

SONY®

Multi Channel AV Receiver

Bedienungsanleitung DE

Gebruiksaanwijzing NL

Istruzioni per l'uso IT

Instrukcja obsługi PL

WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um Feuergefahr zu verringern, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Setzen Sie das Gerät auch keinen offenen Flammen (z. B. brennenden Kerzen) aus.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät keinem Tropf- oder Spritzwasser aus, und stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht an einem beengten Ort, wie z. B. in einem Bücherregal oder einem Einbauschränk, auf.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus oder Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht und Feuer.

Schließen Sie das Gerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose an, da das Gerät mit dem Netzstecker vom Stromnetz getrennt wird. Sollten an dem Gerät irgendwelche Störungen auftreten, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Netzsteckdose.

Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.



Dieses Symbol weist den Benutzer auf das Vorhandensein einer heißen Oberfläche hin, die sich während des normalen Betriebs aufheizen kann.

Für Kunden in Europa



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus und gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku, dem Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt oder die Batterie/der Akku nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen des Produktes und der Batterie schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass das Produkt und die Batterie korrekt entsorgt werden, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben. Hinweis für Lithiumbatterien: Bitte geben Sie nur entladene Batterien an den Sammelstellen ab. Wegen Kurzschlussgefahr überkleben Sie bitte die Pole der Batterie mit Klebestreifen. Sie erkennen Lithiumbatterien an den Abkürzungen Li oder CR.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten

Dieses Produkt wurde von oder für Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan hergestellt.

Bei Fragen zur Produktkonformität auf Grundlage der Gesetzgebung der Europäischen Union kontaktieren Sie bitte den Bevollmächtigten Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgien. Für Kundendienst oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in den Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Hiermit erklärt Sony Corp., dass dieses Gerät die maßgeblichen Anforderungen sowie andere relevante Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EC erfüllt.

Weitere Einzelheiten finden Sie unter dem folgenden URL:
<http://www.compliance.sony.de/>



Dieser Multi Channel AV Receiver wurde zur Audio- und Videowiedergabe von angeschlossenen Geräten und zum Musik-Streaming von einem NFC-kompatiblen Smartphone oder einem BLUETOOTH-Gerät und einem UKW-Tuner entwickelt.

Dieses Gerät wurde getestet, und es wurde herausgefunden, dass es bei Verwendung eines Verbindungskabels, das kürzer als 3 Meter ist, die in der EMV-Vorschrift festgelegten Grenzwerte erfüllt.

Ein zu großer Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Hörverlusten führen.

Für dieses Produkt zur Verfügung gestellte Handbücher

Für dieses Produkt stehen folgende Handbücher zur Verfügung.
Die in den einzelnen Handbüchern enthaltenen Informationen werden unten dargestellt:



Einführungsanleitung



Bedienungsanleitung (dieses Handbuch)



Hilfe (online)

Vorbereitung

Installation
Anschlüsse
Grundkonfiguration

Grundlegende Funktionen

Wiedergeben von Ton/Bild

Fortgeschrittene Funktionen

Wiedergeben von Ton/Bild

Fortgeschrittene Funktionen

BLUETOOTH-Funktion
Andere Funktionen
Anpassen von Einstellungen

Störungsbehebung

Vorsichtsmaßnahmen/Technische Daten

Um die Hilfe zu lesen, besuchen Sie die folgende Website:



Für Kunden in Europa
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/



Für Kunden in Taiwan
<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>



Für Kunden in anderen Gebieten:
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/



Info über diese Bedienungsanleitung

- Die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beziehen sich auf die Bedienelemente an der Fernbedienung. Sie können auch die Bedienelemente am Receiver verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie diejenigen an der Fernbedienung aufweisen.
- Einige Abbildungen werden als konzeptionelle Zeichnungen dargestellt und können von den tatsächlichen Produkten abweichen.
- Die auf dem Fernsehschirm angezeigten Elemente können je nach Region unterschiedlich sein.
- Der in Klammern ([--]) stehende Text erscheint auf dem Fernsehschirm, und der in doppelten Anführungszeichen („--“) eingeschlossene Text erscheint auf dem Bedienfeld-Display.

Hinweise zu Urheberrechten

Dieser Receiver ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* In Lizenz von Dolby Laboratories gefertigt. Dolby, Pro Logic, Surround EX und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

** Informationen über DTS-Patente finden Sie unter <http://patents.dts.com>. In Lizenz von DTS Licensing Limited gefertigt. DTS, DTS-HD, das zugehörige Symbol sowie die Kombination aus DTS und dem zugehörigen Symbol sind eingetragene Marken und DTS-HD Master Audio ist eine Marke von DTS, Inc. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Dieser Receiver ist mit High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-Technologie ausgestattet.

Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und in anderen Ländern.

Apple, das Apple-Logo, iPhone, iPod, iPod touch und Retina sind in den USA und in anderen Ländern ein eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc. App Store ist ein Dienstleistungszeichen von Apple Inc.

„Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod bzw. ein iPhone konzipiert und vom Entwickler entsprechend den Leistungsstandards von Apple getestet wurde. Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. der Einhaltung von Sicherheitsstandards. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPod oder iPhone die Qualität der Funkverbindung beeinträchtigen kann.

Windows Media ist eine eingetragene Marke oder Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.

Dieses Produkt ist durch bestimmte geistige Eigentumsrechte der Microsoft Corporation geschützt. Die Verwendung oder Distribution dieser Technologie außerhalb dieses Produktes ohne Lizenz von Microsoft oder eines bevollmächtigten Microsoft-Tochterunternehmens ist untersagt.

MPEG Layer-3 Audio-Kodierungstechnologie und Patente wurden von Fraunhofer IIS und Thomson lizenziert.

„BRAVIA“ ist eine Marke der Sony Corporation.

„PlayStation“ ist eine eingetragene Marke von Sony Computer Entertainment Inc.

„WALKMAN“ und das „WALKMAN“-Logo sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.

MICROVAULT ist eine Marke der Sony Corporation.

Der Schriftzug und die Logos von BLUETOOTH® sind eingetragene Marken und Eigentum von Bluetooth SIG, Inc., und ihre Verwendung durch die Sony Corporation erfolgt unter Lizenz. Andere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.

N-Mark ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und in anderen Ländern.

Android™ ist eine Marke von Google Inc.

Google Play™ ist eine Marke von Google Inc.

Alle anderen Marken und eingetragenen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. In diesem Handbuch werden Marken nicht mit ™ und ® gekennzeichnet.

Inhaltsverzeichnis

Für dieses Produkt zur Verfügung gestellte Handbücher	4
Info über diese Bedienungsanleitung	5
Mitgeliefertes Zubehör	6
Teile und Bedienelemente	7

Vorbereitung

Installieren der Lautsprecher	12
Anschließen der Lautsprecher	14
Verbinden eines Fernsehgeräts	20
Verbinden von audiovisuellen Geräten	24
Anschließen der Antennen	26
Anschließen des Netzkabels	26
Einrichten des Receivers mit der Schnellkonfiguration	27

Wiedergeben von Ton/Bild

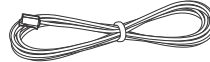
Wiedergeben von Ton und Bild	31
Genießen von Klangeffekten	32

Zusätzliche Informationen

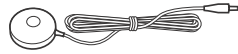
Störungsbehebung	35
Vorsichtsmaßnahmen	38
Technische Daten	40

Mitgeliefertes Zubehör

- Fernbedienung (1)
- R03-Batterien der Größe AAA (2)
- UKW-Wurfantenne (1)

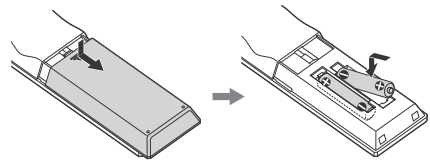


- Kalibrierungsmikrofon (1)



Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R03-Batterien der Größe AAA (mitgeliefert) in die Fernbedienung ein. Beachten Sie beim Einlegen der Batterien unbedingt die korrekte Position von + und - Pol.



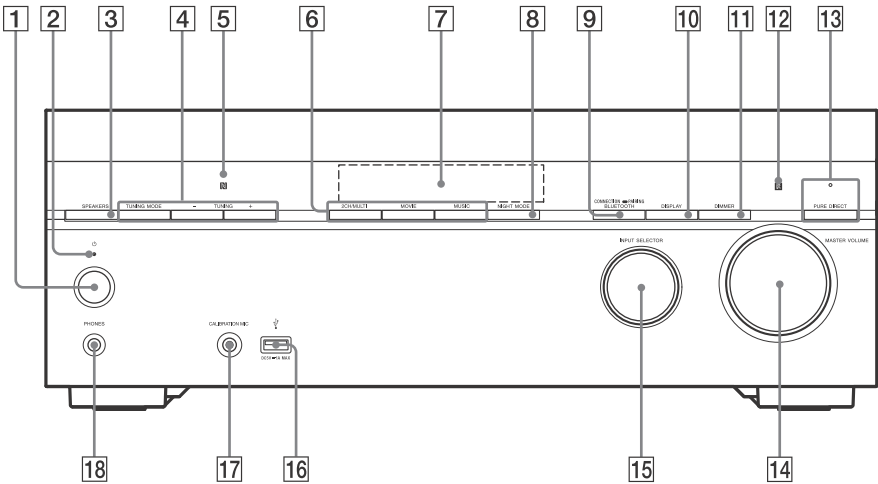
Hinweis

- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Verwenden Sie keine Manganbatterien zusammen mit anderen Batterietypen.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierende Batterien Schäden entstehen.
- Wenn der Receiver nicht mehr auf die Fernbedienung reagiert, ersetzen Sie beide Batterien durch neue.

Teile und Bedienelemente

Receiver

Bedienfeld vorn



- 1 **⏻ (Netzschalter) (Seite 26)**
- 2 **Betriebsanzeige**
- 3 **SPEAKERS (Seite 28)**
- 4 **TUNING MODE, TUNING +/-**
Bedient eine Tunerfunktion.
Drücken Sie TUNING +/-, um einen Sender zu suchen.
- 5 **NFC-Sensor**
- 6 **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (Seite 32, 33)**
- 7 **Bedienfeld-Display (Seite 8)**
- 8 **NIGHT MODE**
- 9 **CONNECTION PAIRING BLUETOOTH**
Betreibt die BLUETOOTH-Funktion.
- 10 **DISPLAY**
- 11 **DIMMER**
Dient zum Einstellen der Helligkeit des Bedienfeld-Displays in 3 Stufen.
- 12 **Fernbedienungssensor**
Empfängt die Signale von der Fernbedienung.
- 13 **PURE DIRECT**
Die Anzeige über der Taste leuchtet, wenn die Funktion „Pure Direct“ aktiviert ist.
- 14 **MASTER VOLUME (Seite 31)**
- 15 **INPUT SELECTOR (Seite 31)**
- 16 **(USB)-Port**

- 17 **Buchse CALIBRATION MIC (Seite 29)**
- 18 **Buchse PHONES**
Schließen Sie hier die Kopfhörer an.

Betriebsanzeige

- Grün: Der Receiver ist eingeschaltet.
- Bernsteinfarben: Der Receiver ist im Standby-Modus, und Sie haben eine der folgenden Einstellungen vorgenommen:
 - „CTRL HDMI“ ist auf „CTRL ON“ gesetzt.
 - „BT STANDBY“ ist auf „STBY ON“ gesetzt.*
 - „STBY THRU“ ist auf „ON“ oder „AUTO“ gesetzt.

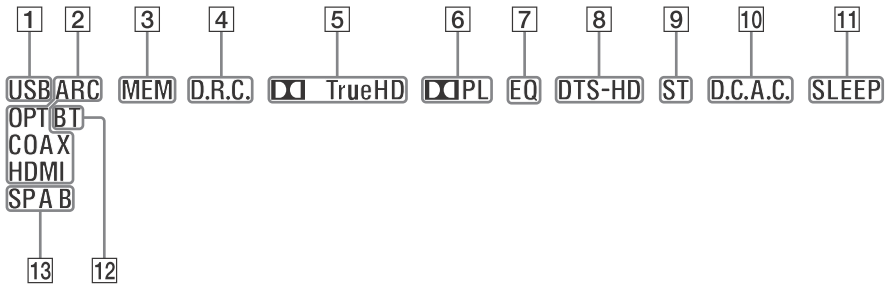
Die Anzeige erlischt, wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet und:

- „CTRL HDMI“ ist auf „CTRL OFF“ gesetzt.
- „BT STANDBY“ ist auf „STBY OFF“ gesetzt.
- „STBY THRU“ ist auf „OFF“ gesetzt.

* Die Anzeige leuchtet nur bernsteinfarben auf, wenn ein Gerät mit dem Receiver gekoppelt worden ist. Wenn keine Geräte mit dem Receiver gekoppelt sind, erlischt die Anzeige.

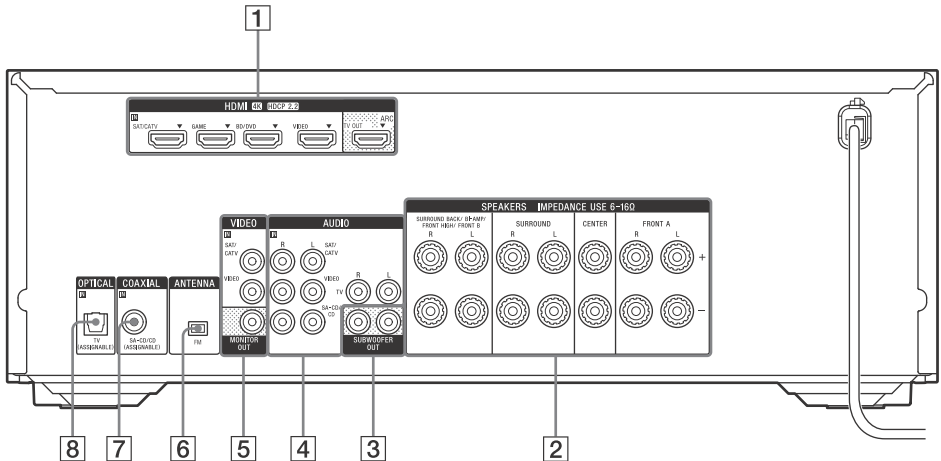
Anzeigen auf dem Bedienfeld-Display

Die Anzeige leuchtet auf, um den aktuellen Status anzuzeigen.



- 1 USB**
USB-Gerät erkannt.
 - 2 Eingangsanzeige**
Zeigt den aktuellen Eingang an.
ARC
Der Fernseheneingang wurde gewählt, und Audiorückkanal-Signale (ARC-Signale) werden erkannt.
OPT
Digitalsignale werden über die Buchse OPTICAL eingespeist (Seite 21, 23).
COAX
Digitalsignale werden über die Buchse COAXIAL eingespeist (Seite 25).
HDMI
Digitalsignale werden über die ausgewählte Buchse HDMI eingespeist (Seite 21, 22, 24).
 - 3 MEM**
Eine Speicherfunktion, wie das Speichern von Radiosendern, ist aktiviert.
 - 4 D.R.C.**
Die Dynamikbereich-Komprimierung ist aktiviert.
 - 5 Dolby Digital Surround-Anzeige***
Der Receiver dekodiert die entsprechenden Signale im Dolby Digital-Format.
TrueHD Dolby TrueHD
 - 6 Dolby Pro Logic-Anzeige**
Der Receiver verarbeitet Signale im Dolby Pro Logic-Format. Diese Matrix-Surround-Decodierertechnologie kann Eingangssignale optimieren.
 - Hinweis**
Abhängig von der Einstellung des Lautsprecherschemas leuchtet die Anzeige möglicherweise nicht auf.
 - 7 EQ**
Der Equalizer ist aktiviert.
 - 8 DTS-(HD)-Anzeige***
Der Receiver dekodiert die entsprechenden Signale im DTS-Format.
DTS-HD DTS-HD
 - 9 ST**
Der Receiver stellt eine Stereosendung ein.
 - 10 D.C.A.C.**
Die Messergebnisse der automatischen Kalibrierfunktion werden angewendet.
 - 11 SLEEP**
Der Ausschalttimer ist aktiviert.
 - 12 BT**
Leuchtet auf, wenn ein BLUETOOTH-Gerät angeschlossen ist. Blinkt während des Pairing und der Verbindung.
 - 13 Anzeige des Lautsprechersystems (Seite 28)**
- * Wenn Sie eine Disc im Dolby Digital- oder DTS-Format wiedergeben, stellen Sie sicher, dass Sie digitale Anschlüsse vorgenommen haben und „INPUT MODE“ nicht auf „ANALOG“ gestellt wurde.

Rückseite



- 1 Buchsen HDMI IN/OUT* (Seite 21, 22, 24)
- 2 Anschlüssen SPEAKERS (Seite 15, 16, 17, 18, 19)
- 3 Buchsen SUBWOOFER OUT (Seite 15, 16, 17, 18, 19)
- 4 Buchsen AUDIO IN (Seite 21, 23, 25)
- 5 Buchsen VIDEO IN/MONITOR OUT (Seite 23, 25)
- 6 Anschluss für FM ANTENNA (Seite 26)
- 7 Buchse COAXIAL IN (Seite 25)
- 8 Buchse OPTICAL IN (Seite 21, 23)

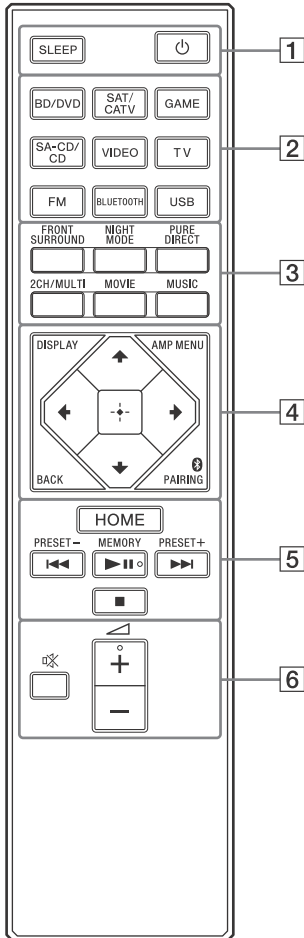
* HDCP 2.2 ist eine neue und verbesserte Urheberrechtsschutztechnologie, die zum Schutz von Inhalten wie 4K-Filmen verwendet wird.

Schließen Sie ein Fernsehgerät an die entsprechenden Ausgangsbuchsen an, um Videosignale über diese Buchsen wiederzugeben.

Eingangsbuchsen	Ausgangsbuchse
HDMI IN	HDMI TV OUT
VIDEO IN	MONITOR OUT

Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Verbinden eines Fernsehgeräts“ (Seite 20).

Fernbedienung



1 (Netzschalter)

Schaltet den Receiver ein bzw. versetzt ihn in den Standby-Modus.

Stromsparen im Standby-Modus

Prüfen Sie, ob Sie folgende Einstellungen vorgenommen haben:

- Stellen Sie „CTRL HDMI“ im Menü „<HDMI>“ auf „CTRL OFF“.
- Stellen Sie „BT STANDBY“ im Menü „<BT>“ auf „STBY OFF“.
- Stellen Sie „STBY THRU“ im Menü „<HDMI>“ auf „OFF“.

SLEEP

Stellt den Receiver so ein, dass er sich automatisch nach einer angegebenen Dauer ausschaltet.

2 Eingangstasten

Wählt den Eingangskanal für das angeschlossene Gerät, das Sie verwenden möchten. Wenn Sie eine der Eingangstasten drücken, schaltet sich der Receiver ein.

3 FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC

Wählt ein Schallfeld aus.

NIGHT MODE

Aktiviert die Nachtmodus-Funktion.

PURE DIRECT

Aktiviert die Funktion „Pure Direct“.

4 DISPLAY

Zeigt Informationen auf dem Bedienfeld-Display an.

AMP MENU

Zeigt das Menü auf dem Bedienfeld-Display an, um den Receiver zu bedienen.

BACK

Dient dazu, zum vorherigen Menü zurückzukehren oder um das Menü oder die Bildschirmanweisungen zu verlassen, die auf dem Fernsehschirm angezeigt werden.

PAIRING

Schaltet den Receiver in den Pairing-Modus.

(Eingabe),

Drücken Sie , , , , um die Menüposten auszuwählen. Drücken Sie dann , um die Auswahl zu bestätigen.

5 HOME

Zeigt das Home-Menü auf dem Fernsehschirm an.

(zurück/weiter),

(Wiedergabe/Pause)*, (Stopp)

Überspringen-, Wiedergabe-, Pause-, Stoppfunktion.

PRESET +/-

Wählt gespeicherte Sender oder Kanäle aus.

MEMORY

Speichert einen Sender während des Tunerbetriebs.

6 (Lautstärke) +/-

Stellt den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein.

(Stummschaltfunktion)

Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um den Ton wieder einzuschalten.

* Die Tasten /MEMORY und + sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie die fühlbaren Punkte als Anhaltspunkt beim Bedienen des Receivers.

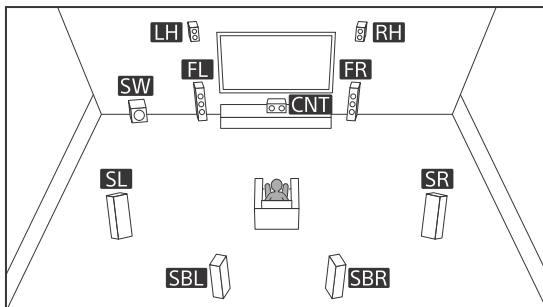
Hinweis

- Die obigen Erläuterungen dienen als Beispiele.
- Je nach angeschlossenem Gerätemodell sind möglicherweise einige der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen mit der mitgelieferten Fernbedienung nicht steuerbar.

Installieren der Lautsprecher

Sie können bis zu 7 Lautsprecher und 2 Subwoofer an diesen AV-Receiver anschließen. Stellen Sie die Lautsprecher und Subwoofer nach dem Lautsprechersystem Ihrer Wahl auf.

Position der einzelnen Lautsprecher



Hinweis

- Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher (SB) anschließen, platzieren Sie den Surround-Back-Lautsprecher direkt hinter der Hörposition.
- Da der Subwoofer (SW) keine besonders gerichteten Schallwellen abgibt, können Sie ihn beliebig platzieren.

Bezeichnungen und Funktionen der Lautsprecher

In Abbildungen verwendete Abkürzungen	Lautsprecherbezeichnung	Funktionen
FL	Linker Frontlautsprecher	Gibt den Stereoton vom vorderen linken/rechten Kanal wieder.
FR	Rechter Frontlautsprecher	
CNT	Centerlautsprecher	Gibt den Vokalklang vom mittleren Kanal wieder.
SL	Linker Surroundlautsprecher	Gibt den Ton vom linken/rechten Surround-Kanal wieder.
SR	Rechter Surroundlautsprecher	
SBL	Linker Surround-Back-Lautsprecher	Gibt den Ton vom linken/rechten Surround-Back-Kanal wieder.
SBR	Rechter Surround-Back-Lautsprecher	
SB	Surround-Back-Lautsprecher	Gibt den Ton vom Surround-Back-Kanal wieder.
SW	Subwoofer	Gibt den Ton von LFE (Niederfrequenzeffekt)-Kanälen wieder und verstärkt die Bassanteile der anderen Kanäle.

In Abbildungen verwendete Abkürzungen	Lautsprecherbezeichnung	Funktionen
LH	Linker oberer Frontlautsprecher	Gibt vertikale Klangeffekte vom vorderen linken/rechten Hochtonkanal wieder.
RH	Rechter oberer Frontlautsprecher	

Lautsprecherkonfiguration und Einstellungen des Lautsprecherschemas

Wählen Sie das der verwendeten Lautsprecherkonfiguration entsprechende Lautsprecherschema aus.

Lautsprecherkonfiguration	„SB ASSIGN“*	Im Menü „<SPEAKER>“ auszuwählendes Lautsprecherschema	Hinweise zur Verbindung finden Sie auf Seite
5.1-Kanal	„OFF“	„3/2.1“	15
7.1-Kanal mit Surround-Back-Lautsprechern	–	„3/4.1“	16
7.1-Kanal mit oberen Frontlautsprechern	–	„5/2.1“	17
5.1-Kanal mit Bi-Verstärker-Anschluss	„BI-AMP“	„3/2.1“	18
5.1-Kanal mit B-Frontlautsprechern	„SPK B“	„3/2.1“	19

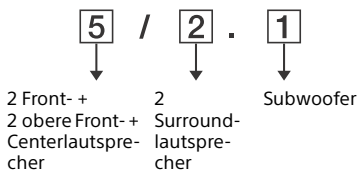
* Sie können „SB ASSIGN“ nur festlegen, wenn das Lautsprecherschema auf eine Einstellung ohne Surround-Back- und obere Frontlautsprecher gesetzt wurde.

Auswählen des Lautsprecherschemas

- 1 Drücken Sie AMP MENU.
- 2 Drücken Sie \uparrow/\downarrow , um „<SPEAKER>“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\boxed{+}$.
- 3 Drücken Sie \uparrow/\downarrow , um „SP PATTERN“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\boxed{+}$.
- 4 Wählen Sie das gewünschte Lautsprecherschema aus, und drücken Sie dann $\boxed{+}$.

Einstellungen des Lautsprecherschemas

Beispiel:



Lautsprecherschema	Linker/rechter Frontlautsprecher	Centerlautsprecher	Linker/rechter Surroundlautsprecher	Linker Surround-Back-Lautsprecher	Rechter Surround-Back-Lautsprecher	Subwoofer	Linker/rechter oberer Frontlautsprecher
5/2.1	○	○	○	-	-	○	○
5/2	○	○	○	-	-	-	○
4/2.1	○	-	○	-	-	○	○
4/2	○	-	○	-	-	-	○
3/4.1	○	○	○	○	○	○	-
3/4	○	○	○	○	○	-	-
2/4.1	○	-	○	○	○	○	-
2/4	○	-	○	○	○	-	-
3/3.1	○	○	○	○	-	○	-
3/3	○	○	○	○	-	-	-
2/3.1	○	-	○	○	-	○	-
2/3	○	-	○	○	-	-	-
3/2.1	○	○	○	-	-	○	-
3/2	○	○	○	-	-	-	-
2/2.1	○	-	○	-	-	○	-
2/2	○	-	○	-	-	-	-
3/0.1	○	○	-	-	-	○	-
3/0	○	○	-	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	○	-
2/0	○	-	-	-	-	-	-

- : Nicht verwendet.

○ : Verwendet.

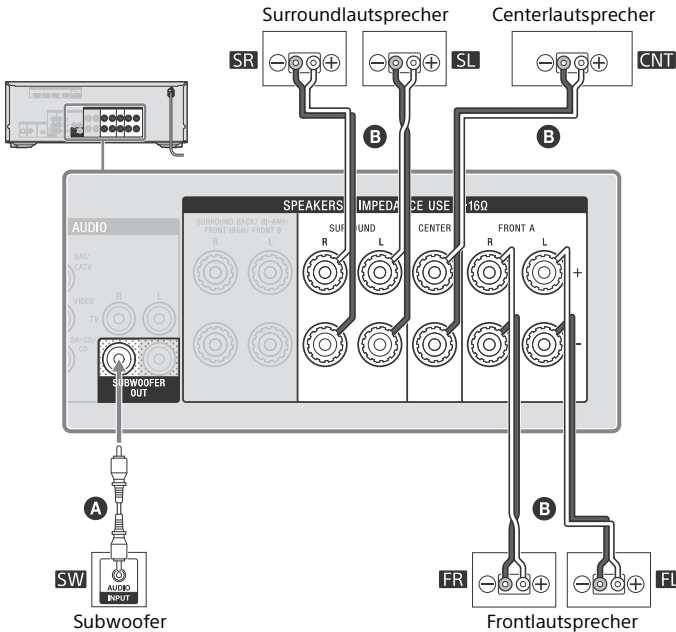
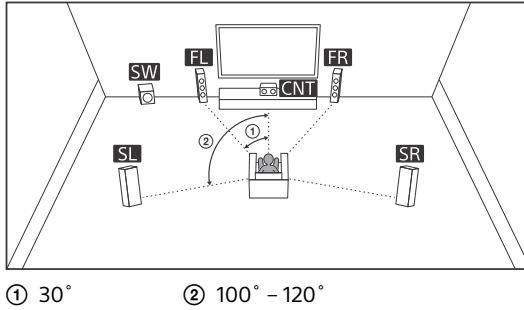
Anschließen der Lautsprecher

An diesen Receiver können Sie maximal ein 7.1-Kanal-Lautsprechersystem anschließen. Das Schema mit der Lautsprecheranordnung soll als Hilfe für die ideale Lautsprecheraufstellung dienen. Sie müssen Ihre Lautsprecher nicht exakt genauso wie im Schema gezeigt aufstellen.

Hinweis

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.
- Bevor Sie das Netzkabel anschließen, müssen Sie sich vergewissern, dass die Metalldrähte der Lautsprecherkabel zwischen den Anschlüssen nicht einander SPEAKERS berühren.
- Wenn Sie einen Subwoofer mit Standbyautomatik-Funktion anschließen, schalten Sie diese Funktion beim Ansehen von Filmen aus. Wenn die Standbyautomatik-Funktion aktiviert ist, kann sie den Subwoofer auf der Basis des ihm zugeführten Eingangssignalpegels automatisch auf Standby schalten, sodass keine Tonausgabe erfolgt.
- Wenn Sie über zwei Subwoofer verfügen, können Sie sie an beide SUBWOOFER OUT-Buchsen anschließen.

5.1-Kanal-Lautsprechersystem



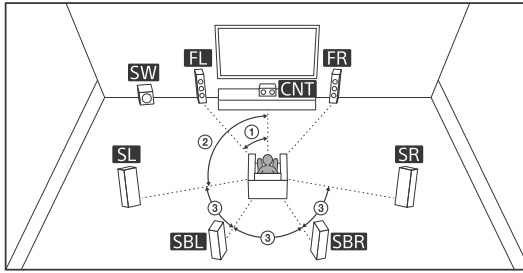
- A** Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

Nachdem Sie den Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] auf [None Speaker].

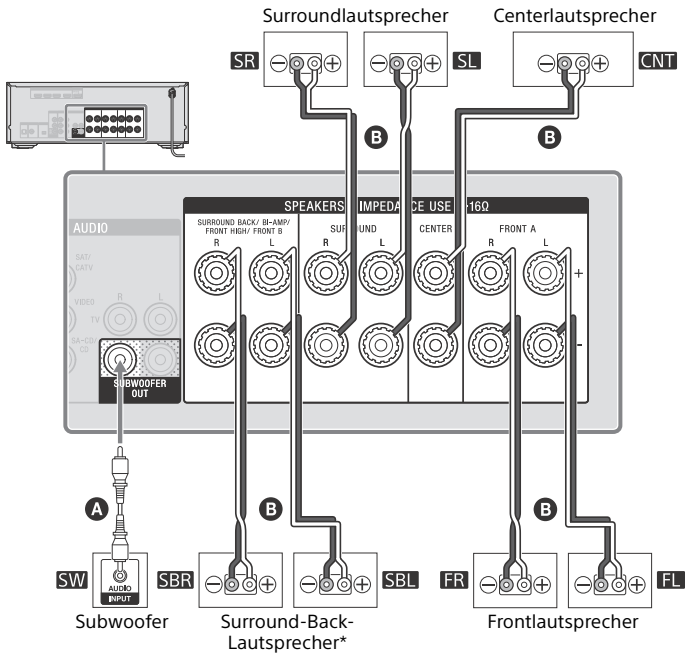
Tipp

Sie können die [SURROUND BACK SPEAKERS ASSIGN] auch in [Easy Setup] auf [No speaker is connected] einstellen.

7.1-Kanal-Lautsprechersystem unter Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern



- ① 30°
- ② 100° - 120°
- ③ Gleicher Winkel.

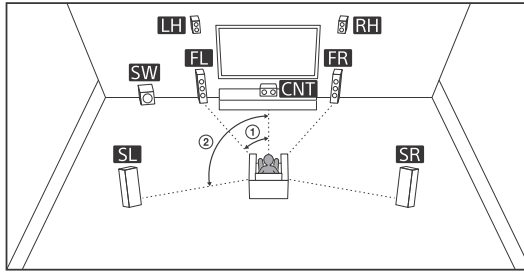


- A** Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

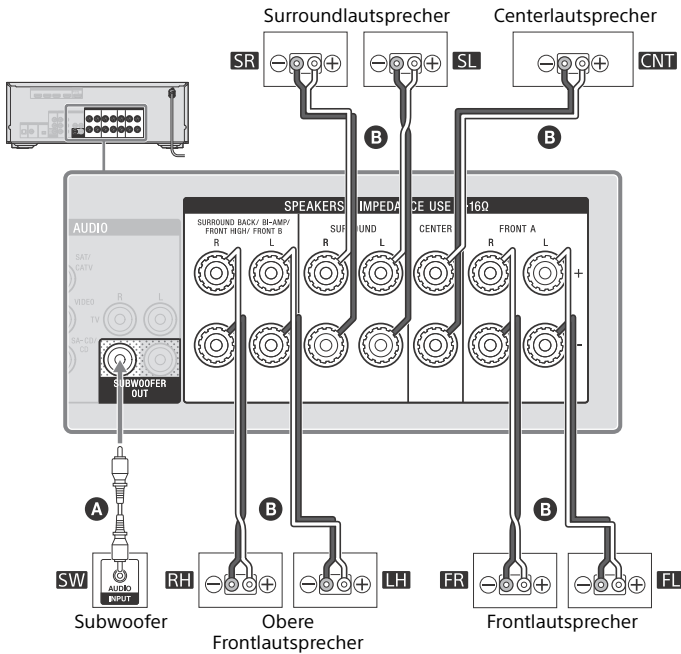
* Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher anschließen, verbinden Sie ihn mit dem Anschluss L (+/-).

Nachdem Sie den Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] auf [Surround Back Speakers].

7.1-Kanal-Lautsprechersystem unter Verwendung von oberen Frontlautsprechern



① 30° ② 100° – 120°

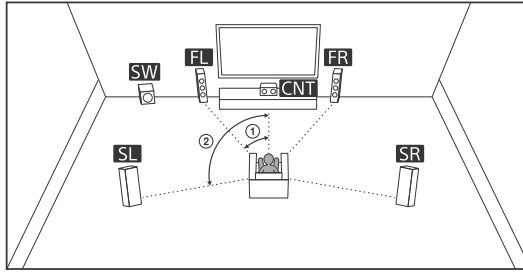


- A** Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

Nachdem Sie den Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] auf [Front High Speakers].

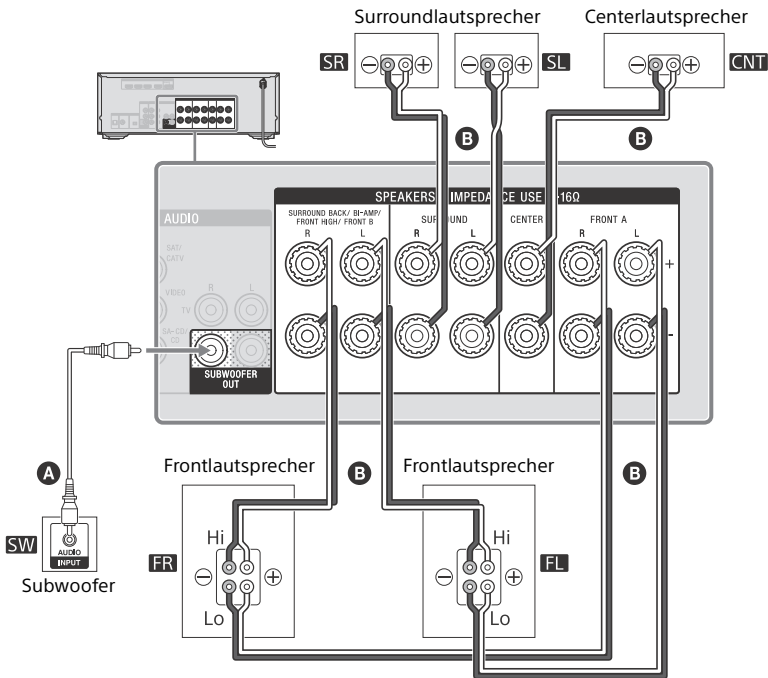
5.1-Kanal-Lautsprechersystem mit Bi-Verstärker-Anschluss

Sie können die Tonqualität verbessern, indem Sie verschiedene Verstärker über einen Bi-Verstärker-Anschluss sowohl an einen Hochtöner als auch an einen Tieftöner anschließen.



① 30°

② 100° – 120°



A Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)

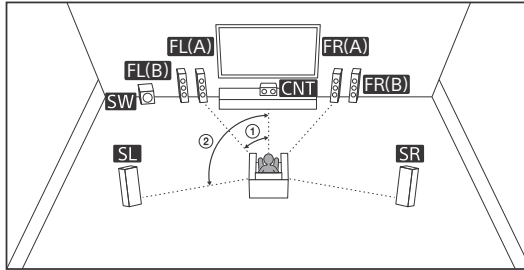
B Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

Um Fehlfunktionen des Receivers zu vermeiden, vergewissern Sie sich, dass die an den Lautsprechern angebrachten Metallbeschläge von Hi/Lo entfernt worden sind.

Nachdem Sie den Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] auf [Bi-Amplifier Speakers].

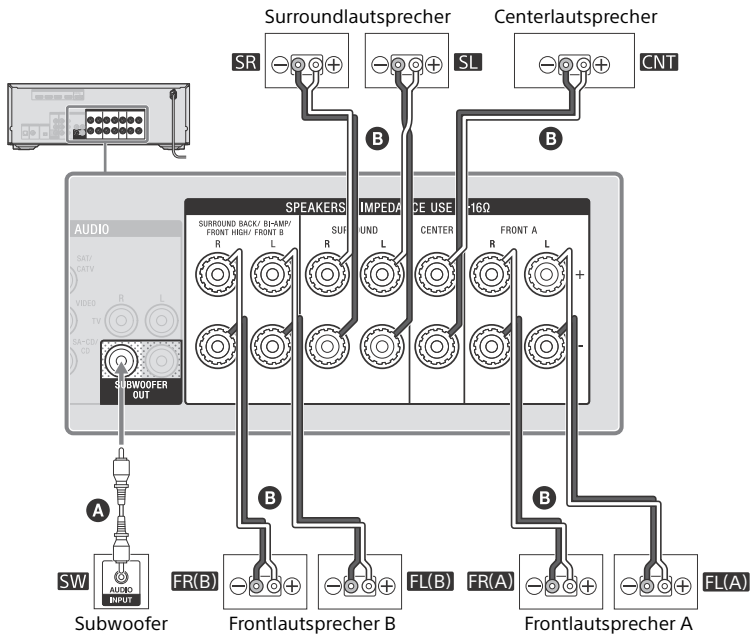
5.1-Kanal-Lautsprechersystem mit Frontlautsprechern B

Wenn Sie ein zusätzliches Frontlautsprechersystem haben, verbinden Sie es mit den Anschlüssen SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.



① 30°

② 100° - 120°



A Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)

B Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

Nachdem Sie den Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] auf [Front B Speakers].

Mit der SPEAKERS-Taste am Receiver können Sie das zu verwendende Frontlautsprechersystem auswählen (Seite 28).

Verbinden eines Fernsehgeräts

Verbinden Sie ein Fernsehgerät mit der Buchse HDMI TV OUT oder MONITOR OUT. Sie können diesen Receiver über das Menü auf dem Fernsehschirm bedienen, wenn Sie das Fernsehgerät mit der Buchse HDMI TV OUT verbinden.

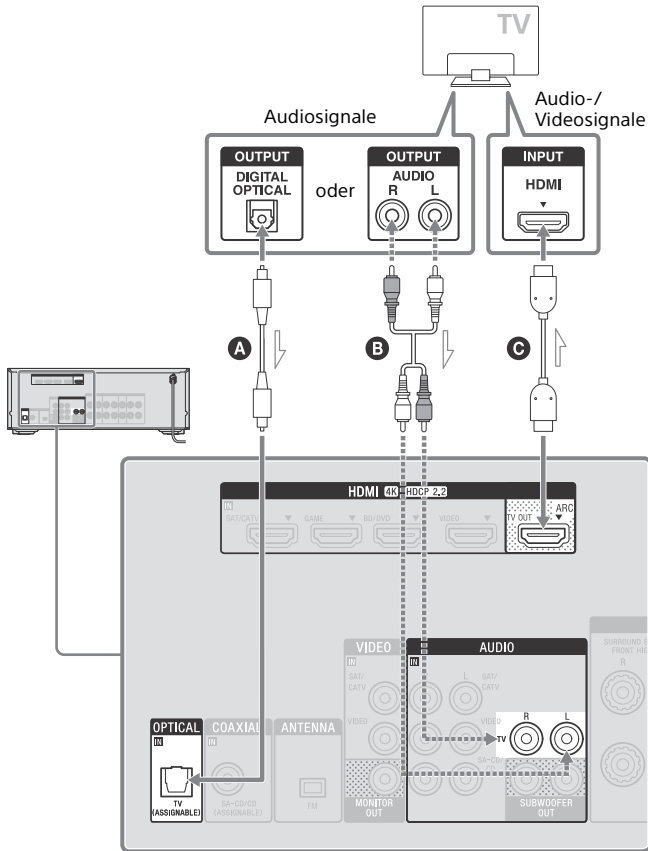
Informationen zum Anschluss eines 4K-Fernsehgeräts finden Sie in der Hilfe.

Hinweise zu den Anschlüssen

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.
- Schließen Sie einen Fernsehschirm oder einen Projektor an eine der Buchse HDMI TV OUT oder MONITOR OUT des Receivers an.
- Sony empfiehlt, dass Sie ein HDMI-autorisiertes Kabel oder ein von Sony hergestelltes HDMI-Kabel verwenden.
Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel mit Ethernet. Ein Premium High-Speed-HDMI-Kabel mit Ethernet ist für 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 und 4K/60p 4:2:0 10 Bit usw. erforderlich.
- Die Verwendung eines HDMI-DVI-Kabels ist nicht zu empfehlen. Wenn Sie ein HDMI-DVI-Kabel an ein DVI-D-Gerät anschließen, gehen möglicherweise die Ton- und/oder Bildsignale verloren. Schließen Sie separate Audiokabel oder digitale Verbindungskabel an, und weisen Sie dann die Eingangsbuchsen neu zu, wenn der Ton nicht korrekt ausgegeben wird.
- Je nach Zustand der Verbindung zwischen Fernsehgerät und Antenne können Bildverzerrungen auf dem Fernsehschirm auftreten. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Antenne und Receiver.
- Wenn Sie ein optisches Digitalkabel anschließen, führen Sie die Stecker gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.
- Alle digitalen Audiobuchsen sind mit den Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät über die TV IN-Buchsen des Receivers an den Receiver anschließen, stellen Sie die Audioausgangsbuchse des Fernsehgeräts auf „Fixed“ ein, wenn eine Umschaltung zwischen „Fixed“ oder „Variable“ möglich ist.
- Wenn Sie Videoformate mit hoher Bandbreite verwenden, wie z. B. 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 und 4K/60p 4:2:0 10 Bit, stellen Sie unbedingt das HDMI-Signalformat ein. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Einstellen des HDMI-Signalformats“ (Seite 31).

Anschluss eines Fernsehgerätes, das mit der Funktion Audiorückkanal (ARC) nicht kompatibel ist, über einen HDMI-Anschluss

Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Ein HDMI-Anschluss für Audio-/Videosignale ist erforderlich.

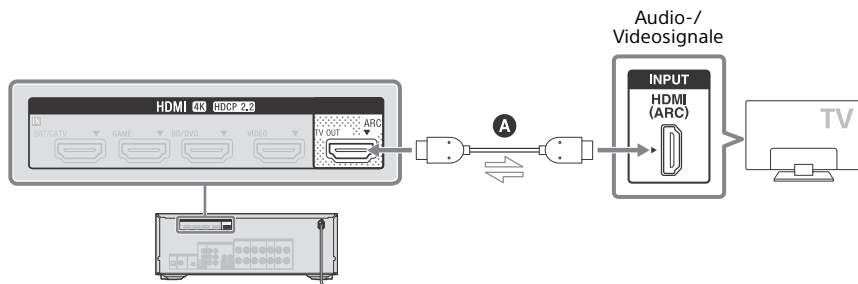


- A** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- B** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- C** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

— Empfohlener Anschluss
 - - - - - Alternativer Anschluss

Anschluss eines Fernsehgerätes, das mit der Funktion Audiorückkanal (ARC) kompatibel ist, über einen HDMI-Anschluss

Mit nur einer HDMI-Kabel-Verbindung können Sie den Fernseher über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher hören, während der Receiver Audio- und Videosignale an das Fernsehgerät sendet.



A HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

Hinweis

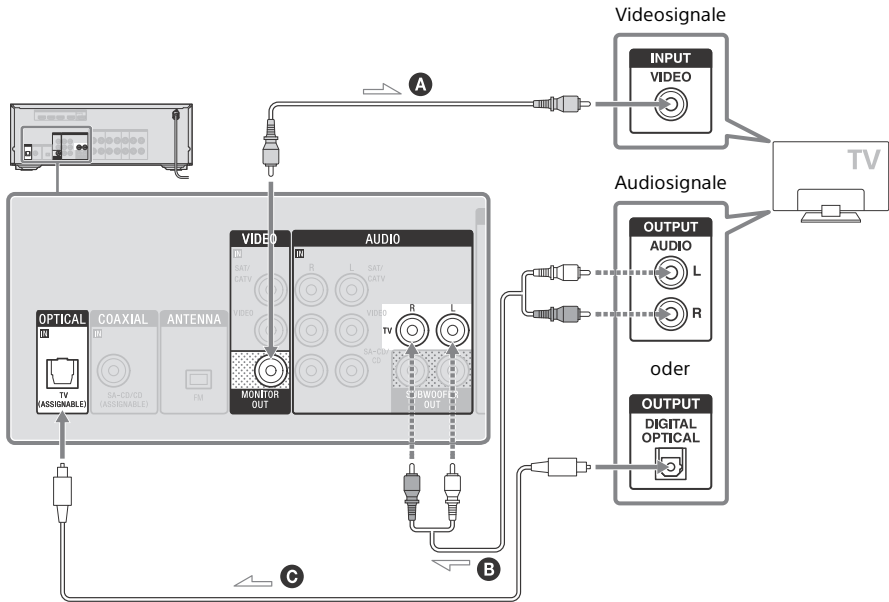
Für diese Verbindung müssen Sie die Funktion Steuerung für HDMI einschalten. Drücken Sie AMP MENU, und wählen Sie dann „<HDMI>“ – „CTRL HDMI“ – „CTRL ON“.

Tipp

Wenn die HDMI-Buchse des Fernsehgeräts (mit der Bezeichnung „ARC“) bereits mit einem anderen Gerät verbunden ist, trennen Sie das Gerät und schließen den Receiver an.

Anschluss eines Fernsehgeräts ohne HDMI-Buchsen

Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Anschlüsse für Videosignale sind erforderlich.



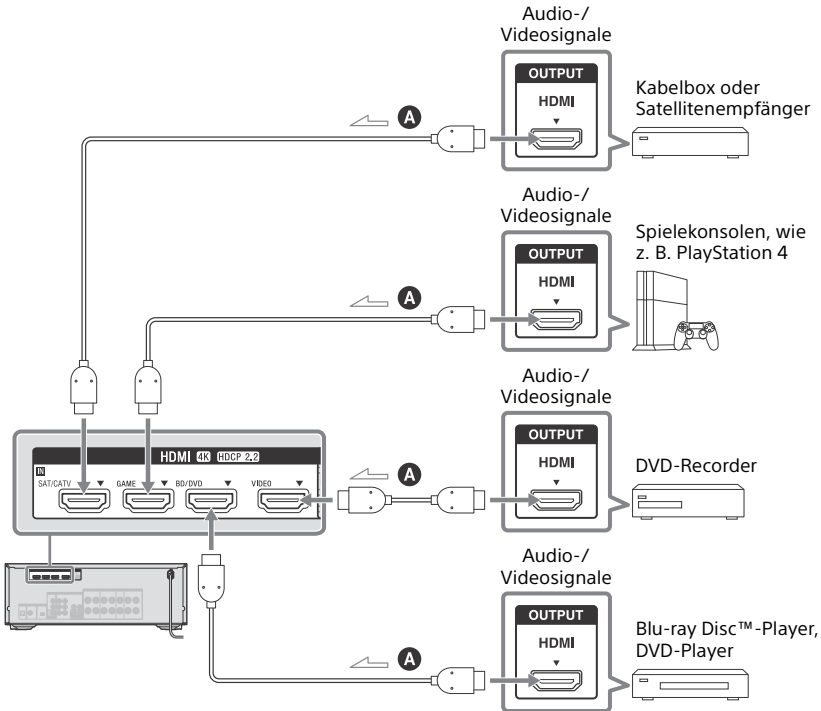
- A** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

— Empfohlener Anschluss
 - - - - - Alternativer Anschluss

Verbinden von audiovisuellen Geräten

Anschluss von Geräten mit HDMI-Buchsen

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen. Die HDMI-Buchsen sind mit HDCP 2.2 kompatibel. Um durch HDCP 2.2 geschützte Inhalte, wie z. B. 4K-Inhalte, zu sehen, verbinden Sie diese HDMI-Buchsen mit HDCP 2.2-kompatiblen HDMI-Buchsen am Fernsehgerät und Player. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes.



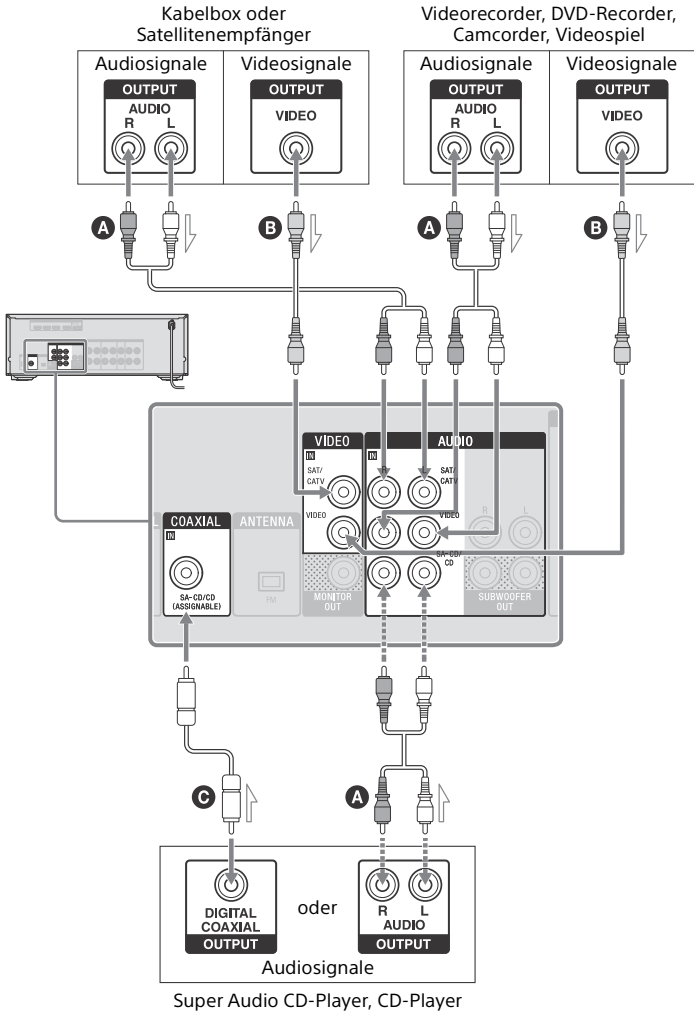
A HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

Tipps

- Diese HDMI-Verbindung dient als Beispiel. Sie können jedes HDMI-Gerät mit jedem HDMI-Eingang verbinden.
- Die Bildqualität hängt von der Anschlussbuchse ab. Wenn Ihre Geräte über HDMI-Buchsen verfügen, empfehlen wir, die Verbindungen per HDMI herzustellen.

Anschluss von Geräten mit anderen Buchsen als HDMI-Buchsen

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.



- A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

— Empfohlener Anschluss
 - - - - - Alternativer Anschluss

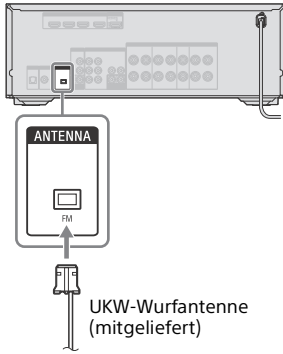
Tipp

Sie können jeden Eingang auch umbenennen, so dass im Bedienfeld-Display des Receivers der richtige Name angezeigt wird. Einzelheiten über die

Einstellung finden Sie in der Hilfe unter „Ändern der Namen von Eingängen (NAME IN)“.

Anschließen der Antennen

Trennen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie die Antenne anschließen.



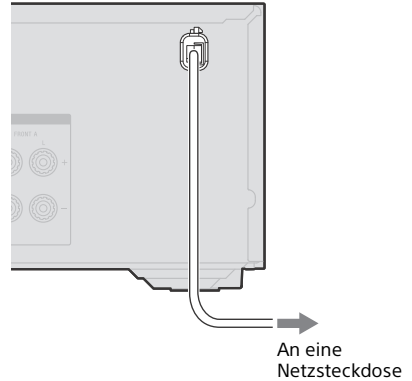
Hinweis

- Spannen Sie die UKW-Wurfantenne vollständig aus.
- Halten Sie die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal.

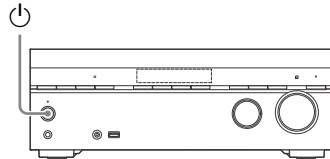
Anschließen des Netzkabels



Nehmen Sie vor dem Anschließen des Netzkabels zuerst die Anschlüsse für Lautsprecher und andere Geräte vor.

1 Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.



2 Schalten Sie den Receiver mit der Taste (Netzschalter) ein.



Sie können den Receiver auch mithilfe von  (Netzschalter) auf der Fernbedienung einschalten. Um den Receiver auszuschalten, drücken Sie erneut  (Netzschalter).

Hinweis

Nachdem Sie den Receiver ausgeschaltet haben, blinkt „STANDBY“ auf dem Bedienfeld-Display. Trennen Sie das Netzkabel nicht, solange „STANDBY“ blinkt. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.

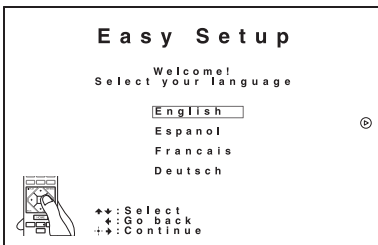
Einrichten des Receivers mit der Schnellkonfiguration

Um eine Ersteinrichtung des Receivers auszuführen, stellen Sie sicher, dass ein Fernsehgerät an den Receiver angeschlossen ist (Seite 21, 22). Stellen Sie dann den Eingang des Fernsehgeräts auf den Eingang um, an den der Receiver angeschlossen ist.

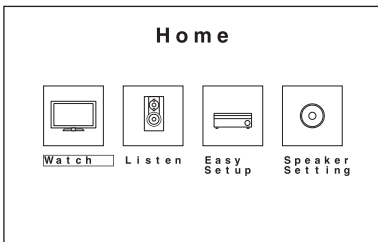
Hinweis

Es ist nicht möglich, die Schnellkonfiguration mit den Angaben auf dem Bedienfeld-Display durchzuführen.

Beim erstmaligen Einschalten des Receivers oder nach der Initialisierung des Receivers wird der Bildschirm für die Schnellkonfiguration auf dem Fernsehschirm angezeigt.



Wenn der Bildschirm für die Schnellkonfiguration nicht angezeigt wird oder Sie den Bildschirm für die Schnellkonfiguration manuell anzeigen möchten, drücken Sie HOME und wählen dann [Easy Setup].



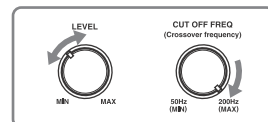
Funktionen der Schnellkonfiguration

Per Schnellkonfiguration können Sie Folgendes ausführen:

- 1: Auswählen der Sprache
- 2: Auswählen der Zuweisung der Surround-Back-Lautsprecher
Legen Sie die Zuweisung für die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front B fest.
- 3: Ausführen der automatischen Kalibrierung
Durchführen der automatischen Kalibrierung je nach Konfiguration und Anordnung Ihres Lautsprechersystems.

Vorbereitungen für die automatische Kalibrierung

- Trennen Sie die Kopfhörer.
- Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen dem Kalibrierungsmikrofon und den Lautsprechern.
- Sorgen Sie dafür, dass die Umgebung rauschfrei und leise ist, um präzise Messungen sicherzustellen.
- Stellen Sie den Lautsprecherausgang auf eine andere Einstellung als „SPK OFF“. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Auswählen der Frontlautsprecher“ (Seite 28).
- Überprüfen der Einrichtung des aktiven Subwoofers
 - Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, schalten Sie zuerst den Subwoofer ein und drehen die Lautstärke auf, bevor Sie den Subwoofer aktivieren. Drehen Sie den Regler LEVEL auf eine Position kurz vor der Mittelstellung.
 - Wenn Sie einen Subwoofer mit Übergangsfrequenzfunktion anschließen, stellen Sie den höchsten Wert ein.
 - Wenn Sie einen Subwoofer mit Standbyautomatik-Funktion anschließen, stellen Sie die Funktion auf aus.

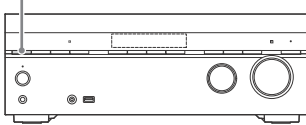


Hinweis

Je nach Eigenschaften des verwendeten Subwoofers kann es sein, dass der Setup-Entfernungswert von der tatsächliche Entfernung abweicht.

Auswählen der Frontlautsprecher

SPEAKERS



Drücken Sie mehrmals **SPEAKERS** am Receiver.

Die Anzeigen auf dem Bedienfeld-Display geben an, welche Anschlüsse ausgewählt sind.

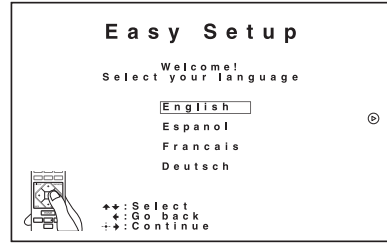
- **SP A**: Die an den Anschlüssen SPEAKERS FRONT A angeschlossenen Lautsprecher.
- **SP B***: Die an den Anschlüssen SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher.
- **SP A B***: Die sowohl an die Anschlüsse SPEAKERS FRONT A als auch SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher (paralleler Anschluss).
- (Keine): „SPK OFF“ wird auf dem Bedienfeld-Display angezeigt. Es werden keine Audiosignale von den Lautsprecheranschlüssen ausgegeben.

* Um „SP B“ oder „SP A B“ auszuwählen, setzen Sie [Surround Back Speakers Assign] im Menü [Speaker Setting] auf [Front B Speakers].

Hinweis

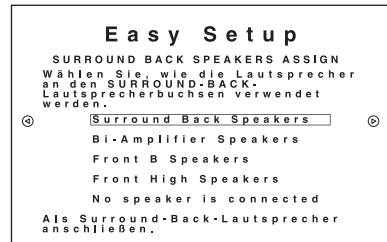
Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.

1: Auswählen der Sprache



Drücken Sie **↑/↓**, um die Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann **+**.

2: Auswählen der Zuweisung der Surround-Back-Lautsprecher



Drücken Sie **↑/↓**, um die Zuweisung der Surround-Back-Lautsprecher auszuwählen, und drücken Sie dann **+**.

Wählen Sie die Zuweisung der Surround-Back-Lautsprecher entsprechend der Lautsprecherkonfiguration, die Sie verwenden (Seite 15 – 19).

3: Ausführen der automatischen Kalibrierung

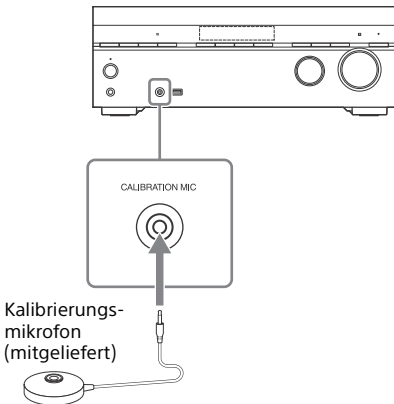


1 Drücken Sie \uparrow/\downarrow , um [Start] auszuwählen, und drücken Sie dann \rightarrow .

Tipp

Wenn Sie die automatische Kalibrierung später durchführen möchten, wählen Sie [Skip].

2 Schließen Sie das mitgelieferte Kalibrierungsmikrofon an die Buchse CALIBRATION MIC an. Richten Sie das Kalibrierungsmikrofon an der Hörposition ein.



Hinweis

• Die Lautsprecher geben während der Kalibrierung einen sehr lauten Ton ab, und die Lautstärke kann nicht eingestellt werden. Nehmen Sie Rücksicht auf anwesende Kinder sowie Ihre Nachbarschaft.

- Wurde die Stummschaltfunktion vor Durchführung der automatischen Kalibrierung eingeschaltet, wird sie automatisch ausgeschaltet.
- Es können eventuell keine korrekten Messungen oder keine automatische Kalibrierung durchgeführt werden, wenn spezielle Lautsprecher, wie z. B. Dipol-Lautsprecher verwendet werden.

3 Auswählen [Fortfahren].



4 Wählen Sie nochmals [Fortfahren].



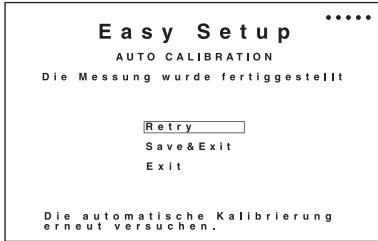
Die Einmessung dauert etwa 30 Sekunden und erfolgt mithilfe eines Testtons.

Nach Beendigung der Messung ertönt ein Piepton, und der Bildschirm wird umgeschaltet.

Hinweis

Wenn die Messung fehlschlägt, befolgen Sie die Anweisung, und wählen Sie dann [Retry]. Einzelheiten über den Fehlercode und die Warnmeldung finden Sie unter „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (Seite 37).

5 Bestätigen Sie das Messergebnis.



- [Retry]: Wiederholt die automatische Kalibrierung.
- [Save&Exit]: Speichert die Messergebnisse und beendet den Einstellungsvorgang.
- [Exit]: Beendet den Einstellungsvorgang, ohne die Messergebnisse zu speichern.

Tip

Je nach Position des Subwoofers können die Messergebnisse unterschiedlich ausfallen. Wenn Sie den Receiver jedoch weiterhin mit diesem Wert verwenden, werden keine Probleme verursacht.

6 Auswählen [Save&Exit].



7 Die automatische Kalibrierung ist abgeschlossen. Trennen Sie das Kalibrierungsmikrofon, und wählen Sie dann [Exit].

Abbrechen der automatischen Kalibrierung

Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während des Messprozesses Folgendes durchführen:

- Drücken Sie \odot (Netzschalter).
- Drücken Sie die Eingangstasten an der Fernbedienung, oder drehen Sie den INPUT SELECTOR am Receiver.
- Drücken Sie \otimes .
- Drücken Sie SPEAKERS am Receiver.
- Ändern Sie die Lautstärke.
- Schließen Sie die Kopfhörer an.

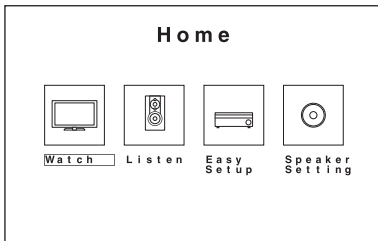
Wiedergeben von Ton und Bild

Wiedergeben von AV-Geräten

1 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und stellen Sie dann den Eingang des Fernsehgeräts auf den Eingang um, an den der Receiver angeschlossen ist.

2 Drücken Sie HOME.

Das Home-Menü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt. Je nach Fernsehgerät kann es eine Zeitlang dauern, bis das Home-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.



3 Drücken Sie \leftarrow/\rightarrow , um [Watch] oder [Listen] auszuwählen, und drücken Sie dann $\boxed{+}$.

Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

4 Wählen Sie das Gerät, das Sie wiedergeben möchten.

5 Schalten Sie das Gerät ein und starten Sie die Wiedergabe.

6 Drücken Sie $\triangleleft +/ -$, um die Lautstärke einzustellen.

Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

Hinweis

Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie den Receiver ausschalten, um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden.

Tipp

- Sie können den INPUT SELECTOR am Receiver drehen oder die Eingangstasten an der Fernbedienung drücken, um das gewünschte Gerät auszuwählen.
- Sie können die Lautstärke auf unterschiedliche Art und Weise regeln, indem Sie den Drehknopf MASTER VOLUME am Receiver oder die Tasten $\triangleleft +/ -$ auf der Fernbedienung verwenden. So erhöhen oder senken Sie die Lautstärke schnell
 - Drehen Sie den Drehknopf schnell.
 - Halten Sie eine Taste gedrückt.So nehmen Sie eine Feineinstellung vor
 - Drehen Sie den Drehknopf langsam.
 - Drücken Sie eine Taste, und lassen Sie sie sofort wieder los.

Einstellen des HDMI-Signalformats

Drücken Sie AMP MENU, und wählen Sie dann „<HDMI>“ – „SIGNAL FMT.“. Wählen Sie den gewünschten Eingang, und drücken Sie dann $\boxed{+}$.

- **STANDARD:** Diese Einstellung wird gewählt, wenn Sie kein Videoformat mit hoher Bandbreite verwenden.
- **ENHANCED:** Diese Einstellung wird gewählt, wenn Sie Videoformate mit hoher Bandbreite, wie z. B. 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 und 4K/60p 4:2:0 10 Bit, verwenden.

Hinweis

- Einzelheiten zu Videoformaten mit hoher Bandbreite finden Sie in der Hilfe.
- Wenn „ENHANCED“ ausgewählt ist, empfehlen wir die Verwendung eines Premium High-Speed-HDMI-Kabels mit Ethernet, das eine Bandbreite von bis zu 18 Gbit/s unterstützen kann.
- Einige Geräte (Kabelbox oder Satellitenempfänger, Blu-ray Disc-Player und DVD-Player) funktionieren mit der Einstellung „ENHANCED“ nicht gut. Wählen Sie in diesem Fall „STANDARD“.

- Wenn Ihr Fernsehgerät ein ähnliches Menü für Videos mit hoher Bandbreite hat, überprüfen Sie bei Auswahl von „ENHANCED“ an diesem Receiver die Einstellung im Menü des Fernsehgeräts. Für Einzelheiten zur Einstellung des Menüs des Fernsehgeräts nehmen Sie die Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts zur Hand.

Genießen von Klangeffekten

Auswählen eines Schallfeldes

Sie können aus einer Vielzahl von Schallfeldmodi entsprechend der Lautsprecheranschlüsse oder der Eingangsquellen auswählen.

Drücken Sie FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE oder MUSIC, um das gewünschte Schallfeld auszuwählen.

Sie können dazu auch 2CH/MULTI, MOVIE oder MUSIC am Receiver verwenden. Einzelheiten zu den verschiedenen Schallfeldern finden Sie in der Hilfe.

Hinweis

- Bei der Wiedergabe über Kopfhörer wird nur das Schallfeld für Kopfhörer angezeigt.
- Die Schallfelder für Film und Musik funktionieren evtl. nicht. Dies hängt vom gewählten Eingang oder vom Lautsprecherschema oder vom jeweiligen Audioformat ab.
- Der Receiver gibt Signale abhängig vom Audioformat u. U. mit einer niedrigeren Abtastfrequenz als der tatsächlichen Abtastfrequenz der Eingangssignale wieder.
- Abhängig vom gewählten Lautsprecherschema werden „PLIIX MV“ oder „PLIIX MS“ evtl. nicht angezeigt.
- Abhängig von der Einstellung des Schallfeldes geben einige Lautsprecher oder der Subwoofer keinen Ton wieder.
- Wenn Störungen vorhanden sind, ändern sich diese u. U. je nach gewähltem Schallfeld.

Beziehungen zwischen Schallfeldern und Lautsprecherausgängen

Die folgende Liste zeigt, welche Lautsprecherausgänge Töne ausgeben, wenn ein bestimmtes Schallfeld ausgewählt ist.

2-Kanal-Inhalte

Schallfeld		Bedienfeld-Display	Frontlautsprecher	Centerlautsprecher	Surroundlautsprecher	Surround-Back-Lautsprecher	Subwoofer	Obere Frontlautsprecher
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct (Analoger Eingang)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	-
	Direct (Sonstige)	DIRECT	⊙	-	-	-	○ ^{*1}	-
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	-	-	-	○ ^{*2}	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	-	-	-	○	-
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	-
Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-	

- : Es wird kein Ton ausgegeben.

⊙ : Gibt Ton aus.

○ : Gibt den Ton je nach Einstellung des Lautsprecherschemas aus.

^{*1} USA- und Kanada-Modelle: Gibt Ton aus.

Andere Modelle: Gibt den Ton je nach Einstellung des Lautsprecherschemas aus, wenn [Small] für [Size] in [Speaker Setting] gewählt wurde.

^{*2} Gibt den Ton je nach Einstellung des Lautsprecherschemas aus, wenn [Small] für [Size] in [Speaker Setting] gewählt wurde.

Mehrkanal-Inhalte

Schallfeld		Bedienfeld-Display	Frontlautsprecher	Centerlautsprecher	Surroundlautsprecher	Surround-Back-Lautsprecher	Subwoofer	Obere Frontlautsprecher
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/ Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○	○
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	–	–	–	○	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	–
Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○	○	

– : Es wird kein Ton ausgegeben.

⊙ : Gibt Ton aus.

○ : Gibt den Ton je nach Einstellung des Lautsprecherschemas und den in der Eingangsquelle enthaltenen Kanälen aus.

Hinweis

Wenn kein Ton zu hören ist, überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher ordnungsgemäß an den richtigen Lautsprecheranschlüssen angeschlossen sind (Seite 14) und das richtige Lautsprecherschema (Seite 13) ausgewählt wurde.

Störungsbehebung

Wenn während des Betriebs des Receivers ein Problem auftritt, überprüfen Sie Folgendes, um das Problem zu beheben, bevor Sie einen Sony-Händler in Ihrer Nähe aufsuchen.

- Überprüfen Sie, ob das Problem in diesem Abschnitt „Störungsbehebung“ aufgeführt ist.
- Ausführliche Beispiele finden Sie in der Hilfe. Mithilfe der Online-Fehlersuchanleitung können Sie per Schlüsselwort suchen.

Für Kunden in Europa:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Für Kunden in Taiwan:

<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Für Kunden in anderen Gebieten:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/

Sollte das Problem bestehen bleiben, nachdem Sie alle oben genannten Schritte ausgeführt haben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Allgemeines

Der Receiver wird automatisch ausgeschaltet.

- Die Funktion „AUTO STBY“ wird auf „STBY ON“ gesetzt.
- Die Ausschalttimer-Funktion wurde aktiviert.
- „PROTECTOR“ wurde aktiviert (Seite 37).

Das Bedienfeld-Display ist ausgeschaltet.

- Wenn die Anzeige PURE DIRECT auf dem Bedienfeld vorn leuchtet, drücken Sie PURE DIRECT, um diese Funktion zu deaktivieren.
- Drücken Sie DIMMER am Receiver, um die Helligkeit des Bedienfeld-Displays anzupassen.

Bild

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein Bild.

- Wählen Sie mit den Eingangstasten den richtigen Eingang aus.
- Stellen Sie Ihr Fernsehgerät auf den geeigneten Eingangsmodus ein.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Fernsehgerät und Audiogerät.
- Stellen Sie sicher, dass die Kabel korrekt und fest an den Geräten angeschlossen sind.
- Setzen Sie „SIGNAL FMT.“ des gewählten Eingangs im Menü „<HDMI>“ auf „STANDARD“.
- Einige Wiedergabegeräte müssen eingerichtet werden. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel mit Ethernet, insbesondere wenn Sie während einer 1080p-, Deep Color (Deep Colour)-, 4K- oder 3D-Übertragung Bilder ansehen oder Audiosignale wiedergeben möchten. Ein Premium High-Speed-HDMI-Kabel mit Ethernet ist für 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 und 4K/60p 4:2:0 10 Bit usw. erforderlich.
- Wenn Sie HDCP 2.2-Inhalte wiedergeben möchten, schließen Sie den Receiver an eine HDMI-Eingangsbuchse eines Fernsehgeräts an, das mit HDCP 2.2 kompatibel ist.

Es erscheint kein 3D-Inhalt auf dem Fernsehschirm.

- Abhängig vom Fernseh- oder Videogerät werden möglicherweise keine 3D-Inhalte wiedergegeben. Einzelheiten zu den vom Receiver unterstützten 3D-HDMI-Videoformaten finden Sie in der Hilfe.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel mit Ethernet.

Es erscheint kein 4K-Inhalt auf dem Fernsehschirm.

- Abhängig vom Fernseh- oder Videogerät werden möglicherweise keine 4K-Inhalte wiedergegeben. Prüfen Sie die Videotauglichkeit und -einstellungen Ihres Fernseh- und Videogeräts.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel mit Ethernet.

- Wenn Sie Videoformate mit hoher Bandbreite verwenden, wie z. B. 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 und 4K/60p 4:2:0 10 Bit, empfehlen wir die Verwendung eines Premium High-Speed-HDMI-Kabels mit Ethernet.
- Wenn Ihr Fernsehgerät ein ähnliches Menü für Videos mit hoher Bandbreite hat, überprüfen Sie bei Auswahl von „ENHANCED“ (Seite 31) an diesem Receiver die Einstellung im Menü des Fernsehgeräts. Für Einzelheiten zur Einstellung des Menüs des Fernsehgeräts nehmen Sie die Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts zur Hand.
- Achten Sie darauf, dass Sie den Receiver an eine HDMI-Eingangsbuchse eines Fernseh- oder Videogeräts anschließen, die 4K unterstützt. Sie müssen ein HDMI-Kabel an eine HDMI-Buchse anschließen, die HDCP 2.2 unterstützt, wenn Sie ein Wiedergabegerät für Videoinhalte mit 4K-Auflösung usw. verwenden.
- Vergewissern Sie sich, dass SPEAKERS am Receiver nicht auf „SPK OFF“ gesetzt wurde (Seite 28).
- Stellen Sie sicher, dass keine Kopfhörer am Receiver angeschlossen sind.
- Drücken Sie \times , um die Stummschaltfunktion auszuschalten.
- Drücken Sie die Eingangstaste an der Fernbedienung, oder drehen Sie den INPUT SELECTOR am Receiver, um das gewünschte Gerät zu wählen.
- Wenn Sie den Ton über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgeben wollen, stellen Sie „AUDIO OUT“ im Menü „<HDMI>“ auf „TV + AMP“. Wenn Sie Mehrkanal-Audioquellen nicht wiedergeben können, wählen Sie die Einstellung „AMP“. Allerdings wird der Ton nicht über die Fernsehlautsprecher ausgegeben.
- Es kann zu einer Tonunterbrechung kommen, wenn die Abtastfrequenz, die Anzahl der Kanäle oder das Audioformat der Audio-Ausgangssignale am Wiedergabegerät umgeschaltet werden.

Das Home-Menü wird nicht auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

- Das Home-Menü kann nur verwendet werden, wenn Sie das Fernsehgerät mit der Buchse HDMI TV OUT verbinden.
- Drücken Sie HOME, um das Home-Menü anzuzeigen.
- Prüfen Sie, ob das Fernsehgerät korrekt angeschlossen ist.
- Je nach Fernsehgerät kann es eine Zeitlang dauern, bis das Home-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

Audio

Es ist kein Ton oder nur ein sehr leiser Ton zu hören, egal, welches Gerät ausgewählt ist.

- Prüfen Sie, ob alle Anschlusskabel in ihren Eingangs-/Ausgangsbuchsen am Receiver, an den Lautsprechern und an den anderen Geräten stecken.
- Vergewissern Sie sich, dass sowohl der Receiver als auch alle anderen Geräte eingeschaltet sind.
- Vergewissern Sie sich, dass MASTER VOLUME am Receiver nicht auf „VOL MIN“ gesetzt wurde.

Es erfolgt keine Tonausgabe vom Fernsehgerät über die HDMI TV OUT (ARC) wenn Sie die Funktion Audiorückkanal verwenden.

- Stellen Sie „CTRL HDMI“ im Menü „<HDMI>“ auf „CTRL ON“.
- Stellen Sie sicher, dass Ihr Fernsehgerät mit der Funktion Audiorückkanal kompatibel ist.
- Stellen Sie sicher, dass das HDMI-Kabel mit einer Buchse an Ihrem mit der Funktion Audiorückkanal kompatiblen Fernsehgerät verbunden ist.

Es lässt sich kein Surroundeffekt erzielen.

- Stellen Sie sicher, dass Sie ein Schallfeld für „MOVIE“ oder „MUSIC“ gewählt haben (Seite 32).
- „PLII MV“, „PLII MS“, „PLIIX MV“, „PLIIX MS“, „NEO6.CINEMA“, und „NEO6.MUSIC“ funktionieren nicht, wenn das Lautsprecherschema auf „2/0“ oder „2/0.1“ gesetzt wurde (Seite 13).

Fehlermeldungen

PROTECTOR

Der Receiver schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Überprüfen Sie die folgenden Punkte:

- Möglicherweise gibt es einen Spannungsstoß oder einen Stromausfall. Trennen Sie das Netzkabel und verbinden Sie es nach 30 Minuten wieder mit der Steckdose.
- Der Receiver ist mit einem Gegenstand bedeckt, der die Lüftungsöffnungen blockiert. Entfernen Sie den Gegenstand, der die Lüftungsöffnungen des Receivers bedeckt.
- Die Impedanz der angeschlossenen Lautsprecher ist unter dem Nennimpedanzbereich, der auf der Rückseite des Receivers angegeben ist. Reduzieren Sie die Lautstärke.
- Trennen Sie das Netzkabel, und lassen Sie den Receiver 30 Minuten lang abkühlen, während Sie folgende Schritte zur Fehlerbehebung ausführen:
 - Trennen Sie alle Lautsprecher und den Subwoofer.
 - Überprüfen Sie, ob die Lautsprecherkabel an beiden Enden fest verdreht sind.
 - Schließen Sie zuerst den Frontlautsprecher an, erhöhen Sie die Lautstärke, und betreiben Sie den Receiver mindestens 30 Minuten lang, bis er sich vollständig erwärmt hat. Danach schließen Sie nacheinander alle weiteren Lautsprecher an und testen sie, bis Sie herausfinden, welcher Lautsprecher den Sicherungsfehler verursacht.

Nachdem Sie die obigen Punkte geprüft und eventuelle Probleme behoben haben, schließen Sie das Netzkabel an und schalten den Receiver erneut ein. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich an Ihren nächsten Sony-Händler.

Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung

Fehler 30

- Kopfhörer sind an der Buchse PHONES am Receiver angeschlossen. Entfernen Sie die Kopfhörer, und wiederholen Sie die automatische Kalibrierung.

Fehler 31

- Die Frontlautsprecher wurden nicht ordnungsgemäß ausgewählt. Wählen Sie die Frontlautsprecher mit SPEAKERS am Receiver, und wiederholen Sie die automatische Kalibrierung. Einzelheiten zum Auswählen der Frontlautsprecher finden Sie unter „Auswählen der Frontlautsprecher“ (Seite 28).

Fehler 32, Fehler 33

- Die Lautsprecher wurden nicht erkannt oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.
 - Keiner der Frontlautsprecher oder nur einer der Frontlautsprecher ist angeschlossen.
 - Entweder der linke oder der rechte Surroundlautsprecher ist nicht angeschlossen.
 - Es sind Surround-Back-Lautsprecher oder obere Frontlautsprecher angeschlossen, obwohl keine Surroundlautsprecher angeschlossen sind. Schließen Sie den (die) Surroundlautsprecher an die SPEAKERS SURROUND-Anschlüsse an.
 - Ein Surround-Back-Lautsprecher ist nur an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R angeschlossen. Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie diesen an den SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L-Anschluss an.
 - Entweder ist der linke oder der rechte obere Frontlautsprecher nicht angeschlossen.

- Das Kalibrierungsmikrofon ist nicht angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass das Kalibrierungsmikrofon korrekt angeschlossen ist, und wiederholen Sie die automatische Kalibrierung. Falls der Fehlercode immer noch erscheint, obwohl Sie das Kalibrierungsmikrofon korrekt angeschlossen haben, ist möglicherweise das Kabel des Kalibrierungsmikrofons beschädigt.

Warnung 40

- Der Messprozess wurde beendet und ein hoher Lärmpegel wurde festgestellt. Sie können evtl. bessere Ergebnisse erzielen, wenn Sie die Messung in einer ruhigeren Umgebung erneut durchführen.

Warnung 41, Warnung 42

- Der vom Mikrofon eingespeiste Ton ist zu laut.
- Die Entfernung zwischen Lautsprecher und Mikrofon ist evtl. zu kurz. Stellen Sie beide weiter entfernt voneinander auf, und führen Sie die Messung erneut durch.

Warnung 43

- Entfernung und Position des Subwoofers können nicht erkannt werden. Dies kann durch Lärm verursacht werden. Versuchen Sie, die Messung in einer ruhigen Umgebung durchzuführen.

Vorsichtsmaßnahmen

Info zur Sicherheit

Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie den Receiver von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn weiter verwenden.

Info zu Stromquellen

- Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Receivers darauf, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung ist auf dem Schild an der Rückseite des Receivers angegeben.

- Sollte der Receiver über längere Zeit nicht benutzt werden, trennen Sie ihn unbedingt von der Netzsteckdose. Ziehen Sie zum Trennen des Netzkabels immer am Stecker, niemals am Kabel selbst.
- Das Netzkabel darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausgetauscht werden.

Info zur Wärmeentwicklung

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs, was jedoch kein Anzeichen für eine Funktionsstörung ist. Wenn Sie den Receiver andauernd bei hoher Lautstärke verwenden, steigt die Gehäusetemperatur an der Ober- und Unterseite und an den Seiten stark an. Um Verbrennungen vorzubeugen, vermeiden Sie eine Berührung des Gehäuses.

Info zur Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem ausreichend belüfteten Ort auf, um einen Wärmestau zu vermeiden und die Lebensdauer des Receivers zu verlängern.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an einem Ort auf, der direktem Sonnenlicht, starkem Staubniederschlag oder Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gehäuse, welche die Lüftungsöffnungen blockieren und Funktionsstörungen verursachen könnten.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe eines Fernsehgeräts, Videorecorders oder Kassettendecks auf. (Wenn der Receiver in Verbindung mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an dem entsprechenden Gerät aufgestellt wird, könnten Störgeräusche verursacht und die Bildqualität beeinträchtigt werden. Diese Probleme treten besonders bei der Verwendung einer Zimmerantenne auf.)
- Stellen Sie den Receiver möglichst nicht auf Oberflächen, die speziell (mit Wachs, Öl, Politur usw.) behandelt wurden, da dies Fleckenbildung oder Verfärbung zur Folge haben könnte.

Info zum Betrieb

Bevor Sie andere Geräte anschließen, sollten Sie den Receiver unbedingt ausschalten und vom Stromnetz trennen.

Info zur Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedientafel und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuerschwämme, Scheuermittel oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Info zur Datenübertragung per BLUETOOTH

Unterstützte BLUETOOTH-Version und -Profile

Profil bezieht sich auf eine Reihe von Funktionen für verschiedene BLUETOOTH-Produktmerkmale. Informationen zur von diesem Receiver unterstützten BLUETOOTH-Version und zu den Profilen finden Sie im „BLUETOOTH-Abschnitt“ unter „Technische Daten“ (Seite 41).

Effektiver Kommunikationsbereich

BLUETOOTH-Geräte sollten (bei Hindernisfreiheit) in einem Abstand von ca. 10 Metern zueinander verwendet werden. Der effektive Kommunikationsbereich kann unter folgenden Bedingungen kürzer werden:

- Wenn sich eine Person, ein Metallgegenstand, eine Wand oder ein anderes Hindernis zwischen den Geräten mit BLUETOOTH-Verbindung befindet
- Orte, an denen ein WLAN installiert ist.
- In der Nähe von in Betrieb befindlichen Mikrowellenherden.
- Orte, an denen andere elektromagnetische Wellen erzeugt werden.

Auswirkungen anderer Geräte

BLUETOOTH- und WLAN-Geräte (IEEE 802.11b/g/n) verwenden dasselbe Frequenzband (2,4 GHz). Bei Verwendung Ihres BLUETOOTH-Geräts in der Nähe eines Geräts mit WLAN-Funktion können elektromagnetische Störsignale auftreten. Dies kann zu niedrigeren Datenübertragungsraten, Störsignalen oder Verbindungsfehlern führen. Falls dies passiert, versuchen Sie folgende Abhilfemaßnahmen:

- Verwenden Sie diesen Receiver mindestens 10 Meter vom WLAN-Gerät entfernt.
- Schalten Sie das WLAN-Gerät aus, wenn Sie Ihr BLUETOOTH-Gerät innerhalb von 10 Metern verwenden.
- Stellen Sie diesen Receiver und das BLUETOOTH-Gerät so nah wie möglich beieinander auf.

Auswirkungen auf andere Geräte

Die von diesem Receiver ausgestrahlten Funkwellen können den Betrieb einiger medizinischer Geräte beeinträchtigen. Da diese Störsignale zu Fehlfunktionen führen können, schalten Sie diesen Receiver und das BLUETOOTH-Gerät an den folgenden Orten aus:

- In Krankenhäusern, Zügen, Flugzeugen, an Tankstellen sowie an allen Orten, wo brennbare Gase vorhanden sein können.
- In der Nähe von Automatiktüren oder Brandmeldern.

Hinweis

- Dieser Receiver unterstützt Sicherheitsfunktionen, die die BLUETOOTH-Spezifikation erfüllen, um eine sichere Verbindung beim Datenaustausch per BLUETOOTH-Technologie zu gewährleisten. Diese Sicherheit reicht jedoch abhängig von den vorgenommenen Einstellungen sowie anderen Faktoren u. U. nicht aus. Seien Sie also immer vorsichtig, wenn Sie Daten per BLUETOOTH-Technologie austauschen.
- Sony kann in keiner Weise für Schäden oder andere Verluste haftbar gemacht werden, die durch Informationslecks während des Datenaustauschs per BLUETOOTH-Technologie entstehen.
- Ein BLUETOOTH-Datenaustausch wird nicht notwendigerweise mit allen BLUETOOTH-Geräten garantiert, die dasselbe Profil wie dieser Receiver haben.

- An diesen Receiver angeschlossene BLUETOOTH-Geräte müssen die BLUETOOTH-Spezifikation von Bluetooth SIG, Inc. erfüllen und über ein entsprechendes Zertifikat verfügen. Selbst wenn jedoch ein Gerät die BLUETOOTH-Spezifikation erfüllt, kann es Fälle geben, wo die Eigenschaften oder technischen Daten des BLUETOOTH-Geräts eine Verbindungsherstellung unmöglich machen oder zu abweichenden Steuerungsverfahren, Anzeigen oder Betriebsweisen führen.
- Es können Störsignale auftreten, oder der Ton kann abgeschnitten werden. Dies hängt von dem mit diesem Receiver verbundenen BLUETOOTH-Gerät, dem Kommunikationsumfeld oder den Umgebungsbedingungen ab.

Sollten an Ihrem Receiver Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler.

Technische Daten

Verstärker-Abschnitt¹⁾

Mindest-RMS-Ausgangsleistung
(6 Ohm bei 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Ausgangsleistung im Stereomodus
(6 Ohm bei 1 kHz, THD 1%)
105 W + 105 W

Ausgangsleistung im Surroundmodus²⁾
(6 Ohm bei 1 kHz, THD 0,9%)
145 W pro Kanal

¹⁾ Gemessen unter folgenden Bedingungen:

Gebiet	Stromversorgung
USA, Kanada, Taiwan	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Ozeanien, Europa	230 V Wechselspannung, 50 Hz

²⁾ Referenzleistung für die Front-, Center-, Surround-, Surround-Back- und oberen Frontlautsprecher. Je nach Schallfeldeinstellungen und Signalquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Frequenzgang
Analog

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB (bei überbrücktem Schallfeld und Equalizer)

Eingang

Analog

Empfindlichkeit: 500 mV/50 kOhm
Signal-Rauschabstand³⁾: 105 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digital (Koaxial)

Impedanz: 75 Ohm
Signal-Rauschabstand: 100 dB
(A, 20 kHz-Tiefpassfilter)

Digital (Optisch)

Signal-Rauschabstand: 100 dB
(A, 20 kHz-Tiefpassfilter)

Ausgang (Analog)

SUBWOOFER

Spannung: 2 V/1 kOhm

Equalizer

Verstärkungspegel
±10 dB, in Schritten von 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (bei überbrücktem Schallfeld und Equalizer).

⁴⁾ Gewichtetes Netzwerk, Eingangspiegel.

UKW-Tuner-Abschnitt

Empfangsbereich

USA- und Kanada-Modelle:
87,5 MHz – 108,0 MHz (100-kHz-Schritte)
Andere Modelle:
87,5 MHz – 108,0 MHz (50-kHz-Schritte)

Antenne

UKW-Wurfantenne

Antennenanschlüsse

75 Ohm, unsymmetrisch

Video-Abschnitt

Eingänge/Ausgänge

Video:
1 Vp-p, 75 Ohm

HDMI-Video

Auflösung

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Unterstützung

HDCP2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC.

iPhone/iPod-Abschnitt

Die BLUETOOTH-Technologie funktioniert mit iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5 und iPod touch (5. und 6. Generation).

Sie können die App „SongPal“ über eine BLUETOOTH-Verbindung mit diesem Receiver verwenden.

Eine iPhone/iPod-Wiedergabe über den ⚡ (USB)-Port ist nicht möglich.

USB-Abschnitt

Unterstütztes Format*
MP3/WMA/AAC/WAV

* Eine Kompatibilität mit allen Kodier-/Schreibsoftwareprogrammen, Aufnahmegeräten und -medien kann nicht garantiert werden.

Unterstützter USB-Gerätetyp
Massenspeicher-Klasse

Maximalstrom
1 A

BLUETOOTH-Abschnitt

Kommunikationssystem
BLUETOOTH-Spezifikation Version 4.2

Ausgang
BLUETOOTH-Spezifikation Leistungsklasse 1

Maximaler Kommunikationsbereich
Ausbreitung bei Sichtverbindung ca. 30 m¹⁾

Frequenzband
2,4-GHz-Band (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Modulationsverfahren
FHSS (Frequenzsprung-Spektrumspreizmodulation)

Kompatible BLUETOOTH-Profile²⁾
A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)
SPP 1.2 (Serial Port Profile)
DID (Device Identification Profile)

Unterstützte Codecs³⁾
SBC⁴⁾, AAC

Übertragungsbereich (A2DP)
20 Hz – 20.000 Hz (Abtastfrequenz 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

¹⁾ Der tatsächliche Bereich hängt z.B. von folgenden Faktoren ab: Hindernisse zwischen den Geräten, Magnetfelder um einen Mikrowellenherd, statische Elektrizität, schnurlose Telefone, Empfangsempfindlichkeit, Antennenleistung, Betriebssystem, Software-Anwendung usw.

²⁾ BLUETOOTH-Standardprofile geben den Zweck der BLUETOOTH-Kommunikation zwischen Geräten an.

³⁾ Codec: Audiosignal-Komprimierung und Konvertierungsformat

⁴⁾ Sub Band Codec

Allgemeines

Stromversorgung

Gebiet	Stromversorgung
USA, Kanada, Taiwan	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Ozeanien	230 V Wechselspannung, 50 Hz
Europa	230 V Wechselspannung, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme
240 W

Leistungsaufnahme (im Standby-Modus)
0,3 W oder weniger (Wenn „CTRL HDMI“ auf „CTRL OFF“ gesetzt wird, wird „STBY THRU“ auf „OFF“ und „BT STANDBY“ auf „STBY OFF“ gesetzt.)
0,5 W (Wenn „CTRL HDMI“ auf „CTRL ON“ gesetzt wird, wird „BT STANDBY“ auf „STBY ON“ und „STBY THRU“ auf „OFF“ gesetzt.)

Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)
430 mm × 156 mm × 329,4 mm einschließlich vorstehender Teile und Bedienelemente

Gewicht (ca.)
7,8 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

WAARSCHUWING

Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Dek de ventilatieopening van het apparaat niet af met kranten, tafelkleden en gordijnen enz. Zo kunt u het risico op brand verkleinen.

Stel het apparaat niet bloot aan open vuur (bijvoorbeeld brandende kaarsen).

Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of spatten en plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen, zoals een vaas, op dit apparaat. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenkast of inbouwkast.

Stel de batterijen of apparatuur met geïnstalleerde batterijen niet bloot aan extreem hoge temperaturen, zoals zonlicht en vuur.

Aangezien de stekker wordt gebruikt om het apparaat los te koppelen van de netvoeding, moet u het apparaat aansluiten op een gemakkelijk toegankelijk stopcontact. Als er een probleem optreedt met het apparaat, moet u de stekker van het apparaat onmiddellijk uit het stopcontact halen.

Het apparaat blijft onder spanning staan zolang de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.



Dit symbool is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen dat het oppervlak heet kan zijn als het wordt aangeraakt tijdens de normale werking.

Voor de klanten in Europa



Verwijdering van oude batterijen, elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingssystemen)

Dit symbool op het product, de batterij of op de verpakking wijst erop dat het product en de batterij, niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden.

Op sommige batterijen kan dit symbool gebruikt worden in combinatie met een chemisch symbool. Het chemisch symbool voor kwik (Hg) of lood (Pb) wordt toegevoegd wanneer de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat.

Door deze producten en batterijen op juiste wijze af te voeren, vermijdt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recycleren van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen.

In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met een ingebouwde batterij vereisen, mag deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij, het elektrisch en het elektronische apparaat op een juiste wijze zal worden behandeld, dienen deze producten aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het hoofdstuk over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.

Voor meer details in verband met het recycleren van dit product of batterij, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product of batterij hebt gekocht.

Kennisgeving voor klanten: de volgende informatie geldt alleen voor apparatuur die wordt verkocht in landen waar

EU-richtlijnen van toepassing zijn

Dit product werd geproduceerd door of in opdracht van Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Vragen met betrekking tot product conformiteit gebaseerd op EU-wetgeving kunnen worden gericht aan de gemachtigde vertegenwoordiger, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Davincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, België. Voor service- of garantie zaken verwijzen wij u door naar de adressen in de afzonderlijke service of garantie documenten.

Sony Corp. verklaart hierbij dat deze apparatuur in overeenstemming is met de essentiële vereisten en andere relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.

Ga voor meer informatie naar de volgende website:

<http://www.compliance.sony.de/>



Deze Multi Channel AV Receiver is bedoeld voor het afspelen van geluid en videobeelden van aangesloten apparaten, het streamen van muziek van een NFC-compatibele smartphone of een BLUETOOTH-apparaat en FM-tuner.

Dit apparaat is getest en voldoet in combinatie met een aansluitkabel korter dan 3 meter aan de voorschriften die gesteld zijn in de EMC-richtlijn.

Extreme geluidsdruk van de oortelefoon of hoofdtelefoon kan gehoorbeschadiging tot gevolg hebben.

Handleidingen die voor dit product worden geleverd

De volgende handleidingen worden voor dit product geleverd.
De informatie in elke handleiding wordt hieronder beschreven:



Beknopte gids



Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)



Helpgids (online)

Vorbereiding

Installatie
Aansluiting
Eerste instellingen

Basisfuncties

Luisteren/kijken

Geavanceerde functies

Luisteren/kijken

Geavanceerde functies

BLUETOOTH-functie
Andere kenmerken
Instellingen aanpassen

Problemen oplossen

Vorzorgsmaatregelen / Specificaties

Om de helpgids te lezen, gaat u naar de volgende website:



Voor de klanten in Europa
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/



Voor klanten in Taiwan
<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>



Voor klanten in andere gebieden
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/



Over deze gebruiksaanwijzing

- De aanwijzingen in de gebruiksaanwijzing beschrijven de bedieningsknoppen op de afstandsbediening. U kunt ook de bedieningsknoppen op de receiver gebruiken met dezelfde of soortgelijke namen als die op de afstandsbediening.
- Sommige afbeeldingen worden aangeduid als conceptuele tekeningen en kunnen afwijken van de actuele producten.
- De items die op het televisiescherm worden weergegeven, kunnen afhankelijk van het gebied variëren.
- De tekst tussen de haakjes ([--]) verschijnt op het televisiescherm en de tekst tussen de aanhalingstekens ("--") verschijnt op het displaypaneel.

Auteursrechten

Deze receiver is uitgerust met Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround-systeem.

* Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX, en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** Voor DTS-patenten, zie <http://patents.dts.com>. Geproduceerd onder licentie van DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, het symbool en DTS en het symbool tezamen zijn geregistreerde handelsmerken en DTS-HD Master Audio is een handelsmerk van DTS, Inc. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

De receiver is uitgerust met High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-technologie. De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface, en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de VS en andere landen.

Apple, het Apple-logo, iPhone, iPod, iPod touch en Retina zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de V.S. en andere landen. App Store is een servicemerk van Apple Inc.

De aanduidingen "Made for iPod" en "Made for iPhone" betekenen dat een elektronisch accessoire specifiek ontworpen is voor aansluiting op een iPod of iPhone en volgens de certificering van de ontwikkelaar voldoet aan de prestatienormen van Apple. Apple is niet verantwoordelijk voor het functioneren van dit apparaat of de naleving van veiligheidsnormen en wettelijke voorschriften. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een iPod of iPhone invloed kan hebben op draadloze prestaties.

Windows Media is een geregistreerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.

Dit product is beschermd door bepaalde intellectuele eigendomsrechten van de Microsoft Corporation. Gebruik of distributie van een dergelijke technologie buiten dit product om is verboden zonder een licentie van Microsoft of een geautoriseerde vertegenwoordiger van Microsoft.

MPEG Layer-3 audiocoderingstechnologie en patenten gelicenseerd door Fraunhofer IIS en Thomson.

"BRAVIA" is een handelsmerk van Sony Corporation.

"PlayStation" is een geregistreerd handelsmerk van Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" en het "WALKMAN"-logo zijn geregistreerde handelsmerken van de Sony Corporation.

MICROVAULT is een handelsmerk van Sony Corporation.

Het merk en logo BLUETOOTH® zijn geregistreerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Sony Corporation is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn van de respectievelijke eigenaren.

De N-Mark is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de VS en in andere landen.

Android™ is een handelsmerk van Google Inc.

Google Play™ is een handelsmerk van Google Inc.

Alle andere handelsmerken en geregistreerde handelsmerken zijn van de respectievelijke eigenaren. In deze gebruiksaanwijzing, zijn ™ en ®-aanduidingen niet gespecificeerd.

Inhoudsopgave

Handleidingen die voor dit product worden geleverd	4
Over deze gebruiksaanwijzing	5
Bijgeleverde accessoires	6
Onderdelen en bedieningselementen	7

Vorbereiding

Installeren van de luidsprekers	12
Aansluiten van de luidsprekers	14
Aansluiten van een televisie	20
Aansluiten van audiovisuele apparaten	24
Aansluiten van de antenne	26
Aansluiting van het netsnoer	26
Installatie van de receiver met Easy Setup	27

Luisteren/kijken

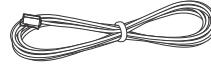
Genieten van geluid en video	30
Genieten van geluidseffecten	31

Aanvullende informatie

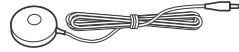
Problemen oplossen	34
Voorzorgsmaatregelen	37
Specificaties	38

Bijgeleverde accessoires

- Afstandsbediening (1)
- R03 (AAA-formaat) batterijen (2)
- FM-draadantenne (1)

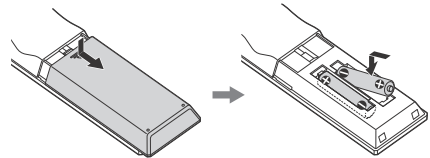


- Microfoon voor kalibratie (1)



Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R03 (AAA-formaat) batterijen (bijgeleverd) in de afstandsbediening. Zorg ervoor dat bij het installeren van de batterijen de + en - polen op de juiste positie zitten.



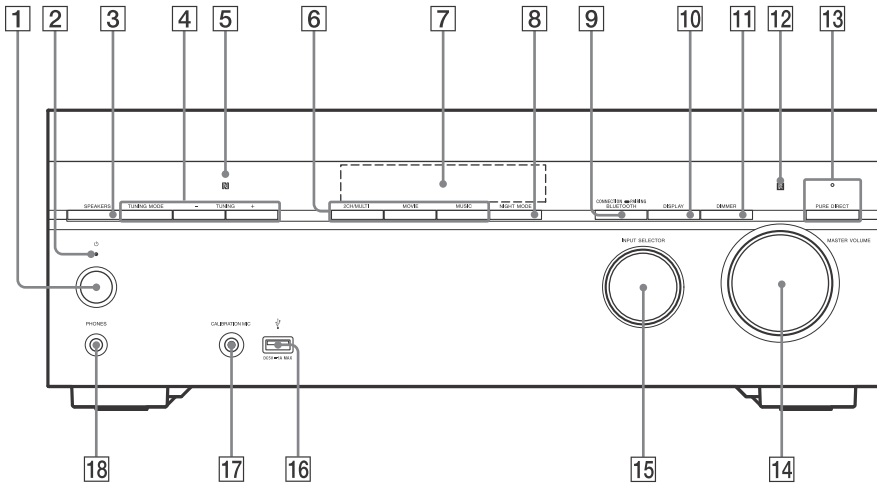
Opmerking

- Bewaar de afstandsbediening niet in een zeer warme of vochtige omgeving.
- Gebruik geen combinatie van oude en nieuwe batterijen.
- Gebruik geen combinatie van mangaanbatterijen en andere typen batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of lichtbronnen. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Als u de afstandsbediening gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen verwijderen om mogelijke schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Als de receiver niet meer reageert op de afstandsbediening, moet u beide batterijen vervangen door nieuwe.

Onderdelen en bedieningselementen

Receiver

Voorpaneel



- 1 **⏻ (aan/uit) (pagina 26)**
- 2 **Stroomindicatielampje**
- 3 **SPEAKERS (pagina 28)**
- 4 **TUNING MODE, TUNING +/-**
Bedient een tunerfunctie.
Druk op TUNING +/- om naar een zender te zoeken.
- 5 **NFC sensor**
- 6 **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (pagina 31, 32)**
- 7 **Displaypaneel (pagina 8)**
- 8 **NIGHT MODE**
- 9 **CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH**
Bedient de BLUETOOTH-functie.
- 10 **DISPLAY**
- 11 **DIMMER**
Hiermee kunt u de helderheid van het displaypaneel in 3 niveaus instellen.
- 12 **Afstandsbedieningssensor**
Voor ontvangst van de signalen van de afstandsbediening.
- 13 **PURE DIRECT**
Het indicatielampje boven de knop licht op als de Pure Direct-functie is geactiveerd.
- 14 **MASTER VOLUME (pagina 30)**
- 15 **INPUT SELECTOR (pagina 31)**

- 16 **⏻ (USB)-poort**
- 17 **CALIBRATION MIC-aansluiting (pagina 29)**
- 18 **PHONES-aansluiting**
Sluit hier de hoofdtelefoon aan.

Stroomindicatielampje

- Groen: De receiver wordt ingeschakeld.
- Oranje: De receiver staat in stand-by en u heeft één van de volgende instellingen uitgevoerd:
 - "CTRL HDMI" is ingesteld op "CTRL ON".
 - "BT STANDBY" is ingesteld op "STBY ON"*.
 - "STBY THRU" is ingesteld op "ON" of "AUTO".

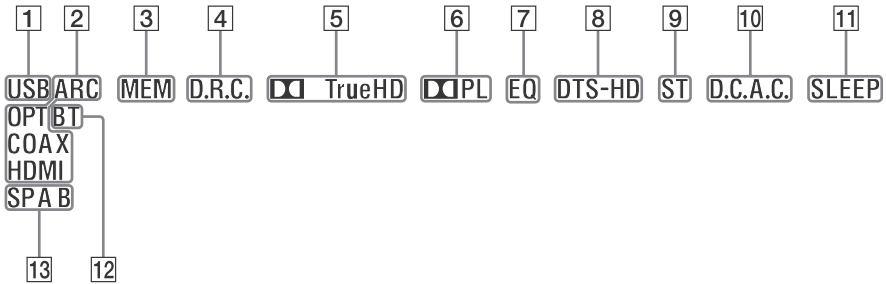
Het indicatielampje wordt uitgeschakeld als de receiver in stand-by staat.

- "CTRL HDMI" is ingesteld op "CTRL OFF".
- "BT STANDBY" is ingesteld op "STBY OFF".
- "STBY THRU" is ingesteld op "OFF".

* Het indicatielampje licht alleen op in oranje als een apparaat met de receiver is gekoppeld. Als er geen apparaten zijn gekoppeld met de receiver gaat het indicatielampje uit.

Aanduidingen op het displaypaneel

Het indicatielampje gaat branden om de huidige status weer te geven.



1 USB

Er is een USB-apparaat gevonden.

2 Ingangsaanduiding

Geeft de huidige ingang weer.

ARC

De televisie-ingang wordt geselecteerd en de signalen van het Audio-retourkanaal (ARC) zijn gedetecteerd.

OPT

Digitale signalen komen binnen via de OPTICAL-aansluiting (pagina 21, 23).

COAX

Digitale signalen komen binnen via de COAXIAL-aansluiting (pagina 25).

HDMI

Digitale signalen komen binnen via de gekozen HDMI-aansluiting (pagina 21, 22, 24).

3 MEM


De geheugenfunctie, zoals Preset Memory, enz., wordt ingeschakeld.

4 D.R.C.

Compressie dynamisch bereik is ingeschakeld.

5 Dolby Digital Surround-aanduiding*

De receiver is de bijbehorende signalen in Dolby Digital-formaat aan het decoderen.

 TrueHD Dolby TrueHD

6 Dolby Pro Logic-aanduiding

De receiver is de signalen in Dolby Pro Logic-formaat aan het verwerken. Deze matrixsurround-decoderingstechnologie kan deingangssignalen versterken.

Opmerking

Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon gaat dit indicatielampje niet branden.

7 EQ

De equalizer is geactiveerd.

8 DTS(-HD)-aanduiding*

De receiver is de bijbehorende signalen in DTS-formaat aan het decoderen.

DTS-HD DTS-HD

9 ST

De receiver stemt af op een stereo uitzending.

10 D.C.A.C.

De meetresultaten van de automatische kalibratie zijn toegepast.

11 SLEEP

De slaaptimer is geactiveerd.

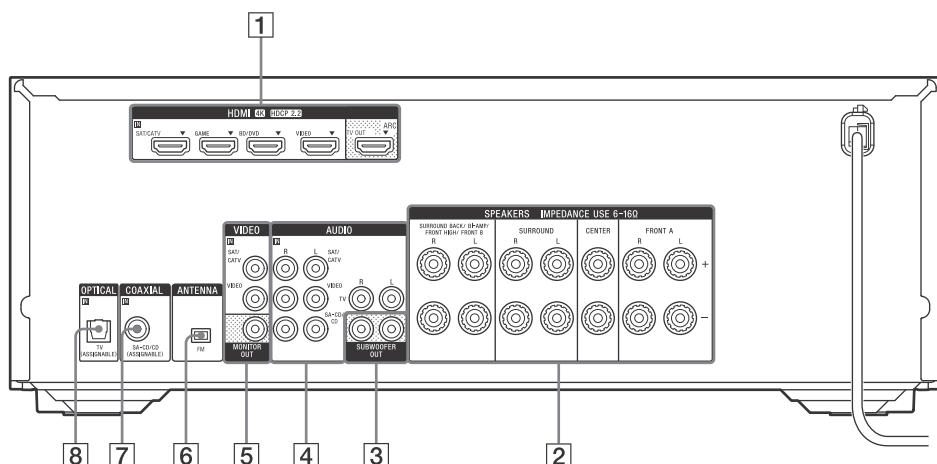
12 BT

Licht op als een BLUETOOTH-apparaat is aangesloten. Knippert tijdens het koppelen en verbinden.

13 Indicatielampje luidsprekersysteem (pagina 28)

* Als u een Dolby Digital-disc of DTS-disc wilt afspelen, zorg er dan voor dat u een digitale verbinding hebt gemaakt en "INPUT MODE" niet is ingesteld op "ANALOG".

Achterpaneel



- 1 **HDMI IN/OUT-aansluitingen***
(pagina 21, 22, 24)
- 2 **SPEAKERS aansluitingen** (pagina 15, 16,
17, 18, 19)
- 3 **SUBWOOFER OUT-aansluitingen**
(pagina 15, 16, 17, 18, 19)
- 4 **AUDIO IN-aansluitingen** (pagina 21, 23,
25)
- 5 **VIDEO IN/MONITOR OUT-aansluitingen**
(pagina 23, 25)
- 6 **FM ANTENNA-aansluiting** (pagina 26)
- 7 **COAXIAL IN-aansluiting** (pagina 25)
- 8 **OPTICAL IN-aansluiting** (pagina 21, 23)

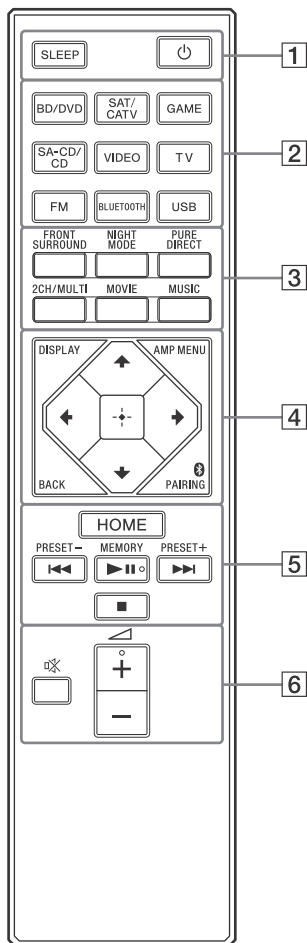
* HDCP 2.2 is een nieuw verbeterde auteursrechtelijke beveiligingstechnologie die gebruikt wordt om de content van bijv. 4K-films te beveiligen.

Sluit een televisie aan op de bijbehorende uitgangsaansluitingen om via deze aansluitingen naar video te kijken.

Ingangsaansluitingen	Uitgangsaansluitingen
HDMI IN	HDMI TV OUT
VIDEO IN	MONITOR OUT

Voor meer informatie, zie "Aansluiten van een televisie" (pagina 20).

Afstandsbediening



1 (aan/uit)

Met deze toets schakelt u de receiver in of zet u hem in de stand-bystand.

Energie sparen in de stand-bystand

Controleer of u de volgende instellingen hebt uitgevoerd:

- Stel "CTRL HDMI" in op "CTRL OFF" in het "<HDMI>"-menu.
- Stel "BT STANDBY" in op "STBY OFF" in het "<BT>"-menu.
- Stel "STBY THRU" in op "OFF" in het "<HDMI>"-menu.

SLEEP

U kunt instellen dat de receiver op een bepaalde tijd automatisch wordt uitgeschakeld.

2 Ingangstoetsen

Selecteer het ingangskanaal dat is aangesloten op het apparaat dat u wilt gebruiken. Wanneer u op een van de ingangstoetsen drukt, wordt de receiver ingeschakeld.

3 FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC

Met deze toets kunt u een geluidsveld selecteren.

NIGHT MODE

Schakelt de nachtmodus in.

PURE DIRECT

Activeert de Pure Direct-functie.

4 DISPLAY

Geeft informatie op het displaypaneel weer.

AMP MENU

Geeft het menu om de receiver te bedienen weer op het displaypaneel.

BACK

Hiermee keert u terug naar het vorige menu of sluit een menu of een programmagids af dat op het televisiescherm wordt weergegeven.

PAIRING

Stelt de receiver in de koppelingsmodus in.

(druk),

Druk op , , , om de menu-onderdelen te selecteren. Druk vervolgens op om de selectie op te geven.

5 HOME

Geeft het homemenu op het televisiescherm weer.

(vorige/volgende),
 (afspelen/pauze)*, (stop)

Overslaan, afspelen, pauze, stop.

PRESET +/-

Met deze toets kunt u voorkeuzenders of kanalen selecteren.

MEMORY

Met deze toets slaat u tijdens het gebruik van de tuner een zender op.

6 (volume) +/-

Met deze toets kunt u het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aanpassen.

(geluiddemping)

Met deze toets kunt u tijdelijk het geluid uitschakelen. Druk nogmaals op de toets om het geluid te herstellen.

* De /MEMORY en + toetsen hebben voelstippen. Gebruik de voelstippen als herkenning bij het bedienen van de receiver.

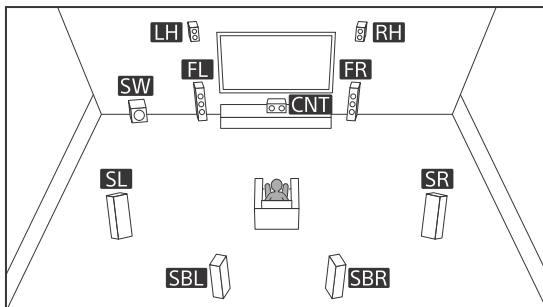
Opmerking

- De bovenstaande uitleg is slechts een voorbeeld.
- Afhankelijk van het model van uw aangesloten apparaat kunnen sommige functies, die in dit gedeelte worden besproken, mogelijk niet worden bediend met de bijgeleverde afstandsbediening.

Installeren van de luidsprekers

U kunt maximaal 7 luidsprekers en 2 subwoofers op deze AV-receiver aansluiten. Plaats de luidsprekers en de subwoofers volgens het luidsprekersysteem van uw voorkeur.

Plaats van elke luidspreker



Opmerking

- Als u slechts een surround-achterluidspreker (SB) aansluit, moet u deze surround-achterluidspreker direct achter de luisterpositie plaatsen.
- Omdat de subwoofer (SW) geen hoge gerichte signalen verstuurt, kunt u de subwoofer plaatsen waar u maar wilt.

Namen en functies van luidsprekers

Afkortingen gebruikt in de afbeeldingen	Naam luidspreker	Functies
FL	Linker voorluidspreker	Laat stereogeluiden horen van het links-/rechtsvoor-kanaal.
FR	Rechter voorluidspreker	
CNT	Middenluidspreker	Laat zanggeluid horen van het middelste kanaal.
SL	Linker surround-luidspreker	Laat geluiden horen van het linker/rechter surroundkanaal.
SR	Rechter surround-luidspreker	
SBL	Linker surround achter-luidspreker	Laat geluiden horen van het links-/rechtsachter-surroundkanaal.
SBR	Rechter surround achter-luidspreker	
SB	Surround-achterluidspreker	Laat geluiden horen van het achter-surroundkanaal.
SW	Subwoofer	Laat geluiden van het LFE-kanaal (lage frequentie-effect) horen en versterkt de bassen van de andere kanalen.

Afkortingen gebruikt in de afbeeldingen	Naam luidspreker	Functies
LH	Linker hoge voorluidspreker	Laat verticale geluidseffecten horen van het hoge linker/rechter kanaal voorzijde.
RH	Rechter hoge voorluidspreker	

Luidsprekerconfiguratie en instellingen luidsprekerpatroon

Selecteer het luidsprekerpatroon overeenkomstig de configuratie van de luidsprekers die u gebruikt.

Luidsprekerconfiguratie	"SB ASSIGN"*	Luidsprekerpatroon dat in "<SPEAKER>"-menu kan worden geselecteerd	Voor aansluiting zie pagina
5.1-kanaal	"OFF"	"3/2.1"	15
7.1-kanaal met surround-achterluidspreker	-	"3/4.1"	16
7.1-kanaal met hoge voorluidsprekers	-	"5/2.1"	17
5.1-kanaal met aansluiting voor Bi-versterker	"BI-AMP"	"3/2.1"	18
5.1-kanaal met B-voorluidsprekers	"SPK B"	"3/2.1"	19

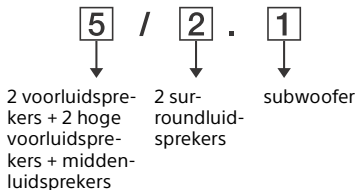
* U kunt de "SB ASSIGN" alleen instellen als het luidsprekerpatroon is ingesteld op een stand die geen hoge voor- en surround-achterluidsprekers heeft.

Het luidsprekerpatroon selecteren

- 1 Druk op AMP MENU.
- 2 Druk op \uparrow/\downarrow om "<SPEAKER>" te selecteren en druk dan op $\boxed{+}$.
- 3 Druk op \uparrow/\downarrow om "SP PATTERN" te selecteren en druk dan op $\boxed{+}$.
- 4 Selecteer het gewenste luidsprekerpatroon en druk dan op $\boxed{+}$.

Instellingen van het luidsprekerpatroon

Bijvoorbeeld:



Luidsprekerpa-troon	Linker/rechter voorluidspreker	Midden-luidspreker	Linker/rechter surround-luidspreker	Linker surround achter-luidspreker	Rechter surround achter-luidspreker	Subwoofer	Linker/rechter hoge voor-luidspreker
5/2.1	○	○	○	-	-	○	○
5/2	○	○	○	-	-	-	○
4/2.1	○	-	○	-	-	○	○
4/2	○	-	○	-	-	-	○
3/4.1	○	○	○	○	○	○	-
3/4	○	○	○	○	○	-	-
2/4.1	○	-	○	○	○	○	-
2/4	○	-	○	○	○	-	-
3/3.1	○	○	○	○	-	○	-
3/3	○	○	○	○	-	-	-
2/3.1	○	-	○	○	-	○	-
2/3	○	-	○	○	-	-	-
3/2.1	○	○	○	-	-	○	-
3/2	○	○	○	-	-	-	-
2/2.1	○	-	○	-	-	○	-
2/2	○	-	○	-	-	-	-
3/0.1	○	○	-	-	-	○	-
3/0	○	○	-	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	○	-
2/0	○	-	-	-	-	-	-

- : Niet gebruikt.

○ : Gebruikt.

Aansluiten van de luidsprekers

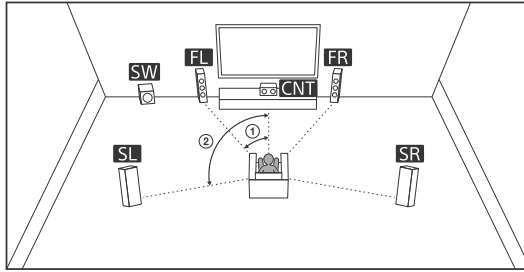
Op deze receiver kunt u een 7.1-kanaal luidsprekersysteem aansluiten.

Het luidspreker lay-outschema is een hulp voor de ideale positie van de luidsprekers. U hoeft de posities van uw luidsprekers niet exact aan te passen aan het schema.

Opmerking

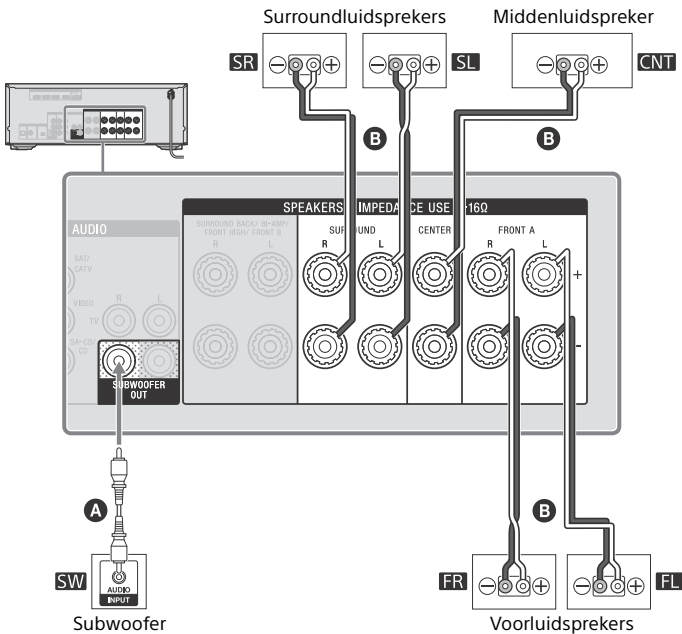
- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Voor het aansluiten van het netsnoer dient u ervoor te zorgen dat de metalen draden van de luidsprekerkabels elkaar niet raken tussen de SPEAKERS-aansluitingen.
- Als u een subwoofer aansluit met een automatische stand-byfunctie, schakel deze functie dan uit als u films gaat kijken. Als de automatische stand-byfunctie is ingeschakeld, schakelt de subwoofer automatisch, afhankelijk van het niveau van het ingangssignaal, over naar de stand-bystand, en kan het zijn dat het geluid niet wordt uitgestuurd.
- Als u twee subwoofers hebt, kunnen deze op beide SUBWOOFER OUT-aansluitingen worden aangesloten.

5.1-kanal luidsprekersysteem



① 30°

② 100° - 120°



A Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)

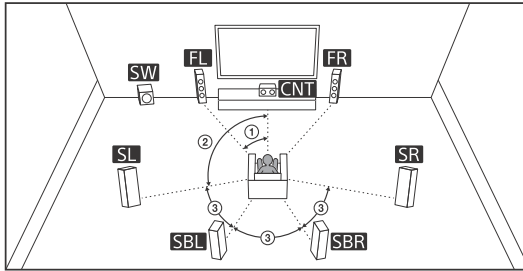
B Luidsprekerkabel (niet bijgeleverd)

Nadat u de aansluiting hebt gemaakt stelt u [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] in op [None Speaker].

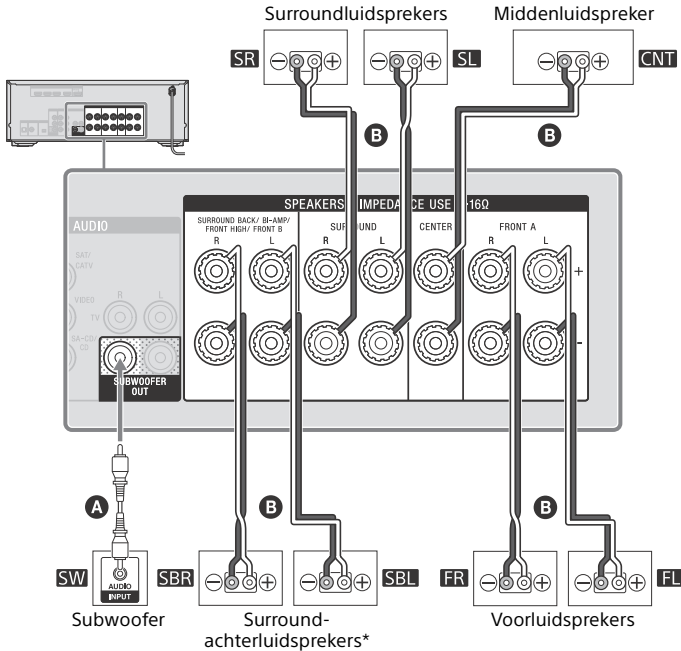
Tip

U kunt ook [SURROUND BACK SPEAKERS ASSIGN] in [Easy Setup] instellen op [No speaker is connected].

7.1-kanaal luidsprekersysteem met surround-achterluidsprekers



- ① 30°
- ② 100° - 120°
- ③ Zelfde hoek.

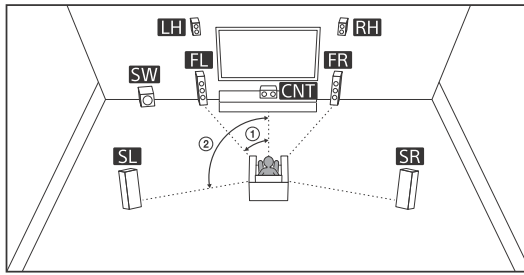


- A** Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)
- B** Luidsprekerkabel (niet bijgeleverd)

* Als u slechts één surround-achterluidspreker aansluit, sluit deze dan aan op de L (+/-)-aansluitingen.

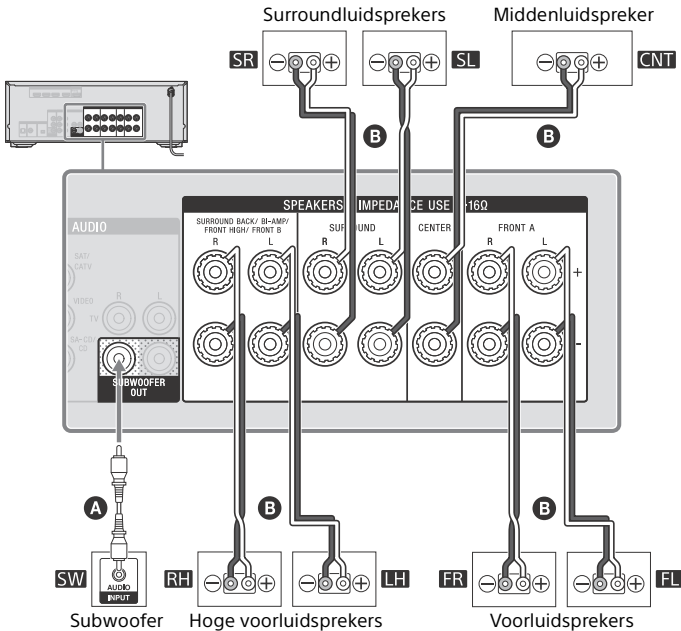
Nadat u de aansluiting hebt gemaakt stelt u [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] in op [Surround Back Speakers].

7.1-kanal luidsprekersysteem met hoge voorluidsprekers



① 30°

② 100° - 120°



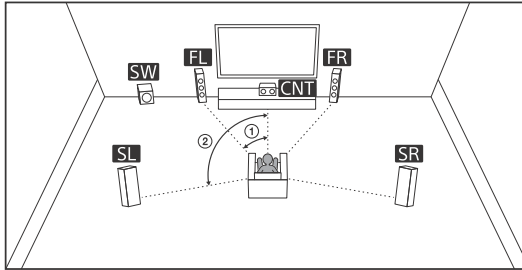
A Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)

B Luidsprekerkabel (niet bijgeleverd)

Nadat u de aansluiting hebt gemaakt stelt u [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] in op [Front High Speakers].

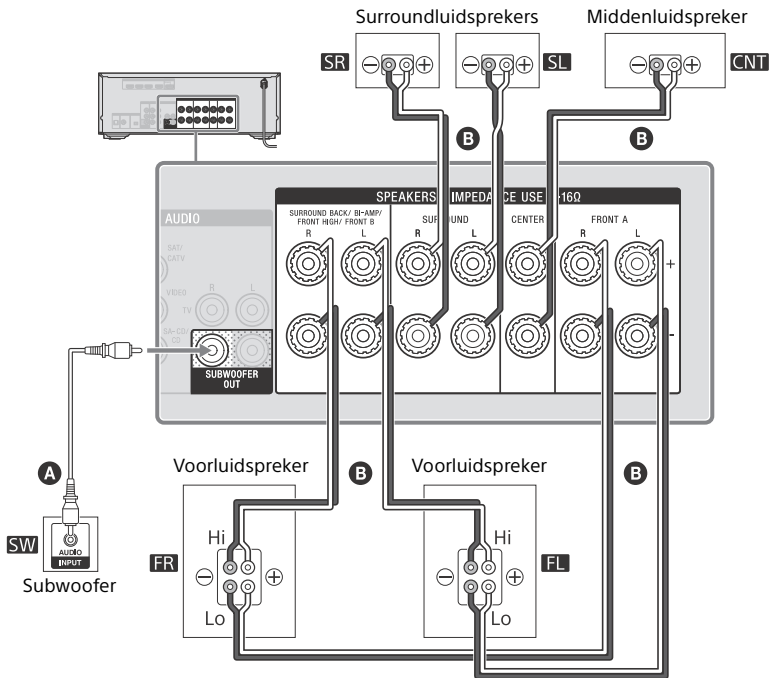
5.1-kanaal luidsprekersysteem met aansluiting voor Bi-versterker

U kunt de geluidskwaliteit verbeteren door verschillende versterkers aan te sluiten op zowel een tweeter als een woofer met de aansluiting voor de Bi-versterker.



① 30°

② 100° - 120°



A Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)

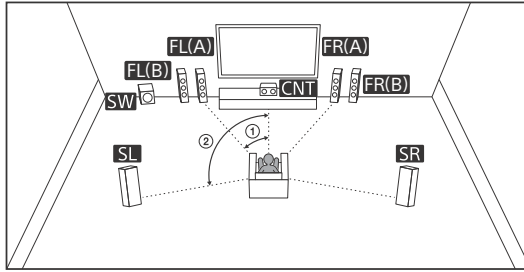
B Luidsprekerkabel (niet bijgeleverd)

Zorg ervoor dat de metalen fittingen van Hi/Lo, die op de luidsprekers zijn bevestigd, van de luidsprekers zijn verwijderd, om een storing van de versterker te voorkomen.

Nadat u de aansluiting hebt gemaakt stelt u [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] in op [Bi-Amplifier Speakers].

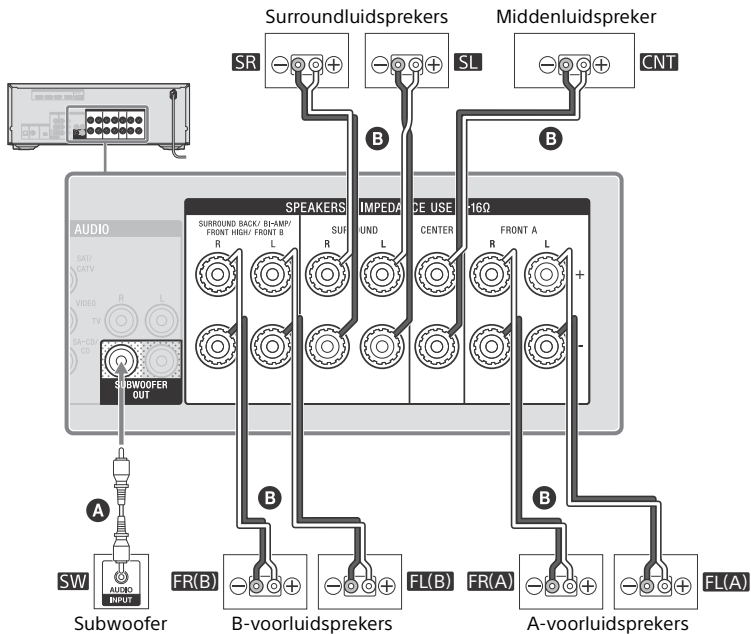
5.1-kanal luidsprekersysteem met B-voorluidsprekers

Als u een extra voorluidsprekersysteem hebt, sluit deze dan op de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen aan.



① 30°

② 100° - 120°



A Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)

B Luidsprekerkabel (niet bijgeleverd)

Nadat u de aansluiting hebt gemaakt stelt u [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] in op [Front B Speakers].

Met de SPEAKERS-toets op de receiver kunt u het gewenste voorluidsprekersysteem selecteren (pagina 28).

Aansluiten van een televisie

Sluit een televisie aan op de HDMI TV OUT of MONITOR OUT-aansluiting. U kunt deze receiver bedienen met het menu op het televisiescherm als u de televisie aansluit op de HDMI TV OUT-aansluiting.

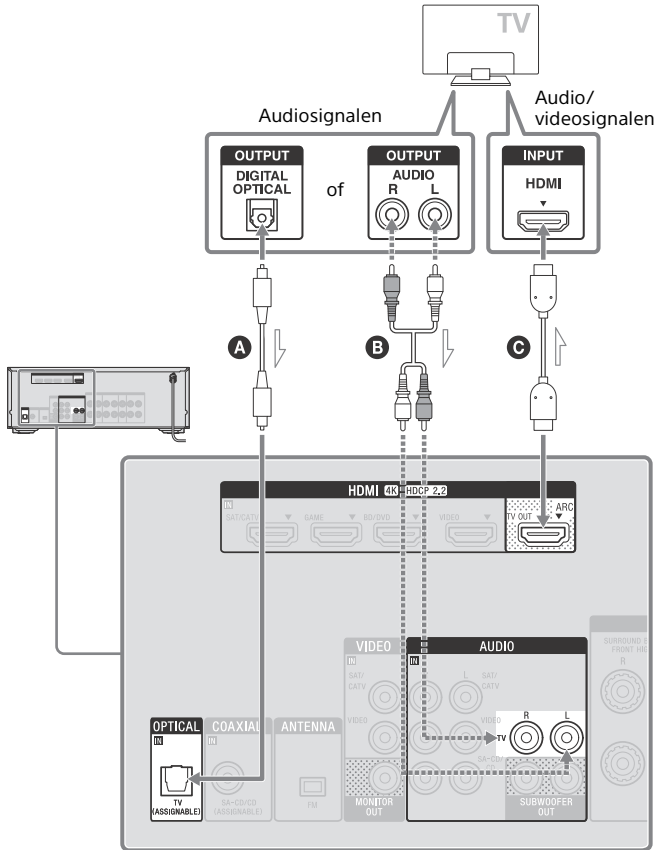
Voor een 4K televisie-aansluiting kunt u de helpgids bekijken.

Opmerkingen op aansluitingen

- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Sluit een televisie-monitor of projector aan op de HDMI TV OUT of MONITOR OUT-aansluiting van de receiver.
- Sony raadt u aan om een goedgekeurde HDMI-kabel of een door Sony gemaakte HDMI-kabel te gebruiken.
Zorg ervoor een High Speed HDMI-kabel met ethernet te gebruiken. Een Premium High Speed HDMI-kabel met ethernet is nodig voor 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 en 4K/60p 4:2:0 10 bit enz.
- U kunt beter geen HDMI-DVI-conversiekabel gebruiken. Als u een HDMI-DVI-conversiekabel aansluit op een DVI-D-apparaat, kan het zijn dat het geluid en/of beeld niet wordt weergegeven. Sluit aparte audiokabels of digitale aansluitkabels aan en wijs de ingangsaansluitingen opnieuw toe als het geluid niet correct wordt weergegeven.
- Afhankelijk van de status van de verbinding tussen de televisie en de antenne, kan het beeld op het televisiescherm vervormd zijn. In dit geval dient u de antenne verder uit de buurt van de receiver te plaatsen.
- Als u optisch digitale kabels aansluit, steek dan de stekkers er dan recht in totdat u een klik hoort.
- Buig de optisch digitale kabels niet en maak ze ook niet vast.
- Alle digitale audio-aansluitingen zijn geschikt voor de bemonsteringsfrequenties 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.
- Als u een televisie op de receiver aansluit via de TV IN-aansluitingen van de receiver moet de geluidsuitgangsaansluiting van de televisie ingesteld worden op "Fixed" als er keuze is tussen "Fixed" of "Variable".
- Als u video met hoge bandbreedtes gebruikt zoals 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 en 4K/60p 4:2:0 10 bit, moet u ervoor zorgen dat het HDMI-signaal is ingesteld. Voor meer informatie, zie "Instellen van het HDMI-signaal" (pagina 31).

Aansluiting van een televisie die de audio-retourkanaalfunctie (ARC) via een HDMI-aansluiting niet ondersteunt

Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Een HDMI-aansluiting voor audio/videosignalen is nodig.

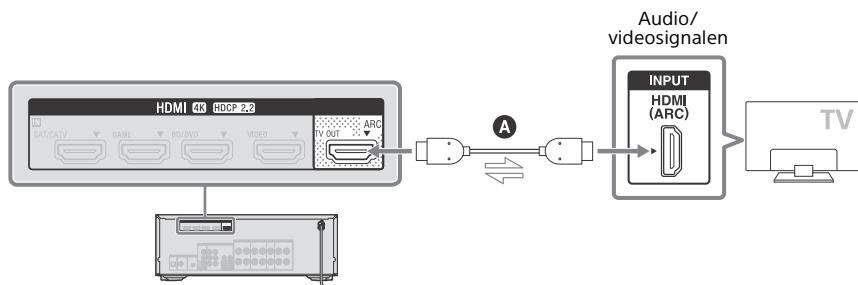


- A** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
- B** Audiokabel (niet bijgeleverd)
- C** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)

— Aanbevolen aansluiting
 - - - - Overige aansluiting

Aansluiting van een televisie die de audio-retourkanaalfunctie (ARC) via een HDMI-aansluiting ondersteunt

Met maar één HDMI-kabelaansluiting kunt u naar de televisie-audio luisteren via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten, terwijl de receiver audio en videosignalen naar de televisie stuurt.



A HDMI-kabel (niet bijgeleverd)

Opmerking

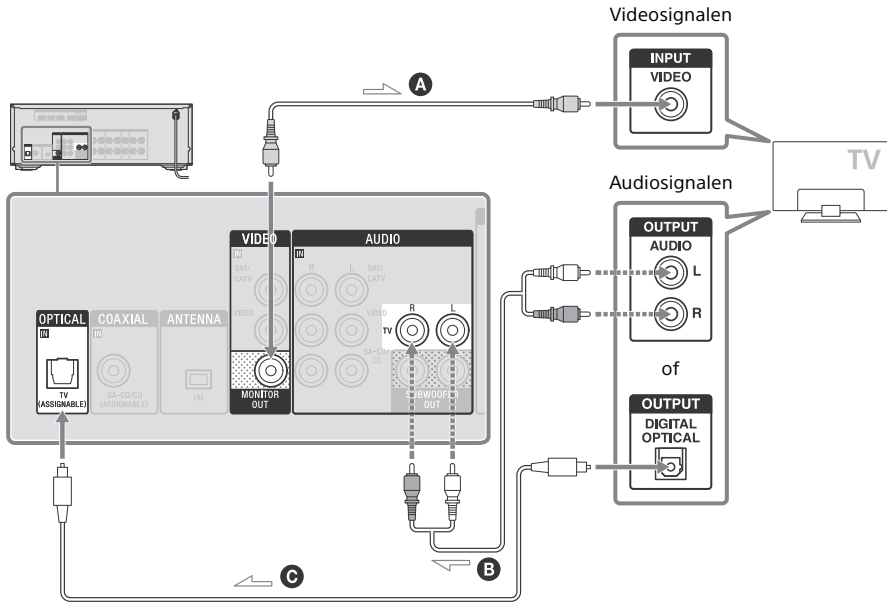
Voor deze aansluiting moet u de functie Controle voor HDMI aanzetten. Druk op AMP MENU en selecteer dan "<HDMI>" - "CTRL HDMI" - "CTRL ON".

Tip

Als de HDMI-aansluiting van de televisie ("ARC" gemerkt) al aangesloten is op een ander apparaat moet u het apparaat loskoppelen en de receiver aansluiten.

Aansluiting van een televisie zonder HDMI-aansluitingen

Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. De aansluitingen voor videosignalen zijn vereist.



- A** Videokabel (niet bijgeleverd)
- B** Audiokabel (niet bijgeleverd)
- C** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)

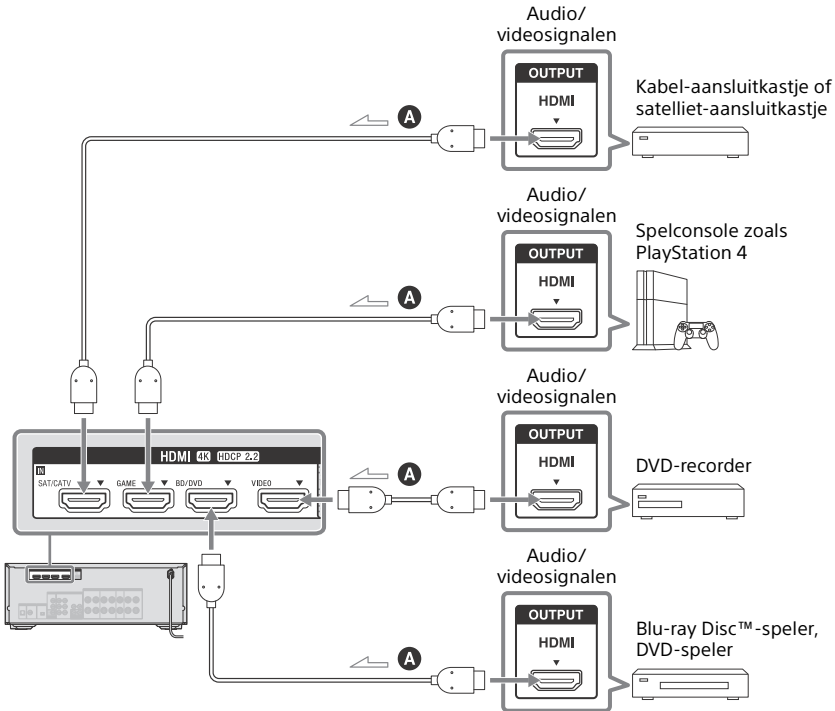
— Aanbevolen aansluiting
- - - Overige aansluiting

Aansluiten van audiovisuele apparaten

Aansluiten van apparaten met HDMI-aansluitingen

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.

De HDMI-aansluitingen ondersteunen HDCP 2.2. Om naar content te kijken die door HDCP 2.2 wordt beschermd, zoals 4K-content, moeten deze HDMI-aansluitingen worden aangesloten op HDMI-aansluitingen op de televisie en speler die HDCP 2.2 ondersteunen. Zie de gebruiksaanwijzing van het aangesloten apparaat voor meer informatie.



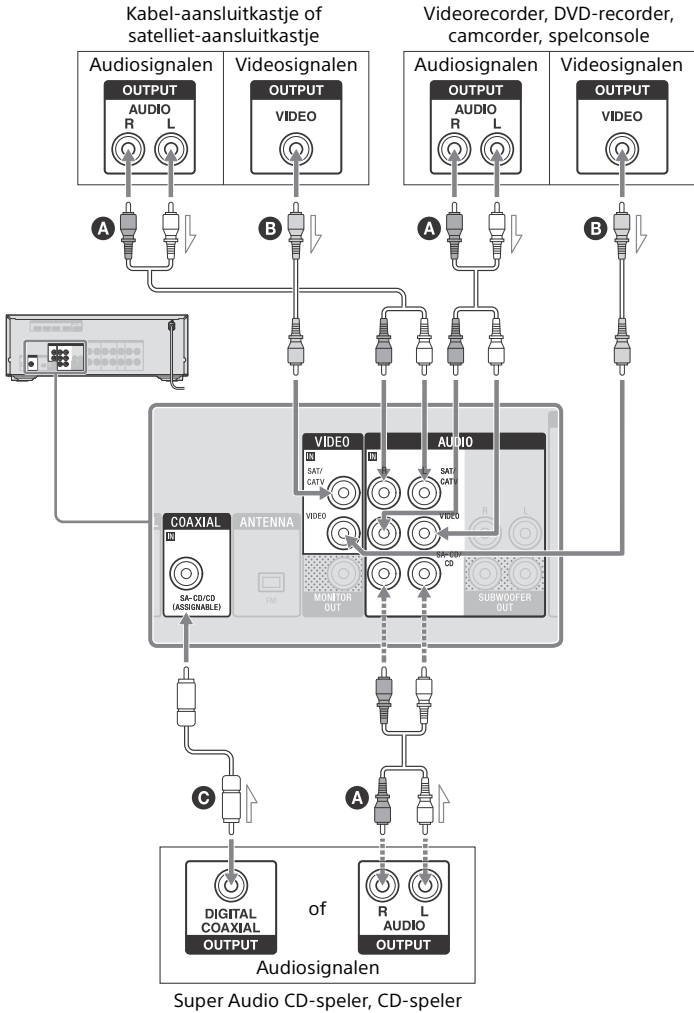
A HDMI-kabel (niet bijgeleverd)

Tip

- Deze HDMI-aansluiting is een voorbeeld. Elk HDMI-apparaat kan op elke HDMI-ingang worden aangesloten.
- De beeldkwaliteit is afhankelijk van de aansluitaansluiting. Wij raden u aan uw apparatuur aan te sluiten via een HDMI-aansluiting als deze HDMI-aansluitingen heeft.

Aansluiting van apparaten met andere dan HDMI-aansluitingen

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.



- A** Audiokabel (niet bijgeleverd)
- B** Videokabel (niet bijgeleverd)
- C** Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)

— Aanbevolen aansluiting
 - - - Overige aansluiting

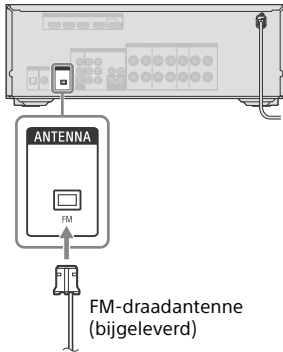
Tip

Elke ingang kan worden hernoemd zodat de naam op het displaypaneel van de receiver kan worden weergegeven. Voor details van de instelling zie "De

naam voor elke ingang wijzigen (NAME IN)" in de helpgids.

Aansluiten van de antenne

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken, voordat u de antenne aansluit.



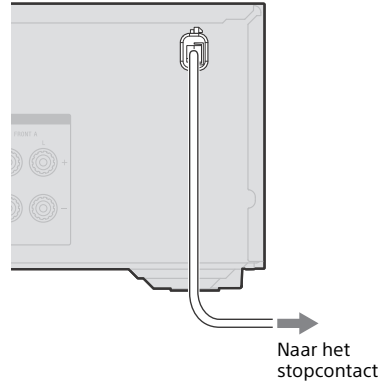
Opmerking

- Strek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne zo horizontaal mogelijk na het aansluiten.

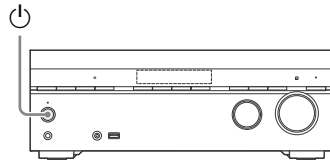
Aansluiting van het netsnoer


Zorg ervoor dat de luidsprekers en andere apparaten zijn aangesloten, voordat u het netsnoer aansluit.

1 Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.



2 Druk op (aan/uit) om de receiver in te schakelen.



U kunt de receiver ook inschakelen door op  (aan/uit) op de afstandsbediening te drukken. Om de receiver uit te schakelen drukt u weer op .

Opmerking

Nadat u de receiver hebt uitgeschakeld, knippert "STANDBY" op het displaypaneel. Haal het netsnoer niet uit het stopcontact als "STANDBY" knippert. Dit kan een storing veroorzaken.

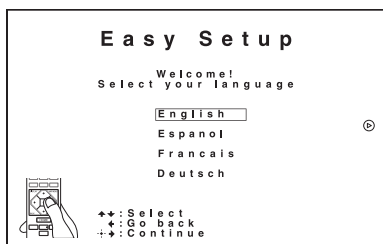
Installatie van de receiver met Easy Setup

Zorg ervoor dat de televisie is aangesloten op de receiver (pagina 21, 22) als u de eerste instelling van de receiver uitvoert. Schakel dan de ingang van de televisie om naar de ingang waarop de receiver is aangesloten.

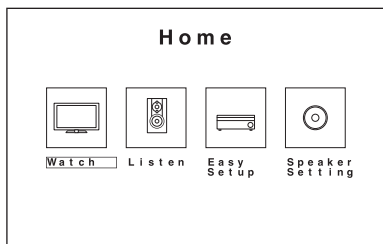
Opmerking

Het is niet mogelijk om de Easy Setup-procedure uit te voeren met de aanduidingen op het displaypaneel.

Als u de receiver voor de eerste keer inschakelt of als de receiver is geïnitieerd, verschijnt het Easy Setup-scherm op de televisie.



Als het Easy Setup-scherm niet verschijnt of u wilt het Easy Setup-scherm handmatig weergeven, kunt u het weergeven door op HOME te drukken en dan [Easy Setup] te selecteren.



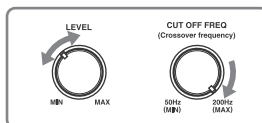
Wat kunt u met Easy Setup doen

Door Easy Setup uit te voeren kunt u:

- 1: De taal selecteren
Stel de toewijzing in voor de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen.
- 3: Een automatische kalibratie uitvoeren
De automatische kalibratie uitvoeren volgens de configuratie en samenstelling van uw luidsprekersysteem.

Voordat u automatische kalibratie uitvoert

- Koppel de hoofdtelefoons los.
- Verwijder alle obstakels tussen de microfoon voor kalibratie en de luidsprekers.
- Voor een nauwkeurige meting moet u ervoor zorgen dat het in de omgeving rustig is en vrij van geluid.
- Stel de luidsprekeruitgang in op een stand anders dan "SPK OFF". Voor meer informatie, zie "De voorluidsprekers selecteren" (pagina 28).
- De opstelling van de actieve subwoofer bevestigen
 - Wanneer een subwoofer is aangesloten, schakelt u van tevoren de subwoofer in en zet u het volume hoger voordat u de subwoofer activeert. Draai LEVEL tot net voor het midden.
 - Als u een subwoofer aansluit met een crossoverfrequentiefunctie, moet u de maximale waarde instellen.
 - Als u een subwoofer met een automatische stand-byfunctie aansluit, moet u deze functie uitschakelen.

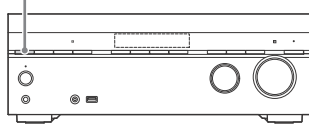


Opmerking

Afhankelijk van de karakteristieken van de subwoofer die u gebruikt, kan de ingestelde afstandswaarde verschillend zijn van de huidige positie.

De voorluidsprekers selecteren

SPEAKERS



Druk herhaaldelijk op **SPEAKERS** op de receiver.

De indicatielampjes op het displaypaneel tonen welke set aansluitingen is geselecteerd.

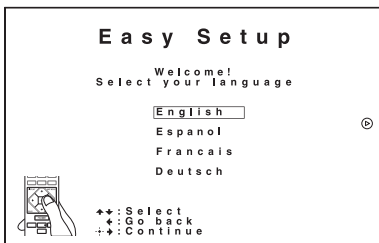
- **SP A**: De luidsprekers aangesloten op de **SPEAKERS FRONT A**-aansluitingen.
- **SP B***: De luidsprekers aangesloten op de **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B**-aansluitingen.
- **SP A B***: De luidsprekers aangesloten op zowel de **SPEAKERS FRONT A**- als de **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B**-aansluitingen (parallele aansluiting).
- (Geen): "SPK OFF" wordt op het displaypaneel weergegeven. Er worden geen audiosignalen uitgestuurd van de luidsprekeraansluitingen.

* Voor selectie van "SP B" of "SP A B" stelt u [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] in op [Front B Speakers].

Opmerking

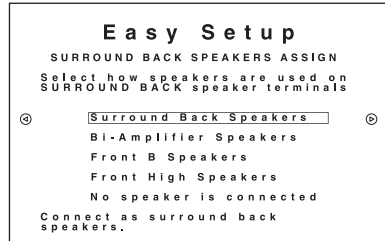
Deze instelling is niet beschikbaar als de hoofdtelefoons zijn aangesloten.

1: De taal selecteren



Druk op \uparrow/\downarrow om de taal te selecteren en druk dan op $\boxed{+}$.

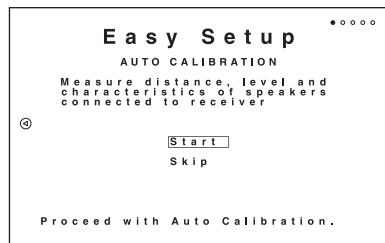
2: De toewijzing surround-achterluidsprekers selecteren



Druk op \uparrow/\downarrow om de toewijzing surround-achterluidsprekers te selecteren en druk dan op $\boxed{+}$.

Selecteer de toewijzing surround-achterluidsprekers volgens de luidsprekerconfiguratie die u gebruikt (pagina 15 – 19).

3: Een automatische kalibratie uitvoeren

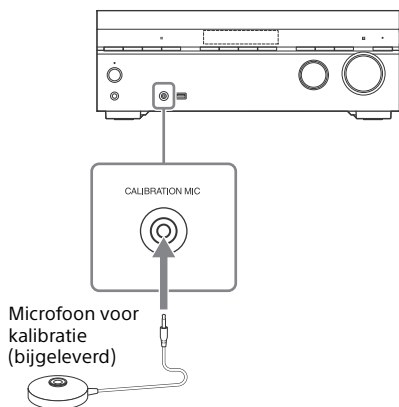


1 Druk op \uparrow/\downarrow om [Start] te selecteren en druk dan op $\boxed{+}$.

Tip

Als u de automatische kalibratie later wilt uitvoeren, kiest u [Skip].

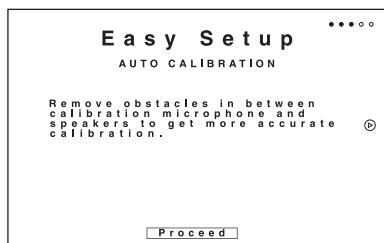
2 Sluit de bijgeleverde microfoon voor kalibratie aan op de CALIBRATION MIC-aansluiting. Stel de microfoon voor kalibratie op bij uw luisterpositie.



Opmerking

- De luidsprekers sturen erg luid geluid uit tijdens de kalibratie en het volume kan niet worden aangepast. Houd rekening met uw burens en eventueel aanwezige kinderen.
- Als de functie voor het dempen van het geluid is ingeschakeld, voordat u een automatische kalibratie hebt uitgevoerd, wordt de dempingsfunctie automatisch uitgeschakeld.
- Het kan voorkomen dat het niet mogelijk is de juiste meting te verrichten of zelfs de automatische kalibratie uit te voeren als speciale luidsprekers, zoals dipoolluidsprekers worden gebruikt.

3 Selecteer [Proceed].



4 Selecteer nogmaals [Proceed].

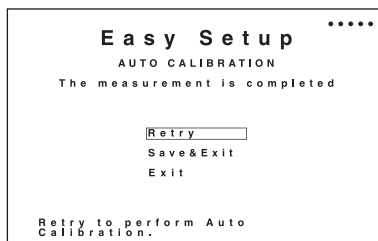


De meting met een testtoon duurt ongeveer 30 seconden. Als de meting is beëindigd, klinkt er een pieptoon en schakelt het scherm over.

Opmerking

Als de meting mislukt, moet u het bericht opvolgen en dan [Retry] selecteren. Zie voor meer informatie over de foutcode en waarschuwingsboodschap "Lijst met berichten na de automatische kalibratiemetingen" (pagina 36).

5 Bevestig het meetresultaat.



- [Retry]: Voert opnieuw de automatische kalibratie uit.
- [Save&Exit]: Slaat de meetresultaten op en sluit het instelproces af.
- [Exit]: Sluit het instelproces af zonder de meetresultaten op te slaan.

Tip

De meetresultaten kunnen variëren afhankelijk van de positie van de subwoofer. Echter de receiver met die waarde blijven gebruiken levert geen probleem op.

6 Selecteer [Save&Exit].



7 De automatische kalibratie is afgerond. Verwijder de microfoon voor kalibratie en kies dan [Exit].

Automatische kalibratie annuleren

De automatische kalibratiefunctie wordt geannuleerd als u tijdens het meetproces de volgende handelingen uitvoert:

- Druk op (aan/uit).
- Druk op de afstandsbediening op de ingangstoetsen of draai de INPUT SELECTOR op de receiver.
- Druk op .
- Druk op de receiver op SPEAKERS.
- Het volumeniveau wijzigen.
- De hoofdtelefoons aansluiten.

Luisteren/kijken

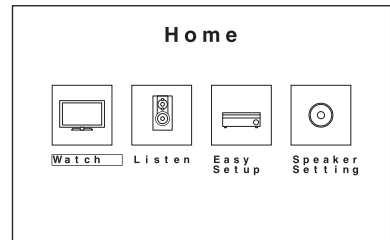
Genieten van geluid en video

Afspelen van AV-apparaten

1 Zet de televisie aan en schakel dan de ingang van de televisie om naar de ingang waarop de receiver is aangesloten.

2 Druk op HOME.

Het homemenu wordt weergegeven op het televisiescherm. Afhankelijk van de televisie kan het even duren voordat het homemenu op het televisiescherm wordt weergegeven.



3 Druk op om [Watch] of [Listen] te selecteren en druk dan op .

De menu-onderdelenlijst wordt op het televisiescherm weergegeven.

4 Selecteer het apparaat dat u wilt afspelen.

5 Schakel het apparaat in en start het afspelen.

6 Druk op +/- om het volume aan te passen.

U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.

Opmerking

Voordat u de receiver uitschakelt, moet u het volume verlagen om beschadiging van uw luidsprekers te voorkomen.

Tip

- U kunt de INPUT SELECTOR op de receiver draaien of op de ingangstoetsen drukken van de afstandsbediening om het gewenste apparaat te selecteren.
- U kunt het volume apart aanpassen met de MASTER VOLUME-knop op de receiver of de \triangleleft +/- knoppen op de afstandsbediening. Om het volume snel hoger of lager te zetten
 - Draai snel aan de knop.
 - Druk op de toets en houd deze ingedrukt.
 Om fijnafstemmingen uit te voeren:
 - Draai langzaam aan de knop.
 - Druk op de toets en laat deze onmiddellijk los.

Instellen van het HDMI-sigitaal

Druk op AMP MENU en selecteer dan "<HDMI>" – "SIGNAL FMT." Selecteer de gewenste ingang en druk dan op .

- **STANDARD:** Selecteer dit als u geen video met hoge bandbreedte gebruikt.
- **ENHANCED:** Selecteer dit als u video met hoge bandbreedte gebruikt, zoals 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 en 4K/60p 4:2:0 10 bit.

Opmerking

- Voor meer informatie over video met hoge bandbreedte, zie de helpgids.
- Als "ENHANCED" is geselecteerd, raden wij u aan een Premium High Speed HDMI-kabel met ethernet te gebruiken die een bandbreedte tot 18 Gbps ondersteunt.
- Sommige apparaten (kabel- of satelliet-aansluitkastje, Blu-ray Disc-speler en DVD-speler) werken niet goed met de instelling "ENHANCED". Selecteer "STANDARD" als dit het geval is.
- Als uw televisie een soortgelijk menu voor video met hoge bandbreedte heeft, moet u de instelling van het televisiemenu controleren als u op deze receiver "ENHANCED" selecteert. Voor meer informatie over de instelling van het televisiemenu, zie de gebruiksaanwijzing van de televisie.

Genieten van geluidseffecten**Selecteer een geluidsveld**

U kunt uit een aantal geluidsvelden kiezen afhankelijk van de luidsprekeraansluitingen of de ingangsbronnen.

Druk op FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE of MUSIC om een geluidsveld naar keus te selecteren.

U kunt ook 2CH/MULTI, MOVIE of MUSIC op de receiver gebruiken.

Voor details over elk geluidsveld, zie de helpgids.

Opmerking

- Als u met een hoofdtelefoon luistert verschijnt alleen het geluidsveld voor hoofdtelefoons.
- De geluidsvelden voor film en geluid werken misschien niet, afhankelijk van de ingang of het luidsprekerpatroon dat u kiest of van audioformaten.
- Afhankelijk van het audioformaat kan het zijn dat de receiver signalen op een lagere bemonsteringsfrequentie afspeelt dan de werkelijke bemonsteringsfrequentie van de ingangssignalen.
- Afhankelijk van het luidsprekerpatroon dat u selecteert kan het zijn dat "PLIIX MV" of "PLIIX MS" niet verschijnt.
- Afhankelijk van de instelling van het geluidsveld kan het zijn dat sommige luidsprekers of de subwoofer geen geluid uitvoeren.
- Als er geluid aanwezig is, kan afhankelijk van het geselecteerde geluidsveld het geluid verschillen.

De relatie tussen geluidsvelden en luidsprekeruitgangen

De lijst hieronder geeft aan welke luidsprekeruitgang geluid geeft als een bepaald geluidsveld is geselecteerd.

2-kanaalscontent

Geluidsveld		Displaypaneel	Voorluidsprekers	Middenspreker	Surroundsprekers	Surroundachterluidsprekers	Subwoofer	Hoge voorluidsprekers
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct (analoge ingang)	DIRECT	⊙	–	–	–	–	–
	Direct (andere)	DIRECT	⊙	–	–	–	○ ¹	–
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	–	○	–
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○ ²	–
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	–	–	–	○ ²	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	–	–	–	○	–
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○ ²	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○ ²	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○ ²	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○ ²	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○ ²	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	–	○	–
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○ ²	–

– : Er is geen uitvoer van geluid.

⊙ : Uitgang geeft geluid.

○ : Geeft geluid weer afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon.

¹ Modellen in de VS en Canada: Uitgang geeft geluid.

Overige modellen: Geeft geluid weer afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon, alleen als [Small] is geselecteerd voor [Size] in [Speaker Setting].

² Geeft geluid weer afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon, alleen als [Small] is geselecteerd voor [Size] in [Speaker Setting].

Meerkanaalscontent

Geluidsveld		Displaypaneel	Voorluid- sprekers	Midden- luidspre- ker	Surround- luidspre- kers	Surround- achterluid- sprekers	Subwoofer	Hoge voorluid- sprekers
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○	○
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	–	–	–	○	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	–
Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○	○	

– : Er is geen uitvoer van geluid.

⊙ : Uitgang geeft geluid.

○ : Geeft geluid weer afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon en de kanalen van de ingangsbron.

Opmerking

Als er geen geluid wordt gehoord, controleer dan dat alle luidsprekers goed zijn aangesloten op de juiste luidsprekeraansluitingen (pagina 14) en het juiste luidsprekerpatroon (pagina 13) is geselecteerd.

Problemen oplossen

Als er een probleem optreedt met de receiver moet u het volgende controleren om het probleem op te lossen, voordat u contact opneemt met de dichtstbijzijnde Sony-dealer.

- Controleer of het probleem is vermeld in het hoofdstuk "Problemen oplossen".
- Voor gedetailleerde voorbeelden zie de helpgids. U kunt op trefwoord zoeken met de online handleiding voor problemen oplossen.

Voor de klanten in Europa:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Voor klanten in Taiwan:

<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Voor klanten in andere gebieden:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/

Als het probleem zich blijft voordoen, nadat u alle bovenstaande handelingen hebt uitgevoerd, dient u contact op te nemen met een Sony-handelaar bij u in de buurt.

Algemeen

De receiver wordt automatisch uitgeschakeld.

- "AUTO STBY" is ingesteld op "STBY ON".
- De slaaptimer-functie is geactiveerd.
- "PROTECTOR" is geactiveerd (pagina 35).

Het displaypaneel wordt uitgeschakeld.

- Als het PURE DIRECT-indicatielampje op het voorpaneel oplicht, druk op PURE DIRECT om deze functie uit te zetten.
- Druk op DIMMER op de receiver om de helderheid van het displaypaneel aan te passen.

Beeld

Er worden geen beelden op het televisiescherm weergegeven.


- Selecteer de juiste ingang met de ingangstoetsen.
- Stel de televisie in op de juiste ingangsmodus.
- Plaats het audioapparaat uit de buurt van de televisie.
- Zorg ervoor dat de kabels stevig en correct op het apparaat is aangesloten.
- Stel "SIGNAL FMT." van de geselecteerde ingang in op "STANDARD" in het "<HDMI>"-menu.
- Bepaalde afspeelapparatuur moet worden ingesteld. Zie de gebruiksaanwijzing die bij elk apparaat is bijgeleverd.
- Gebruik een High Speed HDMI-kabel met ethernet als u beelden wilt bekijken of naar geluid wilt luisteren, vooral voor een 1080p-, Deep Color (Deep Colour)-, 4K- of 3D-uitzending. Een Premium High Speed HDMI-kabel met ethernet is nodig voor 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 en 4K/60p 4:2:0 10 bit enz.
- Als u HDCP 2.2-content wilt afspelen, sluit u de receiver aan op een HDMI-ingangsaansluiting van een televisie die HDCP 2.2 ondersteunt.

Er wordt geen 3D-content op de televisie weergegeven.

- Afhankelijk van de televisie of het video-apparaat kan het zijn dat 3D-content niet wordt weergegeven. Voor meer informatie over 3D HDMI-video die door de receiver wordt ondersteund, zie de helpgids.
- Zorg ervoor een High Speed HDMI-kabel met ethernet te gebruiken.

Er wordt geen 4K-content op de televisie weergegeven.

- Afhankelijk van de televisie of het video-apparaat kan het zijn dat 4K-content niet wordt weergegeven. Controleer de videomogelijkheden en instellingen van uw televisie en videoapparaat.
- Zorg ervoor een High Speed HDMI-kabel met ethernet te gebruiken.

- Als u video met hoge bandbreedtes gebruikt zoals 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 en 4K/60p 4:2:0 10 bit, raden wij u aan een Premium High Speed HDMI-kabel met ethernet te gebruiken.
- Als uw televisie een soortgelijk menu voor video met hoge bandbreedte heeft, moet u de instelling van het televisiemenu controleren als u op deze receiver "ENHANCED" (pagina 31) selecteert. Voor meer informatie over de instelling van het televisiemenu, zie de gebruiksaanwijzing van de televisie.
- Zorg ervoor dat de receiver is aangesloten op een HDMI-ingangsaansluiting van een televisie of video-apparaat die 4K ondersteunt. U moet een HDMI-kabel aansluiten op een HDMI-aansluiting die HDCP 2.2 ondersteunt als u een afspelapparaat gebruikt voor video-content met 4K-resolutie, enz.
- Druk op  om de functie voor dempen te annuleren.
- U kunt op de afstandsbediening op de ingangstoets drukken of op de receiver de INPUT SELECTOR draaien om het gewenste apparaat te selecteren.
- Als u wilt luisteren naar het geluid van de televisieluidspreker, stel dan in het "<HDMI>"-menu "AUDIO OUT" in op "TV + AMP". Als u geen meerkanaals audiobron kunt afspelen, stel dan in op "AMP". Echter het geluid wordt niet weergegeven door de televisieluidspreker.
- Het geluid kan worden onderbroken als de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen of het audioformaat van de audio-uitgangssignalen van het afspelapparaat wordt veranderd.

Er wordt geen geluid weergegeven door de televisie via de HDMI TV OUT (ARC)-aansluiting, als u gebruikmaakt van de audio-retourkanaalfunctie.

- Stel "CTRL HDMI" in op "CTRL ON" in het "<HDMI>"-menu.
- Zorg ervoor dat uw televisie compatibel is met de audio-retourkanaalfunctie.
- Zorg ervoor dat de HDMI-kabel op de aansluiting van uw televisie is aangesloten die de audio-retourkanaalfunctie ondersteunt.

Er kan geen surroundeffect worden verkregen.

- Zorg ervoor dat u een geluidsveld voor "MOVIE" of "MUSIC" (pagina 31) hebt geselecteerd.
- "PLII MV", "PLII MS", "PLIIX MV", "PLIIX MS", "NEO6.CINEMA" en "NEO6.MUSIC" werken niet als het luidsprekerpatroon is ingesteld op "2/0" of "2/0.1" (pagina 13).

Het homemenu verschijnt niet op het televisiescherm.

- Het homemenu kan alleen worden gebruikt als u de televisie aansluit op de HDMI TV OUT-aansluiting.
- Druk op HOME om het homemenu weer te geven.
- Controleer of de televisie correct is aangesloten.
- Het kan afhankelijk van de televisie enige tijd duren voordat het homemenu op het televisiescherm verschijnt.

Audio

Er wordt geen geluid of een erg zacht geluid gehoord, ongeacht welk apparaat is geselecteerd.

- Controleer dat alle aansluitkabels goed in de ingang-/uitgangaansluitingen van de receiver, luidsprekers en apparaten zijn gestoken.
- Controleer dat de receiver en alle apparaten zijn ingeschakeld.
- Controleer dat MASTER VOLUME op de receiver niet is ingesteld op "VOL MIN".
- Controleer dat SPEAKERS op de receiver niet is ingesteld op "SPK OFF" (pagina 28).
- Controleer dat de hoofdtelefoons niet op de receiver zijn aangesloten.

Foutmeldingen

PROTECTOR

De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer het volgende:

- Er kan overspanning of een stroomstoring zijn opgetreden. Haal het netsnoer uit het stopcontact en steek daarna de stekker er na 30 minuten weer in.

- Er ligt iets op de receiver en de ventilatiegaten zijn geblokkeerd. Verwijder het voorwerp dat de ventilatiegaten van de receiver blokkeert.
- De impedantie van de aangesloten luidsprekers ligt onder het nominale impedantiebereik dat op de achterzijde van de receiver is aangegeven. Verlaag het volumeniveau.
- Haal het netsnoer uit het stopcontact en laat de receiver 30 minuten afkoelen, terwijl u de volgende probleemoplossing uitvoert:
 - Koppel alle luidsprekers en subwoofers los.
 - Controleer dat de draden van de luidspreker aan beide einden strak in elkaar gedraaid zijn.
 - Sluit de voorluidspreker eerst aan, verhoog het volumeniveau en laat de receiver ten minste 30 minuten werken totdat deze geheel is opgewarmd. Sluit dan elke extra luidspreker een voor een aan en test elke extra luidspreker totdat u heeft gevonden welke luidspreker de beschermingsfout veroorzaakt.

Na controle van de punten hierboven en oplossing van de problemen steekt u het netsnoer in het stopcontact en schakelt de receiver in. Als het probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-dealer.

Lijst met berichten na de automatische kalibratiemetingen

Error 30

- De hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES-aansluiting op de receiver. Verwijder de hoofdtelefoon en voer opnieuw een automatische kalibratie uit.

Error 31

- De voorluidsprekers zijn niet juist geselecteerd. Selecteer de voorluidsprekers met SPEAKERS op de receiver en voer de automatische kalibratie opnieuw uit. Voor meer informatie over het selecteren van de voorluidsprekers zie "De voorluidsprekers selecteren" (pagina 28).

Error 32, Error 33

- Er zijn geen luidsprekers waargenomen of niet correct aangesloten.
 - Er zijn geen voorluidsprekers aangesloten of er is slechts één voorluidspreker aangesloten.
 - De linker of rechter surroundluidspreker is niet aangesloten.
 - De surround-achterluidsprekers of de hoge voorluidsprekers zijn aangesloten, ondanks dat de surroundluidsprekers niet zijn aangesloten. Sluit de surroundluidspreker(s) aan op de SPEAKERS SURROUND-aansluitingen.
 - Een surround-achterluidspreker is alleen aangesloten op de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R-aansluiting. Als u slechts één surround-achterluidspreker aansluit, sluit deze dan op de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L-aansluiting aan.
 - De linker- of rechter hoge voorluidspreker is niet aangesloten.
- De microfoon voor kalibratie is niet aangesloten. Zorg ervoor dat de microfoon voor kalibratie correct is aangesloten en voer opnieuw een automatische kalibratie uit. Als de microfoon voor kalibratie correct is aangesloten, maar er wordt nog steeds een foutcode weergegeven, kan de kabel van de microfoon voor kalibratie beschadigd zijn.

Warning 40

- Het meetproces is afgerond en er is een hoog geluidsniveau waargenomen. U behaalt waarschijnlijk betere resultaten als u de meting opnieuw uitvoert in een stille omgeving.

Warning 41, Warning 42

- Het ingangssignaal van de microfoon is te hoog.
- De afstand tussen de luidspreker en de microfoon kan te klein zijn. Zet ze verder uit elkaar en voer de meting opnieuw uit.

Warning 43

- De afstand en positie van de subwoofer kan niet worden gedetecteerd. Dit kan door geluid worden veroorzaakt. Probeer de meting in een rustige omgeving uit te voeren.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Als een voorwerp of vloeistof in de behuizing terechtkomt, moet u de receiver loskoppelen en laten nakijken door bevoegde servicetechnici voordat u deze weer gebruikt.

Stroombronnen

- Voordat u de receiver gebruikt, moet u controleren of de werkspanning overeenkomt met de plaatselijke netvoeding. De werkspanning vindt u op het naamplaatje aan de achterkant van de receiver.
- Als u de receiver langere tijd niet wilt gebruiken, moet u de stekker van de receiver uit het stopcontact halen. Trek altijd aan de stekker en nooit aan het netsnoer als u het netsnoer uit het stopcontact haalt.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegde servicetechnici worden vervangen.

Warm worden

De receiver kan tijdens gebruik warm worden. Dit duidt niet op een storing. Als u deze receiver doorlopend met hoog volume gebruikt, kunnen de boven-, zij- en onderpanelen van de behuizing na verloop van tijd heet worden. Raak de behuizing niet aan. U kunt zichzelf branden.

Plaatsing

- Zet de receiver op een goed geventileerde plaats om te voorkomen dat deze te warm wordt. De levensduur van de receiver wordt hierdoor verlengd.

- Plaats de receiver niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar deze is blootgesteld aan direct zonlicht, overmatige hoeveelheden stof of mechanische schokken.
- Plaats geen voorwerpen boven op de behuizing waardoor de ventilatieopeningen worden afgesloten en storingen kunnen worden veroorzaakt.
- Plaats de receiver niet in de buurt van een apparaat, zoals een televisie, videorecorder of cassettedeck. (Als de receiver wordt gebruikt in combinatie met een televisie, videorecorder of cassettedeck en te dicht bij een dergelijk apparaat staat, kan er ruis ontstaan en kan de beeldkwaliteit verslechteren. De kans hierop is groot bij een binnenantenne.)
- Ga voorzichtig te werk als u de receiver op speciaal behandelde oppervlakken (met was of olie behandeld, gepolijst, enz.) plaatst, anders kunnen er vlekken of verkleuringen optreden.

Werking

Schakel het systeem uit en trek de stekker uit het stopcontact voordat u een ander apparaat aansluit.

Reiniging

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningselementen met een zachte doek die licht is bevochtigd met een mild zeepsopje. Gebruik geen schuur sponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

BLUETOOTH-communicatie

Ondersteunde BLUETOOTH-versie en profielen

Het profiel verwijst naar een standaard set van functies voor diverse BLUETOOTH-productfuncties. Zie het "BLUETOOTH-gedeelte" in "Specificaties" (pagina 39) voor de BLUETOOTH-versie en profielen die door deze receiver worden ondersteund.

Effectief communicatiebereik

BLUETOOTH-apparaten dienen binnen ongeveer 10 meter (zonder obstructies) van elkaar gebruikt te worden. Het effectieve communicatiebereik wordt korter bij de volgende omstandigheden.

- Als een persoon, metalen object, muur of andere obstructie tussen de apparaten met een BLUETOOTH-verbinding staat.
- Locaties waar een draadloze LAN geïnstalleerd is.
- In de buurt van magnetrons die in gebruik zijn.
- Locaties waar andere elektromagnetische golven gegenereerd worden.

Effecten door andere apparaten

BLUETOOTH-apparaten en een draadloze LAN (IEEE 802.11b/g/n) gebruiken dezelfde frequentieband (2,4 GHz). Als u uw BLUETOOTH-apparaat in de buurt van een apparaat gebruikt met draadloze LAN-mogelijkheid, kan er elektromagnetische storing ontstaan. Dit kan resulteren in lagere gegevensoverdrachtsnelheden of het onvermogen om verbinding te maken. Als dit zich voordoet dient u de volgende oplossingen te proberen:

- Gebruik deze receiver op minstens 10 meter afstand van het draadloze LAN-apparaat.
- Schakel het draadloze LAN-apparaat uit als het BLUETOOTH-apparaat binnen 10 meter wordt gebruikt.
- Installeer deze receiver en dit BLUETOOTH-apparaat zo dicht mogelijk bij elkaar in de buurt.

Effecten op andere apparaten

De radiogolven die deze receiver uitzendt kunnen storing in de werking van enkele medische apparaten veroorzaken. Aangezien deze storing in een defect kan resulteren, dient u altijd in de volgende locaties de voeding van deze receiver en het BLUETOOTH-apparaat uit te schakelen:

- In ziekenhuizen, treinen, vliegtuigen, bij tankstations en andere plaatsen waar ontvlambare gassen aanwezig kunnen zijn.
- In de buurt van automatische deuren of brandalarmen.

Opmerking

- Deze receiver ondersteunt de veiligheidsfuncties die aan de BLUETOOTH-specificaties voldoen, om voor een veilige verbinding te zorgen tijdens de communicatie met BLUETOOTH-technologie. Deze beveiliging kan echter, afhankelijk van de content en andere factoren, niet voldoende zijn, dus ben altijd voorzichtig als u een communicatie uitvoert met BLUETOOTH-technologie.
- Sony kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of andere verliezen die voortvloeien uit een informatiekijk tijdens communicatie met BLUETOOTH-technologie.
- BLUETOOTH-communicatie wordt niet per definitie gegarandeerd met alle BLUETOOTH-apparaten die hetzelfde profiel als deze receiver hebben.
- BLUETOOTH-apparaten die met deze receiver verbonden zijn moeten aan de BLUETOOTH-specificatie voldoen, voorgeschreven door Bluetooth SIG, Inc., en moeten gecertificeerd zijn. Zelfs als een apparaat voldoet aan de BLUETOOTH-specificatie kunnen er situaties zijn waarbij de karakteristieken of specificaties van het BLUETOOTH-apparaat het onmogelijk maken om verbinding te maken of tot verschillende bedieningsmethoden, display of bediening kan leiden.
- Afhankelijk van het BLUETOOTH-apparaat dat met deze receiver is verbonden, de communicatie-omgeving of de omgevingscondities kan er storing ontstaan of de audio onderbroken worden.

Met alle vragen over of eventuele problemen met de receiver kunt u terecht bij de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Specificaties

Versterkergedeelte¹⁾

Minimaal RMS-uitgangsvermogen
(6 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THV 0,09%)
90 W + 90 W

Uitgangsvermogen stereomodus
(6 ohm, 1 kHz, THV 1%)
105 W + 105 W

Uitgangsvermogen surroundmodus²⁾
(6 ohm, 1 kHz, THV 0,9%)
145 W per kanaal

¹⁾ Onder de volgende omstandigheden gemeten:

Regio	Stroomvereisten
VS, Canada, Taiwan	120 V wisselstroom, 60 Hz
Oceanië, Europa	230 V wisselstroom, 50 Hz

²⁾Uitgang referentievermogen voor voor, midden, surround, surround-achter en hoge voorluidsprekers. Afhankelijk van de instellingen van het geluidsveld en de bron, kan het zijn dat er geen geluid wordt weergegeven.

Frequentiebereik

Analoog

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB (met geluidsveld en equalizer verbonden)

Ingang

Analoog

Gevoeligheid: 500 mV/50 kilo-ohm
Signaal/ruis-verhouding³⁾: 105 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitaal (Coax)

Impedantie: 75 ohm
Signaal/ruis-verhouding: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitaal (Optisch)

Signaal/ruis-verhouding: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Uitgang (Analoog)

SUBWOOFER

Voltage: 2 V/1 kilo-ohm

Equalizer

Versterkingsniveau

±10 dB, in stappen van 1 dB

³⁾INPUT SHORT (met geluidsveld en equalizer verbonden).

⁴⁾Gewogen netwerk, ingangsniveau.

FM-tunergedeelte

Afstembereik

Modellen in de VS en Canada:
87,5 MHz – 108,0 MHz (100 kHz-stap)
Overige modellen:
87,5 MHz – 108,0 MHz (50 kHz-stap)

Antenne

FM-draadantenne

Antenne-aansluitingen

75 ohm, asymmetrisch

Videogedeelte

Ingangen/uitgangen

Video:

1 Vp-p, 75 ohm

HDMI-Video

Resolutie

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Ondersteunt

HDCP2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC.

iPhone-/iPod-gedeelte

BLUETOOTH-technologie werkt met de iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5 en iPod touch (5e en 6e generatie).

U kunt de app "SongPal" gebruiken met deze receiver via BLUETOOTH.

Afspelen van iPhone/iPod via de Ψ (USB)-poort is niet mogelijk.

USB-gedeelte

Ondersteund formaat*

MP3/WMA/AAC/WAV

* Ondersteuning van alle codering/schrijfsoftware, opnameapparatuur en opnamemedia kan niet worden gegarandeerd.

Ondersteund USB-apparaat

Klasse massaopslag

Maximale stroom

1 A

BLUETOOTH-gedeelte

Communicatiesysteem

BLUETOOTH-specificatie versie 4.2

Uitgang

BLUETOOTH-specificatie
vermogensklasse 1

Maximum communicatiebereik

Gezichtslijn ongeveer 30 m¹⁾

Frequentieband

2,4 GHz band (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Modulatiemethode

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Compatibele BLUETOOTH-profielen²⁾

A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)

SPP 1.2 (Serial Port Profile)

DID (Device Identification Profile)

Ondersteunde codecs³⁾

SBC⁴⁾, AAC

Zendbereik (A2DP)

20 Hz – 20.000 Hz

(bemonsteringsfrequentie 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

- 1) Het actuele bereik varieert afhankelijk van factoren zoals obstakels tussen de apparaten, magnetische velden rondom een magnetron, statische elektriciteit, draadloze telefoons, ontvangstgevoeligheid, prestatie van de antenne, besturingssysteem, softwaretoepassing, enz.
- 2) BLUETOOTH-standaardprofielen geven het doel aan van de BLUETOOTH-communicatie tussen de apparaten.
- 3) Codec: Audiosignaalcompressie en conversieformaat
- 4) Subband codec

Algemeen

Stroomvereisten

Regio	Stroomvereisten
VS, Canada, Taiwan	120 V wisselstroom, 60 Hz
Oceanië	230 V wisselstroom, 50 Hz
Europa	230 V wisselstroom, 50/60 Hz

Stroomverbruik

240 W

Stroomverbruik (in de stand-bystand)

0,3 W of minder (als "CTRL HDMI" is ingesteld op "CTRL OFF", "STBY THRU" is ingesteld op "OFF" en "BT STANDBY" is ingesteld op "STBY OFF".)

0,5 W (als "CTRL HDMI" is ingesteld op "CTRL ON", "BT STANDBY" is ingesteld op "STBY ON" en "STBY THRU" is ingesteld op "OFF".)

Afmetingen (breedte/hoogte/diepte)

(ongeveer)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm, inclusief uitstekende delen en bedieningen

Gewicht (ongeveer)

7,8 kg

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire le aperture di ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende e simili.
Non esporre l'apparecchio a sorgenti di fiamma non protette (ad esempio candele accese).

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a cadute o spruzzi e non collocare sull'apparecchio stesso oggetti contenenti liquidi, quali ad esempio vasi.

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto da incasso.

Non esporre le batterie o gli apparecchi con le batterie installate a fonti di calore eccessivo, quali luce solare e fuoco.

Poiché la spina è utilizzata per scollegare l'apparecchio dalla corrente di rete, collegare l'apparecchio a una presa di rete CA facilmente accessibile. In caso di funzionamento anomalo dell'apparecchio, scollegare immediatamente la spina dalla presa di rete CA.

L'apparecchio non è scollegata dalla corrente di rete fintanto che rimane collegata alla presa di rete CA, anche se l'apparecchio stessa è stata spenta.



Questo simbolo avverte l'utente della presenza di superficie rovente che può essere rovente se toccata durante il normale funzionamento.

Per i clienti in Europa



Smaltimento delle batterie (pile e accumulatori) esauste e delle apparecchiature elettriche ed elettroniche a fine vita (applicabile in tutti i Paesi dell'Unione Europea e negli altri Paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto, batteria o imballo indica che gli stessi non devono essere trattati come normali rifiuti domestici. Su talune batterie questo simbolo può essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti se la batteria contiene più dello 0.0005% di mercurio o dello 0.004% di piombo. Assicurandovi che questi prodotti e le batterie siano smaltiti correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal trattamento inappropriato dei medesimi prodotti o batterie. Il riciclo dei materiali aiuterà a preservare le risorse naturali.

Nel caso di prodotti che per ragioni di sicurezza, prestazioni o integrità dei dati richiedano una connessione permanente con una batteria in essi incorporata, la stessa dovrà essere sostituita esclusivamente da personale qualificato. Per assicurarsi che la batteria sia trattata correttamente, si prega di consegnare i prodotti a fine vita ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Per tutte le altre batterie, si prega di consultare la sezione relativa alla rimozione sicura della batteria dal prodotto. Si prega di consegnare le batterie ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo delle batterie esauste. Per informazioni più dettagliate sul riciclo di questi prodotti o batterie, si prega di contattare il vostro Comune, il servizio di smaltimento rifiuti ovvero il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto o la batteria.

In caso di smaltimento abusivo di batterie o di apparecchiature elettriche ed elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente (valido solo per l'Italia).

Nota per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili esclusivamente agli apparecchi venduti nei paesi in cui sono in vigore le Direttive UE

Questo prodotto è stato fabbricato da o per conto di Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone. Eventuali richieste in merito alla conformità del prodotto in ambito della legislazione Europea, dovranno essere indirizzate al rappresentante autorizzato, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgio. Per qualsiasi informazione relativa all'assistenza tecnica o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi riportati separatamente sui documenti relativi all'assistenza o sui certificati di garanzia.

Con il presente documento, Sony Corp. dichiara che questo apparecchio è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni in materia previste dalla Direttiva 1999/5/CE.

Per maggiori informazioni, accedere all'URL:
<http://www.compliance.sony.de/>



Questo Multi Channel AV receiver è progettato per la riproduzione audio e video da dispositivi connessi, lo streaming di brani musicali da uno smartphone compatibile con la funzione NFC o un dispositivo BLUETOOTH e un sintonizzatore FM.

Questo apparecchio è stato testato e trovato conforme ai limiti indicati nel regolamento EMC utilizzando un cavo di collegamento con lunghezza inferiore ai 3 metri.

È possibile che un'eccessiva pressione audio emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.

Manuali forniti in dotazione a questo prodotto

Sono forniti in dotazione a questo prodotto i seguenti manuali.
Le informazioni incluse in ciascun manuale sono quelle indicate di seguito:



Guida di avvio



Istruzioni per l'uso (questo opuscolo)



Guida (online)

Preparazione

Installazione
Collegamenti
Impostazioni iniziali

Operazioni fondamentali

Ascolto/visione

Operazioni avanzate

Ascolto/visione

Operazioni avanzate

Funzione BLUETOOTH
Altre caratteristiche
Regolazione delle impostazioni

Guida alla soluzione dei problemi

Precauzioni / Caratteristiche tecniche

Per leggere la Guida, visitare il seguente sito Web:



Per i clienti in Europa
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Per clienti a Taiwan
<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Per clienti in altre aree
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/



Informazioni sulle istruzioni per l'uso

- Le istruzioni riportate in queste istruzioni per l'uso descrivono i comandi sul telecomando. È possibile utilizzare anche i comandi su ricevitore se hanno nomi identici o simili a quelli del telecomando.
- Alcune illustrazioni sono presentate sotto forma di disegni concettuali, e possono essere diverse dai prodotti effettivi.
- Le voci visualizzate sullo schermo del televisore possono variare a seconda della zona.
- Il testo racchiuso tra parentesi ([--]) appare sullo schermo del televisore, e il testo racchiuso tra virgolette doppie ("--") appare sul pannello display.

Informazioni sul copyright

Questo ricevitore incorpora Dolby* Digital e Pro Logic Surround e il DTS** Digital Surround System.

- * Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- ** Per i brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, il Simbolo, e DTS e il Simbolo assieme sono marchi registrati, e DTS-HD Master Audio è un marchio di proprietà di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo ricevitore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e il logo HDMI sono marchi di proprietà o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

Apple, il logo Apple, iPhone, iPod, iPod touch e Retina sono marchi di proprietà di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti d'America ed in altri Paesi.
App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

"Made for iPod" e "Made for iPhone" sono indicazioni che identificano accessori elettronici progettati per essere collegati, rispettivamente ad un iPod o un iPhone, e certificati dai rispettivi produttori come conformi agli standards funzionali di Apple. Apple non è responsabile del funzionamento di questo accessorio né della sua conformità agli standards normativi e di sicurezza. È possibile che l'uso di questo accessorio con iPod o iPhone possa interferire con le funzionalità wireless.

Windows Media è un marchio registrato o un marchio di proprietà di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Questo prodotto è protetto da alcuni diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione di questa tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza la licenza di Microsoft o di un'affiliata Microsoft autorizzata.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

"BRAVIA" è un marchio di proprietà di Sony Corporation.

"PlayStation" è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" e il logo "WALKMAN" sono marchi registrati di Sony Corporation.

MICROVAULT è un marchio di proprietà di Sony Corporation.

Il marchio denominato BLUETOOTH® e i logo sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di tali marchi da parte di Sony Corporation è sotto licenza. Altri marchi di proprietà e denominazioni commerciali sono di appartenenza dei rispettivi proprietari.

N-Mark è un marchio di proprietà o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Android™ è un marchio di Google Inc.

Google Play™ è un marchio di Google Inc.

Tutti gli altri marchi di proprietà e marchi registrati sono dei rispettivi proprietari. Nel presente manuale, i marchi ™ e ® non sono specificati.

Indice

Manuali forniti in dotazione a questo prodotto	4
Informazioni sulle istruzioni per l'uso	5
Accessori in dotazione	6
Parti e comandi	7

Preparazione

Installazione dei diffusori	12
Collegamento dei diffusori	14
Collegamento di un televisore	20
Collegamento di dispositivi audio-video	24
Collegamento dell'antenna	26
Collegamento del cavo di alimentazione CA	26
Configurazione del ricevitore tramite Easy Setup	27

Ascolto/visione

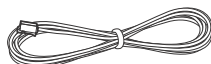
Riproduzione di audio e video	30
Come ottenere gli effetti sonori	31

Informazioni aggiuntive

Guida alla soluzione dei problemi	34
Precauzioni	37
Caratteristiche tecniche	38

Accessori in dotazione

- Telecomando (1)
- Pile R03 (formato AAA) (2)
- Antenna a filo FM (1)

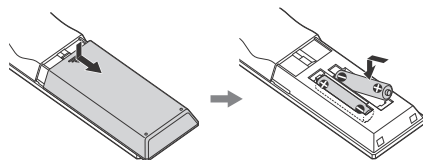


- Microfono di calibrazione (1)



Inserimento delle pile nel telecomando

Inserire due pile R03 (formato AAA) (in dotazione) nel telecomando. Inserire le pile assicurandosi che le estremità + e - siano nella posizione corretta.



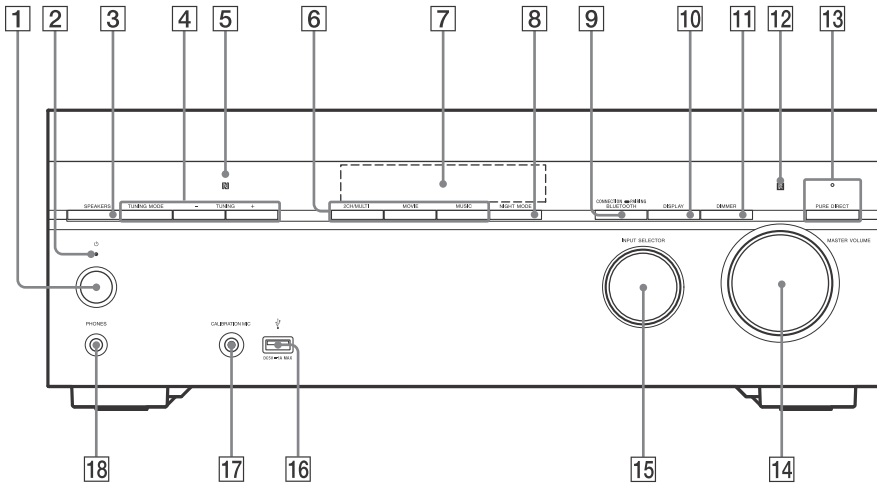
Nota

- Non lasciare il telecomando in luoghi estremamente caldi o umidi.
- Non utilizzare pile nuove e pile vecchie insieme.
- Non utilizzare contemporaneamente pile al manganese e altri tipi di pila.
- Non esporre il sensore dei telecomandi alla luce solare diretta o a luci onde evitare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le pile onde evitare possibili danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.
- Se con il telecomando non è più possibile controllare il ricevitore, sostituire entrambe le pile con altre nuove.


Parti e comandi

Ricevitore

Pannello anteriore



- 1  (accensione) (pagina 26)
- 2 Indicatore di accensione
- 3 **SPEAKERS** (pagina 28)
- 4 **TUNING MODE, TUNING +/-**
Attiva una funzione sintonizzatore.
Premere TUNING +/- per ricercare una stazione.
- 5 **Sensore NFC**
- 6 **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (pagina 31, 32)**
- 7 **Pannello display (pagina 8)**
- 8 **NIGHT MODE**
- 9 **CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH**
Attiva la funzione BLUETOOTH.
- 10 **DISPLAY**
- 11 **DIMMER**
Regola la luminosità del pannello display a 3 livelli.
- 12 **Sensore del telecomando**
Riceve i segnali provenienti dal telecomando.
- 13 **PURE DIRECT**
L'indicatore sopra il tasto si accende quando si attiva la funzione Pure Direct.
- 14 **MASTER VOLUME (pagina 31)**
- 15 **INPUT SELECTOR (pagina 31)**

- 16 **Porta  (USB)**
- 17 **Jack CALIBRATION MIC (pagina 29)**
- 18 **Jack PHONES**
Collegare qui le cuffie.

Indicatore di accensione

- Verde: Il ricevitore è acceso.
- Giallo: Il ricevitore si trova nel modo standby e si è effettuata una delle seguenti impostazioni:
 - “CTRL HDMI” è impostato su “CTRL ON”.
 - “BT STANDBY” è impostato su “STBY ON”*.
 - “STBY THRU” è impostato su “ON” o “AUTO”.

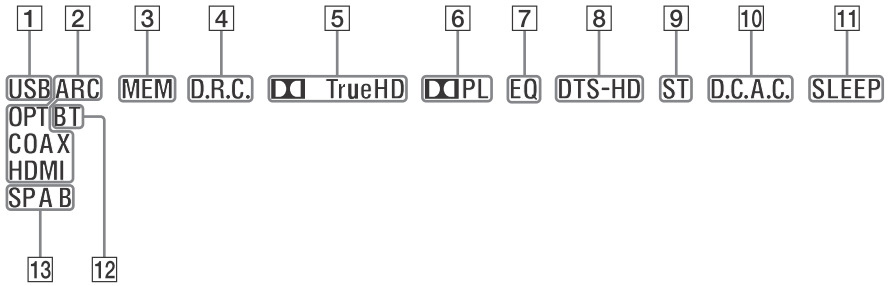
L'indicatore si spegne quando il ricevitore è in modo standby e:

- “CTRL HDMI” è impostato su “CTRL OFF”.
- “BT STANDBY” è impostato su “STBY OFF”.
- “STBY THRU” è impostato su “OFF”.

* L'indicatore si illumina in giallo solo se un dispositivo è stato associato al ricevitore. In assenza di dispositivi associati al ricevitore, l'indicatore si spegne.

Indicatori sul pannello display

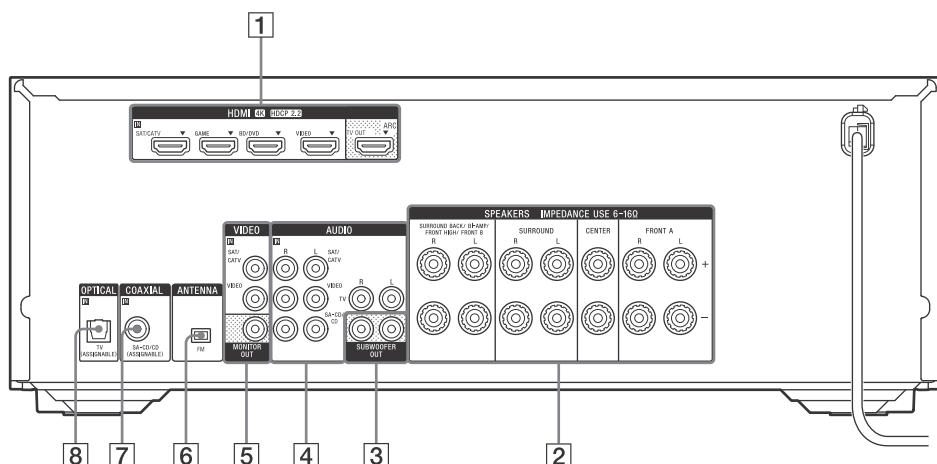
L'indicatore si illumina per indicare lo stato corrente.



- 1 USB**
Viene rilevato il dispositivo USB.
 - 2 Indicatore ingresso**
Indica l'ingresso corrente.
ARC
L'ingresso TV è selezionato e vengono rilevati i segnali del Canale di ritorno audio (ARC).
OPT
I segnali digitali vengono immessi attraverso il jack OPTICAL (pagina 21, 23).
COAX
I segnali digitali vengono immessi attraverso il jack COAXIAL (pagina 25).
HDMI
I segnali digitali vengono immessi attraverso il jack HDMI selezionato (pagina 21, 22, 24).
 - 3 MEM**
Viene attivata una funzione della memoria, ad esempio la memoria di preselezione e così via.
 - 4 D.R.C.**
È attivata la compressione gamma dinamica.
 - 5 Indicatore Dolby Digital Surround***
Il ricevitore sta decodificando i segnali corrispondenti in formato Dolby Digital.
Dolby TrueHD Dolby TrueHD
 - 6 Indicatore Dolby Pro Logic**
Il ricevitore sta elaborando i segnali in formato Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica surround a matrice è in grado di amplificare i segnali d'ingresso.
- Nota**
L'indicatore potrebbe non illuminarsi, a seconda dell'impostazione dello schema diffusori.
- 7 EQ**
Si attiva l'equalizzatore.
 - 8 Indicatore DTS(-HD)***
Il ricevitore sta decodificando i segnali corrispondenti in formato DTS.
DTS-HD DTS-HD
 - 9 ST**
Il ricevitore si sintonizza su una trasmissione stereo.
 - 10 D.C.A.C.**
Vengono applicati i risultati della misurazione della funzione di calibrazione automatica.
 - 11 SLEEP**
Viene attivato il timer di spegnimento.
 - 12 BT**
Si illumina quando è collegato un dispositivo BLUETOOTH. Lampeggia durante l'associazione e il collegamento.
 - 13 Indicatore del sistema di diffusori (pagina 28)**

* Quando si riproduce un disco formato Dolby Digital o DTS, verificare di avere completato i collegamenti digitali e che "INPUT MODE" non sia impostato su "ANALOG".

Pannello posteriore



- 1 Jack HDMI IN/OUT* (pagina 21, 22, 24)
- 2 Terminali SPEAKERS (pagina 15, 16, 17, 18, 19)
- 3 Jack SUBWOOFER OUT (pagina 15, 16, 17, 18, 19)
- 4 Jack AUDIO IN (pagina 21, 23, 25)
- 5 Jack VIDEO IN/MONITOR OUT (pagina 23, 25)
- 6 Terminale FM ANTENNA (pagina 26)
- 7 Jack COAXIAL IN (pagina 25)
- 8 Jack OPTICAL IN (pagina 21, 23)

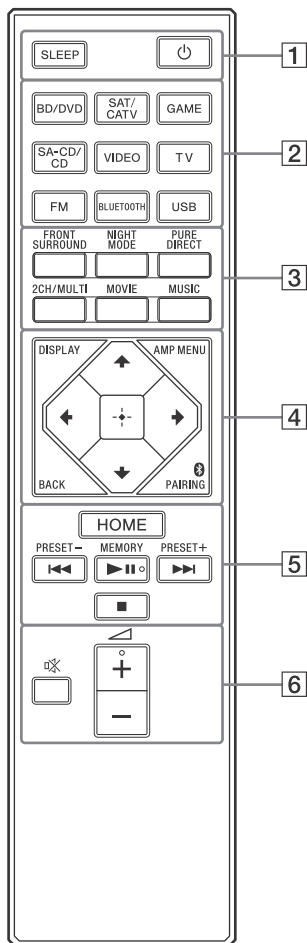
* HDCP 2.2 è una nuova tecnologia avanzata di protezione del copyright utilizzata per proteggere contenuti come i film 4K.

Collegare un televisore ai rispettivi jack di uscita per guardare video in ingresso da questi jack.

Jack di ingresso	Jack di uscita
HDMI IN	HDMI TV OUT
VIDEO IN	MONITOR OUT

Per ulteriori informazioni, vedere "Collegamento di un televisore" (pagina 20).

Telecomando



1 (accensione)

Accende il ricevitore o lo imposta in modo standby.

Risparmio di energia in modo standby

Verificare di aver configurato le seguenti impostazioni:

- Impostare "CTRL HDMI" su "CTRL OFF" nel menu "<HDMI>".
- Impostare "BT STANDBY" su "STBY OFF" nel menu "<BT>".
- Impostare "STBY THRU" su "OFF" nel menu "<HDMI>".

SLEEP

Imposta il ricevitore affinché si spenga automaticamente allo scadere dell'intervallo di tempo specificato.

2 **Tasti di ingresso**

Consente di selezionare il canale di ingresso collegato al dispositivo che si desidera utilizzare. Quando si preme uno qualsiasi dei tasti di ingresso, il ricevitore si accende.

3 **FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC**

Seleziona un campo sonoro.

NIGHT MODE

Attiva la funzione Modo notturno.

PURE DIRECT

Attiva la funzione Pure Direct.

4 **DISPLAY**

Visualizza le informazioni sul pannello display.

AMP MENU

Visualizza il menu sul pannello display per azionare il ricevitore.

BACK

Ritorna al menu precedente o esce dal menu o dalla guida a schermo visualizzata sullo schermo del televisore.

PAIRING

Imposta il ricevitore in modo associazione.

(invio), / / /

Premere , , , per selezionare le voci di menu. Quindi, premere per immettere la selezione.

5 **HOME**

Visualizza il menu principale sullo schermo del televisore.

/ (**precedente/successivo**),

(**riproduzione/pausa**)*, (**arresto**)

Salto, riproduzione, pausa, arresto del funzionamento.

PRESET +/-

Seleziona le stazioni o i canali preselezionati.

MEMORY

Memorizza una stazione durante l'uso del sintonizzatore.

6 (**volume**) +*/-

Regola il livello di volume di tutti i diffusori contemporaneamente.

(**disattivazione dell'audio**)

Disattiva momentaneamente l'audio. Premere di nuovo il tasto per ripristinare l'audio.

* I tasti /MEMORY e + sono dotati di punti tattili. Utilizzare i punti tattili come riferimento durante l'uso del ricevitore.

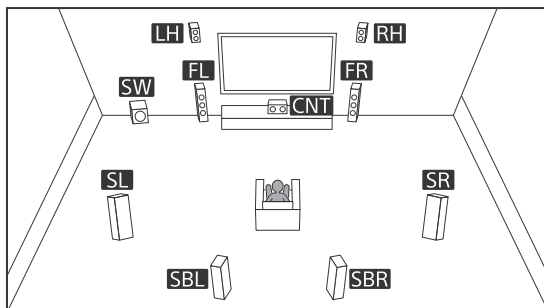
Nota

- Le descrizioni di cui sopra devono essere utilizzate a scopo esemplificativo.
- A seconda del modello del dispositivo collegato, alcune funzioni descritte nella presente sezione potrebbero non funzionare con il telecomando in dotazione.

Installazione dei diffusori

È possibile collegare fino a 7 diffusori e 2 subwoofer a questo ricevitore AV. Posizionare i diffusori e subwoofer secondo il sistema diffusori preferito.

Posizione di ciascun diffusore



Nota

- Quando si collega un solo diffusore surround posteriore (SB), posizionarlo direttamente dietro la posizione di ascolto.
- Poiché il subwoofer (SW) non emette segnali altamente direzionali, è possibile collocarlo ovunque si preferisce.

Nomi e funzioni dei diffusori

Abbreviazioni utilizzate nelle illustrazioni	Nome del diffusore	Funzioni
FL	Diffusore anteriore sinistro	Produce suoni stereo dal canale anteriore sinistro/destro.
FR	Diffusore anteriore destro	
CNT	Diffusore centrale	Produce suoni vocali dal canale centrale.
SL	Diffusore surround sinistro	Produce suoni dal canale surround sinistro/destro.
SR	Diffusore surround destro	
SBL	Diffusore surround posteriore sinistro	Produce suoni dal canale surround posteriore sinistro/destro.
SBR	Diffusore surround posteriore destro	
SB	Diffusore surround posteriore	Produce suoni dal canale surround posteriore.
SW	Subwoofer	Produce suoni del canale LFE (effetto a bassa frequenza) ed esalta le parti di basso di altri canali.

Abbreviazioni utilizzate nelle illustrazioni	Nome del diffusore	Funzioni
LH	Diffusore anteriore superiore sinistro	Produce effetti sonori verticali dal canale anteriore superiore sinistro/destro.
RH	Diffusore anteriore superiore destro	

Configurazione dei diffusori e impostazioni dello schema diffusori

Selezionare lo schema diffusori in base alla configurazione dei diffusori in uso.

Configurazione dei diffusori	"SB ASSIGN"*	Schema diffusori da selezionare nel menu "<SPEAKER>"	Per il collegamento, vedere a pagina
a 5.1 canali	"OFF"	"3/2.1"	15
a 7.1 canali che utilizza i diffusori surround posteriori	-	"3/4.1"	16
a 7.1 canali che utilizza diffusori anteriori superiori	-	"5/2.1"	17
a 5.1 canali con collegamento a due amplificatori	"BI-AMP"	"3/2.1"	18
a 5.1 canali con diffusori anteriori B	"SPK B"	"3/2.1"	19

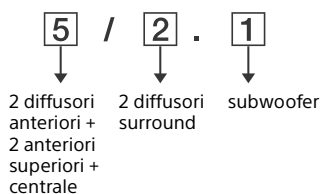
* È possibile impostare "SB ASSIGN" solo se lo schema diffusori è regolato su un'impostazione che non include diffusori surround posteriori e anteriori superiori.

Selezione dello schema diffusori

- 1 Premere AMP MENU.
- 2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare "<SPEAKER>", quindi premere $\boxed{+}$.
- 3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare "SP PATTERN", quindi premere $\boxed{+}$.
- 4 Selezionare lo schema diffusori desiderato, quindi premere $\boxed{+}$.

Impostazioni dello schema diffusori

Ad esempio:



Schema diffusori	Diffusore anteriore sinistro/destro	Diffusore centrale	Diffusore surround sinistro/destro	Diffusore surround posteriore sinistro	Diffusore surround posteriore destro	Subwoofer	Diffusore anteriore superiore sinistro/destro
5/2.1	○	○	○	-	-	○	○
5/2	○	○	○	-	-	-	○
4/2.1	○	-	○	-	-	○	○
4/2	○	-	○	-	-	-	○
3/4.1	○	○	○	○	○	○	-
3/4	○	○	○	○	○	-	-
2/4.1	○	-	○	○	○	○	-
2/4	○	-	○	○	○	-	-
3/3.1	○	○	○	○	-	○	-
3/3	○	○	○	○	-	-	-
2/3.1	○	-	○	○	-	○	-
2/3	○	-	○	○	-	-	-
3/2.1	○	○	○	-	-	○	-
3/2	○	○	○	-	-	-	-
2/2.1	○	-	○	-	-	○	-
2/2	○	-	○	-	-	-	-
3/0.1	○	○	-	-	-	○	-
3/0	○	○	-	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	○	-
2/0	○	-	-	-	-	-	-

- : Non utilizzato.

○ : Utilizzato.

Collegamento dei diffusori

Con il presente ricevitore è possibile collegare un sistema diffusori a 7.1 canali.

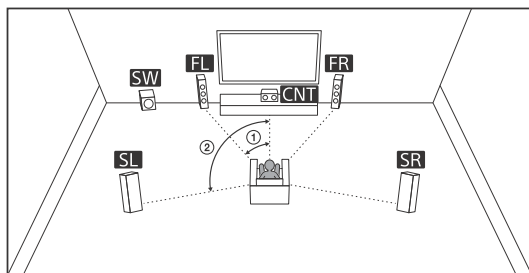
Lo schema di disposizione dei diffusori è una guida per il posizionamento ideale dei diffusori.

Non è necessario regolare il posizionamento dei diffusori come nello schema.

Nota

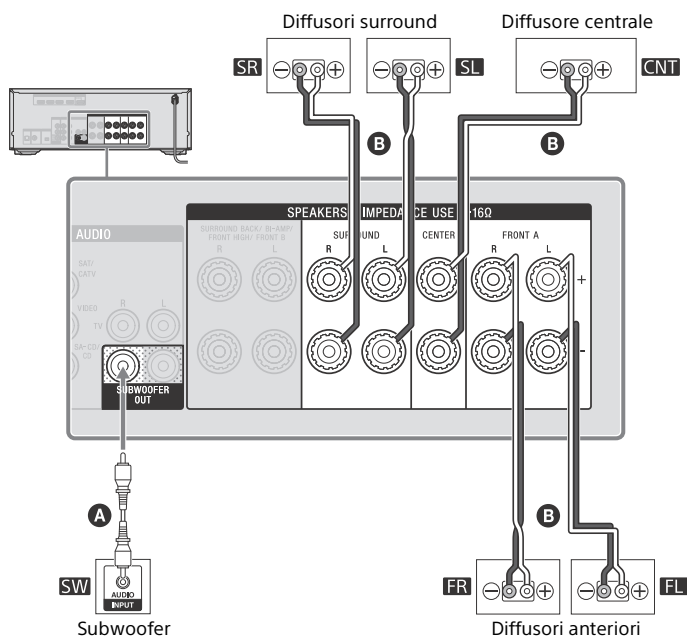
- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi che i fili metallici del cavo dei diffusori non si tocchino tra loro fra i terminali SPEAKERS.
- Se si collega un subwoofer con una funzione di standby automatico, disattivare la funzione quando si guardano film. Se la funzione di standby automatico è attivata, passa automaticamente in modo standby, secondo il livello del segnale di ingresso al subwoofer, pertanto potrebbe non emettere l'audio.
- Se si dispone di due subwoofer, è possibile collegarli a entrambi i jack SUBWOOFER OUT.

Sistema diffusori a 5.1 canali



① 30°

② 100° - 120°



A Cavo audio monofonico (non in dotazione)

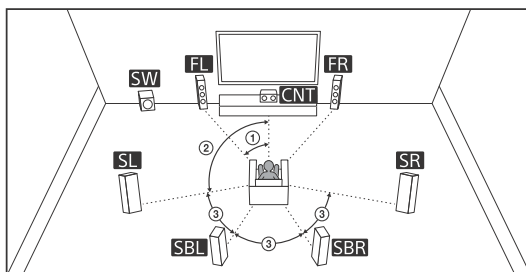
B Cavo diffusori (non in dotazione)

Dopo aver effettuato il collegamento, impostare [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] su [None Speaker].

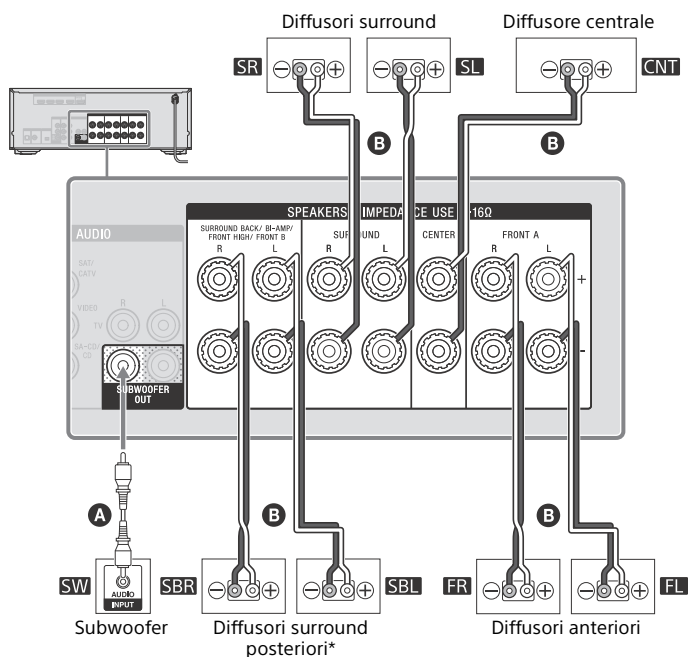
Suggerimento

È inoltre possibile impostare [SURROUND BACK SPEAKERS ASSIGN] in [Easy Setup] su [No speaker is connected].

Sistema diffusori a 7.1 canali che utilizza diffusori surround posteriori



- ① 30°
- ② 100° - 120°
- ③ Stesso angolo.

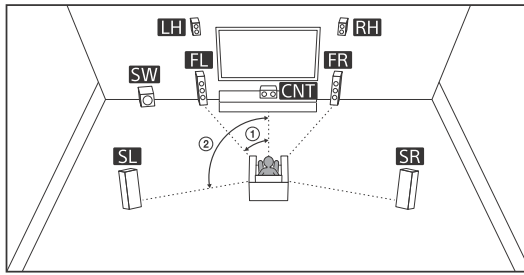


- A** Cavo audio monofonico (non in dotazione)
- B** Cavo diffusori (non in dotazione)

* Se si collega solo un diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali L (+/-).

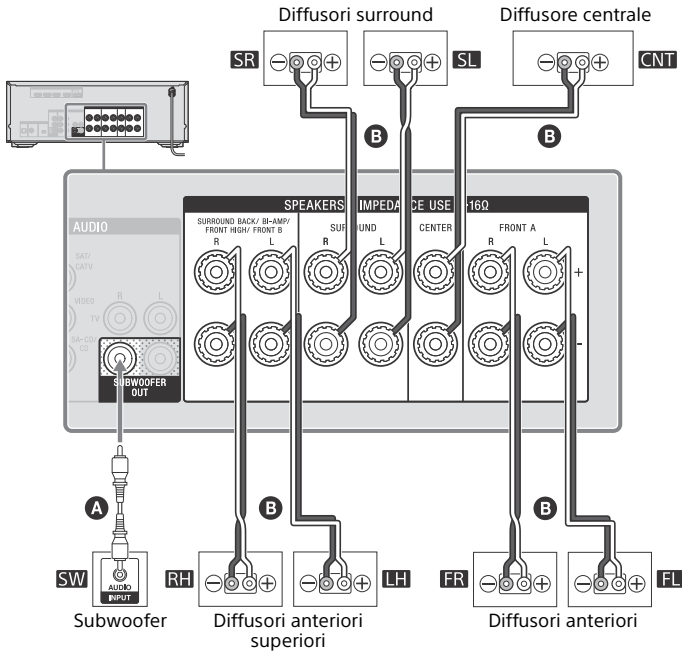
Dopo aver effettuato il collegamento, impostare [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] su [Surround Back Speakers].

Sistema diffusori a 7.1 canali che utilizza diffusori anteriori superiori



① 30°

② 100° - 120°



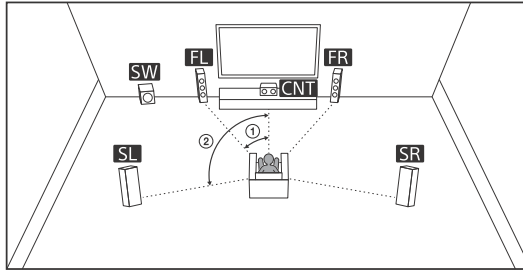
A Cavo audio monofonico (non in dotazione)

B Cavo diffusori (non in dotazione)

Dopo aver effettuato il collegamento, impostare [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] su [Front High Speakers].

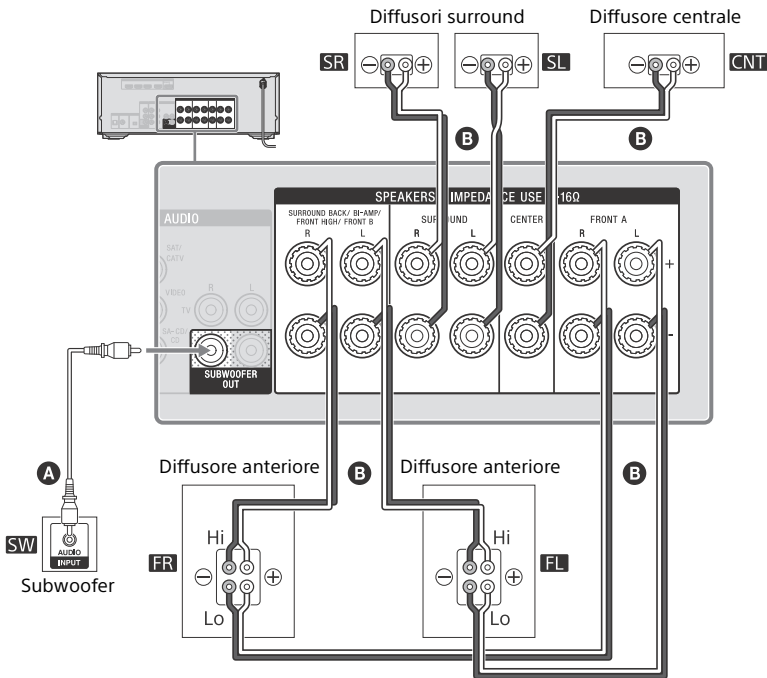
Sistema diffusori a 5.1 canali con collegamento a due amplificatori

È possibile migliorare la qualità audio collegando diversi diffusori sia a un tweeter che a un woofer, utilizzando il collegamento a due amplificatori.



① 30°

② 100° - 120°



A Cavo audio monofonico (non in dotazione)

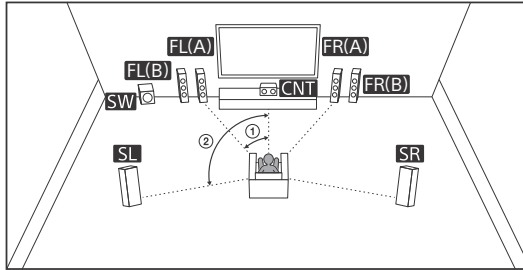
B Cavo diffusori (non in dotazione)

Verificare che le parti metalliche di Hi/Lo attaccate ai diffusori siano state rimosse dai diffusori, per evitare problemi di funzionamento del ricevitore.

Dopo aver effettuato il collegamento, impostare [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] su [Bi-Amplifier Speakers].

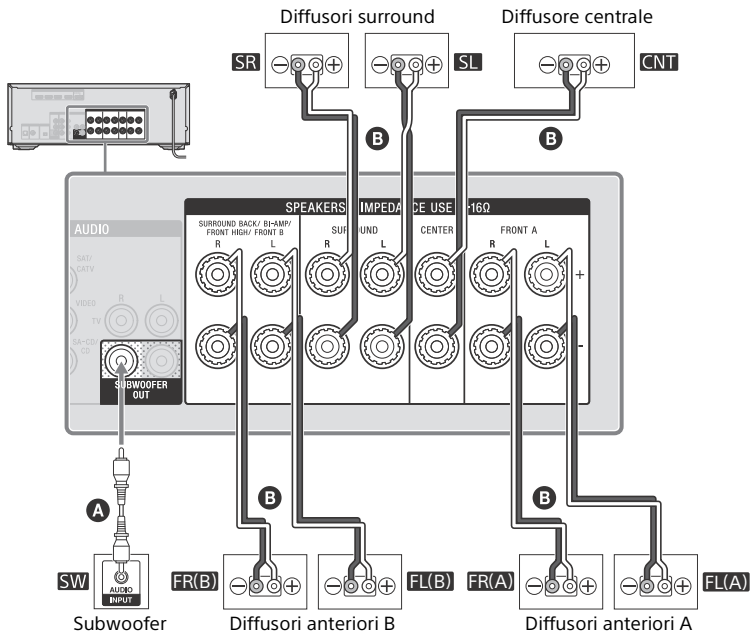
Sistema diffusori a 5.1 canali con diffusori anteriori B

Se si dispone di un sistema diffusori anteriore aggiuntivo, collegarlo ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.



① 30°

② 100° - 120°



A Cavo audio monofonico (non in dotazione)

B Cavo diffusori (non in dotazione)

Dopo aver effettuato il collegamento, impostare [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] su [Front B Speakers].

È possibile selezionare il sistema diffusori anteriori che si desidera utilizzare mediante il tasto SPEAKERS sul ricevitore (pagina 28).

Collegamento di un televisore

Collegare un televisore al jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT. È possibile controllare il ricevitore utilizzando il menu sullo schermo del televisore quando si collega il televisore al jack HDMI TV OUT.

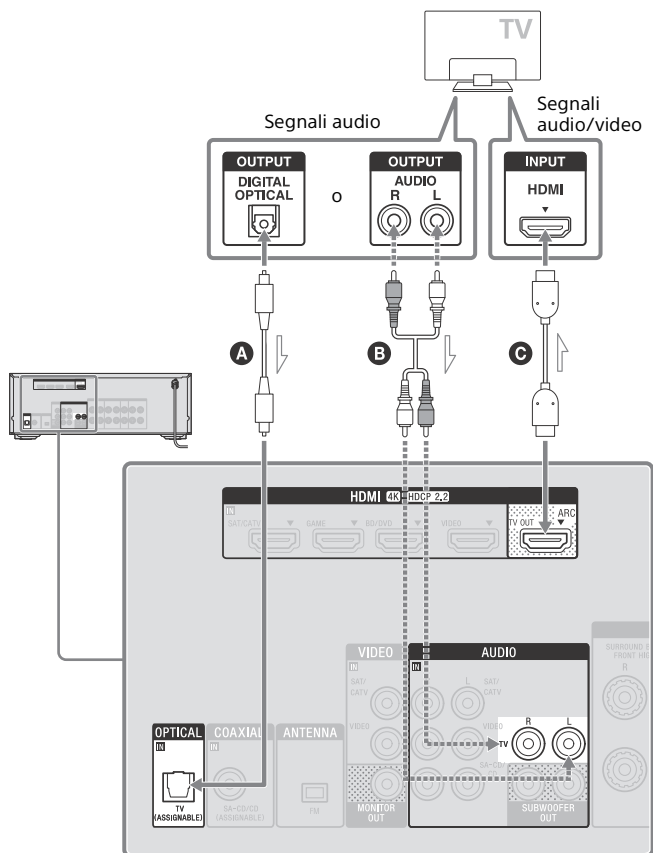
Per il collegamento di un televisore 4K, visitare la Guida.

Note sul collegamento

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Collegare un monitor di televisore o un proiettore al jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT del ricevitore.
- Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.
Assicurarsi di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet. È necessario un cavo HDMI Premium ad alta velocità con Ethernet 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bit, ecc.
- Sconsigliamo di utilizzare un cavo di conversione HDMI-DVI. Se si collega un cavo di conversione HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, si potrebbero perdere l'audio e/o l'immagine. Collegare cavi audio separati o cavi di collegamento digitali, poi riassegnare i jack di ingresso se il suono non viene emesso correttamente.
- In base allo stato del collegamento tra il televisore e l'antenna, l'immagine sullo schermo del televisore può apparire distorta. In tal caso, posizionare l'antenna più lontano dal ricevitore.
- Quando si collega un cavo digitale ottico, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.
- Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Quando si collega un televisore al ricevitore tramite i jack TV IN del ricevitore, impostare il jack di uscita audio del televisore su "Fixed" se può essere alternato fra "Fixed" e "Variable".
- Se si utilizzano formati video a banda larga, come 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bit, assicurarsi di impostare il formato di segnale HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del formato di segnale HDMI" (pagina 31).

Collegamento di un televisore incompatibile con la funzione Canale di ritorno audio (ARC) attraverso un collegamento HDMI

Non è necessario collegare tutti i cavi. È necessario un collegamento HDMI per segnali audio/video.

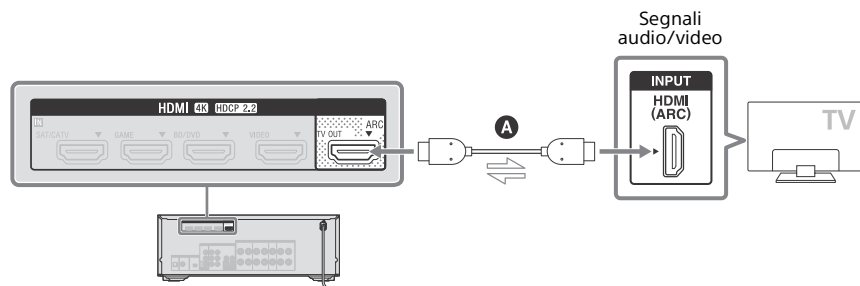


- A** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo HDMI (non in dotazione)

— Collegamento consigliato
- - - - - Collegamento alternativo

Collegamento di un televisore compatibile con la funzione Canale di ritorno audio (ARC) attraverso un collegamento HDMI

Con un solo cavo di collegamento HDMI, è possibile ascoltare l'audio del televisore dai diffusori collegati al ricevitore mentre il ricevitore invia segnali audio e video al televisore.



A Cavo HDMI (non in dotazione)

Nota

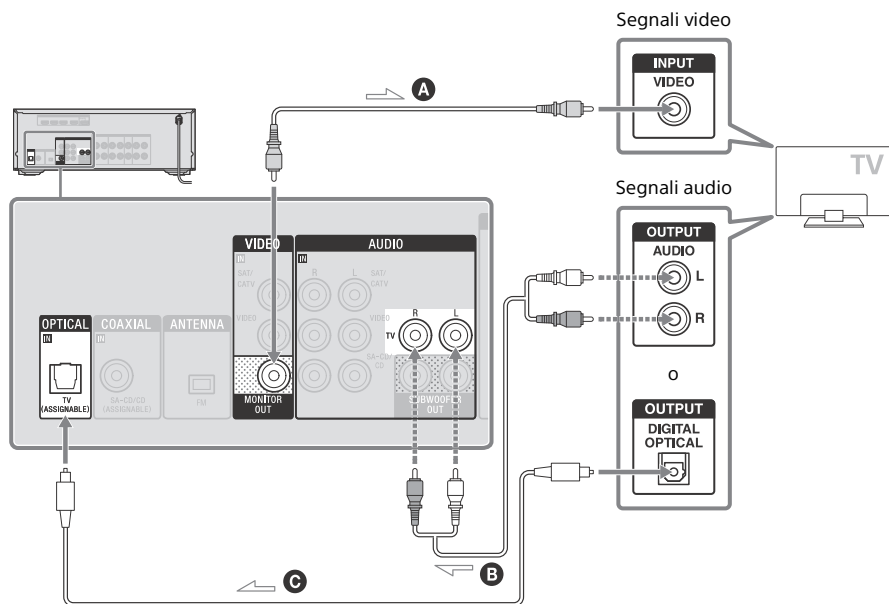
Per questo collegamento, è necessario attivare la funzione Controllo per HDMI. Premere AMP MENU, quindi selezionare "<HDMI>" - "CTRL HDMI" - "CTRL ON".

Suggerimento

Se il jack HDMI del televisore (recante la dicitura "ARC") è già collegato a un altro dispositivo, scollegare il dispositivo e collegare il ricevitore.

Collegamento di un televisore senza jack HDMI

Non è necessario collegare tutti i cavi. Sono necessari collegamenti per segnali video.



- A** Cavo video (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo digitale ottico (non in dotazione)

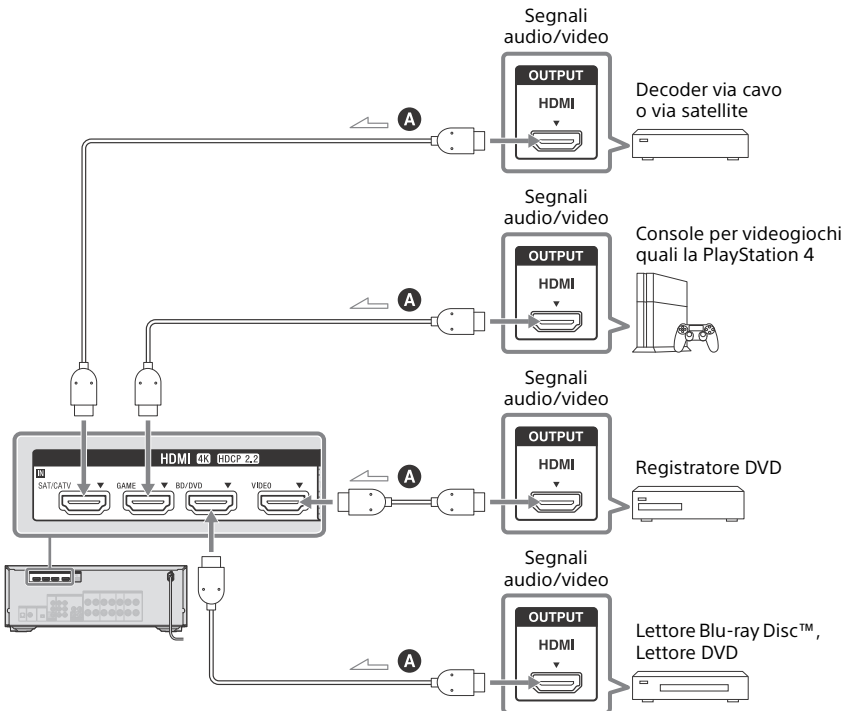
- Collegamento consigliato
- - - Collegamento alternativo

Collegamento di dispositivi audio-video

Collegamento di dispositivi con jack HDMI

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

I jack HDMI sono compatibili con HDCP 2.2. Per visionare contenuti protetti da HDCP 2.2, come ad esempio contenuti 4K, collegare questi jack HDMI ai jack HDMI compatibili con HDCP 2.2 sul televisore e sul lettore. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo collegato per ulteriori informazioni.



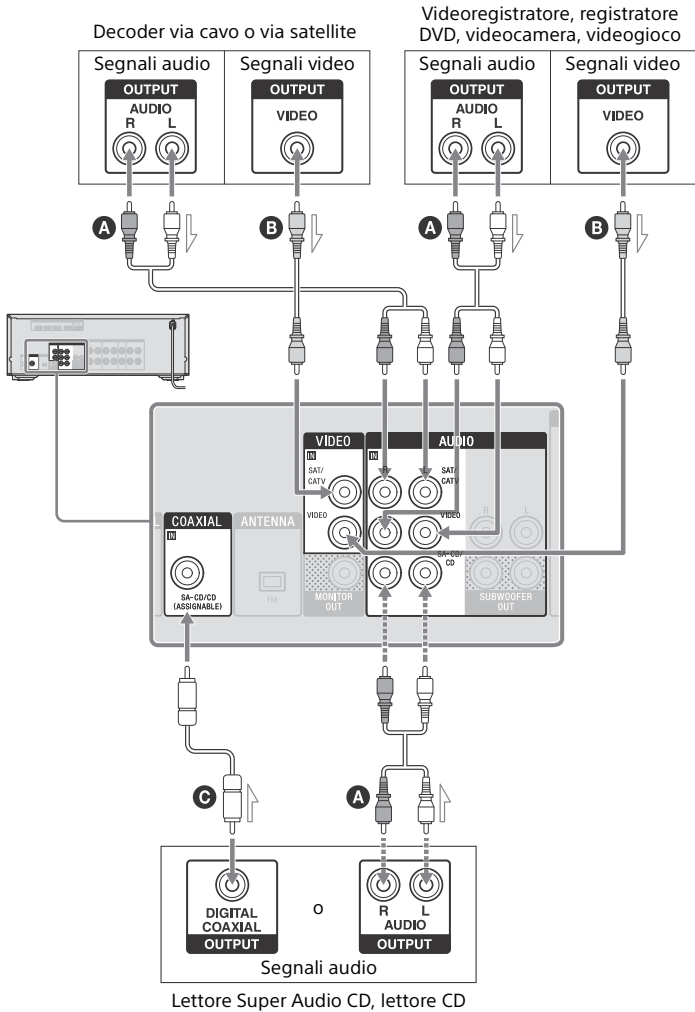
A Cavo HDMI (non in dotazione)

Suggerimento

- Questo collegamento HDMI è un esempio. È possibile collegare ogni dispositivo HDMI a qualsiasi ingresso HDMI.
- La qualità dell'immagine dipende dal jack di collegamento. Consigliamo di collegare i dispositivi video tramite il collegamento HDMI se dispongono di jack HDMI.

Collegamento di dispositivi con jack diverso dai jack HDMI

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



- A** Cavo audio (non in dotazione)
- B** Cavo video (non in dotazione)
- C** Cavo digitale coassiale (non in dotazione)

— Collegamento consigliato
 - - - - Collegamento alternativo

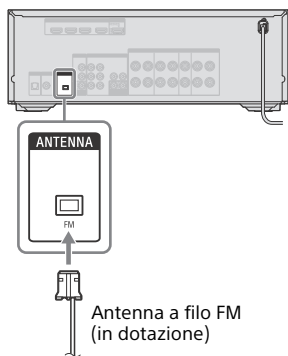
Suggerimento

È possibile rinominare ciascun ingresso in modo che il nome possa essere visualizzato sul pannello display del ricevitore. Per informazioni dettagliate

sull'impostazione, vedere "Modifica del nome per ciascun ingresso (NAME IN)" nella Guida.

Collegamento dell'antenna

Prima di collegare l'antenna, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



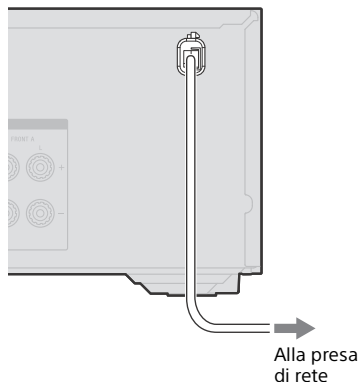
Nota

- Accertarsi di estendere completamente l'antenna a filo FM.
- Una volta collegata, mantenere l'antenna a filo FM nella posizione più orizzontale possibile.

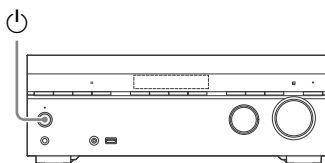
Collegamento del cavo di alimentazione CA



Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi di effettuare i collegamenti dei diffusori e degli altri dispositivi.

1 Collegare il cavo di alimentazione CA a una presa di rete.



2 Premere (accensione) per accendere il ricevitore.



È possibile accendere il ricevitore anche premendo  (accensione) sul telecomando. Per spegnere il ricevitore, premere di nuovo .

Nota

Dopo aver spento il ricevitore, "STANDBY" lampeggia sul pannello display. Non scollegare il cavo di alimentazione CA mentre "STANDBY" lampeggia. Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

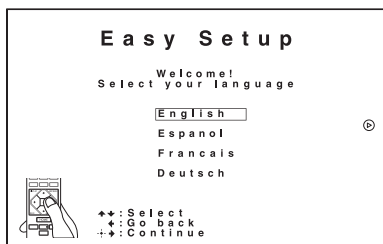
Configurazione del ricevitore tramite Easy Setup

Per eseguire la configurazione iniziale del ricevitore, assicurarsi che un televisore sia collegato al ricevitore (pagina 21, 22). Commutare quindi l'ingresso del televisore sull'ingresso a cui è collegato il ricevitore.

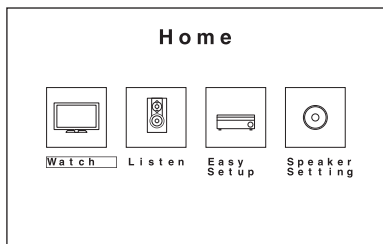
Nota

Non è possibile eseguire la procedura di Easy Setup utilizzando le indicazioni sul pannello display.

Alla prima accensione del ricevitore o dopo aver inizializzato il ricevitore, sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata Easy Setup.



Se la schermata Easy Setup non viene visualizzata o si desidera visualizzare la schermata Easy Setup manualmente, è possibile farlo premendo HOME e quindi selezionando [Easy Setup].



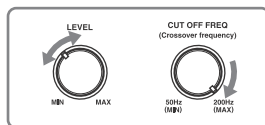
Che cosa si può fare con Easy Setup

Eseguendo Easy Setup, è possibile completare:

- 1: Selezione della lingua
- 2: Selezione dell'Assegnazione diffusori surround posteriori
Impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- 3: Esecuzione della calibrazione automatica
Eseguire la calibrazione automatica secondo la configurazione e la disposizione del sistema di diffusori.

Prima di eseguire la calibrazione automatica

- Scollegare le cuffie.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il microfono di calibrazione e i diffusori.
- Per una misurazione accurata, assicurarsi che l'ambiente sia tranquillo e privo di rumore.
- Impostare l'uscita del diffusore su un'impostazione diversa da "SPK OFF". Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione dei diffusori anteriori" (pagina 28).
- Conferma di impostazione del subwoofer attivo
 - Se è collegato un subwoofer, accenderlo, quindi alzare il volume prima di attivare il subwoofer. Portare il LEVEL ad appena prima della metà.
 - Se si collega un subwoofer dotato della funzione di frequenza di transizione, impostare il valore massimo.
 - Se si collega un subwoofer dotato di funzione standby automatica, disattivare la funzione.

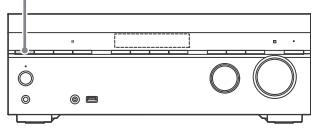


Nota

A seconda delle caratteristiche del subwoofer in uso, il valore della distanza di impostazione può essere diverso dalla posizione effettiva.

Selezione dei diffusori anteriori

SPEAKERS



Premere **SPEAKERS** ripetutamente sul ricevitore.

Gli indicatori sul pannello display visualizzano il set di terminali selezionati.

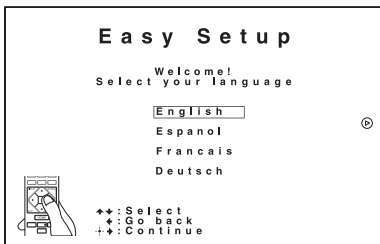
- **SP A**: Diffusori collegati ai terminali SPEAKERS FRONT A.
- **SP B***: Diffusori collegati ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- **SP A B***: Diffusori collegati ad entrambi i terminali SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (collegamento in parallelo).
- (Nessuno): Sul pannello display viene visualizzato "SPK OFF". Non viene emesso alcun segnale audio da nessun terminale dei diffusori.

* Per selezionare "SP B" o "SP A B", impostare [Surround Back Speakers Assign] in [Speaker Setting] su [Front B Speakers].

Nota

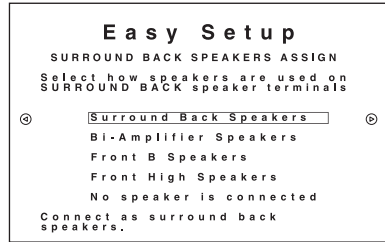
Questa impostazione non è disponibile se sono collegate delle cuffie.

1: Selezione della lingua



Premere **↑/↓** per selezionare la lingua, quindi premere **↵**.

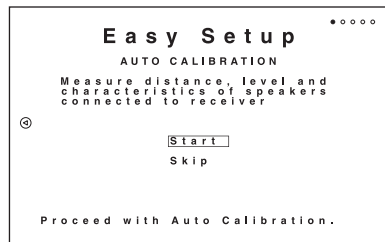
2: Selezione dell'Assegnazione diffusori surround posteriori



Premere **↑/↓** per selezionare l'Assegnazione diffusori surround posteriori, quindi premere **↵**.

Selezionare l'Assegnazione diffusori surround posteriori in base alla configurazione dei diffusori in uso (pagina 15 – 19).

3: Esecuzione della calibrazione automatica

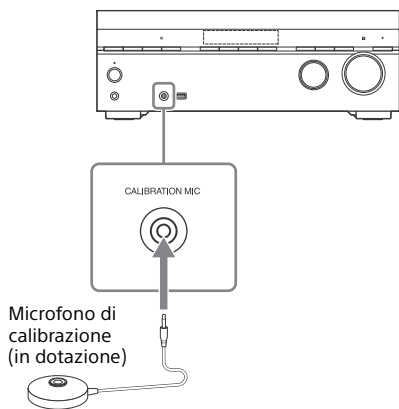


1 Premere **↑/↓** per selezionare [Start], quindi premere **↵**.

Suggerimento

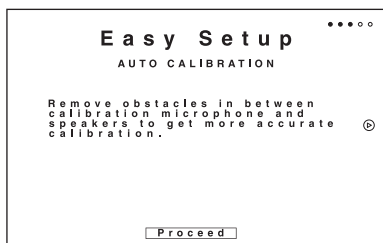
Se si desidera eseguire la calibrazione automatica successivamente, selezionare [Skip].

- 2** Collegare il microfono di calibrazione in dotazione al jack CALIBRATION MIC. Posizionare il microfono di calibrazione in corrispondenza della posizione di ascolto.

**Nota**

- Durante la calibrazione, l'audio emesso dai diffusori è molto alto e non è possibile regolare il volume. Tenere conto dei vicini e dei bambini presenti.
- Se la funzione di disattivazione dell'audio è stata attivata prima di eseguire la calibrazione automatica, la funzione di disattivazione dell'audio sarà automaticamente disattivata.
- Potrebbe non essere possibile eseguire misurazioni corrette oppure eseguire la calibrazione automatica quando vengono utilizzati diffusori speciali, quali quelli dipolari.

- 3** Selezionare [Proceed].



- 4** Selezionare di nuovo [Proceed].

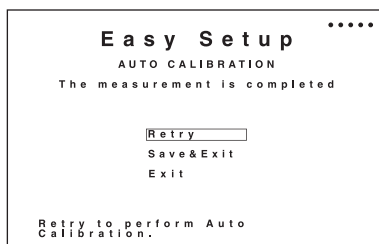


La procedura di misurazione richiede circa 30 secondi con un tono test. Al termine della misurazione, si sentirà un bip e la schermata cambierà.

Nota

Se la misurazione ha esito negativo, seguire il messaggio, quindi selezionare [Retry]. Per ulteriori informazioni sul codice di errore e sul messaggio di avviso, vedere "Elenco dei messaggi dopo le misurazioni di calibrazione automatica" (pagina 36).

- 5** Confermare i risultati della misurazione.



- [Retry]: Esegue nuovamente la calibrazione automatica.
- [Save&Exit]: Salva i risultati della misurazione ed esce dal processo di impostazione.
- [Exit]: Esce dal processo di impostazione senza salvare i risultati della misurazione.

Suggerimento

I risultati della misurazione possono variare a seconda della posizione del subwoofer. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a usare il ricevitore con tale valore.



6 Selezionare [Save&Exit].



7 La calibrazione automatica è completata. Scollegare il microfono di calibrazione, quindi selezionare [Exit].

Per annullare la calibrazione automatica

La funzione di calibrazione automatica sarà annullata se durante il processo di misurazione si esegue una delle seguenti azioni:

- Premere  (accensione).
- Premere i tasti di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore.
- Premere .
- Premere SPEAKERS sul ricevitore.
- Cambiare il livello del volume.
- Collegare le cuffie.

Ascolto/visione

Riproduzione di audio e video

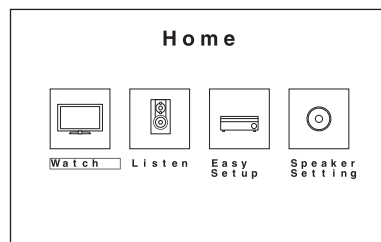
Riproduzione di dispositivi audio/video

1 Accendere il televisore e quindi commutare l'ingresso del televisore sull'ingresso a cui è collegato il ricevitore.

2 Premere HOME.

Il menu principale viene visualizzato sullo schermo del televisore.

A seconda del televisore, il menu principale potrebbe richiedere tempo per comparire sullo schermo del televisore.



3 Premere / per selezionare [Watch] o [Listen], quindi premere .

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo del televisore.

4 Selezionare il dispositivo che si desidera riprodurre.

5 Accendere il dispositivo e avviare la riproduzione.


6 Premere +/- per regolare il volume.

È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.


Nota

Prima di spegnere il ricevitore, accertarsi di abbassare il livello del volume per evitare di danneggiare i diffusori.

Suggerimento

- È possibile ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore oppure premere i tasti di ingresso sul telecomando per selezionare il dispositivo desiderato.
- È possibile regolare il volume in modo diverso utilizzando la manopola MASTER VOLUME sul ricevitore o i tasti  +/- sul telecomando.
 - Per alzare o abbassare il volume velocemente
 - Ruotare rapidamente la manopola.
 - Premere e tenere premuto uno dei tasti.
 - Per regolazioni di precisione
 - Ruotare lentamente la manopola.
 - Premere uno dei tasti e rilasciarlo immediatamente.

Impostazione del formato di segnale HDMI

Premere **AMP MENU**, quindi selezionare “<HDMI>” – “**SIGNAL FMT.**”. Selezionare l’ingresso desiderato, quindi premere .

- **STANDARD:** Seleziona questa opzione se non si utilizza il formato video a banda larga.
- **ENHANCED:** Seleziona questa opzione se si utilizzano formati video a banda larga, come 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bit.

Nota

- Per i dettagli sul formato video a banda larga, visitare la Guida.
- Quando si seleziona “ENHANCED”, si consiglia di utilizzare un cavo HDMI Premium ad alta velocità con Ethernet, che supporta banda larga fino a 18 Gbps.
- Alcuni dispositivi (decoder via cavo o via satellite, lettore Blu-ray Disc e lettore DVD) non funzionano bene con l’impostazione “ENHANCED”. In tal caso, selezionare “STANDARD”.

- Se il televisore dispone di un menu simile per formato video a banda larga, controllare l’impostazione sul menu del televisore quando si seleziona “ENHANCED” sul ricevitore. Per informazioni sull’impostazione del menu del televisore, consultare le istruzioni per l’uso del televisore.

Come ottenere gli effetti sonori

Selezione di un campo sonoro

È possibile selezionare da un’ampia gamma di modalità di campi sonori in base ai collegamenti dei diffusori o alle sorgenti di ingresso.

Premere **FRONT SURROUND**, **2CH/MULTI**, **MOVIE** o **MUSIC** per selezionare un campo sonoro desiderato.

È inoltre possibile utilizzare 2CH/MULTI, MOVIE o MUSIC sul ricevitore.

Per ulteriori informazioni su ciascun campo sonoro, visitare la Guida.

Nota

- Durante l’ascolto con le cuffie, viene visualizzato solo il campo sonoro per le cuffie.
- I campi sonori per i film e la musica potrebbero non funzionare a seconda dell’ingresso o dello schema di diffusori selezionato, oppure con i formati audio.
- Il ricevitore può riprodurre segnali a una frequenza di campionamento inferiore rispetto a quella effettiva dei segnali in ingresso, a seconda del formato audio.
- “PLIIX MV” o “PLIIX MS” potrebbero non essere visualizzati a seconda dello schema di diffusori selezionato.
- Alcuni diffusori o subwoofer potrebbero non emettere suono a seconda dell’impostazione del campo sonoro.
- Se l’audio è disturbato, il disturbo può essere diverso in base al campo sonoro selezionato.

Relazioni tra campi sonori e uscite dei diffusori

L'elenco seguente mostra quali uscite di diffusori emettono suono quando è selezionato un determinato campo sonoro.

Contenuto a 2 canali

Campo sonoro		Pannello display	Diffusori anteriori	Diffusore centrale	Diffusori surround	Diffusori surround posteriori	Subwoofer	Diffusori anteriori superiori
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct (ingresso analogico)	DIRECT	⊙	–	–	–	–	–
	Direct (altri)	DIRECT	⊙	–	–	–	○ ^{*1}	–
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	–	○	–
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	–
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	–	–	–	○ ^{*2}	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	–	–	–	○	–
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	–	○	–
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	–

– : Non viene emesso alcun suono.

⊙ : Viene emesso suono dalle uscite.

○ : Emette audio a seconda dell'impostazione dello schema diffusori.

^{*1} Modelli per USA e Canada: Viene emesso suono dalle uscite.

Altri modelli: Emette l'audio a seconda dell'impostazione dello schema diffusori solo quando si seleziona [Small] per [Size] in [Speaker Setting].

^{*2} Emette l'audio a seconda dell'impostazione dello schema diffusori solo quando si seleziona [Small] per [Size] in [Speaker Setting].

Contenuto multicanale

Campo sonoro		Pannello display	Diffusori anteriori	Diffusore centrale	Diffusori surround	Diffusori surround posteriori	Subwoofer	Diffusori anteriori superiori
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○	○
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	-	-	-	○	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	-
Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○	○	

- : Non viene emesso alcun suono.

⊙ : Viene emesso suono dalle uscite.

○ : Emette audio a seconda dell'impostazione dello schema diffusori e dei canali inclusi nella sorgente di ingresso.

Nota

Se non viene riprodotto alcun suono, verificare che tutti i diffusori siano collegati saldamente ai terminali dei diffusori corretti (pagina 14), e che sia selezionato il corretto schema diffusori (pagina 13).

Guida alla soluzione dei problemi

Se si verifica un problema durante l'uso del ricevitore, controllare quanto segue per risolvere il problema prima di consultare il rivenditore Sony più vicino.

- Controllare se il problema è elencato nella presente sezione denominata "Guida alla soluzione dei problemi".
- Visitare la Guida per trovare esempi dettagliati. È possibile cercare una parola chiave utilizzando la Guida online alla soluzione dei problemi.

Per i clienti in Europa:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Per clienti a Taiwan:

<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Per clienti in altre aree:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/

Se il problema persiste dopo avere eseguito tutte le operazioni summenzionate, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

Generali

Il ricevitore si spegne automaticamente.

- "AUTO STBY" è impostato su "STBY ON".
- È attivata la funzione Timer di spegnimento.
- "PROTECTOR" è attivato (pagina 35).

Il pannello display è spento.

- Se l'indicatore PURE DIRECT sul pannello anteriore si illumina, premere PURE DIRECT per disattivare questa funzione.
- Premere DIMMER sul ricevitore per regolare la luminosità del pannello display.

Immagine

Sullo schermo del televisore non viene visualizzata nessuna immagine.

- Selezionare l'ingresso appropriato utilizzando i tasti di ingresso.
- Impostare il televisore sul modo di ingresso appropriato.
- Allontanare il dispositivo audio dal televisore.
- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente ai dispositivi.
- Impostare "SIGNAL FMT." dell'ingresso selezionato su "STANDARD" nel menu "<HDMI>".
- Alcuni dispositivi di riproduzione devono essere configurati. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione a ciascun dispositivo.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o in 3D. È necessario un cavo HDMI Premium ad alta velocità con Ethernet 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bit, ecc.
- Se si desidera riprodurre contenuto HDCP 2.2, è possibile collegare il ricevitore a un jack di ingresso HDMI din un televisore che sia compatibile con HDCP 2.2.

Sullo schermo del televisore non viene visualizzato nessun contenuto 3D.

- Il contenuto 3D potrebbe non essere visualizzato a seconda del televisore o del dispositivo video. Per i dettagli sul formato video 3D HDMI, visitare la Guida.
- Assicurarsi di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet.

Sullo schermo del televisore non viene visualizzato nessun contenuto 4K.

- Il contenuto 4K potrebbe non essere visualizzato a seconda del televisore o del dispositivo video. Controllare la capacità video e le impostazioni del televisore e del dispositivo video.
- Assicurarsi di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet.
- Se si utilizzano formati video a banda larga, come 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bit, si consiglia di utilizzare un cavo HDMI Premium ad alta velocità con Ethernet.

- Se il televisore dispone di un menu simile per formato video a banda larga, controllare l'impostazione sul menu del televisore quando si seleziona "ENHANCED" (pagina 31) sul ricevitore. Per informazioni sull'impostazione del menu del televisore, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- Assicurarsi di collegare il ricevitore a un jack di ingresso HDMI di un televisore o dispositivo video che supporta 4K. È necessario collegare un cavo HDMI a un jack HDMI che supporta HDCP 2.2 quando si utilizza un dispositivo di riproduzione per contenuti video con risoluzione 4K, ecc.

Il menu principale non è visualizzato sullo schermo del televisore.

- Il menu principale può essere utilizzato solo quando si collega il televisore al jack HDMI TV OUT.
- Premere HOME per visualizzare il menu principale.
- Verificare che il televisore sia collegato correttamente.
- A seconda del televisore, il menu principale potrebbe richiedere tempo per comparire sullo schermo del televisore.

Audio

L'audio non viene trasmesso oppure è possibile udirlo a livelli estremamente ridotti, indipendentemente dal dispositivo selezionato.

- Verificare che tutti i cavi di collegamento siano inseriti nei rispettivi jack di ingresso/uscita sul ricevitore, sui diffusori e sui dispositivi.
- Verificare che il ricevitore e tutti i dispositivi siano accesi.
- Verificare che MASTER VOLUME sul ricevitore non sia impostato su "VOL MIN".
- Verificare che SPEAKERS sul ricevitore non sia impostato su "SPK OFF" (pagina 28).
- Verificare che le cuffie non siano collegate al ricevitore.
- Premere \times per annullare la funzione di disattivazione dell'audio.

- Premere il tasto di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore per selezionare il dispositivo prescelto.
- Se si desidera ascoltare l'audio dal diffusore del televisore, impostare "AUDIO OUT" su "TV + AMP" nel menu "<HDMI>". Se non si riesce a riprodurre la sorgente audio multicanale, impostare su "AMP". Tuttavia, l'audio non sarà emesso dal diffusore del televisore.
- Il suono può essere interrotto quando sono commutati la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali di uscita audio dal dispositivo di riproduzione.

Non viene riprodotto alcun suono dal ricevitore attraverso il jack HDMI TV OUT (ARC) quando si utilizza la funzione Canale di ritorno audio.

- Impostare "CTRL HDMI" su "CTRL ON" nel menu "<HDMI>".
- Assicurarsi che il televisore sia compatibile con la funzione Canale di ritorno audio.
- Assicurarsi che un cavo HDMI sia collegato a un jack sul televisore compatibile con la funzione Canale di ritorno audio.

Non è possibile ottenere l'effetto surround.

- Accertarsi di avere selezionato un campo sonoro "MOVIE" o "MUSIC" (pagina 31).
- "PLII MV", "PLII MS", "PLIIX MV", "PLIIX MS", "NEO6.CINEMA" e "NEO6.MUSIC" non funzionano quando lo schema diffusori è impostato su "2/0" o "2/0.1" (pagina 13).

Messaggi di errore

PROTECTOR

Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Controllare quanto segue:

- Potrebbe esservi un sovraccarico elettrico o un'interruzione di corrente. Scollegare il cavo di alimentazione CA e quindi collegarlo di nuovo dopo 30 minuti.
- Il ricevitore è coperto e le prese di ventilazione sono ostruite. Rimuovere l'oggetto che copre le prese di ventilazione del ricevitore.

- L'impedenza dei diffusori collegati è inferiore all'intervallo di impedenza nominale indicato sul pannello posteriore del ricevitore. Abbassare il livello del volume.
 - Scollegare il cavo di alimentazione CA e lasciare che il ricevitore si raffreddi per 30 minuti mentre si effettuano i seguenti interventi di soluzione dei problemi:
 - Scollegare tutti i diffusori e il subwoofer.
 - Verificare che i fili dei diffusori siano ben fissati ad entrambe le estremità.
 - Collegare per primo il diffusore anteriore, alzare il volume e azionare il ricevitore per almeno 30 minuti finché non raggiunge il livello adeguato di riscaldamento. Quindi, collegare ciascun diffusore aggiuntivo uno alla volta e verificarne il funzionamento fino a rilevare il diffusore che causa l'errore di protezione.
- Dopo avere controllato quanto sopra e risolto i problemi, collegare il cavo di alimentazione CA ed attivare il ricevitore. Se il problema persiste, rivolgersi ad un rivenditore Sony.
- Il diffusore surround sinistro o destro non è collegato.
 - I diffusori surround posteriori o i diffusori anteriori superiori sono collegati anche se i diffusori surround non sono collegati. Collegare il(i) diffusore(i) surround ai terminali SPEAKERS SURROUND.
 - Un diffusore surround posteriore è collegato solo ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Se si collega solo un diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.
 - Il diffusore anteriore superiore sinistro o anteriore superiore destro non è collegato.
- Il microfono di calibrazione non è collegato. Accertarsi che il microfono di calibrazione sia collegato correttamente ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica. Se il microfono di calibrazione è collegato correttamente ma compare ancora il codice di errore, il cavo del microfono di calibrazione potrebbe essere danneggiato.

Elenco dei messaggi dopo le misurazioni di calibrazione automatica

Error 30

- Le cuffie sono collegate al jack PHONES sul ricevitore. Rimuovere le cuffie ed eseguire di nuovo la calibrazione automatica.

Error 31

- I diffusori anteriori non sono selezionati correttamente. Selezionare i diffusori anteriori utilizzando SPEAKERS sul ricevitore ed eseguire di nuovo la calibrazione automatica. Per informazioni dettagliate sulla selezione dei diffusori anteriori, vedere "Selezione dei diffusori anteriori" (pagina 28).

Error 32, Error 33

- I diffusori non sono stati rilevati o non sono stati collegati correttamente.
 - Nessuno dei diffusori anteriori è collegato oppure soltanto un diffusore anteriore è collegato.

Warning 40

- È stato completato il processo di misurazione ed è stato rilevato un elevato livello di rumore. Per cercare di ottenere risultati migliori, provare nuovamente in un ambiente silenzioso.

Warning 41, Warning 42

- L'ingresso dal microfono è troppo grande.
- La distanza tra il diffusore e il microfono può essere troppo breve. Allontanarli ed eseguire nuovamente la misurazione.

Warning 43

- La distanza e la posizione di un subwoofer non può essere rilevata. Ciò può essere dovuto al rumore. Accertarsi che l'ambiente in cui si esegue la misurazione sia silenzioso.

Precauzioni

Sicurezza

Se oggetti solidi o sostanze liquide penetrano nel rivestimento, scollegare il ricevitore e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo di nuovo.

Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il ricevitore, accertarsi che la tensione operativa sia identica a quella della fonte di alimentazione locale. La tensione operativa è riportata sulla targhetta posta nella parte posteriore del ricevitore.
- Se si prevede di non utilizzare il ricevitore per un periodo di tempo prolungato, accertarsi di scollegarlo dalla presa di rete. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrare la spina e mai il cavo stesso.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito esclusivamente presso un centro di assistenza qualificato.

Calore

Sebbene durante l'uso il ricevitore si scaldi, non si tratta di un problema di funzionamento. Se il ricevitore viene utilizzato in modo continuo a livelli di volume elevati, la temperatura del rivestimento nelle parti superiore, laterale e inferiore aumenta considerevolmente. Per evitare scottature, non toccare il rivestimento.

Collocazione

- Posizionare il ricevitore in un luogo adeguatamente ventilato, onde evitare il surriscaldamento del ricevitore e prolungarne così la vita utile.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di fonti di calore o in luoghi soggetti a luce solare diretta, polvere eccessiva o urti meccanici.
- Non appoggiare sull'apparecchio oggetti che potrebbero bloccare le prese di ventilazione, causando problemi di funzionamento.

- Non collocare il ricevitore in prossimità di dispositivi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. (Se il ricevitore viene utilizzato in combinazione con un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e si trova eccessivamente vicino a tale dispositivo, si potrebbero verificare dei disturbi che danneggerebbero la qualità delle immagini. Questa eventualità è particolarmente concreta nel caso venga utilizzata un'antenna per interni.)
- Prestare attenzione se il ricevitore viene collocato su superfici trattate con sostanze quali cera, olio, lucido, ecc., in quanto esse potrebbero macchiarsi o perdere colore.

Funzionamento

Prima di collegare altri dispositivi, accertarsi di spegnere e scollegare il ricevitore.

Pulizia

Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra. Non utilizzare alcun tipo di spugnette o polveri abrasive, né solventi quali alcol o benzina.

Comunicazione BLUETOOTH

Versione e profili BLUETOOTH supportati

Profilo si riferisce ad un set di funzioni standard per varie caratteristiche del prodotto BLUETOOTH. Vedere "Sezione BLUETOOTH" in "Caratteristiche tecniche" (pagina 39) per la versione e i profili BLUETOOTH supportati da questo ricevitore.

Distanza effettiva di comunicazione

I dispositivi BLUETOOTH devono essere usati entro circa 10 metri l'uno dall'altro (distanza senza ostacoli). La gamma di comunicazione effettiva può risultare ridotta nelle seguenti condizioni.

- Quando una persona, un oggetto metallico, una parete o altro ostacolo si trova tra dispositivi con un collegamento BLUETOOTH.
- Ubicazioni in cui è installata una LAN wireless.
- Nei pressi di forni a microonde in uso.
- Luoghi in cui sono generate altre onde elettromagnetiche.

Effetti di altri dispositivi

I dispositivi BLUETOOTH e LAN senza fili (IEEE 802.11b/g/n) utilizzano la stessa banda di frequenza (2,4 GHz). Quando si utilizza il dispositivo BLUETOOTH accanto a un dispositivo con funzione LAN wireless, può verificarsi un'interferenza elettromagnetica. Questo può portare a velocità di trasferimento dati ridotta, rumore o impossibilità di connessione. In tal caso, provare le seguenti soluzioni:

- Usare questo ricevitore ad almeno 10 metri dal dispositivo LAN wireless.
- Spegnerne il dispositivo LAN senza fili quando si usa il dispositivo BLUETOOTH entro 10 metri.
- Installare questo ricevitore e il dispositivo BLUETOOTH il più vicino possibile tra loro.

Effetti su altri dispositivi

Le onde radio diffuse da questo ricevitore possono interferire con il funzionamento di alcuni dispositivi medici. Poiché questa interferenza può compromettere il funzionamento, spegnere sempre questo ricevitore e il dispositivo BLUETOOTH nei seguenti ambienti:

- Ospedali, treni, aerei, stazioni di servizio e qualsiasi luogo in cui possono essere presenti gas infiammabili.
- Nei pressi di porte automatiche o allarmi antincendio.

Nota

- Questo ricevitore supporta funzioni di sicurezza conformi alle specifiche tecniche BLUETOOTH per garantire una connessione sicura durante la comunicazione con la tecnologia BLUETOOTH. Tuttavia, questa sicurezza può essere insufficiente in base al contenuto dell'impostazione e ad altri fattori, quindi fare sempre attenzione quando si esegue la comunicazione con la tecnologia BLUETOOTH.

- Sony non può essere ritenuto in alcun modo responsabile dei danni e di altre perdite derivanti da perdite di informazioni durante la comunicazione con la tecnologia BLUETOOTH.
- La comunicazione BLUETOOTH non è necessariamente garantita con tutti i dispositivi BLUETOOTH che hanno lo stesso profilo di questo ricevitore.
- I dispositivi BLUETOOTH collegati a questo ricevitore sono conformi alle specifiche BLUETOOTH prescritte da Bluetooth SIG, Inc., e devono essere certificati conformi. Tuttavia, anche quando un dispositivo è conforme con le specifiche tecniche BLUETOOTH, è possibile che determinate caratteristiche o specifiche del dispositivo BLUETOOTH non rendano possibile il collegamento, o comportino diversi metodi di controllo, visualizzazione o funzionamento.
- Può verificarsi rumore o interruzione dell'audio in base al dispositivo BLUETOOTH collegato al ricevitore, l'ambiente di comunicazione o le condizioni circostanti.

In caso di domande o problemi relativi al ricevitore, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatore¹⁾

Potenza di uscita RMS minima
(6 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Potenza di uscita nel modo stereo
(6 ohm, 1 kHz, THD 1%)
105 W + 105 W

Potenza di uscita nel modo surround²⁾
(6 ohm, 1 kHz, THD 0,9%)
145 W per canale

¹⁾ Misurata nelle seguenti condizioni:

Area	Requisiti di alimentazione
USA, Canada, Taiwan	120 V CA, 60 Hz
Oceania, Europa	230 V CA, 50 Hz

²⁾ Uscita di potenza di riferimento per i diffusori anteriori, centrali, surround, surround posteriore e anteriori superiori. A seconda delle impostazioni del campo sonoro e della sorgente, è possibile che l'audio non venga trasmesso.

Risposta in frequenza

Analogica
10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati)

Ingresso

Analogica

Sensibilità: 500 mV/50 kohm
S/N³⁾: 105 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digitali (Coassiali)

Impedenza: 75 ohm
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digitali (Ottici)

S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Uscita (analogica)

SUBWOOFER

Tensione: 2 V/1 kohm

Equalizzatore

Livelli di guadagno

±10 dB, incrementi di 1 dB

³⁾INPUT SHORT (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati).

⁴⁾Rete caricata, livello di ingresso.

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di sintonia

Modelli per USA e Canada:

87,5 MHz – 108,0 MHz (incremento di 100 kHz)

Altri modelli:

87,5 MHz – 108,0 MHz (incremento di 50 kHz)

Antenna

Antenna a filo FM

Terminali antenna

75 ohm, sbilanciati

Sezione video

Ingressi/Uscite

Video:

1 Vp-p, 75 ohm

Video HDMI

Risoluzione

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Supporto

HDCP2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC.

Sezione iPhone/iPod

La tecnologia BLUETOOTH funziona con iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5 e iPod touch (5ª e 6ª generazione).

È possibile utilizzare l'app "SongPal" con questo ricevitore tramite BLUETOOTH.

Non è possibile effettuare la riproduzione di iPhone/iPod tramite porta Ψ (USB).

Sezione USB

Formato supportato*

MP3/WMA/AAC/WAV

* La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, dispositivi di registrazione e supporti di registrazione non può essere garantita.

Dispositivo USB supportato

Classe memoria di massa

Corrente massima

1 A

Sezione BLUETOOTH

Sistema di comunicazione

Specifica BLUETOOTH versione 4.2

Uscita

Specifica BLUETOOTH Classe di alimentazione 1

Gamma di comunicazione massima

Linea di veduta circa 30 m¹⁾

Banda di frequenza

Banda 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Metodo di modulazione

FHSS (spettro espanso a salto di frequenza)

Profili BLUETOOTH compatibili²⁾

A2DP 1.3 (profilo distribuzione audio avanzato)

AVRCP 1.5 (profilo telecomando audio video)

SPP 1.2 (profilo porta seriale)

DID (profilo identificazione dispositivo)

Codec supportati³⁾

SBC⁴⁾, AAC

Gamma di trasmissione (A2DP)

20 Hz – 20.000 Hz (Frequenza di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

¹⁾ La gamma effettiva varia in base a diversi fattori quali: ostacoli tra i dispositivi, campi magnetici attorno a forno a microonde, elettricità statica, telefono senza fili, sensibilità di ricezione, prestazioni dell'antenna, sistema operativo, applicazione software, ecc.

²⁾ I profili standard BLUETOOTH indicano lo scopo della comunicazione BLUETOOTH tra i dispositivi.

³⁾ Codec: Compressione del segnale audio e formato di conversione

⁴⁾ Codec sottobanda

Generali

Requisiti di alimentazione

Area	Requisiti di alimentazione
USA, Canada, Taiwan	120 V CA, 60 Hz
Oceania	230 V CA, 50 Hz
Europa	230 V CA, 50/60 Hz

Consumo energetico

240 W

Consumo energetico (modo standby)

0,3 W o meno (Quando "CTRL HDMI" è impostato su "CTRL OFF", "STBY THRU" è impostato su "OFF" e "BT STANDBY" è impostato su "STBY OFF".)

0,5 W (Quando "CTRL HDMI" è impostato su "CTRL ON", "BT STANDBY" è impostato su "STBY ON" e "STBY THRU" è impostato su "OFF".)

Dimensioni (larghezza/altezza/profondità)

(circa)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm inclusi i comandi e le parti sporgenti

Peso (circa)

7,8 kg

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

OSTRZEŻENIE

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru, nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie należy wystawiać urządzenia na działanie źródeł otwartych płomieni (np. zapalonych świec).

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na kapanie lub zachlapanie ani stawiać na urządzeniu naczyń wypełnionych płynem, na przykład wazonów.

Nie wolno instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, na przykład na regale lub w zabudowanej szafce.

Nie wolno wystawiać baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami na działanie silnych źródeł ciepła, na przykład światła słonecznego i ognia.

Urządzenie jest odłączane od sieci elektrycznej za pomocą głównej wtyczki, dlatego należy je podłączyć do łatwo dostępnego gniazda elektrycznego. W przypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda elektrycznego.

Urządzenie pozostaje podłączone do sieci, dopóki jest podłączone do gniazda elektrycznego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.



Ten symbol ma za zadanie ostrzec użytkownika przed wystąpieniem gorącej powierzchni, która mogła nagrzać się podczas normalnego działania.

Uwagi dla klientów w Europie



Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie mogą być ona traktowane jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje odnoszą się tylko do wyposażenia sprzedawanego w krajach stosujących dyrektywy UE

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia.

Przedsiębiorcą wprowadzającym produkt do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania. Zapytania dotyczące zgodności produktu z wymaganiami prawa Unii Europejskiej należy kierować do Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Davincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia. W kwestiach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji należy korzystać z adresów kontaktowych podanych w oddzielnych dokumentach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji.

Niniejszym korporacja Sony Corp. oświadcza, że niniejsze urządzenie zgodne jest ze wszystkimi podstawowymi wymaganiami oraz pozostałymi mającymi zastosowanie punktami Dyrektywy 1999/5/EC.

Więcej szczegółów znajdziesz pod następującym adresem URL:
<http://www.compliance.sony.de/>



Multi Channel AV Receiver służy do odtwarzania dźwięku i wideo z podłączonych urządzeń, transmisji strumieniowej muzyki ze smartfona obsługującego technologię NFC, urządzenia BLUETOOTH oraz tunera FM.

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami określonymi w przepisach EMC (zgodności elektromagnetycznej) z użyciem przewodu połączeniowego o długości poniżej 3 m.

Zbyt wysokie ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.

Instrukcje dostępne do tego produktu

Do tego produktu dostępne są następujące instrukcje.
Poniżej przedstawiono informacje zawarte w każdej instrukcji:



Przewodnik uruchamiania



Instrukcja obsługi (niniejsza książeczka)



Przewodnik pomocniczy (Internet)

Przygotowanie

Instalacja
Połączenia
Wstępna konfiguracja

Podstawowe czynności

Słuchanie/Oglądanie

Zaawansowana obsługa

Słuchanie/Oglądanie

Zaawansowana obsługa

Funkcja BLUETOOTH
Inne funkcje
Regulacja ustawień

Rozwiązywanie problemów

Środki ostrożności / Dane techniczne

Zapoznaj się z Przewodnikiem pomocniczym na stronie:



Uwagi dla klientów w Europie
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Uwagi dla klientów na Tajwanie
<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Uwagi dla klientów w innych regionach
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/



Informacje na temat niniejszej instrukcji obsługi

- Instrukcje w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą elementów sterujących na pilocie zdalnego sterowania. Można też używać elementów sterujących na odbiorniku, o ile ich nazwy są takie same jak na pilocie lub do nich zbliżone.
- Wybrane ilustracje są rysunkami koncepcyjnymi i mogą różnić się od rzeczywistych produktów.
- Elementy wyświetlane na ekranie telewizora mogą różnić się zależnie od regionu.
- Tekst w nawiasach kwadratowych ([--]) to tekst wyświetlany na ekranie telewizora, zaś tekst w cudzysłowie („--”) to tekst pojawiający się na panelu wyświetlacza.

Informacje o prawach autorskich

Niniejszy odbiornik zawiera Dolby* Digital i Pro Logic Surround oraz DTS** Digital Surround System.

* Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX i symbol z podwójnym D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

** Aby uzyskać informacje na temat patentów DTS, patrz <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, symbol, DTS wraz z symbolem są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a DTS-HD Master Audio jest znakiem towarowym DTS, Inc. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Odbiornik zawiera technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Terminy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface i logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Apple, logo Apple, iPhone, iPod, iPod touch oraz Retina są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w USA i innych krajach. App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.

Określenie „Made for iPod” oraz „Made for iPhone” oznacza, że elektroniczne akcesorium zostało specjalnie przygotowane do współpracy z urządzeniem iPod lub iPhone oraz otrzymało zaświadczenie producenta o spełnieniu wymagań firmy Apple dotyczących parametrów użytkowych. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia, ani jego zgodność z wymogami bezpieczeństwa oraz regulacjami. Prosimy zauważyć, że użytkowanie tego akcesorium z urządzeniem iPod lub iPhone może wpłynąć na funkcjonowanie systemów bezprzewodowych.

Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Produkt jest chroniony określonymi prawami własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Zabrania się użytkowania lub dystrybucji takiej technologii oddzielnie od produktu bez licencji firmy Microsoft lub autoryzowanego podmiotu zależnego firmy Microsoft.

Technologia i patenty kodowania dźwięku MPEG Layer-3 na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

„BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

„PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment Inc.

„WALKMAN” i logo „WALKMAN” to zastrzeżone znaki towarowe firmy Sony Corporation.

MICROVAULT jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

Słowo i logo BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi, należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc.; firma Sony Corporation używa tych znaków na licencji. Pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały.

Znak N-Mark jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Android™ jest znakiem towarowym Google Inc.

Google Play™ jest znakiem towarowym Google Inc.

Wszystkie pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały. W niniejszej instrukcji pominięto znaki ™ i ®.

Spis treści

Instrukcje dostępne do tego produktu	4
Informacje na temat niniejszej instrukcji obsługi	5
Dostarczone wyposażenie	6
Części i elementy sterujące	7

Przygotowanie

Instalacja głośników	12
Podłączanie głośników	14
Podłączanie telewizora	20
Podłączanie urządzeń audiowizualnych ...	24
Podłączanie anteny	26
Podłączanie przewodu sieciowego	26
Konfiguracja odbiornika za pomocą funkcji Easy Setup	27

Słuchanie/Oglądanie

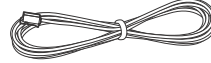
Uzyskiwanie dźwięku i obrazu	30
Uzyskiwanie efektów dźwiękowych	31

Informacje dodatkowe

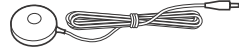
Rozwiązywanie problemów	34
Środki ostrożności	37
Dane techniczne	38

Dostarczone wyposażenie

- Pilot zdalnego sterowania (1)
- Baterie R03 (rozmiar AAA) (2)
- Antena drutowa FM (1)

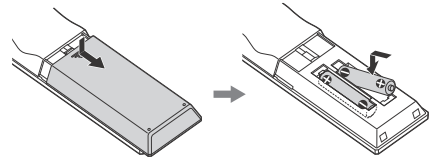


- Mikrofon kalibracyjny (1)



Wkładanie baterii do pilota

W pilocie umieść dwie baterie typu R03 (rozmiar AAA) (w zestawie). Wkładając baterie, upewnij się, że bieguny + i - znajdują się po właściwych stronach.



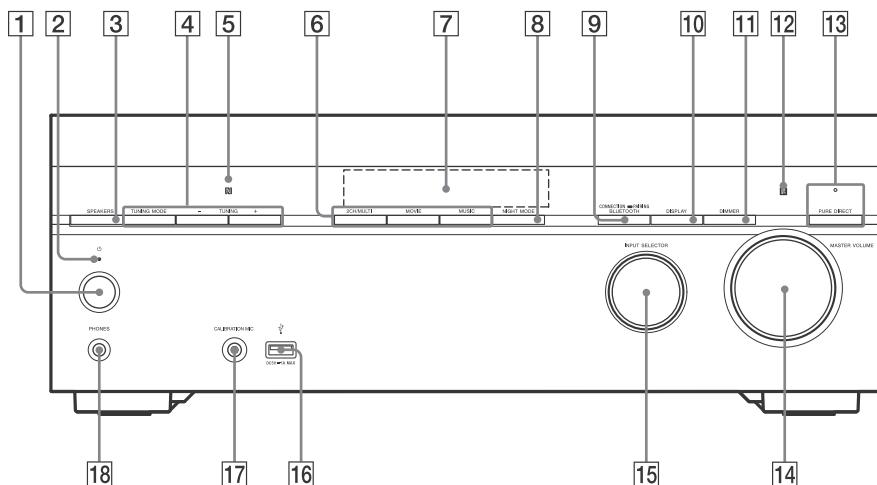
Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać nowej baterii razem ze starymi.
- Baterii manganowych nie należy używać jednocześnie z innymi typami baterii.
- Nie należy narażać czujnika pilota na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekaniem elektrolitu i korozją.
- Jeśli odbiornik przestanie reagować na pilota, obie baterie należy wymienić na nowe.

Części i elementy sterujące

Odbiornik

Panel przedni



- 1 (zasilanie) (strona 26)
- 2 **Wskaźnik zasilania**
- 3 **SPEAKERS** (strona 28)
- 4 **TUNING MODE, TUNING +/-**
Do obsługi funkcji tunera.
Naciskaj TUNING +/-, aby wyszukać stację.
- 5 **Czujnik NFC**
- 6 **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC** (strona 31, 32)
- 7 **Panel wyświetlacza** (strona 8)
- 8 **NIGHT MODE**
- 9 **CONNECTION PAIRING BLUETOOTH**
Obsługuje funkcję BLUETOOTH.
- 10 **DISPLAY**
- 11 **DIMMER**
Ten parametr pozwala na ustawienie 3 różnych poziomów jasności panelu wyświetlacza.
- 12 **Czujnik pilota**
Odbiera sygnały z pilota.
- 13 **PURE DIRECT**
Wskaźnik powyżej przycisku zapala się, gdy aktywowana jest funkcja Pure Direct.
- 14 **MASTER VOLUME** (strona 31)
- 15 **INPUT SELECTOR** (strona 31)

- 16 **Port (USB)**
- 17 **Gniazdo CALIBRATION MIC** (strona 29)
- 18 **Gniazdo PHONES**
Tutaj podłącz słuchawki.

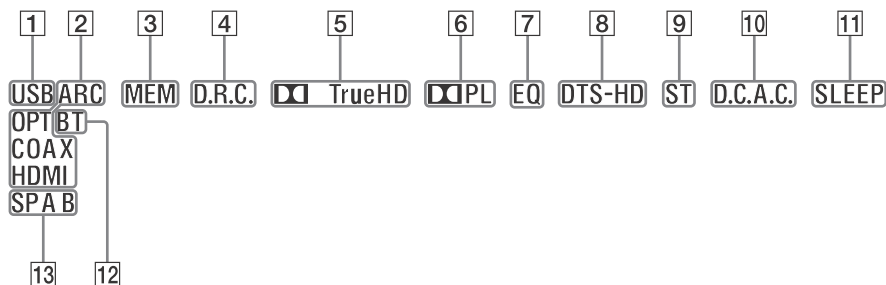
Wskaźnik zasilania

- Zielony: Odbiornik jest włączony.
 - Żółty: Odbiornik jest w trybie oczekiwania i wybrano jedną z poniższych możliwości:
 - Funkcja „CTRL HDMI” jest ustawiona na „CTRL ON”.
 - Funkcja „BT STANDBY” jest ustawiona na „STBY ON”*.
 - Funkcja „STBY THRU” jest ustawiona na „ON” lub „AUTO”.
- Wskaźnik wyłącza się, gdy odbiornik jest w trybie oczekiwania oraz:
- Funkcja „CTRL HDMI” jest ustawiona na „CTRL OFF”.
 - Funkcja „BT STANDBY” jest ustawiona na „STBY OFF”.
 - Funkcja „STBY THRU” jest ustawiona na „OFF”.

* Wskaźnik zapala się na żółto tylko, jeśli urządzenie zostało sparowane z odbiornikiem. Jeśli nie sparowano żadnych urządzeń z odbiornikiem, wskaźnik się wyłącza.

Wskaźniki na panelu wyświetlacza

Wskaźnik zapala się, aby wskazać aktualny stan.



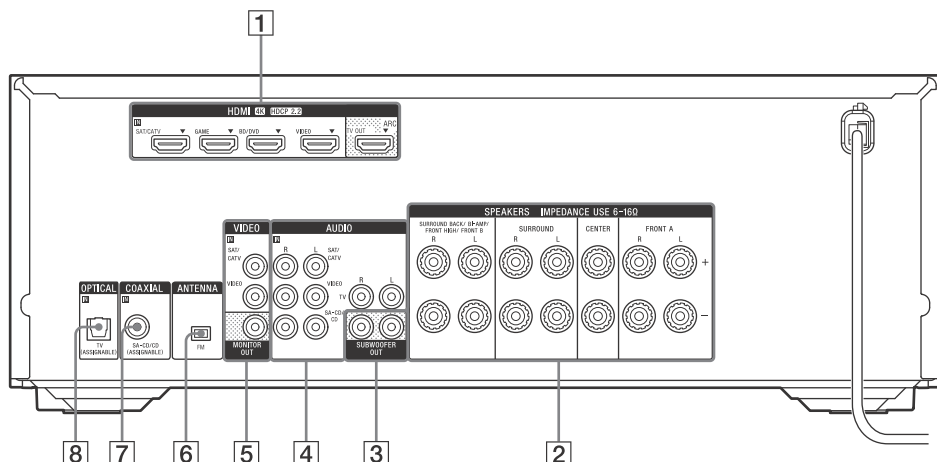
- 1 USB**
Urządzenie USB zostało wykryte.
- 2 Wskaźnik wejścia**
Wskazuje aktualnie wybrane wejście.
ARC
Wybrano wejście TV i wykrywane są sygnały kanału zwrotnego audio (ARC).
OPT
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo OPTICAL (strona 21, 23).
COAX
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo COAXIAL (strona 25).
HDMI
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez wybrane gniazdo HDMI (strona 21, 22, 24).
- 3 MEM**
Włączona jest funkcja pamięci, np. pamięci ustawień (Preset Memory).
- 4 D.R.C.**
Kompresja zakresu dynamiki jest aktywna.
- 5 Wskaźnik Dolby Digital Surround***
Odbiornik dekoduje odpowiednie sygnały w formacie Dolby Digital.
TrueHD Dolby TrueHD
- 6 Wskaźnik Dolby Pro Logic**
Odbiornik przetwarza sygnały w formacie Dolby Pro Logic. Ta technologia dekodowania Matrix Surround umożliwia wzmocnienie sygnałów wejściowych.
- 7 EQ**
Korektor jest aktywny.
- 8 Wskaźnik DTS(-HD)***
Odbiornik dekoduje odpowiednie sygnały w formacie DTS.
DTS-HD DTS-HD
- 9 ST**
Odbiornik dostraja się do transmisji stereo.
- 10 D.C.A.C.**
Zastosowane są wyniki pomiaru pochodzące z funkcji automatycznej kalibracji.
- 11 SLEEP**
Funkcja programatora wyłączenia jest aktywna.
- 12 BT**
Zapala się, gdy podłączone jest urządzenie BLUETOOTH. Miga podczas parowania i łączenia.
- 13 Wskaźnik zestawu głośnikowego (strona 28)**

* Podczas odtwarzania płyty w formacie Dolby Digital lub w formacie DTS należy upewnić się, że wykonano połączenia cyfrowe i że opcja „INPUT MODE” nie jest ustawiona na „ANALOG”.

Uwaga

W przypadku niektórych układów głośników wskaźniki te nie będą zapalane.

Panel tylny



- 1 Gniazda HDMI IN/OUT* (strona 21, 22, 24)
- 2 Zaciski SPEAKERS (strona 15, 16, 17, 18, 19)
- 3 Gniazda SUBWOOFER OUT (strona 15, 16, 17, 18, 19)
- 4 Gniazda AUDIO IN (strona 21, 23, 25)
- 5 Gniazda VIDEO IN/MONITOR OUT (strona 23, 25)
- 6 Zacisk FM ANTENNA (strona 26)
- 7 Gniazdo COAXIAL IN (strona 25)
- 8 Gniazdo OPTICAL IN (strona 21, 23)

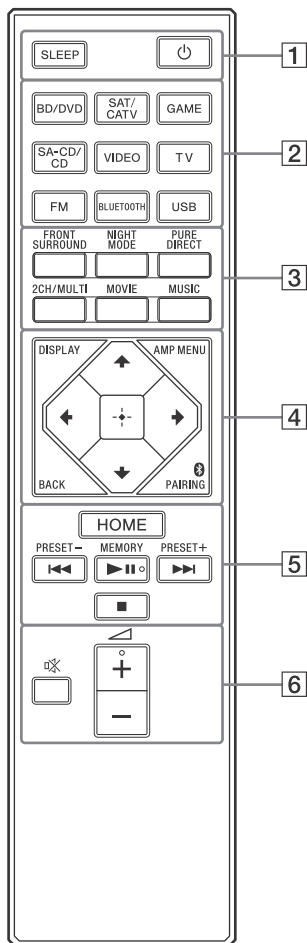
* HDCP 2.2 to udoskonalona technologia ochrony praw autorskich, służąca do ochrony takich treści jak filmy 4K.

Podłącz telewizor do odpowiednich gniazd wyjścia, aby oglądać obraz wideo z tych gniazd.

Gniazda wejściowe	Gniazdo wyjściowe
HDMI IN	HDMI TV OUT
VIDEO IN	MONITOR OUT

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Podłączanie telewizora” (strona 20).

Pilot zdalnego sterowania



1 (zasilanie)

Włącza odbiornik lub ustawia go w trybie oczekiwania.

Oszczędzanie energii w trybie oczekiwania

Sprawdź, czy wybrano następujące ustawienia:

- Opcja „CTRL HDMI” w menu „<HDMI>” jest ustawiona na „CTRL OFF”.
- Opcja „BT STANDBY” w menu „<BT>” jest ustawiona na „STBY OFF”.
- Opcja „STBY THRU” w menu „<HDMI>” jest ustawiona na „OFF”.

SLEEP

Umożliwia zaprogramowanie odbiornika w taki sposób, aby wyłączał się automatycznie o określonej godzinie.

2 Przyciski wyboru wejścia

Wybiera kanał wejścia podłączony do urządzenia, którego chcesz używać. Naciśnięcie któregośkolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie odbiornika.

3 FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC

Za pomocą tego przycisku można wybrać pole dźwiękowe.

NIGHT MODE

Włączenie funkcji Night Mode.

PURE DIRECT

Włączenie funkcji Pure Direct.

4 DISPLAY

Prezentacja informacji na panelu wyświetlacza.

AMP MENU

Pokazuje menu obsługi odbiornika na panelu wyświetlacza.

BACK

Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu, gdy na ekranie telewizora jest wyświetlane menu lub poradnik ekranowy.

PAIRING

Przełącza odbiornik w tryb parowania.

(potwierdzenie), / / /

Naciśnij przycisk , , , , aby wybrać pozycję w menu. Aby wprowadzić wybór, należy nacisnąć przycisk .

5 HOME

Umożliwia wyświetlenie menu głównego na ekranie telewizora.

/ (poprzedni/następny),

(odtwarzanie/pauza)*, (stop)

Przejdź dalej, odtwarzanie, pauza, zatrzymanie.

PRESET +/-

Służy do wyboru zaprogramowanych stacji lub kanałów.

MEMORY

Zapisuje stację w trakcie pracy tunera.

6 (głośność) +*/-

Ustawianie poziomu głośności wszystkich głośników jednocześnie.

(wyciszenie)

Aby tymczasowo wyłączyć dźwięk. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby przywrócić dźwięk.

* Na przyciskach /MEMORY i + znajdują się wypukłe punkty. Podczas obsługi odbiornika zwróć uwagę na położenie wypukłego punktu.

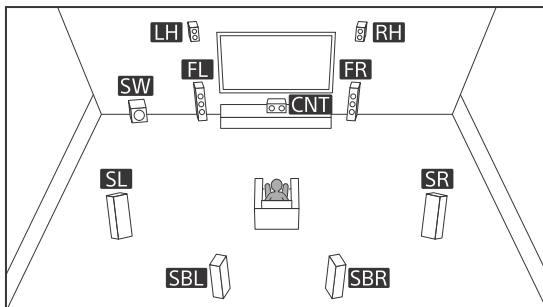
Uwaga

- Powyższe objaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z dostarczonym w zestawie pilotem.

Instalacja głośników

Do odbiornika AV można podłączyć do 7 głośników i 2 subwooferów. Rozmieść głośniki i subwooferów według preferowanego zestawu głośnikowego.

Położenie każdego z głośników



Uwaga

- W przypadku podłączenia jednego głośnika przestrzennego tylnego (SB) należy umieścić go bezpośrednio za położeniem słuchacza.
- Ponieważ subwoofer (SW) nie wytwarza dźwięków kierunkowych, można go umieścić w dowolnym miejscu.

Nazwy i funkcje głośników

Skróty stosowane w ilustracjach	Nazwa głośnika	Funkcje
FL	Głośnik przedni lewy	Emituje dźwięki stereo z kanału przedniego lewego/
FR	Głośnik przedni prawy	prawego.
CNT	Głośnik centralny	Emituje dźwięki głosowe z kanału środkowego.
SL	Głośnik przestrzenny lewy	
SR	Głośnik przestrzenny prawy	Emituje dźwięki z kanału przestrzennego lewego/prawego.
SBL	Głośnik przestrzenny lewy, tylny	
SBR	Głośnik przestrzenny prawy, tylny	Emituje dźwięki z kanału przestrzennego tylnego, lewego/
SB	Głośnik przestrzenny, tylny	prawego.
SW	Subwoofer	Emituje dźwięki LFE (efekty niskich częstotliwości) i wzmacnia partie basowe w pozostałych kanałach.

Skróty stosowane w ilustracjach	Nazwa głośnika	Funkcje
LH	Głośnik przedni wysoki lewy	Emituje pionowe efekty dźwiękowe z kanału przedniego wysokiego, lewego/prawego.
RH	Głośnik przedni wysoki prawy	

Ustawienia konfiguracji głośników i układu głośników

Wybierz układ głośników w zależności od konfiguracji głośników, jakiej używasz.

Konfiguracja głośników	„SB ASSIGN”*	Układ głośników do wybrania w menu „<SPEAKER>”	Aby uzyskać informacje o podłączeniu, patrz strona
5.1-kanałowy	„OFF”	„3/2.1”	15
7.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi	–	„3/4.1”	16
7.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi wysokimi	–	„5/2.1”	17
5.1-kanałowy z połączeniem Bi-amplifier	„BI-AMP”	„3/2.1”	18
5.1-kanałowy z głośnikami przednimi B	„SPK B”	„3/2.1”	19

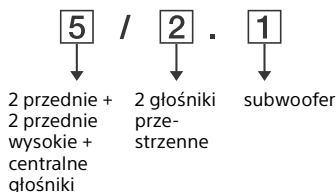
* „SB ASSIGN” można wybrać wyłącznie, gdy układ głośników ustawiony jest na tryb, w którym nie ma głośników przestrzennych wysokich tylnych i przednich.

Wybór układu głośników

- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.
- 2 Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać „<SPEAKER>”, po czym naciśnij przycisk $\boxed{+}$.
- 3 Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać „SP PATTERN”, po czym naciśnij przycisk $\boxed{+}$.
- 4 Wybierz żądany układ głośników, a następnie naciśnij przycisk $\boxed{+}$.

Ustawienia układu głośników

Na przykład:



Układ głośników	Głośnik przedni lewy/ prawy	Głośnik centralny	Głośnik przestrzenny lewy/ prawy	Głośnik przestrzenny lewy, tylny	Głośnik przestrzenny prawy, tylny	Subwoofer	Głośnik przedni wysoki lewy/ prawy
5/2.1	○	○	○	-	-	○	○
5/2	○	○	○	-	-	-	○
4/2.1	○	-	○	-	-	○	○
4/2	○	-	○	-	-	-	○
3/4.1	○	○	○	○	○	○	-
3/4	○	○	○	○	○	-	-
2/4.1	○	-	○	○	○	○	-
2/4	○	-	○	○	○	-	-
3/3.1	○	○	○	○	-	○	-
3/3	○	○	○	○	-	-	-
2/3.1	○	-	○	○	-	○	-
2/3	○	-	○	○	-	-	-
3/2.1	○	○	○	-	-	○	-
3/2	○	○	○	-	-	-	-
2/2.1	○	-	○	-	-	○	-
2/2	○	-	○	-	-	-	-
3/0.1	○	○	-	-	-	○	-
3/0	○	○	-	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	○	-
2/0	○	-	-	-	-	-	-

- : Nieużywany.

○ : Używany.

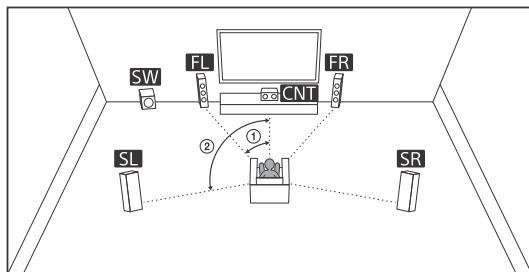
Podłączanie głośników

Odbiornik umożliwia podłączenie do zestawu głośników w systemie 7.1-kanalowym. Diagram prezentujący ułożenie głośnika stanowi wskazówkę dotyczącą jego idealnego rozmieszczenia. Głośnik nie musi być ustawiony dokładnie w ten sam sposób, jak prezentuje diagram.

Uwaga

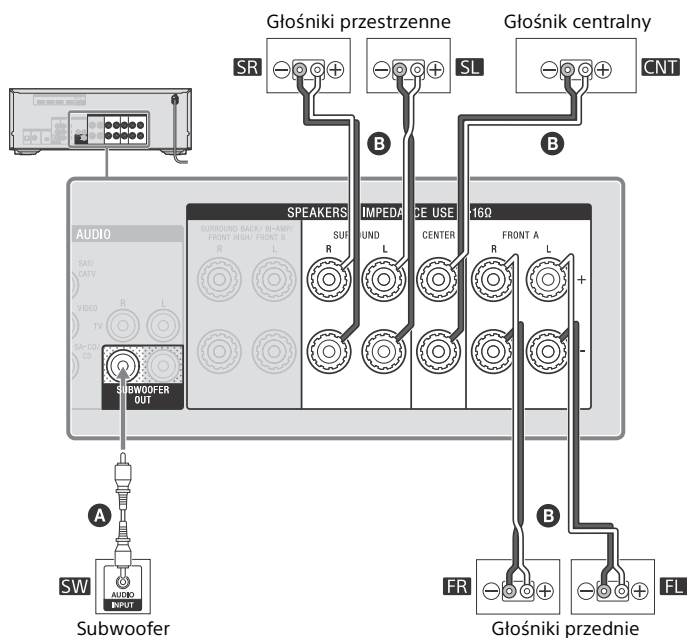
- Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.
- Przed podłączeniem przewodu sieciowego upewnij się, że metalowe kable przewodów głośników nie stykają się ze sobą między zaciskami SPEAKERS.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania, należy wyłączyć tę funkcję podczas oglądania filmów. Jeśli funkcja automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania jest włączona, przejście w stan oczekiwania nastąpi automatycznie w zależności od poziomu sygnału na wejściu subwoofera. W takiej sytuacji subwoofer może nie wytwarzać dźwięku.
- W przypadku posiadania dwóch subwooferów, możesz podłączyć je do obu gniazd SUBWOOFER OUT.

5.1-kanałowy zestaw głośnikowy



① 30°

② 100° - 120°



A Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)

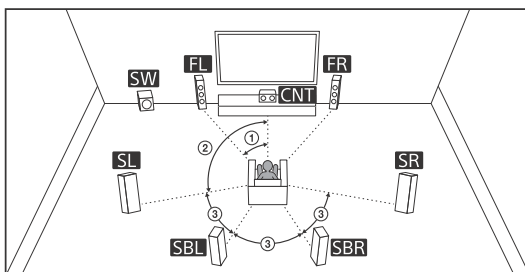
B Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speakers Assign] w menu [Speaker Setting] na [None Speaker].

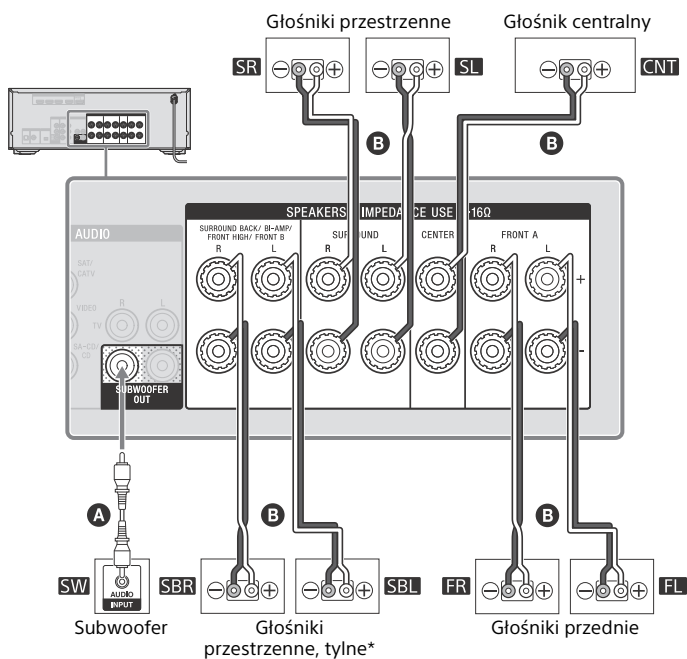
Wskazówka

Można również ustawić opcję [SURROUND BACK SPEAKERS ASSIGN] w ustawieniu [Easy Setup] na [No speaker is connected].

7.1-kanalowy zestaw głośnikowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi



- ① 30°
- ② 100° - 120°
- ③ Ten sam kąt.

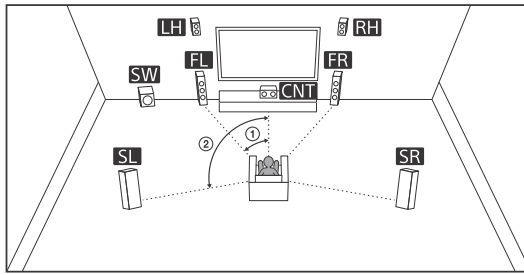


- A** Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

* W przypadku podłączenia tylko jednego głośnika przestrzennego tylnego należy przyłączyć go do zacisków oznaczonych literą L (+/-).

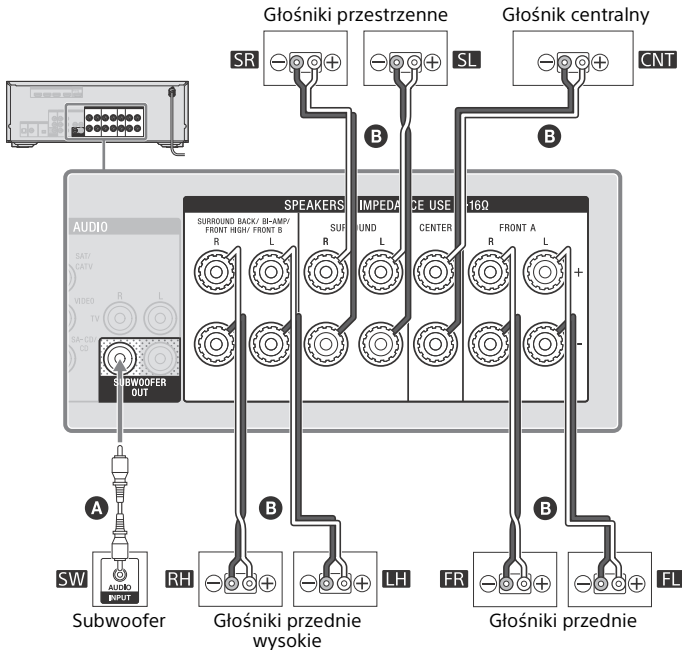
Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speakers Assign] w menu [Speaker Setting] na [Surround Back Speakers].

7.1-kanalowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi wysokimi



① 30°

② 100° - 120°

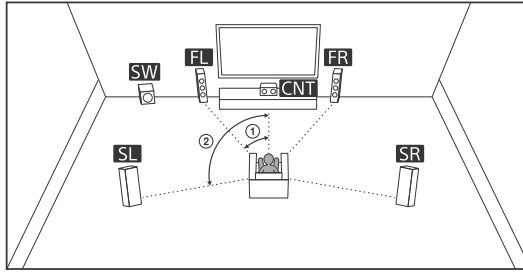


- A** Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speakers Assign] w menu [Speaker Setting] na [Front High Speakers].

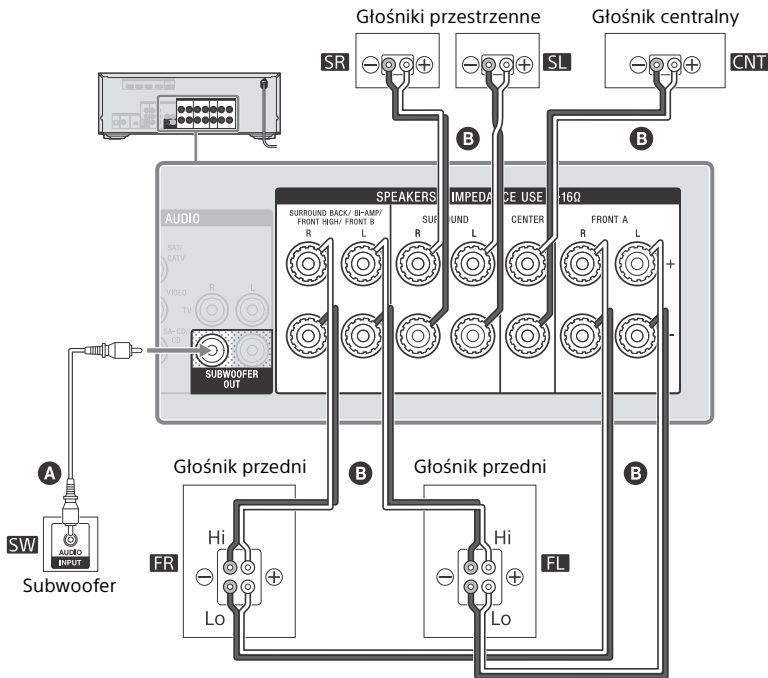
5.1-kanalowy zestaw głośnikowy z połączeniem Bi-amplifier

Możesz podnieść jakość dźwięku poprzez podłączenie różnych wzmacniaczy do głośnika wysokotonowego i niskotonowego, przy użyciu połączenia bi-amplifier.



① 30°

② 100° – 120°



A Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)

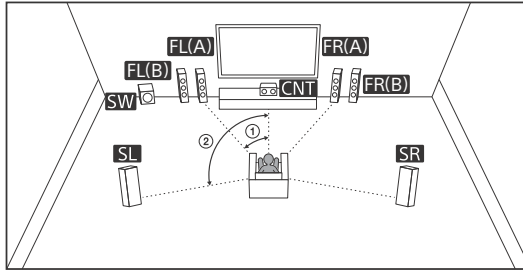
B Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

Należy upewnić się, że z głośników zostały zdjęte metalowe elementy przymocowane do gniazd Hi/Lo, aby uniknąć nieprawidłowego działania odbiornika.

Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speakers Assign] w menu [Speaker Setting] na [Bi-Amplifier Speakers].

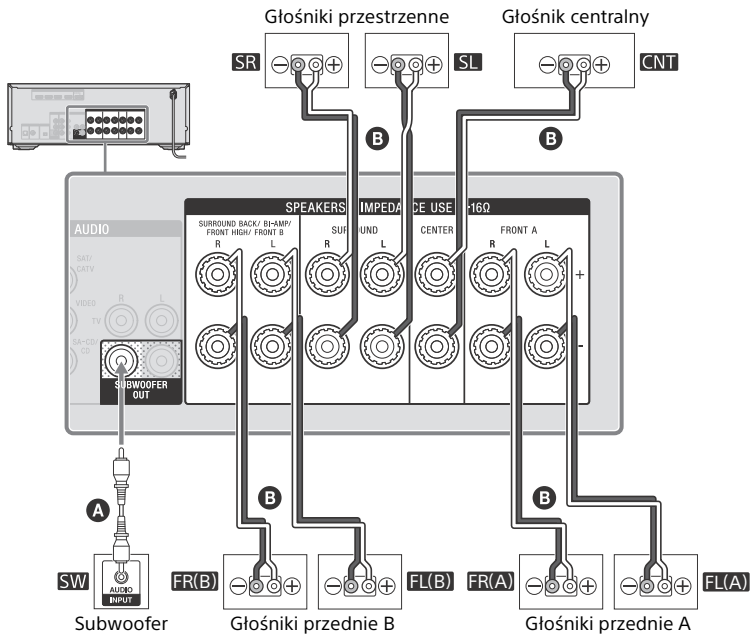
5.1-kanalowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi B

Jeśli posiadasz dodatkowy zestaw głośników przednich, podłącz go do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.



① 30°

② 100° - 120°



A Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)

B Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

Po wykonaniu połączenia ustaw opcję [Surround Back Speakers Assign] w menu [Speaker Setting] na [Front B Speakers].

Żądany zestaw głośników przednich można wybrać za pomocą przycisku SPEAKERS na odbiorniku (strona 28).

Podłączanie telewizora

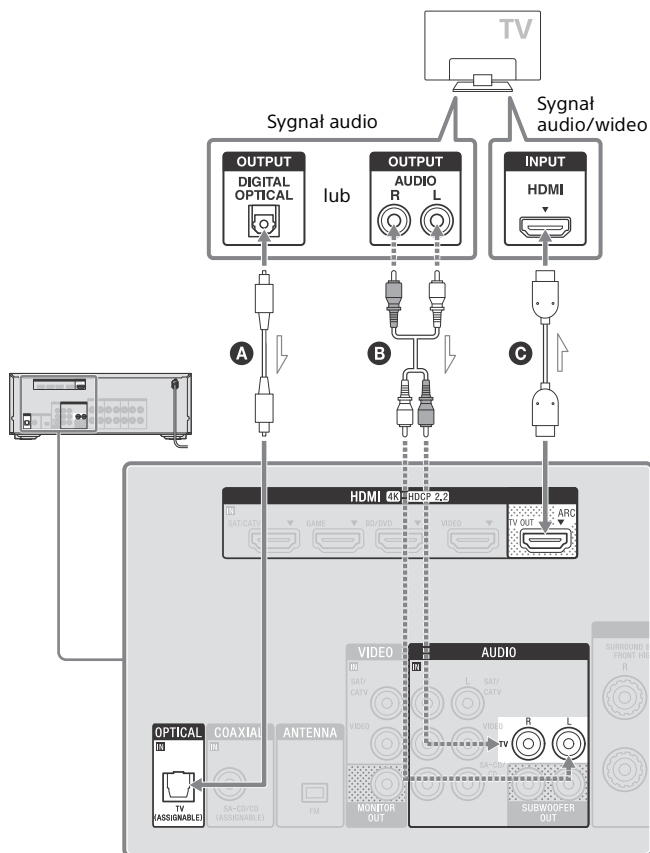
Podłącz telewizor do gniazda HDMI TV OUT lub MONITOR OUT. Możesz obsługiwać odbiornik przy pomocy menu na ekranie telewizora po podłączeniu telewizora do gniazda HDMI TV OUT. Informacje na temat podłączania telewizora 4K znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

Uwagi na temat podłączania

- Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.
- Podłącz telewizor lub projektor do gniazda HDMI TV OUT lub MONITOR OUT odbiornika.
- Sony zaleca korzystanie z kabla autoryzowanego przez HDMI lub kabla HDMI wyprodukowanego przez firmę Sony.
Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem. Przewód HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem jest wymagany w przypadku połączeń 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit itp.
- Nie zalecamy natomiast używania kabla HDMI-DVI. W przypadku podłączenia przewodu HDMI-DVI do urządzenia DVI-D dźwięk lub obraz mogą nie być odtwarzane. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, podłącz oddzielne przewody audio lub przewody cyfrowe, a następnie zmień przypisanie gniazd wejścia.
- W zależności od stanu połączenia między telewizorem a anteną, na ekranie telewizora mogą być widoczne zakłócenia. W takim przypadku należy umieścić antenę w większej odległości od odbiornika.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych wciskaj wtyczki kolejno, aż do momentu uzyskania charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.
- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Podczas podłączania telewizora do odbiornika przez gniazda TV IN odbiornika, ustaw gniazdo wyjścia dźwięku telewizora w pozycję „Fixed”, jeśli występuje możliwość przełączania między „Fixed” a „Variable”.
- W przypadku korzystania z szerokopasmowych formatów, takich jak 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit, należy upewnić się, że ustawiono format sygnału HDMI. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Ustawianie formatu sygnału HDMI” (strona 31).

Podłączanie telewizora niezgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) przez złącze HDMI

Podłączanie wszystkich przewodów nie jest konieczne. Wymagane jest połączenie HDMI dla sygnału audio/wideo.

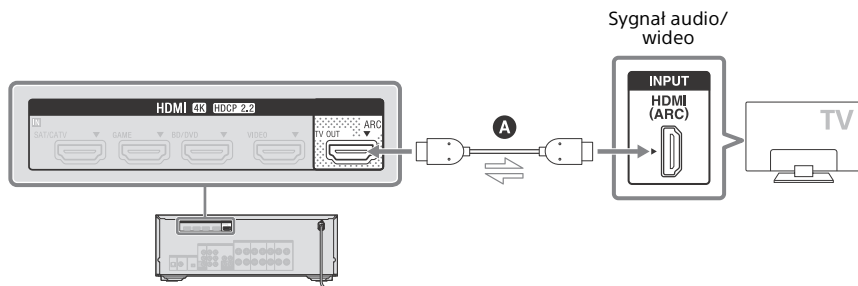


- A** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- C** Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

— Zalecany sposób łączenia
 - - - - - Alternatywny sposób łączenia

Podłączanie telewizora zgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) przez złącze HDMI

Korzystając tylko z jednego przewodu HDMI możesz słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika, podczas gdy odbiornik przesyła sygnały audio i wideo do telewizora.



A Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Uwaga

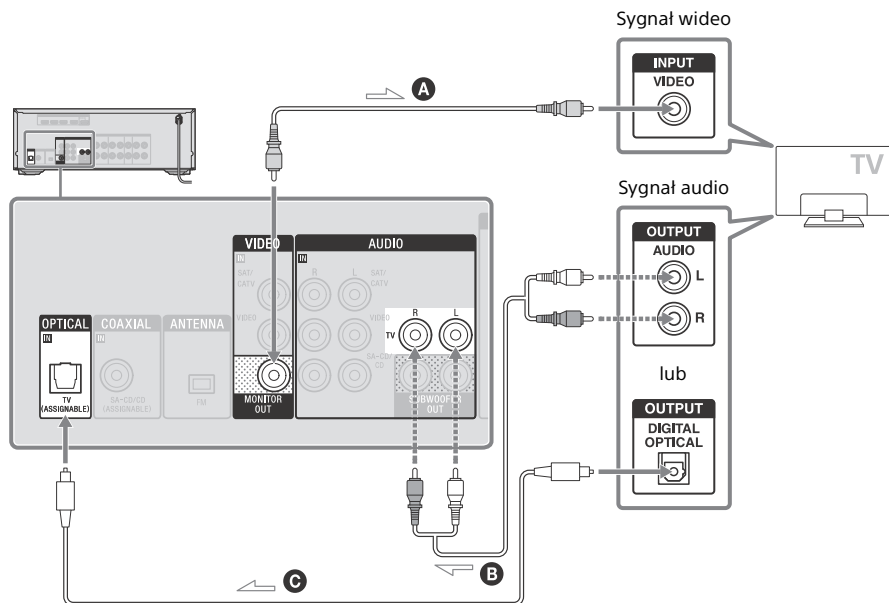
Dla tego połączenia HDMI konieczne jest włączenie funkcji sterowania urządzeniami HDMI. Naciśnij przycisk AMP MENU, a następnie wybierz „<HDMI>” – „CTRL HDMI” – „CTRL ON”.

Wskazówka

Jeśli gniazdo HDMI telewizora (oznaczone „ARC”) jest już podłączone do innego urządzenia, odłącz inne urządzenie i podłącz odbiornik.

Podłączenie telewizora bez gniazd HDMI

Podłączenie wszystkich przewodów nie jest konieczne. Wymagane jest podłączenie sygnałów wideo.



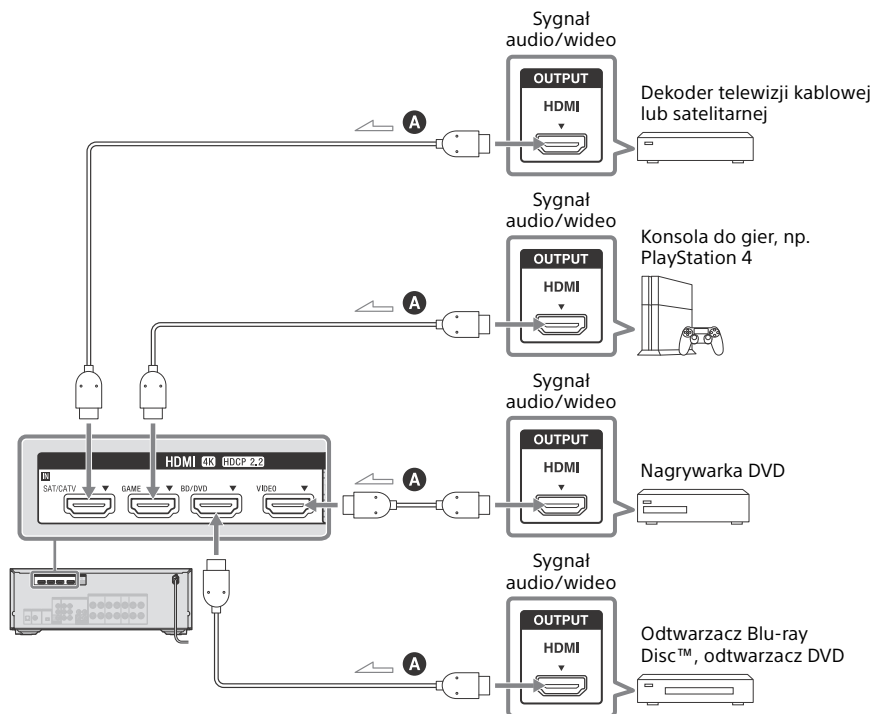
- A** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- C** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)

— Zalecany sposób łączenia
- - - Alternatywny sposób łączenia

Podłączanie urządzeń audiowizualnych

Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI

Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy. Gniazda HDMI są zgodne z systemem HDCP 2.2. Aby oglądać treści chronione systemem HDCP 2.2, takie jak treści w rozdzielczości 4K, połącz te gniazda HDMI ze zgodnymi z HDCP 2.2 gniazdami HDMI w telewizorze lub odtwarzaczu. Szczegółowe informacje: patrz instrukcje obsługi dostarczone z każdym podłączonym urządzeniem.



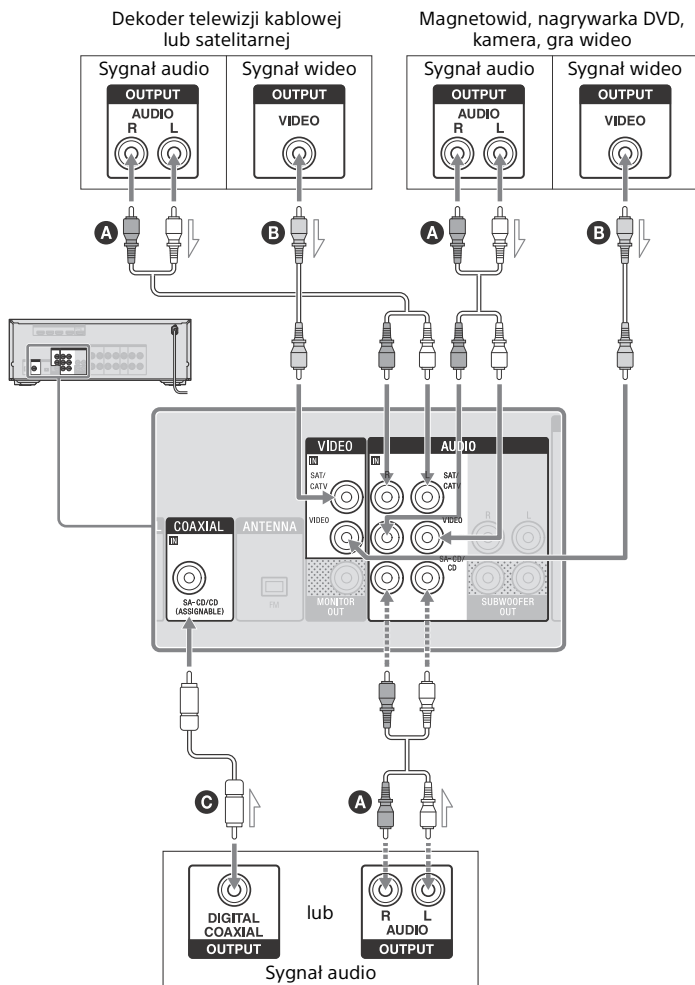
A Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

Wskazówka

- Jest to przykładowe połączenie HDMI. Poszczególne urządzenia HDMI mogą być podłączane do dowolnych wejść HDMI.
- Jakość obrazu zależy od użytego gniazda. Jeśli urządzenia wideo posiadają gniazda HDMI, zalecamy podłączanie ich przez złącze HDMI.

Podłączenie urządzeń z gniazdami innymi niż gniazda HDMI

Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



Odtwarzacz płyt Super Audio CD, odtwarzacz CD

- A** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- C** Cyfrowy przewód koncentryczny (nie należy do wyposażenia)

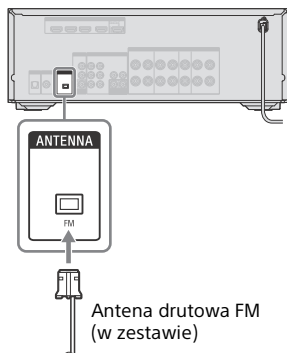
- Zalecany sposób łączenia
- - - - Alternatywny sposób łączenia

Wskazówka

Możesz zmienić nazwę każdego wejścia, a jego nazwa pojawi się na wyświetlaczu odbiornika. Szczegółowe informacje na temat ustawienia – patrz „Zmiana nazwy każdego wejścia (NAME IN)” w Przewodniku pomocniczym.

Podłączanie anteny

Przed podłączeniem anteny upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



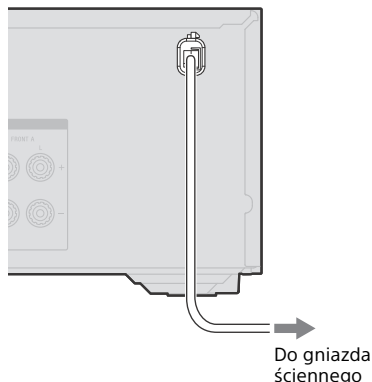
Uwaga

- Należy się upewnić, że antena drutowa FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny drutowej FM należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

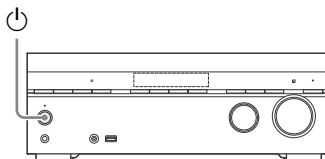
Podłączanie przewodu sieciowego

Przed podłączeniem przewodu sieciowego upewnij się, że podłączone zostały głośniki i inne urządzenia.

1 Przewód sieciowy należy podłączyć do gniazda ściennego.



2 Naciśnij przycisk (zasilanie), aby włączyć odbiornik.



Możesz też włączyć odbiornik, naciskając przycisk (zasilanie) na pilocie. Aby wyłączyć odbiornik, naciśnij przycisk (zasilanie) ponownie.

Uwaga

Po wyłączeniu odbiornika na wyświetlaczu pojawia się migający napis „STANDBY”. Nie wolno odłączać przewodów sieciowych prądu przemiennego, gdy „STANDBY” miga. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.

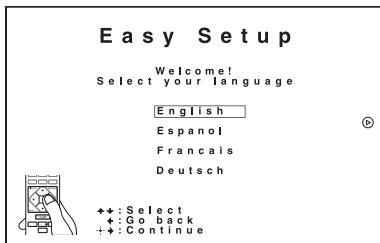
Konfiguracja odbiornika za pomocą funkcji Easy Setup

Aby wykonać wstępną konfigurację odbiornika, upewnij się, że do odbiornika podłączony jest telewizor (strona 21, 22). Następnie zmień wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony zestaw.

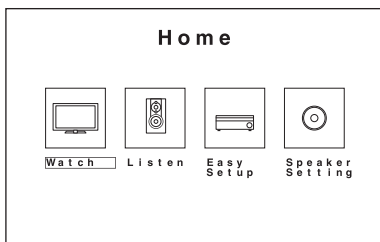
Uwaga

Przeprowadzenie procedury Easy Setup nie jest możliwe przy pomocy wskazań na wyświetlaczu.

Gdy włączysz odbiornik po raz pierwszy lub po inicjalizacji odbiornika, ekran Easy Setup wyświetli się na ekranie telewizora.



Jeśli ekran Easy Setup nie wyświetlił się, lub jeśli chcesz wyświetlić go ręcznie, możesz to zrobić naciskając przycisk HOME, a następnie wybierając opcję [Easy Setup].



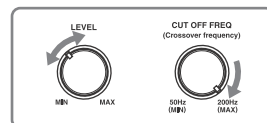
Co można zrobić dzięki Easy Setup

Funkcja Easy Setup pozwala na:

- 1: Wybór języka
- 2: Przypisanie głośników przestrzennych tylnych
Ustaw przypisanie na zaciski SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- 3: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji
Przeprowadź automatyczną kalibrację zgodnie z konfiguracją i rozmieszczeniem zestawu głośnikowego.

Zanim przeprowadzisz automatyczną kalibrację

- Odłącz słuchawki.
- Usuń wszelkie przeszkody znajdujące się między mikrofonem kalibracyjnym a głośnikami.
- Aby zapewnić dokładność pomiarów, upewnij się, że w otoczeniu panuje cisza i nie ma żadnych hałasów.
- Ustaw wyjście głośnika na ustawienie inne niż „SPK OFF”. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Wybieranie głośników przednich” (strona 28).
- Sprawdź konfigurację aktywnego subwoofera
 - Po podłączeniu subwoofera i przed jego aktywowaniem włącz go i zawczasu zwiększ głośność. Ustaw głośność LEVEL tuż przed punktem środkowym.
 - Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją częstotliwości rozgraniczającej, ustaw wartość na maksimum.
 - Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w tryb oczekiwania, wyłącz ją.

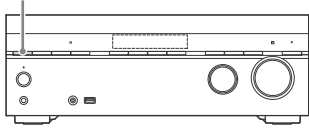


Uwaga

Zależnie od charakterystyki wykorzystywanego subwoofera, odległość konfiguracyjna może różnić się od położenia rzeczywistego.

Wybieranie głośników przednich

SPEAKERS



Kilkakrotnie naciśnij przycisk SPEAKERS na odbiorniku.

Wskaźniki na wyświetlaczu informują o wybranym zestawie zacisków.

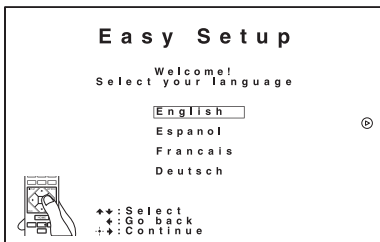
- **SP A:** Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A.
- **SP B*:** Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.
- **SP A B*:** Głośniki podłączone zarówno do zacisków SPEAKERS FRONT A, jak i SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B (połączenie równoległe).
- (Brak): Na panelu wyświetlacza pojawi się wskaźnik „SPK OFF”. Brak sygnałów audio odtwarzanych z zacisków głośników.

* Aby wybrać „SP B” lub „SP A B”, ustaw opcję [Surround Back Speakers Assign] w menu [Speaker Setting] na [Front B Speakers].

Uwaga

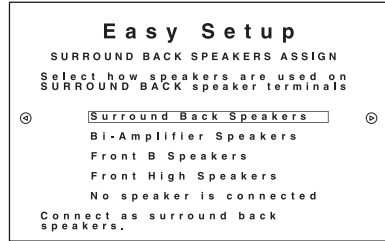
Ustawienie to jest niedostępne, gdy podłączone są słuchawki.

1: Wybór języka



Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk $\left[\begin{smallmatrix} + \\ - \end{smallmatrix} \right]$.

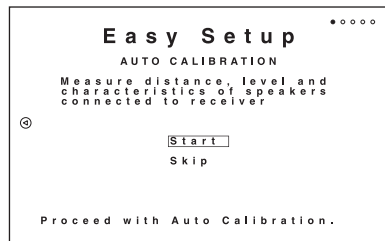
2: Przypisanie głośników przestrzennych tylnych



Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać przypisanie głośników przestrzennych tylnych, a następnie naciśnij przycisk $\left[\begin{smallmatrix} + \\ - \end{smallmatrix} \right]$.

Wybierz przypisanie głośników przestrzennych tylnych według stosowanej konfiguracji głośników (strona 15 – 19).

3: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji

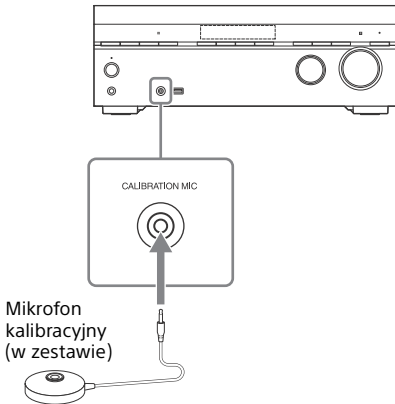


1 Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać [Start], a następnie naciśnij $\left[\begin{smallmatrix} + \\ - \end{smallmatrix} \right]$.

Wskazówka

Jeśli chcesz przeprowadzić automatyczną kalibrację później, wybierz [Skip].

2 Podłącz dostarczony mikrofon kalibracyjny do gniazda CALIBRATION MIC. Ustaw kalibrację mikrofonu w miejscu odsluchu.



Uwaga

- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas kalibracji jest bardzo głośny, a jego głośności nie można zmodyfikować. Szanuj spokój sąsiadów i weź pod uwagę fakt, że w pobliżu mogą przebywać dzieci.
- Jeśli przed wykonaniem automatycznej kalibracji uaktywniono funkcję wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- Dokonanie właściwych pomiarów lub przeprowadzenie automatycznej kalibracji może okazać się niemożliwe w przypadku zastosowania specjalnych głośników, takich jak głośniki dipolarnie.

3 Wybierz [Proceed].



4 Ponownie wybierz [Proceed].

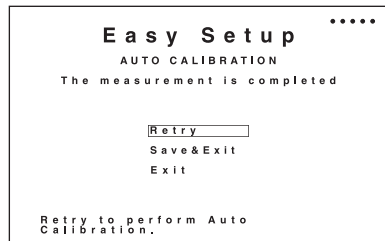


Proces pomiaru zajmie ok. 30 sekund z dźwiękiem testowym. Po zakończeniu pomiarów rozlegnie się sygnał dźwiękowy, a ekran przełączy się.

Uwaga

Jeśli pomiar zakończy się błędem, postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz opcję [Retry]. Szczegółowe informacje na temat kodu błędu i komunikatu ostrzegawczego – patrz „Wykaz komunikatów występujących po wykonaniu pomiarów automatycznej kalibracji” (strona 36).

5 Potwierdź wyniki pomiarów.



- [Retry]: Ponowne przeprowadzenie automatycznej kalibracji.
- [Save&Exit]: Zapis wyników pomiarów i wyjście z procesu konfiguracji.
- [Exit]: Wyjście z procesu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiarów.

Wskazówka

Wyniki pomiarów mogą być różne w zależności od umiejscowienia subwoofera. W takim przypadku dalsze korzystanie z odbiornika z taką wartością nie powoduje problemów.



6 Wybierz [Save&Exit].



- 7** Kalibracja automatyczna została zakończona. Odłącz mikrofon kalibracyjny, następnie wybierz [Exit].

Anulowanie automatycznej kalibracji

Funkcja automatycznej kalibracji zostanie anulowana podczas pomiarów w przypadku:

- Naciśnij  (zasilanie).
- Naciśnij przyciski wyboru wejścia na pilocie lub obróć pokrętkę INPUT SELECTOR na odbiorniku.
- Naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk SPEAKERS na odbiorniku.
- Zmień poziom głośności.
- Podłącz słuchawki.

Śłuchanie/Oglądanie

Uzyskiwanie dźwięku i obrazu

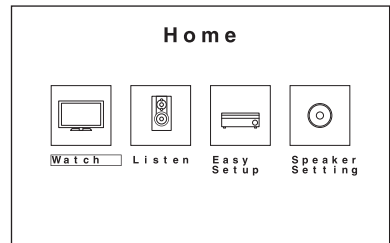
Odtwarzanie urządzeń AV

- 1** Włącz telewizor i zmień wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony odbiornik.

- 2** Naciśnij przycisk HOME.

Menu główne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

W zależności od telewizora wyświetlenie menu głównego na ekranie może nastąpić z opóźnieniem.



- 3** Naciśnij przycisk  , aby wybrać [Watch] lub [Listen], a następnie naciśnij .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

- 4** Wybierz urządzenie, z którego chcesz odtwarzać.

- 5** Włącz urządzenie i rozpocznij odtwarzanie.

6 Za pomocą przycisków \triangleleft +/- ustaw poziom głośności.

Można także skorzystać z przycisku MASTER VOLUME znajdującego się na odbiorniku.


Uwaga

Należy pamiętać o obniżeniu poziomu głośności przed wyłączeniem odbiornika, aby uniknąć uszkodzenia głośników.

Wskazówka

- Aby wybrać żądane urządzenie, możesz obrócić pokrętką INPUT SELECTOR na odbiorniku lub nacisnąć przyciski wyboru wejścia na pilocie.
- Głośność można ustawić w inny sposób korzystając z pokrętła MASTER VOLUME na odbiorniku lub przycisków \triangleleft +/- na pilocie. Aby szybko zwiększyć lub zmniejszyć głośność
 - Szybko obróć pokrętkę.
 - Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków. Aby dokonać precyzyjnej regulacji
 - Powoli obróć pokrętkę.
 - Naciśnij i od razu puść jeden z przycisków.

Ustawianie formatu sygnału HDMI

Naciśnij przycisk AMP MENU, a następnie wybierz „<HDMI>” – „SIGNAL FMT.”. Wybierz żądane wejście, a następnie naciśnij przycisk .

- **STANDARD:** Wybiera tę opcję, gdy nie korzystasz z szerokopasmowego formatu wideo.
- **ENHANCED:** Wybiera tę opcję, gdy korzystasz z szerokopasmowego formatu wideo, takiego jak 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit.

Uwaga

- Więcej szczegółów na temat szerokopasmowego formatu wideo podano w Przewodniku pomocniczym.
- Jeśli wybrano „ENHANCED”, zalecamy użycie przewodu HDMI dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem, który obsługuje pasmo o szerokości do 18 Gbps.
- Niektóre urządzenia (dekodery telewizji kablowej lub satelitarnej, odtwarzacze Blu-ray Disc i DVD) nie działają dobrze przy ustawieniu „ENHANCED”. W takim przypadku należy wybrać opcję „STANDARD”.

- Jeśli Twój telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienia w menu po tym, jak na odbiorniku wybierzesz opcję „ENHANCED”. Więcej szczegółów na temat ustawień menu telewizora podano w instrukcji obsługi telewizora.

Uzyskiwanie efektów dźwiękowych

Wybór pola dźwiękowego

Możesz wybrać jeden z trybów pola dźwiękowego według podłączeń głośników i źródeł wejścia.

Aby wybrać żądane pole dźwiękowe naciśnij przycisk FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC.

Można także skorzystać z przycisków 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC znajdujących się na odbiorniku. Szczegóły poszczególnych pól dźwiękowych znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

Uwaga

- W przypadku korzystania ze słuchawek wyświetlane jest tylko pole dźwiękowe dla słuchawek.
- Pole dźwiękowe dla filmów lub muzyki może nie działać w przypadku niektórych układów głośników lub formatów audio.
- Odbiornik może odtwarzać sygnały w niższej częstotliwości próbkowania niż faktyczna częstotliwość próbkowania sygnałów wejścia, zależnie od formatu audio.
- Opcja „PLIIX MV” lub „PLIIX MS” może nie zostać wyświetlona zależnie od wybranego układu głośników.
- Niektóre głośniki lub subwoofer mogą nie emitować dźwięku zależnie od danego ustawienia pola dźwiękowego.
- Jeśli występują jakiegokolwiek zakłócenia, mogą one być różne w zależności od wybranego pola dźwiękowego.

Związki pomiędzy polami dźwiękowymi a emisją dźwięku przez głośniki

Poniższy wykaz pokazuje, który głośnik emituje dźwięk w przypadku wybrania danego pola dźwiękowego.

Treści dwukanałowe

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki przestrzenne	Głośniki przestrzenne, tylne	Subwoofer	Głośniki przednie wysokie
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct (wejście analogowe)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	-
	Direct (inne wejścia)	DIRECT	⊙	-	-	-	○ ^{*1}	-
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/ Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	-	-	-	○ ^{*2}	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	-	-	-	○	-
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	-
	Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-

- : Nie odtwarza dźwięku.

⊙ : Odtwarza dźwięk.

○ : Emituje dźwięk zależnie od ustawienia układu głośników.

^{*1} Modele na rynek USA i Kanady: Odtwarza dźwięk.

Inne modele: Dźwięk wyjściowy zależy od ustawień układu głośnika tylko wtedy, gdy [Small] został wybrany dla [Size] w [Speaker Setting].

^{*2} Dźwięk wyjściowy zależy od ustawień układu głośnika tylko wtedy, gdy [Small] został wybrany dla [Size] w [Speaker Setting].

Treści wielokanałowe

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki przestrzenne	Głośniki przestrzenne, tylne	Subwoofer	Głośniki przednie wysokie
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○	○
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	–	–	–	○	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	–
Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○	○	

– : Nie odtwarza dźwięku.

⊙ : Odtwarza dźwięk.

○ : Emituje dźwięk zależnie od ustawienia układu głośników oraz kanałów zawartych w źródle wejścia.

Uwaga

Jeśli nie slychać żadnego dźwięku, sprawdź, czy wszystkie głośniki zostały starannie podłączone do właściwych zacisków (strona 14) oraz czy został wybrany właściwy układ głośników (strona 13).

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas korzystania z odbiornika pojawi się problem, przed skontaktowaniem się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony wykonaj poniższe czynności.

- Sprawdź, czy problem został wymieniony w niniejszym podrozdziale „Rozwiązywanie problemów”.
- Jeśli chcesz zapoznać się ze szczegółowymi przykładami, sprawdź Przewodnik pomocniczy. Internetowy przewodnik rozwiązywania problemów umożliwia wyszukiwanie słów kluczowych.

Uwagi dla klientów w Europie:
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Uwagi dla klientów na Tajwanie:
<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Uwagi dla klientów w innych regionach:
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/

Jeśli problem nie zostanie usunięty po wykonaniu wszystkich powyższych czynności, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Ogólne

Odbiornik wyłącza się automatycznie.

- Funkcja „AUTO STBY” jest ustawiona na „STBY ON”.
- Funkcja programatora wyłączenia została aktywowana.
- Opcja „PROTECTOR” została aktywowana (strona 35).

Wyświetlacz jest wyłączony.

- Jeśli na panelu przednim zapali się wskaźnik PURE DIRECT, naciśnij PURE DIRECT, aby wyłączyć tę funkcję.
- Naciskaj DIMMER na odbiorniku, aby ustawić jasność wyświetlacza.

Obraz

Brak obrazu na ekranie telewizora.

- Wybierz odpowiednie źródło sygnału za pomocą przycisków wyboru wejścia.
- Ustaw telewizor na odpowiedni tryb wejściowy.
- Odsuń urządzenie audio od telewizora.
- Sprawdź, czy kable są prawidłowo i starannie podłączone do urządzeń.
- W menu „<HDMI>” ustaw opcję „SIGNAL FMT.” wybranego wejścia na „STANDARD”.
- Niektóre urządzenia odtwarzające muszą zostać skonfigurowane. Zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego podłączonego urządzenia.
- Pamiętaj, aby używać przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku, szczególnie podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D. Przewód HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem jest wymagany w przypadku połączeń 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit itp.
- Jeśli chcesz odtwarzać treści HDCP 2.2, podłącz odbiornik do gniazda wejścia HDMI telewizora zgodnego z systemem HDCP 2.2.

Na ekranie telewizora nie są wyświetlane treści 3D.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo treści 3D mogą nie być wyświetlane. Więcej szczegółów na temat formatu wideo 3D HDMI obsługiwane przez odbiornik podano w Przewodniku pomocniczym.
- Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem.

Na ekranie telewizora nie są wyświetlane treści 4K.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo treści 4K mogą nie być wyświetlane. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez twój telewizor i urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem.

- Gdy korzystasz z szerokopasmowych formatów wideo, takich jak 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bit, zalecamy korzystanie z przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem.
- Jeśli Twój telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienia w menu po tym, jak na odbiorniku wybierzesz opcję „ENHANCED” (strona 31). Więcej szczegółów na temat ustawień menu telewizora podano w instrukcji obsługi telewizora.
- Upewnij się, że podłączyłeś odbiornik do gniazda wejścia HDMI telewizora lub urządzenia wideo obsługującego obraz 4K. Podczas korzystania z urządzenia odtwarzającego dla treści wideo w rozdzielczości 4K itp. należy podłączyć przewód HDMI do gniazda HDMI obsługującego system HDCP 2.2.
- Sprawdź, czy do odbiornika nie są podłączone słuchawki.
- Naciśnij przycisk \otimes , aby przywrócić dźwięk.
- Spróbuj naciśnąć przycisk wyboru wejścia na pilocie lub obróć pokrętkę INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać żądane urządzenie.
- Jeśli chcesz odtworzyć dźwięk przez głośnik telewizora, ustaw opcję „AUDIO OUT” w menu „<HDMI>” na „TV + AMP”. Jeśli nie możesz odtwarzać ze źródła dźwięku wielokanałowego, ustaw tę opcję na „AMP”. W takim przypadku dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Jeśli częstotliwość próbkowania, liczba kanałów lub format sygnału audio urządzenia odtwarzającego zostały zmienione, dźwięk może nie być odtwarzany.

Na ekranie telewizora nie pojawia się menu główne.

- Z menu głównego można korzystać wyłącznie po podłączeniu telewizora do gniazda HDMI TV OUT.
- Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić menu główne.
- Sprawdź, czy telewizor jest prawidłowo podłączony.
- W zależności od modelu telewizora, menu główne może pojawić się na jego ekranie dopiero po pewnym czasie.

Audio

Brak dźwięku lub dźwięk bardzo cichy, niezależnie od wybranego urządzenia.

- Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są do końca wsunięte w odpowiednie gniazda wejścia/wyjścia odbiornika, głośników i urządzeń.
- Sprawdź, czy odbiornik oraz wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy przełącznik MASTER VOLUME na odbiorniku nie jest ustawiony w położeniu „VOL MIN”.
- Sprawdź, czy przełącznik SPEAKERS na odbiorniku nie jest ustawiony w położeniu „SPK OFF” (strona 28).

Dźwięk z telewizora nie jest odtwarzany przez gniazdo HDMI TV OUT (ARC) za pomocą funkcji kanału zwrotnego (ARC).

- Opcja „CTRL HDMI” w menu „<HDMI>” jest ustawiona na „CTRL ON”.
- Upewnij się, że telewizor jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC).
- Upewnij się, że podłączono przewód HDMI do gniazda w telewizorze zgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC).

Nie można uzyskać efektu przestrzennego.

- Upewnij się, że wybrałeś pole dźwiękowe przeznaczone dla trybu „MOVIE” lub „MUSIC” (strona 31).
- Tryby „PLII MV”, „PLII MS”, „PLIIX MV”, „PLIIX MS”, „NEO6.CINEMA” i „NEO6.MUSIC” nie działają, gdy układ głośników jest ustawiony na „2/0” lub „2/0.1” (strona 13).

Komunikaty o błędach

PROTECTOR

Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Wykonaj poniższe czynności:

- Mogło dojść do przepięcia lub awarii zasilania. Odtłącz przewód sieciowy, a następnie ponownie podłącz przewód sieciowy po odczekaniu 30 minut.

- Odbiornik jest zakryty i otwory wentylacyjne zostały zablokowane. Usuń przedmiot zakrywający otwory wentylacyjne odbiornika.
 - Impedancja podłączonych głośników jest poniżej zakresu impedancji znamionowej wskazanej na tylnym panelu odbiornika. Obniż poziom głośności.
 - Odłącz przewód sieciowy i pozostaw odbiornik na 30 minut do ochłodzenia, wykonując przy tym następujące czynności:
 - Odłącz wszystkie głośniki i subwoofer.
 - Upewnij się, że przewody głośnika są ściśle skręcone na obu końcach.
 - Najpierw podłącz głośnik przedni, zwiększ poziom głośności i korzystaj z odbiornika przez przynajmniej 30 minut, aż głośnik odpowiednio się rozgrzeje. Następnie podłączaj pozostałe głośniki kolejno jeden po drugim i sprawdzaj je pojedynczo, aż do wykrycia głośnika powodującego błąd ochrony.
- Po wykonaniu powyższych czynności sprawdzających i rozwiązaniu ewentualnych problemów podłącz przewód sieciowy i włącz odbiornik. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Wykaz komunikatów występujących po wykonaniu pomiarów automatycznej kalibracji

Error 30

- Słuchawki podłączone są do gniazda PHONES na odbiorniku. Zdejmij słuchawki i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

Error 31

- Głośniki przednie nie zostały poprawnie wybrane. Wybierz głośniki przednie przy pomocy przycisku SPEAKERS na odbiorniku i ponownie wykonaj automatyczną kalibrację. Szczegółowe informacje na temat wyboru głośników przednich – patrz „Wybieranie głośników przednich” (strona 28).

Error 32, Error 33

- Głośniki nie zostały wykryte lub nie podłączono ich prawidłowo.
 - Nie są podłączone żadne głośniki przednie lub podłączony jest tylko jeden głośnik przedni.
 - Nie jest podłączony głośnik przestrzenny lewy lub głośnik przestrzenny prawy.
 - Podłączone są głośniki przestrzenne tylne lub głośniki przednie wysokie, chociaż głośniki przestrzenne nie są podłączone. Podłącz głośniki przestrzenne do zacisków SPEAKERS SURROUND.
 - Głośnik przestrzenny tylny jest podłączony jedynie do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B R. Jeśli podłączasz tylko jeden głośnik przestrzenny tylny, musi on zostać podłączony do zacisku SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B L.
 - Głośnik przedni wysoki (lewy lub prawy) nie jest podłączony.
- Nie jest podłączony mikrofon kalibracyjny. Upewnij się, że mikrofon kalibracyjny jest podłączony prawidłowo i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację. Jeśli mikrofon kalibracyjny jest podłączony prawidłowo, ale wyświetlany jest kod błędu, może to oznaczać uszkodzenie przewodu mikrofonu kalibracyjnego.

Warning 40

- Proces pomiarów został zakończony i wykryto wysoki poziom szumów. Lepsze rezultaty można uzyskać, wykonując cały proces ponownie w cichszym otoczeniu.

Warning 41, Warning 42

- Głośność dźwięku z mikrofonu jest zbyt duża.
- Odległość pomiędzy głośnikiem i mikrofonem może być zbyt mała. Rozstaw je w większej odległości od siebie i ponownie wykonaj pomiar.

Warning 43

- Nie można wykryć odległości i położenia subwoofera. Może to być spowodowane przez hałas. Spróbuj wykonać pomiar w cichym otoczeniu.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo obcy przedmiot lub substancja płynna, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym uruchomieniem zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.

Źródła zasilania

- Przed uruchomieniem odbiornika należy sprawdzić, czy napięcie robocze odpowiada napięciu w sieci lokalnej. Wielkość napięcia roboczego jest określona na tabliczce znamionowej znajdującej się z tyłu odbiornika.
- Jeśli odbiornik nie będzie używany przez dłuższy czas, należy upewnić się, że został odłączony od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy prądu przemiennego od gniazda sieciowego, należy chwycić za sam wtyk. Nigdy nie należy ciągnąć za przewód.
- Przewód sieciowy należy wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

Nagrzewanie się urządzenia

Nagrzewanie się odbiornika podczas pracy nie jest usterką. Jeśli odbiornik jest używany przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

Lokalizacja urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza i przedłużyć okres eksploatacji odbiornika, należy ustawić go w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.

- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu takich urządzeń jak telewizor, magnetowid czy magnetofon kasetowy. (Jeśli odbiornik jest używany w połączeniu z telewizorem, magnetowidem lub magnetofonem kasetowym i znajduje się zbyt blisko takich urządzeń, mogą wystąpić szумы i pogorszenie jakości obrazu. Jest to szczególnie prawdopodobne w przypadku używania anteny pokojowej.)
- Umieszczając odbiornik na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, środkiem do polerowania itp., należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie powierzchni.

Obsługa

Przed podłączeniem innego urządzenia należy wyłączyć i odłączyć odbiornik.

Czyszczenie

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać materiałów ściernych, proszków do czyszczenia ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna.

Komunikacja BLUETOOTH

Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH

Profil oznacza standardowy zestaw funkcji różnych cech funkcji produktów z BLUETOOTH. Patrz „Sekcja BLUETOOTH” w części „Dane techniczne” (strona 39) gdzie opisano wersję i profile BLUETOOTH obsługiwane przez ten odbiornik.

Skuteczny zakres komunikacji

Urządzeń BLUETOOTH należy używać tak, aby były rozmieszczone w obrębie około 10 m (bez przeszkód) od siebie. Skuteczny zakres komunikacji może ulec zmniejszeniu w następujących warunkach:

- Jeśli między urządzeniami wykorzystującymi połączenie BLUETOOTH znajdzie się osoba, obiekt metalowy lub inna przeszkoda.
- W lokalizacjach z zainstalowaną siecią bezprzewodową siecią LAN.
- W pobliżu wykorzystywanych kucharek mikrofalowych.
- Lokalizacje, w których występują inne fale elektromagnetyczne.

Wpływ innych urządzeń

Urządzenia BLUETOOTH i sieci bezprzewodowe LAN (IEEE 802.11b/g/n) wykorzystują to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz). W przypadku używania urządzenia BLUETOOTH w pobliżu urządzenia z funkcją sieci bezprzewodowej LAN mogą wystąpić zakłócenia elektromagnetyczne. Może to spowodować mniejsze szybkości przesyłania danych, szumy lub niemożność połączenia. Jeśli to nastąpi, należy spróbować zastosować następujące środki zaradcze:

- Odbiornika należy używać w odległości przynajmniej 10 metrów od urządzenia sieci bezprzewodowej LAN.
- Należy wyłączyć zasilanie urządzeń sieci bezprzewodowej LAN, jeśli urządzenie BLUETOOTH jest używane w obrębie 10 metrów.
- Odbiornik oraz urządzenie BLUETOOTH należy zainstalować jak najbliżej siebie.

Wpływ na inne urządzenia

Transmisja fal radiowych pochodząca z tego odbiornika może zakłócić pracę niektórych urządzeń medycznych. Ponieważ takie zakłócenia mogą spowodować usterki, zasilanie tego odbiornika oraz urządzenia BLUETOOTH należy zawsze wyłączać w następujących miejscach:

- Szpitale, pociągi, samoloty, stacje benzynowe lub inne miejsca, w których mogą występować gazy łatwopalne.

- W pobliżu drzwi automatycznych lub alarmów przeciwpożarowych.

Uwaga

- Odbiornik obsługuje funkcje zabezpieczające zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, aby zapewnić bezpieczne połączenie podczas komunikacji za pomocą technologii BLUETOOTH. Te zabezpieczenia mogą jednak w zależności od ustawień i innych czynników okazać się niewystarczające, dlatego prowadząc komunikację za pomocą technologii BLUETOOTH należy zawsze zachować ostrożność.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody lub inne straty wynikające z wycieków informacji podczas komunikacji z wykorzystaniem technologii BLUETOOTH.
- Nie ma gwarancji dotyczącej możliwości komunikacji BLUETOOTH ze wszystkimi urządzeniami BLUETOOTH o tym samym profilu, co odbiornik.
- Urządzenia BLUETOOTH połączone z niniejszym odbiornikiem muszą być zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, określoną przez firmę Bluetooth SIG, Inc., i mieć certyfikat zgodności. Jednakże nawet jeśli urządzenie jest zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, mogą występować przypadki, w których charakterystyki lub specyfikacje urządzenia BLUETOOTH uniemożliwiają połączenie lub skutkują innymi metodami sterowania, wyświetlania lub obsługi.
- W zależności od urządzenia BLUETOOTH podłączonego do niniejszego odbiornika, środowiska komunikacji lub warunków otoczenia mogą wystąpić szumy lub może nastąpić odłączenie dźwięku.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących odbiornika należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza¹⁾

Minimalna wyjściowa moc skuteczna
(6 om, 20 Hz – 20 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 0,09%)
90 W + 90 W

Wyjściowa moc w trybie stereo
(6 om, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 1%)
105 W + 105 W

Wyjściowa moc w trybie dźwięku przestrzennego²⁾
(6 om, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 0,9%)
145 W na kanał

¹⁾ Zmierzone w następujących warunkach:

Obszar	Wymagane zasilanie
USA, Kanada, Tajwan	120 V (prąd zmienny), 60 Hz
Oceania, Europa	230 V (prąd zmienny), 50 Hz

²⁾ Wzorcowa moc wyjściowa dla głośników przednich, głośnika centralnego, głośników przestrzennych, przestrzennych tylnych i przednich wysokich. Niektóre ustawienia pól dźwiękowych i źródła mogą spowodować brak emitowanego dźwięku.

Pasmo przenoszenia

Analogowe

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB
(z pominięciem pola dźwiękowego i korektora)

Wejście

Analogowe

Czułość: 500 mV/50 Kom
Stosunek sygnał/szum³⁾: 105 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Cyfrowy (Koncentryczny)

Impedancja: 75 om
Stosunek sygnał/szum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Cyfrowy (Optyczne)

Stosunek sygnał/szum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Wyjście (Analogowe)

SUBWOOFER

Napięcie: 2 V/1 Kom

Korektor

Poziomy wzmocnienia
±10 dB, odstęp 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (z pominięciem pola dźwiękowego i korektora).

⁴⁾ Sieć obciążona, poziom wejścia.

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia

Modele na rynek USA i Kanady:
87,5 MHz – 108,0 MHz (w odstępach co 100 kHz)

Inne modele:
87,5 MHz – 108,0 MHz (w odstępach co 50 kHz)

Antena

Antena drutowa FM

Zaciski antenowe

75 om, niesymetryczne

Sekcja wideo

Wejścia/wyjścia

Wideo:

1 Vp-p, 75 om

Wideo HDMI

Rozdzielczość

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Obsługa

HDCP2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC.

Sekcja urządzeń iPhone/iPod

Technologia BLUETOOTH działa z iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5 oraz iPod touch (5. i 6. generacja).

Za pomocą BLUETOOTH odbiornik umożliwia korzystanie z aplikacji „SongPal”.

Gdy korzystanie z urządzenia iPhone/iPod za pośrednictwem portu USB (USB) nie jest możliwe.

Sekcja USB

Format obsługiwany*

MP3/WMA/AAC/WAV

* Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/rejestrującymi, urządzeniami nagrywającymi i nośnikami zapisu.

Obsługiwane urządzenie USB

Klasa pamięci masowej

Maksymalny prąd

1 A

Sekcja BLUETOOTH

System komunikacji

Specyfikacja BLUETOOTH, wersja 4.2

Wyjście

Specyfikacja BLUETOOTH, zasilanie klasy 1

Maksymalny zakres komunikacji

Na linii widzenia ok. 30 m¹⁾

Pasmo częstotliwości

Pasmo 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Metoda modulacji

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Zgodne profile BLUETOOTH²⁾

A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)
SPP 1.2 (Serial Port Profile)
DID (Device Identification Profile)

Obsługiwane kodeki³⁾

SBC⁴⁾, AAC

Zakres przesyłania (A2DP)

20 Hz – 20 000 Hz (Częstotliwość próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

¹⁾ Rzeczywisty zasięg może być różny w zależności od czynników takich, jak przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół kuchenki mikrofalowej, elektryczność statyczna, telefon bezprzewodowy, czułość odbioru, parametry anteny, system operacyjny, oprogramowanie itp.

²⁾ Standardowe profile BLUETOOTH wskazują cel komunikacji BLUETOOTH między urządzeniami.

³⁾ Kodek: Kompresja sygnału audio i format konwersji

⁴⁾ Kodek podpasma

Ogólne

Wymagane zasilanie

Obszar	Wymagane zasilanie
USA, Kanada, Tajwan	120 V (prąd zmienny), 60 Hz
Oceania	230 V (prąd zmienny), 50 Hz
Europa	230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór mocy
240 W

Pobór mocy (w trybie oczekiwania)

0,3 W lub mniej (jeśli opcja „CTRL HDMI” jest ustawiona na „CTRL OFF”, „STBY THRU” na „OFF”, a „BT STANDBY” na „STBY OFF”.)

0,5 W (jeśli opcja „CTRL HDMI” jest ustawiona na „CTRL ON”, „BT STANDBY” na „STBY ON”, a „STBY THRU” na „OFF”.)

Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość) (ok.)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm z uwzględnieniem wystających elementów i regulatorów

Waga (ok.)
7,8 kg

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



HDMI

<http://www.sony.net/>

