niniejszej Licencji. W związku z tym, porzucenie Twojej kopii lub rozpowszechnienie Biblioteki (lub jakiegokolwiek utworu na niej opartego), wskazujesz na to, iż wyrażasz zgodę na warunki niniejszej Licencji zezwalające na dokonywanie tych czynności, a także na wszystkie jej warunki w zakresie rozpowszechniania, powielenia lub modyfikacji Biblioteki bądź utworów na niej opartych.

10. Za każdym razem, gdy dalej rozpowszechniasz Bibliotekę (lub jakiegokolwiek utwór na niej oparty), odbiorca automatycznie otrzymuje licencję od pierwotnego licencjodawcy na powielenie, rozpowszechnianie, modyfikację i łączenie z Biblioteką zgodnie z niniejszymi warunkami. Nie możesz nakładać jakiegokolwiek innych ograniczeń na wykonywanie przez odbiorców praw przyznanych im w niniejszej licencji. Nie jesteś odpowiedzialny za egzekwowanie przestrzegania przez osoby trzecie niniejszej Licencji.

11. Jeśli w wyniku orzeczenia sądu lub zarzutu naruszenia patentu, lub z jakiegokolwiek innego powodu (również poza kwestiami patentowymi), zostaną na Ciebie nałożone warunki (czy to w drodze zarządzenia sądu, umowy lub w inny sposób), które są sprzeczne z warunkami niniejszej Licencji, nie zwalniają Cię one od przestrzegania warunków niniejszej Licencji. W wypadku, gdy rozpowszechnianie nie jest możliwe w sposób, który jednocześnie wypełniałby Twoje zobowiązania wynikające z niniejszej Licencji oraz jakiegolwiek inne właściwe zobowiązania, nie możesz wskutek tego rozpowszechniać Biblioteki w ogóle. Na przykład, gdyby licencja na korzystanie z patentu nie zezwalała na rozpowszechnianie Biblioteki bez taniem przez osoby, które otrzymały kopie bezpośrednio lub pośrednio od Ciebie, jedynym sposobem, który pozwałaby Ci na wypełnienie zobowiązań zarówno z takiej licencji, jak i niniejszej Licencji, byłoby całkowite powstrzymanie się od rozpowszechniania Biblioteki.

Jeśli jakiegokolwiek część niniejszej sekcji zostanie uznana za nieważną lub niezgodną do wyegzekwowania w danych okolicznościach, zastosowanie ma mieć pozostała część tej sekcji, jak również cała sekcja w innych okolicznościach. Niniejsza sekcja nie ma na celu skłaniania Cię do naruszania żadnych patentów lub innych roszczeń co do prawa własności bądź też do kwestionowania zasadności takich roszczeń, jedynym celem niniejszej sekcji jest ochrona uczciwości systemu rozpowszechniania darmowego oprogramowania, który jest wprowadzany przez praktyki publicznych licencji. Wiele osób wniosło hojny wkład w tworzenie szerokiej gamy oprogramowania rozpowszechnianego przez ten system w nadziei na konsekwentne jego zastosowanie; to do autorów/darczyńców należy decyzja, czy chcieliby rozpowszechniać oprogramowanie przez jakiegokolwiek inny system, a licencjodawca nie może mu tego wyboru narzucać.

Niniejsza sekcja ma na celu obszerne wyjaśnienie tego, co ma w zamyśle wynikać z pozostałej treści niniejszej Licencji.

12. Jeżeli rozpowszechnianie i/lub korzystanie z Biblioteki jest w niektórych państwach ograniczone czy to przez patenty, czy przez interfejsy będące przedmiotem praw autorskich, pierwotny posiadacz praw autorskich, który obejmuje Bibliotekę niniejszej Licencji, może dodać wyraźne ograniczenie geograficznego zasięgu rozpowszechniania, wyłączając te państwa, przez co rozpowszechnianie będzie dozwolone jedynie pośród i w granicach państw w ten sposób niewyłączonych. W takim wypadku, niniejsza Licencja obejmuje to ograniczenie jak gdyby wpisane zostało do jej treści.

13. Free Software Foundation może każdorazowo publikować zmienione i/lub nowe wersje licencji Lesser General Public License. Takie nowe wersje będą w swoim założeniu podobne do wersji obecnej, jednak mogą różnić się w szczegółach, tak by rozwiązywać nowe problemy i kwestie. Każda wersja otrzymuje wyróżniający ją numer wersji. Jeśli Biblioteka określa numer wersji niniejszej Licencji, który ma zastosowanie do niej, jak i "każdej późniejszej wersji", masz możliwość wyboru stosowania się do warunków zarówno tej wersji, jak i każdej późniejszej wersji opublikowanej przez Free Software Foundation. Jeśli zaś Biblioteka nie określa numeru wersji licencji, możesz wybrać dowolną wersję kiedykolwiek opublikowaną przez Free Software Foundation.

14. Jeśli chciałbyś włączyć części Biblioteki do innych wolnych programów, których warunki rozpowszechniania nie są zgodne z niniejszymi, napisz do autora oprogramowania z prośbą o zezwolenie. Jeśli chodzi o oprogramowanie, do którego prawa autorskie posiada Free Software Foundation, napisz do niej; czasami dopuszczamy w zakresie tego wyjątki. W naszej decyzji kierować będziemy się dwoma celami: zagwarantowaniem wolnego statusu wszystkich pochodnych naszego wolnego oprogramowania oraz promowaniem udostępniania i ponownego wykorzystania oprogramowania w ogóle.

BRAK GWARANCJI

15. PONIĘWA LICENCJA NA BIBLIOTEKĘ UDZIELANA JEST NIEODPŁATNIE, NIE JEST ONA OBJĘTA ŻADNĄ GWARANCJĄ. W ZAKRESIE DOZWOLONYM PRZECIWIĄCZAJĄC ZASTOSOWANIE LUB INNE OSOBY DOSTARCZAJĄ BIBLIOTEKĘ "W STANIE, W JAKIM JEST" BEZ ŻADNEGO RODZAJU GWARANCJI, CZY TO WYRAŹNEJ, CZY DORÓZUMIANEJ. W TYM TAKŻE REKOMI W ZAKRESIE WARTOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI I OKREŚLONEGO CELU. PONOSISZ PEŁNE RYZYKO CO DO JAKOŚCI I DZIAŁANIA BIBLIOTEKI. W PRZYPADKU, GDY BIBLIOTEKA OKAŻE SIĘ WADLIWA, PRZYJMIESZ NA SIEBIE ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA KOSZTY WSZELKICH POTRZEBNYCH NAPRAW, SERWISU, CZY POPRAWEK.

16. O ILE NIE ZOSTANIE TO PRZEZWIDZIANE PRZEZ MAJĄCE ZASTOSOWANIE PRAWO LUB UZGODNIONE NA PIŚMIE, ŻADEN POSIADACZ PRAW AUTORSKICH LUB INNA OSOBA, KTÓRA MOŻE MODYFIKOWAĆ I LUB ROZPOWSZECHNIAĆ BIBLIOTEKĘ W ZAKRESIE DOZWOLONYM W POWYŻSZYCH POSTANOWIENIACH, NIE BĘDZIE W ŻADNYM WYPADKU PONOSIŁA WOBEC CIEBIE ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, WŁĄCZAJĄC W TO JAKIEKOLWIEK ODSZKODOWANIA ZWYCZAJNE, SZCZEGÓLNE, ZA SZKODY UBOCZNE LUB WYNIKOWE. POWSTAŁE W WYNIKU KORZYSTANIA LUB NIEUMIĘJĘTNOŚCI KORZYSTANIA Z BIBLIOTEKI (W TYM UTRATY DANYCH, NIEDOKŁADNOŚCI DANYCH LUB TEŻ STRAT PONIESIONYCH PRZEZ CIEBIE LUB OSOBY TRZECIE, BĄDŹ TEŻ NIEZDOLNOŚCI BIBLIOTEKI DO DZIAŁANIA Z JAKIKOLWIEK INNYM OPROGRAMOWANIEM) NAWET JEŚLI TAKI POSIADACZ PRAW AUTORSKICH LUB INNA OSOBA ZOSTAŁY POINFORMOWANE O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SKÓD.

KONIEC WARUNKÓW

Jak Zastosować Te Warunki Do Twoich Nowych Bibliotek

Jeśli stworzysz nową bibliotekę i będziesz chciał zapewnić jej maksymalną możliwą użyteczność dla odbiorców, polecamy zapewnienie z niej wolnego oprogramowania, które każdy może rozpowszechniać i zmieniać. Możesz to zrobić poprzez zezwolenie na rozpowszechnianie na niniejszych warunkach (lub zamiast nich na warunkach wyklejonej licencji General Public License). Aby zastosować niniejsze warunki, daj do biblioteki następujące informacje. Najbezpieczniej dołączyć je na początku każdego pliku źródłowego, tak aby najskuteczniej zakomunikować wyłączenie gwarancji; ponadto każdy plik powinien przynajmniej posiadać wiersz dotyczący praw autorskich "copyright" oraz wskazanie gdzie można znaleźć pełną informację.

<jeden wiersz, aby podać nazwę biblioteki i przekazać krótką ogólną informację o jej funkcjach.>
Prawa autorskie: Copyright (C) <rok> <wskazanie autora>

Niniejsza biblioteka stanowi wolne oprogramowanie; możesz rozpowszechniać ją dalej i/lub modyfikować na warunkach licencji GNU Lesser General Public License tak jak została opublikowana przez Free Software Foundation; zarówno wersję 2.1 Licencji, jak i (wedle Twojego wyboru) dowolną wersję późniejszą.

Ta biblioteka jest rozpowszechniana w nadziei, że okaże się przydatna, jednak BEZ JAKIEKOLWIEK GWARANCJI, w tym nawet rekojmii w zakresie WARTOŚCI HANDLOWEJ PRZECIWIĄCZAJĄC DO OKREŚLONEGO CELU. Aby uzyskać więcej szczegółów, zobacz licencję GNU Lesser General Public License.

Powinieneś otrzymać kopię licencji GNU Lesser General Public License wraz z niniejszą biblioteką; jeśli tak się nie stało, napisz do Free Software Foundation, Inc., na adres: 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Dodaj również informację o tym, jak można się z Tobą skontaktować za pomocą poczty tradycyjnej lub elektronicznej. Powinieneś również zwrócić się do swojego pracodawcy (jeśli pracujesz jako programista) lub swojej szkoły, jeśli taka jest, o podpisanie "zrzeczenia praw autorskich" w odniesieniu do biblioteki, jeśli jest to potrzebne. Oto przykład; należy zmienić imiona, nazwiska i nazwy:

Yoyodyne, Inc. zrzeka się niniejszym wszelkich praw autorskich do biblioteki "Frob" (biblioteka służąca do dostrajania dźwięków) napisanej przez Jamesa Randoma Hackera.

<podpis Ty Coon>, 1 kwietnia 1990 r.
Ty Coon, Prezes

To wszystko, co jest do zrobienia!

LICENCJA GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Wersja 2, Czerwiec 1991

Prawa autorskie: Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 adres: Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Każdy jest uprawniony do powielania i rozpowszechniania dosłownych kopii niniejszego dokumentu licencyjnego, przy czym nie zezwala się na dokonywanie w nim zmian.

Preambula

Licencje na większość oprogramowania mają na celu pozabawienie Cię swobody w jego udostępnianiu i zmienianiu. W przeciwieństwie do tego, licencja GNU General Public License zmierza do zagwarantowania Twojej swobody w zakresie udostępniania i zmieniania wolnych programów - tak, aby zapewnić wolny dostęp do oprogramowania wszystkim jego użytkownikom. Niniejsza licencja General Public License ma zastosowanie do większości oprogramowania Free Software Foundation, a także do innych programów, których autorzy zdecydowali się z niej skorzystać. (Niektóre inne oprogramowanie Free Software Foundation jest zamiast niej objęte licencją GNU Lesser General Public License.) Możesz również zastosować ją do swoich programów.

Odnosząc się do wolnego oprogramowania, mamy na myśli wolność użycia, a nie cenę. Nasze licencje General Public Licenses stworzone są po to, abyś: mógł swobodnie rozpowszechniać kopie wolnego oprogramowania (i pobierać, zgodnie z życzeniem, opłaty za te usługi); otrzymał kod źródłowy lub miał możliwość jego uzyskania zgodnie ze swoim życzeniem; mógł zmieniać oprogramowanie i używać jego elementów w nowych wolnych programach; a także być posiadaczem informacji o możliwości wykonywania wymienionych czynności.

W celu ochrony Twoich praw, potrzebne jest nałożenie ograniczeń zakazujących dystrybutorom pozabawiania Ciebie ich lub też zwracania się do ich zrzeczenia. Ograniczenia te przekładają się na pewne obowiązki, które musisz spełnić rozpowszechniając kopie oprogramowania lub je zmieniając. Na przykład, rozpowszechniając kopie takiego programu, czy to nieodpłatnie, czy za opłatą, musisz przekazać odbiorcom wszystkie prawa, które posiadasz. Musisz zapewnić, by oni również otrzymali, lub też mieli możliwość uzyskania, kodu źródłowego. Musisz także przedstawić im niniejsze warunki, tak, aby byli świadomi swoich praw.

Chronimy Twoje prawa metodą, na którą składają się dwa kroki:

(1) zastrzegamy prawa autorskie do oprogramowania oraz (2) oferujemy Ci niniejszą licencję, która uprawnia do powielania, rozpowszechniania i/lub modyfikacji oprogramowania.

Ponadto, aby chronić siebie oraz każdego autora, chcemy zapewnić, aby każdy rozumiał, że na takie wolne oprogramowanie nie jest udzielana żadna gwarancja. Jeśli oprogramowanie zostanie zmodyfikowane przez kogoś innego i przekazane dalej, chcemy, by odbiorcy wiedzieli, że otrzymana przez nich wersja nie jest wersją pierwotną, tak by dobre imię pierwotnego autora nie zostało naruszone wskutek problemów, które spowodowały inne osoby.

W końcu, każdy wolny program jest stale zagrożony patentami na oprogramowanie. Chcemy uniknąć zagrożenia polegającego na indywidualnym uzyskiwaniu przez osoby dalej rozpowszechniające wolny program licencji patentowych, prowadząc w ten sposób do prawnego zastrzeżenia własności programu. Aby temu zapobiec, jasno zaznaczyliśmy, że jakikolwiek patent musi być objęty licencją na wolny użytek dla każdego bądź też w ogóle nieobjęty licencją.

Dokładne warunki w zakresie powielania, rozpowszechniania i modyfikacji podane zostały poniżej.

LICENCJA GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
WARUNKI POWIELANIA, ROZPOWSZECHNIANIA I MODYFIKACJI

0. Niniejsza Licencja ma zastosowanie do każdego programu lub innego utworu, które zawierają oświadczenia umieszczane przez posiadacza praw autorskich, stwierdzające, że mogą być one rozpowszechniane na warunkach niniejszej licencji General Public License. "Program" oznacza poniżej jakikolwiek taki program lub utwór, a "utwór oparty na Programie" oznacza albo Program, albo jakikolwiek opracowanie w myśl prawa autorskiego: tj. utwór zawierający Program lub jego część, z zmianami lub bez nich, lub/i przetłumaczony na inny język. (W dalszej części tłumaczenie objęte jest terminem "modyfikacja" bez ograniczeń.) Odniesienie do każdego licencjodawcy następuje w drugiej osobie liczby pojedynczej ("ty"). Działania inne niż powielanie, rozpowszechnianie i modyfikacja nie są objęte niniejszą Licencją; pozostają one poza jej zakresem. Działania polegające na korzystaniu z Programu nie jest ograniczone, a efekt pracy takiego Programu objęty jest licencją tylko jeśli jego zawartość stanowi utwór oparty na Programie (niezależnie od stworzenia przez wykorzystanie Programu). Wystąpienie powyższej sytuacji zależy od tego, jakie działania wykonuje Program.

1. Po jego otrzymaniu, możesz powelać i rozpowszechniać dosłowne kopie kodu źródłowego Programu za pomocą dowolnych środków, pod warunkiem, że w sposób wyraźny i właściwy umieścisz na każdej kopii właściwe oświadczenie o prawach autorskich i wyłączeniu gwarancji; zachowaj bez zmian wszystkie oświadczenia dotyczące niniejszej Licencji oraz o braku jakiegokolwiek gwarancji; ponadto przekaz wszystkim innym odbiorcom Programu kopii niniejszej Licencji wraz z nim. Możesz pobierać opłatę za fizyczne działanie polegające na przenoszeniu kopii, a także, wedle Twojego wyboru, możesz za opłatą oferować ochronę gwarancyjną.

2. Możesz modyfikować swoją kopię lub kopie Programu bądź jakiegokolwiek jego części, tworząc w ten sposób utwór oparty na Programie, a także powielać i rozpowszechniać takie modyfikacje lub utwór, zgodnie z postanowieniami powyższej Sekcji 1, pod warunkiem, o ile spełniasz również wszystkie następujące warunki:

- Musisz zapewnić, aby zmodyfikowane pliki posiadały wyraźne informacje o tym, że zmieniłeś te pliki oraz o dacie każdej zmiany.
 - Musisz zapewnić, aby na całość jakiegokolwiek utworu, który rozpowszechniasz lub publikujesz, a który w całości lub części zawiera bądź pochodzi z Programu, bądź jakiegokolwiek jego części, udzielona została licencja bez żadnej opłaty każdej osobie trzeciej, zgodnie z warunkami niniejszej Licencji.
 - Jeśli zmodyfikowany program odczytuje komendy interaktywnie, kiedy jest uruchomiony, musisz zapewnić, aby przy uruchomieniu dla takiego interaktywnego użytku w najwyżej następujący sposób, program wywołał lub wyświetlił informacje zawierające właściwe oświadczenie o prawach autorskich, a także o tym, że nie istnieje żadna gwarancja (lub też, że zapewniasz gwarancję) oraz że użytkownicy mogą rozpowszechniać program dalej zgodnie z niniejszymi warunkami, a ponadto o tym, w jaki sposób użytkownik może zobaczyć kopie niniejszej Licencji. (Wyjątek: jeśli Program sam w sobie jest interaktywny, ale nie wywołuje zwykle takiego powiadomienia. Twój utwór oparty na programie nie musi wyświetlać powiadomienia.) Wymagania te mają zastosowanie do zmienionego utworu jako całości. Jeśli dające się zidentyfikować części tego utworu nie pochodzą od Programu i można rozsądnie uznać je za niezależne i oddzielne utwory same w sobie, niniejsza Licencja wraz z jej warunkami, nie ma zastosowania do tych części, jeśli rozpowszechniasz je jako oddzielne utwory. Jeśli jednak rozpowszechniasz wskazane części jako element całości, która stanowi utwór oparty na Programie, rozpowszechnianie całości musi podlegać warunkom niniejszej Licencji, której zezwolenia dla innych licencjodawców rozciągają się na całość, a więc na każdy element, bez względu na to, kto ją napisał.
- Dlatego też, niniejsza sekcja nie ma na celu rozszerzenia praw lub kwestionowania Twoich praw do utworu napisanego w całości przez Ciebie; zmierza ona do wykonywania prawa do kontrolowania rozpowszechniania opracowań lub utworów zbiorowych opartych na Programie. Ponadto, samo gromadzenie innego utworu nieopartego na Programie łącznie z Programem (lub utworem na nim opartym) na nośnikach przechowywania danych lub środkach rozpowszechniania, nie prowadzi do objęcia tego utworu zakresem niniejszej Licencji.

3. Możesz powielać i rozpowszechniać Program (lub opracowanie na nim oparte, zgodnie z Sekcją 2) w kodzie obiektowym lub formie wykonywalnej zgodnie z postanowieniami powyższych Sekcji 1 i 2, pod warunkiem, że wykonasz również jedną z poniższych czynności:

- Dołączysz do niego kompletny właściwy kod źródłowy do odczytu komputerowego, który musi być rozpowszechniany zgodnie z postanowieniami powyższych Sekcji 1 i 2, za pomocą środka zwykle stosowanego do wymiany oprogramowania; lub,
- Dołączysz do niego pisemną ofertę, ważną przez co najmniej trzy lata, na przekazanie każdej osobie trzeciej, za opłatą nieprzekraczającą kosztu fizycznego dostarczenia źródła, kompletną kopię właściwego kodu źródłowego do odczytu komputerowego, do rozpowszechniania zgodnie z postanowieniami powyższych Sekcji 1 i 2 za pomocą środka zwykle stosowanego do wymiany oprogramowania; lub,
- Dołączysz do niego informację, którą otrzymałeś co do oferty na rozpowszechnienie właściwego kodu źródłowego. (Ta możliwość jest dozwolona jedynie w wypadku rozpowszechniania o charakterze niekomercyjnym i jedynie w odniesieniu do programu w kodzie obiektowym lub formie wykonywalnej wraz z taką ofertą, zgodnie z powyższą Podsekcją b.

Kod źródłowy dla utworu oznacza preferowaną formę utworu dla dokonywania w niej modyfikacji. W przypadku utworu w postaci pliku wykonywalnego, kompletny kod źródłowy oznacza całość kodu źródłowego dla wszystkich modułów, które zawiera, wraz z jakimkolwiek powiązanymi plikami definicji interfejsu oraz skryptami wykorzystywanymi do kontroli kompilacji i instalacji pliku wykonywalnego. Jednakże, w drodze szczególnego wyjątku, rozpowszechniany kod źródłowy nie musi zawierać niczego, co zwykle jest rozpowszechniane (czy to w formie źródłowej, czy binarnej) wraz z głównymi komponentami (kompilator, jadro itd.) systemu operacyjnego, na którym plik wykonywalny jest uruchamiany, o ile taki komponent sam nie towarzyszy plikowi wykonywalnemu. Jeśli rozpowszechnianie kodu obiektowego dokonywane jest poprzez oferowanie dostępu do kopii ze wskazanego miejsca, zaoferowanie równoważnego dostępu do kopiowania kodu źródłowego z tego samego miejsca spełnia wymaganie dotyczące rozpowszechniania kodu źródłowego, nawet jeśli osoba trzecia nie jest zmuszona do kopiowania kodu źródłowego wraz z kodem obiektowym.

4. Nie wolno Ci powielać, modyfikować, udzielać sublicencji lub rozpowszechniać Programu w zakresie innym niż wyraźnie określony w niniejszej Licencji. Jakiegokolwiek próba powielenia, modyfikowania, udzielania sublicencji lub rozpowszechniania Programu jest nieważna i automatycznie pozbawi Cię praw wynikających z niniejszej Licencji. Jednakże osoby, które otrzymały od Ciebie kopie lub prawa zgodnie z niniejszą Licencją, nie tracą swoich licencji, o ile będą ich w pełni przestrzegać.

5. Nie jesteś zobowiązany do przyjmowania warunków niniejszej Licencji, jako że jej nie podpisałeś. Niemniej, nie innego nie udzieli Ci zezwolenia na modyfikowanie bądź rozpowszechnianie Programu lub jego opracowań. Działania te są zabronione przez prawo, jeśli nie przyjmiesz warunków niniejszej Licencji. W związku z tym, poprzez modyfikację lub rozpowszechnienie Programu (lub jakiegokolwiek utworu na nim opartego), wskazujesz na to, iż wyrażasz zgodę na warunki niniejszej Licencji pozwalające na dokonywanie tych czynności, a także na wszystkie jej warunki w zakresie rozpowszechniania, powielenia lub modyfikacji Programu lub utworów na nim opartych.

6. Za każdym razem, gdy rozpowszechniasz dalej Program (lub jakikolwiek utwór na nim oparty), odbiorca automatycznie otrzymuje licencję od pierwotnego licencjodawcy na powielenie, rozpowszechnianie i modyfikację Programu zgodnie z niniejszymi warunkami. Nie możesz nakładać żadnych innych ograniczeń na wykonywanie przez odbiorców praw przysługujących im w niniejszej licencji. Nie jesteś odpowiedzialny za egzekwowanie przestrzegania przez osoby trzecie niniejszej Licencji.

7. Jeśli w wyniku orzeczenia sądu lub zarządu naruszenia patentu, lub z jakiegokolwiek innego powodu (również poza kwestiami patentowymi), zostaną na Ciebie nałożone warunki (czy to w drodze zarządzenia sądu, umowy lub w inny sposób), które są sprzeczne z warunkami niniejszej Licencji, nie zwalniamy Cię one od przestrzegania warunków niniejszej Licencji. W wypadku gdy rozpowszechnianie nie jest możliwe w sposób, który jednocześnie wypełniałby Twoje zobowiązania wynikające z niniejszej Licencji oraz jakiegokolwiek innego właściwie zobowiązania, nie możesz wskutek tego rozpowszechniać Programu w ogóle. Na przykład, gdyby licencja na korzystanie z patentu nie zezwalała na rozpowszechnianie Programu bez tantiem przez osoby, które otrzymały kopie bezpośrednio lub pośrednio od Ciebie, jedynym sposobem, który pozwałaby Ci na wypełnienie zobowiązań zarówno z takiej licencji, jak i niniejszej Licencji, byłoby całkowite powstrzymanie się od rozpowszechniania Programu. Jeśli jakkolwiek część niniejszej sekcji zostanie uznana za nieważną lub niemożliwą do wyegzekwowania w danych okolicznościach, zastosowanie ma mieć pozostała część tej sekcji, jak również cała sekcja w innych okolicznościach. Niniejsza sekcja nie ma na celu skłaniania Cię do naruszania żadnych patentów lub innych roszczeń co do prawa własności bądź też do kwestionowania zasadności takich roszczeń; jedynym celem niniejszej sekcji jest ochrona uczciwości systemu rozpowszechniania darmowego oprogramowania, który jest wprowadzany przez praktyki publicznych licencji. Wiele osób wniosło hojny wkład w tworzenie szerokiej gamy oprogramowania rozpowszechnianego przez ten system w nadziei na konsekwentne jego zastosowanie, to do autorów/darczyńców Twojej decyzja, czy chciałby rozpowszechniać oprogramowanie przez jakikolwiek inny system, a licencjodawca nie może mu tego wyboru narzucać. Niniejsza sekcja ma na celu obszerne wyjaśnienie tego, co ma w zamyśle wynikać z pozostałej treści niniejszej Licencji.

8. Jeżeli rozpowszechnianie i/lub korzystanie z Programu jest w niektórych państwach ograniczone czy to przez patenty, czy przez interfejsy będące przedmiotem praw autorskich, pierwotny posiadacz praw autorskich, który obejmuje Bibliotekę niniejszej Licencji, może dodać wyraźne ograniczenie geograficznego zasięgu rozpowszechniania, wykluczając te państwa, przez co rozpowszechnianie będzie dozwolone jedynie pośród i w granicach państw w ten sposób niewyłączonych. W takim wypadku, niniejsza Licencja obejmuje to ograniczenie jak gdyby wpisane zostało do jej treści.

9. Free Software Foundation może każdorazowo publikować zmienione i/lub nowe wersje licencji General Public License. Takie nowe wersje będą w swoim założeniu podobne do wersji obecnej, jednak mogą różnić się w szczegółach, tak by rozwiązywać nowe problemy i kwestie. Każda wersja otrzymuje wyróżniający ją numer wersji. Jeśli Program określa numer wersji niniejszej Licencji, który ma do niej zastosowanie, jak i "każdej późniejszej wersji", masz możliwość wyboru stosowania się do warunków zarówno tej wersji, jak i każdej późniejszej wersji opublikowanej przez Free Software Foundation. Jeśli zaś Program nie określa numeru wersji licencji, możesz wybrać dowolną wersję kiedykolwiek opublikowaną przez Free Software Foundation.

10. Jeśli chciałbyś włączyć części Programu do innych wolnych programów, których warunki rozpowszechniania nie są zgodne z niniejszymi, napisz do autora oprogramowania z prośbą o pozwolenie. Jeśli chodzi o oprogramowanie, do którego prawa autorskie posiada Free Software Foundation, napisz do niej; czasami dopuszczamy wyjątki w zakresie tego wyjątki. W naszej decyzji kierować będziemy się dwoma celami: zagwarantowaniem wolnego statusu wszystkich pochodnych naszego wolnego oprogramowania oraz promowaniem udostępniania i ponownego wykorzystania oprogramowania w ogóle.

BRAK GWARANCJI

11. PONIEWIĄZ LICENCJA NA PROGRAM UDZIELANA JEST NIEODPŁATNIE, NIE JEST ON OBJĘTY ŻADNĄ GWARANCJĄ. W ZAKRESIE DOZWOLONYM PRZEZ MAJĄCE ZASTOSOWANIE PRAWO W BRAKU PRZECIWNYM ZASTRZEŻENIA NA PISMIĘ, POSIADACZE PRAW AUTORSKICH I/LUB INNE OSOBY DOSTARCZAJĄ PROGRAM "W STANIE, W JAKIM JEST" BEZ ŻADNEGO RODZAJU GWARANCJI, CZY TO WYRAŹNEJ, CZY DOPROWADZAJĄC, W TYM TAKŻE REKOJMII W ZAKRESIE WŁAŚCIWOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. PONOSISZ PEŁNE RYZYKO CO DO JAKOŚCI I DZIAŁANIA PROGRAMU. W PRZYPADKU, GDY PROGRAM OKAŻE SIĘ WADLIWYM, PRZYJMujesz NA SIEBIE ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA KOSZTY WSZELKICH POTRZEBNYCH NAPRAW, SERWISU, CZY POPRAWEK.

12. O ILE NIE ZOSTANIE TO PRZEWDZIĄNE PRZEZ MAJĄCE ZASTOSOWANIE PRAWO LUB UZGODNIONE NA PISMIĘ, ZADEN POSIADACZ PRAW AUTORSKICH LUB INNA OSOBA, KTÓRA W MOŻE MODYFIKOWAĆ I/LUB DALEJ ROZPOWSZECHNIAĆ PROGRAM W ZAKRESIE DOZWOLONYM W POWYŻSZYCH POSTANOWIENIACH, NIE BĘDZIE W ŻADNYM WYPADKU PONOSIŁA WOBEC Ciebie ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, WŁĄCZAJĄC W TO JAKIEKOLWIEK ODSZKODOWANIA WYŻYCAJNE, SZCZEGÓLNE, ZA SZKODY UBOCZNE LUB WYNIKOWE, POWSTAŁE W WYNIKU KORZYSTANIA LUB NIEMIEJĘTNOŚCI KORZYSTANIA Z PROGRAMU (W TYM UTRATY DANYCH, NIEDOKŁADNOŚCI DANYCH LUB TEŻ STRAT PONIĘTYCH PRZEZ Ciebie LUB OSOBY TRZECIEJ, BĄDŹ TEŻ NIEZDOLNOŚCI PROGRAMU DO DZIAŁANIA Z JAKIKOLWIEK INNYM OPROGRAMOWANIEM), NAWET JEŚLI TAKI POSIADACZ PRAW AUTORSKICH LUB INNA OSOBA ZOSTAŁY POINFORMOWANE O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

KONIEC WARUNKÓW

Jak Zastosować Te Warunki Do Twoich Nowych Programów

Jeśli stworzysz nowy program i będziesz chciał zapewnić mu maksymalną możliwą użyteczność dla odbiorców, najlepszym sposobem jest użyczenie z niego wolnego oprogramowania, które każdy może rozpowszechniać i zmieniać zgodnie z niniejszymi warunkami.

Aby to zrobić, dołącz do programu następujące informacje. Najbezpieczniej dołączyć je na początku każdego pliku źródłowego, aby najskuteczniej zakomunikować wyłączenie gwarancji; ponadto każdy plik powinien przynajmniej posiadać wiersz dotyczący praw autorskich "copyright" oraz wskazanie gdzie można znaleźć pełną informację.

<jeden wiersz, aby podać nazwę programu i przekazać krótką ogólną informację o jego funkcjach.>
Prawa autorskie: Copyright (C) <rok> <wskazanie autora>

Niniejszy program stanowi wolne oprogramowanie; możesz rozpowszechnić je dalej lub modyfikować na warunkach licencji GNU General Public License tak jak została opublikowana przez Free Software Foundation; zarówno wersję 2 Licencji, jak i (wedle Twojego wyboru), dowolną wersję późniejszą.
Niniejszy program jest rozpowszechniany w nadziei, że okaże się przydatny, jednak BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, w tym nawet rekojmi w zakresie WARTOŚCI HANDLOWEJ lub PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, aby uzyskać więcej szczegółów, zobacz licencję GNU General Public License.

Powinieneś otrzymać kopię licencji GNU General Public License wraz z niniejszym programem; jeśli tak nie stało, napisz do Free Software Foundation, Inc. na adres: 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Dodaj również informację o tym, jak można się z Tobą skontaktować za pomocą poczty tradycyjnej lub elektronicznej.

Jeśli program jest interaktywny, zapewnij, by przy uruchomieniu w trybie interaktywnym podawał krótką informację jak poniższą:
Gnomovision wersja 69, Copyright (C) rok wskazanie autora Na Gnomovision NIE JEST UDZIELANA ŻADNA GWARANCJA; aby uzyskać szczegóły, wpisz 'show w'.

To oprogramowanie jest wolne i możesz czuć się zaproszonym do jego dalszego rozpowszechniania na określonych warunkach; wpisz 'show c', by uzyskać szczegóły.

Hipotetyczne komendy 'show w' i 'show c' powinny ukazywać właściwe części licencji General Public License. Oczywiście, komendy, które wykorzystasz, mogą zostać nazwane inaczej niż 'show w' i 'show c'; mogą nawet sprowadzać się do kliknięć myszki lub pozycji menu - którakolwiek z tych opcji jest odpowiednia do Twojego programu.

Powinieneś również zwrócić się do swojego pracodawcy (jeśli pracujesz jako programista) lub swojej szkoły, jeśli taka jest, o podpisanie "zrzeczenia praw autorskich" w odniesieniu do programu, jeśli jest to potrzebne. Oto przykład; należy zmienić imiona, nazwiska i nazwy:

Yoodyne, Inc., zrzeka się niniejszym wszelkich praw autorskich do programu Gnomovision (który powoduje przejścia na kompilatory) napisanego przez Jamesa Hackera.

<podpis Ty Coon>, 1 kwietnia 1989 r.
Ty Coon, Prezes

Niniejsza licencja General Public License nie zezwala na włączenie Twojego programu do programów o prawie zastrzeżonej własności. Jeśli Twój program jest biblioteką podprogramów, możesz uznać, że bardziej użyteczne jest zezwolenie na łączenie biblioteki z aplikacjami o prawie zastrzeżonej własności. Jeśli chcesz to zrobić, skorzystaj z licencji GNU Lesser General Public License zamiast niniejszej Licencji.

Ten dokument zawiera pewne informacje, które Qualcomm Connected Experiences, Inc.

("QCE") jest zobowiązany Ci przekazać w odniesieniu do komponentów oprogramowania niniejszym dostarczonych. Niezależnie od jakiegokolwiek treści oświadczeń w tym pliku, Twoje korzystanie z niniejszych komponentów oprogramowania wraz z oprogramowaniem QCE (dalej zwane "Oprogramowaniem") podlega warunkom Twojej licencji otrzymanej od odpowiednio QCE lub jej podmiotów stowarzyszonych. Na użytkownika społeczności odpowiedzialność za przestrzeganie wszelkich przepisów o prawach autorskich oraz warunków licencji zawartych w sekcji z oświadczeniami w niniejszym pliku. Niniejszy plik nie zapewnia żadnych praw wynikających z lub licencji na żadne patenty, znaki towarowe, prawa autorskie oraz inną własność intelektualną należącą do QCE lub jej podmiotów stowarzyszonych, poza wypadkami, gdy prawa lub licencje takie zostaną przyznane zgodnie z licencją na korzystanie z praw autorskich w oddzielnej wyraźnej pisemnej umowie. Żadna część Oprogramowania nie jest Wkładem, a QCE nie dokonał żadnego Wkładu w myśl licencji Apache 2.0. Powiadomienia i licencje są zachowywane jedynie dla celów wskazania źródła.

Jeśli wersja niniejszego oprogramowania, z której korzystasz, jest przeznaczona do uruchamiania na systemie iOS, jest ona stworzona przy wykorzystaniu niezmodyfikowanych plików nagłówków iOS SDK zawartych w iOS SDK firmy Apple i takie użycie nie stanowi Modyfikacji.

Prawa autorskie: Copyright (c) 2013-2014 Qualcomm Connected Experiences, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Poufne i Zastrzeżone.

QUALCOMM stanowi znak towarowy Qualcomm Incorporated. Inne znaki towarowe należą do ich odpowiednich właścicieli.

Prawa autorskie: Copyright AllSeen Alliance. Wszelkie prawa zastrzeżone. Niniejszym udziela się pozwolenia na używanie, powielanie, modyfikowanie i/lub rozpowszechnianie niniejszego oprogramowania dla dowolnego celu, za opłatą lub nieodpłatnie, pod warunkiem, że powyższe oświadczenie o prawach autorskich i niniejsze pozwolenie pojawia się na każdej kopii.

OPROGRAMOWANIE NINIEJSZE JEST DOSTARCZANE "W STANIE, W JAKIM JEST", A AUTOR ZRZĘKA SIĘ ODPOWIEDZIALNOŚCI Z TYTUŁU JAKIKOLWIEK GWARANCJI W ODNIESIENIU DO TEGO OPROGRAMOWANIA, WŁĄCZAJĄC W TO REKOJMIĘ W ZAKRESIE WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI, AUTOR NIE JEST ODPOWIEDZIALNY W ŻADNYM PRZYPADKU Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, WŁĄCZAJĄC W TO JAKIEJKOLWIEK ODSZKODOWANIE SZCZEGÓLNE, ZA SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE LUB WYNIKOWE ORAZ ZA WSKAZANE INNE SZKODY WYNIKAJĄCE Z UTRATY MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA, UTRATY DANYCH LUB KORZYŚCI, DOCHODZONEJ CZY TO Z UMOWY, CZY Z DELIKTU, W TYM Z TYTUŁU NIEDEBALSTWA, POWSTAŁEJ W WYNIKU LUB W ZWIĄZKU Z KORZYSTANIEM BĄDŹ DZIAŁANIEM NINIEJSZEGO OPROGRAMOWANIA.

Boost Software License - Wersja 1.0 - 17 sierpnia 2003

Niniejszym nieodpłatnie udziela się pozwolenia każdej osobie lub organizacji, która uzyska kopię oprogramowania i towarzyszącą dokumentację objętą niniejszą licencją ("Oprogramowanie") na korzystanie, przetwarzanie, prezentowanie, rozpowszechnianie, wykonywanie i przekazywanie Oprogramowania, a także na przygotowywanie opracowań Oprogramowania, a ponadto na zezwalanie osobom trzecim, którym Oprogramowanie jest dostarczane, na dokonywanie wymienionych czynności, przy czym wszystko zgodnie z następującymi postanowieniami:

Oświadczenia o prawach autorskich w Oprogramowaniu i całość niniejszego oświadczenia, włączając to powyższe udzielenie licencji, niniejsze ograniczenie, jak i poniższe wyłączenie odpowiedzialności, musi zostać zawarte w każdej z kopii oprogramowania, w całości lub części, a także w każdym opracowaniu Oprogramowania, o ile taka kopia lub opracowanie nie są wyłącznie w formie maszynowych kodów obiektowych wygenerowanych przez procesor języka źródłowego.

OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST "W STANIE, W JAKIM JEST" BEZ JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU GWARANCJI, CZY TO WYRAŹNEJ, CZY DOROZUMIANEJ, W TYM TAKŻE REKOJMI W ZAKRESIE WARTOŚCI HANDLOWEJ, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, WAD PRAWNYCH, JAK I NIENARUSZANIA PRAW INNYCH OSÓB. POŚIADACZE PRAW AUTORSKICH LUB INNE OSOBY ROZPOWSZECHNIAJĄCE OPROGRAMOWANIE W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSZĄ ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ LUB INNEJ, CZY TO Z UMOWY, CZY DELIKTU, WYNIKAJĄCEJ Z LUB POZOSTAJĄCEJ W ZWIĄZKU Z OPROGRAMOWANIEM, KORZYSTANIEM Z OPROGRAMOWANIA LUB INNYMI DZIAŁANAMI WOBEC NIEGO PODEJMOWANYMI.

// Prawa autorskie: Copyright (c) 2001-2009 Peter Dimov

//

// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.

// Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopij na stronie

// [dopasowanie]// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt

//

// Aby uzyskać dokumentację, zobacz http://www.boost.org/libs/smart_ptr/

// weak_ptr.htm.

// Prawa autorskie: Copyright Douglas Gregor 2001-2004. Korzystanie,

// modyfikowanie i rozpowszechnianie podlega licencji Boost Software License,

// Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopij na stronie

// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

// Prawa autorskie: Copyright (C) 2007, 2008 Steven Watanabe, Joseph Gauterin,

// Niels Dekker

//

// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.

// (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopij na stronie

// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

// Aby uzyskać więcej informacji, zobacz <http://www.boost.org>

// Prawa autorskie: Copyright (C) 2003, Fernando Luis Cacciola Carballal.

// Prawa autorskie: Copyright (C) 2007, Tobias Schwinger.

//

// Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlega licencji Boost Software

// License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopij na

// stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

// Prawa autorskie: Copyright 2003 (c) The Trustees of Indiana University

// (Członkowie Zarządu Uniwersytetu Indiana.

// Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlega licencji Boost Software

// License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopij na

// stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

// Prawa autorskie: Copyright (C) 2003, Fernando Luis Cacciola Carballal.

// Prawa autorskie: Copyright (C) 2007, Tobias Schwinger.

//

// Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlega licencji Boost Software

// License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopij na

// stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

//

// Aby uzyskać dokumentację, zobacz <http://www.boost.org/libs/optional>.

//

// Zapraszamy do kontaktu z autorem na adres:

// fernando_cacciola@hotmail.com

//

// Prawa autorskie: Copyright 2010 Vicente J. Botet Escriba

// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.

// Zobacz http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt

// Prawa autorskie: Copyright (C) 2003, 2008 Fernando Luis Cacciola Carballal.

//

// Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlega licencji Boost Software

// License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopij na

// stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

//

// Aby uzyskać dokumentację, zobacz <http://www.boost.org/libs/optional>.

//

// Zapraszamy do kontaktu z autorem na adres:
 // fernando_cacciola@hotmail.com
 //

// lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt
 //

// Prawa autorskie: Copyright 2001, 2003, 2004 Daryle Walker. Korzystanie,
 // modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost Software License,
 // Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // [dopasowanie] http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

// Prawa autorskie: (C) Copyright John Maddock i Steve Cleary 2000.
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //

// Prawa autorskie: Copyright (C) 2002 Brad King (brad.king@kitware.com)
 // Douglas Gregor (gregod@cs.rpi.edu)
 //
 // Prawa autorskie: Copyright (C) 2002, 2008 Peter Dimov
 //
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

// Prawa autorskie: Copyright Aleksey Gurtovoy 2001-2008
 //
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

// Aby uzyskać więcej informacji, zobacz <http://www.boost.org>

// Prawa autorskie: Copyright David Abrahams 2001-2002.
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //

// Prawa autorskie: (C) Copyright John Maddock 2000.
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //
 // Aby uzyskać najnowszą wersję wraz z dokumentacją, zobacz
 // http://www.boost.org/libs/type_traits.

// Prawa autorskie: (C) Copyright John Maddock & Thorsten Ottosen 2005.
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //

// Prawa autorskie: (C) Copyright Steve Cleary, Beman Dawes, Howard Hinnant
 // & John Maddock 2000.
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //
 // Aby uzyskać najnowszą wersję wraz z dokumentacją, zobacz
 // http://www.boost.org/libs/type_traits.

// Prawa autorskie: Copyright 2010 Vicente J. Botet Escriba
 //
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // Zobacz http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt

// Prawa autorskie: (C) Copyright Dave Abrahams, Steve Cleary, Beman Dawes,
 // Howard Hinnant, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //
 // Aby uzyskać najnowszą wersję wraz z dokumentacją, zobacz
 // http://www.boost.org/libs/type_traits.

// Prawa autorskie: Copyright (c) 2002 Peter Dimov i Multi Media Ltd.
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2008-2009 Emii Dotchevski i Reverage Studios, Inc.
 //
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
 //

// Prawa autorskie: (C) Copyright Dave Abrahams, Steve Cleary, Beman Dawes
 // Howard Hinnant and John Maddock 2000-2003.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Mat Marcus, Jesse Jones and Adobe Systems
 // Inc 2001
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //
 // Aby uzyskać najnowszą wersję wraz z dokumentacją, zobacz
 // http://www.boost.org/libs/type_traits.

// Prawa autorskie: Copyright Beman Dawes 1999-2003, 2006, 2010
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

// Prawa autorskie: Copyright 2000 John Maddock (john@johnmaddock.co.uk)
 // Prawa autorskie: Copyright 2002 Aleksey Gurtovoy
 // (agurtovoy@meta-comm.com)
 //
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //

// Prawa autorskie: Copyright Beman Dawes 2006, 2007
 // Prawa autorskie: Copyright Christopher Kohlhoff 2007
 //
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
 //

// Prawa autorskie: Copyright 2000 John Maddock (john@johnmaddock.co.uk)
 // Prawa autorskie: Copyright 2000 Jeremy Siek (jsiek@lsc.nd.edu)
 // Prawa autorskie: Copyright 1999, 2000 Jaakko Jarvi (jaakko.jarvi@cs.utu.fi)
 //
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt).
 //

// Prawa autorskie: (C) Copyright Greg Colvin i Beman Dawes 1998, 1999.
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2001-2008 Peter Dimov
 //
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
 //

// Prawa autorskie: (C) Copyright 2002 Rani Sharoni (rani_sharoni@hotmail.com)
 // i Robert Ramey
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopijuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
 //

// Prawa autorskie: Copyright (c) 2001, 2002, 2003 Peter Dimov i Multi Media Ltd.
 // Prawa autorskie: Copyright 2004-2005 Peter Dimov
 //
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
 //

// Prawa autorskie: Copyright (c) 2009, Spirent Communications, Inc.
 //
 // Rozpowszechnianie na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopijuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
 //


```

// (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
=====
// Prawa autorskie: Copyright (c) 2001, 2002, 2003 Peter Dimov i Multi Media Ltd.
//
// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// v dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: Copyright (C) 1999, 2000 Jaakko Jarvi (jaakko.jarvi@cs.utu.fi)
// Prawa autorskie: // Copyright (C) 2001, 2002 Peter Dimov
// Prawa autorskie: Copyright (C) 2002 David Abrahams
//
// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: (C) Copyright John maddock 1999.
// Prawa autorskie: (C) David Abrahams 2002. Rozpowszechniane na podstawie
// licencji Boost Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik
// LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: (C) Copyright David Abrahams 2002.
// Prawa autorskie: (C) Copyright Jeremy Siek 2002.
// Prawa autorskie: (C) Copyright Thomas Witt 2002.
// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: (C) Copyright Jeremy Siek 2002.
// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: Copyright (C) 2001
// * Housemarque Oy
// * http://www.housemarque.com
//
// * Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// * (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// * http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
// #
// # / Zmienione przez Paula Menisonidesa (2002-2011) *
// # / Zmienione przez Edwarda Dienera (2011) *
// #
=====
// Prawa autorskie: Copyright 2002, 2005 Daryle Walker. Korzystanie,
// modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają
// licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
// #
// #
// # Prawa autorskie: (C) Copyright Paul Menisonides 2002-2011. *
// # Prawa autorskie: (C) Copyright Edward Diener 2011. *
// # Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0. *
// # (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie *
// # http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt) *
// #
// #
// #
// #
=====
// Prawa autorskie: (C) Copyright Dave Abrahams and Daryle Walker 2001.
//
// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: Copyright Beman Dawes and Daryle Walker 1999.
// Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost // Software License, Wersja 1.0.
// (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: (C) Copyright David Abrahams, Jeremy Siek, Daryle Walker
// // 1999-2001.
// // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: Copyright Peter Dimov 2001-2003
// // Prawa autorskie: Copyright Aleksey Gurtovoy 2001-2004
// //
// // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: Copyright 2005-2009 Daniel James.
// // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
// // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)
//
=====
// Prawa autorskie: Copyright Douglas Gregor 2004.
// // Prawa autorskie: Copyright 2005 Peter Dimov
//
// Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają
// // licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
// // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
=====

```

// http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt

=====
 // Prawa autorskie: Copyright Douglas Gregor 2001-2006.
 // Prawa autorskie: Copyright Emil Dotchevski 2007
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: Copyright Samuel Krempp 2003. Korzystanie, modyfikowanie
 // i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: Copyright Beman Dawes 2002-2005, 2009
 // Prawa autorskie: Copyright Vladimir Prus 2002

=====
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // Zobacz http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt

=====
 // Prawa autorskie: Copyright Beman Dawes 2002-2009
 // Prawa autorskie: Copyright Jan Langer 2002
 // Prawa autorskie: Copyright Dietmar Kuehl 2001
 // Prawa autorskie: Copyright Vladimir Prus 2002

=====
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // Zobacz http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt

=====
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2006-2009 Emil Dotchevski i
 // Reverge Studios, Inc.
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2003
 // Eric Friedman

=====
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: (C) Copyright 2004 Pavel Vozenilek.
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Beman Dawes 1999.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Jens Mauer 2001
 // Prawa autorskie: (C) Copyright John Maddock 2001

=====
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2001-2003 John Maddock
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2001 Darin Adler
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2001 Peter Dimov
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2002 Bill Kempf
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2002 Jens Maurer
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2002-2003 David Abrahams
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2003 Gennaro Prota
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2003 Eric Friedman
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2010 Eric Jourdanneau, Joel Falcou
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: (C) Copyright John Maddock 2001-2003.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Jens Maurer 2001-2002.
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: (C) Copyright John Maddock 2001 - 2003.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Martin Wille 2003.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Guillaume Melquiond 2003.
 //

=====
 // Prawa autorskie: (C) Copyright John Maddock 2001 - 2003.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Darin Adler 2001 - 2002.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Jens Maurer 2001 - 2002.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Beman Dawes 2001 - 2003.
 // Prawa autorskie: Copyright Douglas Gregor 2002.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright David Abrahams 2002 - 2003.
 // Prawa autorskie: (C) Copyright Syngde Todo 2003.
 // Korzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie podlegają licencji Boost
 // Software License, Wersja 1.0. (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt
 // lub skopiuj na stronie http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2002, 2003 Peter Dimov
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2003 Daniel Frey
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2003 Howard Hinnant

=====
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2001-2004 Peter Dimov and Multi Media Ltd.
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2001 David Abrahams
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2003-2005 Peter Dimov

=====
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2001, 2002 Peter Dimov and Multi Media Ltd.
 // Prawa autorskie: Copyright (c) 2007 Peter Dimov
 // Prawa autorskie: Copyright (c) Beman Dawes 2011

=====
 // Rozpowszechniane na podstawie licencji Boost Software License, Wersja 1.0.
 // (Zobacz dołączony plik LICENSE_1_0.txt lub skopiuj na stronie
 // http://www.boost.org/LICENSE_1_0.txt)

=====
 www.sourceforge.net/projects/tinyxml
 Oryginalny kod (2.0 i wcześniejsze) prawa autorskie: copyright (c) 2000-2006
 Lee Thomason (www.grinninglizard.com)

Niniejsze oprogramowanie dostarczane jest "w stanie, w jakim jest", bez żadnej
 wyraźnej lub dorozumianej gwarancji. Autorzy nie ponoszą odpowiedzialności
 odszkodowawczej wynikającej z korzystania z niniejszego oprogramowania w
 żadnym przypadku.

Każdemu udziela się zezwolenia na korzystanie z niniejszego oprogramowania
 w dowolnym celu, włączając w to zastosowania komercyjne, a także na jego
 zmienianie i dalsze rozpowszechnianie w sposób swobodny, zgodnie z
 następującymi ograniczeniami:

1. Zakazane jest wprowadzanie w błąd co do pochodzenia niniejszego
 oprogramowania; nie możesz twierdzić, że napisałeś oryginalne oprogramowanie.
 Jeśli używasz niniejszego oprogramowania w produkcie, byłobyśmy wdzięczni za
 wskazanie źródła w dokumentacji produktu, jednak nie jest to wymagane.

2. Zmienione wersje źródłowe muszą zostać jasno oznaczone jako takie i
 zakazane jest wprowadzanie co do nich w błąd polegające na ukazywaniu ich
 jako oprogramowania oryginalnego.

3. Niniejsze oświadczenie nie może zostać usunięte z żadnego źródła
 dystrybucyjnego lub zmienione.

=====
 libxml2-2.7.8/Copyright (Prawa autorskie)

=====
 Jeśli inaczej nie zostało wskazane w kodzie źródłowym (np. pliki shash.c, list.c i
 pliki triq, które objęte są podobną licencją, ale posiadają różne Oświadczenia o
 prawach autorskich), wszystkie pliki stanowią:
 Prawa autorskie: Copyright (C) 1998-2003 Daniel Veillard. Wszelkie Prawa
 Zastrzeżone.

Niniejszym nieodpłatnie udziela się zezwolenia każdej osobie, która uzyska kopię
 oprogramowania i towarzyszące pliki dokumentacji ("Oprogramowanie"), na
 podejmowanie czynności wobec Oprogramowania bez ograniczeń, włączając
 w to m. in. prawo do korzystania, powielania, modyfikowania, łączenia,
 publikowania, rozpowszechniania, udzielania sublicencji i/lub sprzedaży kopii
 Oprogramowania, a także na zezwalanie osobom trzecim, którym
 Oprogramowanie jest dostarczane, na dokonywanie wymienionych czynności,
 zgodnie z następującymi postanowieniami:

Powyższe oświadczenie o prawach autorskich i niniejsze zezwolenie winno być
 włączone do każdej kopii lub istotnej części Oprogramowania.

OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST "W STANIE, W JAKIM JEST" BEZ JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU GWARANCJI, CZY TO WYRAŹNE, CZY DOROZUMIANE, W TYM TAKŻE REKOJMI W ZAKRESIE WARTOŚCI HANDLOWEJ, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, JAK I NIENARUSZANIA PRAW INNYCH OSÓB. DANIEL VEILLARD W ZADNYM WYPADKU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, ODPOWIEDZIALNOŚCI Z TYTUŁU JAKIEGOKOLWIEK ROSZCZENIA LUB INNEJ, CZY TÓ Ż UMOWY, CZY DELIKTU, POWSTAŁEJ W WYNIKU LUB W ZWIĄZKU Z OPROGRAMOWANIEM, KORZYSTANIEM Z OPROGRAMOWANIA LUB INNYCH CZYNNOŚCI WOBEC OPROGRAMOWANIA PODEJMOWANYCH.

Poza przypadkami zawartymi w niniejszym oświadczeniu, imię i nazwisko Daniel Veillard nie może być używane w ramach reklamy bądź w inny sposób dla promowania sprzedaży, korzystania i innych czynności podejmowanych w stosunku do tego oprogramowania, bez wcześniejszego uzyskania od niego pisemnego upoważnienia.

PROBLEM DOTYCZĄCE LICENCJI

zastosowanie zarówno warunki licencji OpenSSL License, jak i pierwotnej licencji SSLeay. Aby zapoznać się z właściwymi tekstami licencji, zobacz niżej. Obie licencje są w istocie licencjami typu Open Source (Otwarty Dostęp) w stylu BSD. W przypadku jakichkolwiek problemów dotyczących licencji związanych z OpenSSL, prosimy o kontakt na adres openssl-core@openssl.org.

Licencja OpenSSL License

/*
 * Prawa autorskie: Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. Wszelkie prawa zastrzeżone.
 * Dalsze rozpowszechnianie i wykorzystanie w formie źródłowej i binarnej ze ze zmianami lub bez nich, są dozwolone w przypadku gdy następujące warunki zostaną spełnione:
 *
 * 1. Dalsze udostępnienia kodu źródłowego muszą zachowywać powyższe oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także następujące wyłączenie odpowiedzialności.
 * 2. Dalsze rozpowszechnienia w formie binarnej muszą powielać powyższe oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i/lub innych materiałach dostarczonych z danym rozpowszechnieniem.
 * 3. Wszelkie materiały reklamowe odnoszące się do oech lub korzystania z niniejszego oprogramowania muszą ukazywać następujące wskazanie źródła: "Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie stworzone przez OpenSSL Project do wykorzystania w zestawie narzędzi Open SSL Toolkit."
 * (http://www.openssl.org/)
 * 4. Nazwy "OpenSSL Toolkit" oraz "OpenSSL Project" nie mogą być używane do reklamowania lub promowania produktów pochodzących od niniejszego oprogramowania bez uprzedniego pisemnego zezwolenia. Aby uzyskać pisemne pozwolenie, prosimy o kontakt na adres: openssl-core@openssl.org.
 * 5. Produktu pochodzące od niniejszego oprogramowania nie mogą być nazywane "OpenSSL", a "OpenSSL" nie może pojawiać się w ich nazwach bez uprzedniego pisemnego zezwolenia OpenSSL Project.
 * 6. Dalsze rozpowszechnienia w jakiegokolwiek formie muszą zachować następujące wskazanie źródła:
 * "Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie stworzone przez OpenSSL Project do wykorzystania w zestawie narzędzi Open SSL Toolkit"
 * (http://www.openssl.org)

* NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST PRZEZ OpenSSL PROJECT "W STANIE, W JAKIM JEST" I JAKIEKOLWIEK WYRAŹNE BĄDŹ DOROZUMIANE GWARANCJE, W TYM REKOJMI W ZAKRESIE JAKOŚCI I HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU ZOSTAJĄ WYŁĄCZONE. PROJEKT Open SSL LUB OSOBY, KTÓRE WNIOSŁY SWÓJ WKŁAD, W ZADNYM WYPADKU NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, WŁĄCZAJĄC W TO JAKIEKOLWIEK ODSZKODOWANIE ZA SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, UBOCZNE, CZY WYNIKOWE, ODSZKODOWANIE SPECJALNE LUB RETORSYJNE, (WYNIKAJĄCA M. IN. Z KONIECZNOŚCI DOSTARCZENIA ZAMIENNIKÓW I TOWARÓW LUB USŁUG; UTRATY MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA, UTRATY DANYCH LUB KORZYŚCI, BĄDŹ TEŻ ZAKŁOŃCENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARZEJ) BEZ WZGLĘDU NA SPOŚÓB JEJ POWSTANIA I TEORIĘ ODPOWIEDZIALNOŚCI, CZY TÓ Ż UMOWY, W TYM NIEDBAŁSTWA I INNYCH), CZY W ZAKRESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI OBIEKTYWNEJ, KTÓRA W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB POWSTAŁA W WYNIKU KORZYSTANIA Z NINIEJSZEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD ZOSTALI ONI POWIADOMIENI.

* Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie kryptograficzne napisane przez Erica Younga [dopasowanie]
 * Erica Younga (eay@cryptsoft.com) Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie napisane przez Tima Hudsona
 * (tjh@cryptsoft.com)
 */

Pierwotna licencja SSLeay License

/* Prawa autorskie: Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
 * Wszelkie prawa zastrzeżone.
 *
 * Niniejszy pakiet jest implementacją SSL napisaną przez Erica Younga (eay@cryptsoft.com).
 * Implementacja ta została napisana tak, by pozostawać w zgodzie z
 * Netscapes SSL.
 *
 * Komercyjne i niekomercyjne wykorzystanie niniejszej biblioteki jest wolne pod warunkiem spełnienia następujących warunków. Następujące warunki

* mają zastosowanie do całości kodu, który znajduje się w niniejszym rozpowszechnieniu, czy jest to kod RC4, SRA, Ihash, czy DES, itd., a więc nie tylko kodu SSL. Dokumentacja SSL zawarta w niniejszym rozpowszechnieniu objęta jest tymi samymi warunkami w zakresie praw autorskich z zastrzeżeniem, że ich posiadaczem jest Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

* Posiadaczem praw autorskich pozostaje Eric Young i jako takie jakiegokolwiek oświadczenia o prawach autorskich w kodzie nie mogą być usuwane. Jeśli niniejszy pakiet jest używany w produkcie, Eric Young powinien zostać wskazany jako autor wykorzystywanych części biblioteki. Może to zostać dokonane w formie wiadomości tekstowej przy uruchomieniu programu lub w dokumentacji (online lub tekstowej) dostarczonej z pakietem.

* Dalsze rozpowszechnianie i wykorzystanie w formie źródłowej i binarnej ze zmianami lub bez nich, są dozwolone w przypadku gdy następujące warunki zostaną spełnione:

- * 1. Dalsze udostępnienia kodu źródłowego muszą zachowywać powyższe oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także następujące wyłączenie odpowiedzialności.
- * 2. Dalsze rozpowszechnienia w formie binarnej muszą powielać powyższe oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i/lub innych materiałach dostarczonych z rozpowszechnieniem.
- * 3. Wszelkie materiały reklamowe odnoszące się do oech lub korzystania z niniejszego oprogramowania muszą ukazywać następujące wskazanie źródła:
 * "Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie napisane przez Erica Younga (eay@cryptsoft.com)"
 * Słowo "kryptograficzne" może zostać opuszczone, jeśli używane procedury z biblioteki nie są związane z kryptografią (-).
 * 4. Jeśli włączysz jakikolwiek kod typowy dla Windowa (lub jego pochodną) z katalogu aplikacji (kod aplikacji), musisz załączyć wskazanie źródła:
 * "Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie napisane przez Tima Hudsona (tjh@cryptsoft.com)"

* NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST PRZEZ ERICA YOUNGA "W STANIE, W JAKIM JEST" I WSZELKIE WYRAŹNE BĄDŹ DOROZUMIANE GWARANCJE, W TYM REKOJMI W ZAKRESIE JAKOŚCI I HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU ZOSTAJĄ WYŁĄCZONE. AUTOR LUB OSOBY, KTÓRE WNIOSŁY SWÓJ WKŁAD, W ZADNYM WYPADKU NIE PONOSZĄ ZADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ ZA SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, UBOCZNE LUB WYNIKOWE, JAK TEŻ Z TYTUŁU ODSZKODOWANIA SPECJALNEGO CZY RETORSYJNEGO (WYNIKŁEJ M. IN. Z KONIECZNOŚCI DOSTARCZENIA ZAMIENNIKÓW TOWARÓW LUB USŁUG; UTRATY MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA, UTRATY DANYCH LUB KORZYŚCI, BĄDŹ TEŻ ZAKŁOŃCENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARZEJ) BEZ WZGLĘDU NA SPOŚÓB JEJ POWSTANIA I TEORIĘ ODPOWIEDZIALNOŚCI, CZY TÓ Ż UMOWY, DELIKTU (W TYM NIEDBAŁSTWA I INNYCH) CZY W ZAKRESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI OBIEKTYWNEJ, KTÓRA W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB WYNIKA Z KORZYSTANIA Z NINIEJSZEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD ZOSTALI ONI POWIADOMIENI.

* Warunki licencji i rozpowszechniania dla jakiegokolwiek publicznie dostępnego kodu w opracowania niniejszego kodu nie mogą zostać zmienione. Ij, niniejszy kod nie może zostać po prostu powielony i objęty inną licencją na rozpowszechnianie [włącznie z licencją GNU Public Licence.]

Licencja Apache License

Wersja 2., Styczeń 2004
<http://www.apache.org/licenses/>

WARUNKI KORZYSTANIA, POWIELANIA I ROZPOWSZECHNIANIA

1. Definicje.

"Licencja" oznacza warunki korzystania, powielania i rozpowszechniania w znaczeniu nadanym przez Sekcję od 1 od 9 niniejszego dokumentu.

"Licencjodawca" oznacza właściciela praw autorskich lub podmiot przez niego upoważniony, który udziela Licencji.
 "Podmiot Prawny" oznacza związek działającego podmiotu i wszystkich innych podmiotów, które kontrolują, są kontrolowane przez lub podlegają wspólnej kontroli z tym podmiotem. Dla celów niniejszej definicji, "kontrola" oznacza (i) pośrednią lub bezpośrednią zdolność do nadawania kierunku lub zarządzania takim podmiotem, czy to na mocy umowy, czy na innej podstawie lub (2) własność pięćdziesięciu procent (50%) lub więcej akcji (udziałów) pozostających w obrocie, lub (iii) pozostawanie faktycznym właścicielem takiego podmiotu. Odniesienie do drugiej osoby liczby pojedynczej ("Ty", "Twoj") oznacza osobę fizyczną lub Podmiot Prawny korzystający z polewól udzielonych przez niniejszą Licencję.

Forma "Źródłowa" oznacza preferowaną formę do dokonywania modyfikacji, m. in. kod źródłowy oprogramowania, źródło dokumentacji, jak i pliki konfiguracji. Forma "Obiektowa" oznacza jakąkolwiek formę wynikającą z mechanicznego przekształcenia lub przetłumaczenia formy Źródłowej, m. in. skompiłowany kod obiektowy, wygenerowaną dokumentację, jak także konwersje na inne rodzaje środków.

"Utwór" oznacza utwór autorski, czy to w formie Źródłowej czy Obiektowej, udostępniony na postawie Licencji, w zakresie wskazanym w oświadczeniu o prawach autorskich zawartym lub dołączonym do utworu (w Załączniku poniżej podano przykład).

"Opracowania" oznaczają jakiegokolwiek utwór, czy to w formie Źródłowej, czy Obiektowej, który jest oparty na (lub pochodzi od) Utworu i w przypadku którego, zmiany redakcyjne, adnotacje, rozwinienia lub inne modyfikacje przedstawiają, jako całość, oryginalny utwór autorski. Dla celów niniejszej Licencji, Opracowania nie obejmują utworów, które można oddzielić lub które jedynie łączy się (lub są związane przez nazwę) z interfejsami Utworu i jego Opracowań.

"Wkład" oznacza jakikolwiek utwór autorski, w tym pierwotną wersję Utworu oraz jakiegokolwiek modyfikację lub dodatki do tego Utworu lub jego Opracowań, które zostają celowo przedłożone Licencjodawcy do włączenia do Utworu przez właściciela praw autorskich lub przez osobę fizyczną bądź Podmiot Prawny upoważnione do takiego przedłożenia w imieniu właściciela praw autorskich. Dla celów niniejszej definicji, "przedłożenie" oznacza dowolną formę elektroniczną, ustnej bądź pisemnej komunikacji przesłanej do Licencjodawcy lub jego przedstawicieli, m. in. komunikację na elektronicznych listach mailingowych, systemach kontroli kodu źródłowego, jak również systemach śledzenia problemów, które są zarządzane przez lub w imieniu Licencjodawcy w celu omawiania lub ulepsiania Utworu, jednak z wyłączeniem komunikacji, która jest wyraźnie oznaczona lub w inny sposób wskazana na piśmie przez właściciela praw autorskich jako "Niebędąca Wkładem".

"Wnoszący wkład" oznacza Licencjodawcę, jak również każdą inną osobę fizyczną lub Podmiot Prawny, w imieniu którego Licencjodawca otrzymał Wkład, który następnie został włączony do Utworu.

2. Udzielenie Licencji na Korzystanie z Praw Autorskich. Zgodnie z warunkami niniejszej Licencji, każdy Wnoszący Wkład niniejszym udzieli Ci bezterminowej, ogólnowiatowej, niewyłącznej, nieodpłatnej, nieobciążonej tantiemami, nieodwołalnej licencji na korzystanie z praw autorskich w zakresie powielania, sortowania Opracowań, publicznej prezentacji, wykonywania, udzielania sublicencji oraz rozpowszechniania Utworu i takich Opracowań w formie Źródłowej lub Obiektywnej.

3. Udzielenie Licencji na Korzystanie z Patentu. Zgodnie z warunkami niniejszej Licencji, każdy Wnoszący Wkład niniejszym udzieli Ci bezterminowej, ogólnowiatowej, niewyłącznej, nieodpłatnej, nieobciążonej tantiemami, nieodwołalnej (za wyjątkiem przypadków określonych w tej sekcji) licencji na korzystanie z patentu w zakresie tworzenia, w tym uprzedniego utworzenia, używania, oferowania do sprzedaży, sprzedaży, importu i przenoszenia Utworu w inny sposób, przy czym licencja taka ma zastosowanie jedynie do roszczeń patentowych mogących być przedmiotem udzielenia licencji przez zezwolenego Wnoszącego Wkład, które są w sposób nieuchronny naruszane przez jego własny Wkład (Wkłady) lub przez kombinację jego Wkładu (Wkładów) z Utworem, do którego Wkład (Wkłady) zostały przedłożone. Jeśli zostanie przez Ciebie wszczęte postępowanie z tytułu patentu przeciwko jakemukolwiek podmiotowi (w tym o roszczenie wzajemne lub w ramach powództwa wzajemnego), w którym zarzucisz, że Utwór lub Wkład w niego włączony stanowi bezpodstawnie naruszenie patentu lub się do niego przyczynia, jakakolwiek licencja na korzystanie z patentu udzielona Ci na podstawie niniejszej Licencji na ten Utwór wygaśnie z dniem wszczęcia postępowania.

4. Dalsze rozpowszechnianie. Możesz powielać i rozpowszechniać kopie Utworu i jego Opracowań za pomocą jakiegokolwiek środka, ze zmianami lub bez nich, w formie Źródłowej lub Obiektywnej, pod warunkiem, że spełnisz następujące warunki:

(a) Musisz przekazać każdemu innemu odbiorcy Utworu lub Opracowania kopię niniejszej Licencji; oraz

(b) Musisz zapewnić, by zmodyfikowane pliki posiadały wyraźne informacje o tym, że Ty zmieniłeś pliki; a także

(c) Musisz zachować, w formie Źródłowej każdego Opracowania, które rozpowszechniasz, wszelkie oświadczenia o prawach autorskich, patentach, znakach towarowych i wskazaniach źródła zawarte w formie Źródłowej Utworu, z wyłączenie tych oświadczeń, które nie odnoszą się do żadnej części Opracowania; jak również

(d) Jeśli Utwór zawiera plik tekstowy "NOTICE" stanowiący część jego dystrybucji, każde Opracowanie, które rozpowszechniasz musi zawierać umożliwiająca odczyt kopię oświadczeń wskazujących źródło w takim pliku NOTICE, wyłączając te oświadczenia, które nie odnoszą się do żadnej części Opracowań, w jednym z następujących miejsc: w ramach dokumentacji, jeśli dostarczana jest wraz z Opracowaniami; lub w ramach informacji wysyłanych przez Opracowania, jeśli i gdziekolwiek takie oświadczenia osób trzecich zwykle występują. Zawartość pliku NOTICE ma charakter jedynie informacyjny i nie modyfikuje Licencji. Możesz dodać Twoje własne oświadczenia wskazujące źródło w Opracowaniach, które Ty rozpowszechniasz, obok lub jako dodatek do tekstu NOTICE Utworu, pod warunkiem, że takie dodatkowe oświadczenia nie mogą być interpretowane jako zmieniające Licencję.

Możesz dodać własne oświadczenie o prawach autorskich do Twojej modyfikacji, jak również wprowadzić dodatkowe lub inne warunki licencji na korzystanie, powielanie i rozpowszechnianie Twoich modyfikacji lub jakiegokolwiek takich Opracowań jako całości, pod warunkiem, że Twoje wykorzystanie, powielanie i rozpowszechnianie Utworu w inny sposób pozostaje w zgodzie z postanowieniami określonymi w niniejszej Licencji.

5. Przedłożenie Wkładów. W braku innego wyraźnego stwierdzenia z Twojej strony, każdy Wkład celowo przedłożony przez Ciebie Licencjodawcy do włączenia do Utworu będzie objęty warunkami niniejszej Licencji, bez żadnych dodatkowych warunków.

Niezależnie od powyższego, nic w niniejszej licencji nie zastępuje ani nie zmienia postanowień żadnej innej umowy licencyjnej zawartej z Licencjodawcą w odniesieniu do takich Wkładów.

6. Znaki Towarowe. Niniejsza licencja nie pozwala na używanie nazw handlowych, znaków towarowych lub usługowych, bądź nazw produktów Licencjodawcy, z wyjątkiem, gdy jest to wymagane dla rozsądnego i zwyczajowego użycia w opisie pochodzenia Utworu i powielania treści pliku NOTICE.

7. Wyłączenie Gwarancji. O ile nie jest to wymagane przez mające zastosowanie prawo ani uzgodnione na piśmie, Licencjodawca dostarcza Utwór (a każdy Wnoszący Udział dostarcza swój Wkład) "W STANIE, W JAKIM JEST", BEZ GWARANCJI LUB WARUNKÓW JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU, czy to wyraźnych, czy dorozumianych, w tym także jakiegokolwiek gwarancji i warunków w zakresie WAD PRAWNYCH, NIENARUSZANIA PRAW INNYCH OSÓB, WARTOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU.

Jesteś wyłącznie odpowiedzialny za ustalenie właściwego wykorzystania i dalszego rozpowszechniania Utworu, a także przyjmujesz na siebie wszelkie ryzyka związane z korzystaniem przez Ciebie z pozwoleń udzielonych na mocy niniejszej Licencji.

8. Ograniczenie Odpowiedzialności. W żadnym przypadku i na postawie żadnej teorii prawnej, czy to z tytułu deliktu (w tym niedbalstwa), umowy lub innego tytułu, o ile nie wymaga tego mające zastosowanie prawo (jak w wypadku czynów celowych lub wynikających z rażącego niedbalstwa) lub nie zostało to uzgodnione na piśmie, żaden Wnoszący Wkład nie ponosi wobec Ciebie odpowiedzialności odszkodowawczej, włączając w to odszkodowanie za szkody bezpośrednie, pośrednie, uboczne, wynikowe i odszkodowanie specjalne o jakiegokolwiek charakterze, wynikające z licencji bądź wykorzystania czy też nieumiejętności wykorzystania Utworu (w tym jeśli chodzi o odszkodowanie za utratę dobrego imienia, przestój w pracy, usterki lub niewłaściwe działanie komputera, lub jakiegokolwiek inne szkody lub straty handlowe), nawet jeśli taki Wnoszący Wkład został poinformowany o możliwości powstania takich szkód.

9. Przyjęcie Gwarancji lub Dodatkowej Odpowiedzialności. Rozpowszechniając Utwór lub jego Opracowania, możesz zdecydować się na zaoferowanie i pobranie opłaty za przyjęcie zobowiązania do wsparcia, gwarancji, przyjęcia na siebie odpowiedzialności lub innych obowiązków i/lub praw zgodnych z niniejszą Licencją. Jednakże, przyjmując takie zobowiązania, możesz działać jedynie w swoim własnym imieniu i na Twoją wyłączną odpowiedzialność, w szczególności nie w imieniu innego Wnoszącego Wkład, i jedynie pod warunkiem, że zobowiąziesz się do zwolnienia z odpowiedzialności i zabezpieczenie każdego Wnoszącego Wkład za zaciągnięte zobowiązania lub roszczenia wysuniętych przeciwko takiemu Wnoszącemu Wkład, wynikające z przyjęcia przez Ciebie jakiegokolwiek takiej odpowiedzialności gwarancyjnej i dodatkowej.

KONIEC WARUNKÓW

wygenerowane automatycznie przez alocall 1.11.3 Autocconf
Prawa autorskie: Copyright (C) 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004.

Prawa autorskie: Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. Niniejszy plik stanowi wolne oprogramowanie; Free Software Foundation udziela nieograniczonego zezwolenia na jego powielanie i/lub rozpowszechnianie, ze zmianami lub bez nich, o ile zachowane jest niniejsze oświadczenie.

Ten program jest rozpowszechniany w nadziei, że okaże się przydatny, jednak BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, w zakresie dozwolony przez prawo, w tym nawet rękojmi w zakresie WARTOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU.

Prawa autorskie:
Copyright 2013 jQuery Foundation i inne osoby, które wniosły swój wkład
<http://jquery.com/>

Niniejszym nieodpłatnie udziela się zezwolenia każdej osobie, która uzyska kopię oprogramowania i towarzyszące pliki dokumentacji ("Oprogramowanie"), na podejmowanie czynności wobec Oprogramowania bez ograniczeń, włączając w to m. in. prawo do korzystania, powielania, modyfikowania, łączenia, publikowania, rozpowszechniania, udzielania sublicencji i/lub sprzedaży kopii Oprogramowania, a także na zezwalanie osobom trzecim, którym Oprogramowanie jest dostarczane, na dokonywanie wymienionych czynności, zgodnie z następującymi postanowieniami: Powyższe oświadczenie o prawach autorskich oraz niniejsze zezwolenie należy włączyć do każdej kopii lub istotnej części Oprogramowania.

OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST "W STANIE, W JAKIM JEST" BEZ JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU GWARANCJI, CZY TO WYRAŹNEJ, CZY DOROZUMIANEJ, W TYM TAKŻE REKOJMI W ZAKRESIE WARTOŚCI HANDLOWEJ, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, JAK I NIENARUSZANIA PRAW INNYCH OSÓB, AUTORIZY OPROGRAMOWANIA I POSIADACZE PRAW AUTORSKICH W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, ODPOWIEDZIALNOŚCI Z TYTUŁU JAKIEGOKOLWIEK ROSZCZENIA LUB INNEJ, CZY TO Z UMOWY, CZY DELIKTU, WYNIKAJĄCEJ Z LUB POWSTAŁEJ W ZWIĄZKU Z OPROGRAMOWANIEM, KORZYSTANIEM Z OPROGRAMOWANIA LUB INNYMI CZYNNOŚCIAMI WOBEC OPROGRAMOWANIA PODEJMOWANYMI.

LuCi - Lua Interfejs Konfiguracji
Prawa autorskie: Copyright 2008 Steven Barth <steven@midlink.org>

Prawa autorskie: Copyright 2008-2011 Jo-Philipp Wich <xm@leipzig.freifunk.net>
Udzielona licencja Apache License, Wersja 2.0 ("Licencja");
Nie możesz wykorzystywać pliku inaczej niż zgodnie z Licencją.
Możesz uzyskać kopię Licencji na stronie
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

LuCi - Lua Interfejs Konfiguracji
Prawa autorskie: Copyright 2009 Jo-Philipp Wich <xm@subsignal.org>

Udzielona licencja Apache License, Wersja 2.0 ("Licencja");
Nie możesz wykorzystywać pliku inaczej niż zgodnie z Licencją.

Możesz uzyskać kopię Licencji na stronie
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

PRAWA AUTORSKIE:

2002. Joseph M. O'Leary. Kod jest wolny w 100%. Możesz go wykorzystywać gdziekolwiek chcesz. Przerabiaj go, zmieniaj strukturę, cokolwiek. Jeśli potrafisz napisać oprogramowanie, które zarabia na nim pieniądze, dobrze dla Ciebie. Jakoś lubię kapitalizm. Proszę, nie obwiniaj mnie, jeśli spowoduje on, że Twoja warta 30 miliardów dolarów satelita eksploduje na orbicie. Jeśli rozpowszechniasz go dalej w dowolnej formie, będzie wdzięczny za pozostawienie tego oświadczenia w tym miejscu. Oświadczenie w stylu MIT

```
=====  
ConfigFile.h  
Klasa do czytania nazwanych wartości z plików konfiguracji  
Richard J. Wagner v2.1 24 maja 2004 r. wagner@umich.edu  
Prawa autorskie: Copyright (c) 2004 Richard J. Wagner  
Niniejszym nieodpłatnie udziela się zezwolenia każdej osobie, która uzyska  
kopie oprogramowania i towarzyszące pliki dokumentacji ("Oprogramowanie"),  
na podejmowanie czynności wobec Oprogramowania bez ograniczeń,  
włączając w to m. in. prawo do korzystania, powielania, modyfikowania,  
łączenia, publikowania, rozpowszechniania, udzielania sublicencji i/lub  
sprzedaży kopii Oprogramowania, a także na zezwalanie osobom trzecim,  
którym Oprogramowanie jest dostarczane, na dokonywanie wymienionych  
czynności, zgodnie z następującymi postanowieniami:  
Powyższe oświadczenie o prawach autorskich i niniejsze zezwolenie winno  
być włączone do każdej kopii lub istotnej części Oprogramowania.  
OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST "W STANIE, W JAKIM JEST"  
BEZ JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU GWARANCJI, CZY TO WYRAŻNEJ,  
CZY DOROZUMIANEJ, W TYM TAKŻE REKOJMI W ZAKRESIE WARTOŚCI  
HANDLOWEJ, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, JAK I  
NIENARUSZANIA PRAW INNYCH OSÓB, AUTORZY OPROGRAMOWANIA I  
POSIADACZE PRAW AUTORSKICH W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSZĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, ODPOWIEDZIALNOŚCI Z  
TYTUŁU JAKIEGOKOLWIEK ROSZCZENIA LUB INNEJ, CZY TO Z UMOWY,  
CZY DELIKTU, WYNIKAJĄCEJ Z LUB POWSTAŁEJ W ZWIĄZKU Z  
OPROGRAMOWANIEM, KORZYSTANIEM Z OPROGRAMOWANIA LUB  
INNYMI CZYNNOŚCIAMI WOBEC OPROGRAMOWANIA PODEJMOWANYMI.  
=====
```

```
=====  
Prawa autorskie: Copyright (c) 1990, 1993  
The Regents of the University of California (Regenci Członkowie Zarządu)  
* Uniwersytetu Kalifornijskiego, Wszelkie prawa zastrzeżone.  
=====
```

- * Dalsze rozpowszechnianie i wykorzystanie w formie źródłowej i binarnej
- * ze zmianami lub bez nich, są dozwolone w przypadku gdy następujące warunki zostaną spełnione.
- * 1. Dalsze udostępnienia kodu źródłowego muszą zachowywać powyższe oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także * następujące wyłączenie odpowiedzialności z dokumentacji i/lub innych materiałów dostarczonych z rozpowszechnieniem.
- * 2. Dalsze rozpowszechnienia w formie binarnej muszą powiełać powyższe oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także * następujące wyłączenie odpowiedzialności z dokumentacji i/lub innych materiałów dostarczonych z rozpowszechnieniem.
- * 3. Wszelkie materiały reklamowe odnoszące się do cech lub korzystania z niniejszego oprogramowania muszą ukazywać następujące wskazanie źródła: * "Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie stworzone przez Uniwersytet Kalifornijski w Berkeley i osoby, które wniósły swój wkład.
- * 4. Nazwa Uniwersytetu ani imiona, nazwiska (nazwy) osób, które wniósły wkład, nie mogą być wykorzystywane do reklamowania lub promowania produktów pochodzących od niniejszego oprogramowania bez uprzedniego * pisemnego zezwolenia.

- * NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST PRZEZ
REGENTOW I OSOBY, KTÓRE WNIOSŁY SVOJ WKŁAD "W STANIE, W
JAKIM JEST" I WSZELKIE WYRAŻNE BĄDŹ DOROZUMIANE GWARANCJE,
W TYM REKOJMIEM W ZAKRESIE JAKOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI
DO OKREŚLONEGO CELU ZOSTAJĄ WYŁĄCZONE. REGENCI LUB OSOBY,
KTÓRE WNIOSŁY SWOJ WKŁAD, W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSZĄ
* JAKIEJKOLWIEK ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ ZA
SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, UBOCZNE LUB WYNIKOWE, JAK
TEŻ Z TYTUŁU ODSZKODOWANIA SPECJALNEGO CZY RETORSYJNEGO
* (WYNIKŁEJ M. IN. Z KONIECZNOŚCI DOSTARCZENIA ZAMIENNIKÓW
* TOWARÓW LUB USŁUG, UTRATY MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA, UTRATY
* DANYCH LUB KORZYŚCI, BĄDŹ TEŻ ZAKŁOŒENIA DZIAŁALNOŚCI
* GOSPODARCZEJ) BEZ WZGLĘDU NA SPOŚÓB JEJ POWSTANIA I
* TEORIE ODPOWIEDZIALNOŚCI, CZY TO Z UMOWY, DELIKTU (W TYM
* NIEDBAŁSTWA I INNYCH) CZY W ZAKRESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI
* OBIEKTYWNEJ, KTÓRA W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB WYNIKA Z
* KORZYSTANIA Z NINIEJSZEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI O
* MOŻLIWNOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD ZOSTALI ONI POWIADOMIENI.
=====

```
=====  
* @(#)if_dl.h 8.1 (Berkeley) 6/10/93  
* $FreeBSD: src/sys/net/if_dl.h,v 1.12 2002/05/07 22:14:06 kbyanc Exp $  
*/  
=====
```

Zastrzeżenia prawne: WAŻNE: Niniejsze oprogramowanie Apple jest Ci dostarczane przez Apple Inc. ("Apple") o ile wyrażasz zgodę na następujące warunki, przy czym Twoje wykorzystanie, instalacja, modyfikacja lub dalsze rozpowszechnianie niniejszego oprogramowania Apple stanowi wyrażenie zgody na niniejsze warunki. Jeśli nie wyrażasz zgody na niniejsze warunki, prosimy o pozostawienie się od wykorzystywania, modyfikacji lub dalszego rozpowszechniania niniejszego oprogramowania Apple.

W zamian za wyrażoną przez Ciebie zgodę na przestrzeganie następujących warunków i zgodnie z nimi, Apple udziela Ci osobistej, niewyłącznej licencji, zgodnie z prawami autorskimi Apple na niniejszym oryginalnym oprogramowaniu Apple ("Oprogramowanie Apple"), na używanie, powielanie, modyfikowanie i dalsze rozpowszechnianie Oprogramowania Apple, ze zmianami lub bez nich, w formie źródłowej i/lub binarnej; pod warunkiem, że jeśli rozpowszechniasz Oprogramowanie Apple w całości i bez zmian, musisz zachować niniejsze oświadczenie i następujący tekst oraz wyłączenia odpowiedzialności w każdym takim rozpowszechnieniu Oprogramowania Apple.

Nazwa, znaki towarowe, znaki usługowe oraz logo Apple Inc. nie mogą być wykorzystywane do reklamowania lub promowania produktów pochodzących

od Oprogramowania Apple bez uprzedniego szczególnego pisemnego zezwolenia Apple. O ile w niniejszym oświadczeniu wyraźnie nie stwierdzono inaczej, Apple nie przyznaje żadnych praw ani licencji, czy to wyraźnych, czy dorozumianych, w tym praw z patentów, które mogą zostać naruszone przez Twoje opracowania lub inne utwory, w których Oprogramowanie Apple zostanie zawarte.

Oprogramowanie Apple jest dostarczane przez Apple "W STANIE, W JAKIM JEST", APPLIE NIE UDZIELA ŻADNYCH GWARANCJI, WYRAŻNYCH CZY DOROZUMIANYCH, W TYM TAKŻE REKOJMI W ZAKRESIE NIENARUSZANIA PRAW INNYCH OSÓB, JAKOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, W ODNIESIENIU DO OPROGRAMOWANIA APPLE LUB JEGO WYKORZYSTANIA I DZIAŁANIA, ZARÓWNO SAMODZIELNEGO, JAK I W POŁĄCZENIU Z DWOIMI PRODUKTAMI.

APPLE W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSI ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, WŁĄCZAJĄC W TO ODSZKODOWANIE SZCZEGÓLNE ORAZ ZA SZKODY POŚREDNIE, UBOCZNE I WYNIKOWE (W TYM WYNIKAJĄCEJ Z KONIECZNOŚCI DOSTARCZENIA ZAMIENNIKÓW TOWARÓW LUB USŁUG, UTRATY MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA, UTRATY DANYCH LUB KORZYŚCI BĄDŹ PRZESZKÓD W DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ) POWSTAŁYCH W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB W WYNIKU WYKORZYSTYWANIA, POWIELANIA, MODYFIKACJI I/LUB ROZPOWSZECHNIANIA OPROGRAMOWANIA APPLE, BEZ WZGLĘDU NA PRZYCZYNNĄ POWSTANIA ORAZ TEGO, CZY ODPOWIEDZIALNOŚĆ TA MA CHARAKTER UMOWNY, DELIKTOWY (W TYM Z TYTUŁU NIEDBAŁSTWA), OBIEKTYWNY BĄDŹ INNY, NAWET JEŚLI APPLIE ZOSTAŁ POWIADOMIONY O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

Prawa autorskie: Copyright (C) 2012 Apple Inc. Wszelkie Prawa Zastrzeżone.

```
=====  
Prawa autorskie: Copyright (C) 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002,  
2003, 2004, i dopasowania i/lub poprawki/Prawa autorskie: Copyright (C)  
1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.  
=====
```

- # Niniejszy plik stanowi wolne oprogramowanie; Free Software Foundation # udziela nieograniczonego pozwolenia na jego powielanie i/lub # rozpowszechnianie, ze zmianami lub bez nich, o ile zachowane jest # niniejsze oświadczenie. Ten program jest rozpowszechniany w nadziei, że # okaże się użyteczny, jednak BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, w zakresie # dozwolonym przez prawo, w tym nawet rekojmi w zakresie WARTOŚCI # HANDLOWEJ lub PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU.

```
=====  
/*  
* plik spotify_embedded.h  
* informacje The public Spotify Embedded API  
* prawa autorskie Copyright 2015 Spotify AB. Wszelkie prawa zastrzeżone.  
*  
* Licencja udzielona Apache Software Foundation (ASF) na mocy jednej  
* lub więcej umów licencyjnych w przedmiocie wnoszonego wkładu. Zobacz plik  
* NOTICE dostarczany wraz z niniejszym utworem, aby uzyskać dodatkowe  
* informacje odnośnie własności praw autorskich. ASF udziela Ci licencji na ten  
* plik na warunkach licencji Apache License, Wersja 2.0 ("Licencja"); nie możesz  
* wykorzystywać pliku inaczej niż zgodnie z Licencją. Możesz uzyskać kopię  
* Licencji na stronie http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0  
*  
* O ile nie wymaga tego mające zastosowanie prawo ani nie zostało to  
* uzgodnione na piśmie oprogramowanie rozpowszechniane na warunkach  
* Licencji dostarczane jest "W STANIE, W JAKIM JEST", BEZ GWARANCJI  
* LUB WARUNKÓW JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU, CZY TO WYRAŻNYCH, CZY  
* dorozumianych. Zobacz Licencje w celu zapoznania się z zezwoleniami i  
* ograniczeniami wynikającymi z Licencji w określonym języku.  
*/  
=====
```

```
=====  
PRAWA AUTORSKIE:  
2002 Joseph M. O'Leary. Kod jest wolny w 100%. Możesz go wykorzystywać  
gdziekolwiek chcesz. Przerabiaj go, zmieniaj strukturę, cokolwiek. Jeśli  
potrafisz napisać oprogramowanie, które zarabia na nim pieniądze, dobrze  
dla Ciebie. Jakoś lubię kapitalizm. Proszę, nie obwiniaj mnie, jeśli spowoduje  
on, że Twoja warta 30 miliardów dolarów satelita eksploduje na orbicie.  
Jeśli rozpowszechniasz go dalej w dowolnej formie, będzie wdzięczny za  
pozostawienie tego oświadczenia w tym miejscu.  
=====
```

```
=====  
Prawa autorskie: Copyright (c) 2004 Richard J. Wagner  
=====
```

Niniejszym nieodpłatnie udziela się zezwolenia każdej osobie, która uzyska kopie oprogramowania i towarzyszące pliki dokumentacji ("Oprogramowanie"), na podejmowanie czynności wobec Oprogramowania bez ograniczeń, włączając w to m. in. prawo do korzystania, powielania, modyfikowania, łączenia, publikowania, rozpowszechniania, udzielania sublicencji i/lub sprzedaży kopii Oprogramowania, a także na zezwalanie osobom trzecim, którym Oprogramowanie jest dostarczane, na dokonywanie wymienionych czynności, zgodnie z następującymi postanowieniami. Powyższe oświadczenie o prawach autorskich i niniejsze zezwolenie winno być włączone do każdej kopii lub istotnej części Oprogramowania. OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST "W STANIE, W JAKIM JEST" BEZ JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU GWARANCJI, CZY TO WYRAŻNEJ, CZY DOROZUMIANEJ, W TYM TAKŻE REKOJMI W ZAKRESIE WARTOŚCI HANDLOWEJ, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, JAK I NIENARUSZANIA PRAW INNYCH OSÓB, AUTORZY OPROGRAMOWANIA I POSIADACZE PRAW AUTORSKICH W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ, ODPOWIEDZIALNOŚCI Z TYTUŁU JAKIEGOKOLWIEK ROSZCZENIA LUB INNEJ, CZY TO Z UMOWY, CZY DELIKTU, WYNIKAJĄCEJ Z LUB POWSTAŁEJ W ZWIĄZKU Z OPROGRAMOWANIEM, KORZYSTANIEM Z OPROGRAMOWANIA LUB INNYMI CZYNNOŚCIAMI WOBEC OPROGRAMOWANIA PODEJMOWANYMI.

=====

..

- * Prawa autorskie: Copyright (c) 2000 The NetBSD Foundation, Inc.
- * Wszelkie prawa zastrzeżone.
- * Niniejszy kod pochodzi od oprogramowania, które przekazał dla
- * The NetBSD Foundation Dieter Baron i Thomas Klausner.
- *
 - * Dalsze rozpowszechnianie i wykorzystanie w formie źródłowej i binarnej ze
 - * zmianami lub bez nich, są dozwolone w przypadku gdy następujące warunki
 - * zostaną spełnione:
 - * 1. Dalsze udostępnienia kodu źródłowego muszą zachowywać powyższe
 - * oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także
 - * następujące wyłączenie odpowiedzialności.
 - * 2. Dalsze rozpowszechnienia w formie binarnej muszą powielać powyższe
 - * oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także
 - * następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i/lub innych
 - * materiałach dostarczonych z rozpowszechnieniem.
 - * 3. Wszelkie materiały reklamowe odnoszące się do cech lub korzystania z
 - * niniejszego oprogramowania muszą ukazywać następujące wskazanie źródła:
 - * "Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie stworzone przez the NetBSD
 - * Foundation, Inc. i osoby, które wniosły swój wkład.
 - * 4. Nazwa The NetBSD Foundation ani imiona i nazwiska (nazwy)
 - * osób, które wniosły swój wkład, nie mogą być wykorzystywane do
 - * reklamowania lub promowania produktów pochodzących od niniejszego
 - * oprogramowania bez uprzedniego szczególnego pisemnego pozwolenia.
- *
 - * NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE PRZEZ THE
 - * NETBSD FOUNDATION, INC. ORAZ OSOBY, KTÓRE WNIOSŁY W NIE
 - * SWÓJ WKŁAD "W STANIE, W JAKIM JEST" I JAKIEKOLWIEK WYRAŹNE
 - * BĄDŹ DOROZUMIANE GWARANCJE, W TYM REKUMIE W ZAKRESIE
 - * JAKOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU
 - * ZOSTAJĄ WYŁĄCZONE. FUNDACJA LUB OSOBY, KTÓRE WNIOSŁY
 - * SWÓJ WKŁAD W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSZA ŻADNEJ
 - * ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ ZA SZKODY
 - * BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, UBOCZNE LUB WYNIKOWE, JAK
 - * TEŻ Z TYTUŁU ODSZKODOWANIA SPECJALNEGO CZY
 - * RETORSYJNEGO, (WYNIKŁEJ M. IN. Z KONIECZNOŚCI DOSTARCZENIA
 - * ZAMIENNIKÓW TOWARÓW LUB USŁUG; UTRATY MOŻLIWOŚCI
 - * KORZYSTANIA, UTRATY DANYCH LUB KORZYŚCI; BĄDŹ TEŻ
 - * ZAKŁÓCENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ) BEZ WZGLĘDU NA
 - * SPOŚOB JEJ POWSTANIA I TEORIĘ ODPOWIEDZIALNOŚCI, CZY TO Z
 - * UMOWY, Z DELIKTU (W TYM NIEDBALSTWA I INNYCH), CZY W
 - * ZAKRESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI OBIEKTYWNEJ, KTÓRA W
 - * JAKIKOLWIEK SPOŚOB WYNIKA Z KORZYSTANIA Z NINIEJSZEGO
 - * OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA
 - * TAKICH SZKÓD ZOSTALI ONI POWIADOMIENI.

=====

Prawa autorskie: Copyright (c) 2015, Randall Stewart and Michael Tuexen
Wszelkie prawa zastrzeżone.

Dalsze rozpowszechnianie i wykorzystanie w formie źródłowej i binarnej, ze zmianami lub bez nich, są dozwolone w przypadku gdy następujące warunki zostaną spełnione:

- * Dalsze dystrybucje kodu źródłowego muszą zachowywać powyższe oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także następujące wyłączenie odpowiedzialności.
- * Dalsze rozpowszechnienia w formie binarnej muszą powielać powyższe oświadczenie o prawach autorskich, niniejszą listę warunków, a także następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i/lub innych materiałach dostarczanych z danym rozpowszechnieniem.
- * Ani nazwa usrcpt ani imiona i nazwiska (nazwy) osób, które wniosły swój wkład, nie mogą być wykorzystywane do reklamowania lub promowania produktów pochodzących od tego oprogramowania bez uprzedniego szczególnego pisemnego zezwolenia.

NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE DOSTARCZANE JEST PRZEZ POSIADACZY PRAW AUTORSKICH I OSOBY, KTÓRE WNIOSŁY SWÓJ WKŁAD, "W STANIE, W JAKIM JEST", A JAKIEKOLWIEK GWARANCJE, CZY TO WYRAŹNE, CZY DOROZUMIANE, W TYM TAKŻE REKUMIE W ZAKRESIE WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU ZOSTAJĄ WYŁĄCZONE. POSIADACZ PRAW AUTORSKICH LUB OSOBY, KTÓRE WNIOSŁY SWÓJ WKŁAD, W ŻADNYM WYPADKU NIE PONOSZA JAKIEKOLWIEK ODPOWIEDZIALNOŚCI ODSZKODOWAWCZEJ ZA SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, UBOCZNE LUB WYNIKOWE, JAK TEŻ Z TYTUŁU ODSZKODOWANIA SPECJALNEGO CZY RETORSYJNEGO, (W TYM WYNIKAJĄCEJ Z KONIECZNOŚCI DOSTARCZENIA ZAMIENNIKÓW TOWARÓW LUB USŁUG; UTRATY MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA, DANYCH LUB KORZYŚCI; BĄDŹ ZAKŁÓCEN W DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ) POWSTAŁEJ W JAKIKOLWIEK SPOŚOB I OPARTEJ NA JAKIEKOLWIEK TEORII ODPOWIEDZIALNOŚCI, CZY TO NA PODSTAWIE UMOWY, DELIKTU (W TYM NIEDBALSTWA I INNYCH) LUB ODPOWIEDZIALNOŚCI OBIEKTYWNEJ, WYNIKAJĄCEJ W JAKIKOLWIEK SPOŚOB Z KORZYSTANIA Z NINIEJSZEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI OSOBY TE ZOSTAŁY POWIADOMIONE O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

=====

Produkt firmy Panasonic

Ten produkt jest objęty e-gwarancją Panasonic.

Prosimy zachować dowód zakupu.

Warunki gwarancji oraz informacje dotyczące tego produktu są dostępne na www.panasonic.com/pl
lub pod poniższym numerem telefonu: 222953727 – numer do połączeń stacjonarnych (kablowych)

Wyprodukowane przez: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan
Importer dla Europy: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 11, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation
Strona internetowa: <http://www.panasonic.com>

PL

© Panasonic Corporation 2016

SQT1372-1
F0416BL2046