

Odtwarzacz płyt kompaktowych FM/MW/LW

Instrukcja obsługi

PL

Instrukcje wyłączenia ekranu demonstracyjnego (DEMO):
str. 9.

Instrukcje nawiązywania połączenia i instalacji: str. 19.



* 4 5 7 5 5 1 2 1 1 * (1)

Ze względów bezpieczeństwa urządzenie należy zainstalować w desce rozdzielczej samochodu, ponieważ jego tylna część nagrzewa się w czasie pracy.
Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Schemat połączeń/Instalacja” (str. 19).

Wyprodukowano w Tajlandii

Właściwości diody laserowej

- Czas trwania emisji: ciągły
 - Wyjście lasera: mniej niż 53,3 μW
- (Wartość wyjściowa mierzona w odległości 200 mm od powierzchni soczewek obiektywu w bloku optycznym z przysłoną 7 mm).

Wielkość napięcia roboczego itp. jest określona na tabliczce znamionowej znajdującej się na spodzie obudowy.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje odnoszą się tylko do wyposażenia sprzedawanego w krajach stosujących dyrektywę UE.

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia.
Zgodność produktu z wymaganiami UE:
Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy



Usuwanie zużytych baterii oraz niesprawnego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z odrębnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie, baterii/akumulatorze lub na ich opakowaniach oznacza, że produktu ani baterii/akumulatora nie można traktować jako odpadu komunalnego. Na pewnych bateriach/akumulatorach symbol ten może być używany razem z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) dodaje się, gdy bateria/akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i bateriami/akumulatorami, można zapobiec ich potencjalnemu negatywnemu wpływowi na środowisko oraz zdrowie ludzi, jaki mógłby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling materiałów pomaga chronić surowce naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii/akumulatora, wymianę zużytej baterii lub zużytego akumulatora należy zlecać wyłącznie wykwalifikowanym serwisantom.

Aby mieć pewność, że baterie/akumulatory oraz sprzęt elektryczny i elektroniczny zostaną właściwie zagospodarowane, należy dostarczyć te produkty do odpowiedniego punktu zbiórki. W przypadku pozostałych baterii/akumulatorów należy zapoznać się z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii/akumulatora z produktu. Baterię/akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii/akumulatorów. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii/akumulatorów należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym nabyto produkt lub baterię/akumulator.

Uwaga dla klientów, których samochody są wyposażone w stacyjkę bez pozycji ACC

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączenia AUTO OFF (str. 10). Umożliwia ona całkowite automatyczne wyłączenie urządzenia po upływie określonego czasu od chwili wyłączenia odbiornika, chroniąc akumulator przed rozładowaniem. Jeśli nie zostanie włączona funkcja AUTO OFF, po każdym wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć i przytrzymać przycisk OFF, aż do chwili wygaszenia wyświetlacza.

Zastrzeżenie dotyczące usług oferowanych przez podmioty trzecie

Usługi oferowane przez podmioty trzecie mogą być modyfikowane, zawieszane albo wycofywane bez powiadomienia. Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za tego rodzaju sytuacje.

Spis treści

Opis elementów i przycisków sterujących 4

Czynności wstępne

Resetowanie urządzenia 5

Ustawianie zegara 5

Podłączanie urządzenia USB 6

Podłączanie innych przenośnych urządzeń
audio 6

Słuchanie audycji radiowych

Słuchanie audycji radiowych 6

Korzystanie z systemu RDS 7

Odtwarzanie

Odtwarzanie płyty 8

Odtwarzanie z urządzenia USB 8

Wyszukiwanie i odtwarzanie utworów 8

Ustawienia

Anulowanie trybu DEMO 9

Podstawowa procedura wybierania ustawień 9

Ustawienia ogólne (GENERAL) 10

Ustawienia dźwięku (SOUND) 11

Konfiguracja ekranu (DISPLAY) 12

Dodatkowe informacje

Aktualizacja oprogramowania wbudowanego . . . 13

Środki ostrożności 13

Dane techniczne 14

Rozwiązywanie problemów 16

Schemat połączeń/Instalacja

Przestrogi 19

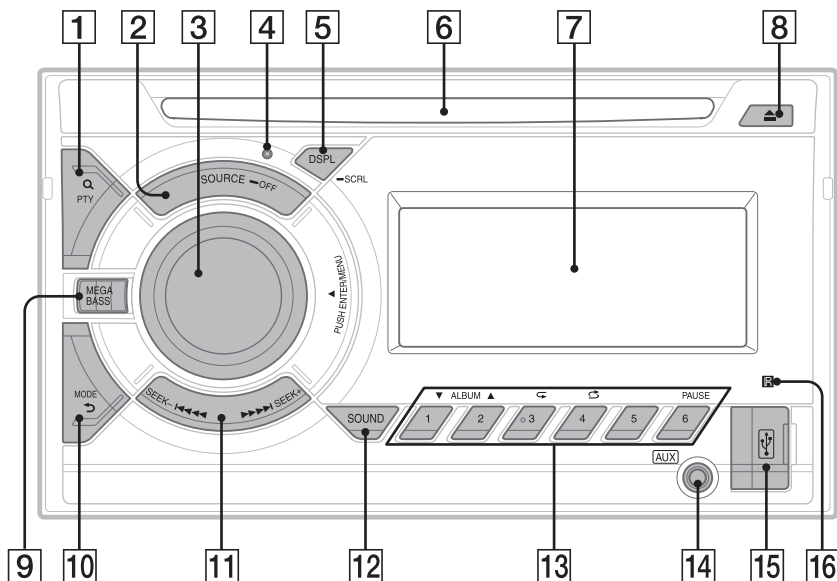
Lista części do instalacji 19

Podłączanie 20

Instalacja 22

Opis elementów i przycisków sterujących

Jednostka centralna



- 1 Q (przeglądaj) (str. 9)**
Wchodzi w tryb przeglądania podczas odtwarzania.
PTY (typ programu)
Wybiera PTY w trybie RDS.
- 2 SOURCE**
Włącza urządzenie.
Zmienia źródło dźwięku.
- OFF
Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę, aby wyłączyć źródło dźwięku i wyświetlić zegar. Naciśnij na co najmniej 2 sekundy, aby wyłączyć zasilanie i wyświetlacz.
- 3 Pokrętko sterujące**
Obracaj, aby ustawić poziom głośności.
PUSH ENTER
Wchodzi do wybranego elementu.
Naciśnij SOURCE, obróć pokrętko, a następnie naciśnij, aby zmienić źródło.
MENU
Otwiera menu konfiguracji.
- 4 Przycisk resetowania (str. 5)**
- 5 DSPL (wyświetlacz)**
Zmienia wyświetlane elementy po naciśnięciu.
- SCRL (przewijanie)
Naciśnij i przytrzymaj, aby przewijać wskazania wyświetlacza.
- 6 Szczelina na płytę**
- 7 Okno wyświetlacza**
- 8 ▲ (wysuwanie płyty)**
- 9 MEGA BASS**
Wzmocnia bas odpowiednio do poziomu głośności. Naciśnij, aby zmienić ustawienie MEGA BASS: [1], [2], [OFF].
Automatycznie ustawia się na [OFF] po ustawieniu [C.AUDIO+] na [ON].
- 10 MODE (str. 6, 8)**
↶ (wstecz)
Powrót do poprzedniego ekranu.
- 11 SEEK +/-**
Automatyczne dostrajanie stacji radiowych.
Naciśnij i przytrzymaj, aby dostroić ręcznie.
◀◀/▶▶ (poprzedni/następny)
◀◀/▶▶ (szybkie przewijanie do tyłu/ do przodu)

12 SOUND

Otwiera bezpośrednio menu SOUND.

13 Przyciski numeryczne (od 1 do 6)

Włącza zapisane stacje radiowe. Naciśnij i przytrzymaj, aby zapisać stacje.

ALBUM ▼/▲

Pomija album w urządzeniu audio. Naciśnij i przytrzymaj, aby ciągle pomijać albumy.

↺ (powtórz)

↻ (odtwórz losowo)

PAUSE

14 Gniazdo AUX

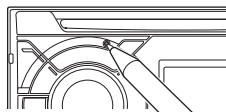
15 Port USB

16 Czujnik pilota

Czynności wstępne

Resetowanie urządzenia

Przed pierwszym uruchomieniem urządzenia, po wymianie akumulatora lub dokonaniu zmian połączeń urządzenie należy zresetować. Naciśnij przycisk resetowania na przykład długopisem.



Uwaga

Naciśnięcie przycisku resetowania spowoduje utratę ustawień zegara i części zawartości zapisanej w pamięci urządzenia.

Ustawianie zegara

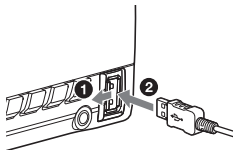
- 1** Naciśnij przycisk MENU. Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element [SET GENERAL]. Naciśnij pokrętkę.
- 2** Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element [SET CLOCK-ADJ]. Naciśnij pokrętkę.
Wskazanie godziny zacznie migać.
- 3** Obracając pokrętkę sterowania, nastaw godzinę i minuty.
Aby przemieścić wskaźnik cyfr, naciśnij przycisk SEEK +/-.
- 4** Po nastawieniu minut naciśnij przycisk MENU.
Konfiguracja została zakończona i zegar zacznie działać.

Wyświetlanie zegara

Naciśnij przycisk DSPL.

Podłączanie urządzenia USB

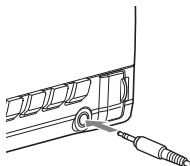
- 1 Zmniejsz głośność w odtwarzaczu.
- 2 Podłącz urządzenie USB do odtwarzacza.
Do podłączania urządzenia iPod/iPhone użyj przewodu połączeniowego USB urządzenia iPod (sprzedawanego oddzielnie).



Podłączanie innych przenośnych urządzeń audio

- 1 Wyłącz przenośne urządzenie audio.
- 2 Zmniejsz głośność w odtwarzaczu.
- 3 Podłącz przenośne urządzenie audio do gniazda wejścia AUX (mini jack stereo) przewodem połączeniowym (sprzedawanym oddzielnie)*.

* Użyj przewodu z prostym wtykiem.



- 4 Naciśnij przycisk SOURCE, aby wybrać opcję [AUX].

Dostosowanie poziomu głośności podłączonego urządzenia do innych źródeł

Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio. Nastaw w nim umiarkowany poziom głośności. Nastaw normalny poziom głośności w odtwarzaczu.

Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [SET SOUND] → [SET AUX VOL] (str. 12).

Słuchanie audycji radiowych

Słuchanie audycji radiowych

Abym słuchać radia, naciskaj przycisk SOURCE aż do wyświetlenia napisu [TUNER].

Automatyczne programowanie stacji radiowych (BTM)

- 1 Naciskając przycisk MODE, wybierz pasmo (FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (ŚR) albo LW (DŁ)).
- 2 Naciśnij przycisk MENU. Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element [SET GENERAL]. Naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element [SET BTM]. Naciśnij pokrętkę.
Urządzenie przypisuje stacje do przycisków numerycznych według częstotliwości.

Strojenie stacji

- 1 Naciskając przycisk MODE, wybierz pasmo (fale krótkie FM1, FM2, FM3; średnie MW albo długie LW).
- 2 Nastaw stację.
Ręczne strojenie stacji
Naciśnij i przytrzymaj przycisk SEEK +/-, aby zgrubnie nastawić częstotliwość. Następnie naciśnij przycisk SEEK +/-, aby precyzyjnie wyregulować częstotliwość.
Automatyczne strojenie stacji
Naciśnij przycisk SEEK +/-
Wyszukiwanie zostanie przerwane po dostrojeniu stacji.

Strojenie ręczne

- 1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i przytrzymaj przycisk numeryczny (1-6) dotąd, aż pojawi się napis [MEM].

Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk numeryczny (1-6).

Corystanie z systemu RDS

Wybieranie częstotliwości zastępczych (AF) i komunikatów o ruchu drogowym (TA)

Funkcja AF umożliwia samoczynny wybór najsilniejszego sygnału stacji, natomiast funkcja TA dostarcza informacje o bieżącej sytuacji na drogach lub audycje dla kierowców (TP), o ile są odbierane.

- 1 Naciśnij przycisk MENU. Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element [SET GENERAL]. Naciśnij pokrętkę.
- 2 Za pomocą pokrętki sterującej wybierz opcję [SET AF/TA]. Naciśnij pokrętkę.
- 3 Za pomocą pokrętki sterującej wybierz opcję [SET AF-ON], [SET TA-ON], [SET AF/TA-ON] lub [SET AF/TA-OFF]. Naciśnij pokrętkę.

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS można programować razem z ustawieniami funkcji AF/TA. Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie. Programując stacje ręcznie, można zaprogramować również stacje bez funkcji RDS.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli funkcja AF albo TA jest włączona i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie.

Regulacja głośności w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym

Wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

Sluchanie programu regionalnego (REGIONAL)

Kiedy włączone są funkcje AF i REGIONAL, radio nie przełącza się na inne stacje regionalne o silniejszym sygnale. Podczas odbioru stacji UKF (FM) i po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać w menu [SET GENERAL] ustawienie [SET REG-OFF] (str. 10).

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na tym samym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

Podczas odbioru stacji UKF (FM) naciśnij przycisk numeryczny (1–6), do którego jest przypisana lokalna stacja. W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji.

Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie typu programu (PTY)

- 1 Podczas odbioru stacji UKF (FM) naciśnij przycisk PTY.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany typ programu. Naciśnij pokrętkę. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

NEWS (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Słuchowiska), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka poważna), **OTHER M** (Inne gatunki muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Audycje społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje z udziałem słuchaczy), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Wypoczynek), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Przeboje i hity), **FOLK M** (Muzyka folkowa), **DOCUMENT** (Audycje dokumentalne)

Nastawianie zegara (CT)

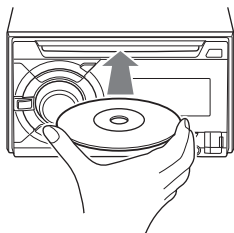
Umożliwia nastawienie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

- 1 Wybierz w menu [SET GENERAL] opcję [SET CT-ON] (str. 10).

Odtwarzanie

Odtwarzanie płyty

1 Włóż płytę (stroną z etykietą do góry).



Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

Odtwarzanie z urządzenia USB

W niniejszej instrukcji obsługi termin „iPod” jest stosowany ogólnie w odniesieniu do funkcji iPod urządzeń iPod oraz iPhone, chyba że w tekście lub na ilustracjach zaznaczono inaczej.

Szczegółowe informacje o zgodności iPodów znajdują się w rozdziale „Informacje dotyczące urządzeń iPod” (str. 14) lub na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.

Odtwarzacz współpracuje z urządzeniami MSC (Mass Storage Class) i MTP (Media Transfer Protocol) zgodnych ze standardem USB, takich jak pamięci flash USB, cyfrowe odtwarzacze multimedialne czy telefony z systemem Android™. Niektóre cyfrowe odtwarzacze multimedialne i telefony z systemem Android mogą wymagać przełączenia trybu łączności z USB na MSC.

Uwagi

- Szczegółowe informacje o zgodności urządzeń USB znajdują się na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.
- Nie można odtwarzać następujących plików:
 - MP3/WMA/AAC/FLAC:
 - chronionych przed kopiowaniem
 - objętych ochroną DRM (zarządzanie prawami cyfrowymi)
 - zawierających dźwięk wielokanałowy
 - MP3/WMA/AAC:
 - poddanych bezstratnej kompresji
 - WAV:
 - zawierających dźwięk wielokanałowy

1 Podłącz urządzenie USB do portu USB (str. 6).

Rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli urządzenie jest już podłączone, w celu rozpoczęcia odtwarzania naciśnij przycisk SOURCE, aby wyświetlić napis [USB] (na wyświetlaczu pojawi się [IPD] w przypadku rozpoznania urządzenia iPod).

2 Wyreguluj poziom głośności.

Zatrzymywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk OFF na 1 sekundę.

Odłączanie urządzenia

Zatrzymaj odtwarzanie, a następnie odłącz urządzenie.

Ostrzeżenie dotyczące telefonu iPhone

Po podłączeniu telefonu iPhone za pomocą przewodu USB jego głośność jest nadal regulowana przez telefon. Aby uniknąć gwałtownego głośnego dźwięku przy rozmowie telefonicznej, nie należy zwiększać głośności w urządzeniu w czasie rozmowy.

Bezpośrednia obsługa iPod (obsługa przez pasażera)

1 Podczas odtwarzania przytrzymaj przycisk MODE, aż pojawi się napis [MODE IPOD].

Teraz można swobodnie obsługiwać iPod. Do regulacji głośności można użyć tylko odtwarzacza.

Wyłączanie funkcji obsługi przez pasażera

Naciśnij i przytrzymaj przycisk MODE, aż pojawi się napis [MODE AUDIO].

Wyszukiwanie i odtwarzanie utworów

Odtwarzanie z powtarzaniem i losowe

1 Podczas odtwarzania naciśnij przyciski ⏮ (powtarzanie) albo ⏪ (kolejność losowa), aby włączyć odpowiedni tryb odtwarzania.

Odtwarzanie w wybranym trybie może rozpocząć się z opóźnieniem.

Dostępne tryby odtwarzania zależą od wybranego źródła dźwięku.

Wyszukiwanie utworu według nazwy (Quick-BrowZer™)

- 1 Podczas odtwarzania z nośnika CD lub USB naciśnij **Q** (przełącznik)*, aby wyświetlić listę kategorii do przeglądania.
Po wyświetleniu listy utworów naciśnij przycisk **↶** (wstecz), aż pojawi się odpowiednia kategoria.

* Podczas odtwarzania z urządzenia USB przytrzymaj naciśnięty przycisk **Q** (przełącznik) dłużej niż 2 sekundy, aby wrócić bezpośrednio do listy kategorii.
- 2 Obracaj pokrętło sterowania, aby wybrać żądaną kategorię wyszukiwania. Następnie naciśnij pokrętło, aby potwierdzić wybór.
- 3 Powtarzając czynność 2, odszukaj żądany utwór.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Wyłączanie funkcji Quick-BrowZer

Naciśnij przycisk **Q** (przełącznik)

Wyszukiwanie z pomijaniem elementów (tryb Jump)

- 1 Naciśnij przycisk **Q** (przełącznik).
- 2 Naciśnij przycisk **SEEK +**.
- 3 Obracając pokrętło sterowania, wybierz żądany element.
W tym trybie elementy z listy są pomijane co 10% ich ogólnej liczby.
- 4 Naciśnij przycisk **ENTER**, aby powrócić do trybu Quick-BrowZer.
Pojawi się wybrany element.
- 5 Za pomocą pokrętła sterującego wybierz odpowiedni element i naciśnij pokrętło.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Ustawienia

Anulowanie trybu DEMO

Ekran prezentacji, który pojawia się, gdy urządzenie jest wyłączone i widoczny jest zegar, można wyłączyć.

- 1 Naciśnij **MENU**, przekręć pokrętło sterujące, a następnie wybierz i naciśnij **[SET GENERAL]**.
- 2 Przekręć pokrętło sterujące, a następnie wybierz i naciśnij **[DEMO GENERAL]**.
- 3 Przekręć pokrętło sterujące, a następnie wybierz i naciśnij **[SET DEMO-OFF]**.
Wybieranie ustawień jest zakończone.
- 4 Dwukrotnie naciśnij przycisk **↶** (wstecz).
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru/odtwarzania.

Podstawowa procedura wybierania ustawień

Dostępne są następujące kategorie ustawień: Ustawienia ogólne (GENERAL), Ustawienia dźwięku (SOUND), Ustawienia wyświetlacza (DISPLAY)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 2 Za pomocą pokrętła sterującego wybierz odpowiednią kategorię konfiguracji i naciśnij pokrętło.
Opcje, które można dostosować, różnią się w zależności od źródła dźwięku i ustawień.
- 3 Obracaj pokrętło sterowania, aby wybrać żądane opcje. Następnie naciśnij pokrętło, aby potwierdzić wybór.

Powrót do poprzedniego wskazania wyświetlacza

Naciśnij przycisk **↶** (wstecz).

Ustawienia ogólne (GENERAL)

DEMO (demonstracja)

Aktywuje funkcję trybu demonstracyjnego:
[ON] (wł.), [OFF] (wył.).

CLOCK-ADJ (nastawianie zegara) (str. 5)

BEEP

Aktywuje sygnał dźwiękowy:
[ON] (wł.), [OFF] (wył.).

AUTO OFF

Całkowite wyłączenie urządzenia po upływie określonego czasu od jego wyłączenia:
[ON] (30 minut), [OFF].

STEERING

Przypisanie/resetowanie ustawień pilota zdalnego sterowania przymocowanego do kierownicy.

(Tylko w przypadku połączenia za pomocą przewodu połączeniowego (nie należy do wyposażenia)). (Tylko przy wyłączonym źródle dźwięku i włączonym zegarze).

STR CONTROL (tryb pilota przymocowanego do kierownicy)

Wybieranie trybu wejścia podłączonego pilota zdalnego sterowania. Aby uniknąć wystąpienia usterki, upewnij się, że tryb wejścia jest zgodny z podłączonym pilotem.

CUSTOM

Tryb wejścia dla pilota zdalnego sterowania przymocowanego do kierownicy (wybierany automatycznie po wykonaniu wybraniu opcji [EDIT CUSTOM] albo [RESET CUSTOM]).

PRESET

Tryb wejścia dla przewodowego pilota zdalnego sterowania (z wyjątkiem pilota przymocowanego do kierownicy).

EDIT CUSTOM

Rejestrowanie funkcji (SOURCE, ATT, VOL +/-, SEEK +/-) w pilocie pokrętła sterującego:

- 1 Obróć pokrętło sterujące, aby wybrać funkcję, którą chcesz powiązać z pilotem pokrętła sterującego, i naciśnij.
- 2 Gdy na wyświetlaczu miga napis [REGISTER], naciśnij i przytrzymaj przycisk na pilocie zdalnego sterowania przymocowanym do kierownicy, aby przypisać do niego żądaną funkcję. Po zakończeniu przypisywania funkcji, wyświetli się napis [REGISTERED].
- 3 Aby przypisać inne funkcje, powtórz czynności 1 oraz 2.

(Tylko gdy dla parametru [STR CONTROL] wybrane jest ustawienie [CUSTOM]).

RESET CUSTOM

Resetowanie ustawień pilota zdalnego sterowania przymocowanego do kierownicy: [YES] (tak), [NO] (nie). (Tylko gdy dla parametru [STR CONTROL] wybrane jest ustawienie [CUSTOM]).

Uwagi

- Podczas zmiany ustawień działają wyłącznie przyciski znajdujące się na obudowie urządzenia. Ze względów bezpieczeństwa przed przystąpieniem do zmiany ustawień należy zaparkować samochód.
 - Przypisane ustawienia nie zostają utracone w razie wystąpienia usterki podczas przypisywania nowego ustawienia. W przypadku wystąpienia usterki wystarczy ponownie przypisać ostatnie ustawienie.
 - Ta funkcja może być niedostępna w przypadku niektórych modeli pojazdów. Szczegółowe informacje na temat zgodności z Twoim pojazdem można znaleźć w witrynie pomocy (adres znajduje się na tylnej okładce).
-

REAR/SUB

Przełączanie wyjścia audio: [SUB-OUT] (subwoofer), [REAR-OUT] (wzmacniacz). (Opcja dostępna tylko wtedy, kiedy źródło jest wyłączone, a zegar się wyświetla).

CT (zegar)

Włączanie funkcji CT: [ON], [OFF].

AF/TA (częstotliwości zastępcze/komunikaty o ruchu drogowym)

Wybiera ustawienia częstotliwości zastępczych (AF) i komunikatów o ruchu drogowym (TA): [AF-ON], [TA-ON], [AF/TA-ON], [AF/TA-OFF].

REGIONAL

Ogranicza odbiór do określonego regionu: [ON] (wł.), [OFF] (wył.). (Funkcja dostępna tylko w przypadku pasma radiowego FM).

BTM (best tuning memory) (str. 6)

(Tylko podczas wybrania funkcji tunera).

FIRMWARE

Sprawdza/aktualizuje wersję oprogramowania układowego. Więcej informacji można znaleźć na stronie pomocy technicznej pod adresem:

<http://www.sony.eu/support>

FW VERSION (wersja oprogramowania układowego)

Wyświetla aktualną wersję oprogramowania układowego.

FW UPDATE (aktualizacja oprogramowania układowego)

Uruchamianie procesu aktualizacji oprogramowania układowego:

[YES] (tak), [NO] (nie).

(Opcja dostępna tylko wtedy, kiedy źródło jest wyłączone, a zegar się wyświetla).

Ustawienia dźwięku (SOUND)

To menu ustawień można również otworzyć, naciskając przycisk SOUND. Opcja jest dostępna po wybraniu dowolnego źródła.

C.AUDIO+ (ClearAudio+)

Odtwarza dźwięk, optymalizując sygnał cyfrowy przy zalecanych ustawieniach Sony: [ON] (wł.), [OFF] (wył.). (Wyłącza się [OFF]) automatycznie po zmianie ustawienia [EQ10 PRESET] lub po wybraniu dla parametru [MEGABASS] opcji [1] albo [2], lub po wybraniu dla parametru [DSO] opcji [LOW], [MID] bądź [HIGH].

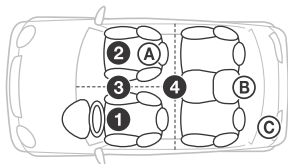
EQ10 PRESET

Wybór jednej z 10 krzywych korektora lub jego wyłączenie: [OFF], [R&B], [ROCK], [POP], [DANCE], [HIP-HOP], [ELECTRONICA], [JAZZ], [SOUL], [COUNTRY], [CUSTOM].
Ustawienie krzywej korektora może zostać zapamiętane osobno dla każdego źródła sygnału.

EQ10 CUSTOM

Wybór ustawień opcji [CUSTOM] korektora EQ10. Ustawianie krzywej korektora: [BAND1] 32 Hz, [BAND2] 63 Hz, [BAND3] 125 Hz, [BAND4] 250 Hz, [BAND5] 500 Hz, [BAND6] 1 kHz, [BAND7] 2 kHz, [BAND8] 4 kHz, [BAND9] 8 kHz, [BAND10] 16 kHz. Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB, od -6 dB do +6 dB.

POSITION (miejsce słuchania)



F/R POS (z przodu/z tyłu)

Urządzenie umożliwia opóźnienie reprodukcji dźwięku z poszczególnych głośników w celu symulacji naturalnego pola dźwiękowego i zapewnienia optymalnych wrażeń w miejscu słuchania:

- 1 [FRONT L] (z przodu po lewej),
 - 2 [FRONT R] (z przodu po prawej),
 - 3 [FRONT] (z przodu pośrodku),
 - 4 [ALL] (w środku pojazdu),
- [OFF] (bez określonego miejsca)

ADJ POSITION* (regulowanie miejsca słuchania)

Precyzyjna korekcja miejsca słuchania w zakresie: [+3] - [CENTER] - [-3].

SW POS* (pozycja subwoofera)

- A [NEAR] (blisko),
- B [NORMAL] (standardowo),
- C [FAR] (daleko)

DSO (dynamiczny aranżer sceny dźwiękowej)

Wzmaga wrażenie dźwięku przestrzennego, jak gdyby głośniki były na desce rozdzielczej: [OFF], [LOW], [MID], [HIGH].

BALANCE

Określa balans dźwięku: [RIGHT-15] - [CENTER] - [LEFT-15].

FADER

Regulacja względnego poziomu w zakresie: [FRONT-15] (przód) - [CENTER] (środek) - [REAR-15] (tył).

DSEE (system poprawy dźwięku cyfrowego)

Poprawa brzmienia dźwięku poddanego cyfrowej kompresji przez przywrócenie utraconych wysokich częstotliwości. Ustawienia tej funkcji można zaprogramować niezależnie dla każdego źródła (oprócz tunera). Wybór trybu DSEE: [ON] (wł.), [OFF] (wył.).

AAV (zaawansowana automatyczna regulacja głośności)

Optymalizuje poziom głośności dźwięku odtwarzanego ze wszystkich źródeł: [ON] (wł.), [OFF] (wył.).

RB ENH (wzmocnienie basów w głośnikach tylnych)

Funkcja Rear Bass Enhancer wzmacnia basy przez zastosowanie filtra dolnoprzepustowego w dźwięku kierowanym do głośników tylnych. Dzięki tej funkcji tylne głośniki mogą działać jak subwoofer (jeśli nie jest on podłączony). (Funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja [SW DIREC] jest ustawiona na [OFF] i/lub wybrano [REAR-OUT] dla [REAR/SUB]).

RBE MODE (tryb wzmocnienia tylnych basów)
Wybieranie trybu wzmocnienia basów w głośniach tylnych: [1], [2], [3], [OFF] (wył.).

LPF FREQ (częstotliwość filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: [50 Hz], [60 Hz], [80 Hz], [100 Hz], [120 Hz].

LPF SLOP (nachylenie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie charakterystyki LPF: [1], [2], [3].

SW DIREC (bezpośrednie podłączenie subwoofera)

Jeśli subwoofer jest podłączony do przewodu głośnika tylnego, można go używać bez wzmacniacza.

(Funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja [RBE MODE] jest ustawiona na [OFF] i/lub wybrano [REAR-OUT] dla [REAR/SUB]).
Podłącz subwoofer o impedancji od 4 do 8 omów do jednego przewodu głośnika tylnego. Nie należy podłączać głośnika do drugiego przewodu głośnika tylnego.

SW MODE (tryb subwoofera)

Wybiera tryb subwoofera: [1], [2], [3], [OFF] (wył.).

SW PHASE (faza subwoofer)

Wybiera fazę subwoofera: [NORM] (normalna), [REV] (odwrócona).

SW POS* (położenie subwoofera)

Wybiera położenie subwoofera: [NEAR] (bliskie), [NORMAL] (normalna odległość), [FAR] (dalekie).

LPF FREQ (częstotliwość filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: [50 Hz], [60 Hz], [80 Hz], [100 Hz], [120 Hz].

LPF SLOP (nachylenie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie charakterystyki LPF: [1], [2], [3].

S.WOOFER (subwoofer)

SW LEVEL (poziom głośności subwoofera)

Regulacja poziomu głośności subwoofera: [+10 dB] – [0 dB] – [-10 dB].

(Po wybraniu minimalnego ustawienia pojawia się wskazanie [ATT]).

SW PHASE (faza subwoofer)

Wybiera fazę subwoofera: [NORM] (normalna), [REV] (odwrócona).

SW POS* (położenie subwoofera)

Wybiera położenie subwoofera: [NEAR] (bliskie), [NORMAL] (normalna odległość), [FAR] (dalekie).

LPF FREQ (częstotliwość filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: [50 Hz], [60 Hz], [80 Hz], [100 Hz], [120 Hz].

LPF SLOP (nachylenie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie charakterystyki LPF: [1], [2], [3].

HPF (filtr górnoprzepustowy)

HPF FREQ (częstotliwość filtra górnoprzepustowego)

Wybieranie częstotliwości odcięcia głośników przednich/tylnych: [OFF], [50 Hz], [60 Hz], [80 Hz], [100 Hz], [120 Hz].

HPF SLOP (nachylenie charakterystyki filtra górnoprzepustowego)

Wybieranie charakterystyki HPF (tylko, gdy dla ustawienia [HPF] wybrana jest opcja [OFF]): [1], [2], [3].

AUX VOL (poziom głośności źródła AUX)

Regulacja poziomu głośności dźwięku z każdego podłączonego urządzenia dodatkowego: [+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].
To ustawienie anuluje konieczność dostosowania poziomu głośności źródeł.

* Nie pojawia się, kiedy opcja [F/R POS] jest ustawiona na [OFF].

Konfiguracja ekranu (DISPLAY)

DIMMER

Zmiana jasności ekranu: [ON], [OFF].

BUTTON-C (kolor przycisku)

Wstępne lub niestandardowe ustawienie kolorów przycisków.

COLOR

Wybieranie zaprogramowanego koloru z 15 zaprogramowanych kolorów lub 1 koloru własnego.

CUSTOM-C (własny kolor)

Zapamiętuje własny kolor przycisków.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Zakres regulacji koloru: [0]–[32] (ustawienia [0] nie można przypisać do wszystkich zakresów kolorów).

DSPL-C (kolor wyświetlacza)

Ustawia zaprogramowany albo własny kolor wyświetlacza.

COLOR

Wybieranie zaprogramowanego koloru z 15 zaprogramowanych kolorów lub 1 koloru własnego.

CUSTOM-C (własny kolor)

Zapamiętuje własny kolor wyświetlacza.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Zakres regulacji koloru: [0]–[32] (ustawienia [0] nie można przypisać do wszystkich zakresów kolorów).

ALL-C (kolor wszystkich elementów)

Ustawia zaprogramowany albo własny kolor wyświetlacza i przycisków.

COLOR

Wybieranie zaprogramowanego koloru z 15 zaprogramowanych kolorów lub 1 koloru własnego.

CUSTOM-C (własny kolor)

Zapamiętuje własny kolor wyświetlacza i przycisków.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Zakres regulacji koloru: [0]–[32] (ustawienia [0] nie można przypisać do wszystkich zakresów kolorów).

SND SYNC (synchronizacja koloru z dźwiękiem)

Aktywuje synchronizację oświetlenia z dźwiękiem: [ON] (wł.), [OFF] (wył.).

M. DISPLAY (wyświetlanie animacji)

Uaktywnianie wyświetlania ruchomych wzorców: [LM], [ON] (wł.), [OFF] (wył.).

AUTO SCR (automatyczne przewijanie)

Powoduje automatyczne przewijanie elementów: [ON] (wł.), [OFF] (wył.).

(Niedostępne podczas odtwarzania dźwięku ze źródła AUX albo tunera).

Dodatkowe informacje

Aktualizacja oprogramowania wbudowanego

Aktualną wersję oprogramowania układowego można pobrać z niniejszej witryny:

<http://www.sony.eu/support>

Aby zaktualizować oprogramowanie układowe, przejdź do witryny pomocy technicznej i postępuj zgodnie z podanymi instrukcjami.

Środki ostrożności

- Jeśli samochód stał zaparkowany w nasłonecznionym miejscu, przed użyciem urządzenia należy je ostudzić.
- Nie należy zostawiać panelu przedniego ani urządzeń audio wewnątrz pojazdu. Wysoka temperatura padającego światła słonecznego może doprowadzić do ich uszkodzenia.
- Antena automatyczna wysuwa się samoczynnie.

Skraplanie pary wodnej

Jeżeli wewnątrz urządzenia pojawi się wilgoć, wyjmij płytę i zaczekaj około godziny, aby urządzenie wyschło. W przeciwnym przypadku sprzęt nie będzie działał prawidłowo.

Zachowanie wysokiej jakości dźwięku

Aby zachować najwyższą jakość dźwięku, chronić urządzenie i płyty przed zachlapaniem.

Uwagi na temat płyt

- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, a także nie należy pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu.
- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej szmatki, od środka na zewnątrz. Nie należy używać środków takich jak benzyna, rozpuszczalnik ani ogólnie dostępnych środków czyszczących.

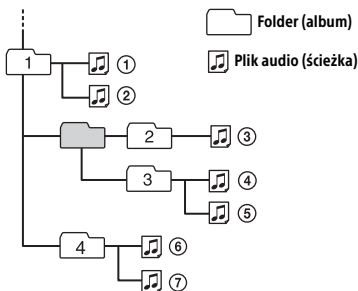


- Urządzenie jest przeznaczone do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem Compact Disc (CD). Płyty DualDisc i niektóre płyty muzyczne kodowane z wykorzystaniem technologii ochrony przed kopiowaniem nie są zgodne ze standardem płyty kompaktowej (CD) i dlatego urządzenie może nie odtwarzać takich płyt.
- Następujących płyt NIE MOŻNA odtwarzać:
 - Płyty z naklejonymi etykietkami, naklejkami itp. Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia lub zniszczeniem płyty.
 - Płyt o niestandardowych kształtach (serca, gwiazdy, kwadraty itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia.
 - Płyty o średnicy 8 cm (3 1/4 cala).

Uwagi na temat płyt CD-R/CD-RW

- Jeśli płyta zawierająca wiele sesji rozpoczyna się sesją CD-DA, zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA. Pozostałe sesje nie będą odtwarzane.
- Następujących płyt NIE MOŻNA odtwarzać:
 - CD-R/CD-RW o niskiej jakości zapisu.
 - CD-R/CD-RW nagrane za pomocą nieobsługiwanej przez urządzenie nagrywającego.
 - CD-R/CD-RW niewłaściwie sfinalizowane.
 - CD-R/CD-RW inne niż w formacie CD lub MP3 zgodnych ze standardem ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo lub multi-session.

Kolejność odtwarzania plików audio



Informacje dotyczące urządzeń iPod

- Do urządzenia można podłączyć następujące modele urządzenia iPod. Przed podłączeniem należy zaktualizować oprogramowanie iPod'a do najnowszej wersji.

Obsługiwane modele urządzeń iPhone/iPodów

Obsługiwany model	USB
iPhone 6 Plus	○
iPhone 6	○
iPhone 5s	○
iPhone 5c	○
iPhone 5	○
iPhone 4s	○
iPhone 4	○
iPhone 3GS	○
iPhone 3G	○
iPod touch (5. generacji)	○
iPod touch (4. generacji)	○
iPod touch (3. generacji)	○
iPod touch (2. generacji)	○
iPod classic	○
iPod nano (7. generacji)	○
iPod nano (6. generacji)	○
iPod nano (5. generacji)	○
iPod nano (4. generacji)	○
iPod nano (3. generacji)	○

- Określenia „Made for iPod” i „Made for iPhone” oznaczają, że elektroniczne akcesorium zostało przygotowane specjalnie do współpracy z urządzeniem iPod lub iPhone oraz otrzymało zaświadczenie producenta o spełnieniu wymagań firmy Apple dotyczących parametrów użytkowych. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami bezpieczeństwa i z przepisami. Należy pamiętać, że użytkowanie tego akcesorium z urządzeniem iPod lub iPhone może wpłynąć na funkcjonowanie systemów bezprzewodowych.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia, które nie zostały opisane w niniejszej instrukcji obsługi, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Dane techniczne

Sekcja tunera

FM

Zakres strojenia: 87,5–108,0 MHz

Gniazdo anteny: zewnętrzne złącze anteny

Częstotliwość pośrednia:

UKF (FM) CCIR: od -1956,5 do -487,3 kHz oraz od +500,0 do +2095,4 kHz

Czułość użyteczna: 8 dBf

Selektywność: 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu: 73 dB

Separacja: 50 dB przy 1 kHz

Pasma przenoszenia: 20–15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres strojenia:

ŚR: 531–1602 kHz

DŁ: 153–279 kHz

Gniazdo anteny:

zewnętrzne złącze anteny

Czułość: ŚR: 26 µV, DŁ: 50 µV

Sekcja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu: 120 dB

Pasma przenoszenia: 20–20 000 Hz

Kołysanie i drżenie: poniżej dającego się zmierzyć poziomu

Maksymalna liczba: (tylko CD-R/CD-RW)

– folderów (albumów): 150 (w tym główny – „ROOT”)

– plików (utworów) i folderów: 300 (mniej, jeśli nazwy folderów i plików zawierają wiele znaków)

– wyświetlanych znaków nazwy folderu/pliku: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

Obsługiwane kodeki: MP3 (.mp3), WMA (.wma) oraz AAC (.m4a)

Sekcja odtwarzacza USB

Interfejs: USB (High-speed)

Maksymalny prąd: 1 A

Maksymalna liczba rozpoznawanych utworów: 10 000

Obsługiwane kodeki:

MP3 (.mp3)

Przepływność: od 8 do 320 kbps (obsługuje VBR (zmienna przepływność))

Częstotliwości próbkowania: 16–48 kHz

WMA (.wma)

Przepływność: od 32 do 192 kbps (obsługuje VBR (zmienna przepływność))

Częstotliwości próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

AAC (.m4a, .mp4)

Przepływność: 8–320 kbps

Częstotliwości próbkowania: 11,025–48 kHz

WAV (.wav)

Głębina bitowa: 16 bitów

Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz

FLAC (.flac)

Głębina bitowa: 16-bitowa, 24-bitowa

Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjście: Wyjścia głośników

Impedancja głośników: 4–8 omów

Maksymalna moc wyjściowa: 55 W × 4
(przy 4 omach)

Ogólne

Wyjścia:

Gniazdo wyjść audio (możliwość przetączenia
przód/tył)

Gniazdo kontroli anteny/wzmacniacza
(REM OUT)

Wejścia:

Gniazdo wejścia pilota

Gniazdo wejścia antenowego

Gniazdo wejścia AUX (stereo mini jack)

Port USB

Wymagane zasilanie: 12 V DC z akumulatora
samochodowego (biegun ujemny na masie)

Znamionowy pobór prądu: 10 A

Wymiary:

około 178 mm × 100 mm × 178 mm (s/w/g)

Wymiary montażowe:

około 182 mm × 111 mm × 159 mm (s/w/g)

Masa: około 1,4 kg

Zawartość zestawu:

Jednostka centralna (1 szt.)

Części do instalacji i podłączenia urządzenia
(1 komplet)

Twój sprzedawca może nie posiadać w ofercie
niektórych akcesoriów z powyższej listy.

Szczegółowych informacji udzieli sprzedawca.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie
bez wcześniejszego powiadomienia.

Informacje o prawach własności intelektualnej

Windows Media jest zarejestrowanym znakiem
towarowym lub znakiem towarowym spółki
Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych
lub innych krajach.

Niniejszy produkt jest chroniony pewnymi
prawami własności intelektualnej firmy
Microsoft Corporation. Zabrania się użytkowania
lub dystrybucji takiej technologii oddzielnie
od produktu bez uzyskania licencji od firmy Microsoft
lub autoryzowanego podmiotu zależnego firmy
Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch
są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych
krajach.

Technologia i patenty kodowania dźwięku
MPEG Layer-3 na licencji instytutu Fraunhofer IIS
i firmy Thomson.

Android jest znakiem towarowym spółki
Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000–2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redystrybucja i używanie w postaci źródłowej
i binarnej (z modyfikacjami lub bez nich) jest
dozwolone, dopóki są spełnione następujące
warunki:

- Redystrybucje kodu źródłowego muszą zawierać
powyższą informację o ochronie praw autorskich,
niniejszą listę warunków oraz poniższe
zastrzeżenie.
- Redystrybucje w postaci binarnej muszą zawierać
w dokumentacji i (lub) w innych materiałach
dostarczanych z daną dystrybucją powyższą
informację o ochronie praw autorskich, niniejszą
listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie.
- Ani nazwa fundacji Xiph.org, ani nazwy jej
członków nie mogą być używane w celu
propagowania lub promowania produktów
powstałych na bazie niniejszego
oprogramowania bez uprzedniego uzyskania
pisemnej zgody.

NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE
PRZEZ WŁAŚCICIELI PRAW AUTORSKICH
I WSPÓŁTWÓRCÓW NA ZASADZIE „AS IS” („TAKIE,
JAKIE JEST”), BEZ JAKIKOLWIEK GWARANCJI
WYRAŻONYCH LUB DOROZUMIANYCH, W TYM
W SZCZEGÓLNOŚCI DOROZUMIANYCH GWARANCJI
WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO
OKREŚLONYCH CEŁÓW. FUNDACJA ANI JEJ
CZŁONKOWIE NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI
ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY BEZPOŚREDNIE,
POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, NADZWYCZAJNE,
CZĘŚCIOWE LUB WTÓRNE (W TYM TAKŻE ZA
SZKODY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI UŻYCIA
PRODUKTÓW LUB USŁUG ZASTĘPCZYCH,
NIEMOŻNOŚCI UŻYTKOWANIA, UTRATY DANYCH
LUB ZYSKÓW ALBO PRZERW W DZIAŁALNOŚCI)
BEZ WZGLĘDU NA ICH PRZYCZYNĘ LUB PRZYJĘTE
ZAŁOŻENIE DOTYCZĄCE ODPOWIEDZIALNOŚCI
(KONTRAKTOWEJ, ŚCISŁEJ LUB DELIKTOWEJ –
ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ ZA
ZANIEDBANIE), POWSTAŁE W JAKIKOLWIEK
SPOŚÓB W WYNIKU UŻYTKOWANIA NINIEJSZEGO
OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI ZOSTAŁA
PRZEKAZANA INFORMACJA O MOŻLIWOŚCI
POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązywanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem.

Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i zapoznać się ze sposobem obsługi. Szczegółowe informacje o użyciu bezpiecznika i demontażu urządzenia z deski rozdzielczej znajdują się w rozdziale „Schemat połączeń/Instalacja” (str. 19).

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, należy odwiedzić witrynę pomocy technicznej, której adres podano z tyłu okładki.

Ogólne

Brak dźwięku lub poziom głośności jest bardzo niski.

- Ustawienie opcji [FADER] jest nieprawidłowe. Należy wybrać ustawienie dla zestawu złożonego z dwóch głośników.
- Poziom głośności odtwarzacza lub podłączonego urządzenia jest bardzo niski.
 - Zwiększ poziom głośności odtwarzacza i podłączonego urządzenia.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

Zawartość pamięci została usunięta.

- Naciśnięto przycisk resetowania.
 - Należy ponownie zaprogramować pamięć.
- Nastąpiło odłączenie przewodu zasilającego lub akumulatora albo są one nieprawidłowo podłączone.

Zaprogramowane stacje i nastawienie zegara są kasowane.

Przepalili się bezpiecznik.

Włączenie zapłonu powoduje powstawanie zakłóceń.

- Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Podczas odtwarzania lub odbioru włącza się tryb prezentacji.

- Jeśli wybrane jest stawienie [DEMO-ON] i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb prezentacji.
 - Wybierz ustawienie [DEMO-OFF] (str. 10).

Wskazania wyświetlacza znikają/nie pojawiają się.

- Włączona jest funkcja zmniejszania jasności wyświetlacza [DIM-ON] (str. 12).
- Wskazania wyświetlacza znikają po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku OFF.
 - Naciśnij i przytrzymaj przycisk OFF, aby wyświetlić wskazania wyświetlacza.

Wyświetlacz/podświetlenie miga.

- Zasilanie jest niewystarczające.
 - Upewnij się, że akumulator samochodowy dostarcza do urządzenia wystarczającą ilość energii. (Wymagane zasilanie: 12 V prądu stałego).

Przyciski funkcyjne nie działają.

Nie można wyjąć płyty.

- Urządzenie jest podłączone nieprawidłowo.
 - Sprawdź podłączenie urządzenia.
 - Jeśli usterka nie ustępuje, naciśnij przycisk resetowania (str. 5).
 - Zawartość pamięci została usunięta.
 - Ze względów bezpieczeństwa nie należy resetować urządzenia podczas prowadzenia samochodu.

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk jest niesłyszalny ze względu na zakłócenia.

- Urządzenie jest podłączone nieprawidłowo.
 - Sprawdź podłączenie anteny.
 - Jeśli antena automatyczna się nie wysuwa, sprawdź podłączenie przewodu zasilania anteny.

Nie można nastawić zaprogramowanych stacji.

- Moc nadawanego sygnału jest za słaba.

RDS

Wyszukiwanie stacji rozpoczyna się kilka sekund po kilku sekundach odbioru.

- Odbierana stacja nie nadaje kodu usługi TP albo ma za słaby sygnał.
 - Wyłącz funkcję TA (str. 7).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włącz funkcję TA (str. 7).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
 - Nastaw inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie

[- - - - -].

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.
- Stacja nie określa typu programu.

Nazwa stacji miga.

- Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
 - Naciśnij przycisk SEEK +/- w czasie migania nazwy stacji. Pojawi się napis [PI SEEK], a urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu).

Odtwarzanie płyt CD

Nie można odtworzyć płyty.

- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.
- Płyta CD-R/CD-RW nie jest przeznaczona do zastosowań audio (str. 13).

Nie można odtworzyć plików MP3/WMA/ACC.

- Zawartość płyty jest niezgodna z formatem i wersją MP3/WMA/ACC. Szczegółowe informacje o płytach i formatach znajdują się na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.

Odtwarzanie plików MP3/WMA/ACC może rozpocząć się z opóźnieniem.

- W przypadku następujących płyt czas rozpoczęcia odtwarzania może być dłuższy:
 - płyty zawierające skomplikowaną strukturę folderów,
 - płyty nagrane w trybie wielosesyjnym,
 - płyty, na których można zapisać dodatkowe dane.

Dźwięk jest przerywany.

- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.

Odtwarzanie z urządzeń USB

Nie można odtwarzać urządzeń podłączonych do koncentratora USB.

- Urządzenie nie rozpoznaje urządzeń podłączonych do koncentratora USB.

Odtwarzanie z urządzenia USB rozpoczyna się z opóźnieniem.

- Dane zapisane w urządzeniu USB mają skomplikowaną strukturę folderów.

Występują przerwy w dźwięku.

- Dźwięk może być przerywany w przypadku plików o dużej przepływności.
- W pewnych sytuacjach pliki DRM mogą nie być odtwarzane.

Nie można odtworzyć pliku audio.

- Urządzenia USB sformatowane w systemach plików innych niż FAT16 lub FAT32 nie są obsługiwane*.

* Urządzenie obsługuje system plików FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać systemów FAT. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z każdym urządzeniem USB lub uzyskać u jego producenta.

Komunikaty o błędach

CD ERROR: Nie można odtworzyć płyty. Płyta zostanie wysunięta automatycznie.

- Oczyszcz płytę lub włóż ją w prawidłowy sposób. Upewnij się, że na płycie znajdują się dane i że nie jest uszkodzona.

CD NO MUSIC: Włożona płyta nie zawiera plików muzycznych. Płyta zostanie wysunięta automatycznie.

- Włóż płytę CD z plikami muzycznymi (str. 14).

CD PUSH EIT: Nie można automatycznie wysunąć płyty.

- Naciśnij przycisk  (wysuwanie).

HUB NO SUPRT: Koncentratory USB nie są obsługiwane.

IPD STOP: Odtwarzanie z iPod'a zostało zakończone.

- Włącz odtwarzanie w telefonie iPhone/iPodzie.

NO AF: Brak częstotliwości zastępczych dla obecnej stacji.

- Naciśnij przycisk SEEK +/- w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu), a na wyświetlaczu pojawi się napis [PI SEEK].

NO TP: Brak programów z informacjami o ruchu drogowym.

- Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

OVERLOAD: Urządzenie USB jest przeciążone.

- Odłącz urządzenie USB, a następnie naciśnij przycisk SOURCE, aby wybrać inne źródło.
- Błąd urządzenia USB lub podłączone nieobsługiwane urządzenie.

READ: Urządzenie odczytuje informacje.

- Poczekaj na odczytanie danych. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Może to chwilę potrwać w zależności od organizacji pliku.

USB ERROR: Nie można odtwarzać zawartości urządzenia USB.

- Podłącz urządzenie USB ponownie.

USB NO DEV: Urządzenie USB nie jest podłączone albo rozpoznawane.



- Upewnij się, że urządzenie USB albo przewód USB jest prawidłowo podłączony.

USB NO MUSIC: Urządzenie USB nie zawiera plików muzycznych.

→ Podłącz urządzenie USB z plikami muzycznymi (str. 14).

USB NO SUPRT: Urządzenie USB nie jest obsługiwane.

→ Szczegółowe informacje o zgodności urządzeń USB znajdują się na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.

 lub : Początek lub koniec płyty.

...: Wyświetlenie tego znaku jest niemożliwe.

Obsługa pilota pokrętki sterującej:

ERROR: Podczas zapisywania funkcji wystąpił błąd.

→ Przypisz ponownie ustawienie, które spowodowało wystąpienie błędu (str. 10).

TIMEOUT: Przypisanie funkcji nie powiodło się ze względu na przekroczenie limitu czasu oczekiwania.

→ Przypisz funkcję w czasie około 5 sekund, kiedy na wyświetlaczu widoczny jest napis [REGISTER] (str. 10).

Jeśli powyższe rozwiązania nie pozwolą rozwiązać problemu, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyt CD, należy dostarczyć płytę używaną w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.

Przestrogi

- Wszystkie przewody masy należy poprowadzić do wspólnego punktu masy.
- Należy uważać, aby nie przyciąć żadnych przewodów wkrętami lub ruchomymi częściami, na przykład szyną od fotela.
- Przed wykonywaniem połączeń należy wyłączyć zapłon samochodu.
- Przewód zasilający ③, przed podłączeniem do złącza zasilania pomocniczego, należy podłączyć do urządzenia i głośników.
- Ze względów bezpieczeństwa wszystkie niepołączone przewody należy zaizolować taśmą izolacyjną.

Środki ostrożności

- Starannie wybierz miejsce instalacji, tak aby urządzenie nie utrudniało kierowania pojazdem.
- Unikaj instalacji urządzenia w miejscach narażonych na kurz, zabrudzenia, nadmierne wstrząsy i wysoką temperaturę, na przykład w bezpośrednio nasłonecznionych albo obok kanałów ogrzewania.
- Aby instalacja była bezpieczna i pewna, używaj tylko dostarczonego zestawu elementów do montażu.

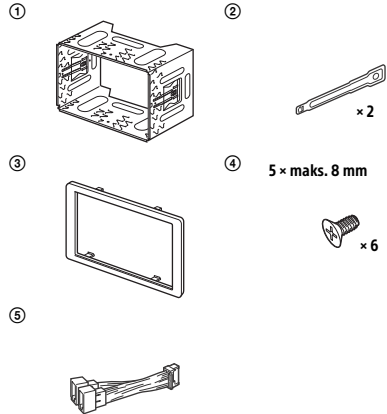
Uwagi dotyczące przewodu zasilania (żółty)

Jeśli urządzenie jest podłączane wraz z innym sprzętem stereo, to znamionowy prąd wykorzystywanego obwodu musi być wyższy niż suma prądów bezpieczników w poszczególnych urządzeniach.

Kąt montażu

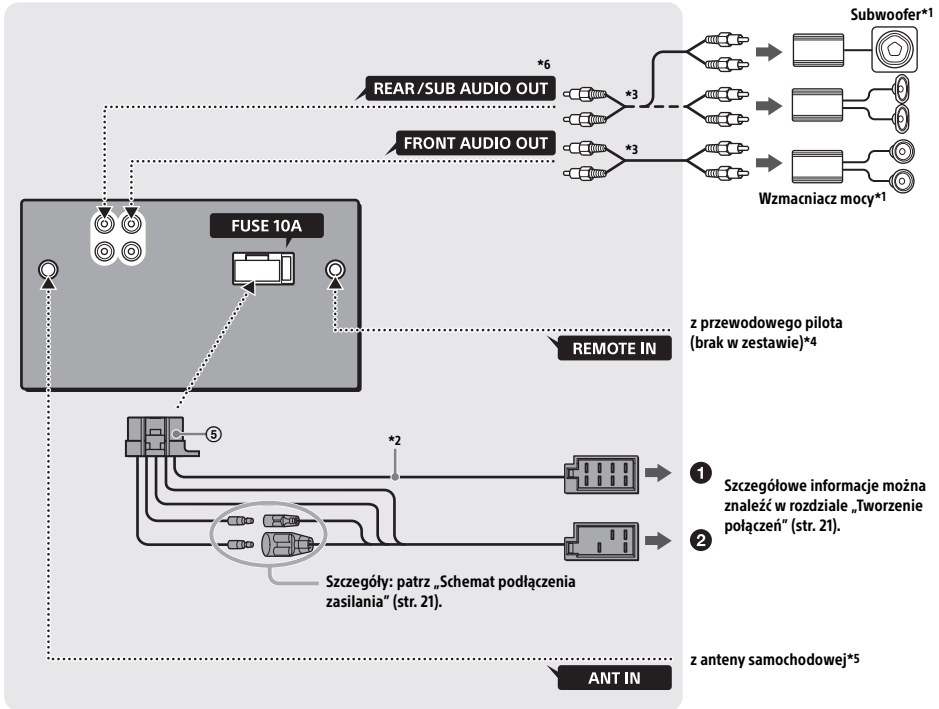
Urządzenie można montować pod kątem mniejszym niż 45°.

Lista części do instalacji



- Ta lista części nie obejmuje zawartości zestawu.
- Uchwyt ① jest mocowany do urządzenia przed wysyłką. Przed zamontowaniem urządzenia należy użyć kluczyków odblokowujących ②, aby zdjąć z urządzenia obejmę ①. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Zdejmowanie uchwytu” (str. 22).
- Zatrzymaj klucze zwalniające ②, ponieważ są one niezbędne do wyjęcia urządzenia z samochodu.

Podłączenie



*1 Sprzedawane osobno

*2 Impedancja głośników: 4–8 $\Omega \times 4$

*3 Przewód RCA pin (nie należy do wyposażenia)

*4 W zależności od typu samochodu użyj adaptera do przewodowego pilota (brak w zestawie).

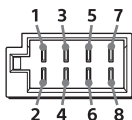
*5 W zależności od typu samochodu pamiętaj o używaniu zasilacza (sprzedawany osobno), jeśli złącze anteny nie pasuje.

*6 Ustawienie AUDIO OUT można zmienić na SUB lub REAR.

Tworzenie połączeń

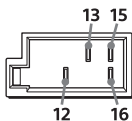
Jeśli masz antenę bez przekaźnika, podłączenie urządzenia do przewodu zasilacza znajdującego się w zestawie ⑤ może spowodować uszkodzenie anteny.

1 Do złącza głośnikowego w samochodzie



1	Głośnik tylny (prawy)	⊕	Fioletowy
2		⊖	Fioletowy/czarny pasek
3	Głośnik przedni (prawy)	⊕	Szary
4		⊖	Szary/czarny pasek
5	Głośnik przedni (lewy)	⊕	Biały
6		⊖	Biały/czarny pasek
7	Głośnik tylny (lewy)	⊕	Zielony
8		⊖	Zielony/czarny pasek

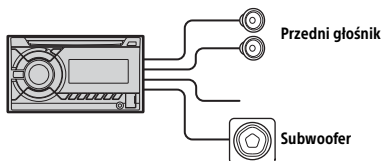
1 Do złącza zasilania w samochodzie



12	Ciągłe zasilanie	Żółty
13	Antena mocy/kontroler wzmacniacza mocy (REM OUT)	Biały/biały w paski
15	Zasilanie z włącznikiem	Czerwony
16	Uziemienie	Czarny

Proste złącze subwoofera

Po podłączeniu subwoofera do przewodu głośnika tylnego można używać go bez wzmacniacza mocy.



Uwagi

- Należy przygotować przewód głośnika tylnego.
- Użyj subwoofera o impedancji od 4 do 8 omów i odpowiedniej mocy wejściowej, aby uniknąć jego uszkodzenia.

Zasilanie podtrzymujące zawartość pamięci

Jeśli żółty przewód wejścia zasilania jest podłączony, obwód pamięci będzie zasilany stale, nawet po wyłączeniu zapłonu samochodu.

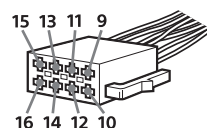
Podłączanie głośników

- Wyłącz urządzenie przed podłączeniem głośników.
- Użyj głośników o impedancji od 4 do 8 omów i odpowiedniej mocy wejściowej, aby uniknąć ich uszkodzenia.

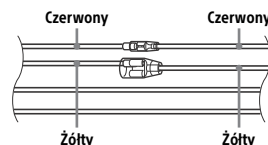
Schemat instalacji zasilającej

Złącza pomocniczego zasilania mogą różnić się zależnie od marki samochodu. Aby upewnić się, że wyprowadzenia są właściwie dopasowane, należy skontrolować schemat pomocniczego zasilania.

Złącze pomocniczego zasilania

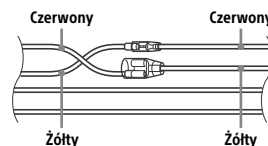


Typowe złącze



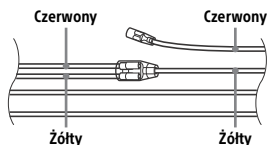
12	Ciągłe zasilanie	Żółty
15	Przełączanie zasilania	Czerwony

Odwrócone pozycje przewodów czerwonego i żółtego



12	Przełączanie zasilania	Żółty
15	Ciągłe zasilanie	Czerwony

Stacyjka bez położenia ACC



Po właściwym dopasowaniu wyprowadzeń i przełączeniu przewodów zasilających należy podłączyć urządzenie do zasilania w samochodzie. W przypadku pytań lub problemów w związku z podłączaniem urządzenia, które nie zostały opisane w niniejszym podręczniku, należy skontaktować się ze sprzedawcą samochodu.

Korzystanie z pilota przewodowego

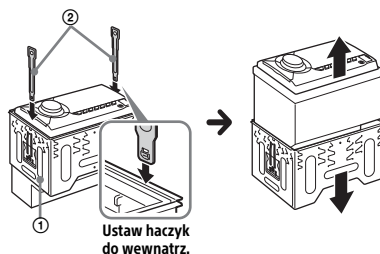
- 1 Aby włączyć pilota przewodowego, ustaw opcję [STR CONTROL] w [SET STEERING] na [PRESET] (str. 10).

Instalacja

Zdejmowanie uchwytu

Przed instalacją urządzenia zdejmij z niego uchwyt ①.

- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące ② między urządzenie a obejmę ①. Po usłyszeniu kliknięcia odłącz obejmę od urządzenia.



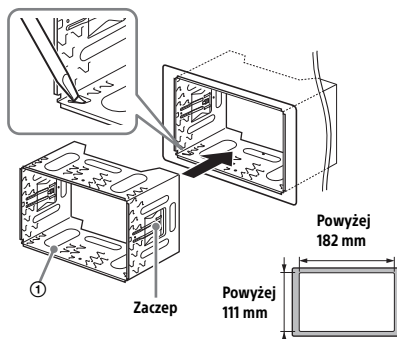
Montaż urządzenia w desce rozdzielczej

Montażu urządzenia w samochodzie japońskim, patrz punkt „Montowanie odtwarzacza w samochodzie japońskim” (str. 23).

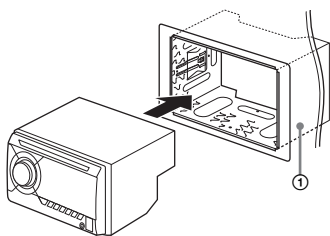
Montaż urządzenia za pomocą uchwytu dostarczonego w zestawie

Przed montażem upewnij się, czy zaczepy po obu stronach obejmę ① są odgięte do wewnątrz na głębokość co najmniej 3,5 mm.

- 1 Wsuń obejmę ① do wnętrza deski rozdzielczej, a następnie odegnij zaczepy na zewnątrz, zapewniając dokładne dopasowanie.



2 Zamontuj odtwarzacz w uchwycie ①.

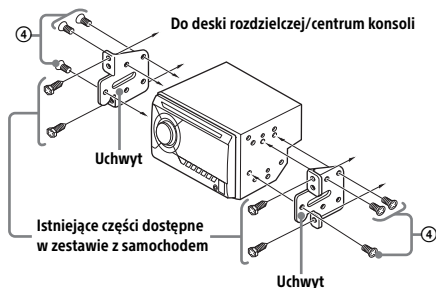


Uwaga

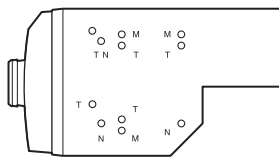
Jeśli zaczepy są wyprostowane albo wygięte na zewnątrz, urządzenie nie będzie właściwie przymocowane i może wyskoczyć.

Montowanie odtwarzacza w samochodzie japońskim

Instalacja urządzenia w niektórych markach japońskich samochodów może okazać się niemożliwa. Należy wtedy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony.



Podczas montażu odtwarzacza w istniejącym w samochodzie uchwycie należy stosować śruby ④ dołączone w zestawie do odpowiednich otworów w danym samochodzie: T – TOYOTA, M – MITSUBISHI i N – NISSAN.



Uwaga

Aby zapobiec błędnemu działaniu, należy stosować wyłącznie śruby dołączone w zestawie ④.

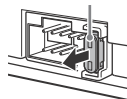
Resetowanie urządzenia

Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Resetowanie urządzenia” (str. 5).

Wymiana bezpiecznika

Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepali się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepali, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. Należy wtedy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Sony.

Bezpiecznik (10 A)



Witryna pomocy technicznej

W razie jakichkolwiek pytań dotyczących pomocy technicznej dla tego produktu należy zapoznać się z informacjami podanymi na stronie:

<http://www.sony.eu/support>

Już dziś zarejestruj swój produkt on-line:

<http://www.sony.eu/mysony>



<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation