

Instrukcja obsługi Zestaw stereo z CD



Modele: **SC-PMX100**
SC-PMX100B

Spis treści

Środki ostrożności	2
Uwagi na temat przewodu zasilającego AC	3
Dołączone akcesoria	3
Konserwacja	3
Rozmieszczenie głośników	4
Podłączenie	4
Opis elementów sterowania	5
Przygotowanie pilota zdalnego sterowania	5
Ustawienia sieciowe	6
Przesyłanie muzyki strumieniowo przez sieć	8
Korzystanie z AirPlay	10
Informacje o Bluetooth®	10
Operacje Bluetooth®	10
Informacje o nośnikach	12
Instalowanie nośników	12
Obsługa odtwarzania z nośników	12
Radio FM	14
PMX100B Radio DAB+	14
Korzystanie z wejścia audio	15
Korzystanie z wejścia komputerowego	15
Efekty dźwiękowe	16
Zegar i timery	16
Pozostałe informacje	16
Rozwiązywanie problemów	18
Dane techniczne	21

Dziękujemy za zakup tego produktu.

Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego produktu należy dokładnie przeczytać niniejsze zalecenia i zachować instrukcję obsługi do wglądu.

Obsługę należy realizować za pomocą pilota. Można również korzystać z analogicznych przycisków na obudowie urządzenia, jeśli są dostępne.

Wygląd Twojego urządzenia może różnić się od przedstawionego na ilustracjach. Niniejsza instrukcja obsługi jest przeznaczona dla następujących systemów.

System	SC-PMX100	SC-PMX100B
Urządzenie	SA-PMX100	SA-PMX100B
Głośniki	SB-PMX100	SB-PMX100

Jeśli nie zostało zaznaczone inaczej, ilustracje w niniejszej instrukcji obsługi przedstawiają model SC-PMX100.

PMX100 : oznacza funkcje występujące wyłącznie w modelu SC-PMX100.

PMX100B : oznacza funkcje występujące wyłącznie w modelu SC-PMX100B.

Pozbywanie się zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii.

Dotyczy wyłącznie obszaru Unii Europejskiej oraz krajów posiadających systemy zbiórki i recyklingu.



Niniejszy symbol umieszczony na produkcie, opakowaniu i/lub w towarzyszącej mu dokumentacji oznacza, że danego zużytego urządzenia elektrycznego i elektronicznego oraz baterii nie wolno łączyć z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. W celu zapewnienia właściwego przetwarzania, utylizacji oraz recyklingu

zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz zużytych baterii, należy oddawać je w wyznaczonych punktach gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego.

Poprzez prawidłowe pozbywanie się zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz zużytych baterii pomagasz oszczędzać cenne zasoby naturalne oraz zapobiegając potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz na stan środowiska naturalnego. W celu uzyskania informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii prosimy o kontakt z władzami lokalnymi.

Za niewłaściwe pozbywanie się tych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa krajowego.



Uwaga na temat użytych baterii (oznaczenie literowe poniżej symbolu)
Niniejszy symbol może występować w połączeniu z symbolem chemicznym. W takim przypadku urządzenie podlega wymaganiom Dyrektywy dotyczącej odpadów chemicznych.

Środki ostrożności

OSTRZEŻENIE!

Urządzenie

- Aby ograniczyć niebezpieczeństwo pożaru, porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia,
 - Nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu, wilgoci, oblanie lub opryskanie.
 - Na urządzeniu nie należy ustawiać przedmiotów wypełnionych cieczą, takich jak wazon.
 - Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akcesoriów.
 - Nie należy zdejmować pokryw urządzenia.
 - Nie należy naprawiać urządzenia samodzielnie. Naprawy należy zlecać wyspecjalizowanemu serwisowi.

UWAGA!

Urządzenie

- Aby ograniczyć niebezpieczeństwo pożaru, porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia,
 - Urządzenia nie należy instalować lub umieszczać w wilgotnej, zamkniętej szafce lub w innej ograniczonej przestrzeni. Upewnij się, że jest dobrze wentylowane.
 - Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych gazetami, obrusami, zasłonami i podobnymi przedmiotami.
 - Nie umieszczaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak np. zapalone świece.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytkowania w klimacie umiarkowanym.
- Wtyczka sieciowa jest głównym elementem odcinającym zasilanie. Urządzenie należy zainstalować w taki sposób, aby możliwe było niezwłoczne odłączenie jej od gniazdka.
- To urządzenie może odbierać zakłócenia wywołane uziemieniem telefonu komórkowego. Jeżeli takie zakłócenia wystąpią, wskazane jest zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a telefonem komórkowym.
- Urządzenie wykorzystuje promień lasera. Sterowanie, regulacje lub postępowanie w sposób inny niż podany w niniejszej instrukcji obsługi grozi narażeniem na kontakt z promieniowaniem niebezpiecznym dla wzroku.

Bateria

- Nie wolno zwracać biegunów baterii ani jej rozbrajać.
- Nie ładować baterii alkalicznych ani manganowych.
- Nie używaj baterii, z których została zdjęta folia ochronna.
- Nie zbliżaj baterii do źródeł ciepła lub ognia.
- Baterii nie należy pozostawiać przez dłuższy czas, w pojeździe z zamkniętymi drzwiami i oknami, narażonym na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.
- Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię i przechowywać ją w chłodnym, ciemnym miejscu.
- Niewłaściwa wymiana baterii stwarza ryzyko wychuchu. Baterie należy wymieniać wyłącznie na zamienniki typu zalecanego przez producenta urządzenia.
- W przypadku utylizacji baterii, należy się skontaktować z lokalnymi władzami lub ze sprzedawcą w celu uzyskania informacji o prawidłowym sposobie postępowania.

CE 1177 Ⓢ

Deklaracja zgodności

Niniejszym „Panasonic Corporation” deklaruje, że ten produkt jest zgodny z istotnymi wymaganiami i innymi odpowiednimi postanowieniami dyrektywy 1999/5/EC. Klienci mogą pobrać oryginalną deklarację zgodności naszych produktów z serwera deklaracji zgodności: <http://www.doc.panasonic.de>

Kontakt się z autoryzowanym przedstawicielem: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Niemcy

Ten produkt jest przeznaczony dla użytkowników indywidualnych (Kategoria 3).

Produkt ten jest przeznaczony do użytku w następujących krajach:

GB, DE, AT, BE, DK, SE, FR, IT, ES, NL, FI, GR, PT, PL, HU, CZ, SK, EE, LV, LT, SI, BG, RO, MT, CY, IE, LU, HR, NO, CH, IS, LI, TR

Niniejszy produkt jest przeznaczony dla użytkowników indywidualnych (Kategoria 3).

Funkcja WLAN niniejszego produktu może być używana wyłącznie wewnątrz budynków.

Ten produkt umożliwia łączenie się z punktami dostępowymi WLAN pracującymi w paśmie 2,5 GHz i 5 GHz.

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 jest licencjonowana przez firmy Fraunhofer IIS oraz Thomson.

Nazwa i logo Bluetooth® są zarejestrowanymi znakami handlowymi stanowiącymi własność firmy Bluetooth SIG, Inc. i jakiegokolwiek ich użycie przez firmę Panasonic Corporation następuje na podstawie udzielonej licencji. Inne nazwy i znaki handlowe są własnością odpowiednich podmiotów gospodarczych.



Logo Wi-Fi CERTIFIED™ jest znakiem certyfikacyjnym nadawanym przez Wi-Fi Alliance®.

Oznaczenie identyfikacyjne Wi-Fi Protected Setup™ jest znakiem certyfikacyjnym nadawanym przez Wi-Fi Alliance®.

„Wi-Fi®” jest zarejestrowanym znakiem handlowym należącym do Wi-Fi Alliance®.

„Wi-Fi Protected Setup™”, „WPA™”, i „WPA2™” to znaki handlowe należące do Wi-Fi Alliance®.

Platforma Qualcomm® AllPlay™ smart media jest produktem firmy Qualcomm Connected Experiences, Inc.

Qualcomm jest znakiem handlowym należącym do firmy Qualcomm Incorporated, zarejestrowanym w USA i innych krajach oraz został użyty za zgodą ww.

Nazwa AllPlay oraz ikona AllPlay są znakami handlowymi należącymi do Qualcomm Connected Experiences, Inc. i zostały użyte za zgodą ww.

Ten produkt zawiera oprogramowanie Spotify, które podlega licencjom udzielonym przez inne firmy, które można znaleźć na stronie: www.spotify.com/connect/third-party-licenses

Nazwa DLNA, logo DLNA oraz DLNA CERTIFIED są znakami handlowymi, znakami usług lub znakami certyfikacyjnymi należącymi do Digital Living Network Alliance.

Mac, OS X oraz AirPort są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w USA i innych krajach.

Windows oraz Windows Vista są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

Google Play oraz Android są znakami handlowymi należącymi do Google Inc.

Made for



iPod



iPhone



iPad



Oznaczenia „Made for iPod”, „Made for iPhone”, oraz „Made for iPad” oznaczają, że urządzenie elektroniczne zostało specjalnie zaprojektowane do współpracy odpowiednio z urządzeniem iPod, iPhone lub iPad i spełnia normy wydajności firmy Apple. Firma Apple nie jest odpowiedzialna za działanie tego urządzenia i jego zgodność z normami bezpieczeństwa oraz innymi przepisami.

Używanie niniejszego urządzenia z urządzeniem iPod, iPhone lub iPad może wpływać na wydajność pracy bezprzewodowej. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, oraz Retina są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w USA i innych krajach.

iPad Air i iPad mini to znaki handlowe firmy Apple Inc.



App Store jest znakiem usługi oferowanej przez firmę Apple Inc.

Uwagi na temat przewodu zasilającego AC

(Jeżeli wtyczka sieciowa posiada 3 bolce)

Dla własnego bezpieczeństwa prosimy zapoznać się z poniższymi informacjami.

To urządzenie dla wygody i bezpieczeństwa użytkownika zostało wyposażone w formowaną wtryskowo trójbolcową wtyczkę sieciową. Wbudowany w nią jest 5-ampereowy bezpiecznik. Jeżeli zachodzi konieczność wymiany tego bezpiecznika należy upewnić się, że zamiennikiem jest 5-ampereowy bezpiecznik oraz posiada on dopuszczenie ASTA lub BSI do BS1362.

Prosimy sprawdzić, czy na obudowie bezpiecznika znajduje się znak ASTA  lub BSI .

Jeżeli wtyczka posiada zdejmowaną pokrywę bezpiecznika, po dokonaniu wymiany konieczne jest jej ponowne założenie.

Jeżeli pokrywa zostanie zagubiona nie można używać tej wtyczki do chwili zastąpienia pokrywy inną. Zapasową pokrywę można nabyć u lokalnego sprzedawcy urządzeń elektrycznych.

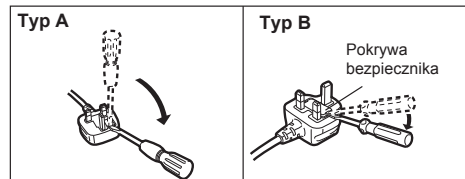
Przed rozpoczęciem użytkowania

Zdejmij osłony styków.

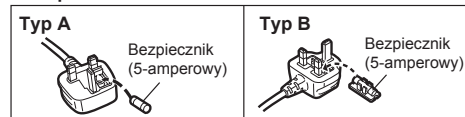
Sposób wymiany bezpiecznika

Lokalizacja bezpiecznika różni się z zależności od typu wtyczki sieciowej (ryciny A i B). Sprawdź, który typ wtyczki występuje w Twoim przypadku i postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami. Rzeczywisty wygląd wtyczki może różnić się od przedstawionego.

1. Otwórz pokrywę bezpiecznika za pomocą wkrętaka.



2. Wymień bezpiecznik i zamknij lub załóż pokrywę bezpiecznika.



Dołączone akcesoria

Sprawdź i zidentyfikuj dołączone wyposażenie.

- (Na rynkach kontynentalnej Europy)
1 x Przewód zasilający AC
(K2CQ2YY00119)
- (Na rynkach Wielkiej Brytanii i Irlandii)
1 x Przewód zasilający AC
(K2CT2YY00097)
- (Na rynkach Australii i Nowej Zelandii)
1 x Przewód zasilający AC
(K2CJ2YY00101)
- 1 x Pilot
(N2QAYB001018)
- 1 x Bateria do pilota
- 2 x Kable głośnikowe
(REE1840)



- (PMX100) 1 x Wewnętrzna antena FM
(RSAX0002)



- (PMX100B) 1 x Antena DAB
(N1EYYY000015)



- Oznaczenia produktów wykorzystywane w niniejszej instrukcji obsługi są zgodne ze stanem na marzec 2015 r. Mogą one podlegać zmianom.

Konserwacja

- Urządzenie należy czyścić miękką, suchą ściereczką.
- Do czyszczenia głośników używaj suchej ściereczki z włóknami o gładkiej powierzchni, wykonanej z materiału takiego jak mikrofibra.
- Do czyszczenia nie wolno używać alkoholu, rozpuszczalnika lub benzyny.
- Przed użyciem ściereczki nasączonej środkiem chemicznym należy zapoznać się z dołączoną do niej instrukcją.

Rozmieszczenie głośników



Ustaw kolumny w taki sposób, aby głośniki wysokotonowe były skierowane do środka. Po zdjęciu maskownicy należy uważać, żeby nie dotykać membran głośników, ponieważ może to spowodować ich uszkodzenie.

Należy korzystać wyłącznie z dołączonych głośników.

Kombinacja głównego urządzenia i dołączonych głośników zapewni najlepszą jakość dźwięku. Użycie innych głośników może spowodować uszkodzenie systemu audio lub pogorszenie jakości dźwięku.

Uwaga:

- Aby zapewnić odpowiednią wentylację, należy zachować przynajmniej 10 mm odstępu między zestawami głośnikowymi a urządzeniem głównym.
- Głośniki należy ustawić na płaskim, stabilnym podłożu.
- Niniejsze głośniki nie mają ekranowania magnetycznego. Nie należy ustawiać ich w pobliżu telewizorów, komputerów lub innych urządzeń wrażliwych na pole magnetyczne.
- Długotrwałe odtwarzanie przy dużym poziomie głośności może spowodować uszkodzenie systemu i skrócić jego żywotność.
- Aby uniknąć uszkodzenia urządzenia, w następujących przypadkach należy zmniejszyć głośność:
 - Podczas odtwarzania zniekształconego dźwięku.
 - Podczas regulacji brzmienia dźwięku.

WUWAGA!

• Kolumn głośnikowych należy używać wyłącznie z zalecanym systemem. W innym wypadku może dojść do uszkodzenia wzmacniacza, zestawu głośnikowego i wywołania pożaru.

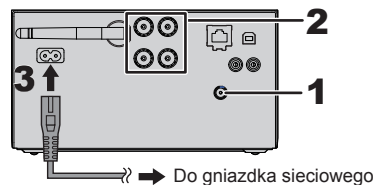
W przypadku uszkodzenia urządzenia lub nagłej zmiany w jakości odtwarzania należy zwrócić się o pomoc do serwisu producenta.

• Podczas podłączania zestawu głośnikowego należy stosować procedurę opisaną w niniejszej instrukcji obsługi.

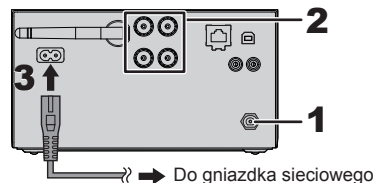
Podłączenie

Przewód zasilający AC należy podłączyć dopiero po wykonaniu wszystkich pozostałych podłączeń.

PMX1100



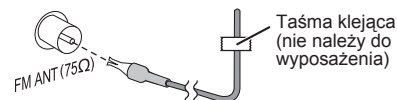
PMX1100B



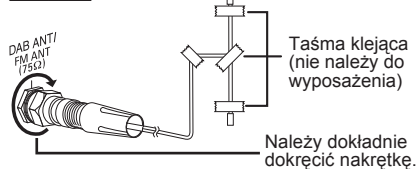
1 Podłącz antenę.

- Umieść antenę w miejscu najlepszego odbioru.
- Jeżeli odbiór sygnałów radiowych jest słaby, użyj anteny zewnętrznej (nie należy do wyposażenia).

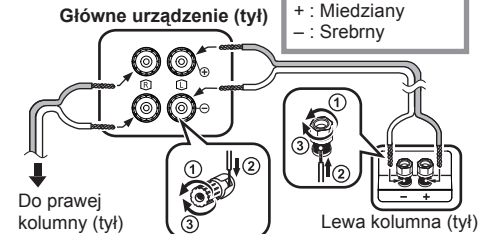
PMX1100



PMX1100B



2 Podłącz głośniki.



Uważaj, aby nie skrzyżować (zewrzeć) lub nie odwrócić polaryzacji przewodów głośnikowych, ponieważ można w ten sposób uszkodzić głośniki.

3 Podłącz przewód zasilający AC.

Nie używaj przewodu zasilającego AC, pochodzącego z innego urządzenia.

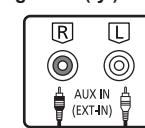
Oszczędzanie energii

System pobiera niewielką ilość energii (⇒ 21), nawet w trybie gotowości. Gdy system nie jest używany, należy odłączyć go od gniazdka sieciowego. Niektóre ustawienia zostaną utracone po odłączeniu systemu. Trzeba będzie je wprowadzić ponownie.

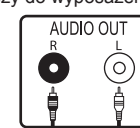
Podłączanie innych urządzeń

Można podłączyć odtwarzacz VCR, DVD itp.

Urządzenie główne (tył)



Np. odtwarzacz DVD (nie należy do wyposażenia)

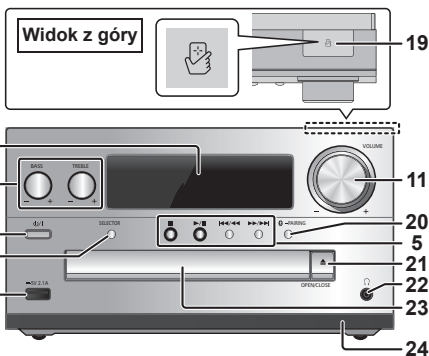


Kabel audio (nie należy do wyposażenia)

Uwaga:

- Przed podłączeniem wyposażenia należy odłączyć przewód zasilający AC.
- Należy wyłączyć wszystkie urządzenia i zapoznać się z odpowiednimi instrukcjami obsługi.
- Podzespoły i kable są sprzedawane osobno.
- Aby podłączyć urządzenia innego typu niż opisane w tej instrukcji, skonsultuj się ze sprzedawcą.
- W przypadku korzystania z przejściówek, może dojść do zniekształcenia dźwięku.

Opis elementów sterowania



1 Przełącznik gotowości/włączania [⏻], [⏻/⏻]

Naciśnij ten przycisk, aby przełączyć je do stanu gotowości lub włączyć je z powrotem. W stanie gotowości urządzenie nadal stale pobiera niewielką ilość energii elektrycznej.

2 Przyciski numeryczne [1 do 9, 0, ≥10]

- Aby wybrać 2-cyfrowy numer
Przykład: 16: [≥10] → [1] → [6]
- Aby wybrać 3-cyfrowy numer
Przykład: 124: [≥10] → [≥10] → [1] → [2] → [4]

3 Usuwanie zaprogramowanego utworu

4 Wybór źródła dźwięku

Na pilocie zdalnego sterowania

[**S**]: „BLUETOOTH”

[CD/USB]: „CD” ↔ „USB”**1

[RADIO, EXT-IN]:

„DAB+” (PMX100B) → „FM” → „AUX”

↙ „Network” ← „PC” ↘

Na obudowie urządzenia

[SELECTOR]:

„CD” → „BLUETOOTH” → „DAB+” (PMX100B) → „FM”

↙ „Network” ← „PC” ← „USB”**1 ← „AUX” ↘

5 Podstawowe funkcje sterowania odtwarzaniem

6 Wybór charakterystyki dźwięku

7 Ustawianie opcji w menu odtwarzania

8 Wyświetlanie informacji o utworze

9 Obsługa zegara i timera

10 Ustawianie funkcji programu

11 Regulacja głośności systemu

12 Wyciszanie dźwięku

Aby anulować wyciszenie, naciśnij przycisk ponownie.

Funkcja „MUTE” wyłączana jest również przez zmianę ustawienia głośności oraz po wyłączeniu systemu audio.

13 Wyświetlenie menu ustawień

14 Ustawienia elementów menu radia

15 Wybór opcji

16 Przyciemnianie panelu wyświetlacza

Aby anulować przyciemnienie, naciśnij przycisk ponownie.

17 Wyświetlacz

18 Port do podłączania iPhone'a/iPad'a/iPod'a i urządzeń USB

19 Obszar kontaktu NFC (⇒ 11)

20 Bluetooth® – przycisk parowania

- Naciśnij, aby wybrać „BLUETOOTH” jako źródło dźwięku.
- Naciśnij i przytrzymaj, aby wejść do trybu parowania (⇒ 10) lub rozłączyć urządzenie Bluetooth® (⇒ 11).

21 Otwieranie lub zamykanie tacy napędu płyt

22 Gniazdo słuchawkowe (Ω)

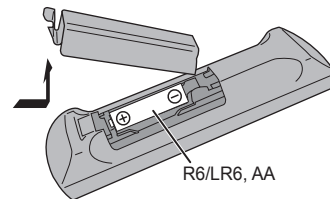
- Typ wtyku: stereofoniczny jack 3,5 mm (nie należy do wyposażenia)
- Należy unikać długotrwałego słuchania, aby zapobiec uszkodzeniu słuchu.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne dźwięku wydobywającego się ze słuchawek dousznych lub nagłownych może spowodować utratę słuchu.
- Słuchanie dźwięku o dużej głośności przez dłuższy czas może doprowadzić do uszkodzenia słuchu użytkownika.

23 Taca napędu płyt

24 Czujnik zdalnego sterowania

*1: Po podłączeniu do portu iPhone/iPad/iPod kompatybilnego urządzenia iPhone/iPad/iPod informacja na wyświetlaczu automatycznie zmieni się na „iPod”.

Przygotowanie pilota zdalnego sterowania

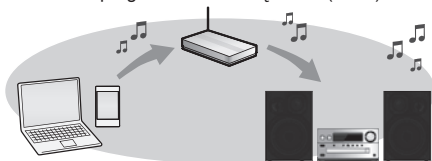


- Należy stosować baterie alkaliczne lub manganowe.
- Baterie należy zainstalować w taki sposób aby bieguny (+ i -) zgadzały się z oznaczeniami na obudowie pilota.
- Pilot należy skierować w stronę czujnika zdalnego sterowania, tak aby nie było między nimi przeszkód. Zasięg działania wynosi 7 m na wprost od głównego urządzenia z możliwością odchylenia pod kątem 30° w lewo lub w prawo.

Ustawienia sieciowe

Można strumieniowo przesyłać muzykę z urządzenia iOS (iPhone/iPad/iPod), urządzenia Android™ lub komputera PC (Windows) do tego systemu audio korzystając z platformy Qualcomm® AllPlay™ funkcji DLNA lub AirPlay. W celu skorzystania z tych funkcji system audio musi być podłączony do tej samej sieci, co kompatybilne urządzenie.

- Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych należy uaktualnić oprogramowanie urządzenia (⇒ 17).



Wybierz jedną z poniższych metod konfiguracji ustawień sieciowych.

Bezprzewodowe połączenie LAN

Metoda 1: „Z użyciem WAC (Wireless Accessory Configuration)” (⇒ po prawej)

- Jeśli używasz iPhone'a/iPad'a/iPod'a touch (iOS w wersji 7.0 lub nowszej) lub Mac (OS X 10.9 lub nowszy z narzędziem Airport 6.3.1 lub nowszym), możesz przesłać ustawienia Wi-Fi urządzenia do systemu audio.

Metoda 2: „Za pomocą przeglądarki internetowej” (⇒ po prawej)

- Do ustawień sieciowych tego urządzenia można używać dostęp do pośrednictwem przeglądarki internetowej na swoim smartfonie, komputerze itp.

Metoda 3: „Z użyciem funkcji WPS (Wi-Fi Protected Setup™)” (⇒ 7)

- Jeżeli Twój router bezprzewodowy obsługuje funkcję WPS możesz skonfigurować połączenie naciskając przycisk WPS lub wprowadzając kod PIN funkcji WPS.

Przewodowe podłączenie LAN

Metoda 4: „Za pośrednictwem kabla LAN” (⇒ 8)

- Podłączając urządzenie za pośrednictwem kabla sieci LAN można skonfigurować stabilne połączenie sieciowe.

ROT9995

6 Uwaga:

- Ustawianie zostanie przerwane po upływie określonego czasu. W takim przypadku należy spróbować skonfigurować je ponownie. Aby przerwać konfigurację w trakcie, naciśnij przycisk [■].

Bezprzewodowe połączenie LAN

System audio posiada wbudowany interfejs Wi-Fi® i może łączyć się z bezprzewodowym routerem.

Przygotowanie

- Ustaw system audio możliwie blisko bezprzewodowego routera.
- Nie podłączaj kabla sieci LAN. Spowoduje to zablokowanie funkcji Wi-Fi®.
- Ustaw antenę znajdującą się z tyłu urządzenia w sposób przedstawiony na rysunku obok.
- Nie należy:
 - Przechylać anteny do przodu lub tyłu kiedy jest skierowana do góry
 - Zmieniać położenia anteny używając dużej siły
 - Przenosić urządzenia, trzymając je za antenę



1 Włącz system audio.

2 Przejdź do punktu „Metoda 1” „Metoda 2” lub „Metoda 3”.

Metoda 1: Z użyciem WAC (Wireless Accessory Configuration)

- Poniższe objaśnienia są oparte na przykładzie korzystania z iPhone'a.

1 Podłącz iPhone'a do domowej sieci bezprzewodowej.

2 Naciskając [RADIO, EXT-IN] na pilocie, wybierz funkcję „Network”.

- Jeżeli na wyświetlaczu widoczny jest komunikat „WAC Mode”, przejdź do kroku 3.
 - Jeżeli na wyświetlaczu widoczny jest komunikat „Network”, wykonaj operację resetowania sieci (⇒ 18).

3 Przejdź do ustawień Wi-Fi swojego iPhone'a.



4 W funkcji „SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER...” wybierz „Panasonic PMX100 □□□□□□”.

- „□” oznaczają oznaczenie indywidualne dla każdego urządzenia.

5 Na ekranie iPhone'a pojawi się konfiguracja „AirPlay Setup”.

- System audio jest identyfikowany jako „Panasonic PMX100”.*
 - * Aby zmienić jego nazwę wprowadź nową, która zastąpi poprzednią. Nazwę można również zmienić po skonfigurowaniu połączenia. (⇒ 8, „Wprowadzanie ustawień sieciowych”).
 - W funkcji „SPEAKER PASSWORD” można ustawić hasło dla tego systemu audio. (Hasło to będzie potrzebne do późniejszej zmiany ustawień sieciowych za pośrednictwem przeglądarki internetowej).
- ## 6 Wybierz „Next”, aby zapamiętać ustawienia.
- Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu systemu audio pojawi się komunikat „Success”. (Wyświetlana będzie ikona „W”).

Metoda 2:

Za pomocą przeglądarki internetowej

- Poniższe objaśnienia oparte są na przykładzie korzystania ze smartfona.

1 Naciskając [RADIO, EXT-IN] na pilocie, wybierz funkcję „Network”.

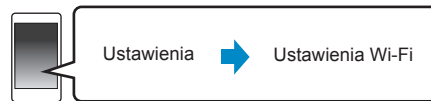
2 Naciskając [SETUP] na pilocie, wybierz funkcję „Net Setup” i naciśnij [OK].

3 Naciskając [▲, ▼] na pilocie, wybierz „MANUAL” i naciśnij [OK].

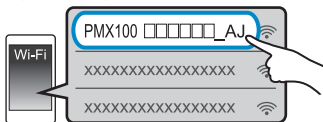
4 Naciskając [◀, ▶] na pilocie, wybierz „OK? Yes” i naciśnij [OK].

- Po naciśnięciu przycisku [OK] w celu potwierdzenia żądania „OK? Yes” poprzednio zaprogramowane ustawienia połączenia sieciowego zostaną usunięte. Na wyświetlaczu miga komunikat „SETTING”.

5 Przejdź do ustawień Wi-Fi swojego kompatybilnego urządzenia bezprzewodowego.

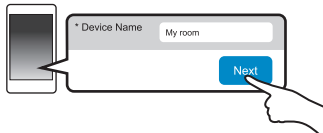


6 Wybierz „PMX100 □□□□□_AJ”, aby połączyć się z systemem audio.



- „□” oznaczają kod unikalny dla każdego egzemplarza urządzenia.
- Pojawienie się urządzenia na liście połączeń Wi-Fi może zająć do około minuty.
- Upewnij się, że w Twoim kompatybilnym urządzeniu włączona jest konfiguracja sieciowa przez DHCP.
- Urządzenia z systemem iOS: Strona konfiguracji zostanie automatycznie wyświetlona w przeglądarce internetowej.
- Inne urządzenia: Aby wyświetlić stronę konfiguracji, otwórz przeglądarkę internetową i przeładuj stronę.
– Jeżeli strona konfiguracji nie zostanie wyświetlona, w polu adresu wpisz: „http://172.19.42.1”.

7 Wprowadź nazwę urządzenia i wybierz „Next”.



- Nazwa urządzenia będzie wyświetlana jako nazwa sieciowa tego systemu audio.
- Maksymalnie wyświetlane są 32 znaki.
- Nazwa urządzenia zostanie zapisana po dotknięciu przycisku „Next”.
- Nazwę urządzenia można również zmienić po skonfigurowaniu połączenia sieciowego (⇒ 8, „Wprowadzanie ustawień sieciowych”).

8 Wybierz ustawienia zabezpieczeń dla tego systemu audio.

Ustawianie hasła AirPlay

- 1 Wybierz „Yes”, a następnie wybierz „Next”.
- 2 Wprowadź swoje hasło i wybierz „Next”.

- Hasło to będzie potrzebne przy następnej zmianie ustawień sieciowych tą metodą.
- Hasło zostanie zresetowane po wykonaniu operacji resetowania sieci (⇒ 18).

Pomijanie tego ustawienia

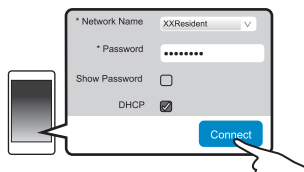
Wybierz „No”, a następnie wybierz „Next”.

- Ustawienie to można również zmienić po skonfigurowaniu połączenia sieciowego (⇒ 8, „Wprowadzanie ustawień sieciowych”).

9 Wybierz nazwę swojej sieci (SSID) i wprowadź hasło.

- Dane na temat nazwy sieciowej (SSID) oraz hasła można znaleźć w konfiguracji routera.
- Lista dostępnych sieci (SSID) pojawi się po wybraniu pola „Network Name”.
- Aby wyświetlić znaki wpisywane w polu „Password” należy zaznaczyć opcję „Show Password”.
- Jeżeli Twoja sieć wymaga skonfigurowania szczegółowych ustawień, usuń zaznaczenie opcji „DHCP”: aby wyłączyć automatyczną konfigurację przez DHCP.
– Można wprowadzić określony IP, maskę podsieci, domyślną bramę, podstawowy adres DNS itp.

10 Wybierz „Connect”, aby zastosować ustawienia.



- Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu systemu audio pojawi się komunikat „Success”. (Wyświetlana będzie ikona „W”).
– Jeżeli na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Fail”, naciśnij [OK], sprawdź ustawienia nazwy sieci (SSID) oraz hasła i ponownie spróbuj nawiązać połączenie.
- W zależności od podłączonego urządzenia ekran podsumowania połączenia może nie być wyświetlany.

11 Upewnij się, że Twoje kompatybilne urządzenie bezprzewodowe zostało z powrotem podłączone do domowej sieci bezprzewodowej.

Uwaga:

- W ustawieniach przeglądarki należy włączyć obsługę Javy oraz ciasteczek (Cookies).

Metoda 3: Z użyciem funkcji WPS (Wi-Fi Protected Setup™)



Kompatybilny router bezprzewodowy może posiadać oznaczenie identyfikacyjne funkcji WPS.

1 Naciskając przycisk [RADIO, EXT-IN] na pilocie, wybierz „Network”.

2 Aby przejść do trybu „WPS Push”:

- 1 Naciskając przycisk [SETUP] na pilocie, wybierz „Net Setup” i naciśnij [OK].
Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „WPS Push”.
- 2 Naciśnij [OK].

- Alternatywnie można dotknąć i przez co najmniej 4 s przytrzymać przyciski [SELECTOR] i [▶▶/▶▶] na obudowie urządzenia.

Na wyświetlaczu zaczniesz migać komunikat „WPS”.

3 Naciśnij przycisk WPS na obudowie routera bezprzewodowego.

- Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu systemu audio pojawi się komunikat „Success”. (Wyświetlana będzie ikona „W”).
– Jeżeli połączenie nie zostanie nawiązane w określonym czasie na wyświetlaczu może pojawić się komunikat „Fail”. Spróbuj wykonać operację ponownie. Jeżeli nadal wyświetlany jest komunikat „Fail”, spróbuj skonfigurować połączenie inną metodą.

4 Naciśnij [OK] na pilocie, aby zakończyć konfigurację ustawień.

■ Z użyciem kodu PIN funkcji WPS

1 Naciskając przycisk [RADIO, EXT-IN] na pilocie, wybierz „Network”.

2 Aby przejść do trybu „WPS PIN”:

- 1 Naciskając przycisk [SETUP] na pilocie, wybierz „Net Setup” i naciśnij [OK].
- 2 Naciskając [▲, ▼] na pilocie, wybierz „WPS PIN” i naciśnij [OK].

- Alternatywnie można dotknąć i przez co najmniej 4 s przytrzymać przyciski [SELECTOR] i [◀◀/◀◀] na obudowie urządzenia.

Na wyświetlaczu pojawi się kod PIN.

3 Wprowadź kod PIN w ustawieniach routera bezprzewodowego.

Uwaga:

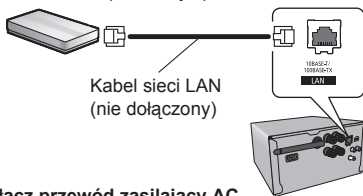
- Po przejściu systemu do trybu wprowadzania kodu PIN funkcji WPS nie można skonfigurować połączenia naciśnięciem przycisku WPS. Aby użyć przycisku WPS, wyłącz i ponownie włącz system audio i powtórz konfigurację ustawień sieciowych.
- W zależności od routera inne podłączone urządzenia mogą chwilowo stracić swoje połączenia.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi routera bezprzewodowego.

Przewodowe podłączenie LAN

Metoda 4: Za pośrednictwem kabla LAN

np.:

Router szerokopasmowy itp.



- 1 Odłącz przewód zasilający AC.
- 2 Podłącz system audio do szerokopasmowego routera itp. za pośrednictwem kabla sieci LAN.
- 3 Podłącz przewód zasilający AC i włącz system audio.

- Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu systemu audio widoczna będzie ikona „W”.

Uwaga:

- Podłączając system audio do urządzeń peryferyjnych należy korzystać z kabla sieciowego LAN bez przepłotu (STP) kategorii 5 lub wyższej.
- Kabel sieci LAN należy podłączać i odłączać przy odłączonym przewodzie zasilającym AC.
- Podłączenie do portu sieci LAN innego kabla niż kabel sieci LAN może spowodować uszkodzenie systemu audio.
- Po odłączeniu kabla sieci LAN ustawienia sieciowe urządzenia zostaną zresetowane (⇒ po prawej). W takim przypadku należy skonfigurować je ponownie.
- Po podłączeniu kabla sieci LAN funkcja Wi-Fi zostanie zablokowana.

Wprowadzanie ustawień sieciowych

Można zmienić nazwę tego urządzenia w sieci oraz użyć określonego adresu IP, maski podsieci, domyślnej bramy, adresu podstawowego DNS itp.

Nazwę sieciową tego systemu można również zmienić za pośrednictwem ustawień aplikacji „Panasonic Music Streaming” (wer. 2.0.8 lub nowsza) (⇒ po prawej). Szczegółowe informacje na temat tej aplikacji można znaleźć na poniższej stronie www:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/app/>
(Strona dostępna wyłącznie w języku angielskim).

Przygotowanie

- Skonfiguruj ustawienia sieciowe (⇒ 6).
- Podłącz swoje urządzenie bezprzewodowe do tej samej sieci, w której pracuje system audio.
- Sprawdź i zanotuj numer IP systemu audio (⇒ 18).

1 W urządzeniu bezprzewodowym uruchom przeglądarkę internetową i w pasku adresu wpisz numer IP systemu audio, co pozwoli wyświetlić stronę z jego konfiguracją.

- W zależności od otoczenia sieciowego wyświetlenie strony z konfiguracją może zająć kilka minut. W takim przypadku należy odświeżyć stronę w przeglądarce.
- Jeżeli urządzenie jest podłączone za pośrednictwem Wi-Fi, wówczas można zmienić tylko nazwę urządzenia oraz ustawienia zabezpieczeń systemu audio. Po zmianie nazwy należy zamknąć stronę konfiguracji.
 - Aby zmienić nazwę urządzenia wybierz „Change” i wpisz nową nazwę urządzenia, a następnie wybierz „Apply”.
 - Aby zmienić ustawienia zabezpieczeń systemu audio wybierz „Change”, w celu ustawienia hasła AirPlay. Jeżeli hasło AirPlay zostało wcześniej ustawione, przed wprowadzeniem zmian konieczne będzie podanie starego hasła. Wprowadź zmiany, a następnie wybierz „Apply”.

2 Wpisz nazwę urządzenia, a następnie wybierz „Next”.

- Szczegółowe informacje na temat nazwy urządzenia znaleźć można w kroku 7 procedury „Za pomocą przeglądarki internetowej” (⇒ 7).

3 Zaprogramuj ustawienia zabezpieczeń.

- Informacja na temat ustawień zabezpieczeń systemu audio można znaleźć w kroku 8 procedury „Za pomocą przeglądarki internetowej” (⇒ 7).
- ### 4 Wybierz i wprowadź szczegółowe ustawienia.
- Jeśli sieć, z której korzystasz, wymaga określonych ustawień, odznacz pole „DHCP”, aby wyłączyć DHCP.
 - Będzie można wprowadzić określony adres IP, maskę podsieci, bramę domyślną, podstawowy DNS itp.

5 Wybierz „Connect”, aby zastosować ustawienia.

- Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat „Success”.

Przesyłanie muzyki strumieniowo przez sieć

Można strumieniowo przesyłać muzykę ze swoich urządzeń lub internetowych serwisów muzycznych do głośników tego urządzenia oraz innych głośników AllPlay. Można również strumieniowo przesyłać muzykę z tego systemu do innych głośników AllPlay.

Strumieniowe przesyłanie muzyki z urządzeń sieciowych

Do strumieniowego przesyłania za pośrednictwem sieci komputerowej muzyki z urządzenia sieciowego do głośników tego systemu audio można funkcji AllPlay lub DLNA korzystając z aplikacji „Panasonic Music Streaming” (bezpłatna) itp.

- **iOS:** App Store
- **Android:** Google Play™



Przygotowanie

- Skonfiguruj ustawienia sieciowe (⇒ 6).
- Do tej samej sieci, do której podłączony jest system audio należy podłączyć następujące urządzenia:
 - Urządzenie z zainstalowaną aplikacją „Panasonic Music Streaming” itp.,
 - Urządzenie zawierające zapisaną muzykę.

Poniższe operacje są oparte na korzystaniu z aplikacji „Panasonic Music Streaming”.

1 Włącz system audio.

- Sprawdź, czy świeci kontrolka dostępu do sieci „W”.
- Jeżeli nie świeci, sprawdź ustawienia sieciowe (⇒ 7).

2 Uruchom aplikację „Panasonic Music Streaming”.

- Zawsze korzystaj z najnowszej wersji aplikacji.

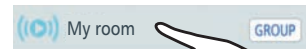
3 Wybierz źródło muzyki.

- Aby dodać źródło muzyki, wybierz „+ My Music Network”, a następnie wybierz urządzenie zawierające zapisaną muzykę.
 - Dodane źródła muzyki są ponumerowane w kolejności od 1.

4 Wybierz utwór muzyczny.

5 W polu „Select Speaker”, jako głośniki wyjściowe, wybierz ten system audio.


np.:



- Jeżeli posiadasz kilka głośników AllPlay, możesz korzystać z synchronicznego odtwarzania przez ten dźwięku. Wybierz „GROUP”, a następnie wybierz głośniki, które mają należeć do grupy.

- Można również jednocześnie odtwarzać różne utwory na różnych głośnikach AllPlay.
- Liczba głośników AllPlay, które mogą odtwarzać w tym samym czasie zależy od warunków użytkowania.
- Jeżeli wyłączysz jeden z głośników AllPlay, inne głośniki AllPlay znajdujące się w tej samej grupie mogą przerwać odtwarzanie.

Uwaga:

- Jeżeli nie zostanie zmieniona nazwa urządzenia, ten system będzie widoczny jako „Panasonic PMX100”.
- Podczas odtwarzania muzyki z serwera DLNA (komputer PC z systemem Windows 7 lub nowszym, smartfon, urządzenie NAS (Network Attached Storage) itp.) należy uprzednio dodać utwory i foldery do bibliotek programu Windows Media® Player, smartfona, urządzenia NAS itp.
- Na liście odtwarzania programu Windows Media® Player mogą znaleźć się tylko utwory znajdujące się w jego bibliotece.
- Kiedy ten system jest wybrany jako głośniki DLNA ():
 - Regulacja głośności w urządzeniu może nie być uwzględniana przez aplikację.
 - Może nie działać sterowanie odtwarzaniem z pomocą paska postępu na ekranie odtwarzania.
 - Poziom głośności zastosowany do głośników AllPlay nie będzie odzwierciedlany przez urządzenie.
 - Jeżeli system zostanie wybrany przez inne urządzenie jako wyjście dźwięku, wówczas źródło dźwięku jest zmieniane na to urządzenie. Jednakże nadal może być wyświetlane urządzenie wybrane wcześniej.
- Informacja na temat obsługiwanych formatów znajdują się w „Danych technicznych” (⇒ 21).
 - Nie można odtwarzać plików w formatach nieobsługiwanych przez dany serwer DLNA.
- W zależności od materiałów i podłączonego sprzętu odtwarzanie może nie przebiegać prawidłowo.
- Przed wyłączeniem systemu należy wyłączyć odtwarzanie.

Obsługa i elementy wyświetlane na ekranie itp. w aplikacji „Panasonic Music Streaming” może podlegać zmianom. Najnowsze informacje można znaleźć na poniższej stronie internetowej:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/app/>
 Dostępne są także inne aplikacje. Więcej szczegółów na:
www.panasonic.com/global/consumer/homeav/allseries/service
 (Strony dostępne wyłącznie w języku angielskim).


Strumieniowe odtwarzanie muzyki z Internetu

Ten system jest kompatybilny z kilkoma internetowymi serwisami muzycznymi. Informacje na o kompatybilności można znaleźć na poniższej stronie internetowej:
www.panasonic.com/global/consumer/homeav/allseries/service

Przygotowanie

- Upewnij się, że sieć komputerowa ma połączenie z Internetem.
- Podłącz urządzenie z zainstalowaną kompatybilną aplikacją do tej samej sieci, do której podłączony jest system audio.

1 Włącz system audio.

- Sprawdź, czy na wyświetlaczu widać ikonę .
- Jeżeli nie, sprawdź ustawienia sieciowe (⇒ 6).

2 Uruchom aplikację i wybierz utwór do odtworzenia.

■ Korzystanie ze Spotify

Niezbędne jest konto Spotify Premium. Szczegółowe informacje można znaleźć na poniższej stronie www: www.spotify.com/connect/

Po kroku 2

3 Wybierz kwadratowy obrazek okładki płyty z utworem znajdujący się w lewym dolnym rogu ekranu.


4 Z wybierz ten system audio jako głośniki.

- Aby korzystać z synchronicznego odtwarzania dźwięku przez kilka głośników AllPlay należy zgrupować je za pomocą aplikacji „Panasonic Music Streaming” (⇒ 8).

■ Korzystanie z innych niż Spotify internetowych serwisów muzycznych

Po kroku 2

3 Z wybierz ten system audio jako głośniki.

- W zależności od serwisu do wyświetlenia  konieczne może być otwarcie pełnego ekranu odtwarzacza.
- Jeżeli posiadasz kilka głośników AllPlay możesz korzystać z synchronicznego odtwarzania dźwięku. Wybierz „Group” i wskaż głośniki do zgrupowania.

Uwaga:

- Jeżeli nie zostanie zmieniona nazwa urządzenia, ten system będzie widoczny jako „Panasonic PMX100”.
- Wymagana jest rejestracja/subskrypcja w danym serwisie.
- Może występować konieczność ponoszenia opłat.
- Nazwy usług, ikony i parametry mogą ulegać zmianom.
- Szczegółowe informacje można uzyskać odwiedzając stronę internetową danego serwisu muzycznego.

Strumieniowe przesyłanie muzyki z tego systemu audio

Można użyć aplikacji „Panasonic Music Streaming” (⇒ 8) do strumieniowego przesyłania dźwięku ze źródła dźwięku tego systemu audio (radio/CD/Bluetooth®/AUX/USB/PC) do innych głośników AllPlay

Preparation

- Skonfiguruj ustawienia sieciowe (⇒ 6).
- Przygotuj odpowiednie źródło dźwięku do odtwarzania przez ten system (np. włóż płytę CD).
- Zainstaluj na swoim urządzeniu aplikację „Panasonic Music Streaming”.
- Podłącz swoje urządzenie oraz głośniki AllPlay do tej samej sieci, do której podłączony jest system audio.

1 Włącz system audio.

- Sprawdź, czy na wyświetlaczu widać ikonę .
- Jeżeli nie, sprawdź ustawienia sieciowe (⇒ 6).

2 Włącz aplikację „Panasonic Music Streaming”.

- Zawsze korzystaj z najnowszej wersji aplikacji.

3 Przejdź do „Music Source”.


- Dostępne źródła muzyki w tym systemie audio zostaną wyświetlone pod odpowiadającą mu nazwą urządzenia.

4 Wybierz z listy żądane źródło muzyki.

5 Urządzenie rozpocznie odtwarzanie danych z wybranego źródła dźwięku tego systemu audio.

- System przełączy się na wybrane źródło dźwięku.
- W zależności od wybranego źródła muzyki może rozpocząć się odtwarzanie. Jeżeli na ekranie urządzenia pojawi się lista utworów, wówczas aby rozpocząć odtwarzanie, wybierz żądany utwór.

6 Aby strumieniowo przesyłać dźwięk z tego systemu audio do innych głośników AllPlay

- 1 Z pola „Select Speaker” wybierz  znajdujący się obok nazwy urządzenia.
- 2 Wybierz głośniki, które chcesz zgrupować.
- Liczba głośników AllPlay, które mogą odtwarzać w tym samym czasie zależy od warunków użytkowania.
- Jeżeli wyłączysz jeden z głośników AllPlay, inne głośniki AllPlay znajdujące się w tej samej grupie mogą przerwać odtwarzanie.

Uwaga:

- Jeżeli nie zostanie zmieniona nazwa urządzenia, ten system będzie widoczny jako „Panasonic PMX100”.
- W przypadku odtwarzania wideo za pomocą tej funkcji obraz i dźwięk mogą ulec rozsynchronizowaniu.
- Jeżeli muzyka jest przesyłana do innych głośników AllPlay przez ponad 8 godzin, wówczas głośniki te automatycznie przerwą odtwarzanie (dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia).

Korzystanie z AirPlay

AirPlay współpracuje z urządzeniami iPhone, iPad oraz iPod touch z systemem iOS 4.3.3 lub nowszym, Mac z systemem OS X Mountain Lion lub nowszym oraz komputerami z programem iTunes 10.2.2 lub nowszym.

Przygotowanie

- Skonfiguruj ustawienia sieciowe (→ 6).
- Podłącz urządzenie z systemem iOS lub komputer PC do tej samej sieci komputerowej co system audio.

1 Włącz system audio.

- Sprawdź, czy na wyświetlaczu widać ikonę „”.
- Jeżeli nie, sprawdź ustawienia sieciowe (→ 6).

2 Urządzenie iOS: Włącz aplikację „Music” (lub iPod). Komputer PC: Włącz program „iTunes”.

- Jeśli używasz aplikacji Music w urządzeniu iOS, wybierz plik audio, który chcesz odtworzyć.

3 Pod ikoną AirPlay „” wybierz „Panasonic PMX100 *12.

- Przed rozpoczęciem odtwarzania sprawdź ustawienie głośności (gdy funkcja AirPlay jest używana po raz pierwszy, ustawienie głośności może być maksymalne).

4 Rozpocznij odtwarzanie.

- Odtwarzanie rozpocznie się z niewielkim opóźnieniem.

Uwaga:

- Można ustawić, aby system włączał się automatycznie po wybraniu go jako głośników wyjściowych (→ 16, „Sieciowy tryb gotowości”).
- Zmiany poziomu głośności ustawione w urządzeniu iOS lub w programie iTunes będą odzwierciedlane przez system audio [niezbędne ustawienia w programie iTunes są opisane w jego systemie pomocy (Help)].
- W niektórych wersjach urządzeń z systemem iOS oraz programu iTunes, ponowne uruchomienie odtwarzania przez AirPlay będzie niemożliwe, jeżeli podczas odtwarzania przez AirPlay zmieniono ustawienie źródła dźwięku (np. „CD”) lub wyłączono system audio. W takim przypadku wybierz inne urządzenie, klikając ikonę AirPlay w aplikacji „Music” lub w programie iTunes, a następnie ponownie wybierz ten system jako głośniki wyjściowe.

- AirPlay nie działa podczas odtwarzania plików wideo w iTunes.

*1: „□” odpowiadają oznaczeniu unikalnemu dla każdego egzemplarza systemu audio.

*2: Nazwę wyświetlaną dla systemu można zmienić w funkcji „Wprowadzanie ustawień sieciowych” (→ 8).

Informacje o Bluetooth®

Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za narażenie danych na zagrożenia podczas transmisji bezprzewodowej.

Stosowane pasmo częstotliwości

- System wykorzystuje pasmo częstotliwości 2,4 GHz.

Certyfikacja tego urządzenia

- System audio podlega ograniczeniom dotyczącym częstotliwości i otrzymał odpowiedni certyfikat wydany na podstawie przepisów dotyczących transmisji radiowej. Nie ma więc konieczności uzyskiwania pozwoleń na transmisję bezprzewodową.
- Poniższe działania są ściągane przez prawo w niektórych krajach:
 - Demontowanie lub modyfikacja systemu.
 - Usuwanie informacji dotyczących parametrów.

Ograniczenia użytkownika

- Bezprzewodowa komunikacja i/lub współpraca ze wszystkimi urządzeniami wyposażonymi w interfejs Bluetooth® nie jest gwarantowana.
- Wszystkie urządzenia muszą być zgodne ze standardami określonymi przez Bluetooth SIG, Inc.
- W zależności od parametrów i ustawień urządzenia, uzyskanie połączenia może nie być możliwe lub niektóre operacje mogą się różnić.
- Ten system audio obsługuje funkcje zabezpieczeń transmisji Bluetooth®. Jednak w zależności od środowiska, w którym działa i/lub ustawień, zabezpieczenia te mogą być niewystarczające. Należy zachować ostrożność podczas bezprzewodowej transmisji danych do tego systemu.
- System audio nie umożliwia przesyłania danych do innego urządzenia Bluetooth®.

Zasięg działania

- Odległość między urządzeniami powinna wynosić maksymalnie 10 m. Zasięg ten może ulec zmniejszeniu, w zależności od otoczenia, przeszkód na drodze sygnału lub zakłóceń.

Zakłócenia powodowane przez inne urządzenia

- W wyniku zakłóceń powodowanych przez inne, znajdujące się zbyt blisko urządzenie Bluetooth® lub urządzenia korzystające z pasma częstotliwości 2,4 GHz, system audio może działać nieprawidłowo i mogą występować problemy, takie jak szumy oraz przeskakwanie dźwięku.
- System może działać nieprawidłowo, jeżeli fale radiowe emitowane przez pobliski nadajnik itp. są zbyt silne.

Przeznaczenie

- System audio przeznaczony jest wyłącznie do użytku prywatnego.
- Nie należy korzystać z tego systemu w pobliżu urządzeń lub w środowisku wrażliwym na zakłócenia radiowe (np. lotniska, szpitale, laboratoria itp.).

Operacje Bluetooth®

Dzięki połączeniu Bluetooth® możesz za pomocą tego systemu audio bezprzewodowo odtwarzać dźwięk z innego urządzenia audio wyposażonego w interfejs Bluetooth®.

- Więcej informacji można znaleźć w Instrukcji obsługi danego urządzenia Bluetooth®.
- Jeżeli chcesz użyć urządzenia Bluetooth® kompatybilnego z NFC (Near Field Communication), przejdź do punktu „Połączenie jednym dotknięciem (Połączenie przez NFC)”.

Połączenie poprzez menu Bluetooth®

Przygotowanie

- Włącz funkcję Bluetooth® w podłączonym urządzeniu i umieść je w pobliżu systemu audio.

Parowanie z urządzeniami Bluetooth®

1 Naciśnij [, aby wybrać „BLUETOOTH”.

Przejdź do kroku 4, jeżeli na wyświetlaczu widoczny jest komunikat „Pairing”.

Wejście do trybu parowania*1

2 Naciśnij [PLAY MENU], aby wybrać „Pairing”.


3 Naciśnij [◀, ▶], aby wybrać „OK? Yes”, a następnie naciśnij [OK].

Parowanie z innym urządzeniem

4 W menu Bluetooth® podłączonego urządzenia wybierz „SC-PMX100”.

Nazwa połączonego urządzenia przez kilka sekund prezentowana jest na wyświetlaczu.

5 Rozpocznij odtwarzanie w urządzeniu Bluetooth®.

- *1: Do trybu parowania można również wejść naciskając i przytrzymując przycisk [-PAIRING] na obudowie urządzenia.

Podłączanie sparowanego urządzenia Bluetooth®

- 1 Naciśnij [**Ⓚ**], aby wybrać „BLUETOOTH”.
Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „READY”.
- 2 W menu Bluetooth® podłączonego urządzenia wybierz „SC-PMX100”.
Nazwa podłączonego urządzenia na kilka sekund pojawi się na wyświetlaczu systemu audio.
- 3 Włącz odtwarzanie w urządzeniu Bluetooth®.

Uwaga:

- Jeżeli pojawi się zapytanie o hasło, wprowadź „0000”.
- W pamięci systemu audio można zarejestrować do 8 urządzeń. Podczas rejestrowania 9 urządzenia, zastąpi ono urządzenie, które było używane najdawniej.
- System audio może być połączony tylko z jednym urządzeniem jednocześnie.
- Jeżeli „BLUETOOTH” jest wybrany jako źródło dźwięku, system audio będzie automatycznie wyszukiwał i próbował połączyć się z ostatnio podłączonym urządzeniem Bluetooth®. (W tym czasie na ekranie systemu audio wyświetlany jest komunikat „Linking”).

Połączenie jednym dotknięciem (Połączenie przez NFC)

W przypadku kompatybilnych z NFC urządzeń Bluetooth® (tylko urządzenia z systemem Android™) Wszystkie przygotowania, od zarejestrowania urządzenia Bluetooth®, po nawiązanie połączenia, można wykonać po prostu dotykając obudowy systemu audio urządzeniem Bluetooth® kompatybilnym z NFC (Near Field Communication).

Przygotowanie

- Włącz funkcję NFC w podłączanym urządzeniu.
- Urządzenia z systemem Android w wersji niższej niż 4.1 wymagają zainstalowania aplikacji „Panasonic Music Streaming” (bezpłatna).
 - 1 Wprowadź „Panasonic Music Streaming” w polu wyszukiwania sklepu Google Play™ i z wyników wybierz aplikację „Panasonic Music Streaming”.
 - 2 Uruchoom aplikację „Panasonic Music Streaming” w podłączanym urządzeniu.
 - Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie urządzenia.
 - Zawsze korzystaj z najnowszej wersji aplikacji.

1 Naciśnij [**Ⓚ**], aby wybrać „BLUETOOTH”.

2 Dotknij i przytrzymaj swoje urządzenie na polu kontaktu NFC systemu audio [**Ⓚ**] (⇒ 5).

Nie przemieszczaj urządzenia Bluetooth® do chwili, aż wygeneruje ono sygnał, wyświetli komunikat, albo zareaguje w inny sposób. Po uzyskaniu reakcji ze strony urządzenia można je odsunąć od systemu audio.

- Po zakończeniu rejestracji i podłączania urządzenia Bluetooth® jego nazwa na kilka sekund pojawi się na wyświetlaczu systemu audio.
- Lokalizacja pola dotyku NFC różni się w zależności od modelu urządzenia. Jeżeli połączenie nie może zostać nawiązane, nawet po bezpośrednim dotknięciu pola NFC systemu audio urządzeniem Bluetooth®, należy spróbować zmienić jego ułożenie w czasie podłączania. Podłączanie może przebiegać łatwiej, jeżeli zostanie pobrana, zainstalowana i uruchomiona dedykowana aplikacja „Panasonic Music Streaming”

3 Włącz odtwarzanie w urządzeniu Bluetooth®.

Uwaga:

- Jeżeli dotkniesz systemu audio innym urządzeniem, spowoduje to uaktualnienie połączenia Bluetooth®. Poprzednio podłączone urządzenie zostanie automatycznie rozłączone.
- W zależności od modelu wykorzystywanego urządzenia po nawiązaniu połączenia może automatycznie rozpocząć się odtwarzanie.
- W zależności od modelu używanego urządzenia funkcja podłączania jednym dotknięciem może nie działać właściwie.

Tryb transmisji Bluetooth®

Można zmienić tryb transmisji, aby priorytetowo traktować stabilność transmisji lub jakość dźwięku.

Przygotowanie

- Naciśnij [**Ⓚ**], aby wybrać „BLUETOOTH”.
- Jeżeli aktualnie podłączone jest urządzenie Bluetooth®, wówczas należy je odłączyć.

1 Naciskając [PLAY MENU], wybierz „Link Mode”.

2 Naciskając [◀, ▶], wybierz odpowiedni tryb i naciśnij [OK].

Mode 1 : priorytet stabilności połączenia

Mode 2 : priorytet jakości odtwarzanego dźwięku

Uwaga:

- Wybierz tryb „Mode 1”, jeżeli występują przerwy w odtwarzaniu dźwięku.
- Domyślnym ustawieniem jest „Mode 2”.

Poziom wejściowy Bluetooth®

Jeżeli sygnał wejściowy pochodzący z urządzenia Bluetooth® jest za słaby można zmienić ustawienie poziomu wejściowego.

Przygotowanie

- Podłącz urządzenie Bluetooth®.

1 Naciskając [PLAY MENU], wybierz „Input Level”.

2 Naciskając [◀, ▶], wybierz odpowiedni poziom i naciśnij [OK].

„Level 0” → „Level + 1” → „Level + 2”
↑

Uwaga:

- Należy wybrać „Level 0”, jeżeli występują zniekształcenia dźwięku.
- Domyślnym ustawieniem jest „Level 0”.

Odłączanie urządzenia Bluetooth®

1 Kiedy podłączone jest urządzenie Bluetooth®: Naciskając [PLAY MENU], wybierz „Disconnect?”.

2 Naciskając [◀, ▶], wybierz „OK? Yes” i naciśnij [OK].

Uwaga:

- Urządzenie Bluetooth® można również odłączyć dotykając i przytrzymując przycisk [Ⓚ-PAIRING] na obudowie systemu audio.
- Urządzenie Bluetooth® zostanie odłączone, jeżeli zostanie wybrane inne źródło dźwięku (np. „CD”).

Tryb oczekiwania Bluetooth®

Jeżeli w menu sparowanego urządzenia Bluetooth® wybrane zostanie urządzenie „SC-PMX100”, wówczas ten system audio automatycznie włączy się ze stanu oczekiwania oraz nawiąże połączenie Bluetooth®.

1 Naciskając przycisk [SETUP], wybierz funkcję „BLUETOOTH Standby”.

2 Naciskając [◀, ▶], wybierz „ON i naciśnij [OK].

Uwaga:

- Aby wyłączyć tę funkcję, w kroku „2” wybierz opcję „OFF”.
- Domyślnym ustawieniem tej funkcji jest „OFF” (wyłączona). Jeżeli jest ona włączona („ON”), wówczas zużycie energii w trybie oczekiwania jest większe.

Informacje o nośnikach

- Należy mieć na uwadze, że firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.

Kompatybilne modele urządzeń iPhone/iPad/iPod

iPhone 6 Plus / iPhone 6 / iPhone 5s / iPhone 5c / iPhone 5 / iPhone 4s / iPhone 4 / iPhone 3GS / iPhone 3G / iPhone

iPad Air 2 / iPad Air / iPad (3. i 4. generacji) / iPad 2 / iPad / iPad mini 3 / iPad mini 2 (iPad mini z wyświetlaczem Retina) / iPad mini

iPod touch (od 1. do 5. generacji)

iPod nano (od 2. do 7. generacji)

(zgodnie ze stanem na marzec 2015)

Uwaga:

- Nie należy podłączać modeli, które nie zostały wymienione na powyższej liście. Może to spowodować nieoczekiwane zachowanie urządzenia.
- Kompatybilność zależy od wersji oprogramowania. Przed podłączeniem do systemu audio zaktualizuj do najnowszej wersji oprogramowanie swojego iPhone'a/iPad'a/iPod'a.
- Obsługa iPhone'a/iPad'a/iPod'a została opisana w dołączonym do niego podręczniku użytkownika.

Obsługiwane urządzenia USB

- To urządzenie nie gwarantuje obsługi wszystkich podłączonych urządzeń USB.
- Obsługiwane są systemy plików FAT12, FAT16 oraz FAT32.
- System audio obsługuje transmisję w trybie USB 2.0 High Speed.
- System audio obsługuje urządzenia USB o pojemności do 32 GB.
- Obsługiwane formaty plików i ich rozszerzenia: MP3 („.mp3”), AIFF („.aiff”), FLAC („.flac”), WAV („.wav”), AAC („.m4a”).

Uwaga:

- Pliki są traktowane jako utwory, a foldery są traktowane jako albumy.
- Ten system audio oferuje dostęp do maksymalnie:
 - 800 albumów (łącznie z katalogiem głównym)
 - 8000 utworów
 - 999 utworów w pojedynczym albumie

Obsługiwane płyty CD

- System odtwarza płyty zgodne z formatem CD-DA.
- System pozwala na odtwarzanie płyt w formacie CD-DA lub plików MP3 z nośników CD-R/RW.
- Przed rozpoczęciem odtworzenia należy sfinalizować płytę w urządzeniu, przez którą została nagrana.
- Płyty muszą być zgodne z normą ISO9660 level 1 lub 2 (z wyjątkiem formatów rozszerzonych).

Uwaga:

- Niektóre płyty CD-R/RW mogą nie być odtwarzane z powodu złego stanu nagrania.
- Pliki MP3 są traktowane jako utwory, a foldery są traktowane jako albumy.
- Ten system audio oferuje dostęp do maksymalnie:
 - CD-DA: 99 utworów
 - MP3: 999 utworów, 255 albumów (łącznie z katalogiem głównym)
- Utwory nie zawsze są odtwarzane w kolejności, w jakiej zostały nagrane na płycie.

Instalowanie nośników

CD



Naciśnij [CD/USB], aby wybrać „CD”.

Urządzenie iPhone/iPad/iPod lub USB

- Podłączaj wyłącznie kompatybilne modele iPhone/iPad/iPod (⇒ po lewej). W przeciwnym wypadku możliwe jest nieoczekiwane działanie urządzenia.

⇒ 5V 2.1A



Naciśnij [CD/USB], aby wybrać „USB”.

Po podłączeniu do portu kompatybilnego urządzenia iPhone/iPad/iPod informacja na wyświetlaczu automatycznie zmienia się na „iPod”.

Ladowanie iPhone'a/iPad'a/iPod'a

- Jeżeli system audio jest włączony, po podłączeniu iPhone'a/iPad'a/iPod'a do głównego urządzenia, jego ładowanie rozpocznie się automatycznie.
- Aby kontynuować ładowanie za pośrednictwem USB w trybie gotowości, upewnij się, że ładowanie iPhone'a/iPad'a/iPod'a rozpoczęło się przed przełączeniem urządzenia do trybu gotowości.
 - Sprawdź, czy akumulator iPhone'a/iPad'a/iPod'a został w pełni naładowany. (Odłącz iPhone'a/iPad'a/iPod'a, jeżeli został już całkowicie naładowany).

Uwaga:

- Wymyć płyty CD tylko wtedy przestaną się obracać.
- Do podłączania iPhone'a/iPad'a/iPod'a należy używać dedykowanego kabla USB (nie należy do zestawu).
- Urządzenie USB należy podłączać bezpośrednio. Nie należy korzystać z żadnych przedłużaczy USB.
- Po zakończeniu używania urządzenia USB należy odłączyć.
- Przed odłączeniem urządzenia USB należy wybrać inne źródło dźwięku niż „USB”.

Obsługa odtwarzania z nośników

Poniższe oznaczenia wskazują dostępność funkcji.

CD : Płyta audio CD w formacie CD-DA lub płyta CD zawierająca pliki MP3

iPod : Kompatybilny iPhone/iPad/iPod podłączony do portu USB.

USB : Urządzenie USB zawierające pliki MP3/AIFF/FLAC/WAV/AAC

Bluetooth : Podłączone urządzenie Bluetooth®

AirPlay : Podłączenie do urządzenia kompatybilnego z AirPlay

Network : Podłączenie do urządzenia kompatybilnego z AirPlay/DLNA

Przygotowanie

- Włącz system audio.
- Zainstaluj nośnik lub podłącz urządzenie kompatybilne urządzenie Bluetooth®/AirPlay/AirPlay/DLNA.
- Naciśnij [CD/USB] lub [🔊], aby wybrać źródło dźwięku.
 - AirPlay Network** Jeżeli system audio zostanie wybrany jako głośniki wyjściowe, wówczas źródło dźwięku automatycznie zmieni się na źródło sieciowe.

Podstawowe sterowanie

CD iPod USB Bluetooth AirPlay Network

Odtwarzanie	Naciśnij [▶/II].
Stop	Naciśnij [■]. • USB: Zapamiętywana jest pozycja odtwarzania i wyświetlane jest „RESUME”. • USB: Dwukrotnie naciśnij [■], aby całkowicie wyłączyć odtwarzanie.
Pauza	Naciśnij [▶/II]. Naciśnij ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Pomijanie	Aby pominąć utwór naciśnij [⏮] lub [⏭]. (Na obudowie urządzenia naciśnij [⏮/⏭] lub [⏮/⏭]). CD USB: Naciśnij [▲] lub [▼], aby pominąć album z plikami MP3/AIFF/FLAC/WAV/AAC.
Wyszukiwanie (Z wyjątkiem AirPlay Network)	Podczas odtwarzania lub pauzy Naciśnij i przytrzymaj [⏮] lub [⏭]. (Na obudowie urządzenia [⏮/⏭] lub [⏮/⏭]). • iPod: Wyszukiwanie wstecz dostępne jest wyłącznie w obrębie bieżącego utworu.

Uwaga:

- Aby skorzystać z funkcji zdalnej kontroli urządzenia Bluetooth®, urządzenie Bluetooth® musi obsługiwać AVRCP (Profil zdalnej obsługi Audio Video). W zależności od statusu urządzenia, obsługa niektórych funkcji może nie być możliwa.
- Sposób obsługi może być różny, w zależności od modelu urządzenia iPhone/iPad/iPod.
- **Network:** W zależności od wykorzystywanej aplikacji lub funkcji DLNA itp. niektóre funkcje sterowania mogą nie działać.
- **CD USB:** Utwory można wybierać naciskając przyciski numeryczne.
- **Bluetooth:** W przypadku wyświetlania materiałów wideo podczas korzystania z tej funkcji dźwięk może nie być zsynchronizowany z obrazem.

Przeglądanie dostępnych informacji

CD USB Bluetooth AirPlay

Naciskaj kolejno przycisk [DISPLAY].

- np. MP3 „A□□□”: Numer albumu
„T□□□”: Numer utworu
(„□” oznacza cyfrę).
„ ◻ ”: Album „ ♪ ”: Utwór

Uwaga:

- Maksymalna liczba możliwych do wyświetlenia znaków: około 32.
- System obsługuje znaczniki ID3 w wersji 1 i 2.
- Dane tekstowe nieobsługiwane przez system mogą być wyświetlane niewłaściwie.

Menu odtwarzania CD USB AirPlay Network

1 CD USB: Naciskając [PLAY MENU], wybierz „Playmode” lub „Repeat”.

AirPlay Network: Naciskając [PLAY MENU], wybierz „Repeat” lub „Shuffle”.

2 Naciskając [◀, ▶], wybierz ustawienie i naciśnij [OK].

CD USB: Playmode	
Off Playmode	Anulowanie ustawienia trybu odtwarzania.
1-Track	Odtwarzanie tylko wybranego utworu. • Wyświetlane jest „1TR”. (Powtarzanie żądanego utworu.)
1-Album	Odtwarzanie tylko wybranego albumu MP3/AIFF/FLAC/WAV/AAC. • Wyświetlane jest „1ALBUM”.
Random	Odtwarzanie nagrań w przypadkowej kolejności. • Wyświetlane jest „RND”.
1-Album Random	Odtwarzanie utworów z wybranego albumu MP3/AIFF/FLAC/WAV/AAC w przypadkowej kolejności. • Naciskając [▲] lub [▼] wybierz album MP3/AIFF/FLAC/WAV/AAC. • Wyświetlane jest „1ALBUM”, „RND”.
CD USB: Repeat	
On Repeat	Włączanie trybu powtarzania. • Wyświetlane jest „◻”.
Off Repeat	Wyłączanie trybu powtarzania.
AirPlay Network	
Repeat	Aby sprawdzić wybrane ustawienie użyj podłączonego urządzenia.
Shuffle	Aby sprawdzić wybrane ustawienie użyj podłączonego urządzenia.

Uwaga:

- Podczas odtwarzania w losowej kolejności nie można przejść do utworów poprzednio odtworzonych, ani wybierać utwory naciskając przyciski numeryczne.
- Funkcja trybu odtwarzania ta nie działa z włączoną opcją „Programowanie odtwarzania”.
- Po otwarciu tacy odtwarzacza lub odłączeniu nośnika USB tryb odtwarzania zostanie anulowany.

Programowanie odtwarzania CD USB

Ta funkcja pozwala zaprogramować do 24 utworów. **CD** (CD-DA)

1 Przy wyłączonym odtwarzaniu naciśnij przycisk [PROGRAM].

Na kilka sekund pojawi się komunikat „PGM”.

2 Wybierz żądany utwór za pomocą przycisków numerycznych.

Powtarzaj ten krok, aby zaprogramować inne utwory.

3 Włącz odtwarzanie, naciskając przycisk [▶/II].

CD (MP3), **USB**

1 Przy wyłączonym odtwarzaniu naciśnij przycisk [PROGRAM].

Na kilka sekund pojawi się komunikat „PGM”.

2 Wybierz żądany album, naciskając [▲, ▼].

3 Naciśnij [▶▶] i wybierz żądany utwór naciskając przyciski numeryczne.

4 Naciśnij [OK].

Aby zaprogramować inne utwory powtarzaj kroki od 2 do 4.

5 Włącz odtwarzanie, naciskając przycisk [▶/II].

Sprawdzanie zawartości programu	Przy zatrzymanym odtwarzaniu naciśnij [⏮] lub [▶▶].
Usuwanie ostatniego utworu	Przy zatrzymanym odtwarzaniu naciśnij [DEL].
Wyłączanie trybu programowania	Przy zatrzymanym odtwarzaniu naciśnij [PROGRAM]. • Zgaśnie komunikat „PGM”.
Usuwanie wszystkich ustawionych utworów	Przy zatrzymanym odtwarzaniu naciśnij [■]. Zostanie wyświetlony komunikat „Clear All”. W ciągu 5 sekund ponownie naciśnij [■].

Uwaga:

- Pamięć programu zostanie skasowana po otwarciu tacy odtwarzacza płyt lub odłączeniu urządzenia USB.

Radio FM

Można zaprogramować do 30 stacji FM.

Przygotowanie

Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz „FM”.

Programowanie automatyczne

1 Naciskając [RADIO MENU], wybierz „Auto Preset”.

2 Naciskając [▲, ▼], wybierz częstotliwość „Lowest” lub „Current”.

Lowest:

Rozpocznie automatycznego programowania od najniższej częstotliwości (FM 87,50 MHz).

Current:

Rozpocznie automatycznego programowania od aktualnie ustawionej częstotliwości.*1

3 Naciśnij [OK], aby rozpocząć programowanie.

- Tuner rozpoczyna programowanie w kolejności rosnącej wszystkich stacji, które jest w stanie odebrać.

Aby przerwać programowanie, naciśnij [■].

*1: Aby zmieniać częstotliwość skorzystaj z porad zawartych w punkcie „Manualne strojenie i programowanie”.

Manualne strojenie i programowanie

1 Dostrój żadaną stację, naciskając [◀◀/▶▶] lub [▶▶/▶▶].

- Alternatywnie, jeżeli wybranym trybem strojenia jest „Manual”, można nacisnąć przyciski [◀◀/▶▶] lub [▶▶/▶▶] na obudowie głównego urządzenia.

Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk do chwili, aż częstotliwość zacznie się szybko zmieniać.

2 Naciśnij [PROGRAM].

3 Naciskając przyciski numeryczne wybierz numer programowanej stacji.

Aby zaprogramować więcej stacji powtarzaj kroki od 1 do 3. Nowa stacja zastąpi zaprogramowaną wcześniej pod danym numerem.

Wybieranie zaprogramowanej stacji

Wybierz zaprogramowaną stację naciskając przyciski numeryczne, albo [◀◀] i [▶▶].

- Alternatywnie, jeżeli wybranym trybem strojenia jest „Preset”, można nacisnąć przyciski [◀◀/▶▶] lub [▶▶/▶▶] na obudowie głównego urządzenia.*2

*2: Zmiana trybu strojenia

- 1 Naciskając przycisk [RADIO MENU], wybierz funkcję „Tune Mode”.
- 2 Naciskając [◀, ▶], wybierz „Manual” lub „Preset” i naciśnij [OK].

Odbiór danych RDS

(Tylko w krajach kontynentalnej Europy)

Ten system audio może wyświetlać dane przesyłane za pośrednictwem RDS (Radio Data System), dostępnego na wybranych obszarach.

Naciskaj przycisk [DISPLAY].

“PS”: Nazwa stacji radiowej

“PTY”: Typ stacji radiowej

“FREQ”: Częstotliwość

Uwaga:

- RDS dostępny jest tylko w czasie odbioru stereofonicznego.
- RDS może być niedostępny, jeżeli jakość sygnału jest słaba.

PMX100B Radio DAB+

Przygotowanie

Naciskając [RADIO, EXT-IN] wybierz „DAB+”.

Po pierwszym wybraniu funkcji „DAB+” system audio uruchomi procedurę „DAB Auto Scan”.

Uwaga:

- Jeżeli żadna stacja radiowa nie zostanie wykryta, zostanie wyświetlony komunikat „Scan Failed”. Popraw ustawienie anteny i spróbuj ponownie.

Procedura DAB AUTO SCAN

1 Naciskając [RADIO MENU] wybierz „Auto Scan” i naciśnij [OK].

Zostanie wyświetlony komunikat „Start?”.

2 Naciśnij [OK].

Zostanie wyświetlony komunikat „DAB Auto Scan”.

Manualne strojenie stacji DAB

Aby znaleźć optymalne ustawienie anteny należy użyć funkcji manualnego strojenia w celu przeszukania wybranego bloku częstotliwości DAB.

1 Naciskając [RADIO MENU] wybierz funkcję „Manual Scan”.

2 Naciskając [◀, ▶] wybierz blok częstotliwości do przeszukania i naciśnij [OK].

Programowanie pamięci stacji

Można zaprogramować do 20 stacji radiowych DAB.

1 Wybierz stację naciskając [◀◀] lub [▶▶].

- Alternatywnie, jeżeli wybranym trybem strojenia jest „STATION”, można nacisnąć przyciski [◀◀/▶▶] lub [▶▶/▶▶] na obudowie głównego urządzenia.*1

2 Naciśnij [PROGRAM].

3 Naciskając przyciski numeryczne, wybierz numer ustawienia.

Aby zaprogramować więcej stacji powtarzaj kroki od 1 do 3.

Uwaga:

- Nowa stacja zastąpi zaprogramowaną wcześniej pod danym numerem ustawienia.
- Nie można zaprogramować stacji, która nie nadaje lub kiedy została wybrana usługa dodatkowa.
- Zaprogramowane wcześniej ustawienia stacji zostaną usunięte w wyniku działania funkcji automatycznego skanowania.

Słuchanie zaprogramowanej stacji

Wybierz zaprogramowaną stację, naciskając przyciski numeryczne albo [◀◀] i [▶▶].

- Alternatywnie, jeżeli wybranym trybem strojenia jest „Preset”, można nacisnąć przyciski [◀◀/▶▶] lub [▶▶/▶▶] na obudowie głównego urządzenia.*1

*1: Zmiana trybu strojenia

- 1 Naciskając przycisk [RADIO MENU], wybierz funkcję „Tune Mode”.
- 2 Naciskając [◀, ▶], wybierz „Station” lub „Preset” i naciśnij [OK].

Wyświetlanie dostępnych informacji

Można przeglądać informacje na temat stacji radia DAB, typu programu, nazwy programu, częstotliwości i czasu. Wyświetlane informacje zmienia się naciskając przycisk [DISPLAY].

Ustawienia DAB

- 1 Wybierz odpowiednią funkcję naciskając przycisk [RADIO MENU].
- 2 Naciskając [◀, ▶], wybierz żądane ustawienie i naciśnij [OK].

DAB Secondary

Primary	Stuchanie usługi podstawowej.
Secondary	Stuchanie usług dodatkowych. Wyświetlane jest „ <input checked="" type="checkbox"/> ”.

Auto Clock Adj

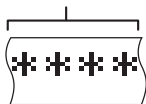
On Adjust	Włączenie automatycznej regulacji zegara.
Off Adjust	Wyłączenie automatycznej regulacji zegara.

Jakość sygnału stacji DAB

W przypadku regulacji ustawienia anteny funkcja ta umożliwia sprawdzenie jakości odbioru sygnału.

- 1 Naciskając przycisk [RADIO MENU] wybierz funkcję „Signal Quality”.
- 2 Naciskając [◀, ▶], wybierz częstotliwość. Wyświetlany jest bieżący blok częstotliwości, a następnie wskaźnik jakości odbioru sygnału.

Jakość odbioru
0 (słaba) – 8 (doskonała)



Korzystanie z wejścia audio

Wejście to umożliwia podłączenie zewnętrznego źródła dźwięku takiego jak VCR, DVD itp. i odtwarzanie przez głośniki systemu audio.

Przygotowanie

Podłącz zewnętrzne urządzenie audio.

- 1 Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz funkcję „AUX”.
- 2 Włącz odtwarzanie w podłączonym urządzeniu.

Korzystanie z wejścia komputerowego

Po podłączeniu komputera do wejścia PC IN dostępnego na obudowie urządzenia głównego można odtwarzać muzykę z komputera za pośrednictwem głośników tego systemu audio.

Informacje na temat obsługiwanych formatów dźwięku znajdują się w „Danych technicznych” (⇒ 21).

Przed podłączeniem do komputera

Postępuj w sposób podany poniżej.

- Zalecane wersje systemu operacyjnego komputera:
 - Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1
 - OS X 10.7, 10.8, 10.9, 10.10

- 1 Pobierz i zainstaluj w komputerze dedykowany sterownik (dotyczy tylko systemu Windows). Pobierz i zainstaluj sterownik z poniższej strony internetowej.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/>
(Strona dostępna wyłącznie w języku angielskim).
- 2 Pobierz i zainstaluj w komputerze dedykowaną aplikację „Panasonic Audio Player” (bezpłatna) (dla systemów Windows i OS X). Pobierz i zainstaluj aplikację z poniższej strony internetowej.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/>
(Strona dostępna wyłącznie w języku angielskim).

(zgodnie ze stanem na marzec 2015)

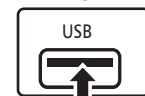
Odsłuch dźwięku z komputera PC

- 1 Odłącz przewód zasilający AC.
- 2 Podłącz główne urządzenie do komputera PC.

Główne urządzenie (tył)



PC



Typ B

Kabel USB 2.0

(nie należy do wyposażenia)

Typ A

- 3 Podłącz przewód zasilający AC do głównego urządzenia i włącz system audio.
- 4 Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz funkcję „PC”.
- 5 Odtwarzanie obsługuje się za pośrednictwem komputera.

Uwaga:

- W przypadku odtwarzania dźwięku wysokiej jakości zalecamy korzystanie z kompatybilnego kabla USB 2.0 High Speed (o dużej szybkości transmisji).

Efekty dźwiękowe

Zmiana barwy dźwięku

- 1 Naciskając [SOUND], wybierz odpowiedni efekt dźwiękowy.
- 2 Naciskając [◀, ▶] wybierz żądane ustawienie.

Bass	-4 do +4
Treble	
Surround	„On Surround” (włączony) lub „Off Surround” (wyłączony).

Tylko przyciskami urządzenia głównego
Włącz [BASS] lub [TREBLE], aby ustawić poziom.

Ustawienia korektora (Preset EQ)

Wybierz ustawienie naciskając [PRESET EQ].

Heavy	Dodanie siły brzmieniu muzyki rockowej
Soft	Dla uzyskania łagodnego tła muzycznego
Clear	Podbicie wysokich częstotliwości
Vocal	Poprawa brzmienia partii wokalnych
Flat	Wyłączenie efektu dźwiękowego

D.BASS

Jest to funkcja umożliwiająca korzystanie z efektu silnego dźwięku basowego.

Naciskając [D.BASS], wybierz „On D.Bass” (włączony) lub „Off D.Bass” (wyłączony).

Zegar i timery

Ustawianie zegara

Dostępny jest zegar 24-godzinny.

- 1 Naciskając [CLOCK/TIMER], wybierz „Clock”.
- 2 Naciskając [▲, ▼], ustaw godzinę i naciśnij [OK].

Sprawdzanie czasu
Naciśnij [CLOCK/TIMER].

Uwaga:

- Zegar należy regularnie nastawiać, aby zawsze był ustawiony dokładny czas.

Timer wyłączający

Timer wyłącza system po upływie ustawionego czasu.

Naciskając przycisk [SLEEP], wybierz ustawienie (w minutach).

„30min” → „60min” → „90min” → „120min”
← „Off” (Anuluj) ←

Aby wyświetlić czas pozostały do wyłączenia
Naciśnij przycisk [SLEEP].

Uwaga:

- Timer wyłączający system może być używany łącznie z timerem odtwarzania.
- Timer wyłączający ma zawsze priorytet. Należy pamiętać, aby czasy timerów się nie nakładały.

Timer odtwarzania

Timer można ustawić w taki sposób, aby urządzenie włączyło się o określonej godzinie włączało się i budziło użytkownika.

Przygotowanie
Ustaw zegar.

- 1 Naciskając [CLOCK/TIMER], wybierz „Timer Adjust”.
- 2 Naciskając [▲, ▼] ustaw czas włączenia („On Time”), a następnie naciśnij [OK].
- 3 Naciskając [▲, ▼] ustaw czas wyłączenia („Off Time”), a następnie naciśnij [OK].
- 4 Naciskając [▲, ▼], wybierz źródło dźwięku*1, a następnie naciśnij [OK].

Włączanie timera

- 1 Przygotuj wybrane źródło dźwięku i ustaw żądaną głośność.
- 2 Naciśnij [⊙, PLAY].
Wyświetlony zostanie symbol „⊙”.
Aby wyłączyć, ponownie naciśnij [⊙, PLAY].
Aby timer zadziałał, system musi być wyłączony.

Sprawdzanie ustawień

Naciskając [CLOCK/TIMER], wybierz „Timer Adjust”.
(W trybie gotowości, dwukrotnie naciśnij [CLOCK/TIMER].)

Uwaga:

- Timer rozpoczyna odtwarzanie z niskim poziomem głośności, który stopniowo wzrasta do ustawionego.
- Jeśli timer jest aktywny, zadziała codziennie o ustawionej godzinie.
- W przypadku wyłączenia systemu i włączenia go ponownie podczas pracy timera, timer nie wyłączy urządzenia po upływie ustawionego czasu.
- *1: Jako źródło dźwięku można wybrać „CD”, „USB”, „DAB+” (DAB+) oraz „FM”.
 - Aby wybrać źródło dźwięku podłączone do portu do podłączania iPhone’a/iPad’a/iPod’a oraz urządzeń USB należy wybrać opcję „USB”.

Pozostałe informacje

Funkcja automatycznego wyłączenia

Domyślnie, urządzenie automatycznie przelacza się do trybu gotowości, jeżeli nie jest odtwarzany dźwięk i nie było ono używane od około 20 minut.

Aby wyłączyć tę funkcję

- 1 Naciskając [SETUP], wybierz „Auto Off”.
- 2 Naciskając [◀, ▶], wybierz „Off” i naciśnij [OK].

Uwaga:

- Aby wyłączyć tę funkcję, w kroku „2” wybierz opcję „On”.
- Ustawienia nie można wybrać, jeżeli ustawionym źródłem dźwięku jest radio.
- Funkcja ta nie działa w czasie, kiedy podłączone jest urządzenie Bluetooth®.
- Jeżeli włączona („On”) jest funkcja „Net Standby”, wówczas ta funkcja również zostanie automatycznie włączona („On”). Aby zmienić to ustawienie wyłącz najpierw funkcję „Net Standby” (⇒ 17).

Aktualizacja oprogramowania

Od czasu do czasu firma Panasonic może udostępnić zaktualizowane oprogramowanie dla tego urządzenia, które może ulepszać istniejące lub dodawać nowe funkcje. Aktualizacje te są darmowe.

Można także zaktualizować oprogramowanie, klikając na wyskakujące okienko z powiadomieniem na ekranie aplikacji „Panasonic Music Streaming” (wersja 2.0.8 lub nowsza) (⇒ 8). Szczegółowe informacje na temat tej aplikacji znaleźć można na poniższej stronie internetowej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/app/>

(Strona dostępna wyłącznie w języku angielskim).

NIE ODŁĄCZAJ przewodu zasilającego AC, gdy wyświetlany jest jeden z poniższych komunikatów

– „Linking”, „Updating” lub „□□□”
– „□” oznacza cyfrę

- Podczas trwania aktualizacji nie można wykonywać żadnych operacji.

Przygotowanie

- Włącz system audio.
- Podłącz system audio do sieci komputerowej (⇒ 6).
 - Upewnij się, że dana sieć komputerowa posiada dostęp do Internetu.

1 Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz „Network”.

2 Naciskając [SETUP], wybierz „SW Update”, a następnie naciśnij [OK].

3 Naciskając [◀, ▶], wybierz „OK? Yes” i naciśnij [OK].

- Aby anulować aktualizację, wybierz „OK? No”.

Po zakończeniu aktualizacji pojawi się komunikat „Success”.

4 Odłącz przewód zasilający AC i podłącz go ponownie po upływie 3 minut.

- Jeśli nie ma dostępnych aktualizacji, wyświetlony zostanie komunikat „No Need”.
- Pobieranie aktualizacji zajmuje kilka minut. Może trwać dłużej w zależności od szybkości łącza internetowego.

Sprawdzanie wersji oprogramowania

Naciskając [SETUP], wybierz funkcję „SW Version” i naciśnij [OK].

Zostanie wyświetlona wersja zainstalowanego oprogramowania.

- Aby wyjść z tej funkcji, naciśnij [OK].

Sieciowy stan gotowości

System audio może automatycznie włączać się ze stanu gotowości, kiedy zostanie wybrany jako głośniki wyjściowe urządzenia sieciowego.

Sieciowy stan gotowości można włączyć w następujący sposób:

1 Naciskając [SETUP], wybierz funkcję „Net Standby” i naciśnij [OK].

2 Naciskając [◀, ▶], wybierz „On” i naciśnij [OK].

- Kiedy funkcja „Net Standby” jest włączona „On”:
 - Obsługa sieci (przewodowej LAN/Wi-Fi) będzie aktywna również w stanie gotowości.
 - Zużycie energii w trybie oczekiwania będzie większe.

Wyłączanie sieciowego stanu gotowości

W kroku 2 wybierz ustawienie „Off”.

- Jeżeli system audio zostanie włączony przez tę funkcję początkowo odtwarzanego utworu może nie być słyszalny.
- W zależności od współpracującej aplikacji warunki aktywowania się tej funkcji mogą być inne.
- System audio może nie włączyć się bezpośrednio po wybraniu go jako głośniki wyjściowe. W takim przypadku należy dodatkowo uruchomić odtwarzanie.

Obsługa bezprzewodowej sieci LAN

Można włączyć i wyłączać obsługę bezprzewodowej sieci LAN.

1 Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz „Network”.

2 Naciskając [SETUP], wybierz funkcję „Wireless LAN” i naciśnij [OK].

3 Naciskając [◀, ▶], wybierz „On” (włącz) lub „Off” (wyłącz) i naciśnij [OK].

- Domyślnym ustawieniem jest „On” (włączona).

Jakość sygnału Wi-Fi

Funkcja ta umożliwia sprawdzenie siły sygnału sieci Wi-Fi w miejscu, gdzie został umieszczony system audio.

Przygotowanie

Podłącz system audio do sieci bezprzewodowej (⇒ 6).

1 Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz „Network”.

2 Naciskając [SETUP], wybierz funkcję „Signal Level” i naciśnij [OK].

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Level □” („□” oznacza cyfrę).

- Naciśnij [OK], aby zakończyć działanie tej funkcji.

- Zalecane jest aby siła sygnału osiągała wartość „3”. Jeżeli wyświetlana jest wartość „1” lub „2” należy spróbować zmienić lokalizację lub ustawienie routera bezprzewodowego albo systemu audio i sprawdzić, czy jakość sygnału uległa poprawie.
- Komunikat „Level 0” jest wyświetlany, jeżeli system audio nie jest w stanie nawiązać połączenia z bezprzewodowym routerem (⇒ 20).

Nazwa sieci bezprzewodowej (SSID)

Funkcja umożliwiająca wyświetlanie nazwy sieci bezprzewodowej (SSID), do której podłączony jest system audio.

1 Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz „Network”.

2 Naciskając [SETUP], wybierz funkcję „Net Info” i naciśnij [OK].

3 Naciskając [▲, ▼], wybierz „SSID” i naciśnij [OK].

- Naciśnij [OK], aby zakończyć działanie tej funkcji.

- Jeżeli wyświetlany jest komunikat „No connect”, oznacza to, że system audio nie jest podłączony do sieci bezprzewodowej.
- Znaki, których system audio nie jest w stanie wyświetlić wyświetlane są jako „*”.

Adres IP/MAC

Funkcja ta umożliwiła wyświetlenie adresu IP systemu audio lub jego adresu MAC w sieci Wi-Fi.

- 1 Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz „Network”.
- 2 Naciskając [SETUP], wybierz funkcję „Net Info” i naciśnij [OK].
- 3 Naciskając [▲, ▼], wybierz „IP Addr.” lub „MAC Addr.” i naciśnij [OK].
Adres IP lub MAC wyświetlany jest partiami.
- 4 Naciskając [◀, ▶] na pilocie można wyświetlić pozostałą część adresu IP lub adresu MAC.
 - Naciśnij [OK], aby zakończyć działanie tej funkcji.
 - „ – ” wyświetlane na górze lub na dole po lewej stronie wyświetlacza określa, czy wyświetlana jest początkowa, czy końcowa część adresu.

Resetowanie ustawień sieciowych

Funkcja ta umożliwiła usunięcie ustawień sieciowych.

- 1 Naciskając [RADIO, EXT-IN], wybierz „Network”.
- 2 Naciskając [SETUP], wybierz funkcję „Net Reset” i naciśnij [OK].
- 3 Naciskając [◀, ▶], wybierz „OK? Yes” i naciśnij [OK].
 - Poczekaj, aż komunikat „Network Initializing” przestanie się przewijać.
 - Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „WAC Mode”.
 - Dostępny jest sposób konfigurowania ustawień sieciowych „Metodą 1” (⇒ 6).
 - Aby wyjść z funkcji „WAC Mode”, naciśnij [■].
 - Funkcja ta nie ma wpływu na ustawienia skonfigurowane w funkcji „Wireless LAN”.

Rozwiązywanie problemów

Przed zwróceniem się o pomoc do serwisu prosimy sprawdzić, czy zastosowanie poniższych zaleceń nie pozwoli wyeliminować problemu. Skontaktuj się z serwisem producenta, jeżeli nie masz pewności co do niektórych czynności sprawdzających lub jeżeli podane zalecenia nie rozwiążą problemu.

Czy zainstalowano najnowsze oprogramowanie?

Firma Panasonic na bieżąco dba o ulepszenie i rozwój wewnętrznego oprogramowania systemu, aby klienci mogli cieszyć się korzyściami płynącymi z zastosowania najnowszych technologii (⇒ 17).

W celu uzyskania dalszej pomocy, wsparcia oraz porad dotyczących urządzenia, odwiedź stronę: <http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/> (Strona dostępna wyłącznie w języku angielskim).

Typowe problemy

Nie działa pilot zdalnego sterowania.

• Sprawdź, czy bateria została prawidłowo zainstalowana.

Dźwięk jest zniekształcony lub brak dźwięku.

- Wyreguluj poziom głośności systemu audio.
- Wyłącz system audio, określ i usuń przyczynę, a następnie włącz go ponownie. Może być to spowodowane przeciążeniem głośników wywołanym zbyt wysokim poziomem głośności, lub użytkowaniem w otoczeniu o zbyt wysokiej temperaturze.
- Upewnij się, że kable głośnikowe są podłączone prawidłowo i dokładnie (⇒ 4).

Podczas odtwarzania słychać „buczenie”.

- W pobliżu urządzenia znajdują się przewody zasilania prądem zmiennym lub oświetlenie fluorescencyjne. Inne urządzenia i przewody należy umieszczać z dala od tego systemu audio.

Urządzenie nie działa.

- Być może zadziałało jedno z zabezpieczeń urządzenia. Zresetuj urządzenie w następujący sposób:
 - 1 Naciśnij [⏻] na obudowie urządzenia, aby przełączyć je do trybu gotowości.
 - Jeżeli urządzenie główne nie chce przejść do trybu gotowości, naciśnij i przytrzymaj [⏻] na obudowie urządzenia przez około 10 sekund. Zostanie wymuszone przejście urządzenia do trybu gotowości. Możesz też odłączyć przewód sieciowy, poczekać 3 minuty i podłączyć go z powrotem do sieci.
 - 2 Ponownie naciśnij [⏻] na urządzeniu głównym, aby je włączyć. Jeżeli urządzenie nadal nie działa, skontaktuj się z serwisem producenta.

Słychać szum.

- W trybie “AUX”, kiedy urządzenia są podłączone jednocześnie do gniazda AUX IN i portu USB, w niektórych z nich mogą powstawać zakłócenia. W tym wypadku należy odłączyć kabel od portu USB.

Płyty CD

Błędne informacje na wyświetlaczu.

Nie uruchamia się odtwarzanie.

- Płyta została włożona nieprawidłowo. Włóż płytę we właściwy sposób.
- Płyta jest zabrudzona. Wyczyść płytę.
- Użyj innej płyty, jeśli używany nośnik jest zarysowany, wygięty lub niestandardowy.
- Nastąpiła kondensacja pary wodnej. Poczekaj 1-2 godziny, aż skroplona para wodna odparuje z systemu.

Radio

Słaba jakość dźwięku lub słyszalne dudniące zakłócenia.

- Odsuń antenę od urządzeń takich jak komputer lub telewizor oraz od innych kabli i przewodów.
- Użyj anteny zewnętrznej.
- Wyłącz telewizor lub odsuń go dalej od systemu audio.

Jeśli słychać nadmierny szum podczas odbioru FM.

- Zmień ustawienie, aby generowany dźwięk był monofoniczny.
 - 1 Naciskając [RADIO MENU], wybierz „FM Mode”.
 - 2 Naciskając [◀, ▶], wybierz „Mono” i naciśnij [OK].Dźwięk stanie się monofoniczny.
- Aby zmienić to ustawienie wybierz opcję „Stereo” lub zmień stację radiową. Normalnie korzystaj z ustawienia „Stereo”.

iPhone/iPad/iPod

Nie można ładować ani obsługiwać urządzenia.

- Sprawdź, czy iPhone/iPad/iPod jest prawidłowo podłączony.
- Ponownie podłącz iPhone'a/iPad'a/iPod'a lub spróbuj go zrestartować.
- Kiedy urządzenie znajduje się w trybie gotowości, ładowanie przez kabel USB nie zostanie rozpoczęte. Włącz system audio i upewnij się, że ładowanie zostało rozpoczęte przed przełączeniem go do trybu gotowości.
- Akumulator iPhone'a/iPad'a/iPod'a jest rozładowany. Naładuj iPhone'a/iPad'a/iPod'a i spróbuj ponownie.
 - Jeśli używasz tego portu, włącz system audio. Nie wyłączaj go, dopóki nie będzie można obsługiwać iPhone'a/iPad'a/iPod'a nie będzie gotowy do używania.

USB

Nie można odczytać urządzenia USB lub jego zawartości.

- Format urządzenia USB lub jego zawartość nie jest obsługiwana przez system.

Powolne działanie urządzenia USB.

- Pliki o dużych rozmiarach lub urządzenia USB o dużej pojemności wymagają dłuższego czasu wyczytania.

Wyświetlany czas odtwarzania, który upłynął, jest inny niż czas rzeczywisty.

- Skopiuj dane do innego urządzenia USB lub wykonaj kopię zapasową danych i sformatuj urządzenie USB.

Bluetooth®

Nie można przeprowadzić parowania.

- Sprawdź stan urządzenia Bluetooth®.

Nie można podłączyć urządzenia.

- Parowanie urządzenia się nie powiodło lub rejestracja została zastąpiona nową. Spróbuj ponownie sparować urządzenia.
- System może być podłączony z innym urządzeniem. Odłącz je i ponownie spróbuj sparować urządzenia.
- Jeżeli problem nie ustępuje, wyłącz i ponownie włącz urządzenie oraz spróbuj podłączyć je jeszcze raz.

Urządzenie jest podłączone, ale dźwięk nie jest odtwarzany przez system audio.

- W przypadku niektórych wbudowanych urządzeń Bluetooth®, konieczne jest manualne ustawienie odtwarzania dźwięku przez „SC-PMX100”. Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi danego urządzenia.

Dźwięk jest przerywany.

- Urządzenie znajduje się poza 10-m zasięgiem obsługi. Umieść je bliżej systemu audio.
- Usun wszelkie przeszkody występujące na drodze między systemem audio, a urządzeniem.
- Inne urządzenie korzystające z pasma częstotliwości 2,4 GHz (router bezprzewodowy, kuchenka mikrofalowa, telefon bezprzewodowy itp.) może powodować zakłócenia. Umieść urządzenie Bluetooth® bliżej systemu audio i upewnij się, że nie jest ono zbyt blisko innych urządzeń.
- Wybierz tryb „Mode 1”, aby zwiększyć stabilność komunikacji (⇒ 11).

Połączenie One-Touch (funkcja NFC) nie działa.

- Upewnij się, że podłączone urządzenie oraz jego funkcja NFC zostały włączone (⇒ 11).

Komputer PC

Komputer nie rozpoznaje tego systemu audio.

- Sprawdź środowisko pracy (⇒ 15).
- Ponownie uruchom komputer, włącz i wyłącz system audio oraz ponownie podłącz kabel USB.
- Wybierz inny port USB w podłączanym komputerze.
- W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows należy uprzednio zainstalować odpowiedni sterownik.

Nie można znaleźć plików muzycznych znajdujących się na komputerze.

- Jeśli odtwarzasz pliki muzyczne przez sieć, te które nie zostały zarejestrowane w serwerze sieciowym nie będą wyświetlane. Szczegółowe informacje znaleźć można w instrukcji obsługi serwera (⇒ 21).

Sieć

Nie można połączyć się z siecią.

- Sprawdź połączenie i ustawienia sieciowe (⇒ 6).
- Jeżeli sieć pracuje jako niewidoczna należy włączyć jej widoczność na czas konfiguracji ustawień sieciowych systemu audio lub zastosować kablowe połączenie z siecią LAN (⇒ 8).
- Funkcja Wi-Fi tego systemu audio obsługuje wyłącznie zabezpieczenie transmisji w trybie WPA2™. Twój router bezprzewodowy musi być kompatybilny z szyfrowaniem WPA2™. Szczegółowe informacje na temat obsługiwanych standardów zabezpieczeń oraz sposobu zmiany ustawień można znaleźć w jego instrukcji obsługi lub uzyskać od dostawcy usług internetowych.
- Upewnij się, że w bezprzewodowym routerze włączona jest funkcja multikastu.
- W zależności od routera funkcja WPS może nie działać. Spróbuj użyć innej metody konfiguracji (⇒ 6).
- Sprawdź ustawienie funkcji „Wireless LAN” (⇒ 17).

Nie można wybrać tego systemu audio jako głośników wyjściowych.

- Upewnij się, że system audio i drugie urządzenie są podłączone do tej samej sieci.
- Odnów połączenia urządzeń z siecią.
- Wyłącz i ponownie włącz router bezprzewodowy.
- Wyłącz i ponownie włącz system audio, a następnie ponownie wybierz go jako głośniki wyjściowe.

Odtwarzanie się nie rozpoczyna.

Dźwięk jest przerywany.

- Należy dostosować ustawienie anteny bezprzewodowej sieci LAN znajdującej się z tyłu głównego urządzenia.
- Należy spróbować ustawić głośniki w większej odległości od głównego urządzenia.
- W przypadku korzystania przez router bezprzewodowy z pasma 2,4 GHz jednocześnie używanie innych urządzeń pracujących w tym paśmie, takich jak kuchenki mikrofalowe, telefony bezprzewodowe itp. może powodować występowanie zakłóceń transmisji danych. Należy zwiększyć odległość między systemem audio, a tymi urządzeniami.
 - Jeżeli router bezprzewodowy obsługuje pasmo 5 GHz można spróbować z niego skorzystać. Aby przełączyć się na pasmo 5 GHz należy powtórzyć konfigurację ustawień sieciowych korzystając z przeglądarki internetowej (⇒ 6). W kroku 9 należy wybrać nazwę sieci (SSID) dla pasma 5 GHz.
- Nie należy umieszczać systemu audio wewnątrz metalowej szafki, ponieważ może to blokować transmisję sygnału Wi-Fi.
- Umieść system audio bliżej routera bezprzewodowego.
- Jeżeli kilka urządzeń bezprzewodowych jednocześnie korzysta z tej samej sieci bezprzewodowej co system audio, spróbuj wyłączyć inne urządzenia lub zmniejszyć obciążenie, jakie stanowią dla transmisji w sieci bezprzewodowej.
- Jeżeli odtwarzanie się zatrzyma, sprawdź jego status w podłączonym urządzeniu.
- Odnów połączenia urządzeń z siecią.
- Wyłącz i ponownie włącz router bezprzewodowy.
- W przypadku niektórych wersji systemu iOS i programu iTunes, może nie być możliwe ponowne włączenie odtwarzania AirPlay, jeżeli podczas odtwarzania AirPlay zmieniono wybór źródła dźwięku (np. na „CD”) lub wyłączono system audio. W takim przypadku należy wybrać inne urządzenie za pomocą ikony AirPlay w aplikacji Music App lub w programie iTunes i wybrać ponownie system audio jako głośniki wyjściowe (⇒ 10).
- Spróbuj użyć przewodowego połączenia z siecią LAN (⇒ 8).

Wyświetlacz systemu audio

„-:-:”

- System audio został włączony po raz pierwszy lub ostatnio wystąpiła awaria zasilania. Ustaw zegar.

„Adjust Clock”

- Zegar nie jest ustawiony. Zaprogramuj go odpowiednio.

„Adjust Timer”

- Timer odtwarzania nie jest ustawiony. Zaprogramuj go odpowiednio.

„Auto Off”

- Urządzenie nie było używane przez około 20 minut i za minutę zostanie wyłączone. Aby anulować to wyłączenie, naciśnij dowolny przycisk.

„Checking Connection”

- System audio sprawdza połączenie z iPhone'm/iPad'em/iPod'em lub urządzeniem USB.
- Jeżeli ten komunikat jest widoczny przez dłuższy czas sprawdź, czy akumulator iPhone'a/iPad'a/iPod'a nie uległ rozładowaniu oraz czy iPhone/iPad/iPod jest włączony i prawidłowo podłączony.

„DL Error”

- Nie udało się pobrać oprogramowania. Aby zakończyć, naciśnij dowolny przycisk. Spróbuj ponownie później.
- Nie można odnaleźć serwera. Naciśnij dowolny przycisk, aby zakończyć. Upewnij się, że sieć bezprzewodowa ma połączenie z Internetem.

„Error”

- Wykonano niewłaściwą operację. Przeczytaj instrukcję i spróbuj ponownie.

„F□□□”/„F□□□” („□” oznacza cyfrę)

- Wystąpił problem z pracą urządzenia. Zapisz wyświetlony numer, odłącz przewód zasilający AC i skontaktuj się z serwisem producenta.

„Fail”

- Aktualizacja lub ustawienie się nie powiodło. Zapoznaj się z instrukcjami i spróbuj ponownie.

„Level 0”

- Brak łącza między systemem i routerem bezprzewodowym.
Spróbuj wykonać następujące czynności:
 - Sprawdź, czy router bezprzewodowy jest włączony.
 - Wyłącz i ponownie włącz system audio.
 - Zresetuj ustawienia sieci bezprzewodowej (⇒ 6).
- Jeżeli problem nie ustępuje, skontaktuj się z serwisem producenta.

„Linking”

- Po wybraniu źródła sygnału „BLUETOOTH” system audio próbuje połączyć się z ostatnio podłączanym urządzeniem Bluetooth®.
 - System audio komunikuje się z bezprzewodowym routerem w celu skompletowania ustawień sieciowych. W zależności od bezprzewodowego routera proces ten może zająć kilka minut. Spróbuj umieścić system audio bliżej routera.
- „Network Initializing”
- „Setup in Progress, Try Again”
- System audio realizuje wewnętrzne operacje.
 - Poczekać około 3 minuty.
 - Nie odłączaj przewodu zasilającego AC. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.

„No Connect”

- System audio nie może uzyskać połączenia z siecią komputerową. Sprawdź połączenie sieciowe (⇒ 6).

„No Device”

- Urządzenie iPhone/iPad/iPod lub USB nie jest podłączone. Sprawdź połączenie.
- Akumulator iPhone'a/iPad'a/iPod'a jest rozładowany. Naładuj iPhone'a/iPad'a/iPod'a i włącz go przed podłączeniem.

„No Disc”

- Nie włożono płyty lub włożono płytę, której urządzenie nie może odtworzyć.

„No Memory” (PMX100B)

- Brak zaprogramowanych stacji DAB. Zaprogramuj kilka stacji i spróbuj ponownie.

„No Play”

- Sprawdź zawartość. Odtwarzać można tylko utwory zapisane w obsługiwanych formatach.
- Pliki w urządzeniu USB mogą być uszkodzone. Sformatuj urządzenie USB i spróbuj ponownie.
- Możliwe, że wystąpił problem z systemem audio. Wyłącz i włącz go ponownie.

„No Signal” (PMX100B)

- Nie można odebrać danej stacji. Sprawdź antenę.

„Device No Response”

„Hub Not Supported”

„Not Supported”

- Podłączono model iPhone'a/iPad'a/iPod'a, który nie jest obsługiwany.
- W przypadku kompatybilnego iPhone'a/iPad'a/iPod'a, włącz go i sprawdź, czy jest właściwie podłączony.
- Podłączono nieobsługiwane urządzenie USB.

„PC Unlocked”

- Wybrano źródło „PC”, ale brak podłączonego komputera PC.

„PGM Full”

- Liczba programowanych ścieżek jest większa niż 24.

„Playerror”

- Został wybrany nieobsługiwany plik. System pominię ten utwór i odtworzy kolejny.

„Reading”

- Urządzenie odczytuje informacje o płycie CD. Rozpocznij obsługę po zniknięciu tego komunikatu.

„REMOTE □” („□” oznacza numer).

- Pilot i system audio używają różnych kodów zdalnego sterowania. Zmień kod ustawiony w pilocie.
 - Jeżeli wyświetlany jest komunikat „Remote 1”, naciśnij i przytrzymaj [OK] i [1] przez co najmniej 4 sekundy.
 - Jeżeli wyświetlany jest komunikat „Remote 1”, naciśnij i przytrzymaj [OK] i [2] przez co najmniej 4 sekundy.

„Scan Failed” (PMX100B)

- Nie można odebrać żadnej stacji radiowej. Sprawdź ustawienie anteny i spróbuj użyć manualnego strojenia.

„USB Over Current Error”

- iPhone/iPad/iPod lub urządzenie USB pobiera za dużo prądu. Odłącz iPhone'a/iPad'a/iPod'a lub urządzenie USB, po czym wyłącz i ponownie włącz system audio.

„VBR”

- System nie jest w stanie wyświetlać pozostałego czasu odtwarzania dla utworów zapisanych ze zmienną przepływnością (VBR).

„WAC Mode”

- Dostępna jest „Metoda 1” konfiguracji ustawień sieciowych (⇒ 6).
- Aby wyjść z trybu „WAC Mode”, naciśnij [■].

„Wait”

- Komunikat ten jest wyświetlany w czasie, kiedy na przykład urządzenie się wyłącza.
- Ten komunikat miga, kiedy system próbuje przejść do trybu konfiguracji ustawień sieciowych.

Miga ikona „”

- Może się to zdarzyć, gdy na przykład połączenie sieciowe zostało przerwane.

Resetowanie pamięci (inicjalizacja)

W następujących przypadkach należy zresetować pamięć urządzenia:

- Brak reakcji na naciskanie przycisków.
- Potrzeba wyczyszczenia i wyzerowania pamięci.

1 Odłączyć przewód zasilający AC.

Odczekaj 3 minuty przed przejściem do kroku 2.

2 Naciskając i przytrzymując [⏻/⏹] na obudowie urządzenia, ponownie podłącz przewód zasilający.

Zostanie wyświetlony komunikat „-----”.

3 Zwolnij przycisk [⏻/⏹].

Zostaną przywrócone wszystkie ustawienia domyślne. Konieczne będzie ponowne zaprogramowanie pamięci.

- Aby zresetować ustawienia sieciowe należy wykonać procedurę resetowania sieci (⇒ 18).

Kod zdalnego sterowania

Jeżeli inne urządzenie Panasonic reaguje na sygnały z pilota od niniejszego systemu audio, wówczas należy zmienić jego kod zdalnego sterowania.

Aby zmienić kod na „Remote 2”

1 Wybierz „CD” naciskając przycisk [SELECTOR] na obudowie systemu audio.

2 Jednocześnie naciśnij i przytrzymaj [SELECTOR] na obudowie urządzenia oraz [2] na pilocie, aż do wyświetlenia komunikatu „Remote 2”.

3 Jednocześnie naciśnij [OK] i [2] i przytrzymaj je przez co najmniej 4 sekundy.

- Domyślnie ustawiony jest kod „Remote 1”.
- Aby zmienić kod z powrotem na „Remote 1”, należy powtórzyć powyższe operacje zastępując jedynie przycisk [2] na pilocie, przyciskiem [1].

Dane techniczne

Ogólne

Zasilanie AC 220 V do 240 V, 50 Hz
Pobór mocy 45 W

Wymiary (urządzenie główne)
(szer. x wys. x głęb.) 211 x 114 x 267 mm

Masa (urządzenie główne) Około 3 kg

Zakres temperatury pracy 0°C do +40°C

Zakres wilgotności otoczenia
35% do 80% RH (bez kondensacji)

Pobór mocy w trybie gotowości

(Jeżeli „BLUETOOTH Standby” jest wyłączona „Off”)*1,*2
0,45 W (w przybliżeniu)

(Jeżeli „BLUETOOTH Standby” jest włączona „On”)*1,*2
0,5 W (w przybliżeniu)

(W trybie „Network standby”)*1
6 W (w przybliżeniu)

Sekcja wzmacniacza

Moc wyjściowa RMS

Kanały przednie (oba kanałyysterowane)

60 W na kanał (3 Ω), 1 kHz, THD 10%

Całkowita moc RMS 120 W

Sekcja radia FM

Programowanie stacji 30 stacji

Zakres programowania częstotliwości

87,50 MHz do 108,00 MHz (z krokiem co 50 kHz)

Gniazda antenowe 75 Ω (niesymetryzowane)

Sekcja radia DAB (PMX100B)

Liczba programowanych stacji DAB 20 kanałów

Pasma częstotliwości (długość fali)

Pasma III 5A do 13F

(174,928 MHz do 239,200 MHz)

Czułość *BER 4x10⁻⁴

Minimalna wymagana -98 dBm

Gniazdo zewnętrznej anteny DAB

Konektor typu F (75 Ω)

Sekcja odtwarzacza płyt CD

Rodzaje odtwarzanych płyt (8-cm lub 12-cm)

CD, CD-R/RW (CD-DA, MP3**)

Głowica odczytująca

Długość fali lasera 790 nm (CD)

Sekcja wejść

Port USB

Zasilanie z portu USB Typ gniazda: USB-A

Standard USB DC OUT 5 V 2,1 A

Obsługiwane formaty plików multimedialnych USB 2.0 High Speed

MP3 (*.mp3), AIFF (*.aiff), FLAC (*.flac),

WAV (*.wav), AAC (*.m4a)

Obsługiwane formaty plików audio

MP3/AAC**

Częstotliwość próbkowania 32/44,1/48 kHz

Długość słowa próbki 16 bitów

Liczba kanałów 2 kanały

AIFF/FLAC**/WAV

Częstotliwość próbkowania

32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz

Długość słowa próbki 16 bitów/24 bity

Liczba kanałów 2 kanały

System plików urządzenia USB FAT12, FAT16, FAT32

Wejście PC IN (EXT-IN) Typ złącza: USB-B

Standard USB USB 2.0 High Speed

Specyfikacja USB Audio Class

USB Audio Class 2.0, tryb asynchroniczny

Obsługiwane formaty audio

LPCM

Częstotliwość próbkowania

32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz

Długość słowa próbki 16 bitów/24 bity

Liczba kanałów 2

Interfejs Ethernet LAN (10BASE-T/100BASE-TX)

Wejście słuchawkowe Stereo, jack 3,5 mm

Wejście AUX (EXT-IN) Wtyk jack

Sekcja zestawów głośnikowych

Głośniki

Niskotonowy	14-cm, stożkowy x 1
Wysokotonowy	1,9-cm, kopułkowy x 1
Superwysokotonowy	1,2-cm, piezoelektryczny x 1

Impedancja

3 Ω

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)

161 mm x 238 mm x 264 mm

Masa

Około 3 kg

Sekcja Bluetooth®

Wersja

Bluetooth® Ver.2.1+EDR

Klasa

Class 2

Obsługiwane profile

A2DP, AVRCP

Pasma częstotliwości

Pasma 2,4 GHz FH-SS

Zasięg działania

10 m w linii prostej

Obsługiwane kodowanie

AAC, SBC

Sekcja Wi-Fi/AirPlay

Wi-Fi

Standard WLAN	IEEE802.11a/b/g/n
Pasma częstotliwości	2,4 GHz / 5 GHz
Protokół zabezpieczeń	WPA2™
Wersja WPS	2.0

Obsługiwane formaty audio (AllPlay)

MP3/AAC	
Częstotliwość próbkowania	32/44,1/48 kHz
Długość słowa próbki	16 bitów
Liczba kanałów	2
FLAC*/ALAC/WAV	
Częstotliwość próbkowania	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
Długość słowa próbki	16 bitów/24 bity
Liczba kanałów	2

Obsługiwane formaty audio (DLNA)

MP3	
Częstotliwość próbkowania	32/44,1/48 kHz
Długość słowa próbki	16 bitów
Liczba kanałów	2
FLAC*/WAV	
Częstotliwość próbkowania	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz
Długość słowa próbki	16 bitów/24 bity
Liczba kanałów	2

Uwaga:

- Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Masa i wymiary zostały podane w przybliżeniu.
- Wartość całkowitych zniekształceń harmonicznnych została zmierzona przy użyciu cyfrowego analizatora widma.

- *1: Żadne urządzenie nie jest podłączone do portu USB przed przełączeniem do trybu oczekiwania.
- *2: Funkcja „Network standby” jest aktywna.
- *3: MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3
- *4: Nieskompresowane pliki FLAC mogą nie działać prawidłowo. Obsługiwane są bloki w rozmiarze od 1152 do 4096.
- *5: Obsługiwany jest wyłącznie profil AAC-LC.

Dekoder FLAC

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalsen

Redystrybucja i użytkowanie w formie binarnej lub źródłowej, z lub bez modyfikacji, jest dozwolona pod warunkiem spełnienia poniższych wymagań:

- Redystrybuowany kod źródłowy musi zawierać powyższą informację dotyczącą praw autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie.
- Redystrybucja w formie binarnej musi zawierać powyższą informację dotyczącą praw autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie zamieszczone w dokumentacji i/lub materiałach dostarczanych razem z dystrybuowanym kodem.
- Bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody, ani nazwa fundacji Xiph.org, ani nazwiska jej współpracowników nie mogą być wykorzystywane do promowania produktów będących pochodną tego oprogramowania.

TO OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE PRZEZ WŁAŚCICIELI PRAW AUTORSKICH ORAZ ICH WSPÓŁPRACOWNIKÓW W STANIE „TAKIE, JAKIE JEST” I BEZ ŻADNEJ WYRAŻONEJ, CZY DOMNIEMANEJ GWARANCJI, ŁĄCZNIE Z, ALE NIE OGRANICZAJĄC DO, DOROZUMIANEJ GWARANCJI WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO DOWOLNEGO KONKRETNIEGO CELU. W ŻADNYM PRZYPADKU FUNDACJA LUB JEJ WSPÓŁPRACOWNICY NIE SĄ ODPOWIEDZIALNI ZA JAKIEKOLWIEK BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SZCZEGÓLNE, MORALNE LUB WTORNE SZKODY (ŁĄCZNIE Z, ALE NIE OGRANICZAJĄC DO WYNIKAJĄCYCH Z KONIECZNOŚCI UŻYSKANIA ZASTĘPCZYCH DÓBR LUB USŁUG; UTRATY MOŻLIWOŚCI UŻYTKOWANIA, DANYCH LUB KORZYŚCI; ALBO PRZERWY W DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ) POWSTAŁE W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB I PODLEGAJĄCE DOWOLNEJ INTERPRETACJI ODPOWIEDZIALNOŚCI WYNIKAJĄCEJ Z UMOWY, ODPOWIEDZIALNOŚCI ŚCIŚŁEJ LUB DELIKTOWEJ (OBEJMUJĄCEJ ZANIEDBANIA LUB INNE PRZYCZYNY) W ZWIĄZKU Z UŻYTKOWANIEM TEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI UPRZEDZONO O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

Niniejszy produkt wykorzystuje następujące oprogramowanie:

- (1) oprogramowanie opracowane niezależnie dla lub przez firmę Panasonic Corporation,
 - (2) oprogramowanie stanowiące własność osób trzecich i licencjonowane firmie Panasonic Corporation,
 - (3) oprogramowanie licencjonowane na podstawie Powszechnej Licencji Publicznej GNU, wersja 2.0 (GPL V2.0),
 - (4) oprogramowanie licencjonowane na podstawie SŁABSZEJ Powszechnej Licencji Publicznej GNU, wersja 2.1 (LGPL V2.1), i/lub
 - (5) oprogramowanie typu open source udostępniane na podstawie innych licencji niż licencje GPL2.0 i/lub LGPL V2.1.
- Oprogramowanie z kategorii (3) - (5) jest dystrybuowane z nadzieją, że okaże się użyteczne, ale BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, nawet bez dorozumianej gwarancji UŻYTECZNOŚCI lub PRZYDATNOŚCI DO JAKIEGOKOLWIEK SZCZEGÓLNEGO CELU.
- Ze szczegółowymi zasadami i warunkami ww. licencji można zapoznać się na podanej poniżej naszej stronie internetowej:
http://panasonic.jp/support/global/cs/audio/oss/ai18_3_1c.html

Przez co najmniej trzy (3) lata od dostawy tego produktu firma Panasonic, każdej osobie trzeciej, która skontaktuje się z nami za pomocą danych kontaktowych zamieszczonych poniżej, po kosztach nie przekraczających ponoszonych kosztów fizycznej realizacji dystrybucji kodu źródłowego, udostępni kompletną, czytelną maszynowo kopię właściwego kodu źródłowego objętego GPL V2.0, LGPL V2.1 i innymi wymagającymi tego licencjami, jak również odpowiednio informacje dotyczące odnośnych praw autorskich.

Dane kontaktowe: oss-cd-request@gp.jp.panasonic.com

Kod źródłowy oraz informacje na temat praw autorskich są również bezpłatnie dostępne do pobrania na naszej stronie internetowej:
<http://panasonic.net/avc/oss/>

Panasonic Warranty

1. The product is warranted for 12 months from the date of purchase. Subject to the conditions of this warranty Panasonic or its Authorised Service Centre will perform necessary service on the product without charge for parts or labour, if in the opinion of Panasonic, the product is found to be faulty within the warranty period.
 2. This warranty only applies to Panasonic products purchased in Australia and sold by Panasonic Australia or its Authorised Distributors or Dealers and only where the products are used and serviced within Australia or it's territories. Warranty cover only applies to service carried out by a Panasonic Authorised Service Centre and only if valid proof of purchase is presented when warranty service is requested.
 3. This warranty only applies if the product has been installed and used in accordance with the manufacturer's recommendations (as noted in the operating instructions) under normal use and reasonable care (in the opinion of Panasonic). The warranty covers normal domestic use only and does not cover damage, malfunction or failure resulting from use of incorrect voltages, incorrect installation, accident, misuse, neglect, build-up of dirt or dust, abuse, maladjustment of customer controls, mains supply problems, thunderstorm activity, infestation by insects or vermin, tampering or repair by unauthorised persons (including unauthorised alterations), introduction of sand, humidity or liquids, commercial use such as hotel, office, restaurant, or other business or rental use of the product, exposure to abnormally corrosive conditions or any foreign object or matter having entered the product.
 4. This warranty does not cover the following items unless the fault or defect existed at the time of purchase:
 - (a) Cabinet Part(s)
 - (b) Video or Audio Tapes
 - (c) SD cards or USB devices
 - (d) User replaceable Batteriesetc
 - (e) DVD, Blu-ray or Recordable Discs
 - (f) Video / Audio Heads from wear and tear in normal use
 - (g) Information stored on Hard Disk Drive, USB stick or SD card
 - (h) DTV reception issues caused by TV Aerial / Cabling / Wall socket(s)
 5. Some products may be supplied with Ethernet connection hardware. The warranty is limited on such products and will not cover (a) Internet and or DLNA connection / setup related problems (b) Access fees and or charges incurred for internet connection (c) The use of incompatible software or software not specifically stipulated in the product operations manual, and
 - (d) Any indirect or consequential costs associated with the incorrect use or misuse of the hardware, its connection to the internet or any other device.
 6. To claim warranty service, when required, you should:
 - Telephone Panasonic's Customer Care Centre on 132600 or visit our website referred to below and use the Service Centre Locator for the name/address of the nearest Authorised Service Centre.
 - Send or take the product to a Panasonic Authorised Service Centre together with your proof of purchase receipt as a proof of purchase date. Please note that freight and insurance to and / or from your nearest Authorised Service Centre must be arranged by you.
 - Note that home or pick-up/delivery service is available for the following products in the major metropolitan areas of Australia or the normal operating areas of the nearest Authorised Service Centres:
 - Plasma/LCD televisions / displays (screen size greater than 103 cm)
 7. The warranties hereby conferred do not extend to, and exclude, any costs associated with the installation, de-installation or re-installation of a product, including costs related to the mounting, de-mounting or re-mounting of any screen, (and any other ancillary activities), delivery, handling, freighting, transportation or insurance of the product or any part thereof or replacement of and do not extend to, and exclude, any damage or loss occurring by reason of, during, associated with, or related to such installation, de-installation, re-installation or transit.
- Panasonic Authorised Service Centres are located in major metropolitan areas and most regional centres of Australia, however, coverage will vary dependant on product. For advice on exact Authorised Service Centre locations for your product, please telephone our Customer Care Centre on 132600 or visit our website and use the Service Centre Locator.
- In addition to your rights under this warranty, Panasonic products come with consumer guarantees that cannot be excluded under the Australian Consumer Law. If there is a major failure with the product, you can reject the product and elect to have a refund or to have the product replaced or if you wish you may elect to keep the goods and be compensated for the drop in value of the goods. You are also entitled to have the product repaired or replaced if the product fails to be of acceptable quality and the failure does not amount to a major failure.
- If there is a major failure in regard to the product which cannot be remedied then you must notify us within a reasonable period by contacting the Panasonic Customer Care Centre. If the failure in the product is not a major failure then Panasonic may choose to repair or replace the product and will do so in a reasonable period of time from receiving notice from you.

THIS WARRANTY CARD AND THE PURCHASE DOCKET (OR SIMILAR PROOF OF PURCHASE) SHOULD BE RETAINED BY THE CUSTOMER AT ALL TIMES

If you require assistance regarding warranty conditions or any other enquiries, please visit the **Panasonic Australia** website www.panasonic.com.au or contact by phone on **132 600**
If phoning in, please ensure you have your operating instructions available.

Panasonic Australia Pty. Limited

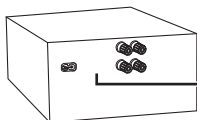
ACN 001 592 187 ABN 83 001 592 187

1 Innovation Road, Macquarie Park NSW 2113

PRO-031-F11 Issue: 4.0

01-01-2011

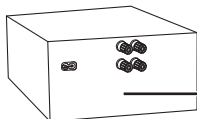
PMX70



(Tylna ścianka urządzenia)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

PMX70B



(Tylna ścianka urządzenia)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Infolinia (Polska):

801 003 532 - numer dla połączeń z sieci stacjonarnej

22 295 37 27 - numer dla połączeń z sieci stacjonarnej oraz komórkowej

Produkt Panasonic

Produkt objęty jest E-Gwarancją Panasonic.

Prosimy o zachowanie dowodu zakupu.

Warunki gwarancji oraz informacje o produkcie

są dostępne na stronie www.panasonic.pl

lub pod numerami telefonów:

801 003 532 - numer dla połączeń z sieci stacjonarnej

22 295 37 27 - numer dla połączeń z sieci stacjonarnej oraz komórkowej

Dystrybucja w Polsce

Panasonic Marketing Europe GmbH

(Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością)

Oddział w Polsce

ul. Wołoska 9A, 02-583 Warszawa

Wyprodukowane przez: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japonia
Import do Europy: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Niemcy



Panasonic Corporation

Strona www: <http://www.panasonic.pl>

PI