



marantz[®] Uniwersalny odtwarzacz
SACD/Blu-ray
UD7007

Instrukcja obsługi

WYTYCZNE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



UWAGA:
ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ TYLNEJ OBUDOWY (LUB OSŁONY). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO NAPRAWY LUB WYMIANY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY MOGĄ BYĆ WYKONYWANE JEDYNIEM PRZEZ WYKWAŁIFIKOWANY PERSONEL SERWISOWY.

Symbol błyskawicy ze strzałką umieszczony w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności niez izolowanego "niebezpiecznego napięcia" wewnątrz urządzenia i informuje, że występuje ryzyko porażenia prądem.

Wykrzyknik umieszczony w trójkącie równobocznym, występujący w dokumentacji dostarczonej wraz z tym urządzeniem, informuje użytkownika o ważnych instrukcjach dotyczących obsługi lub serwisowania.

OSTRZEŻENIE:
ABY OGRANICZYĆ RYZYKO WYSTĄPIENIA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY NARAŻAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

PRODUKT LASEROWY KLASY 1

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

- ADVARSEL:** OSYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UND GÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.
- VAROITUS!** LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.
- WARNING:** OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER. L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

- Należy przeczytać te instrukcje.
- Należy zachować te instrukcje.
- Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.
- Należy postępować zgodnie z wszystkimi instrukcjami.
- Nie używać urządzenia w pobliżu wody.
- Czyścić wyłącznie suchą szmatką.
- Nie zakrywać otworów wentylacyjnych. Przeprowadzić instalację zgodnie z instrukcjami producenta.
- Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródła ciepła, np. grzejników, regulatorów ciepła, pieców lub innych urządzeń (włącznie ze wzmacniaczami) wytwarzających ciepło.
- Zabezpieczyć przewód zasilający przed nadeźnięciem lub zagięciem, szczególnie przy wtyczce, gniazdku przedłużacza i w miejscu wyprowadzenia z urządzenia.
- Należy używać wyłącznie akcesoria/części wyszczególnione przez producenta.
- Używać wózków, stojaków, trójnogów, uchwytów lub stołów wyszczególnionych przez producenta lub oferowanych wraz z urządzeniem. Zachować ostrożność w przypadku przewożenia urządzenia na wózku. Ewentualny upadek grozi obrażeniami ciała.
- Odłączyć urządzenie od źródła zasilania w czasie burzy lub w przypadku niekorzystania z urządzenia przez dłuższy czas.
- Wszelkie naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel. Naprawa lub serwisowanie urządzenia są konieczne przy jakimkolwiek uszkodzeniu, np. uszkodzeniu przewodu zasilającego, wylaniu cieczy na urządzenie lub wrzuceniu do jego wnętrza obcych przedmiotów, wystawieniu urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci, wystąpieniu zakłóceń w pracy lub upuszczeniu urządzenia.
- Nie należy narażać baterii na wysoką temperaturę, np. światło słoneczne, ogień itp.



UWAGA:

W celu całkowitego odłączenia tego urządzenia od zasilania, należy wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego. Przewód zasilający umożliwia całkowite odłączenie dopływu zasilania do urządzenia i musi być łatwo dostępny dla użytkownika.

UWAGA:

STOSOWANIE ELEMENTÓW STEROWANIA LUB REGULACJI, CZY TEŻ WYKONYWANIE PROCEDUR INNYCH, NIŻ PODANE W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI, GROZI NARAŻENIEM NA NIEBEZPIECZNE PROMIENIOWANIE. REGULACJĘ LUB NAPRAWĘ TEGO PRODUKTU MOŻE PRZEPROWADZAĆ WYŁĄCZNIE PERSONEL SERWISOWY MAJĄCY ODPOWIEDNIE KWALIFIKACJE.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE OBSŁUGI

OSTRZEŻENIE

- Unikaj wysokich temperatur. Jeśli urządzenie jest ustawione w szafce, należy zapewnić odpowiednią cyrkulację powietrza.
- Obchodź się ostrożnie z przewodem zasilającym. Odłączając przewód z gniazda elektrycznego, trzymaj zawsze za wtyczkę.
- Chroń urządzenie przed wilgocią, wodą i pyłem.
- Odłącz przewód zasilający z sieci, jeśli urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.
- Zwróć uwagę, aby do środka urządzenia nie dostały się żadne obce przedmioty.
- Chroń urządzenie przed kontaktem z środkami owadobójczymi, benzyną oraz rozpuszczalnikami.
- Nie rozbieraj urządzenia oraz nie dokonuj w nim żadnych modyfikacji.
- Nie należy ograniczać wentylacji urządzenia, np. poprzez zakrycie otworów wentylacyjnych gazetami, obrusem, zasłonami itp.
- Na urządzeniu nie wolno stawiać żadnych źródeł otwartego ognia, np. zapalonych świec.
- Przestrzegaj lokalnych przepisów dotyczących utylizacji baterii.
- Chroń urządzenie przez zachlapaniem lub kapaniem wszelkich cieczy.
- Nie stawiaj na urządzeniu żadnych przedmiotów napęcznionych wodą, np. wazonów.
- Nie dotykaj przewodu zasilającego mokrymi rękoma.
- Gdy wyłącznik znajduje się w położeniu OFF (STANDBY), urządzenie nie jest całkowicie odłączone od MAINS (zasilania).
- Urządzenie należy ustawić w pobliżu źródła zasilania, aby zapewnić do niego łatwy dostęp.
- Nie przechowuj baterii na słońcu ani w bardzo ciepłych miejscach, np. w pobliżu grzejnika.

• DEKLARACJA ZGODNOŚCI

Deklarujemy z pełną odpowiedzialnością, że produkt, którego dotyczy niniejsza deklaracja, jest zgodny z następującymi normami: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 oraz EN61000-3-3. Zgodnie z postanowieniami Dyrektywy niskonapięciowej 2006/95/ EC oraz Dyrektywy EMC 2004/108/EC, Regulacji EC 1275/2008 oraz Dyrektywy ramowej 2009/125/EC dotyczącej urządzeń elektrycznych (ErP).

Marantz Europe
A division of D&M Europe B.V.
Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven,
The Netherlands

INFORMACJE DOTYCZĄCE RECYKLINGU:

Opakowanie urządzenia zostało wykonane z materiałów nadających się do wtórnego przetworzenia. Utylizację wszelkich materiałów należy przeprowadzić zgodnie z obowiązującymi lokalnymi przepisami dotyczącymi recyklingu.

Urządzenie należy zutylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

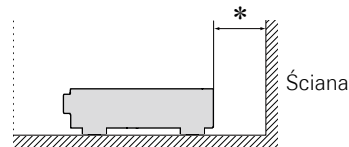
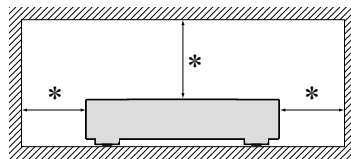
Baterii nie wolno wyrzucać do śmieci lub palić. Należy je zutylizować zgodnie z obowiązującymi zasadami dotyczącymi utylizacji baterii.

Niniejszy produkt oraz dostarczone wraz z nim akcesoria (oprócz baterii) stanowią właściwy produkt, zgodnie z dyrektywą WEEE.



Pb

❑ UWAGI DOTYCZĄCE INSTALACJI



* Ze względu na prawidłowe odprowadzanie ciepła, należy pamiętać o zachowaniu odpowiedniej przestrzeni wokół urządzenia. Nie należy umieszczać urządzenia w zamkniętych szafkach lub podobnych ograniczonych przestrzeniach.

- Zalecane jest zachowanie odległości powyżej 0,1 metra.
- Nie należy stawiać na tym urządzeniu żadnego innego sprzętu.

Rozpoczynamy

Dziękujemy za zakup tego urządzenia marki marantz. W celu zapewnienia właściwej obsługi, przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję i obsługuj urządzenie zgodnie ze wskazówkami w niej zawartymi. Po jej przeczytaniu, instrukcję tę należy zachować na przyszłość.

Spis treści

Rozpoczynamy	1
Akcesoria.....	1
Funciones.....	2
Uwagi dotyczące użytkowania.....	2
Uwagi dotyczące korzystania z wideo 3D.....	3

Wersja podstawowa 4

Podłączenia	5
Ważne informacje.....	5
Złącza HDMI.....	7
Podłączenie 2-kanalowego wzmacniacza audio.....	8
Podłączanie do urządzenia wyposażonego w koncentryczne cyfrowe przyłącza wejścia audio.....	9
Podłączanie pamięci USB do portu USB.....	9
Podłączenie do sieci domowej (LAN).....	10
Podłączanie kabla zdalnego sterowania.....	12
Podłączenie przewodu zasilającego.....	12
Odtwarzanie	13
Ikony mediów.....	13
Włącz zasilanie.....	13
Informacje dotyczące odtwarzania.....	14
Odtwarzanie płyt BD oraz DVD-Video.....	16
Odtwarzanie płyt Super Audio CD.....	17
Odtwarzanie płyt CD.....	17
Odtwarzanie płyt DVD-Audio.....	18
Odtwarzanie plików (MEDIA PLAYER).....	19
Odtwarzanie wideo z serwisu YouTube.....	21
Odtwarzanie obrazów wideo z serwisu NETFLIX.....	21
Sterowanie urządzeniem w trakcie odtwarzania.....	22
Ustawienia	27
Ustawienia dostępne w trakcie odtwarzania.....	27

Wersja zaawansowana 31

Funkcje pomocnicze	32
Odtwarzanie płyt BD-Video zgodnych z Bonus View.....	32
Odtwarzanie BD-Live™.....	33
Funkcje sterowania HDMI.....	34
Jak wykonać poszczególne ustawienia	35
Mapa menu.....	35
Operacje w menu SETUP.....	37
Ustawienia ogólne.....	38
Ustawienia wideo.....	42
Ustawienia audio.....	43
Informacja o systemie.....	44

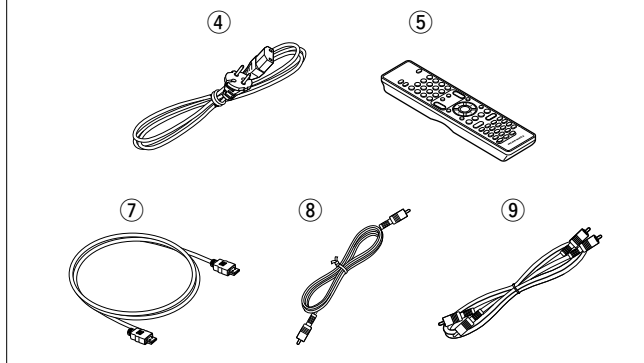
Informacje 45

Nazwy elementów i ich funkcje	46
Panel przedni.....	46
Wyświetlacz.....	47
Panel tylny.....	48
Pilot zdalnego sterowania.....	49
Pozostałe informacje	52
Odtwarzane płyty.....	52
Uwagi na temat obchodzenia się z nośnikami.....	56
System zabezpieczeń przed kopiowaniem (HDCP).....	57
O wyprowadzaniu cyfrowego sygnału audio.....	58
Informacje dotyczące znakówhandlowych.....	59
Wyjaśnienie pojęć.....	60
Rozwiązywanie problemów	62
Dane techniczne	66

Akcesoria

Sprawdź, czy następujące elementy są dostarczone wraz z urządzeniem.

① Skrócona instrukcja obsługi.....	1
② CD-ROM (Instrukcja obsługi).....	1
③ Zasady bezpieczeństwa.....	1
④ Przewód zasilania.....	1
⑤ Pilot zdalnego sterowania (RC006UD).....	1
⑥ Baterie R03/AAA.....	2
⑦ Przewód HDMI.....	1
⑧ Kabel zdalnego sterowania.....	1
⑨ Przewody audio.....	1



Uniwersalny odtwarzacz audio/video odtwarzający formaty Super Audio CD oraz DVD-Audio

Urządzenie to obsługuje różnego rodzaju nośniki, a także umożliwia odtwarzanie zapisu video, jak i audio z bibliotek na dyskach z zachowaniem wysokiej jakości. (☞ str. 52 "Odtwarzane płyty").

Obsługa operacji sieciowych

- Podłączenie urządzenia do Internetu, pozwala na korzystanie z usług Netflix oraz YouTube/NETFLIX.
- Możliwe jest odtwarzanie muzyki, fotografii, plików video zapisanych na urządzeniu podłączonym przez sieć.
- Jeżeli urządzenie podłączone jest przez Internet, możliwe jest pobranie plików z Internetu i zapisanie ich do wbudowanej pamięci BD-LIVE™ (☞ str. 10 "Podłączenie do sieci domowej (LAN)").

Gotowy na 3D

Po pobraniu w przyszłości przez sieć i zainstalowaniu oprogramowania Blu-ray 3D™, możliwe będzie odtwarzanie 3D video.

Niezależna konstrukcja blokowa, pozwalająca na odtwarzanie sygnałów video oraz audio z najwyższą jakością

Obwody elektroniczne są odseparowane co chroni przed szumami elektromagnetycznymi powodowanymi przez różnego rodzaju sygnały elektryczne powstające w urządzeniu.

GUI zapewniające wygodę sterowania i przejrzystość

(☞ str. 37 "Operacje w menu SETUP").

Sterowanie HDMI

(☞ str. 34 "Funkcje sterowania HDMI").

Odtwarzanie AV Pure Direct, gdy nie występują zakłócenia między audio i video

Urządzenie emituje audio i video niezależnie z dwóch złączy HDMI.

Umożliwia to czystą transmisję sygnału z niewielkimi zakłóceniami pomiędzy sygnałami.

- **Przed włączeniem urządzenia**
Sprawdź ponownie, czy wszystkie połączenia zostały wykonane prawidłowo, i czy nie ma żadnych problemów z kablami połączeniowymi.
- Pomimo, że urządzenie ustawione jest w tryb oczekiwania, to w urządzeniu i tak występują elementy będące pod napięciem. Przed wyjazdem na dłuższy czas należy wyłączyć zasilanie odłączając przewód zasilania.
- **Pozostawianie obrazu (wypalanie obrazu)**
Nie zostawiaj nieruchomych obrazów menu płyty, urządzenia itd. wyświetlanych na ekranie telewizora przez dłuższy czas. Wyświetlonego na ekranie TV przez dłuższy czas. Może to powodować pozostawianie obrazu (wypalanie obrazu) na ekranie.
- **O skraplaniu**
W przypadku dużych różnic w temperaturze pomiędzy wnętrzem urządzenia oraz otoczeniem, na elementach wewnątrz obudowy może pojawić się para wodna powodująca, że urządzenie nie będzie działało prawidłowo.
Jeżeli taka sytuacja nastąpi, pozostaw urządzenie w spokoju na jedną do dwóch godzin z wyłączonym zasilaniem, tak aby temperatura elementów wewnętrznych urządzenia wyrównała się z temperaturą panującą na zewnątrz.
- **Uwagi dotyczące telefonów komórkowych**
Używanie telefonów komórkowych w pobliżu tego urządzenia może powodować zakłócenia. Jeżeli nastąpi taka sytuacja, to używając telefon komórkowy odsuń się od urządzenia.
- **Przenoszenie urządzenia**
Wyłącz zasilanie, po czym odłącz przewód zasilania od gniazda sieci elektrycznej. Następnie przed przeniesieniem, odłącz wszystkie kable łączące urządzenie z innymi podzespołami.
- **Czyszczenie**
 - Obudowę i panel sterowania czyść miękką ściereczką.
 - Jeżeli używasz chemicznych środków czyszczących, postępuj zgodnie z instrukcją.
 - Nie stosuj roztworów takich jak: benzyna, rozpuszczalniki, dostępne w handlu środki czyszczące, detergenty, środki szorujące oraz środki antystatyczne przeznaczone dla płyt analogowych.
- **Dostateczna wentylacja**
W przypadku pozostawienia urządzenia przez dłuższy czas w miejscu pełnym dymu papierosowego, itp., powierzchnia optyczna może ulec zabrudzeniu. W takim przypadku, sygnały mogą nie być odczytywane prawidłowo.

Uwagi dotyczące korzystania z wideo 3D

Przed obejrzeniem zapisu wideo 3D zapoznaj się z kwestiami opisanymi w instrukcjach obsługi i innych dokumentach związanych z odbiornikiem TV zgodnym z technologią 3D i okularami 3D, a także w niniejszej instrukcji.

- **Materiałów wideo 3D nie powinny oglądać osoby z epilepsją lub chorobami serca, osoby u których wcześniej wystąpiły reakcje nadwrażliwości na światło lub które nie czują się dobrze.**

Może to zaostrzyć objawy.

- **Oglądając np. filmy 3D należy robić odpowiednie przerwy, orientacyjnie jedną na film.**

Oglądanie wideo 3D przez dłuższy czas może spowodować przemęczenie wzroku.

- **Wideo 3D powinny zasadniczo oglądać wyłącznie osoby w wieku co najmniej sześciu lat.**

Dzieci nie reagują wyraźnie na zmęczenie i dolegliwości, więc mogą nagle zachorować.

Rodzice powinni uważać na oznaki przemęczenia wzroku u dzieci oglądających materiały wideo 3D.

- **W przypadku wystąpienia podwójnego widzenia lub gdy użytkownik przestanie widzieć efekty 3D, należy przerwać oglądanie wideo 3D.**

Ciągłe oglądanie wideo 3D w tych warunkach może spowodować przemęczenie wzroku.

- **W przypadku wystąpienia złego samopoczucia, zmęczenia lub młotności należy przerwać oglądanie wideo 3D.**

Ciągłe oglądanie wideo 3D w tych warunkach może doprowadzić do złego stanu fizycznego. Zrób stosowną przerwę.

- **Zwracaj uwagę na osoby i przedmioty znajdujące się w pobliżu.**

Sięganie po coś bez poczucia odległości związanego z oglądaniem wideo 3D lub nagły ruch ciała w reakcji na obraz 3D, kiedy zostanie on pomyłony z prawdziwym przedmiotem, może spowodować urazy osób znajdujących się w pobliżu lub spowodować uszkodzenia przedmiotów, prowadząc do urazów. Delikatne przedmioty należy trzymać z dala od miejsca oglądania.

- **Osoby cierpiące na krótkowzroczność, dalekowzroczność, anizometrię lub astygmatyzm powinny pod okularami 3D mieć założone swoje okulary korekcyjne lub soczewki kontaktowe.**



Oglądanie wideo 3D bez korekcji wady wzroku może spowodować przemęczenie wzroku lub jego pogorszenie.

- **Podczas oglądania wideo 3D należy siedzieć w odpowiedniej odległości od ekranu.**

Siedzenie zbyt blisko ekranu może spowodować przemęczenie wzroku lub jego pogorszenie. Należy siedzieć w odległości zalecanej w instrukcji obsługi odbiornika TV.

Wersja podstawowa

Tutaj wyjaśnimy podłączenia oraz podstawowe metody obsługi tego urządzenia.

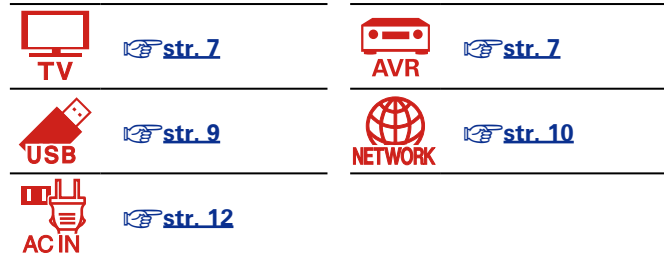
- Podłączenia  [str. 5](#)
- Odtwarzanie (Operacje podstawowe)  [str. 13](#)
- Ustawienia  [str. 27](#)

Podłączenia

Ważne informacje

Wszystkie połączenia należy wykonać przed rozpoczęciem korzystania z tego urządzenia.

Aby stworzyć zestaw kina domowego odtwarzający wideo i dźwięk wyższej jakości, pozwalający wykorzystać w pełni możliwości tego urządzenia oraz swoich urządzeń wideo, podłącz amplituner do każdego ze swoich urządzeń za pomocą kabli HDMI.



Przewody używane do połączeń

Przewód audio i video	
Przewód HDMI	
Przewody audio	
Przewód audio	
Przewody audio (sprzedawane niezależnie)	
Cyfrowy przewód koncentryczny	
Zrównoważony kabel	
Przewód (sprzedawany niezależnie)	
Przewód Ethernet	

UWAGA

- Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.
- Dokonując połączeń korzystaj również z instrukcji obsługi podłączanego sprzętu.
- Kable zasilające nie mogą być splątane z kablami sygnałowymi. Mogłoby to powodować występowanie szumów.

Do urządzenia można podłączyć urządzenia zgodne z HDMI.

Jeśli urządzenie podłączone do tego amplitunera jest wyposażone w złącze HDMI, zaleca się używać złączy HDMI. Połączenia kablem HDMI zapewniają następujące korzyści, których nie można osiągnąć za pomocą innych metod połączeń.

• Wysokiej jakości odtwarzanie dzięki cyfrowemu przekazowi sygnału audio i wideo

Za pomocą złączy HDMI można transmitować obraz wideo o jakości HD i wysokiej jakości dźwięk (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, dts-HD, dts-HD Master Audio).

Złącza HDMI przekazują również między urządzeniami informacje niezbędne do odtwarzania. Informacje te są niezbędne do zabezpieczenia przed kopiowaniem oraz do wykrywania rozdzielczości telewizora, funkcji sterowania HDMI itp.

• Przekazywanie sygnałów audio i wideo za pomocą jednego kabla HDMI

Wcześniej stosowane połączenia wymagały wielu kabli audio i wideo, natomiast złącza HDMI wymagają tylko jednego kabla HDMI do przekazania sygnałów audio i wideo. Pozwala to uprościć z reguły skomplikowany system połączeń w zestawie kina domowego.

• Sterowanie wzajemne poprzez funkcję sterowania HDMI ([str. 34](#))

To urządzenie można połączyć z urządzeniem podłączonym za pomocą kabla HDMI w celu uaktywnienia funkcji takich jak włączanie/wyłączanie.

• Odtwarzanie wideo 3D, obsługiwane ([str. 6, 42](#)).



- Istnieje więcej niż jedna wersja standardu HDMI. Obsługiwane funkcje i parametry zależą od konkretnej wersji. Aby móc korzystać z tych funkcji, urządzenie HDMI podłączone do tego urządzenia również musi używać tej samej wersji standardu. Wersję standardu HDMI urządzenia podłączonego do tego amplitunera można sprawdzić w instrukcji obsługi tego urządzenia.
- Niektóre telewizory nie obsługują wejścia audio przez złącze HDMI. Sprawdź w instrukcji obsługi telewizora.

Podłączenie urządzenia do odbiornika TV lub AV za pomocą złączy HDMI ([str. 7](#))

Podłączenie odbiornika TV ([str. 7](#))

Funkcje sterowania HDMI ([str. 34](#))

HDMI ([str. 42](#))

Funkcje HDMI

Urządzenie to obsługuje poniższe funkcje HDMI:

Informacje o funkcji 3D

Urządzenie to obsługuje wyjściowy sygnał wideo 3D (trójwymiarowy) standardu HDMI. Aby odtworzyć wideo 3D potrzebny jest odbiornik TV lub AV, który obsługuje funkcję HDMI 3D.

UWAGA

- W przypadku odtwarzania zapisu video 3D, zapoznaj się z instrukcjami dostarczonymi w instrukcji obsługi urządzenia do odtwarzania oraz z tą instrukcją obsługi.
- To urządzenie może nakładać wideo przy ustawieniu klawisza OPTION oraz listwę informacji podczas odtwarzania zawartości wideo 3D. Należy zauważyć, że w przypadku niektórych treści wideo 3D urządzenie to nie może nakładać wideo przy ustawieniu klawisza OPTION i listwy informacji.
- Jeśli sygnał video 2D jest konwertowany na video 3D w telewizorze, ekran menu oraz wyświetlanie statusu tego urządzenia nie będą wyświetlane prawidłowo. Aby prawidłowo pokazać ekran menu i obraz statusu w tym urządzeniu, wyłącz ustawienie telewizora, które konwertuje video 2D na 3D.

Funkcja sterowania HDMI (str. 34)

Funkcja ta pozwala na obsługę urządzeń zewnętrznych z poziomu odtwarzacza.

UWAGA

Funkcja sterowania HDMI w przypadku niektórych urządzeń oraz ustawień może nie działać.

Deep Color (str. 42, 60)

Jeżeli podłączone jest urządzenie obsługujące sygnał Deep Color, użyj kabla zgodnego ze standardem "Kabel High Speed HDMI" lub "Kabel High Speed HDMI z obsługą sieci Ethernet".

Wysokiej rozdzielczości cyfrowy format audio

System zabezpieczeń przed kopiowaniem

Dla odtwarzania cyfrowych obrazów wideo i dźwięku z płyt BD-Video lub DVD-Video poprzez złącze HDMI, niezbędne jest, aby zarówno to urządzenie, jak i odbiornik TV lub AV obsługiwały system zabezpieczeń HDCP (System ochrony zawartości szerokopasmowego zapisu cyfrowego). HDCP jest technologią zabezpieczeń wykorzystującą kodowanie danych i legalizacji tożsamości podłączonego urządzenia AV. Amplituner jest zgodny z HDCP.

- W przypadku posługiwania się urządzeniem niezgodnym z HDCP, obraz i dźwięk nie będą wyprowadzane prawidłowo. Dokładniejsze informacje zamieszczono w instrukcji obsługi telewizora lub odbiornika AV.

Ustawienia odnoszące się do połączeń HDMI

Ustaw zgodnie z potrzebami. Dokładniejsze informacje zamieszczone zostały na podanych stronach.

System (str. 38)

- Sterowanie HDMI
- Wyłączenie poprzez HDMI

HDMI (str. 42)

- Przestrzeń kolorów
- HDMI Deep Color
- Wyjście HDMI

3D (str. 42)

- Wyjście 3D
- Rozmiar ekranu

Wyjście audio (str. 43)

- HDMI

Złącza HDMI

Ta sekcja opisuje cztery metody podłączania urządzenia i telewizora, bezpośrednio lub przy użyciu odbiornika AV.

W zależności od odbiornika TV, użyj odpowiedniej metody podłączeń. Do podłączenia użyj przewodu HDMI.



- Stosuj wyłącznie kabel HDMI (High Definition Multimedia Interface) noszący logo HDMI (produkty oryginalne HDMI). Stosowanie kabli bez logo HDMI (kabli nieoryginalnych) może powodować niewłaściwe odtwarzanie.
- Kiedy wyprowadzany jest sygnał Deep Color lub 3D, itd., zaleca się użycie "Kabla High Speed HDMI" lub "Kabla High Speed HDMI z obsługą sieci Ethernet", aby uzyskać wysoką jakość odtwarzania.

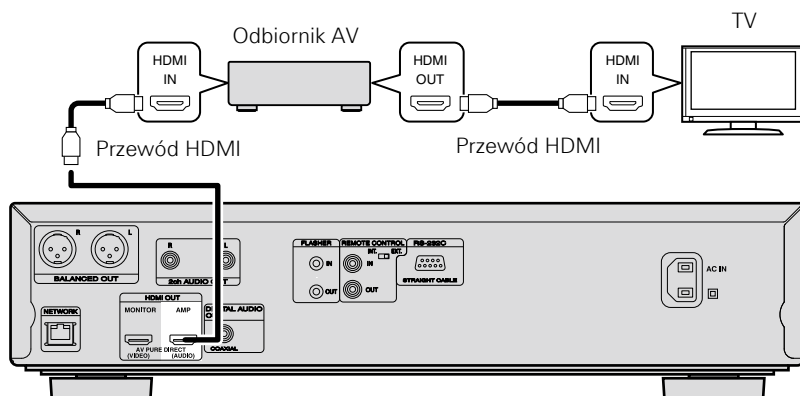
Podłączanie urządzenia do odbiornika TV lub AV za pomocą złącza HDMI

Jest to metoda podłączenia tego urządzenia do odbiornika AV.

Podłącz odbiornik AV do złącza HDMI OUT AMP(AUDIO).



Gdy odbiornik AV jest podłączony do złącza HDMI OUT MONITOR(VIDEO), może nie działać poprawnie.



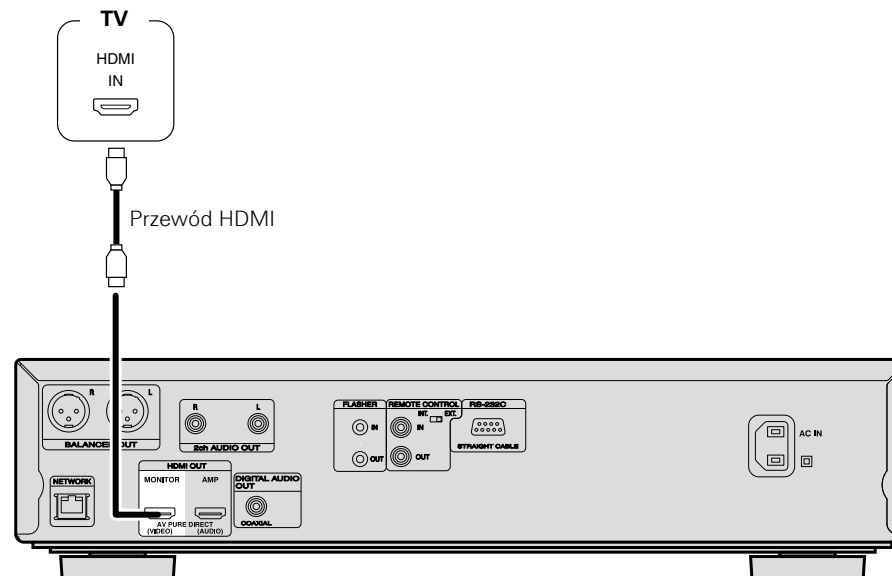
Podłączenie odbiornika TV

Połączenie to przeznaczone jest dla bezpośredniego podłączenia do odbiornika TV.

Podłącz TV do złącza HDMI OUT MONITOR(VIDEO).



Gdy odbiornik TV jest podłączony do złącza HDMI OUT AMP(AUDIO), może nie działać poprawnie.

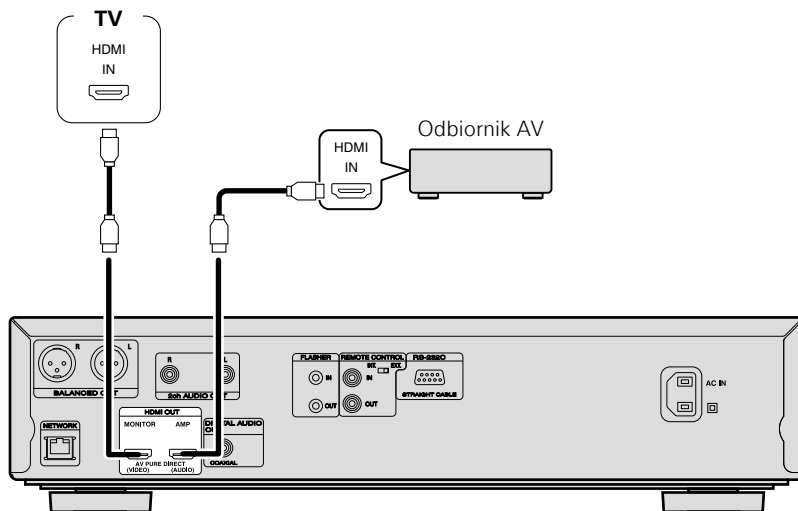


UWAGA

- Odtwarzacz może odtwarzać zarówno płyty NTSC jak i PAL.
- Urządzenie to automatycznie określa, czy płyta jest w systemie NTSC czy PAL. Należy zauważyć, że funkcja przetwarzania sygnału NTSC na PAL nie jest uwzględniona.

Podłączenie AV Pure Direct

Schemat pokazuje, jak należy przeprowadzić połączenie, aby korzystać z funkcji Pure Direct.



Złącze MONITOR (VIDEO) emituje sygnały wideo.

Złącze AMP(AUDIO) służy do transmisji sygnałów audio i czarnego wideo.



Aby korzystać z funkcji AV Pure Direct, należy zmienić ustawienia Pure Direct. Instrukcje zmiany ustawienia: ([ikona](#) str. 27).

Podłączenie do urządzenia wyposażonego w złącze DVI-D

Użyj przewodu HDMI/DVI-D z konwersją.

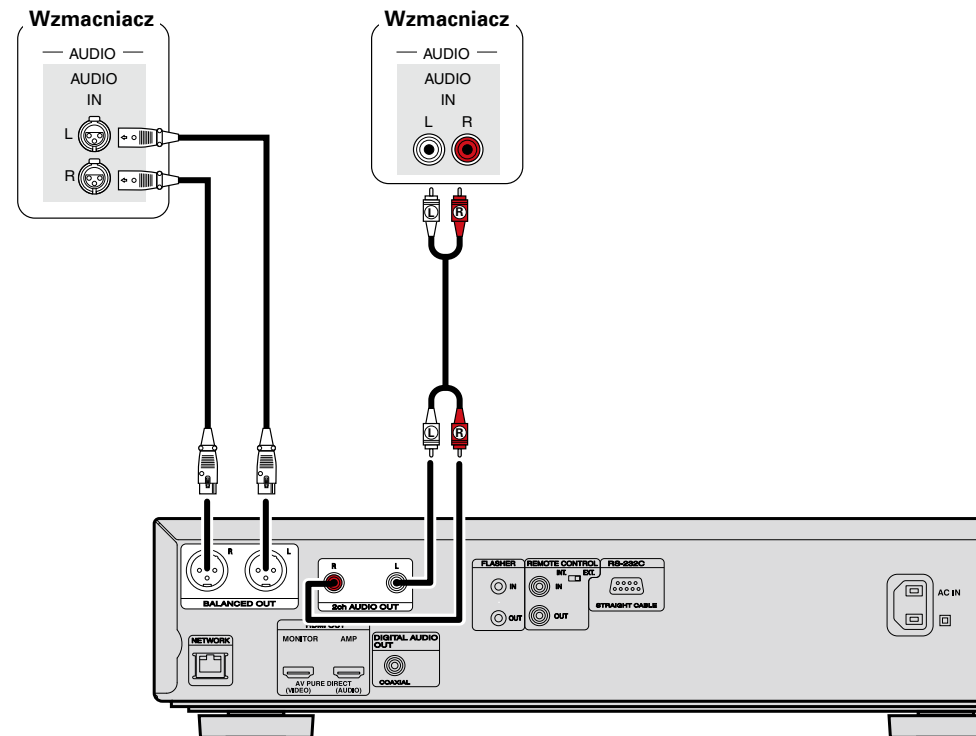
- Sygnał audio nie jest wyprowadzany. Wykonaj odpowiednie podłączenia audio dla tego urządzenia.
- Sygnał video będzie w formacie RGB.
- Sygnału DVI-D nie można przesyłać do urządzenia nie obsługującego HDCP (high-bandwidth digital content protection system).
- W przypadku niektórych urządzeń, sygnał video może nie być wyprowadzany.

Podłączenie 2-kanalowego wzmacniacza audio

Złącze to służy do odtwarzania sygnału audio tego urządzenia przy użyciu 2-kanalowego urządzenia audio.

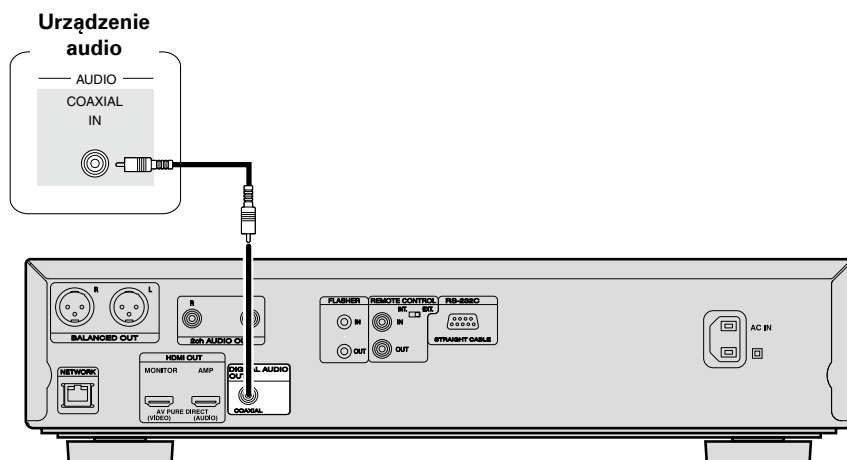


W przypadku zapisu wielokanałowego, wyprowadzane są sygnały analogowe przetworzone do zapisu 2-kanalowego.



Podłączanie do urządzenia wyposażonego w koncentryczne cyfrowe przyłącza wejścia audio

Takie podłączenie służy do odtwarzania sygnału audio z tego urządzenia, z wykorzystaniem urządzenia audio z koncentrycznymi cyfrowymi przyłączami wejścia audio.



Jeśli dźwięk wielokanałowy ma zostać zmieniony na dźwięk 2-kanalowy i wyjście, zmień ustawienie dla podłączonego cyfrowego wyjścia koncentrycznego z Bitstream na PCM, a następnie ustaw częstotliwość próbkowania dla cyfrowego wyjścia audio, w zależności od urządzenia ([str. 43](#) "Down Sampling").

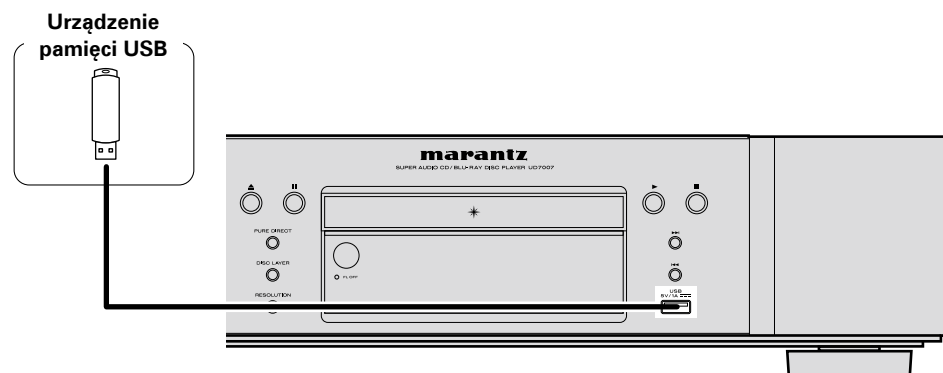
UWAGA

Jeśli odtwarzasz BD/DVD lub inne media z nieprawidłową konfiguracją, istnieje ryzyko wystąpienia ogłuszającego dźwięku, który może uszkodzić głośniki.

Podłączanie pamięci USB do portu USB

- Można korzystać z muzyki, wideo i zdjęć przechowywanych w urządzeniu pamięci USB.
- Instrukcje postępowania opisano w części "Odtwarzanie plików (MEDIA PLAYER)" ([str. 19](#)).

Aby podłączyć urządzenie pamięci USB do tego urządzenia.



- marantz nie gwarantuje, że wszystkie masowe urządzenia magazynujące będą działały oraz, że będą prawidłowo zasilane. W przypadku stosowania dysku twardego USB posiadającego własny zasilacz, zasilacz ten musi być podłączony.
- Jeżeli wskaźnik "USB" nie zapali się, wyłącz zasilanie, ponownie włóż urządzenie pamięci USB i ponownie włącz urządzenie.

UWAGA

- Pamięci USB nie działają poprzez USB hub.
- Nie ma możliwości używania amplitunera po podłączeniu komputera za pomocą kabla USB i portu USB.
- Do podłączenia urządzenia magazynującego USB nie stosuj kabli przedłużających. Może to powodować zakłócenia pracy innych urządzeń.
- Podłączając lub odłączając pamięć USB pamiętaj, aby zasilanie urządzenia było wyłączone. Dane zapisane w pamięci USB lub w pamięci urządzenia mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie gwarantuje się zgodności ze wszystkimi pamięciami USB.
- W przypadku formatowania pamięci USB, należy wykonać to zgodnie z FAT16 lub FAT32.

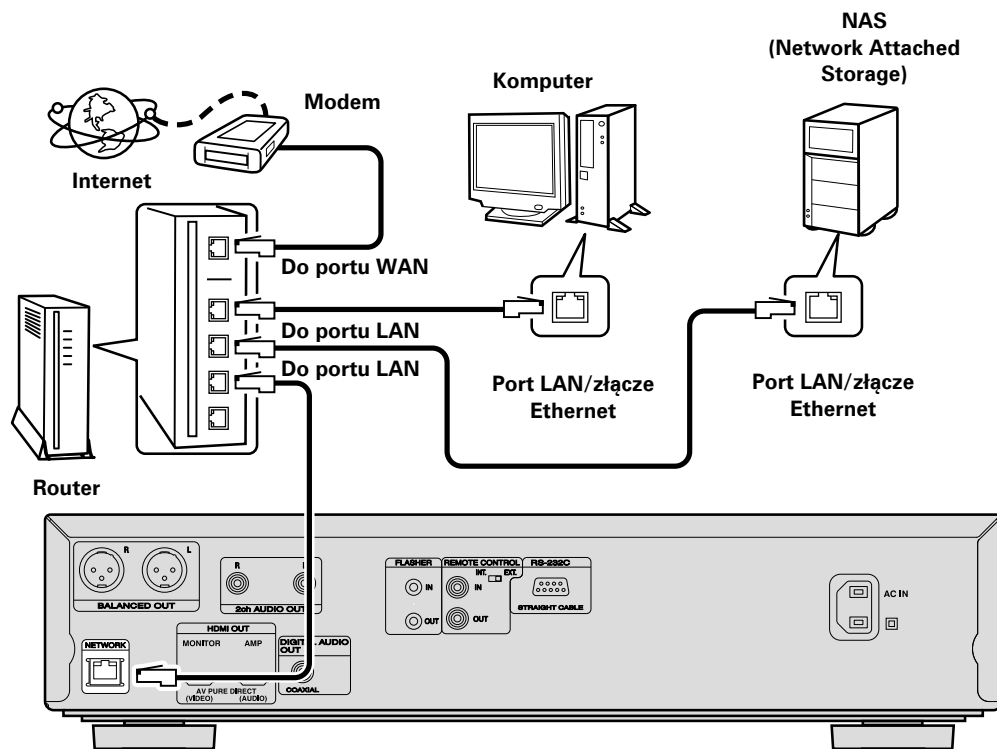
Podłączenie do sieci domowej (LAN)

To urządzenie można podłączyć do sieci domowej (LAN) w celu odtwarzania dźwięku z różnych źródeł oraz wykonywania następujących czynności. Dokładnie przeczytaj informacje na tej stronie w celu podłączenia amplitunera do sieci.

- Odtwarzanie audio lub wideo z sieci, na przykład serwerów multimedialnych
- Odtwarzanie treści audio lub wideo udostępnianych przez usługi online
- BD-Live™

Dodatkowo, jeśli pojawi się nowe uaktualnienie oprogramowania dla tego urządzenia, informacja o nim zostanie przesłana za pośrednictwem sieci. Będziesz mógł pobrać najnowsze oprogramowanie. W celu uzyskania dokładniejszych informacji, wybierz "Aktualizacja firmware" (🔗 str. 39).

Niezbędne jest skonfigurowanie ustawień sieciowych. Patrz "Sieć" (🔗 str. 40), gdzie opisano sposób konfiguracji ustawień sieciowych.



W celu uzyskania połączenia z Internetem, wymagana jest umowa z dostawcą usług internetowych (ISP).

Wymagania systemowe

Podłączenie szerokopasmowego internetu

Modem

Jest to urządzenie podłączane do linii transmisji szerokopasmowej służące do komunikacji przez internet.

Niektóre modemy zintegrowane z routerem są również dostępne.

Router

Do współpracy z amplitunerem, zalecamy użycie routera wyposażonego w następujące funkcje:

- Wbudowany serwer DHCP (Protokół dynamicznej konfiguracji sieci)
Funkcja ta automatycznie przypisuje adresy urządzeniom zgłaszającym się w sieci LAN.

- Wbudowany switch 100BASE-TX
W celu podłączenia wielu urządzeń, zaleca się wbudowany przełącznik o prędkości 100 Mb/s lub wyższej.

Kabel Ethernet

(zalecany CAT-5 lub lepszy)

- Stosuj wyłącznie ekranowane kable STP lub ScTP LAN dostępne w sklepach detalicznych.
- Zaleca się stosowanie normalnego, ekranowanego kabla Ethernet. W przypadku zastosowania przewodu płaskiego lub nieekranowanego może dojść do zakłócania pracy innych urządzeń.



- Jeżeli umowa z dostawcą usług internetowych wymaga ręcznego wprowadzania ustawień sieciowych, to odpowiednie ustawienia wykonaj ręcznie w menu "Sieć" (🔗 str. 40).

- Amplituner został zaprojektowany tak, aby połączenia sieciowe były wykonywane automatycznie za pomocą DHCP oraz funkcji automatycznego przydzielania adresu IP.

- Jeżeli używamy szerokopasmowego routera (funkcja DHCP), to Amplituner automatycznie ustawia adres IP itp. oraz pozostałe ustawienia.

- W przypadku podłączenia amplitunera do sieci bez funkcji DHCP, wykonaj ustawienia adresu IP, itd., posługując się w tym celu "Sieć" (🔗 str. 40).

- W przypadku ręcznego wprowadzania ustawień sieciowych, skonsultuj ustawienia z administratorem sieci.

UWAGA

- W celu uzyskania połączenia z Internetem, wymagana jest umowa z dostawcą usług internetowych (ISP). Jeżeli już posiadasz połączenie do szerokopasmowego dostępu internetowego, żaden nowy kontrakt nie jest wymagany.

- Typy routerów, które mogą być użyte zależą od warunków technicznych udostępniania usługi internetowej. W celu uzyskania dokładniejszych informacji, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub ze sklepem.

- marantz nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błąd komunikacyjny lub problemy wynikające ze środowiska sieciowego klienta lub też podłączonych urządzeń.

- Amplituner nie jest zgodny z PPPoE. Jeżeli umowa określa ustawienia typu PPPoE, niezbędne będzie użycie routera zgodnego z PPPoE.

- Nie podłączaj złącza NETWORK bezpośrednio do portu LAN/złącza Ethernet na komputerze.

- Chcąc odtwarzać strumieniowy zapis audio lub wideo, użyj routera obsługującego taki zapis.

❑ Sprawdź połączenie do sieci

Po podłączeniu sprawdź połączenie z Internetem przy użyciu funkcji “Test połączenia” (🔗 str. 40) w opcji “Sieć” w menu SETUP.

- Jeżeli w polu testu wyświetlany jest komunikat “Połączenie sieciowe nie działa”, sprawdź adres IP przy pomocy opcji “Sieć” w “Informacja” w menu SETUP, a następnie ustaw “DHCP” na “Ręczne” (🔗 str. 40).



- Urządzenie może wykorzystywać funkcję DHCP do automatycznej konfiguracji sieci.
- Podczas ręcznego ustawiania sieci, po podpisaniu umowy z dostawcą usług internetowych (ISP), przeprowadź ustawienia zgodnie ze wskazówkami w “Sieć” w menu SETUP (🔗 str. 40).
- Jeżeli urządzenie zostanie podłączone do sieci bez funkcji DHCP, wprowadź adres IP i inne ustawienia według “Sieć” w menu SETUP (🔗 str. 40).
- Urządzenie nie obsługuje PPPoE. W przypadku korzystania z usług skonfigurowanych z PPPoE, niezbędne będzie użycie routera zgodnego z PPPoE.
- Podczas ręcznego ustawiania sieci potwierdź szczegóły ustawień z administratorem sieci.

❑ Rejestracja podłączonych urządzeń sieciowych

W celu odtwarzania plików zapisanych na urządzeniu podłączonym przez sieć, urządzenie musi zostać najpierw zarejestrowane.

- W celu zarejestrowania, zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do serwera.



W celu uzyskania połączenia z Internetem, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych (ISP). Dokładniejsze informacje uzyskasz u lokalnego dostawcy usług internetowych.

UWAGA

- Nie podłączaj złącza NETWORK bezpośrednio do portu LAN/złącza Ethernet na komputerze.
- W celu uzyskania połączenia z Internetem, wymagana jest umowa z dostawcą usług internetowych (ISP). Jeżeli już posiadasz połączenie do szerokopasmowego dostępu internetowego, żaden nowy kontrakt nie jest wymagany.
- Typy routerów, które mogą być użyte zależą od warunków technicznych udostępniania usługi internetowej. W celu uzyskania dokładniejszych informacji, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub ze sklepem.
- marantz nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy komunikacyjne lub problemy wynikające ze środowiska sieciowego klienta lub też podłączonych urządzeń.

Sprawdź połączenie do sieci

Po podłączeniu urządzenia do routera kablem LAN wykonaj następujące procedury, aby sprawdzić połączenie z siecią.

1 Naciśnij przycisk ON/STANDBY włączając zasilanie amplitunera.

- Przełącz źródło sygnału wejściowego dla odbiornika TV i AV, aby wyjściowy sygnał wideo z tego urządzenia był wyświetlany na ekranie TV.

2 Naciśnij przycisk SETUP.

3 Przyciskami wybierz “Ustawienia ogólne” – “Sieć” – “Test połączenia” (🔗 str. 40).

Rozpocznie się test połączenia.

- Jeżeli połączenie nie zostanie nawiązane, wyświetlony zostanie komunikat. Sprawdź ustawienia połączenia oraz środowisko.



Podłączanie kabla zdalnego sterowania

Jeśli urządzenie zostanie podłączone do wzmacniacza marantz, będzie otrzymywać sygnały sterujące ze wzmacniacza i odpowiednio reagować.

Połączenie

Za pomocą dołączonego do zestawu kabla zdalnego sterowania połącz WEJŚCIE KABLA ZDALNEGO STEROWANIA tego urządzenia z WYJŚCIEM KABLA ZDALNEGO STEROWANIA na wzmacniaczu.

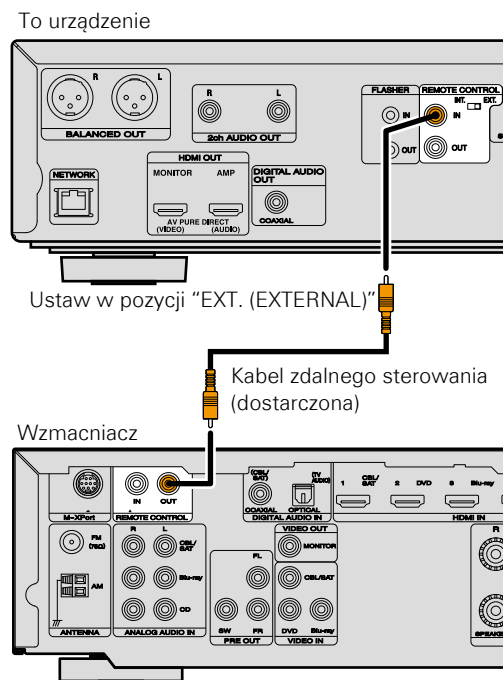
Ustawienia

Aby korzystać z tej funkcji, należy przestawić przełącznik na tylnym panelu urządzenia do pozycji "EXT. (ZEWNĘTRZNE)".

- W wyniku tego ustawienia czujnik zdalnego sterowania znajdujący się w urządzeniu nie będzie odbierał sygnałów zewnętrznych.
- Aby włączyć urządzenie, skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę czujnika na wzmacniaczu.



Aby korzystać z urządzenia bez podłączania go do wzmacniacza, ustaw przełącznik zdalnego sterowania w pozycji "INT. (WEWNĘTRZNE)".

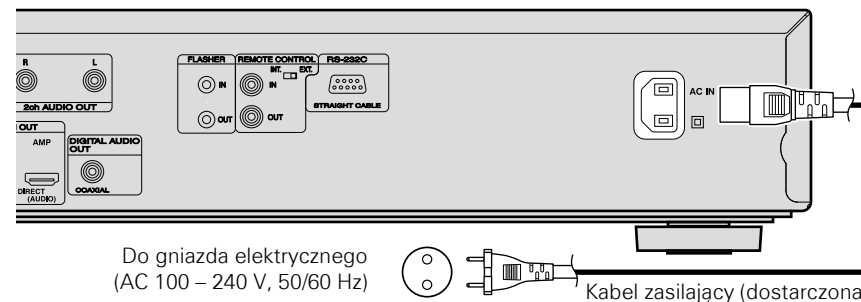


Wejście sygnału zewnętrznego

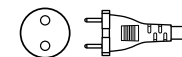
Jest to stosowane przy sterowaniu elementami zestawu z różnych pomieszczeń za pomocą klawiatury lub innego urządzenia wejścia. Aby móc używać sterowania zewnętrznego, ustaw przełącznik w pozycji "INT. (INTERNAL)".

Podłączenie przewodu zasilającego

Po wykonaniu wszystkich połączeń włóż wtyczkę zasilania do gniazda sieciowego.



Do gniazda elektrycznego
(AC 100 – 240 V, 50/60 Hz)



Kabel zasilający (dostarczona)

UWAGA

- **Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.**
- Kable zasilające nie mogą być splątane z kablami sygnałowymi. Mogłoby to doprowadzić do brzęczenia lub zakłóceń.


Odtwarzanie

- ❑ Ikony mediów (👉 str. 13)
- ❑ Włącz zasilanie (👉 str. 13)
- ❑ Informacje dotyczące odtwarzania (👉 str. 14)
- ❑ Odtwarzanie płyt BD oraz DVD-Video (👉 str. 16)
- ❑ Odtwarzanie płyt Super Audio CD (👉 str. 17)
- ❑ Odtwarzanie płyt CD (👉 str. 17)
- ❑ Odtwarzanie płyt DVD-Audio (👉 str. 18)
- ❑ Odtwarzanie plików (MEDIA PLAYER) (👉 str. 19)
- ❑ Odtwarzanie wideo z serwisu YouTube (👉 str. 21)
- ❑ Odtwarzanie obrazów wideo z serwisu NETFLIX (👉 str. 21)

Sterowanie urządzeniem w trakcie odtwarzania
(👉 str. 22)




Ustawienia dostępne w trakcie odtwarzania
(👉 str. 27)

UWAGA

- Symbol  (znak zakazu) może pojawić się podczas operacji na górze ekranu TV, po lewej stronie. Oznacza to, że nastąpiła próba wykonania niedozwolonej operacji.
- W zależności od płyty, niektóre operacje mogą nie być opisane w instrukcji obsługi płyty. W celu uzyskania dokładniejszych informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi danej płyty.
- Podczas odtwarzania płyt dwuwarstwowych, obraz może zatrzymać się na chwilę. Dzieje się tak w momencie przełączenia odtwarzania z pierwszej warstwy na drugą. Nie jest to usterka.

Ikony mediów

Urządzenie to może odtwarzać różne rodzaje materiałów, w tym wideo, audio i zdjęcia. W niniejszej instrukcji odpowiednie ikony mediów są umieszczone obok tytułów dla każdego opisu operacji. W tabeli poniżej znajdują się formaty danych, które można odtwarzać w przypadku każdego rodzaju multimediiów.

	Wideo : Płyta Blu-ray, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Audio : Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM, FLAC
	Zdjęcia : JPEG, PNG

Włącz zasilanie

Przed użyciem pilota włóż do niego baterie (👉 str. 50 "Wkładanie baterii").

1 Naciśnij przycisk **ON/STANDBY** włączając zasilanie amplitunera.

Wskaźnik trybu gotowości STANDBY miga, gdy zasilanie zostanie podłączone. Następnie wskaźnik trybu gotowości STANDBY przestaje migać.

- Na wyświetlaczu pojawi się napis "LOADING" i odczytane zostaną informacje o płycie.



2 Włącz zasilanie odbiornika TV i AV.

- Jeżeli nie została załadowana żadna płyta, wyświetlony zostanie komunikat "NO DISC".

3 Ustaw źródło sygnału wejściowego odbiornika TV i AV na sygnał z urządzenia.

Po przełączeniu urządzenia w tryb czuwania

Naciśnij przycisk **ON/STANDBY** .

- Wskaźnik trybu gotowości STANDBY miga. Następnie wskaźnik ten zaczyna świecić na czerwono, gdy zasilanie zostanie odłączone.

[Stan wskaźnika trybu gotowości STANDBY w "Tryb oszczędzania energii" (👉 str. 38)]

- Energooszczędny tryb gotowości : kolor czerwony
- Normalny tryb gotowości : kolor pomarańczowy
- Szybki start: kolor pomarańczowy



Kiedy funkcja "Automatyczny tryb gotowości" jest "Włącz." (👉 str. 38), następujące stany zostaną utrzymane przez około 30 minut, po czym zasilanie zostanie automatycznie przełączone w tryb czuwania.

- W urządzeniu nie ma płyty
- Odtwarzanie zostało zatrzymane
- Zatrzymanie odtwarzania z funkcją przywrócenia odtwarzania w miejscu, w którym zostało zatrzymane

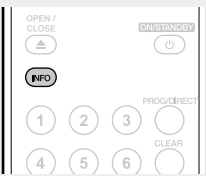
UWAGA

W trybie czuwania zużywana jest pewna ilość energii. Aby całkowicie odciąć zasilanie, odłącz przewód zasilania od gniazdka elektrycznego.

Informacje dotyczące odtwarzania

Naciśnij przycisk **INFO**, aby wyświetlić listę informacji lub Wyświetlacz odtwarzanego nośnika.

- Chcąc wyłączyć wyświetlanie, naciśnij przycisk **INFO**, aż wyświetlanie zniknie.

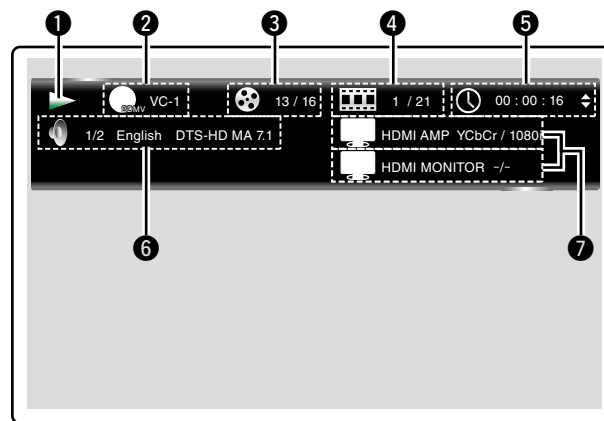


- W zależności od odtwarzanego nośnika, wyświetlana zawartość może się różnić.
- Również w czasie odtwarzania i zatrzymania wyświetlane są inne informacje.

Listwa wyświetlania informacji



Ekran ten jest wyświetlany, kiedy odtwarzana jest zawartość video.

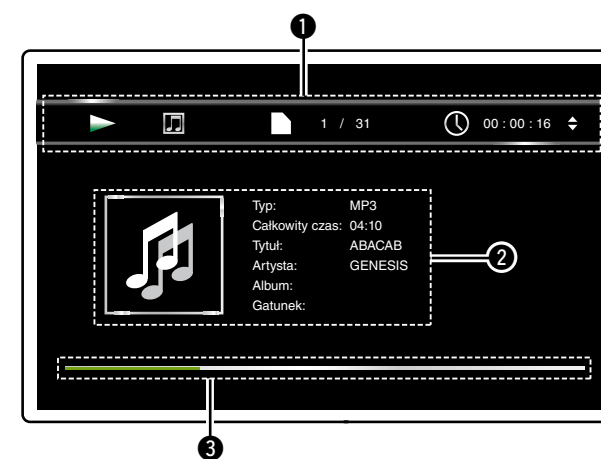


- 1 Wyświetlanie operacji
- 2 Wyświetlanie formatu wideo
- 3 Wyświetlanie tytułu / grupy
- 4 Wyświetlanie rozdziału / ścieżki
- 5 Wyświetlanie czasu
- 6 Wyświetlanie formatu audio
- 7 Wyświetlanie sygnału wyjściowego HDMI

Wyświetlacz odtwarzanego nośnika



Ekran ten jest wyświetlany, gdy odtwarzane są dane audio.



- 1 Wyświetlanie informacji dotyczących odtwarzania
- 2 Wyświetlanie informacji dotyczących mediów
- 3 Pasek wyszukiwania

Ekran menu HOME



Urządzenie może odtwarzać muzykę, fotografie oraz pliki video zapisane w pamięci USB podłączonej do gniazda na panelu przednim urządzenia lub też z serwera poprzez podłączenie sieciowe. Dla obsługi odtwarzania posłuż się ekranem menu HOME.

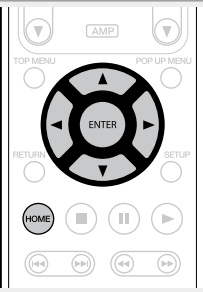
❑ Otworzenie ekranu menu HOME

1 Naciśnij przycisk HOME.

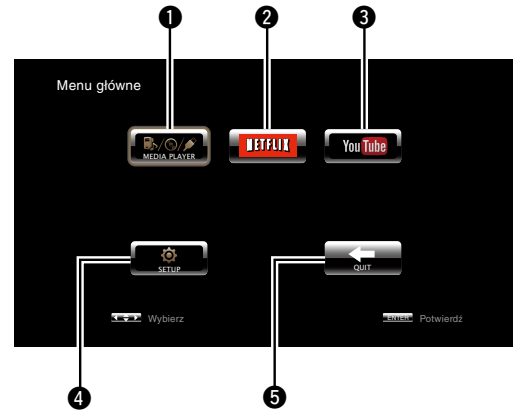
Na ekranie odbiornika TV pojawi się menu HOME.

2 Posługując się przyciskami Δ ∇ \leftarrow \rightarrow przesunij kursor na pozycję menu, którą chcesz zastosować.

3 Naciśnij przycisk ENTER.



Ekran menu HOME



1 MEDIA PLAYER (🔗 str. 19)

Odtwarzane są muzyka, zdjęcia lub pliki wideo na komputerze lub NAS w sieci bądź w urządzeniu pamięci USB, które jest w sieci lub podłączone do tego urządzenia.

2 NETFLIX (🔗 str. 21)

Odtwarzana będzie zawartość NETFLIX.

3 YouTube (🔗 str. 21)

Odtwarzana będzie zawartość YouTube.

4 SETUP (🔗 str. 35)

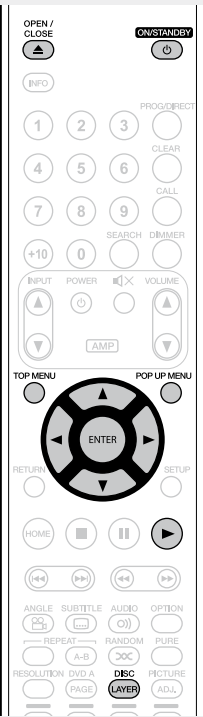
W celu wykonania ustawień dla tego urządzenia, wyświetlony zostanie ekran ustawień menu SETUP.

5 QUIT

Menu HOME zostanie zamknięte.

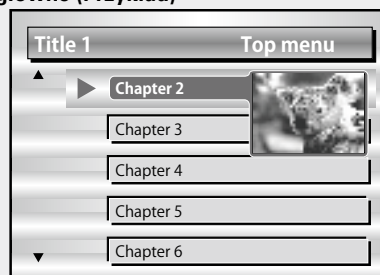


- 1** Naciśnij przycisk **ON/STANDBY** włączając zasilanie amplitunera.
- 2** Naciśnij przycisk **OPEN/CLOSE** , aby otworzyć szufladę płyty i włożyć płytę.
- 3** Naciśnij przycisk **▶**. Szuflada płyty zostanie zamknięta i rozpocznie się odtwarzanie.
- 4** Ustaw ścieżkę audio i napisy w menu płyty, aby odtworzyć płytę BD/DVD-Video.



5 Naciśnij przycisk **TOP MENU** lub **POP UP MENU**, aby wyświetlić menu.

☐ Menu główne (Przykład)



☐ Rozwijane menu (Przykład)



Płyta Blu-ray ma funkcję menu podręcznego. Podczas odtwarzania głównego tytułu płyty Blu-ray, która obsługuje menu podręczne, można nacisnąć przycisk **POP UP MENU**, aby wybrać ścieżkę audio, napisy, rozdziały itd. w trakcie odtwarzania.

- ☐ **Sterowanie urządzeniem w trakcie odtwarzania** ([🔗 str. 22](#))
- ☐ **Ustawienia dostępne w trakcie odtwarzania** ([🔗 str. 27](#))



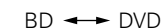
Podczas odtwarzania hybrydowej płyty BD, zastosuj następujące procedury, aby wybrać warstwę do odtworzenia przed włożeniem płyty ([🔗 str. 54](#)).

- ① Naciśnij i przytrzymaj przycisk **DISC LAYER** kilka razy, aby wybrać "BD".



Multi	Super Audio CD
Audio	DVD-Audio
BD	Hybrydowe BD

- ② Naciśnij przycisk **DISC LAYER**, aby wybrać warstwę do odtworzenia.



BD	Warstwa BD
DVD	Warstwa DVD

Wielokanałowe, skompresowane sygnały audio (strumienie bitowe) są zapisywane na niektórych płytach BD i DVD. To urządzenie może wyprowadzać takie skompresowane sygnały audio do odbiornika AV bez przetwarzania, a odbiornik AV będzie następnie mógł zdekodować te sygnały.

Należy zauważyć, że podczas odtwarzania wideo podręcznego zapisanego na płycie Blu-ray niezbędne jest, aby to urządzenie dekodowało sygnały, więc metoda wyprowadzania sygnału audio musi zostać przełączona. W takim wypadku, odwołując się do "Odtwarzanie płyt BD-Video zgodnych z Bonus View" ([🔗 str. 32](#)), przełącz tryb audio BD przed odtworzeniem.

Wielokanałowe audio BD nie jest wyprowadzane

- Kiedy w menu ustawień audio płyty wybrane jest stereo (audio 2-kanałowe), wielokanałowe audio nie jest wyprowadzane. Wybierz ustawienie wielokanałowe (na przykład 5.1 kanałów).
- Upewnij się, że podłączone urządzenie HDMI obsługuje wielokanałowy wejściowy sygnał audio.

Odtwarzanie płyt Super Audio CD



1 Naciśnij przycisk **ON/STANDBY** włączając zasilanie amplitunera.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **DISC LAYER** kilka razy, wybierając "Multi".

UWAGA

Wybierz warstwę płyty przed jej włożeniem.

Multi → Audio → BD

Multi Super Audio CD

Audio DVD-Audio

BD Hybrydowe BD

3 Wybierz obszar i warstwę odtwarzania przy pomocy przycisku **DISC LAYER** ([str. 55](#)).

Multi → Stereo → CD

Multi Wielokanałowy obszar warstwy HD.

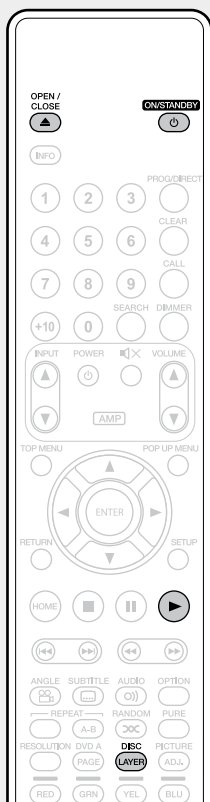
Stereo 2-kanałowy obszar warstwy HD.

CD Warstwa CD

4 Naciśnij przycisk **OPEN/CLOSE** , aby otworzyć szufladę płyty i włożyć płytę.

5 Naciśnij przycisk .

Szuflada płyty zostanie zamknięta i rozpocznie się odtwarzanie wybranego obszaru/warstwy.



Obszar/warstwa wybrany/a przyciskiem **DISC LAYER** pozostanie w pamięci nawet po wyłączeniu zasilania

Sterowanie urządzeniem w trakcie odtwarzania ([str. 22](#))

Ustawienia dostępne w trakcie odtwarzania ([str. 27](#))

Odtwarzanie płyt CD



1 Naciśnij przycisk **ON/STANDBY** włączając zasilanie amplitunera.

2 Naciśnij przycisk **OPEN/CLOSE** , aby otworzyć szufladę płyty i włożyć płytę.

3 Naciśnij przycisk . Szuflada płyty zostanie zamknięta i rozpocznie się odtwarzanie.



Sterowanie urządzeniem w trakcie odtwarzania ([str. 22](#))

Ustawienia dostępne w trakcie odtwarzania ([str. 27](#))

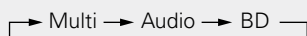


1 Naciśnij przycisk **ON/STANDBY** włączając zasilanie amplitunera.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **DISC LAYER**, aby wybrać "Audio".

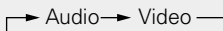
UWAGA

Wybierz warstwę płyty przed jej włożeniem.



- Multi** Super Audio CD
- Audio** DVD-Audio
- BD** Hybrydowe BD

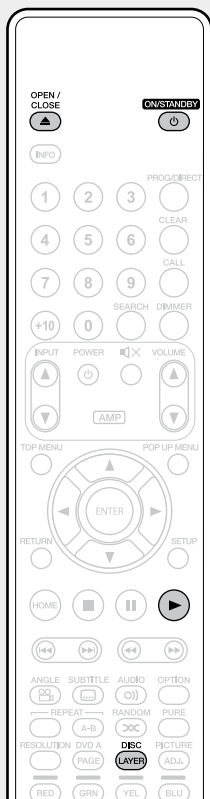
3 Wybierz część do odtworzenia przyciskiem **DISC LAYER**.



- Audio** Część audio
- Video** Część video

4 Naciśnij przycisk **OPEN/CLOSE** , aby otworzyć szufladę płyty i włożyć płytę.

5 Naciśnij przycisk . Szuflada płyty zostanie zamknięta i rozpocznie się odtwarzanie wybranej części.



Odtwarzanie grupy bonusowej

Płyty DVD-Audio mogą mieć grupę bonusową, którą można odtworzyć po wprowadzeniu hasła.

Jeżeli wprowadzone zostanie nieprawidłowe hasło

Ponownie wybierz grupę bonusową i wprowadź właściwe hasło.

Wybieranie obrazów nieruchomych

Kiedy płyta DVD-Audio zawiera nieruchome obrazy, można wybrać obraz do wyświetlenia.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk DVD A PAGE.

Wyświetlony zostanie następny obraz nieruchomy.



Sterowanie urządzeniem w trakcie odtwarzania ([👉 str. 22](#))

Ustawienia dostępne w trakcie odtwarzania ([👉 str. 27](#))



Pliki w urządzeniu pamięci USB, na płycie lub serwerze połączonym z urządzeniem odtwarzane są przez aplikację Media Player urządzenia.

- Przed operacją uruchom oprogramowanie serwera na komputerze (Windows Media Player itp.) i wprowadź ustawienia dla zawartości serwera, aby pliki mogły być odtwarzane przez sieć.
- Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi dostarczonej z oprogramowaniem serwera.

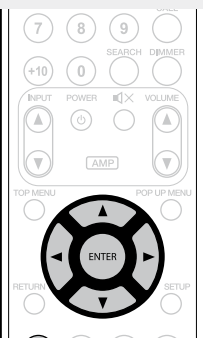
1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie odbiornika TV pojawi się menu HOME.

2 Przyciskami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ wybierz opcję "MEDIA PLAYER", następnie naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenia podłączone do tego urządzenia wymienione są na ekranie menu aplikacji Media Player.

3 Wybierz urządzenie, w którym przechowywany jest plik do odtworzenia przyciskami $\Delta \nabla$, a następnie naciśnij ENTER.



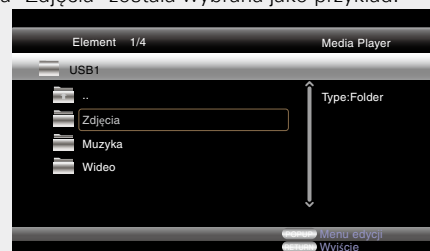
- Jeżeli serwer połączony z urządzeniem nie jest wyświetlany na ekranie menu aplikacji Media Player, wybierz "Wyszukiwanie DLNA" na ekranie przyciskami $\Delta \nabla$, a następnie naciśnij **ENTER**, aby odszukać serwer.
- Jeżeli serwer nie zostanie wyświetlony w wyniku wyszukiwania, jeszcze raz sprawdź połączenie serwera z urządzeniem.
- Jeżeli przeprowadzone zostaną takie operacje, jak dodawanie lub usuwanie pliku na połączonym serwerze DLNA, informacje o serwerze DLNA mogą nie zostać wyświetlone. Jeżeli się tak stanie, wyłącz zasilanie urządzenia i włącz je ponownie.
- Niektóre serwery nie mogą być połączone z tym urządzeniem.

4 Przyciskami $\Delta \nabla \triangleleft$ wybierz folder, który ma być odtworzony i naciśnij ENTER.

Foldery sklasyfikowane według typu plików wymienione są na ekranie menu.

- Pliki są sklasyfikowane w następujący sposób:
 - Wideo** : DivX, MPEG, AVI, WMV
 - Muzyka** : MP3, WMA, AAC, LPCM, FLAC
 - Zdjęcia** : JPEG, PNG
 - AVCHD** : Zapis AVCHD*
- * Wyłącznie urządzenie pamięci USB

Tutaj opcja "Zdjęcia" została wybrana jako przykład.



5 Wybierz plik do odtwarzania z listy plików na ekranie przyciskami $\Delta \nabla \triangleleft$, a następnie naciśnij ENTER.

Rozpocznie się pokazywać slajdów i obrazy nieruchome będą przełączane co 1-10 sekund.



- W przypadku dużych plików obraz może być wyświetlany dłużej niż ustawiony czas.
- Aby uzyskać informacje na temat typów plików, które można odtworzyć, patrz "Pliki" ([ikonka](#) str. 53).

Zmiana wyświetlanego obrazu nieruchomego

Naciśnij przycisk **◀◀ ▶▶**.

- Przed odtworzeniem lub wyświetleniem następnego obrazu.

Chwilowe zatrzymywanie wyświetlania

Naciśnij przycisk **⏸**.

- Aby anulować chwilowe zatrzymanie, naciśnij **▶**.

Zmiana odstępów pomiędzy elementami pokazu slajdów

Naciśnij przycisk **◀◀ ▶▶**.



Zmiana orientacji wyświetlanego obrazu nieruchomego

Naciśnij przycisk **△▽◁▷**.

△ : Odwróć

▽ : Odbicie lustrzane

◁ : Obróć w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara

▷ : Obróć w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara

Zmiana nośnika do odtwarzania pliku

Kiedy źródło pliku do odtworzenia zostanie zmienione na inny nośnik, naciśnij przycisk **◀**, aby wrócić do punktu 3 i wybierz nośnik, który ma zostać odtworzony.



- Odtwarzanie wideo lub audio może zostać przerwane bądź wyłączone, zależnie od środowiska połączenia urządzeń połączonych przez sieć.
- Jeżeli plik nie może być odtworzony przez urządzenie, można go odtworzyć przez konwersję formatu w połączonym urządzeniu.
- Połączone urządzenie nie może odtwarzać danych z tego urządzenia.
- Rozpoczęcie odtwarzania może wymagać nieco czasu, zależnie od wielkości pliku, który ma być odtworzony.
- Aby uzyskać informacje na temat typów plików, które można odtworzyć, patrz "Pliki" ([str. 53](#)).



Opisana jest tu obsługa strony internetowej YouTube.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie odbiornika TV pojawi się menu HOME.

2 Przyciskami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ wybierz opcję "YouTube", następnie naciśnij przycisk ENTER.

Możliwe jest połączenie urządzenia ze stroną YouTube.

- Można również nacisnąć przycisk **YouTube**, wybierając "YouTube" bezpośrednio.

3 Wybierz zawartość do obejrzenia przyciskami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i naciśnij ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie.



O serwisie YouTube

- YouTube jest serwisem umożliwiającym dzielenie się plikami, prowadzonym i zarządzanym przez YouTube Inc.
- Urządzenie może odtwarzać wideo znajdujące się na serwerach YouTube.
- YouTube oraz logo YouTube są zarejestrowanymi znakami handlowymi Google Inc.
- Zawartość YouTube jest niezależnie zarządzana przez YouTube, LLC.
- Zawartość YouTube może obejmować informacje, które mogą zostać uznane za nieodpowiednie.



- Aby możliwe było oglądanie treści z serwisu YouTube, urządzenie to musi mieć działające połączenie z Internetem. Aby zawartość wideo serwisu YouTube odtwarzana była płynnie, urządzenie musi mieć efektywną szybkość połączenia z serwerem YouTube wynoszącą więcej niż 6 Mb/s w przypadku zawartości wideo HD i wyższą niż 2 Mb/s dla zawartości wideo SD.
- Zaleca się używanie linii szerokopasmowej, na przykład FiTH (optyczna), ADS czy telewizji kablowej. Zawartość wideo nie może być wyświetlona prawidłowo i/lub może nie być odtwarzana płynnie, zależnie od środowiska użytkownika lub komunikacyjnego albo stanu połączenia linii bądź stanu ruchu na linii.
- Nie można łączyć się z serwisem YouTube przez proxy.
- Aby ustawić język, który ma być wyświetlany na ekranie, skonfiguruj ustawienia w opcji "Język" – "Menu odtwarzacza BD" (str. 39) w menu.

UWAGA

- Jeżeli podczas oglądania zawartości serwisu YouTube naciśnięte zostaną przyciski inne niż $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ lub **ENTER**, mogą one nie zadziałać lub mogą wywołać inną funkcję.
- Niektórych zawartości nie można odtwarzać tym urządzeniem.
- Szczegóły dotyczące dostępnych usług i ekrany mogą się zmienić lub zostać zamknięte bez wcześniejszego powiadomienia.
- Nie możemy przyjąć żadnej odpowiedzialności za zawartość dostarczaną przez serwis YouTube.
- W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących serwisu YouTube należy skontaktować się z YouTube przez oficjalną stronę <http://www.youtube.com>.



Opisana jest tu obsługa serwisu strumieniowego przesyłania treści NETFLIX.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie odbiornika TV pojawi się menu HOME.

2 Przyciskami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ wybierz opcję "NETFLIX", następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Można również nacisnąć przycisk **NETFLIX**, aby wybrać "NETFLIX" bezpośrednio.

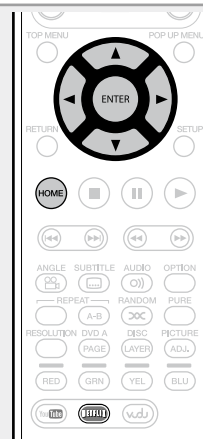
3 Przyciskami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ podświetl film w Instant Queue.

4 Naciśnij ENTER przy tytule, który chcesz obejrzeć.

Wyświetlone zostanie drugie menu tytułu.

5 Wybierz "play" w drugim menu, a następnie naciśnij ENTER.

Zostanie rozpoczęte pobieranie tytułu. Naciśnij przycisk Δ , aby wrócić do Instant Queue.



- Do korzystania z serwisu "NETFLIX" niezbędne jest połączenie z Internetem. Zaleca się używać linii szerokopasmowej (o efektywnej prędkości wynoszącej 6 Mb/s lub wyższej), takiej jak FiTH (optyczna), ADS czy telewizji kablowej.
- Nawet jeśli szybkość linii jest wystarczająca, aby można było oglądać filmy, mogą być one niestabilne, przerywane lub niemożliwe do obejrzenia, zależnie od środowiska użytkownika, środowiska komunikacyjnego, stanu linii połączeniowych itd.
- Połączenie z serwisem NETFLIX nie może się odbywać przez proxy.
- Aby uzyskać informacje na temat warunków korzystania z serwisu NETFLIX, skontaktuj się z NETFLIX.

Sterowanie urządzeniem w trakcie odtwarzania

Odtwarzanie (🔗 str. 13)




- ❑ Ikony mediów (🔗 str. 22)
- ❑ Chwilowe zatrzymywanie odtwarzania (🔗 str. 22)
- ❑ Zatrzymanie odtwarzania (🔗 str. 22)
- ❑ Przeskok do żadanego rozdziału/ścieżki/pliku (🔗 str. 23)
- ❑ Szybko do przodu/szybko w tył (🔗 str. 23)
- ❑ Wyszukiwanie określonej sekcji za pomocą trybów wyszukiwania (🔗 str. 23)
- ❑ Zapamiętanie miejsca, od którego odtwarzanie zamierzasz powtórzyć (Funkcja znacznika) (🔗 str. 24)
- ❑ Wielokrotne odtwarzanie ścieżek (odtwarzanie wielokrotne) (🔗 str. 24)
- ❑ Odtwarzanie wielokrotne pomiędzy określonymi punktami (odtwarzanie wielokrotne fragmentu A-B) (🔗 str. 24)
- ❑ Odtwarzanie w kolejności losowej (🔗 str. 25)
- ❑ Odtwarzanie w żądanej kolejności (odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności) (🔗 str. 25)
- ❑ Odtwarzanie poklatkowe (🔗 str. 25)
- ❑ Spowolnione odtwarzanie do przodu/ Spowolnione odtwarzanie do tyłu (🔗 str. 26)
- ❑ Przełączanie ścieżek audio (🔗 str. 26)
- ❑ Zmiana listy dialogowej (🔗 str. 26)
- ❑ Przełączanie kąta ustawienia kamery (🔗 str. 26)

Ustawienia dostępne w trakcie odtwarzania

(🔗 str. 27)

Ikony mediów

Urządzenie to może odtwarzać różne rodzaje materiałów, w tym wideo, audio i zdjęcia. W niniejszej instrukcji odpowiednie ikony mediów są umieszczone obok tytułów dla każdego opisu operacji. Poniższa tabela pokazuje, jaka zawartość może być odtwarzana dla każdego z mediów.

	Wideo : Płyta Blu-ray, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Audio : Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM, FLAC
	Zdjęcia : JPEG, PNG

UWAGA

Operacje mogą nie być dostępne w przypadku niektórych odtwarzanych mediów lub zawartości.

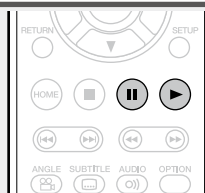
Chwilowe zatrzymywanie odtwarzania



W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **II**.

Na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik **II**.

- W celu przywrócenia normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk **▶**.

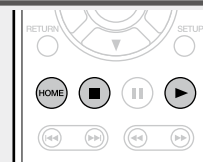


Zatrzymanie odtwarzania



W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **■**.

Odtwarzanie zostanie zatrzymane.



❑ 0 funkcji przywrócenia odtwarzania



Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, pozycja zatrzymania zostaje zapamiętana.

- Na wyświetlaczu miga wskaźnik **▶**. Chcąc odtwarzać dane od miejsca, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane, naciśnij w trybie zatrzymania przycisk **▶**.

W celu skasowania funkcji przywrócenia odtwarzania

Wykonaj jedną z poniższych operacji.

- W trybie zatrzymania naciśnij przycisk **■**.
- Otwórz szufladę na płycie.
- Zmień tryb odtwarzania nośnika za pomocą przycisku **HOME**.

UWAGA

- Funkcja przywracania odtwarzania w miejscu, w którym zostało zatrzymane nie działa w odniesieniu do odtwarzania menu płyty lub płyt zgodnych z BD-J (Blu-ray Disc Java).
- Funkcja przywracania odtwarzania w miejscu, w którym zostało zatrzymane nie działa w przypadku niektórych płyt.

Przeskok do żądanego rozdziału/ścieżki/pliku



W czasie odtwarzania, naciśnij przycisk **◀◀** lub **▶▶**.

- Naciśnij przycisk kilka razy, aby przeskoczyć rozdział/ścieżkę/plik tyle razy, ile razy przycisk został naciśnięty.



UWAGA

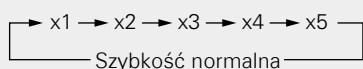
Przeskok do początku tytułu lub grupy może być zablokowany w przypadku niektórych mediów.

Szybko do przodu/szybko w tył



W czasie odtwarzania, naciśnij przycisk **◀◀** lub **▶▶**.

- Za każdym razem, kiedy naciskany jest ten przycisk, zmianie ulega prędkość szybkiego wyszukiwania do przodu/do tyłu.



Szybkość normalna

- Prędkość zależy od płyty i pliku.
- W celu przywrócenia normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk **▶**.



UWAGA

- Nie można szybko wyszukiwać do przodu/do tyłu pomiędzy plikami lub ścieżkami.
- W przypadku niektórych plików DivX®, funkcja ta może nie działać.
- W trakcie szybkiego wyszukiwania do przodu/w tył na płytach BD lub DVD, dźwięk nie będzie wyprowadzany.

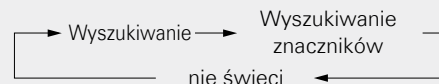
Wyszukiwanie określonej sekcji za pomocą trybów wyszukiwania



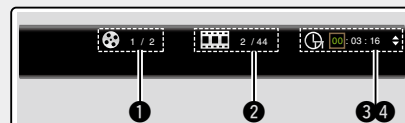
1 Naciśnij SEARCH, aby wybrać opcję "Search".

U góry ekranu, wyświetlona zostanie listwa ustawienia trybu wyszukiwania.

- Tryb wyszukiwania zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku.

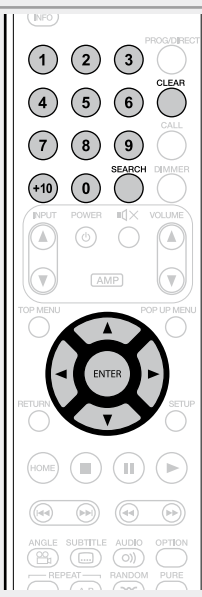


2 Przyciskami ◀▶ przesun niebieski kursor do pozycji, która ma być wyszukana i naciśnij ENTER.



- Wyświetlanie wyszukiwania tytułu/grupy/ścieżki
- Wyświetlanie wyszukiwania rozdziału/ścieżki
- Wyświetlanie wyszukiwania czasu tytułu/rozdziału
- Wyświetlanie wyszukiwania czasu ścieżki/płyty

Wybierz "Wyszukiwanie czasu tytułu" lub "Wyszukiwanie czasu rozdział" przyciskami **△▽**, a następnie naciśnij **ENTER**.



3 Wprowadź kryteria wyszukiwania.

W momencie, gdy wprowadzanie zostanie zakończone, następuje wyszukiwanie określonej lokalizacji.

- 0-9, +10** : Wprowadzanie numeru
- ENTER** : Odtwarzanie
- △▽** : Select
- CLEAR** : Kasowanie



- Wprowadzanie numerów
- Wprowadzanie 3 : **3, ENTER***
- Wprowadzanie 26 : **2, 6, ENTER*** lub **+10, +10, 6**
- Wprowadzanie 138 : **1, 3, 8, ENTER***
- * W zależności od liczby zapisanych utworów lub rozdziałów użycie przycisku **ENTER** może nie być konieczne.
- Kiedy wprowadzone dane są nieprawidłowe, naciśnij **CLEAR**, aby je skasować.

☐ Nośniki i pliki zgodne z trybem wyszukiwania

Tryb wyszukiwania		
Wyszukiwanie tytułu/grupy/ścieżki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
Wyszukiwanie rozdziału/ścieżki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wyszukiwanie czasu tytułu/rozdziału	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
Wyszukiwanie czasu ścieżki/płyty	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Przeszukiwać można wyłącznie DVD-audio.

UWAGA

- Tryb wyszukiwania może nie działać w odniesieniu do niektórych nośników.
- Tryb wyszukiwania nie działa w trybie odtwarzania programowego lub w kolejności losowej.

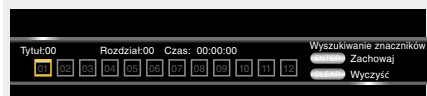
Zapamiętanie miejsca, od którego odtwarzanie zamierzasz powtórzyć (Funkcja znacznika)



Można dołączyć znacznik do miejsca, od którego chcemy oglądać lub słuchać ponownie, tak aby odtwarzanie rozpoczęło się od tego miejsca.

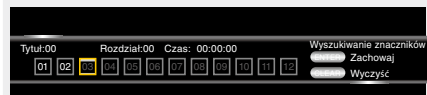
1 Naciśnij **SEARCH**, aby wybrać "Wyszukiwanie znaczników".

U góry ekranu, wyświetlona zostanie listwa ustawienia trybu wyszukiwania znacznika.



2 W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **ENTER**.

Zapamiętaj bieżącą pozycję pod wybranym numerem.



- Można zapamiętać do 12 pozycji.
- Zarejestrowany numer jest wyświetlany białymi literami.
- Wyświetlony zostanie upływający czas odtwarzania dla pozycji ustawionego znacznika.

❑ W celu odtwarzania od zapamiętanego miejsca

Posługując się przyciskami ◀ ▶ wybierz numer znacznika, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

❑ W celu skasowania znacznika

Wybierz numer znacznika, który ma być skasowany i naciśnij przycisk **CLEAR**.



- Funkcja znacznika nie działa w przypadku niektórych nośników.
- W zależności od zapamiętanej lokalizacji, listy dialogowe mogą się nie pojawić.
- Ustawione znaczniki zostaną skasowane, jeżeli zasilanie zostanie przełączone w tryb oczekiwania lub, jeżeli płyta zostanie wyjęta.

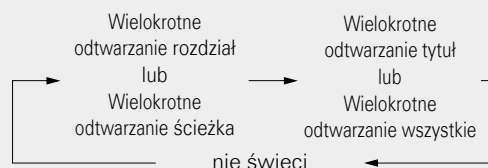
Wielokrotne odtwarzanie ścieżek (odtwarzanie wielokrotne)



W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **REPEAT**.

Ikona trybu odtwarzania wielokrotnego wyświetlana jest na górze ekranu.

- Tryb odtwarzania wielokrotnego zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku.



- Chcąc przywrócić normalne odtwarzanie, naciśnij przycisk **REPEAT** i wybierz "Repeat Off".

❑ 0 trybach odtwarzania wielokrotnego

Dostępność trybów odtwarzania wielokrotnego może być różna, w zależności od odtwarzanej płyty lub plików.

	Zawartość			
Tryb				
Wielokrotne odtwarzanie tytuł		○		
Wielokrotne odtwarzanie wszystkie			○	○
Wielokrotne odtwarzanie rozdział		○		
Wielokrotne odtwarzanie ścieżka			○	○

UWAGA

- Niektóre tryby wielokrotnego odtwarzania mogą nie być dostępne w odniesieniu do pewnych nośników.
- W przypadku niektórych nośników, nawet kiedy ustawione jest wielokrotne odtwarzanie, płyta może nie wrócić do początku tytułu lub rozdziału i może przejść do następnej sceny.
- Odtwarzanie wielokrotne nie działa podczas wielokrotnego odtwarzania fragmentu A-B.

Odtwarzanie wielokrotne pomiędzy określonymi punktami (odtwarzanie wielokrotne fragmentu A-B)



1 W trybie odtwarzania, naciskając przycisk **A – B** wybierz punkt początkowy (A).

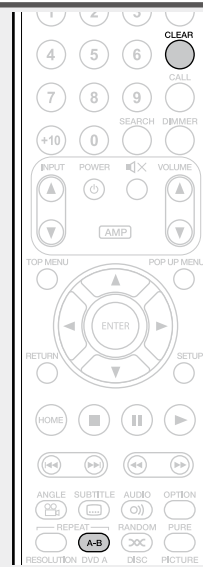
Na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik "A-".

- Chcąc skasować punkt początkowy (A), naciśnij przycisk **CLEAR**.

2 Po dotarciu do punktu końcowego ponownie naciśnij przycisk **A – B**, wybierając punkt końcowy (B).

Na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik "B" i rozpocznie się wielokrotne odtwarzanie wybranej sekwencji.

- Chcąc przywrócić normalne odtwarzanie, naciśnij przycisk **A – B** i wybierz "Repeat Off".



UWAGA

- W trybie wielokrotnego odtwarzania fragmentu A-B nie można pomijać tytuł/plik.
- Jeżeli w trakcie wielokrotnego odtwarzania fragmentu A-B wykonana zostanie operacja wyszukiwania, to wielokrotne odtwarzanie fragmentu A-B zostanie skasowane.
- Funkcja wielokrotnego powtarzania fragmentu A-B nie działa w przypadku niektórych scen.
- W przypadku niektórych plików DivX®, tryb ten może nie funkcjonować.
- Funkcja wielokrotnego powtarzania fragmentu A-B nie jest dostępna jeżeli płyta BD obsługuje aplikacje Java (BD-J).

Odtwarzanie w kolejności losowej



W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **RANDOM**.

Na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik "RAND", a na ekranie wyświetlony zostanie komunikat "Random Mode".



Przywrócenie normalnego odtwarzania

W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **RANDOM**.

UWAGA

Odtwarzanie w kolejności losowej może nie być dostępne w odniesieniu do niektórych nośników.

Odtwarzanie w żądanej kolejności (odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności)



Maksymalnie może zostać zaprogramowanych 15 ścieżek.

1 W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **PROG/DIRECT**.

Wyświetlony zostanie ekran programowania.



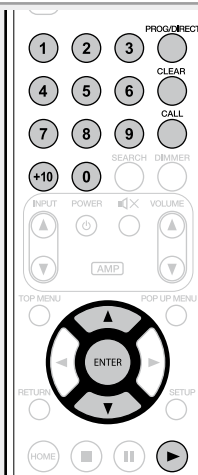
2 Na ekranie programowania wprowadź numery ścieżek, które chcesz dodać do programu.

0-9, +10: Wprowadzanie numeru

△▽ : Select

ENTER : Odtwarzanie

CLEAR : Kasowanie



3 Naciśnij przycisk **▶**.

Ścieżki zostaną odtworzone w zaprogramowanej kolejności. Na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik "PROG".

❑ Sprawdzenie zawartości programu

Naciśnij przycisk **CALL**.

- Zaprogramowane ścieżki wyświetlone zostaną na wyświetlaczu za każdym razem, gdy przycisk zostanie naciśnięty.

❑ Usuwanie poszczególnych ścieżek z programu

Na ekranie ustawień programowania naciśnij przycisk **CLEAR**.

❑ Przywrócenie normalnego odtwarzania

Wyświetl ekran programowania i naciśnij przycisk **PROG/DIRECT**.

- Na wyświetlaczu zgaśnie wskaźnik "PROG".



Jeżeli urządzenie przejdzie w tryb oczekiwania lub jeżeli szuflada na płyty zostanie otwarta, to program zostanie skasowany.

UWAGA

Zaprogramowane ścieżki można ustawić tylko do odtwarzania z płyt CD i Super Audio CD.

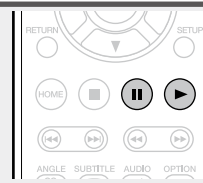
Odtwarzanie poklatkowe



W trybie pauzy naciśnij przycisk **II**.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku spowoduje przesunięcie obrazu o jedną klatkę.

- W celu przywrócenia normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk **▶**.



Odtwarzanie poklatkowe w kierunku do tyłu nie jest możliwe w tym urządzeniu.

Spowolnione odtwarzanie do przodu/ Spowolnione odtwarzanie do tyłu

W trybie pauzy naciśnij przycisk **◀◀** lub **▶▶**.

- Za każdym razem, kiedy naciskany jest ten przycisk, zmianie ulega prędkość spowolnionego odtwarzania.

→ 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2

— Szybkość normalna —

- W celu przywrócenia normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk **▶**.



Podczas spowolnionego odtwarzania audio nie jest wyprowadzane.

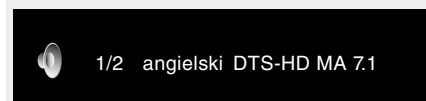
Przełączanie ścieżek audio

Niektóre płyty zawierają wiele ścieżek z zapisem danych audio, które można zmieniać w trakcie odtwarzania.

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **AUDIO**.

Wyświetlony zostanie numer aktualnie odtwarzanej ścieżki dźwiękowej.

- Za każdym razem, kiedy naciskany jest ten przycisk, przełączana jest ścieżka audio.



- Jeżeli zarejestrowanych jest kilka ścieżek dźwiękowych, to wyświetlone zostanie aktualny numer audio / numer zarejestrowanej ścieżki audio.

UWAGA

- W zależności od nośnika przełączanie ścieżek audio może być ograniczone do obsługi z poziomu menu płyty. W takim przypadku, przełącz ścieżkę dźwiękową za pomocą menu płyty.
- W przypadku plików DivX®, "MP3" lub "Dolby Digital" wyświetlane są formaty audio oraz liczba nagranych trybów audio. W przypadku innych formatów audio, na wyświetlaczu pojawia się "— —".
- Przy DTS-CD (5.1 kanałowe płyty muzyczne), przełączanie trybów audio nie jest dostępne.

Zmiana listy dialogowej



W trakcie odtwarzania płyt lub plików z zarejestrowanymi listami dialogowymi można włączyć/wyłączyć listę dialogową.

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **SUBTITLE**.

Wyświetlony zostanie numer aktualnie odtwarzanej listy dialogowej.

- Za każdym razem, kiedy naciskany jest ten przycisk, przełączana jest lista dialogowa.



- Jeżeli zawartość nie obejmuje list dialogowych, wyświetlany jest **⊘** (znak zakazu).
- W zależności od nośnika przełączanie list dialogowych może być ograniczone do obsługi z poziomu menu płyty. W takim przypadku, przełącz listę dialogową za pomocą menu płyty.
- W przypadku pliku DivX®, wyświetlany jest numer aktualnie odtwarzanej listy dialogowej oraz liczba zarejestrowanych list; język nie jest wyświetlany.

Przełączanie kąta ustawienia kamery

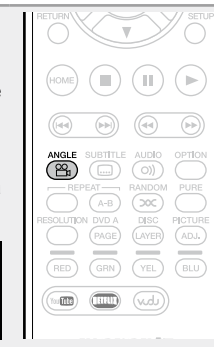
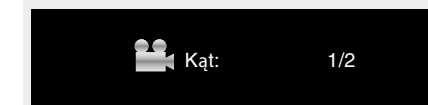


W trakcie odtwarzania płyt BD lub DVD-Video zawierających sceny, które były filmowane przy różnych ustawieniach kamer, można zmienić kąt ustawienia kamery.

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **ANGLE**.

Wyświetlony zostanie numer aktualnie odtwarzanego kąta ustawienia kamery.

- Za każdym razem, kiedy naciskany jest ten przycisk, przełączany jest kąt ustawienia kamery.



UWAGA

W zależności od płyty, zmiana kąta ustawienia kamery może nie być dostępna.

Ustawienia

Ustawienia dostępne w trakcie odtwarzania




Odtwarzanie (👉 str. 13)

Sterowanie urządzeniem w trakcie odtwarzania (👉 str. 22)

- ❑ Ikony mediów (👉 str. 27)
- ❑ Regulacja jasności wyświetlacza (sterowanie przyciemnieniem) (👉 str. 27)
- ❑ Odtwarzanie dźwięku wysokiej jakości (Funkcja Pure Direct) (👉 str. 27)
- ❑ Rozdzielczość video (👉 str. 28)
- ❑ Regulacja jakości obrazu (sterowanie obrazem) (👉 str. 29)
- ❑ Ustawienie przycisku OPTION (👉 str. 30)

Ikony mediów

Urządzenie to może odtwarzać różne rodzaje materiałów, w tym video, audio i zdjęcia. W niniejszej instrukcji odpowiednie ikony mediów są umieszczone obok tytułów dla każdego opisu operacji. Poniższa tabela pokazuje, jaka zawartość może być odtwarzana dla każdego z mediów.

	Wideo : Płyta Blu-ray, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Audio : Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM, FLAC
	Zdjęcia : JPEG, PNG

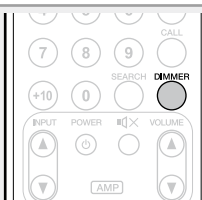
Regulacja jasności wyświetlacza (sterowanie przyciemnieniem)



Jasność wyświetlacza może być zmieniona.

Naciśnij przycisk DIMMER.

- Jasność zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku.



- Po wyłączeniu wygaszacza wskaźniki FL OFF zaświecą się na czerwono.

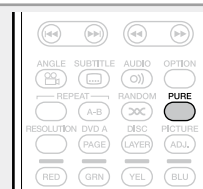
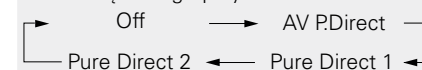
Odtwarzanie dźwięku wysokiej jakości (Funkcja Pure Direct)



Umożliwia odtwarzanie dźwięku o wysokiej jakości poprzez zatrzymanie sygnału wideo itp. i emitowanie analogowego sygnału audio o wysokiej jakości.

Naciśnij przycisk PURE.

- Tryb Pure Direct zmienia się przy każdym naciśnięciu tego przycisku.



AV Pure Direct (AV P.Direct) Złącze HDMI OUT MONITOR (VIDEO) emituje tylko sygnały wideo.

Złącze HDMI OUT AMP (AUDIO) zatrzymuje sygnały wideo i emituje sygnały audio.

Pure Direct 1 Wyjście HDMI i wyświetlacz wyłączone. Wskaźnik FL OFF zaświeca się wtedy na czerwono.

Pure Direct 2 Wyjście HDMI wyłączone.

Off Funkcja pure direct wyłączona.



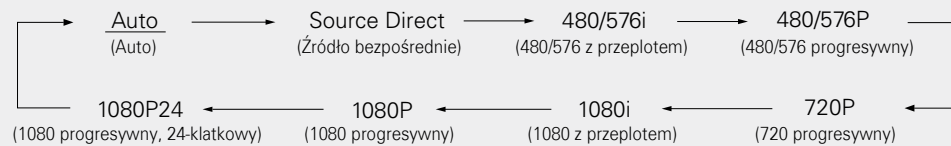
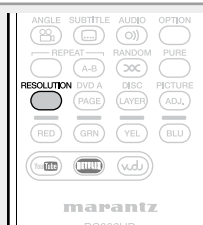
Nie można używać przycisku **PURE**, kiedy wyświetlane jest menu SETUP.

Rozdzielczość video

Ta sekcja dotyczy ustawień wyjściowej rozdzielczości video. Należy ją ustawić w zależności od podłączonego telewizora.

Naciśnij przycisk **RESOLUTION**.

- Przy każdym naciśnięciu przycisku **RESOLUTION** rozdzielczość zmienia się w sposób następujący.
- Nie można ustawić rozdzielczości osobno dla każdego wyjścia HDMI.
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku **RESOLUTION** z pokazaną na wyświetlaczu rozdzielczością, na wyświetlaczu pojawia się napis "HDMI Init.", a ustawienia powracają do domyślnych.
- Ustawienia standardowe są podkreślone.

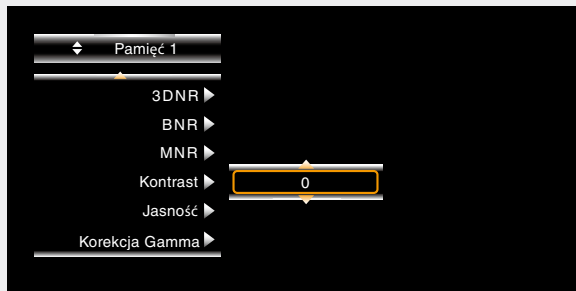


- Jeśli rozdzielczość video nie jest ustawiona na opcję "Auto", ustaw ją tak, aby odpowiadała rozdzielczości telewizora/odbiornika AV.
- Obrazy nie będą wyświetlane normalnie, jeśli rozdzielczość telewizora/odbiornika AV nie jest dostosowana do rozdzielczości wyjściowej urządzenia.
- Sygnały audio i video będą czasowo przerywane, jeżeli zasilanie podłączonego urządzenia aktualnie odtwarzającego zostanie wyłączone lub wejście zostanie przełączone.
- Kiedy zmieniana jest rozdzielczość video urządzenia, potrzeba od kilku do 10 sekund na sprawdzenie poprawności pomiędzy tym urządzeniem i urządzeniem do niego podłączonym. W tym okresie audio/video nie jest wyprowadzane.

Regulacja jakości obrazu (sterowanie obrazem)

Można wyregulować jakość zgodnie z własnymi potrzebami.
Ustawione wartości mogą być zapisane w pamięciach od Memory 1 do Memory 5.

- Naciśnij przycisk PICTURE ADJ.**
Wyświetlony zostanie aktualnie ustawiony status.



- Postępując się przyciskami Δ / ∇ wybierz jedną z pozycji pamięci, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Postępując się przyciskami Δ / ∇ wybierz parametr, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub \triangleright .

- Postępując się przyciskami Δ / ∇ zmień ustawienia.

- Pozycje, które można zmienić zamieszczono w tabeli po prawej stronie.

Aby zakończyć regulację obrazu

- Po zakończeniu regulacji obrazu, naciśnij przycisk PICTURE ADJ.
- Rozwijane menu regulacji obrazu zniknie z ekranu.



Wartości ustawienia obrazu przechowywane są w pamięci nawet po wyłączeniu zasilania.

UWAGA

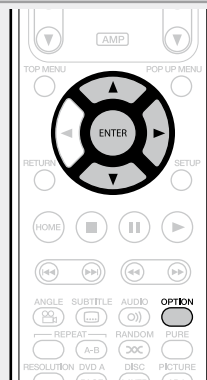
- Podczas odtwarzania 3D nie można regulować "Rozdzielczość video" ([ikonka str. 28](#)) ani "Regulacja jakości obrazu (sterowanie obrazem)" ([ikonka str. 29](#)).
- Nie można dostosowywać obrazu osobno dla każdego wyjścia HDMI.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień	Standardowo
3DNR Redukuje szumy w wyświetlanym obrazie.	0 – +3	0
BNR Redukuje szumy blokowe generowane w procesie cyfryzacji.	0 – +3	0
MNR Redukuje szum przy obwodni obiektu generowany w procesie cyfryzacji.	0 – +3	0
Kontrast Regulacja kontrastu obrazu.	-6 – +6	0
Jasność Regulacja jasności obrazu.	0 – +12	0
Korekcja Gamma Zmiana wartości korekcji gama służącej do ogólnej regulacji jasności obrazu. Pozwala wykonać regulację przyciemnienia / rozjaśnienia tak, aby uzyskać najlepszy obraz.	-4 – +4	0
Ostrość Reguluje ostrość obrazu dla wysokich częstotliwości.	-6 – +6	0
Ton (color tone) Regulacja równowagi pomiędzy zielenią i czerwienią.	-6 – +6	0
Poziom saturacji Reguluje nasycenie koloru.	-6 – +6	0

Ustawienie przycisku OPTION

W trakcie odtwarzania można dokonać różnych ustawień przycisku OPTION. Menu ustawień wyświetlone zostanie po lewej stronie ekranu.

- Naciśnij przycisk OPTION.**
Wyświetlone zostanie aktualnie wybrane menu.



- Posługując się przyciskami Δ / ∇ wybierz pozycję, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub \triangleright .**

- Posługując się przyciskami Δ / ∇ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

- Naciśnij przycisk OPTION.**
Ekran ustawień zgaśnie.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Tryb audio BD Przełączanie trybu odtwarzania płyty Blu-ray audio.	Wyjście HD Audio : Wyprowadza sygnały HD, takie jak Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus i DTS-JHD jako strumienie bitów o wysokiej jakości bez słyszalnych zmian. Wyjście Mix Audio : Wyprowadza zmiksowany dźwięk pierwotny/interaktywny/dodatkowy. UWAGA Przy opcji "Wyjście HD Audio" niedostępne jest audio interaktywne i dodatkowe.
Dodatkowe wideo	Wyłącz : Dodatkowy obraz video nie jest wyświetlany (PIP – obraz w obrazie). 1/X* : Wyświetla pierwszy dodatkowy obraz video. 2/X* : Wyświetla drugi dodatkowy obraz video. 1/X* : Wyświetla X dodatkowy obraz video. * "X" jest numerem dodatkowego obrazu video zarejestrowanego na płycie i różni się zależnie od płyty (patrz str. 32 "Odtwarzanie płyt BD-Video zgodnych z Bonus View").
Dodatkowe audio	Wyłącz : Nie można wybrać dodatkowego audio. Audio interaktywne również jest wyłączone. 1/X* : Wybór pierwszego dodatkowego audio. 2/X* : Wybór drugiego dodatkowego audio. 1/X* : Wybór X dodatkowego audio. * "X" jest numerem dodatkowego audio zarejestrowanego na płycie i różni się zależnie od płyty. UWAGA Gdy "Tryb audio BD" ustawione jest na "Wyjście Mix Audio", to dodatkowe audio będzie wyprowadzane.
Napisy dodatkowe	Wyłącz : Nie można wybrać dodatkowej listy dialogowej. 1/X* : Wybór pierwszego dodatkowego audio. 2/X* : Wybór drugiej dodatkowej listy dialogowej. 1/X* : Wybór X dodatkowej listy dialogowej. * "X" jest numerem dodatkowej listy dialogowej zarejestrowanej na płycie i różni się zależnie od płyty.
Styl napisów	Przełącza style listy dialogowej zarejestrowane na płycie.

Wersja zaawansowana

Rozdział ten opisuje, jak ustawić sterowanie HDMI, łączące urządzenia podłączone przez HDMI do tego urządzenia, jak odtwarzać dodatkową zawartość płyt Blu-ray oraz inne ustawienia szczegółowe.

- Funkcje pomocnicze  [str. 32](#)
- Jak wykonać poszczególne ustawienia  [str. 35](#)

Funkcje pomocnicze

Odtwarzanie (👉 str. 13)

Ustawienia (👉 str. 27)

❑ Odtwarzanie płyt BD-Video zgodnych z Bonus View

(👉 str. 32)

❑ Odtwarzanie BD-Live™ (👉 str. 33)

❑ Funkcje sterowania HDMI (👉 str. 34)

Odtwarzanie płyt BD-Video zgodnych z Bonus View

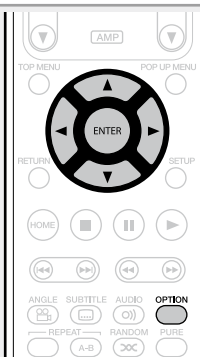


W przypadku płyt BD, które są zgodne z Bonus View (obraz w obrazie), oprócz głównego wideo (pierwotnego wideo) zapisanego na płycie można odtwarzać komentarz reżysera wideo i jednocześnie trwającą historię oraz wideo podrzędne, na przykład alternatywne kąty ustawienia kamery (wideo dodatkowe).



[Przykład] Bonus view

1 Naciśnij przycisk **OPTION** podczas odtwarzania płyty BD. Wyświetlone zostanie menu ustawień przycisku OPTION.



2 Posługując się przyciskami \triangle ∇ wybierz “Tryb audio BD”, następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub \triangleright .

3 Przełącz ustawienie “Tryb audio BD” na “Wyjście Mix Audio”.

4 Naciśnij przycisk \triangleleft , a następnie \triangle ∇ , aby wybrać wideo dodatkowe i naciśnij **ENTER** lub \triangleright .

Wyświetlone zostaną dodatkowe materiały wideo, które można odtworzyć.

5 Przyciskami \triangle ∇ wybierz dodatkowy materiał wideo.

Wyłącz. \leftrightarrow 1/X \leftrightarrow 2/X \leftrightarrow X/X

Wyłącz. Dodatkowy obraz video nie jest wyświetlan.

1/X Wyświetla pierwszy dodatkowy obraz video.

2/X Wyświetla drugi dodatkowy obraz video.

X/X Wyświetla X dodatkowy obraz video.

• “X” jest numerem dodatkowego obrazu video zarejestrowanego na płycie i różni się zależnie od płyty.



- Do używania funkcji Bonus View niektóre płyty BD wymagają wbudowanej lub zewnętrznej pamięci.
- Urządzenie to ma wbudowaną pamięć. Jeżeli pojemność pamięci wykorzystywanej do obsługi funkcji Bonus View przekroczy pozostałą ilość wbudowanej pamięci, zalecane jest użycie urządzenia pamięci USB o pojemności 1 GB lub większej.
- O metodzie odtwarzania itd. decyduje płyta i różni się ona w zależności od płyty. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi odpowiedniej płyty.



W przypadku niektórych płyt Blu-ray z menu płyty można uzyskać dostęp do dedykowanych stron internetowych z zawartością BD-Live™. W takim wypadku można pobrać zawartość BD-Live™ z Internetu w celu odtworzenia na tym urządzeniu. Aby odtworzyć zawartość BD-Live™ urządzenie musi być podłączone do Internetu. Nawiąż połączenie z Internetem, jak opisano w części "Podłączenie do sieci domowej (LAN)" (🔗 str. 10).

Wybór miejsca zapisania zawartości

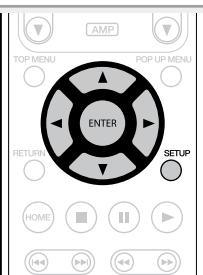
Wybierz miejsce, do którego pobierana będzie zawartość BD-Live™. Można wybrać pobieranie albo do pamięci wewnętrznej urządzenia, albo do pamięci USB.

Domyślnie zawartość zapisywana jest w pamięci wewnętrznej urządzenia. Aby sprawdzić dostępną wielkość pamięci wewnętrznej patrz "Informacja BD DATA" (🔗 str. 39) w menu SETUP.

1 Naciśnij przycisk **SETUP**.

Wyświetlony zostanie ekran menu.

2 Używając przycisków \triangle ∇ \leftarrow \rightarrow przejdź do "Ustawienia ogólne" – "System" – "Narzędzia BD DATA" – "Pamięć BD DATA" (🔗 str. 39), a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



3 Używając przycisków \triangle ∇ , wybierz lokalizację zapisu, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Wewn. Powoduje zapisywanie plików z zawartością BD-Live™ w pamięci wewnętrznej tego urządzenia.

Zewn. Powoduje zapisywanie plików z zawartością BD-Live™ w urządzeniu pamięci USB.

- Jeśli wybierzesz "Zewn.", podłącz pamięć USB do gniazda USB (🔗 str. 9).



Aby sprawdzić dostępną wielkość pamięci wewnętrznej patrz "Informacja BD DATA" (🔗 str. 39) w menu SETUP. Aby pobrać zawartość przekraczającą dostępną przestrzeń, należy skorzystać z urządzenia pamięci USB.

Odtwarzanie zawartości BD-Live™

Przed wykonaniem poniższych czynności podłącz to urządzenie do Internetu.

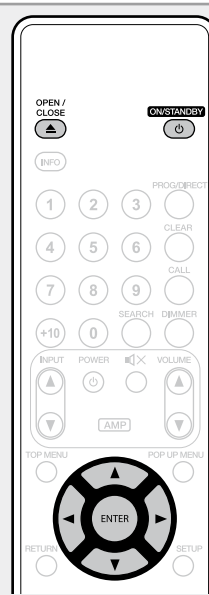
1 Naciśnij przycisk **ON/STANDBY** \mathbb{P} włączając zasilanie amplitunera.

2 Naciśnij przycisk **OPEN/CLOSE** \triangle i włóż płytę BD, która jest zgodna z BD-Live™.

3 Z menu płyty wybierz ikonę odtwarzania BD-Live™ i naciśnij **ENTER**.

Zawartość zostanie pobrana z odpowiedniej strony BD-Live™ i odtworzona.

- Operacje różnią się w zależności od użytej płyty. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.



W zależności od środowiska sieciowego pobranie może zająć dużo czasu lub może nie zostać zakończone. Wymagane dane techniczne dotyczące urządzeń podłączonych do Internetu znajdują się w części "Podłączenie do sieci domowej (LAN)" (🔗 str. 10).

UWAGA

Urządzenie pamięci USB należy podłączać i odłączać, gdy zasilanie ustawione jest w tryb czuwania. Jeżeli urządzenie pamięci USB zostanie podłączone, kiedy zasilanie jest włączone, urządzenie pamięci USB może nie być dostępne.

Funkcje sterowania HDMI

Złącze HDMI nie tylko przesyła wideo i audio, ale także informacje pomiędzy połączonymi urządzeniami. Funkcja sterowania HDMI przekazuje sygnały sterujące pomiędzy urządzeniami, aby umożliwić im łączenie się ze sobą. Jest to użyteczna funkcja. Na przykład, kiedy na urządzeniu wykonywana jest operacja związana z zasilaniem, wtedy odpowiednia operacja związana z zasilaniem jest również wykonywana na innych urządzeniach połączonych z tym urządzeniem.

□ Operacje dostępne za pomocą funkcji sterowania HDMI

- Wyłączenie zasilania odbiornika TV spowoduje przełączenie zasilania urządzenia w tryb czuwania.
- Obsługa urządzenia przy pomocy pilota odbiornika TV. (Jeżeli pilot telewizora ma przyciski obsługi odtwarzacza)

□ Procedura ustawień

1 Z “HDMI AMP włączony” lub “HDMI MONITOR włączony” wybierz złącze wyjściowe HDMI, dla którego chcesz włączyć funkcję HDMI.

Menu SETUP “System” – “Sterowanie HDMI” (☞ str. 38).

- Nie można włączyć funkcji sterowania HDMI dla obydwu wyjść HDMI jednocześnie. Należy dokonać wyboru.

2 Włącz wszystkie urządzenia, które są podłączone do złącza wyjściowego HDMI ustawionego w kroku 1.

3 We wszystkich urządzeniach podłączonych kablem HDMI uaktywnij funkcję sterowania HDMI.

- Zapoznaj się z instrukcją obsługi wszystkich współpracujących urządzeń w zakresie sprawdzenia ustawień.
- Operacje 2 i 3 powinny być wykonane zaraz po podłączeniu jednego z urządzeń.

4 Aby upewnić się, że sygnał wyjściowy wideo HDMI urządzenia jest wyświetlany na ekranie TV, zmień funkcję wejścia odbiornika TV i AV.

5 Po przełączeniu zasilania odbiornika TV w tryb czuwania sprawdź, czy zasilanie urządzenia i odbiornika AV również zostało przełączone w tryb czuwania.



Jeżeli funkcja sterowania HDMI nie działa prawidłowo, sprawdź następujące punkty.

- Czy odbiornik TV lub AV jest zgodny z funkcją sterowania HDMI?
- Czy ustawienia funkcji sterowania HDMI wszystkich urządzeń są prawidłowe? (Punkt 3)
- Po ustawieniu, czy dodane zostało kolejne połączenie HDMI z urządzeniem lub czy dokonane zostały jakiegokolwiek zmiany w połączeniach? Jeżeli tak, dokonaj ustawień jeszcze raz.
- Czy wybrano właściwe wyjście dla funkcji sterowania HDMI?
- Czy urządzenie znajduje się w trybie oszczędzania energii?

UWAGA

- Zależnie od podłączonego odbiornika TV lub AV, niektóre funkcje mogą nie działać. Sprawdź instrukcję użytkownika, gdzie zamieszczono dodatkowe informacje.
- Kiedy funkcja “Wyłączenie poprzez HDMI” (☞ str. 38) jest ustawiona na “Wyłącz.”, urządzenie nie przejdzie w tryb czuwania nawet jeżeli podłączone urządzenie przejdzie w tryb czuwania.

Jak wykonać poszczególne ustawienia

Mapa menu

Amplituner jest dostarczany z fabrycznie zaprogramowanymi ustawieniami domyślnymi. Użytkownik może spersonalizować ustawienia amplitunera do posiadanej konfiguracji sprzętowej i własnych preferencji. Naciśnięcie przycisku **SETUP** spowoduje wyświetlenie menu SETUP. Z tego menu można przejść do różnych ekranów ustawień.



Ustawienia ogólne

Ustawiane pozycje	Pozycje	Opis	Strona
System	Wygaszacz ekranu	Ustawienie ochrony ekranu.	38
	Automatyczny tryb gotowości	Automatyczne przełączenie urządzenia w tryb oczekiwania.	38
	Tryb oszczędzania energii	Ustawienie trybu czuwania.	38
	Sterowanie HDMI	Zapewnia współpracę tego urządzenia z innymi urządzeniami połączonymi kablem HDMI, obsługującymi sterowanie poprzez złącze HDMI.	38
	Wyłączenie poprzez HDMI	Połączenie zasilania urządzenia i urządzenia do niego podłączonego przewodem HDMI, które obsługuje sterowanie HDMI	38
	Resetuj	Wszystkie ustawienia uwzględniając tryb audio oraz jakość obrazu są ustawieniami standardowymi.	38
	Aktualizacja firmware	Uaktualnienie oprogramowania firmware przez Internet.	39
	Powiadomienie o aktualizacji	Wyświetlanie komunikatu, kiedy dostępna jest aktualizacja oprogramowania firmware.	39
	Narzędzia BD DATA	Ustawienie miejsca zapisu dla pobranych danych BD-Live™ lub inicjalizacja pamięci wewnętrznej.	39
Język	Menu odtwarzacza BD	Ustawienie języka menu odtwarzacza Blu-ray.	39
	Menu dysku	Ustawienie języka dla menu płyty Blu-ray lub DVD.	39
	Audio	Ustawienie języka stosowanego przy odtwarzaniu płyt BD i DVD.	39
	Napisy	Ustawienie języka listy dialogowej podczas odtwarzania płyt BD lub DVD.	39
Kontrola rodzicielska	Zmiana hasła	Ustawienie hasła dla zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej lub kodu kraju kontroli rodzicielskiej płyt BD i DVD.	40
	Poziom oceny BD	Ustawienie poziomu ochrony rodzicielskiej dla odtwarzania płyt BD.	40
	Poziom oceny DVD	Ustawienie poziomu ochrony rodzicielskiej dla odtwarzania płyt DVD.	40
	Kod kraju	Ustawia standardowy kod ochrony rodzicielskiej. Ustawienie skali ochrony rodzicielskiej dla danego kraju.	40

Ustawiane pozycje	Pozycje	Opis	Strona
Sieć	Połączenie z Internetem	Ustawia, czy połączenie z internetem może być użyte, czy też nie.	40
	Informacja	Wyświetla informacje dotyczące sieci takie jak adres IP, maska podsieci, itp.	40
	Test połączenia	Wykonanie testu połączenia z siecią.	40
	DHCP	Pozwala określić jak wykonywana jest konfiguracja sieci, automatycznie, czy też ręcznie.	40
	Połączenie BD-Live	Ogranicza prawa dostępu do zapisów w połączeniach BD-Live™.	41
	Ustawienie proxy	Ustawienie połączenia z Internetem przez serwer proxy.	41
	Inne	Znacznik kąta	Pozwala wybrać kąt ustawienia kamery, z której obraz wyświetlany jest podczas odtwarzania.
Znacznik funkcji PIP		Pozwala dokonać ustawień dla znacznika PIP wyświetlanego podczas odtwarzania.	41
Dodatkowy znacznik audio		Pozwala dokonywać ustawień dla znacznika dodatkowego audio wyświetlanego podczas odtwarzania.	41
Rejestracja DivX		Wyświetlenie kodu rejestracji DivX®.	41
ID pilota (po stronie urządzenia)		Ustawienia ID pilota zdalnego sterowania.	41
Streaming z Internetu		Resetowanie informacji rejestracyjnych strumieniowego przesyłania treści przez Internet (NETFLIX) w tym urządzeniu.	41



Ustawienia wideo

Ustawiane pozycje	Pozycje	Opis	Strona
TV	Proporcje	Ustawienie rozmiaru obrazu i trybu wyświetlania na odborniku TV.	42
	Tapeta	Ustawienie obrazu, który będzie wyświetlany na ekranie w trybie zatrzymania.	42
	Tryb progresywny	Optymalizuje obraz zapisywany w trybie progresywnym zależnie od materiału wyjściowego.	42
HDMI	Przestrzeń kolorów	Ustawienie systemu sygnału video, wyprowadzanego na złącza HDMI.	42
	HDMI Deep Color	Ustawienie gniazda HDMI na wyprowadzanie Deep Color. Rozszerza głębię kolorów (liczbę stosowanych kolorów) w sygnale video HDMI umożliwiając odtwarzanie bardziej naturalnych kolorów oraz swobodne smużenie.	42
	Wyjście HDMI	Wprowadza ustawienie wyjściowe dla złącza wyjściowego HDMI.	42
3D	Wyjście 3D	Ustawienie wyprowadzeń video dla odtwarzania wideo 3D.	42
	Rozmiar ekranu	Ustawienie rozmiaru ekranu telewizora z technologią 3D.	42



Informacja o systemie

Ustawiane pozycje	Opis	Strona
MAC Address	Wyświetlanie adresu MAC.	44



Ustawienia audio

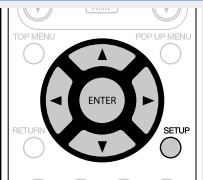
Ustawiane pozycje	Pozycje	Opis	Strona
Wyjście audio	SPDIF	Wybiera format wyjściowy audio z cyfrowego złącza wyjścia audio.	43
	HDMI	Ustawienie formatu audio wyprowadzanego przez złącze wyjściowe HDMI.	43
	Down Sampling	Wybiera częstotliwość próbkowania z cyfrowego złącza wyjścia audio.	43
	Dynamic Range Compression	Kompresja zakresu dynamiki Dolby TrueHD/ Dolby Digital Plus/Dolby Digital Audio (różnica między najgłośniejszym i najcichszym dźwiękiem).	43
	Polaryzacja BALANCED	Ustawia biegunowość wyjściową ze złącz BALANCED OUT.	43

Operacje w menu SETUP

1 Naciśnij przycisk **SETUP**.

Na ekranie odbiornika TV wyświetlone zostanie menu SETUP.

- Menu SETUP może zostać również wyświetlone z "SETUP" w menu HOME (zob. str. 15).



2 Przyciskami Δ ∇ \triangleleft \triangleright wybierz menu do konfiguracji lub obsługi.

- W celu powrotu do poprzedniej pozycji, naciśnij przycisk \triangleleft .

3 Naciśnij **ENTER**, aby wprowadzić ustawienie.



Oznaczenia kolorów tekstu wybranej pozycji w menu SETUP:

- Biały Można wybrać tę pozycję.
- Szary Nie można wybrać tej pozycji.

UWAGA

Funkcja przywracania odtwarzania w miejscu, w którym zostało zatrzymane, jest uaktywniona, wprowadzenie właściwych ustawień może się nie powieść.

Wyjście z menu SETUP

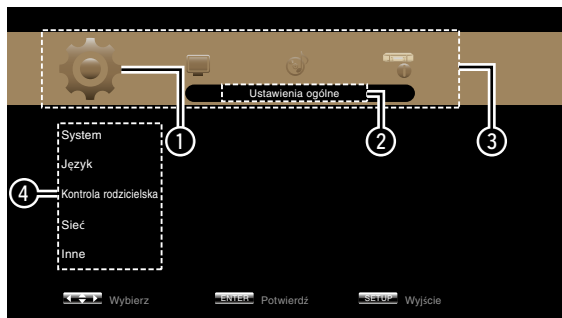
Gdy wyświetlane jest menu SETUP, naciśnij przycisk **SETUP**.


- Menu SETUP zniknie z ekranu.

Przykładowe ekrany menu SETUP

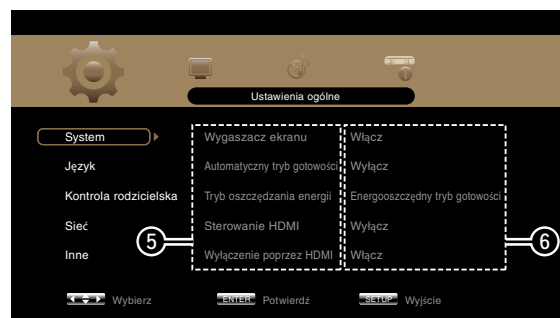
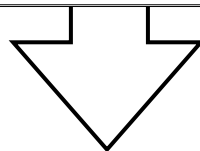
Niektóre, typowe ekrany opisane są poniżej.

Ekran wyboru menu (Menu górne)



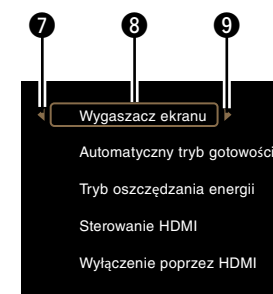
Naciśnij przycisk \triangleleft \triangleright , aby wybrać , a następnie naciśnij przycisk ∇ .
(Lub naciśnij ENTER.)

- 1 Aktualnie wybrana ikona ustawienia
- 2 Aktualnie wybrana pozycja ustawienia
- 1 Lista ikon menu ustawień SETUP
- 4 Lista aktualnie wybranych ustawień



- 5 Lista pozycji aktualnie wybranych ustawień zaawansowanych
- 6 Aktualnie wybrane ustawienia zaawansowane

Lista



- 7 Powrót do poprzedniej pozycji. W celu przełączenia, użyj przycisku \triangleleft .
- 8 Wybrana pozycja. Przełącz wybraną pozycję naciskając Δ ∇ .
- 9 Przełączenie do następnej pozycji. W celu przełączenia, użyj przycisku \triangleright .



Ustawienia ogólne

W menu tym można wykonać ustawienia systemu, języka, blokady rodzicielskiej, sieci itp.


System



Ustawienia standardowe są podkreślone.

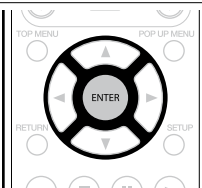
Skonfiguruj poniższe ustawienia.

- Ustawienia wygaszacza ekranu
- Ustawienia trybu oszczędzania energii
- Ustawienia funkcji sterowania HDMI
- Inicjalizacja ustawień
- Uaktualnienie oprogramowania firmware z Internetu
- Ustawienie miejsca zapisu pobranych danych i inicjalizacja BD-Live™

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Wygaszacz ekranu Ustawienie ochrony ekranu.	Włącz. : Funkcja ochrony ekranu uaktywni się, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania lub pauzy przez ponad 3 minuty. Wyłącz. : Funkcja ochrony ekranu nie jest używana.
Automatyczny tryb gotowości Automatyczne przełączenie urządzenia w tryb oczekiwania.	Włącz. : W poniższych przypadkach, po około 30 minutach urządzenie przejdzie w tryb oczekiwania. <ul style="list-style-type: none"> • W urządzeniu nie ma płyty • Odtwarzanie jest zatrzymane • Zatrzymanie odtwarzania z funkcją przywrócenia odtwarzania w miejscu, w którym zostało zatrzymane. Wyłącz. : Tryb auto power wyłączony.
Tryb oszczędzania energii Ustawienie trybu czuwania.	Energooszczędny tryb gotowości : Jest to tryb o najniższym poborze energii. W stanie oczekiwania operacje przekazywane przez sterowanie HDMI nie są akceptowane. Stan wskaźnika trybu gotowości STANDBY w trybie gotowości : kolor czerwony Normalny tryb gotowości : W stanie oczekiwania operacje przekazywane przez sterowanie HDMI są akceptowane. Pobór energii w tym trybie jest nieznacznie większy. Stan wskaźnika trybu gotowości STANDBY w trybie gotowości : pomarańczowy Szybki start : W tym trybie czas rozruchu zostaje skrócony, ale zużywana jest większa ilość energii. Dozwolone jest sterowanie HDMI. Stan wskaźnika zasilania w tym trybie : Pomarańczowy

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Sterowanie HDMI Zapewnia współpracę tego urządzenia z innymi urządzeniami połączonymi kablem HDMI, obsługującymi sterowanie poprzez złącze HDMI.	Wyłącz. : Funkcja sterowania HDMI niedostępna. HDMI AMP włączony : Łączy się z urządzeniem podłączonym do wyjścia HDMI AMP. HDMI MONITOR włączony : Łączy się z urządzeniem podłączonym do wyjścia HDMI MONITOR.  <ul style="list-style-type: none"> • Aby funkcja sterowania HDMI działała, niezbędne jest, by urządzenie lub odbiornik TV zgodny z HDMI podłączony do urządzenia miał połączenie HDMI. • Dokładniejsze informacje dotyczące sterowania HDMI zamieszczono w "Funkcje sterowania HDMI" (str. 34). • Po zmianie ustawień "Sterowanie HDMI", zawsze wyłącz zasilanie podłączonych podzespołów, a następnie włącz ponownie.
Wyłączenie poprzez HDMI Zapewnia współpracę zasilania tego urządzenia i urządzenia podłączonego za pomocą przewodu HDMI obsługującego sterowanie HDMI.	Włącz. : Przełącza to urządzenie w tryb oczekiwania w połączeniu z odbiornikiem TV. Wyłącz. : Nie przełącza tego urządzenia w tryb oczekiwania w połączeniu z odbiornikiem TV.
Resetuj Wszystkie ustawienia uwzględniając tryb audio oraz jakość obrazu są ustawieniami standardowymi.	Anuluj : Inicjalizacja nie zostanie przeprowadzona. OK : Wykonanie inicjalizacji.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Aktualizacja firmware Uaktualnienie oprogramowania firmware przez Internet.	<p>Sprawdź aktualizacje : Sprawdzenie, czy dostępne jest nowsze oprogramowanie. Naciśnij ENTER, aby zobaczyć przybliżony czas niezbędny do przeprowadzenia aktualizacji. Jeżeli znaleziona zostanie nowsza wersja oprogramowania, to uaktualnienie rozpocznie się po naciśnięciu przycisku ENTER.</p> <p>Kiedy aktualizacja się rozpocznie, na ekranie telewizora wyświetlony zostanie pasek postępu i pozostały czas niezbędny do zakończenia aktualizacji.</p> <p>Po zakończeniu aktualizacji urządzenia wrócą do stanu normalnego.</p>
Powiadomienie o aktualizacji Wyświetlanie komunikatu, kiedy dostępna jest aktualizacja oprogramowania firmware.	<p>Włącz. : Wyświetla komunikat o uaktualnieniu na ekranie odbiornika TV.</p> <p>Wyłącz. : Komunikat o uaktualnieniu nie będzie wyświetlany na ekranie odbiornika TV.</p>
Narzędzia BD DATA Ustawienie miejsca zapisu dla pobranych danych BD-Live™ lub inicjalizacja pamięci wewnętrznej.	<p>Informacja BD DATA : Wyświetlanie dostępnej ilości pamięci wewnętrznej w tym urządzeniu lub dostępnej przestrzeni w urządzeniu pamięci USB.</p> <p>Format danych BD : Inicjalizacja BD DATA dla pamięci wewnętrznej tego urządzenia lub podłączonej pamięci USB</p> <p> Operacja ta kasuje wszystkie dane. Nigdy nie wykonuj tej operacji, kiedy jest podłączone urządzenie pamięci USB, które przechowuje dane.</p> <p>Pamięć BD DATA : Wybór miejsca zapisu pobranej zawartości BD-Live™.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wewn. : Zapisywanie w pamięci wewnętrznej tego urządzenia. • Zewn. : Zapisywanie w urządzeniu pamięci USB podłączonym do tego urządzenia. <p> Aby pobrać pliki większe od dostępnej pamięci wewnętrznej w tym urządzeniu, wybierz "Zewn."</p>



Język

Ustawienia standardowe są podkreślone.

Ustawienie odtwarzania audio, list dialogowych i języków wyświetlania menu.

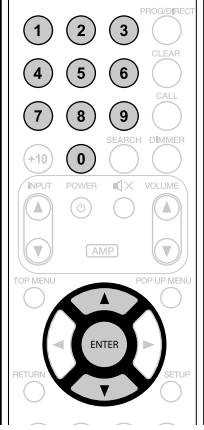
Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Menu odtwarzacza BD Ustawienie języka menu odtwarzacza Blu-ray.	<p>English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski</p> <p> Kiedy listy dialogowe plików DivX® lub dane ekranu Media Player ( str. 14) podczas odtwarzania pliku MP3 nie są wyświetlane poprawnie, wybierz język, który ma być wyświetlany w "Menu odtwarzacza BD" w menu SETUP.</p>
Menu dysku Ustawienie języka dla menu płyty Blu-ray lub DVD.	<p>angielski / francuski / chiński / hiszpański / niemiecki / włoski / holenderski / portugalski / duński / szwedzki / fiński / norweski / rosyjski / koreański / japoński / Więcej*</p>
Audio Ustawienie języka stosowanego przy odtwarzaniu płyt BD i DVD.	<p>angielski / francuski / chiński / hiszpański / niemiecki / włoski / holenderski / portugalski / duński / szwedzki / fiński / norweski / rosyjski / koreański / japoński / Więcej*</p>
Napisy Ustawienie języka listy dialogowej podczas odtwarzania płyt BD lub DVD.	<p>Wyłącz. / angielski / francuski / chiński / hiszpański / niemiecki / włoski / holenderski / portugalski / duński / szwedzki / fiński / norweski / rosyjski / koreański / japoński / Więcej*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyłącz. : Lista dialogowa nie będzie wyświetlana.

* Aby wyświetlić inny język niż wyświetlany na liście, naciśnij More.

Kontrola rodzicielska

Ustawienia standardowe są podkreślone.


Dokonaj ustawień odtwarzania BD i DVD oraz hasła.


Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Zmiana hasła Ustawienie hasła dla zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej lub kodu kraju kontroli rodzicielskiej płyt BD i DVD.	Zmień : Zmiana hasła. Przyciskami 0 – 9 wprowadź hasło, aby je ustalić. Ustawieniem standardowym jest "0000". 
Poziom oceny BD Ustawienie poziomu ochrony rodzicielskiej dla odtwarzania płyt BD.	Poziom 0 – 254 : Ustawienie wieku dopuszczalnego do odtwarzania materiałów. Ograniczenie odtwarzania płyt z odpowiednim kodem ochrony rodzicielskiej. Bez ograniczeń : Odtwarzanie wszystkich płyt BD.
Poziom oceny DVD Ustawienie poziomu ochrony rodzicielskiej dla odtwarzania płyt DVD.	Poziom 1 – 8 : Ustawienie poziomu ochrony rodzicielskiej dla odtwarzania płyt DVD. Zablokuj wszystkie : Zablokowane odtwarzanie wszystkich płyt DVD. Bez ograniczeń : Pozwala na odtwarzanie wszystkich płyt DVD.
Kod kraju Ustawia standardowy kod ochrony rodzicielskiej. Ustawienie skali ochrony rodzicielskiej dla danego kraju.	Standardowym ustawieniem są Stany Zjednoczone. Posługując się przyciskami $\Delta \nabla$ wybierz kod ochrony rodzicielskiej dla innego kraju.

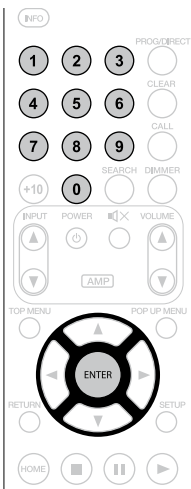
Sieć

Ustawienia standardowe są podkreślone.

Dokonaj ustawień połączenia z Internetem i ustawień BD-Live™.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Połączenie z Internetem Ustawia, czy połączenie z internetem może być użyte, czy też nie.	Włączone : Połączenie z Internetem dostępne. Wyłączone : Połączenie z Internetem niedostępne.
Informacja Wyświetla informacje dotyczące sieci takie jak adres IP, maska podsieci, itp.	Poniżej prezentowane są wyświetlane informacje dotyczące sieci. <ul style="list-style-type: none"> • Typ adresu • Adres IP • Maska podsieci • Bramka domyślna • DNS1 • DNS2
Test połączenia Wykonanie testu połączenia z siecią.	Wykonaj test połączenia z Internetem. <ul style="list-style-type: none"> • Zaleca się wykonanie testu podłączenia internetowego przy pierwszym podłączeniu lub po zmianie adresu IP albo ustawień dla sieci. • Jeżeli połączenie nie zostanie zakończone, wyświetlony zostanie komunikat. Sprawdź ustawienia połączenia oraz środowisko.
DHCP Pozwala określić jak wykonywana jest konfiguracja sieci, automatycznie, czy też ręcznie.  Ze względu na to, że fabrycznym ustawieniem tego parametru jest "Auto", to jeżeli serwer DHCP routera szerokopasmowego ustawiony jest na "Włączone", nie ma potrzeby ustawiania takich parametrów jak adres IP.	Auto : Automatycznie konfiguruje sieć poprzez funkcję DHCP. Ręczne : Podłączając do sieci, która nie posiada funkcji DHCP, ręcznie skonfiguruj następujące ustawienia sieci. Szczegóły ustawień potwierdź z dostawcą usług lub też administratorem sieci. Po skasowaniu wartości przyciskiem ∇ , posługując się przyciskami 0 – 9 wprowadź wartość, a następnie naciśnij przycisk ENTER dla potwierdzenia. <ul style="list-style-type: none"> • Adres IP : Pozwala na ręczne ustawienie adresu IP tego urządzenia. • Maska podsieci : Jeżeli do urządzenia podłączony jest bezpośrednio modem xDSL lub adapter terminalowy, wprowadź maskę podsieci udostępnioną przez dostawcę usług internetowych (ISP), zwykle w dokumencie. Najczęściej ustawiona jest ona na "255.255.255.0". • Bramka domyślna : Jeżeli urządzenie podłączone jest do bramy (routera), wprowadź jego adres IP. • DNS1 : Pozwala wprowadzić pierwotny DNS. • DNS2 : Pozwala wprowadzić wtórny DNS.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
<p>Połączenie BD-Live Ogranicza prawa dostępu do zapisów w połączeniach BD-Live™.</p>	<p>Dozwolone : Wszelki dostęp do danych z Internetu realizowany przez BD-Live™ jest dozwolony. Częściowo dozwolone : Dostęp do Internetu dopuszczalny tylko dla certyfikowanych BD-Live™. Niedozwolone : Wszelki dostęp do danych z Internetu realizowany przez BD-Live™ jest zabroniony.</p>
<p>Ustawienie proxy Ustawienie połączenia z Internetem przez serwer proxy.</p>	<p>Wyłącz : Serwer proxy nie jest używany. Włączone : Serwer proxy jest używany.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Host proxy: Jeżeli w ustawieniach Proxy wybrane zostało Enable, to za pomocą wirtualnej klawiatury wprowadź host Proxy, a następnie naciśnij przycisk ENTER rejestrując go. • Port proxy: Jeżeli w ustawieniach Proxy wybrane zostało Enable, wprowadź port proxy przyciskami 0 – 9, rejestrując go. <p><input type="checkbox"/> Ekran wprowadzania dla sieci proxy (z wirtualną klawiaturą)</p> 



Inne

Ustawienia standardowe są podkreślone.

Ustawienia innych funkcji.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
<p>Znacznik kąta Pozwala wybrać kąt ustawienia kamery, z której obraz wyświetlany jest podczas odtwarzania.</p>	<p>Jeżeli materiał zarejestrowany na płycie został nagrany z kilku kamer, to na ekranie w czasie wyświetlania tej sceny będzie wyświetlany znacznik. Wyłącz : Znacznik kąta ustawienia kamery nie będzie wyświetlany. Włącz : Znacznik kąta ustawienia kamery będzie wyświetlany.</p>
<p>Znacznik funkcji PIP Pozwala dokonać ustawień dla znacznika PIP wyświetlanego podczas odtwarzania.</p>	<p>Jeżeli na płycie zarejestrowane jest dodatkowe video, to przy odtwarzaniu sceny zawierającej dodatkowe video wyświetlany jest znacznik PIP. Wyłącz : Znacznik PIP nie będzie wyświetlany. Włącz : Znacznik PIP będzie wyświetlany.</p>
<p>Dodatkowy znacznik audio Pozwala dokonywać ustawień dla znacznika dodatkowego audio wyświetlanego podczas odtwarzania.</p>	<p>Jeżeli na odtwarzanej płycie zarejestrowane jest dodatkowe audio, to podczas odtwarzania sceny zawierającej dodatkowe audio wyświetlany jest znacznik. Wyłącz : Znacznik dodatkowego audio nie będzie wyświetlany. Włącz : Znacznik dodatkowego audio będzie wyświetlany.</p>
<p>Rejestracja DivX Wyświetlenie kodu rejestracji DivX®.</p>	<p>Show Code : Wyświetlenie kodu rejestracji DivX®.</p>
<p>ID pilota (po stronie urządzenia) Ustawienia ID pilota zdalnego sterowania (str. 51).</p>	<p>Pozwala przełączyć kod ID pilota zdalnego sterowania, gdy w pobliżu pracuje inny odtwarzacz marantz BD. BD 1 : Wybór BD 1. Pilota zdalnego sterowania również ustaw na "BD 1". BD 2 : Wybór BD 2. Pilota zdalnego sterowania również ustaw na "BD 2".</p>
<p>Streaming z Internetu Resetowanie informacji rejestracyjnych strumieniowego przesyłania treści przez Internet (NETFLIX) w tym urządzeniu.</p>	<p>Deaktywacja Netflix : Resetowanie informacji rejestracyjnych serwisu NETFLIX w tym urządzeniu.</p>



Ustawienia wideo

Ustawienie połączenia do odbiornika TV, połączenia HDMI i programowego odtwarzania wideo 3D. TV

Ustawienia standardowe są podkreślone.

Ustawienie wyjściowego sygnału wideo odpowiednio do podłączonego odbiornika TV.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Proporcje Ustawienie rozmiaru obrazu i trybu wyświetlania na odbiorniku TV.	Auto16:9 : Opcja pozwala na wyświetlanie w formacie szerokoekranowym. W przypadku wyświetlania video 4:3, obraz wyświetlany jest na środku ekranu z zachowaniem współczynnika kształtów. SZEROKI (16:9) : Opcja ta pozwala na wyświetlanie w formacie szerokoekranowym.
Tapeta Ustawienie obrazu, który będzie wyświetlany na ekranie w trybie zatrzymania.	Zdjęcie : Wyświetlane jest logo marantz. Czarny : Wyświetlane będzie tło w kolorze czarnym. Szary : Wyświetlane będzie tło w kolorze szarym. Niebieski : Wyświetlane będzie tło w kolorze niebieskim.
Tryb progresywny Optymalizuje obraz zapisywany w trybie progresywnym zależnie od materiału wyjściowego.	Auto : Tryb progresywny automatycznie wybiera odpowiedni typ progresywnego wyświetlania obrazu w zależności od typu materiału. Zazwyczaj używane są te ustawienia. Wideo : Przeznaczony dla odtwarzania materiału video zapisanego na płytach. Film : Przeznaczony dla odtwarzania zapisu filmowego zarejestrowanego na płytach.

HDMI

Ustawienia standardowe są podkreślone.

Ustawienie sygnału wyjściowego HDMI.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Przestrzeń kolorów Ustawienie systemu sygnału video, wyprowadzanego na złącza HDMI.	HDMI AMP : Ustawia przestrzeń kolorów dla wyjścia HDMI AMP. HDMI MONITOR : Ustawia przestrzeń kolorów dla wyjścia HDMI MONITOR. • YCbCr : Wyprowadzanie sygnału przy użyciu systemu różnicowania kolorów video (16 (czarny) do 235 (biały)). • RGB Normal : Wyprowadzanie sygnału przy użyciu systemu video RGB (16 (czarny) do 235 (biały)). • RGB Enhanced : Wyprowadzanie sygnału przy użyciu systemu video RGB (0 (czarny) do 255 (biały)).
HDMI Deep Color Ustawienie gniazda HDMI na wyprowadzanie Deep Color. Rozszerza głębię kolorów (liczbę stosowanych kolorów) w sygnale video HDMI umożliwiając odtwarzanie bardziej naturalnych kolorów oraz swobodne smużenie.	HDMI AMP : Ustawia HDMI Deep Color dla wyjścia HDMI AMP. HDMI MONITOR : Ustawia HDMI Deep Color dla wyjścia HDMI MONITOR. • Auto : W przypadku podłączenia urządzenia HDMI obsługującego funkcję Deep Color, sygnał będzie automatycznie wyprowadzany z poprawioną głębią kolorów. • Wyłącz. : Deep Color nie będzie wyprowadzane.
Wyjście HDMI Pozwala ustawić parametry wyjścia dla przyłącza wyjściowego HDMI.	HDMI Dual : Emituje sygnały cyfrowe zarówno ze złącza HDMI AMP, jak i HDMI MONITOR. HDMI AMP : Emituje sygnały cyfrowe tylko ze złącza HDMI AMP. HDMI MONITOR : Emituje sygnały cyfrowe tylko ze złącza HDMI MONITOR. UWAGA Po dokonaniu wyboru wyświetla się okno podręczne z pytaniem o potwierdzenie. Wybierz OK, aby potwierdzić zmianę, lub Anuluj, aby ją cofnąć.

3D

Ustawienia standardowe są podkreślone.

Ustawienia programowego odtwarzania 3D video.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Wyjście 3D Ustawienie wyprowadzeń wideo dla odtwarzania wideo 3D.	Auto : Automatyczne określenie, czy oprogramowanie wideo to 3D czy 2D i odtwarzanie. Podczas odtwarzania wideo 3D, części wideo 3D i 2D są odtwarzane jako, odpowiednio, 3D i 2D. Zazwyczaj używaj tego ustawienia. Wyłącz. : Zawsze wyprowadzane są sygnały wideo 2D.
Rozmiar ekranu Ustawienie rozmiaru ekranu telewizora z technologią 3D.	Przyciskami $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ lub 0-9 wprowadź trzy cyfry rozmiaru ekranu odbiornika TV w ustawieniach ekranu i naciśnij ENTER , aby potwierdzić. • Ustawienie domyślne to "046" (rozmiar ekranu odbiornika TV 46"). UWAGA Ustaw odpowiedni rozmiar. W przeciwnym wypadku odtwarzanie wideo 3D może być nieprawidłowe.



Operacje związane z odtwarzaniem wideo 3D mogą się różnić w zależności od używanej płyty. Zapoznaj się z instrukcją dołączoną do płyty.

UWAGA

- Kiedy sygnały wideo 3D wyprowadzone z tego urządzenia są przepuszczane przez odbiornik AV do odbiornika TV obsługującego technologię 3D, odbiornik AV również musi obsługiwać wejściowe i wyjściowe sygnały wideo 3D.
- Aby oglądać wideo 3D, należy używać odbiornika TV obsługującego technologię 3D.
- Podczas odtwarzania 3D nie można regulować "Rozdzielczość video" (🔧 str. 28) ani "Regulacja jakości obrazu (sterowanie obrazem)" (🔧 str. 29).




Ustawienia audio


W menu tym można wykonać ustawienia dla wyprowadzania dźwięku.

Wyjście audio

Ustawienia standardowe są podkreślone.

Ustawienie wyprowadzenia audio.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
SPDIF Wybiera format wyjściowy audio z cyfrowego złącza wyjścia audio.	<p>Bitstream : Do wyboru, jeśli podłączone urządzenie obsługuje standard Dolby Digital lub DTS Digital Surround.</p> <p>PCM : Do wyboru, jeśli podłączone urządzenie nie obsługuje standardu Dolby Digital lub DTS Digital Surround.</p> <p>Wyłącz. : Do braku emitowania sygnałów wideo z cyfrowego złącza wyjścia audio z urządzenia.</p> <p> Informacje na temat konwertowania sygnałów audio znajdują się w części "O wyprowadzaniu cyfrowego sygnału audio" (📖 str. 58).</p>
HDMI Ustawienie formatu audio wyprowadzanego przez złącze wyjściowe HDMI.	<p>Bitstream : Opcja wybierana, gdy urządzenie podłączone do tego urządzenia obsługuje sygnał kodowany w Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital lub DTS-HD/DTS Digital Surround. Format wyjściowy jest automatycznie wybierany odpowiednio do formatu audio lub też liczby kanałów obsługiwanych przez podłączone urządzenie HDMI.</p> <p>PCM : Opcja wybierana, gdy urządzenie podłączone do tego urządzenia nie obsługuje sygnału kodowanego w Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital lub DTS-HD/DTS Digital Surround.</p> <p>Wyłącz. : Sygnał audio nie będzie wyprowadzany ze złącza HDMI tego urządzenia.</p> <p> Dla uzyskania konwersji sygnałów audio, zapoznaj się z "O wyprowadzaniu cyfrowego sygnału audio" (📖 str. 58).</p> <p>UWAGA</p> <p>Jeżeli "Tryb audio BD" ustawiony jest na "Wyjście HD Audio" za pomocą przycisku OPTION na pilocie zdalnego sterowania, dodatkowy sygnał audio BD oraz audio interaktywne nie są wyprowadzane.</p> 
Down Sampling Wybiera częstotliwość próbkowania z cyfrowego złącza wyjścia audio.	<p>48kHz/96kHz/192kHz</p> <p>UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość próbkowania sygnału audio treści chronionych przez prawa autorskie jest zmniejszona do 48 kHz, sygnał 16-bitowy. • Jeśli urządzenie podłączone do jednostki nie obsługuje częstotliwości próbkowania 96kHz/192kHz, z podłączonego urządzenia będą wydobywać się dźwięki, jeśli jednostka jest ustawiona na wartość częstotliwości próbkowania 96kHz/192kHz.

Ustawiane pozycje	Opis ustawień
Dynamic Range Compression Kompresja zakresu dynamiki Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital Audio (różnica między najgłośniejszym i najcichszym dźwiękiem).	<p>Wyłącz. : Kompresja dynamiki zawsze wyłączona.</p> <p>Włącz. : Dynamika jest kompresowana.</p> <p>Auto : Zakres dynamiki dla Dolby TrueHD audio jest automatycznie kompresowany zgodnie z materiałem źródłowym. Kompresowany jest tylko zapis Dolby TrueHD.</p> <p> Ustawienia te kompensują sygnał o wysokich poziomach głośności i podbijają sygnał o niskich poziomach, co jest użyteczne w czasie odtwarzania w nocy.</p>
Polaryzacja BALANCED Ustawia biegunowość wyjściową ze złącz BALANCED OUT.	<p>Normalny : Normalna biegunowość.</p> <p>Wstecz : Odwrócona biegunowość.</p> <p> Początkowe ustawienie ułożenia pinów dla złącz BALANCED OUT dla zostało przedstawione poniżej.</p> <p>① GND ② HOT(+) ③ COLD(-)</p> 



Informacja o systemie

Wyświetlany jest adres MAC.

MAC Address






Wyświetlanie adresu MAC.

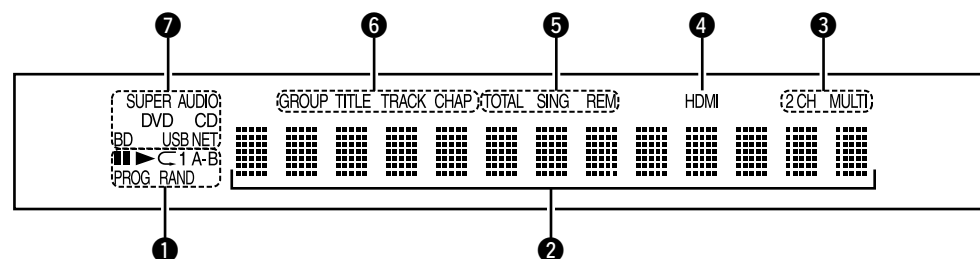
Ustawiane pozycje

Adres MAC:

Informacje

W tej części znajdują się różne informacje powiązane z tym urządzeniem.
Zapoznaj się z niezbędnymi informacjami.

- Nazwy elementów i ich funkcje  [str. 46](#)
- Pozostałe informacje  [str. 52](#)
- Rozwiązywanie problemów  [str. 62](#)
- Dane techniczne  [str. 66](#)
- Indeks  [str. 67](#)



1 Wskaźniki trybu odtwarzania

- ▶ : Świeci się podczas odtwarzania
- II : Świeci w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania poklatkowego
- PROG : Świeci się, podczas odtwarzania w zaprogramowanej kolejności
- RAND : Świeci się, podczas odtwarzania w kolejności losowej
- C 1 A-B : Świeci się, podczas odtwarzania wielokrotnego

2 Wyświetlacz informacyjny

Na wyświetlaczu tym wyświetlane są różne informacje lub wpływający czas odtwarzania oraz dane zapisane na płycie.

3 Wskaźniki kanałów audio

W trakcie odtwarzania wyświetla liczbę kanałów audio.

- 2CH : Świeci się podczas odtwarzania 2-kanałowego
- MULTI : Świeci się podczas odtwarzania wielokanałowego

4 Wskaźnik wyjścia HDMI

Zapala się przy podłączeniu HDMI.



Nie jest wyświetlany jeżeli kabel HDMI nie został prawidłowy podłączony lub jeżeli połączenie HDMI nie zostało zweryfikowane.

5 Wskaźniki trybu wyświetlania czasu

- TOTAL : Pojawia się przy wyświetlaniu całkowitego czasu odtwarzania płyty Super Audio CD oraz CD
- SING : Wyświetlany jest wpływający czas odtwarzania tytułu/rozdziału/ścieżki/pliku
- REM : Pojawia się przy wyświetlaniu czasu do końca odtwarzania tytułu/rozdziału/ścieżki/pliku

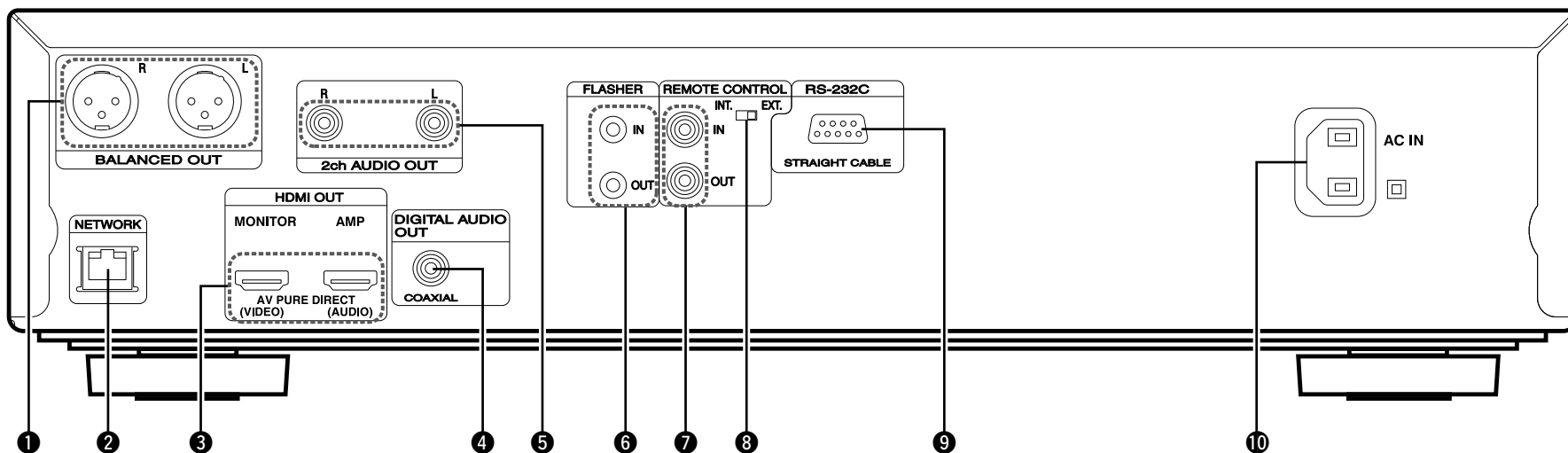
6 Wskaźniki grupy/tytułu/ścieżki/rozdziału

7 Wskaźniki nośników

- BD : BD
 - DVD : DVD-Video, DVD-R/+R/-RW/+RW
 - DVD AUDIO : DVD-Audio
 - SUPER AUDIO CD : Super Audio CD
 - CD : CD
 - USB : Urządzenie pamięci USB
 - NET : NETWORK
- Świeci się, kiedy urządzenie jest połączone z siecią.

Panel tylny

Informacje na temat funkcji danych elementów znajdują się na stronach podanych w nawiasach ().



1 Złącza **BALANCED OUT**(8)

W przypadku zapisu wielokanałowego, sygnały analogowe przed wyprowadzeniem przetwarzane zostają do zapisu 2-kanalowego.

2 Złącze **NETWORK**(10)

3 Złącza **HDMI OUT**(7)

MONITOR (VIDEO) OUT
AMP (AUDIO) OUT

4 Złącze **DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL)**.....(9)

5 Złącza **2 kanałowe AUDIO OUT**.....(8)

W przypadku zapisu wielokanałowego, sygnały analogowe przed wyprowadzeniem przetwarzane zostają do zapisu 2-kanalowego.

6 Złącza **FLASHER IN/OUT**

Podłącz zewnętrzny urządzenia sterującego lub innego urządzenia do serwisu.

7 Złącza **REMOTE CONTROL**

8 Wyłącznik **REMOTE CONTROL (INT./EXT.)**.....(12)

9 Złącze **RS-232C**

Złącze rozszerzające do przyszłego użytku.

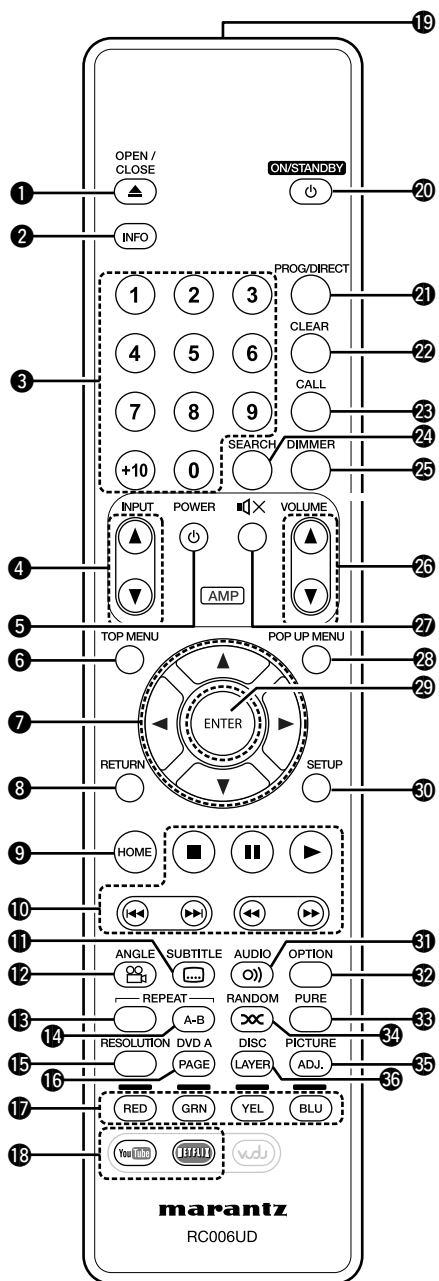
10 Gniazdo wejściowe (**AC IN**)(12)

UWAGA

Nie dotykaj wewnętrznych szpilek w gniazdach na tylnym panelu. Ładunek elektrostatyczny przenoszony na ciele może spowodować uszkodzenie układów wewnętrznych tego urządzenia.

Pilot zdalnego sterowania

Informacje na temat funkcji danych elementów znajdują się na stronach podanych w nawiasach ().



- 1 Przcisk otwarcia/zamknięcia szuflady (OPEN/CLOSE ▲) (16, 51)
- 2 Przcisk informacyjny (INFO) (14)
- 3 Przciski numeryczne (0 – 9, +10) (23, 25, 40, 42)
- 4 Przciski wybierania urządzenia wejścia AMP (INPUT ▲▼) (16, 22, 23)
- 5 Przcisk AMP POWER (⏻) (16)
- 6 Przcisk TOP MENU (16)
- 7 Przciski kursora (▲▼◀▶) (15, 37)
- 8 Przcisk RETURN (15)
- 9 Przcisk HOME (15)
- 10 Przciski systemu (16, 22, 23)
 - Przcisk zatrzymania (■)
 - Przcisk pauzy/odtwarcia poklatkowego (⏸)
 - Przcisk odtwarzania (▶)
 - Przciski przeskoiku (⏮, ⏭)
 - Przciski Szybko do przodu/szybko w tył (⏪, ⏩)
- 11 Przcisk SUBTITLE (☰) (26)
- 12 Przcisk ANGLE (⊞) (26)
- 13 Przcisk REPEAT (24)
- 14 Przcisk A-B (A-B) (24)
- 15 Przcisk RESOLUTION (28)
- 16 Przcisk DVD A PAGE (18)
- 17 Przcisk RED/GREEN/YELLOW/BLUE (RED/GRN/YEL/BLU) (17)
- 18 Przciski zawartości sieciowych (21)
- 19 Nadajnik sygnału zdalnego sterowania (50)
- 20 Przcisk ON/STANDBY (⏻) (13)
- 21 Przcisk Program/Direct (PROG/DIRECT) (25)
- 22 Przcisk CLEAR (23, 24, 25)
- 23 Przcisk CALL (25)
- 24 Przcisk trybu wyszukiwania (SEARCH) (23, 24)
- 25 Przcisk DIMMER (27)
- 26 Przcisk AMP VOLUME (▲▼) (27)
- 27 Przcisk AMP MUTE (⏻) (27)
- 28 Przcisk POP UP MENU (16)
- 29 Przcisk ENTER (15, 37)
- 30 Przcisk SETUP (37)
- 31 Przcisk AUDIO (⊞) (26)
- 32 Przcisk OPTION (30)
- 33 Przcisk Pure direct (PURE) (27)
- 34 Przcisk RANDOM (∞) (25)
- 35 Przcisk regulacji obrazu (PICTURE ADJ.) (29)
- 36 Przcisk DISC LAYER (17)



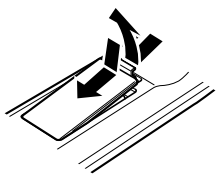
Informacje na temat operacji wykonywanych przyciskami 17 znajdują się w instrukcji na płycie.

UWAGA

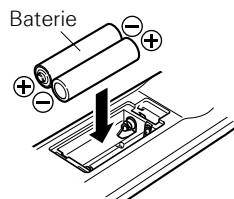
- Nie można używać przycisku **vudu**.
- Przciski 4, 5, 26 i 27 przeznaczone są do obsługi odbiorników AV marantz. W zależności od danych technicznych wykorzystywanego odbiornika AV wykonywanie operacji przy pomocy tego pilota zdalnego sterowania może nie być dozwolone.

Wkładanie baterii

- ① Zdejmij tylną osłonę zgodnie z kierunkiem strzałki.



- ② Prawidłowo włóż dwie baterie zgodnie z oznaczeniami w przedziale baterii.



- ③ Załóż pokrywkę przedziału na baterie.



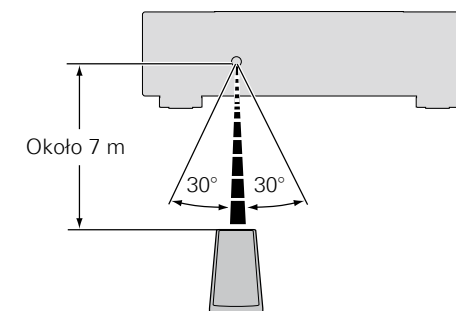
- Pilot zdalnego sterowania może działać nieprawidłowo, jeśli stosowane są akumulatory.

UWAGA

- Włóż określone baterie do przedziału baterii w pilocie zdalnego sterowania.
- Baterie należy wymienić przed upływem roku, jeżeli zdalne sterowanie urządzeniem nie działa, nawet gdy pilot zdalnego sterowania znajduje się w bliskiej odległości od urządzenia. (Baterie znajdujące się na wyposażeniu służą tylko sprawdzeniu urządzenia.)
- Wymieniając baterie, zwróć uwagę by je włożyć zgodnie ze znakami ⊕ oraz ⊖ znajdującymi się w przedziale baterii.
- Aby zapobiec uszkodzeniom lub wyciekom baterii:
 - Nie używaj nowych baterii razem ze starymi.
 - Nie używaj razem różnych typów baterii.
 - Nie próbuj ładować baterii.
 - Nie doprowadzaj do zwarcia baterii, nie rozmontowuj ich, nie podgrzewaj i nie wrzucaj do ognia.
 - Nie narażaj baterii na światło słoneczne lub wysoką temperaturę np. w pobliżu grzejników.
- W przypadku wycieku baterii, dokładnie wytrzyj przedział baterii i włóż nowe baterie.
- Wyjmij baterie, jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.
- Po zakończeniu użytkowania baterii należy je utylizować zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami dotyczącymi składowania baterii.

Zakres działania pilota zdalnego sterowania

Chcąc sterować urządzeniem za pomocą pilota zdalnego sterowania, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się w tym urządzeniu.




UWAGA

- Urządzenie może nie pracować prawidłowo lub też pilot może nie działać prawidłowo, jeżeli czujnik zdalnego sterowania oświetlony jest bezpośrednio światłem słonecznym lub też światłem pochodzącym z innego sztucznego źródła. Sztucznym źródłem światła zakłócającym działanie może być lampa fluorescencyjna lub też źródło emitujące światło w paśmie podczerwieni.
- W przypadku użycia urządzenia 3D video przesyłającego sygnały komunikacji radiowej (jak sygnały w podczerwieni itd.) pomiędzy różnymi urządzeniami (jak monitor, okulary 3D, urządzenie transmitera 3D itd.), pilot zdalnego sterowania może nie działać na skutek zakłóceń pomiędzy tymi sygnałami komunikacyjnymi. Jeżeli taka sytuacja wystąpi, ustaw kierunek i odległość w komunikacji 3D dla każdego urządzenia i sprawdź, czy komunikacja zdalnego sterowania nie będzie zakłócana przez te sygnały. Jeżeli taka sytuacja wystąpi, ustaw kierunek i odległość w komunikacji 3D dla każdego urządzenia i sprawdź, czy komunikacja zdalnego sterowania nie będzie zakłócana przez te sygnały.

Ustawienie pilota zdalnego sterowania (Strona kodów pilota zdalnego sterowania)

Przełącza, gdy pilot zdalnego sterowanie tego urządzenia obsługuje inny znajdujący się w pobliżu odtwarzacz marantz BD.

Kody zdalnego sterowania ustaw też równocześnie na urządzeniu głównym ( str. 41 "ID pilota").

[Ustawianie kodów pilota zdalnego sterowania]

- Dla dołączonego pilota zdalnego sterowania przygotowano dla zestawu ustawień.
- Kod jest ustawiony na "BD 1" w fabryce.
- Aby ustawić kod "BD 2", naciśnij i przytrzymaj przez ponad pięć sekund przyciski **■** i **2**.
- Aby (ponownie) ustawić kod "BD 1", naciśnij i przytrzymaj przez ponad pięć sekund przyciski **■** i **1**.



Jeżeli zestaw kodów sygnałów pilota zdalnego sterowania nie będzie zgodny z zestawem kodów zdalnego sterowania tego urządzenia, to na wyświetlaczu na panelu przednim wyświetlony będzie kod sygnału pilota zdalnego sterowania.

[Przykład]

Jeżeli ustawieniem kodu na tym zespole jest "BD1", a ustawieniem na pilocie zdalnego sterowania jest "BD2", to na wyświetlaczu pojawi się wskazanie "BD1".










UWAGA

Uzgodnij kod sygnału pilota zdalnego sterowania z kodem sygnału urządzenia. Jeżeli kod pilota zdalnego sterowania jest inny, nie można przy jego pomocy sterować tym urządzeniem.

Pozostałe informacje

Odtwarzane płyty

Discs

Odtwarzane płyty	Odtwarzane formaty/tryby	Odtwarzane kody regionów	Symbole stosowane w tej instrukcji obsługi
BD-Video *1 *2 *4		-	Płyty z 
BD-R *3 *4			
BD-RE *3 *4			
DVD-Audio *1 *4		-	
DVD-Video *1 *2 *4			
DVD-R, DVD+R *4		Tryb video, format AVCHD	
DVD-RW, DVD+RW			
Super Audio CD		-	-
CD		-	
CD-R			
CD-RW			

- *1 W zależności od struktury menu, płyty BD-Video/DVD-Video/ DVD-Audio mogą nie być obsługiwane w sposób opisany w tej instrukcji.
- *2 Odtwarzacz płyt BD oraz płyt BD-Video, a także odtwarzacz płyt BD/DVD oraz DVD-Video jest zaprojektowany i wyprodukowany w taki sposób, by respektować informację zarządzającą regionem (kod przypisany do każdego regionu), zapisaną na płycie. Jeśli liczba, odpowiadająca numerowi regionu, umieszczona na płycie, nie jest zgodna z oznaczeniem regionu tego odtwarzacza, nie będzie on mógł odczytać takiej płyty.
- *3 Zgodność z płytami Blu-ray jak również parametry płyt Blu-ray są nowością, która rozwija się z dnia na dzień, płyty pewnych typów lub wersji mogą nie być odtwarzane przez to urządzenie. Oprogramowanie wewnętrzne tego urządzenia jest okresowo uaktualniane. Przed użyciem tego urządzenia pamiętaj, aby uaktualnić oprogramowanie wewnętrzne do najnowszej wersji.
- *4 W tym płyty dwuwarstwowe.

UWAGA












- W przypadku przerw w ciągłości sygnału video lub audio, płyta może nie być dostępna lub też może być odtwarzana nieprawidłowo itd., zależnie od warunków nagrywania za pomocą nagrywarki BD lub DVD.
- Niefinalizowane płyty DVD-R/-RW/+R/+RW oraz CD-R/-RW mogą nie być odtwarzane w tym odtwarzaczu. Przed rozpoczęciem odtwarzania, sfinalizuj płytę.



W odtwarzaczu tym nie mogą być odtwarzane następujące typy płyt:

- Płyty BD-RE Wer. 1.0 (Płyty BD-z wkładką)
- BDXL
- HD DVD
- DVD-RAM
- Płyty CDV (może być odtwarzana jedynie część audio)
- Płyty CD-G (odtwarzany jest jedynie dźwięk)
- Niestandardowe płyty CD (płyty CD chronione przed kopiowaniem, itp.)
- Płyty nieautoryzowane (płyty pirackie)
- Płyty z zapisem wykonanym w obszarze o średnicy mniejszej niż 55 mm
- Płyty Video Single (VSD) / CVD / Video CD / Super Video CD/ Płyty kompaktowe-Interaktywne (CD-I) / Photo CD

Pliki

Odtwarzane pliki (Rozszerzenie)	Odtwarzane płyty			Parametry plików	Symbole stosowane w tej instrukcji obsługi
	BD-R/-RE DVD-R/-RW/ +R/+RW CD-R/-RW	Urządzenie pamięci USB	Sieć		
MP3 (.mp3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość próbkowania: 32 / 44,1 / 48 kHz • Współczynnik kompresji: 64 kbps do 320 kbps • Typ Audio: MPEG1 audio layer 3 	
WMA *1 (.wma)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość próbkowania: 32 / 44,1 / 48 kHz • Współczynnik kompresji: 48 kbps do 192 kbps • Typ Audio: WMA ver. 9 	
AAC *1 (.m4a)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość próbkowania: 32 / 44,1 / 48 kHz • Współczynnik kompresji: 32 kbps do 320 kbps • Typ Audio: MPEG4, AAC 	
LPCM (.wav)	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość próbkowania: 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 kHz • Liczba bitów: 16 / 24 bits • Liczba kanałów: 2 kanały 	
FLAC(.flac)	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość próbkowania: 32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 kHz • Współczynnik kompresji: 64 kbps do 16,2 Mbps • Liczba bitów: 8 / 16 / 24 bits 	
JPEG (.jpg/.jpeg)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Maksymalna rozdzielczość: 4 096 x 4 096 pikseli • Minimalna rozdzielczość: 32 x 32 pikseli • Maksymalny rozmiar: 12 MB 	
PNG (.png)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Maksymalna rozdzielczość: 4 096 x 4 096 pikseli • Minimalna rozdzielczość: 32 x 32 pikseli • Maksymalny rozmiar: 12 MB 	
DivX® (.avi/.divx/.mkv)	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Zgodne wersje: do DivX® PLUS HD (z wyjątkiem CD-R/-RW) • Maksymalny rozmiar: 2 GB 	
MPEG (.mpg/mpeg /.mp4/.ts/.m2t)	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wideo: MPEG2, MPEG4 • Audio: AAC, MP3, AC-3 	
WMV (.wmv)	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wideo: WMV9, WMV9AP (VC-1) • Audio: WMA 	
AVI (.avi)	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wideo: MPEG2, MPEG4 • Audio: MP3, AC-3 	

* 1 Urządzenie to nie może odtwarzać plików zarejestrowanych w systemie Digital Rights Management (DRM) innych niż pliki DivX® oraz WMDRM.

* 2 Oprócz CD-R/-RW. Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane w zależności od szybkości transmisji (bitrata).



- Powyżej wymienione typy plików mogą również nie być odtwarzane zależnie od warunków ich zapisu.
- Jeżeli nazwa pliku/tytuł/nazwisko artysty/nazwa albumu zawiera znaki nie obsługiwane, to znaki te nie będą wyświetlane prawidłowo.
- Obrazy w formacie JPEG zapisane w formacie progresywnym nie będą odtwarzane.
- Zmienny współczynnik kompresji Bit Rate (VBR) nie jest obsługiwany (gdy odtwarzanie jest możliwe, czas wyświetlania powinien się zmniejszyć lub zwiększyć).

❑ O plikach DivX® Video-On-Demand (VOD)

- W przypadku nabycia lub wypożyczenia pliku DivX® dystrybuowanego przez oficjalną stronę DivX® Video-On-Demand (VOD), za każdym razem po otrzymaniu nowego pliku z serwisu potrzebny jest kod rejestracyjny. Więcej informacji można znaleźć w punkcie "Rejestracja DivX" (🔗 str. 41).
- Nie można odtworzyć pliku DivX® VOD zapisanego z kodem innym niż kod rejestracyjny urządzenia.
- Niektóre pliki DivX® VOD mają ograniczenie określające liczbę możliwych odtworzeń. Jeżeli plik DivX® VOD ma takie ograniczenie, liczba możliwych odtworzeń zostanie wyświetlona na ekranie DivX® VOD.
- Posługując się przyciskami ◀ ▶ wybierz "Tak", jeżeli plik ma być odtwarzany lub "Nie", jeżeli nie chcesz odtwarzać pliku. Następnie naciśnij **ENTER** dla potwierdzenia wyboru.

UWAGA

- **INFORMACJE O FORMACIE VIDEO DIVX:** DivX® to cyfrowy format wideo opracowany przez spółkę DivX, LLC, będącą filią Rovi Corporation. Jest to oficjalne urządzenie posiadające certyfikat DivX (DivX Certified®), służące do odtwarzania filmów w formacie DivX. Odwiedź stronę divx.com, aby uzyskać więcej informacji na ten temat oraz pobrać aplikacje do konwertowania plików na format DivX.
- **INFORMACJE O FILMACH W FORMACIE DIVX Certified® "NA ŻĄDANIE":** Aby móc odtwarzać zakupione filmy "na żądanie" w formacie DivX, urządzenie to należy najpierw zarejestrować. W celu uzyskania kodu rejestracji przejdź do sekcji dotyczącej filmów na żądanie w formacie DivX w menu ustawień urządzenia. Więcej informacji o zarejestrowaniu urządzenia można znaleźć na stronie vod.divx.com.

Urządzenie pamięci USB

- Urządzenie to obsługuje system plików FAT 16 oraz FAT 32. Nie obsługuje systemu plików NTFS.
- Ograniczenia w zakresie liczby folderów i plików, które mogą być wyświetlane na tym urządzeniu podane zostały poniżej. (Ograniczona wartość uwzględnia folder główny.)

Warstwy folderów	8
Foldery	999
Pliki	999
Nazwy plików, nazwy folderów	32
Nazwiska artystów, tytuły utworów	60

- Jeżeli liczba znaków będzie zbyt duża dla wyświetlenia w jednej linii, to znaki te będą przewijane na ekranie.
- Nazwy plików/nazwy tytułów/nazwy artystów/nazwy albumów wyświetlane są na ekranie Media player.



- Urządzenie to obsługuje szybkie przesyłanie plików USB (zgodne z USB 2.0).
- Odtwarzany może być również zapis AVCHD zamieszczony w pamięci USB.
- Rozpoznawane są urządzenia pamięci USB o pojemności do 2 TB.

UWAGA

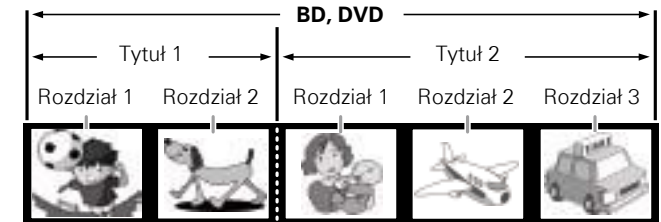
- Pamięć USB należy podłączać w momencie, gdy zasilanie ustawione jest w stan oczekiwania. W przypadku podłączenia lub odłączenia przy włączonym zasilaniu zarejestrowane pliki mogą nie być pobrane lub też mogą zostać uszkodzone.
- Urządzenie to nie jest zgodne z odtwarzaczami MP3, kamerami cyfrowymi oraz urządzeniami USB w jakie wyposażone są telefony komórkowe, itd.
- Urządzenie to nie zapewnia ładowania pamięci USB.
- Urządzenie nie obsługuje czytników kart, kabla przedłużenia USB oraz USB hub.

Terminologia płyt i plików

❑ BD-Video, DVD-Video

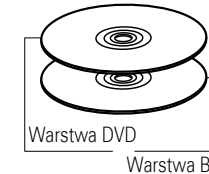
Płyty BD/DVD-video, podzielone są na kilka dużych sekcji (tytułów) oraz na mniejsze sekcje (rozdziały). Do sekcji tych przypisane są numery porządkowe, zwane "numerami tytułów" i "numerami rozdziałów".

[Przykład]



❑ Hybrydowe BD

• Płyty hybrydowe



Dwuwarstwowa płyta hybrydowa z warstwą BD oraz DVD. Sygnały z warstwy DVD mogą być odtwarzane na odtwarzaczu BD.

❑ Super Audio CD

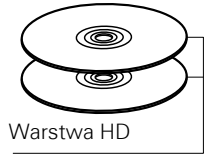
[Typ Super Audio CD]

• Płyty jednowarstwowe



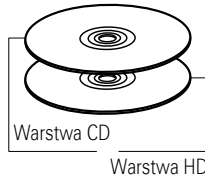
Jednowarstwowa płyta Super Audio CD z jedną warstwą HD*.

• Płyty dwuwarstwowe



Płyta Super Audio CD z dwoma warstwami HD*, zapewniająca dłuższy czas odtwarzania przy wyższej jakości dźwięku.

• Płyty hybrydowe

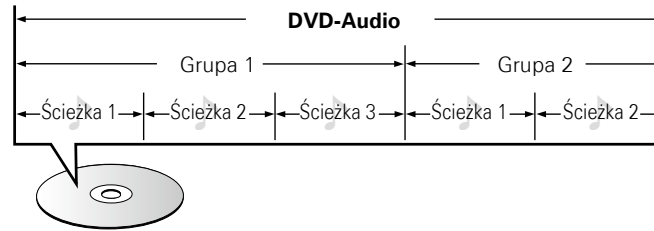


Dwuwarstwowa płyta Super Audio CD z warstwą HD* oraz CD. Sygnał na warstwie CD może być odtwarzany przez standardowy odtwarzacz CD.

* Wszystkie płyty Super Audio CD posiadają warstwę HD (High Density) zawierającą sygnały wysokiej rozdzielczości Super Audio CD. Warstwa ta może zawierać obszar kanału stereo, obszar zapisu wielokanałowego lub oba obszary na raz.

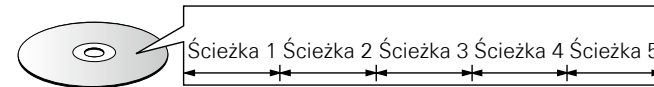
❑ DVD-Audio

Płyty DVD-audio, podzielone są na kilka dużych sekcji (grup) oraz na mniejsze sekcje (ścieżki). Do sekcji tych przypisane są numery porządkowe, zwane "numerami grupy" i "numerami ścieżek".



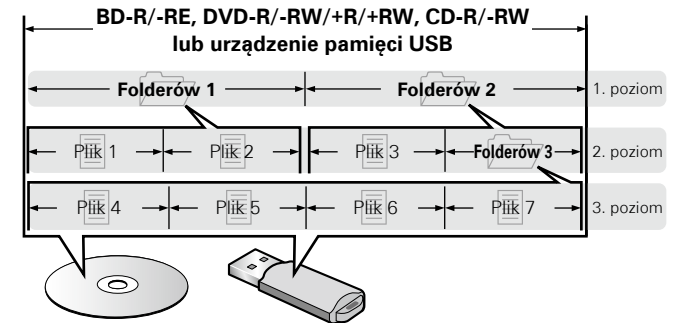
❑ CD

Płyty CD, podzielone są na sekcje (ścieżki). Do sekcji tych przypisane są numery porządkowe, zwane "numerami ścieżek".



❑ Plik

Pliki takie jak MP3/WMA/AAC/LPCM/JPEG/DivX® itd. zarejestrowane na płytach BD-R/-RE, DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW oraz w pamięci USB podzielone są na kilka dużych segmentów (folderów) oraz na mniejsze segmenty (pliki). Pliki zapisywane są w folderach, a foldery mogą być zapisywane hierarchicznie. Urządzenie może rozpoznawać do 8 poziomów hierarchii folderów.



• Ograniczenia w zakresie liczby folderów i plików, które mogą być wyświetlane na tym urządzeniu podane zostały poniżej. (Ograniczona wartość uwzględnia folder główny.)

Warstwy folderów	8
Foldery	999
Pliki	999
Nazwy plików, nazwy folderów	32
Nazwiska artystów, tytuły utworów	60

- Jeżeli liczba znaków będzie zbyt duża dla wyświetlenia w jednej linii, to znaki te będą przewijane na ekranie.
- Nazwy plików/nazwy tytułów/nazwy artystów/nazwy albumów wyświetlane są na ekranie Media player.



Zapisując pliki MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX® itd. na płycie CD-R/-RW, format nagrywania poprzez oprogramowanie nagrywające ustaw na "ISO9660". W przypadku zapisania w innych formatach, pliki mogą nie być odtwarzane prawidłowo. Dokładniejsze informacje zamieszczono w instrukcji oprogramowania nagrywającego.

Uwagi na temat obchodzenia się z nośnikami

Wkładanie płyt

- Włóż płytę do szuflady etykietą do góry.
- Upewnij się, że przed włożeniem płyty szuflada na płytę została w pełni otwarta.
- Połóż płytę poziomo w szufladzie układając ją dokładnie w prowadnicy.



Jeżeli włożona została płyta, która nie może być odtwarzana lub jeżeli płyta włożona została etykietą do dołu, to na wyświetlaczu odtwarzacza wyświetlony zostanie komunikat "NO DISC" lub "UNK DISC".

UWAGA

- Włóż tylko jedną płytę jednorazowo. Ułożenie płyty na powierzchni innej płyty może skutkować podrapaniem lub zniszczeniem płyty.
- Nie wkładaj do odtwarzacza pękniętych ani zdeformowanych płyt oraz płyt naprawianych za pomocą taśmy klejącej itp.
- Nie wkładaj płyt, w których samoprzylepna folia lub klej, używane do przymocowania etykiety są odsłonięte, jak również płyt noszących ślady po takich materiałach. Płyty takie mogą ulec zablokowaniu w odtwarzaczu i uszkodzić go.
- Nie stosuj płyt o nieregularnych kształtach, gdyż mogą one zniszczyć odtwarzacz.



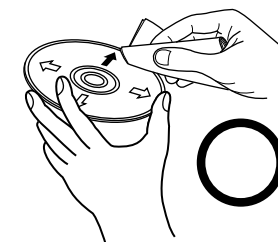
- Nie popychaj ręką szuflady na płytę, gdy zasilanie jest wyłączone. Doprowadzi to do uszkodzenia mechanizmu.

Uwagi o obchodzeniu się z nośnikami

- Nie pozostawiaj odcisków palców, tłuszczu ani zabrudzeń na płycie.
- Zwróć szczególną uwagę, by nie drapać płyt podczas wyjmowania ich z pudełek.
- Nie zginaj ani nie podgrzewaj płyt.
- Nie powiększaj centralnego otworu.
- Nie pisz po (zadrukowanej stronie) płyty długopisem lub ołówkiem.
- Gdy płyta zostanie wniesiona z zimnego otoczenia do ciepłego pomieszczenia, to na jej powierzchni może nastąpić kondensacja pary wodnej. Nie używaj suszarki do włosów, by osuszyć płytę.
- Nie wyjmuj urządzenia pamięci USB, ani też nie wyłączaj urządzenia w trakcie odtwarzania zapisu z pamięci USB. Może to spowodować usterkę lub utratę danych zapisanych w pamięci USB.
- Nie próbuj otwierać, ani dokonywać jakichkolwiek modyfikacji urządzenia pamięci USB.
- Urządzenia pamięci USB oraz pliki mogą być uszkodzone przez ładunek elektrostatyczny. Nie dotykaj palcami metalowych styków urządzenia pamięci USB.
- Nie stosuj zwichrowanych urządzeń pamięci USB.
- Po użyciu pamiętaj, aby wyjąć płyty i urządzenia pamięci USB i przechowywać je w odpowiednim opakowaniu chroniącym przed pyłem, zarysowaniem i deformacją.
- Nie kładź płyt w następujących miejscach;
 1. Wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas
 2. O wysokiej wilgotności lub zapyleniu
 3. Narażonych na ciepło z grzejników, itp.

Czyszczenie płyt

- Jeżeli na powierzchni płyty znajdują się odciski palców lub kurz, to mogą one obniżyć jakość odtwarzanego dźwięku.
- Użyj zestawu do czyszczenia, dostępnego w sklepach lub miękkiej szmatki.



Wycieraj ruchami promienistymi.



Nigdy nie wycieraj ruchami okrężnymi.

UWAGA

Nie używaj płynów do czyszczenia płyt gramofonowych ani płynów antystatycznych. Nie używaj również chemikaliów, takich jak benzen lub rozcieńczalnik.

O prawach autorskich

- Nieautoryzowane kopiowanie, nadawanie, publiczne odtwarzanie i wypożyczanie płyt jest zabronione.
- Niniejszy produkt wykorzystuje technologię zabezpieczoną prawami autorskimi oraz chronioną patentami USA, jak również inne intelektualne własności korporacji Rovi. Demontaż urządzenia jest zabroniony.
- Pewne elementy tego produktu są chronione prawami autorskimi i są dostarczane na podstawie licencji z ARIS/SOLANA/4C.

Uwagi dotyczące technologii Cinavia

- Niniejszy produkt wykorzystuje technologię Cinavia, aby ograniczyć stosowanie nielegalnych kopii pewnych wyprodukowanych w celach komercyjnych filmów, materiałów wideo i ich ścieżek dźwiękowych.
- Kiedy wykryte zostanie niedozwolone wykorzystanie nielegalnej kopii, zostanie wyświetlony komunikat i odtwarzanie bądź kopiowanie zostanie przerwane.
- Więcej informacji na temat technologii Cinavia znajduje się na stronie Cinavia Online Consumer Information Center pod adresem <http://www.cinavia.com>.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat Cinavia za pośrednictwem poczty, wyślij kartkę pocztową ze swoim adresem na adres: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.”

System zabezpieczeń przed kopiowaniem (HDCP)

Dla odtwarzania cyfrowych obrazów video i dźwięku z płyt BD-Video lub DVD-Video poprzez złącze HDMI, niezbędne jest, aby oba urządzenia, zarówno odtwarzacz jak i odbiornik TV lub odbiornika AV obsługiwały system zabezpieczeń HDCP (System ochrony zawartości szerokopasmowego zapisu cyfrowego). HDCP jest technologią zabezpieczeń wykorzystującą kodowanie danych i legalizacji tożsamości podłączonego urządzenia AV. Urządzenie to obsługuje HDCP.

UWAGA

W przypadku posługiwania się urządzeniem niezgodnym z HDCP, obraz i dźwięk nie będą wyprowadzane prawidłowo. Dokładniejsze informacje zamieszczono w instrukcji obsługi telewizora lub odbiornika AV.

0 wprowadzaniu cyfrowego sygnału audio

Urządzenie to może przetworzyć format cyfrowych sygnałów audio zapisanych na nośniku i wyprowadzić je.

- Wejściowy sygnał audio może nie być obsługiwany w zależności od tego, czy monitor (projektor, itd.) jest zgodny z HDMI. Gdy urządzenie jest podłączone do tego rodzaju urządzeń, sygnały audio nie są wyprowadzane przez złącze HDMI.

Nośnik /Pliki	Format Audio	Analogowe złącze wyjściowe audio	Cyfrowe przyłącze wyjścia audio (Coaxial)		Złącze wyjściowe HDMI *1 *2 *3	
		2 kanałowe wyjście audio	Bit-stream *7 (Ustawienie standardowe)	PCM	Bit-stream (Ustawienie standardowe)	PCM
BD *2	DOLBY DIGITAL	2 kanałowe liniowe PCM	DOLBY DIGITAL	2 kanałowe liniowe PCM	DOLBY DIGITAL	Wieloliniowe PCM
	DOLBY DIGITAL PLUS				DOLBY DIGITAL PLUS	
	DOLBY TrueHD				DOLBY TrueHD *4	
	DTS Digital Surround				DTS Digital Surround	
	DTS-HD				DTS-HD *4	
	Liniowe PCM				Wieloliniowe PCM	
BD-R/RE	DOLBY DIGITAL		DOLBY DIGITAL			
	AAC		AAC *8			
	Liniowe PCM		Wieloliniowe PCM			
AVCHD	DOLBY DIGITAL		DOLBY DIGITAL			
	2 kanałowe liniowe PCM		Wieloliniowe PCM			
DVD-Video	DOLBY DIGITAL		DOLBY DIGITAL			
	DTS Digital Surround	DTS Digital Surround				
	Liniowe PCM	Wieloliniowe PCM				
DVD-Audio	Liniowe PCM / P.PCM	Wieloliniowe PCM				
DivX®	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL				
	AAC	Wieloliniowe PCM				
	MP3, MP2	Wieloliniowe PCM				
Super Audio CD	Obszar multi	Brak wyjścia audio	DSD *4 *6	2 kanałowe liniowe PCM		
	Obszar stereo					
	Warstwa CD					
CD, MP3, WMA, AAC		2 kanałowe liniowe PCM	2 kanałowe liniowe PCM			
FLAC			Wieloliniowe PCM			
DTS-CD		DTS Digital Surround	2 kanałowe liniowe PCM	DTS Digital Surround	Wieloliniowe PCM	

*1 Format wyjściowy jest automatycznie wybierany odpowiednio do formatu audio lub też liczby kanałów obsługiwanych przez podłączone urządzenie HDMI.

*2 Kiedy opcja "Tryb audio BD" (☞ str. 30) jest ustawiona na "Wyjście Mix Audio", dodatkowe i interaktywne audio są miksowane do wyprowadzania jako liniowy sygnał PCM.

*3 Jeżeli podłączone urządzenie HDMI nie obsługuje Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD lub DTS-HD, sygnał jest wyprowadzany jako strumień Dolby digital lub DTS Digital Surround. Jeżeli nie obsługuje strumienia Dolby Digital lub DTS Digital Surround, wyprowadzany jest jako wieloliniowy lub 2-liniowy sygnał PCM.

*4 Jeśli "Rozdzielczość video" (☞ str. 28) ustawiono na "480/576i" lub "480/576P", strumienie bitów DOLBY TrueHD i DTS-HD Master Audio będą odtwarzane odpowiednio jako DOLBY DIGITAL i DTS Digital Surround. Ponadto wielokanałowe sygnały DSD są wyprowadzane jako 2-kanałowe sygnały DSD.

*5 Jeżeli podłączone urządzenie HDMI nie obsługuje AAC, sygnał wyprowadzany jest jako liniowy PCM.

*6 Jeżeli podłączone urządzenie HDMI nie obsługuje DSD, sygnał wyprowadzany jest jako liniowy PCM. Jeżeli sygnał DSD jest wyprowadzany z gniazda wyjściowego HDMI, sygnał wyprowadzany z gniazda wyjściowego analogowego audio jest wyciszony.

*7 Jeśli opcja "BD Audio Mode" (☞ str. 30) jest ustawiona na wartość "MIX Audio Output", drugie audio i interaktywne audio są mieszane i emitowane.

*8 Jeśli podłączone urządzenie HDMI nie obsługuje funkcji AAC, sygnał nie jest emitowany.


Informacje dotyczące znaków handlowych




W urządzeniu tym zastosowano następujące technologie:


"Blu-ray Disc™" wraz z logotypami są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.

"Blu-ray 3D™" wraz z logotypami są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.

Logo "BD-LIVE" jest znakiem handlowym Blu-ray Disc Association.
BONUS VIEW™
"BONUSVIEW™" oraz logotyp "BONUSVIEW™" są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.

 jest znakiem handlowym DVD Format / Logo licensing Corporation.
HDMI
Skrót "HDMI", logo "HDMI" oraz nazwa "High-Definition Multimedia Interface" są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.


Java and all Java based trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Oracle and/or its affiliates.

Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. "Dolby" i symbol podwójnego "D" są znakami handlowymi Dolby Laboratories.

Wyprodukowano zgodnie z umową licencyjną, chronione patentami w USA: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 i inne patenty w USA oraz na całym świecie, zgłoszone i zastrzeżone. DTS-HD, symbol, DTS-HD i symbol to zastrzeżone znaki towarowe firmy DTS, Inc. Produkt zawiera oprogramowanie. © DTS, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone.


Windows Media oraz logo Windows są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w USA oraz/lub innych krajach.
DivX+ HD
DivX®, DivX Certified®, DivX Plus® HD i inne powiązane logotypy są znakami towarowymi Rovi Corporation lub jej filii, a ich użytkowanie podlega licencji.
AVCHD
Logo "AVCHD" oraz "AVCHD" jest znakiem handlowym Panasonic Corporation oraz Sony Corporation.


DLNA®, logo DLNA i DLNA CERTIFIED® są znakami handlowymi i znakami usługowymi bądź znakami certyfikacji Digital Living Network Alliance. Funkcje klasy urządzenia: DMP (cyfrowy odtwarzacz multimedialny) DLNA Certified® Product Function: FINDS, PLAYS Obsługiwane dane: audio, wideo, obraz (patrz obsługiwane formaty plików multimedialnych). Strona internetowa DLNA dla konsumentów: www.dlna.org Niektóre treści mogą nie być zgodne z innymi produktami DLNA Certified® (przykład: opcjonalne formaty mediów).

YouTube oraz logo YouTube są zarejestrowanymi znakami handlowymi Google Inc.

Netflix oraz logo Netflix są zarejestrowanymi znakami handlowymi Netflix Inc.

A

AAC (Advanced Audio Coding)

Jest to międzynarodowo standaryzowany schemat kompresji danych audio. Kompresja ta zapewnia o 1.4 raza mniejsze pliki niż w przypadku kompresji "MP3" zastosowanej dla "MPEG-1".

Adres IP

Numer identyfikacyjny przypisany do każdego urządzenia sieciowego.

Audio interaktywne

Dźwięk taki jak dźwięk kliknięcia generowany w czasie operacji i arejestrowany w tytule na płycie BD-Video.

B

BD-J (Blu-ray Disc Java)

Na płytach BD-Video może zostać dołączone oprogramowanie z dodatkowymi funkcjami interaktywnymi (grami) wykorzystującymi aplikacje Java.

BD-Live™

Urządzenie może być podłączony do Internetu, co pozwala uzyskać dodatkowe funkcje, uwzględniając dodatkowe informacje, takie jak specjalne materiały wideo lub listy dialogowe albo gry.

Bonus View

Specjalne obrazy dołączone do BD-video. Zawierają one komentarze reżysera, równolegle rozwijające się historie oraz obrazy widziane pod innym kątem ustawienia kamery.

Brama domyślna

Urządzenie to jest punktem wejściowym i wyjściowym pomiędzy siecią wewnętrzną i zewnętrzną (Internet, itd.).

C

Częstotliwość próbkowania

Próbkowanie oznacza odczyt wartości fali dźwiękowej (sygnału analogowego) w regularnych odstępach czasu i wyrażenie wysokości fali przy każdym odczycie w formacie cyfrowym (tworzenie sygnału cyfrowego). Liczba odczytów na sekundę nazywana jest "częstotliwością próbkowania". Im większe wartości, tym bardziej wiernie odwzorowany jest dźwięk.

D

Deep Color

Technologia ta pozwala na wyrażenie większej liczby kolorów niż konwencjonalny zapis 8-bitowy oraz pozwala na odtwarzanie kolorów bliskich naturalnym.

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)

Funkcja ta automatycznie przypisuje adres IP do urządzenia podłączonego do sieci.

DivX

Jest to kodek video (kompresja video / oprogramowanie dekompresji) opracowany przez DivX, Inc.

Technologia kompresji oparta jest na "MPEG-4 Part 2" (znany jako "MPEG-4 ASP"). Pozwala to na zapisanie długich filmów w niewielkiej wielkości plikach, zachowując wysoką jakość obrazu.

Jest ona dostępna w bezpłatnej wersji "DivX" oraz w wersji płatnej "DivX PRO".

DLNA

Jest to skrót od nazwy organizacji Digital Living Network Alliance.

Przemysłowej grupy ustanowionej dla określania parametrów dla połączeń między urządzeniami audio-wizualnymi oraz komputerami w sieciach domowych oraz wspólnego użytkowania plików muzycznych, ze zdjęciami i video.

Urządzenie to jest oparte na wytycznych DLNA Home Networked Device Interoperability Guidelines.

DNS (Domain Name System)

System ten jest zgodny z nazwami host w Internecie w zakresie adresów IP.

Dodatkowe audio

Jest to sygnał audio dla komentarza reżysera lub innych obrazów zarejestrowanych w materiałach bonusowych na BD-Video.

Dolby Digital (5.1 Surround)

Jest to efekt stereofoniczny opracowany przez Dolby Laboratories. Zapewnia on obsługę maksymalnie 5.1 niezależnych kanałów w układzie wielokanałowym.

Dolby Digital Plus

Jest to rozszerzona wersja Dolby Digital zapewniająca technologię wysokiej jakości dźwięku, zastosowana jako opcjonalny dźwięk na płytach Blu-ray.

Dolby TrueHD

Bezstratna technologia kopiowania zastosowana jako dźwięk opcjonalny na płytach Blu-ray i obsługuje 7.1 kanałów.

Downmix

Funkcja ta przetwarza liczbę kanałów dźwięku otaczającego do mniejszej liczby kanałów i odtwarza je.

DTS

To skrót Digital Theater System, który jest cyfrowym systemem audio opracowanym przez DTS. Podczas odtwarzania dźwięku poprzez odtwarzacz wyposażony w dekoder DTS uzyskujemy dokładne pozycjonowanie dźwięku oraz realistyczne efekty, takie, jakie uzyskuje się w kinie.

DTS-HD

Ta technologia audio zapewnia wyższą jakość dźwięku oraz rozszerzoną funkcjonalność niż konwencjonalny DTS i jest stosowana przy opcjonalnym dźwięku rejestrowanym na płytach Blu-ray. Technologia ta obsługuje wielokanałowy, dużej prędkości przepływ danych, próbkowanie o wysokiej częstotliwości oraz bezstratne odtwarzanie dźwięku. Na płytach Blu-ray rejestrowanych jest do 7.1 kanałów.

F

Finalizacja

Jest to proces umożliwiający odtwarzanie płyt DVD/CD, które zostały nagrane za pomocą nagrywarek przez inne odtwarzacze.

H

HDCP

Przesyłając sygnały cyfrowe między urządzeniami, ta technologia zabezpieczająca prawa autorskie koduje sygnały, co uniemożliwia skopiowanie sygnału.

HDMI

Jest to skrót od High-Definition Multimedia Interface, będącym cyfrowym interfejsem AV, który można podłączyć do odbiornika TV lub wzmacniacza. Sygnał video oraz sygnał audio mogą zostać przesłane za pomocą 1 kabla.

J

JPEG (Joint Photo graphic Experts Group)

Jest to standard kompresji danych opisujących obraz stały. Charakteryzuje się redukcją rozmiaru pliku z relatywnie niską utratą jakości obrazu, co powoduje jego szerokie zastosowanie dla zapisywania obrazów w aparatach itd.

K

Kod regionalny

Kod ten wskazuje kraj lub region, w którym można odtwarzać płyty BD lub DVD-video.

Komentarze Audio

Jest to program audio dołączany jako funkcja bonus na płytach DVD-Video lub BD-Video. Zastosowana jest tu funkcja multi-audio umożliwiająca wysłuchanie wyjaśnień lub komentarzy członków ekipy realizującej lub reżysera np. towarzyszących obrazowi video.

L

LAN (Local Area Network)

Bezprzewodowa lub przewodowa sieć łącząca urządzenia ze sobą.

Liniowe PCM

Sygnał ten jest nie skompresowanym sygnałem PCM (Pulse Code Modulation). Jest to ten sam system co zastosowany na płytach audio CD, lecz stosujący częstotliwości próbkowania 192 kHz, 96 kHz oraz 48 kHz zapisane na płycie BD lub DVD i zapewniające wyższą jakość sygnału audio niż na płytach CD.

M

MAC Address

Unikalny numer identyfikacyjny dla urządzeń sieciowych, takich jak karty LAN.

Maska podsieci

32-bitowa wartość określająca, które bity w adresie IP są zarezerwowane na adresy sieciowe dla identyfikacji sieci.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Jest to międzynarodowo standaryzowany schemat kompresji danych audio stosowany w standardzie kompresji video "MPEG-1". Pozwala uzyskać skompresowane pliki o wielkości 1/11 oryginalnego zapisu utrzymując jakość zapisu dźwięku równoważną muzyce zapisanej na płytach CD.

MPEG

Jest to skrót od Moving Picture Experts Group, która jest międzynarodowym standardem kompresji ścieżki dźwiękowej filmów. Za pomocą tej metody rejestrowane są obrazy na płytach BD lub DVD.

N

Napisy dodatkowe

Jest to lista dialogowa dla komentarza reżysera lub innych obrazów zarejestrowanych w materiałach bonusowych na BD-Video.

O**Obraz w obrazie**

Ta funkcja BD-Video pozwala na wykonywanie podglądu lub scen z komentarzem z dodatkowym obrazem w czasie oglądania normalnego obrazu filmu.

Obraz z przeplotem (skanowanie z przeplotem)

Ta konwencjonalna metoda stosowana do wyświetlania obrazów na odbiorniku TV wyświetla jedną klatkę obrazu w dwóch połówkach, odpowiednio jako dwa obrazy.

P**Pierwotna lista dialogowa**

Ta lista dialogowa stanowi listę dialogową do głównego obrazu zapisanego na płycie BD-video.

Pierwotne audio

Ten sygnał audio stanowi ścieżkę dźwiękową do głównego obrazu zapisanego na płycie BD-video.

Pierwotne video

Ten sygnał video jest zarejestrowany na płycie BD-video jako Obraz główny.

Płyta Blu-ray

Płyty Blu-ray mogą przechowywać filmy w wysokiej rozdzielczości o rozmiarze do 25 GB dla płyt jednostronnych, jednowarstwowych lub 50 GB dla płyt jednostronnych, dwuwarstwowych.

Poziom ochrony rodzicielskiej

Zależnie od wieku oglądającego, funkcja ta ogranicza możliwość odtwarzania pewnych płyt BD-Video lub DVD-Video. Urządzenie można ustawić tak, aby ograniczał możliwość oglądania na 0 do 254 poziomach dla BD-Video oraz na poziomach 1-8 dla DVD-Video.

Proporcje

Jest to stosunek długości i szerokości ekranu TV. Konwencjonalny ekran TV ma współczynnik kształtu 4:3, a odbiornik szerokoekranowy 16:9.

Proxy

Jest to połączenie zapewniające bezpieczny i szybki dostęp do bezpiecznej transmisji pozwalającej na połączenie z Internetem i siecią wewnętrzną.

R**Rozdział**

Jest to przerwa zaplanowana przez producenta organizującego tytuły na płytach BD lub DVD-Video. Funkcja przeszukiwania rozdziału poszukuje początków tych przerw.

Rozwijane Menu

Menu to jest zarejestrowane w zapisie na płycie Blu-ray. Odtwarzając BD, menu to może być wyświetlone na ekranie, co pozwala na dostęp do zawartych w nim funkcji.

T**Tytuł**

Jest to część materiału zapisanego na płycie Blu-ray lub DVD-Video dzieląca się na rozdziały. Niektóre płyty BD lub DVD-Video mogą zawierać kilka tytułów.

W**WMA (Windows Media Audio)**

Jest to technologia kompresji sygnału audio opracowana przez Microsoft Corporation.

Dla zakodowania plików WMA należy stosować wyłącznie aplikacje autoryzowane przez Microsoft Corporation. W przypadku stosowania oprogramowania nieposiadającego autoryzacji, pliki mogą nie pracować prawidłowo.

Współczynnik kompresji

Wyraża on liczbę bitów danych video/audio odczytywanych na sekundę z zapisanej płyty.

X**x.v.Color**

Funkcja ta pozwala wyświetlać kolory HDTV z bardziej dokładnym odwzorowaniem. Umożliwia uzyskanie naturalnych, żywych kolorów. "x.v.Color" to znak towarowy firmy Sony Corporation.

Z**Zakres dynamiki**

Różnica pomiędzy maksymalnym nie zniekształconym poziomem dźwięku a minimalnym poziomem dźwięku, który można wyróżnić z szumu emitowanego przez urządzenie.

Zapis progresywny (skanowanie sekwencyjne)

Jest to system skanowania sygnału video, w którym cała klatka wyświetlana jest w jednym przebiegu. W porównaniu do systemu z przeplotem system ten zapewnia mniejsze migotanie obrazu.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku pojawienia się problemu, najpierw sprawdź poniższe elementy.

1. Czy podłączenia są prawidłowe?

2. Czy urządzenie jest obsługiwane zgodnie z instrukcją?

3. Czy inne elementy funkcjonują normalnie?

Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, sprawdź przyczyny wymienione w poniższej tabeli. Jeżeli problem będzie trwał dalej, może to oznaczać uszkodzenie urządzenia.

W takim przypadku odłącz urządzenie od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.

[Ogólne]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Zasilanie nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony. • Podłącz przewód zasilania do gniazdka elektrycznego. • Aktywował się obwód ochronny. Odłącz przewód zasilania i poczekaj 5-10 sekund, a następnie podłącz go ponownie. 	12 12 12
Odtwarzanie nie rozpoczyna się nawet po naciśnięciu przycisku ► lub rozpoczyna się, ale natychmiast zatrzymuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Czy wewnątrz odtwarzacza lub na płycie występuje kondensacja pary wodnej? (Pozostaw urządzenie na 1 do 2 godzin z wyłączonym zasilaniem.) • Gdy płyta jest porysowana lub znajdują się na niej ślady palców, może nie być ona prawidłowo odtwarzana. Oczyść płytę lub wymień na inną, nieporysowaną. • Czy płyta nie została włożona odwrotną stroną? Włóż płytę prawidłowo stroną, na której zapisany jest sygnał skierowaną do dołu. • Czy włożona płyta może być odtwarzana w tym odtwarzaczu? • W odtwarzaczu nie ma płyty. Włóż płytę. 	2 56 56 52 –
Po wyjęciu płyty brak powrotu do ekranu wyjściowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Może to być błąd wewnętrzny. Przełącz urządzenie w tryb oczekiwania, odczekaj chwilę i włącz ponownie zasilanie. 	13
Przyciski nie działają lub odtwarzacz nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku niektórych płyt, pewne operacje nie są możliwe. • Aktywował się obwód ochronny. Odłącz przewód zasilania i poczekaj 5-10 sekund, a następnie podłącz go ponownie. • Zapoznaj się z instrukcją obsługi płyty. 	13 12 –
Kąt ustawienia kamery nie zmienia się.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli na płycie BD-Video lub DVD-Video nie zapisano kilku kątów ustawienia kamery, kąta ustawienia kamery nie można przełączyć. Ponadto dodatkowe kąty ustawienia kamery mogą być nagrane tylko w odniesieniu do określonych scen. 	26
Odtwarzanie się nie rozpoczyna po wybraniu tytułu.	<ul style="list-style-type: none"> • Odtwarzanie może nie być dozwolone przez ustawienie ograniczające oglądanie. Sprawdź ustawienie "Kontrola rodzicielska" w menu SETUP. 	40
Hasło do ograniczenia dostępu zostało zapomniane.	<ul style="list-style-type: none"> • W menu SETUP wykonaj procedurę "System" – "Resetuj". 	38

[Wideo]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Brak obrazu.	<ul style="list-style-type: none"> • Przełącz ustawienie wejścia odbiornika TV na wejście zewnętrzne podłączone do odtwarzacza. • Czy funkcja Pure Direct jest ustawiona na "AV P.Direct", "Pure Direct 1" czy "Pure Direct 2"? Ustaw na "Off". • Czy ustawienie rozdzielczości jest zgodne z rozdzielczością podłączonego urządzenia? • Czy przez naciśnięcie przycisku RESOLUTION na pilocie zdalnego sterowania ustawiona została rozdzielczość zgodna z podłączonym urządzeniem? Wykonaj ustawienia w zakresie rozdzielczości. • Przewód HDMI nie jest pewnie podłączony. Pewnie podłącz przewód HDMI. • Złącze HDMI OUT jest prawdopodobnie podłączone do złącza DVI IN sprzętu. Złącze DVI nie obsługuje HDCP i sygnał HDMI nie jest wyprowadzany prawidłowo. 	– 27 28 28 7 8 , 57
Obraz nie jest wyświetlany lub jest przerywany. Obraz z płyty BD-Video lub DVD-Video jest czarno-biały.	<ul style="list-style-type: none"> • Obraz może być lekko zakłócony zaraz po szybkim wyszukiwaniu do przodu lub do tyłu. Nie jest to usterka. • Czy załadowano płytę, która nie jest zgodna z odtwarzaczem lub płytę z innym numerem regionu? (Odtwarzacz ten obsługuje kod regionu "B" dla płyt BD-Video i "2" lub "ALL" dla płyt DVD-Video.) 	– 52
W trakcie odtwarzania obraz chwilowo zatrzymuje się.	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy płyta jest porysowana lub znajdują się na niej ślady palców, to może nie być ona prawidłowo odtwarzana. Oczyść płytę lub wymień na inną, nieporysowaną. • Może to być spowodowane danymi zarejestrowanymi na płycie. 	56 –
Lista dialogowa nie jest wyświetlana.	<ul style="list-style-type: none"> • Listy dialogowe nie mogą być wyświetlane dla płyt BD-Video, DVD-Video lub plików DivX®, które nie zawierają list dialogowych. • Czy wyświetlanie listy dialogowej jest wyłączone? Użyj menu płyty lub przycisku SUBTITLE, aby ustawić wyświetlanie listy dialogowej. 	– 26
Nie pojawia się wideo 3D.	<ul style="list-style-type: none"> • Czy TV kompatybilny z funkcją 3D jest podłączony przed odtwarzaniem dysku 3D? • Czy TV kompatybilny z funkcją 3D jest podłączony złącza HDMI MONITOR? Gdy TV niekompatybilny z funkcją 3D jest podłączony do złącza HDMI MONITOR, wideo 3D nie jest transmitowane przez złącze HDMI AMP. 	7 7

[Audio]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Audio HD nie jest wyprowadzane.	<ul style="list-style-type: none"> • Parametr "Tryb audio BD" ustaw na "Wyjście HD Audio". 	30
Brak dźwięku lub dźwięk jest słabo słyszalny.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź połączenia audio podłączonych urządzeń i głośników. • Czy zasilanie podłączonych urządzeń audio jest włączone? Czy wybór wejścia ustawiony jest na wejście, do którego podłączone jest urządzenie? • Czy wyjście audio jest wybrane prawidłowo? 	8 – 26 , 58
Brak dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> • Urządzenie jest w trybie odtwarzania do tyłu, szybkiego wyszukiwania do przodu lub do tyłu, spowolnionego odtwarzania do przodu, spowolnionego odtwarzania do tyłu lub chwilowego zatrzymania. Przywróć normalne odtwarzanie. • Złącze HDMI OUT jest prawdopodobnie podłączone do złącza DVI IN sprzętu. Złącze DVI nie obsługuje HDCP i sygnał audio nie jest wyprowadzany prawidłowo. • Czy funkcja Pure Direct jest ustawiona na "AV P.Direct", "Pure Direct 1" czy "Pure Direct 2"? Ustaw na "Off". 	– 8 , 57 27
Interaktywne audio nie jest wyprowadzane.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw "Tryb audio BD" na "Wyjście Mix Audio" przy użyciu menu ustawienia klawisza OPTION. 	30
Wielokanałowe audio nie jest wyprowadzane.	<ul style="list-style-type: none"> • Czy wybrane zostało wielokanałowe audio? Naciśnij AUDIO na pilocie zdalnego sterowania, aby przełączyć z audio obsługiwane przez płytę na audio wielokanałowe. 	26

[HDMI]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wideo i audio nie są wyprowadzane przez połączenie HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź połączenie przewodu HDMI. • Czy wskaźnik "HDMI" na wyświetlaczu się pali? • Czy funkcja Pure Direct jest ustawiona na "AV P.Direct", "Pure Direct 1" czy "Pure Direct 2"? Ustaw na "Off". • Sprawdź, czy podłączone urządzenie wyświetlające lub inne urządzenie obsługuje HDCP. Urządzenie to nie wyprowadza sygnału wideo, jeżeli drugie urządzenie nie obsługuje HDCP. Patrz instrukcja obsługi odbiornika TV, AV itd. • Sprawdź, czy ustawienie rozdzielczości wideo HDMI jest zgodne z rozdzielczością podłączonego urządzenia. Kiedy ustawione jest "Auto", urządzenie to dokonuje ustawień automatycznie. • Wyłącz zasilanie urządzenia i ponownie je włącz. • Wyłącz zasilanie podłączonego urządzenia i ponownie je włącz. • Odłącz przewód HDMI, a następnie podłącz go ponownie. • Podczas podłączania urządzenia do odbiornika AV, najpierw podłącz urządzenie bezpośrednio do telewizora i sprawdź wyprowadzenie wideo i audio. Jeżeli wyprowadzanie odbywa się prawidłowo, podłącz urządzenie do odbiornika AV jeszcze raz i sprawdź ustawienia odbiornika AV. 	7 47 27 57 28 13 – 7 –

[Urządzenie pamięci USB]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można odczytać urządzenia pamięci USB.	<ul style="list-style-type: none"> Format urządzenia pamięci USB nie jest zgodny z tym urządzeniem lub urządzenie pamięci USB jest niezgodne. 	54
Nie można wyświetlić (odczytać) danych przechowywanych w urządzeniu pamięci USB.	<ul style="list-style-type: none"> Czy urządzenie zainicjowało urządzenie pamięci USB z akceptowanymi formatami? (FAT16/FAT32) Czy używany jest hub USB? Jeżeli tak, podłącz urządzenie pamięci USB bezpośrednio do portu USB na panelu przednim urządzenia. Czy używany jest przedłużacz USB? Jeżeli tak, podłącz urządzenie pamięci USB bezpośrednio do portu USB na panelu przednim urządzenia. Czy zawartość urządzenia pamięci USB jest odpowiednia dla tego urządzenia? Użyj menu "Files", aby potwierdzić, czy zawartość jest odpowiednia dla urządzenia. Kiedy urządzenie pamięci USB o pojemności 192 MB lub mniejszej jest sformatowane w systemie FAT32, urządzenie może go nie odczytać. W takim przypadku sformatuj je w systemie FAT16. Urządzenie to nie obsługuje urządzeń pamięci USB zawierających zakodowane dane. 	54 9 9 53 54 -
Urządzenie pamięci USB nie jest rozpoznawane.	<ul style="list-style-type: none"> Niemożliwe jest zasilanie niektórych urządzeń pamięci USB energią z tego urządzenia. Urządzenie dostarcza do urządzenia pamięci USB prąd 5V/1A. Zastosuj urządzenie pamięci USB zgodne z parametrami tego urządzenia. Sprawdź, czy urządzenie pamięci USB jest pewnie podłączone do portu USB. 	- 9
Nie można odtwarzać plików, które zaczynają się od ".".	<ul style="list-style-type: none"> Kiedy zawartość stworzona przez Mac OS X jest kopiowana na urządzenie pamięci USB, kopiowana jest cała zawartość oraz pliki ukryte. Chociaż rozszerzenie tego pliku jest takie samo, jak rozszerzenie zawartości, w rzeczywistości nie jest to zawartość. Skasuj ten plik przy pomocy innego systemu operacyjnego, na przykład Windows. 	-
Nie można odtworzyć materiałów BD-Live™ / bonus view.	<ul style="list-style-type: none"> Czy urządzenie pamięci USB ma więcej niż 1 GB wolnej przestrzeni? Czy urządzenie pamięci USB zostało zainicjalizowane przez urządzenie? Czy urządzenie pamięci USB zostało włożone, kiedy zasilanie urządzenia było włączone? (Włóż urządzenie pamięci USB, kiedy urządzenie jest w trybie czuwania.) 	33 39 33

[Płyta]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Płyta możliwa do odtworzenia nie jest odczytywana.	<ul style="list-style-type: none"> Soczewka odczytu może być zanieczyszczona. Przed poproszeniem o serwisowanie spróbuj wyczyścić soczewkę lasera dostępnym na rynku środkiem do czyszczenia soczewek. (Nie należy stosować środków do czyszczenia ze szczotką, ponieważ może to spowodować uszkodzenie soczewki.) 	-
Nie można odtworzyć płyty.	<ul style="list-style-type: none"> Procedura finalizacji po nagraniu płyty nie została przeprowadzona prawidłowo. Sfinalizuj płytę prawidłowo. 	52

[Sieć]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można połączyć się z siecią.	<ul style="list-style-type: none"> Przewód LAN nie jest podłączony. Popraw połączenia sieciowe. Adres IP jest nieprawidłowy. Popraw ustawienia sieciowe. Połączenie zostało zablokowane przez zaporę. Zezwól na komunikację z urządzeniem. 	10 40 -
Nie można odnaleźć serwera	<ul style="list-style-type: none"> Serwer nie działa. Uruchom serwer. Serwer nie uwierzył urządzenie. Dokonaj uwierzytelnienia urządzenia po stronie serwera. Urządzenie nie rozpoznaje serwera. Ponownie uzyskaj listę serwerów. 	10 11 19
Aplikacja Media Player nie odpowiada.	<ul style="list-style-type: none"> Na liście jest duża liczba plików i przetwarzanie wymaga czasu. Poczekaj na zakończenie procesu. Kilka serwerów się uruchamia bądź aktualizuje informacje. Poczekaj na zakończenie procesu. Aplikacja Media Player przestaje odpowiadać na operacje. Naciśnij przycisk Wyszukiwanie DLNA w menu Media Player. 	- - 19
Nie można uzyskać listy plików.	<ul style="list-style-type: none"> Serwer tworzy listę plików. Utworzenie listy plików przez serwer może zabrać nieco czasu. W takim przypadku poczekaj na zakończenie tworzenia listy. Liczba plików, które może zarejestrować serwer, została przekroczona. Ogranicz liczbę formatów plików do zakresu, który jest możliwy do zarejestrowania przez serwer. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi serwera. Znaki nieobsługiwane przez serwer są wykorzystane w miejscach, takich jak nazwa pliku. Ogranicz liczbę formatów plików do zakresu, który jest możliwy do zarejestrowania przez serwer. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi serwera. 	- - -

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można odtworzyć plików zabezpieczonych przez DRM.	<ul style="list-style-type: none"> • Serwer nie obsługuje DRM. Połącz urządzenie z serwerem, który obsługuje DRM. • Serwer nie uzyskał licencji DRM. Uzyskaj wcześniej licencję DRM po stronie serwera. 	– 53
Odtworzenie lub przejście do następnego pliku zajmuje dużo czasu.	<ul style="list-style-type: none"> • Plik jest duży. Nie jest to usterką. • Odtwarzana jest zawartość zabezpieczona przez DRM. Nie jest to usterką. 	53 53
Wyświetlenie listy zajmuje dużo czasu.	<ul style="list-style-type: none"> • Na liście jest duża liczba plików. Podczas odtwarzania w kolejności losowej, im większa liczba plików na serwerze, tym dłużej trwa wyświetlenie listy plików. Ogranicz liczbę połączonych serwerów lub zmniejsz liczbę plików zarejestrowanych na serwerze. 	–
Nie można odtworzyć pliku, chociaż jego format jest obsługiwany.	<ul style="list-style-type: none"> • Serwer nie obsługuje tego formatu plików. Odtwarzane mogą być tylko pliki, których formaty są obsługiwane zarówno przez urządzenie, jak i serwer. Patrz instrukcja obsługi serwera. • Przepustowość sieci jest niewystarczająca. Sieć może być przeciążona, przerwij komunikację innych urządzeń lub ponownie zaprojektuj środowisko sieciowe. 	– 10
Odtwarzanie jest przerywane.	<ul style="list-style-type: none"> • Współczynnik kompresji pliku jest zbyt wysoki. Sieć może być przeciążona, przerwij komunikację innych urządzeń lub ponownie zaprojektuj środowisko sieciowe. 	10

[BD-Live™]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Funkcja BD-Live™ nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> • Połączenie sieciowe nie zostało nawiązane. Wykonaj test połączenia. Jeżeli w wyniku testu wyświetlony zostanie komunikat "Połączenie sieciowe nie działa", sprawdź podłączenia przewodu sieciowego i ustawienia. • Szybkość zastosowanej linii szerokopasmowej nie wystarcza do używania funkcji BD-Live™. Skonsultuj się z dostawcą usług internetowych (ISP) i zmień ją na szybkość zalecaną do korzystania z linii szerokopasmowej. • Sprawdź, czy płyta obsługuje BD-Live™. • Jeżeli funkcja BD-Live™ nie działa nawet po pobraniu danych do urządzenia pamięci USB, ponownie sformatuj urządzenie pamięci USB w tym urządzeniu. • Opcja "Połączenie BD-Live" w menu "Sieć" ustawiona jest na "Niedozwolone". Ustaw na "Dozwolone". 	40 33 – 39 41
Nie można odtworzyć video BD-Live™.	<ul style="list-style-type: none"> • Zawartość pobrana do wbudowanej pamięci lub urządzenia pamięci USB udostępniona jest przez firmę, która nagrała płytę, jako część zawartości BD-Video. Nie można kopiować zawartości video lub audio BD-Live™ na urządzenie pamięci USB i odtwarzać tego urządzenia pamięci USB niezależnie na sprzęcie innym niż to urządzenie. 	–

[Usługa strumieniowej dystrybucji zapisu wideo]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Odtwarzanie zatrzymuje się od czasu do czasu podczas korzystania z usługi strumieniowej dystrybucji zapisu wideo.	<ul style="list-style-type: none"> • Szybkość stosowanej linii szerokopasmowej nie wystarcza do korzystania z usługi strumieniowej dystrybucji zapisu wideo. Skonsultuj się z dostawcą usług internetowych (ISP) i zmień ją na szybkość zalecaną do korzystania z linii szerokopasmowej. 	21

[Pilot zdalnego sterowania]

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Pilot zdalnego sterowania nie działa prawidłowo.	• Skieruj pilota zdalnego sterowania bezpośrednio na okienko czujnika podczerwieni z przodu urządzenia.	50
	• Używaj go w odległości do 7 m od czujnika pilota zdalnego sterowania.	50
	• Usuń wszelkie przeszkody.	50
	• Wymień baterie na nowe.	50
	• Ułóż baterie prawidłowo wewnątrz pilota zgodnie z oznaczeniami ⊕ oraz ⊖.	50
	• Uzgodnij kod sygnału pilota zdalnego sterowania z kodem sygnału urządzenia.	41 , 51
	• Sprawdź, czy czujnik pilota zdalnego sterowania urządzenia jest narażony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, silne światło lampy fluorescencyjnej lub sygnał synchronizacji 3D odbiornika TV. Pamiętaj, by unikać narażania czujnika pilota zdalnego sterowania na silne światło.	50
• Przełącznik z tyłu REMOTE CONTROL jest ustawiony na "EXT. (EXTERNAL)". Przy korzystaniu z urządzenia bez sterowania zewnętrznego ustaw przełącznik w pozycji "INT. (INTERNAL)".	12	



- W pewnych trybach wybrane funkcje nie są dostępne. Nie jest to usterką tego urządzenia. Zapoznaj się dokładnie z opisem funkcji zamieszczonym w tej instrukcji.
- Poziom głośności zarejestrowany na poszczególnych płytach może się różnić. Zależy to od sposobu rejestracji sygnału na płycie i nie jest to usterką.
- W trybie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności nie jest możliwe odtwarzanie w kolejności losowej, nie można również rozpocząć odtwarzania od wybranej ścieżki lub pliku.
- W przypadku niektórych płyt, pewne funkcje mogą być zablokowane.

Dane techniczne

Parametry

Format sygnału :

NTSC, PAL

Akceptowane płyty/ karty pamięci :

(1) Płyty BD- Video :

12 cm, jednostronna, 1-warstwowa; 12 cm, jednostronna, 2-warstwowa

(2) Płyty DVD- Video /DVD- Audio :

12 cm, jednostronna, 1-warstwowa; 12 cm, jednostronna, 2-warstwowa / 12 cm, 2 strony, 2 warstwy (1 strona, 1 warstwa)
8 cm, jednostronna, 1-warstwowa; 8 cm, jednostronna, 2-warstwowa / 8 cm, 2 strony, 2 warstwy (1 strona, 1 warstwa)

(3) Super Audio CD :

12 cm jednowarstwowe / 12 cm dwuwarstwowe / 12 cm hybrydowe

(4) Płyty Compact Disc (CD-DA) :

Płyty 12 cm / 8 cm

(5) Urządzenie pamięci :

Urządzenie pamięci USB (USB 2.0)

Wyjście HDMI :

Złącze wyjściowe : 19-stykowe gniazda HDMI, 2 zestaw (Deep Color, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, 3D)

Wyjście analogowe audio :

Złącze wyjścia 2 kanały : Gniazdo pin jack, 1 zestaw

Poziom wyjściowy : 2 Vrms (10 kΩ)

Złącze wyjścia 2 kanały : zrównoważony Złącze, 1 zestaw

Poziom wyjściowy : 4 Vrms (10 kΩ)

Właściwości wyjścia audio :

(1) Pasmo przenoszenia

① BD (Liniowe PCM) : 2 Hz - 22 kHz (próbki 48 kHz)
: 2 Hz - 44 kHz (próbki 96 kHz)

② DVD (Liniowe PCM) : 2 Hz - 22 kHz (próbki 48 kHz)
: 2 Hz - 44 kHz (próbki 96 kHz)
: 2 Hz - 88 kHz (próbki 192 kHz)

③ Super Audio CD

: 2 Hz - 40 kHz

④ CD : 2 Hz - 20 kHz

(2) Współczynnik sygnał/szum : 125 dB (BD)

(3) Całkowite zniekształcenia harmoniczne : 1 kHz, 0,0008 % (BD)

(4) Zakres dynamiki : 110 dB (BD)

Koncentryczne wyjście cyfrowe : Gniazdo pin jack, 1 zestaw

Cyfrowe wyjście audio :


Ogólne

Zasilanie :

AC 100 – 240 V, 50/60 Hz

Pobór mocy :

25 W

( str. 38 "Tryb oszczędzania energii")

0,3 W (Energoozczędny tryb gotowości)

0,5 W (Normalny tryb gotowości)

14 W (Szybki start)

* Powyższe dane techniczne mogą ulec zmianie ze względu na ulepszenia i zmiany konstrukcyjne.

Indeks

👉 Wartości

2 kanałowe liniowe PCM	58
3D	6, 42
3DNR	29

👉 A

AAC	53, 58, 60
Adres IP	40, 60
Akcesoria	1
Aktualizacja firmware	39
Audio	39
Audio interaktywne	60
Automatyczny tryb gotowości	38
AVCHD	52, 58
AVI	53

👉 B

BD-J (Blu-ray Disc Java)	60
BD-Live™	33, 60
BD-Video	52, 54
BNR	29
Bonus View	32, 60
Brama domyślna	40, 60

👉 C

CD	17, 52, 55, 58
CD-R/RW	52, 55
Częstotliwość próbkowania	53, 60

👉 D

Deep Color	6, 60
DHCP	40, 60
DivX	53, 58, 60
DLNA	19, 60
DNS	60
Dodatkowe audio	30, 60
Dodatkowe wideo	30, 32
Dolby	
Dolby Digital	58, 60
Dolby Digital Plus	58, 60
Dolby TrueHD	58, 60
Downmix	60
Down Sampling	43
DSD	58
DTS	58, 60
DTS Digital Surround	58
DTS-HD	58, 60

DVD-Audio	18, 52, 55, 58
DVD-R/-RW/+R/+RW	52, 55
DVD-Video	16, 52, 54, 58
DVI-D	8
Dynamic Range Compression	43

👉 E

Ekran menu HOME	15
-----------------	----

👉 F

Finalizacja	60
FLAC	53
Folderów	55
Format Audio	58
Funkcja znacznika	24
Funkcji przywrócenia odtwarzania	22

👉 G

Grupa	55
-------	----

👉 H

HDCP	6, 57, 60
HDMI	6, 42, 43, 60
HDMI Deep Color	42
Hybrydowe BD	54

👉 I

Informacja	40
Informacja o systemie	44
Inne	41
Dodatkowy znacznik audio	41
ID pilota (po stronie urzędnika)	41
Rejestracja DivX	41
Streaming z Internetu	41
Znacznik funkcji PIP	41
Znacznik kąta	41

👉 J

Jasność	29
Język	39
JPEG	53, 60

👉 K

Kabel	
Cyfrowy przewód koncentryczny	5
Kabel zdalnego sterowania	12
Przewód audio	5
Przewód Ethernet	5
Przewód HDMI	5, 7
Zrównoważony kabel	5

Kod kraju	40
Kod regionalny	52, 60
Komentarze Audio	32, 60
Kontrast	29
Kontrola rodzicielska	40
Korekcja Gamma	29

👉 L

LAN	60
Liniowe PCM (LPCM)	53, 58, 60
Listwa wyświetlania informacji	14

👉 M

MAC Address	44, 60
Mapa menu	35
Maska podsieci	40, 60
MEDIA PLAYER	19
Menu dysku	39
Menu odtwarzacza BD	39
Menu SETUP	37
MNR	29
MP3	53, 58, 60
MPEG	53, 60

👉 N

Napisy	39
Napisy dodatkowe	30, 60
Narzędzia BD DATA	39
NETFLIX	21

👉 O

Obraz w obrazie	32, 61
Obsługa	
Chwilowe zatrzymywanie odtwarzania	22
Funkcja znacznika	24
Kąt ustawienia kamery	26
Odtwarzanie wielokrotne	24
Odtwarzanie w kolejności losowej	25
Programowanie	25
Przełączanie ścieżek audio	26
Przeskakiwanie	23
Przesunięcie o klatkę	25
Spowolnione odtwarzanie do przodu/ Spowolnione odtwarzanie do tyłu	26
Szybko do przodu/szybko w tył	23
Tryb wyszukiwania	23
Wielokrotne powtarzanie fragmentu A-B	24
Zatrzymanie odtwarzania	22
Zmiana listy dialogowej	26
Odtwarzacz płyt Blu-ray (BD)	16, 52, 58, 61

Odtwarzanie	
BD-Live™	33
Bonus View	32
CD	17
DVD-Audio	18
DVD-Video	16
NETFLIX	21
Pliki	19
Płyta Blu-ray	16
Super Audio CD	17
YouTube	21
Ostrość	29

👉 P

Panel przedni	46
Panel tylny	48
Pierwotna lista dialogowa	61
Pierwotne audio	61
Pierwotne video	32, 61
Pilot zdalnego sterowania	49
Pilot zdalnego sterowania	51
Wkładanie baterii	50
Plik	53, 55
PNG	53
Podłączenia	
2-kanałowy wzmacniacz audio	8
AV Pure Direct	8
HDMI	7
Kabel zasilający	12
Koncentryczne cyfrowe przyłącza wejścia audio	9
Odbiornik AV	7
Sieć domowa (LAN)	10
TV	7
Urządzenie USB	9
Zdalnego sterowania	12
Połączenie BD-Live	41
Połączenie z Internetem	40
Polaryzacja BALANCED	43
Powiadomienie o aktualizacji	39
Poziom oceny BD	40
Poziom oceny DVD	40
Poziom ochrony rodzicielskiej	61
Poziom saturacji	29
Progressive	42, 61
Proporcje	42, 61
Proxy	41, 61
Przeplot	61
Przestrzeń kolorów	42
Pure direct	27

R

Regulacja jakości obrazu	29
Resetuj	38
Rozdział	54, 61
Rozdzielczość video	28
Rozmiar ekranu	42
Rozwiązywanie problemów	62
Rozwijane Menu	16, 61

S

Ścieżka	55
Sieć	40
SPDIF	43
Sterowanie HDMI	34, 38
Sterowanie obrazem	29
Sterowanie przyciemnianiem	27
Styl napisów	30
Super Audio CD	17, 52, 55, 58
System	38

T

Tapeta	42
Test połączenia	40
Ton	29
Tryb audio BD	30
Tryb odtwarzania wielokrotnego	24
Tryb oszczędzania energii	38
Tryb progresywny	42
TV	42
Tytuł	54, 61

U

Urządzenie pamięci USB	54, 55
Ustawienia audio	43
Ustawienia ogólne	38
Ustawienia wideo	42
Ustawienie proxy	41
Ustawienie przycisku OPTION	30

W

Warstwa HD	17, 55
Wieloliniowe PCM	58
Włącz zasilanie	13
WMA	53, 58, 61
WMV	53
Współczynnik kompresji	53, 61
Wygaszacz ekranu	38
Wyjście 3D	42
Wyjście audio	43
Wyjście HDMI	42
Wyłączenie poprzez HDMI	38
Wyświetlacz	47
Wyświetlacz odtwarzanego nośnika	14

X

x.v.Color	61
-----------------	----

Y

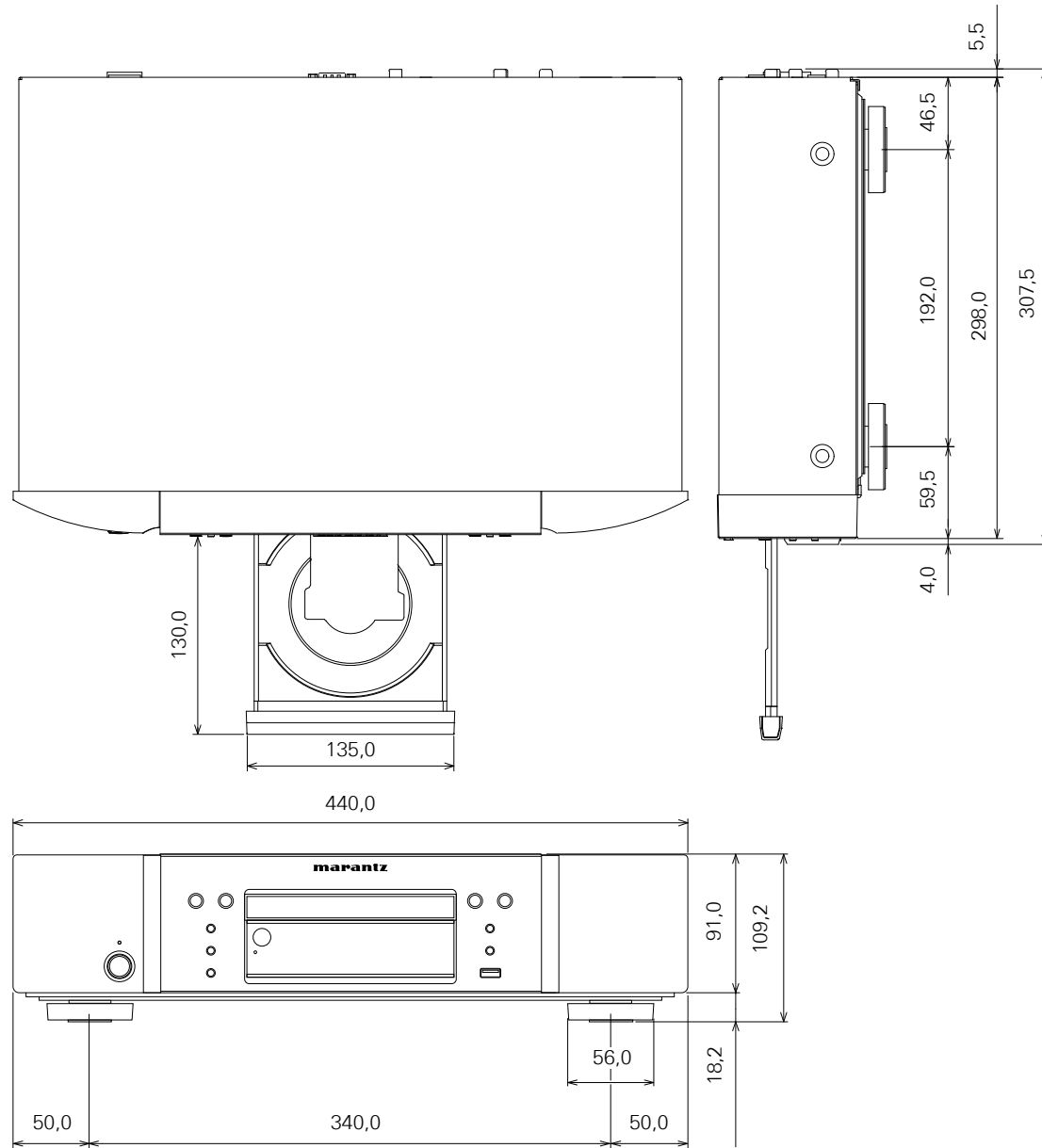
YouTube	21
---------------	----

Z

Zakres dynamiki	43, 61
Zmiana hasła	40

Wymiary

Jednostka : mm



Waga : 7,2 kg

License

This section describes software license used for UD7007. To maintain the correct content, the original (English) is used.

□ Exhibit-A

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991

Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

(Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.

However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.

You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

Exhibit-B

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library".

The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

**GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION
AND MODIFICATION**

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".
- A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.
- The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)
- "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.
- Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.
You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
 2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that,

in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not.

Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.
You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Exhibit-C

/* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2005 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.
Jean-loup Gailly jloup@gzip.org
Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

*/

Exhibit-D

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the Software), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Exhibit-E

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002, 2006 by

David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least. This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

```
“ “ “
Portions of this software are copyright c <year> The
FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.
“ “ “
```

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form a distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it. Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

- freetype@freetype.org
Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution.
If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- freetype-devel@nongnu.org
Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

-- end of FTLTXT --

Exhibit-F LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

```
/*=====
Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights
reserved.
```

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE

```
=====
This product includes cryptographic software written by
Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes
software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*/
```

Original SSLeay License

```
/*
Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.
```

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com). Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

"The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

**□ Exhibit-G
LibJPEG**

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose.

This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.

This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.

ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.)

However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.

The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi.

Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses.

For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.

(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)

So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce uncompressed GIFs.

This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that "The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

**□ Exhibit-H
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE**

Copyright (c) 1996 - 2008, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

**□ Exhibit-I
ICU License - ICU 1.8.1 and later**

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995-2010 International Business Machines Corporation and others

All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder. All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

□ Exhibit-J

Alternatively, this software may be distributed, used, and modified under the terms of BSD license:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the

above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS AS IS AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**□ Exhibit-K
COPYRIGHT**

Copyright 1992, 1993, 1994, 1997 Henry Spencer. All rights reserved.

This software is not subject to any license of the American Telephone and Telegraph Company or of the Regents of the University of California.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose on any computer system, and to alter it and redistribute it, subject to the following restrictions:

1. The author is not responsible for the consequences of use of this software, no matter how awful, even if they arise from flaws in it.
2. The origin of this software must not be misrepresented, either by explicit claim or by omission. Since few users ever read sources, credits must appear in the documentation.
3. Altered versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. Since few users ever read sources, credits must appear in the documentation.
4. This notice may not be removed or altered

□ Exhibit-L

/******

The author of this software is David M. Gay. Copyright (c) 1991, 2000, 2001 by Lucent Technologies. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

License Information for the Software Used in the Unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.

After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.

marantz provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.